

ФИРДОУСІЙ • ШАХ-НĀМЕ

ФИРДОУСІЙ  
ШАХ-НĀМЕ

I

ИЗДАВАНИЕ  
ПОД РЕДАКЦИЕЙ  
АКАДЕМИИ  
НАУК СССР



АКАДЕМИЯ НАУК СССР

ПАМЯТНИКИ ЛИТЕРАТУРЫ  
НАРОДОВ ВОСТОКА

ТЕКСТЫ

*Большая серия*

II

ИЗДАТЕЛЬСТВО ВОСТОЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ИНСТИТУТ ВОСТОКОВЕДЕНИЯ

ФИРДОУСІЙ  
ШĀХ-НĀМЕ

КРИТИЧЕСКИЙ ТЕКСТ

Том I  
Под редакцией  
Е.Э.БЕРТЕЛЬСА

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие . . . . .	5
От комиссии по изданию критического текста <i>Шâх-нâme</i> Фирдоуси	22
Указатель . . . . .	23
Текст . . . . .	1-272

ФИРДОУСІЙ

ШАХ - НАМЕ

Утверждено к печати Институтом восстоковедения  
Академии наук СССР

Художник А. М. Одесский

Технический редактор С. В. Цветкова Персидский текст набирала А. Х. Хакимова  
Сдано в набор 20/IX 1957 г. Подписано к печати 22/III 1960 г. Т-03040. Формат 84x108<sup>1</sup>/16.  
Печ. л. 19,0. Усл. п. л. 31,16. Уч.-изд. л. 24,18. Тираж 1500 экз. Зак. 1578. Цена 16 р. 50 к.

Издательство восточной литературы. Москва. Центр. Армянский пер., 2

Московская типография № 3 «Искра революции» Мосгорсовнархоза.  
Москва, Г-19, пер. Аксакова, 13

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Поэма Фирдоуси *Шāх-нāме*—один из замечательнейших памятников мировой литературы. Его значение было понято на Востоке уже давно. Свидетельство этого—бесчисленное множество рукописей, разбросанных по всем странам мира. Характерно, что наряду с рукописями роскошными (*manuscrits de luxe*), украшенными замечательными миниатюрами и заключенными в драгоценные переплеты, встречаются и рукописи, так сказать, рыночные, написанные неважным почерком, на плохой бумаге и снабженные дешевеньким переплетом.

Это доказывает, что *Шāх-нāме*, хотя и привлекало внимание привилегированного читателя-феодала, но интересовало и самые широкие круги читателей.

Громадная популярность *Шāх-нāме* (или, может быть, лежащих в его основе эпических сказаний) привела к тому, что многие его элементы распространились далеко за пределы Хорасана, где была создана поэма. Уже в средневековых европейских романах мы встречаем имя великана Rustemans; едва ли можно сомневаться в том, что в русской сказке о Еруслане Залазаревиче мы также встречаем отголосок сказаний о Рустаме. Сочетание имени Рустама (хотя, очевидно, и слившегося с тюркским Арслан) с именем отца Рустама Зал-и Зар и даже враждебного Рустаму царя Кай-Кāуса (Киркаус русской сказки) едва ли можно объяснить случайным совпадением. Конечно, нельзя рассматривать всю русскую сказку как повторение сказания о Рустаме на русской почве. Как она сложилась — вопрос, о котором говорить здесь не место; я упоминаю здесь о ней лишь потому, что она—блестящее доказательство широчайшего распространения элементов сакских преданий, вошедших в *Шāх-нāме*.

Первые попытки ознакомить ученый мир Европы с *Шāх-нāме* начались в конце XVIII в.<sup>1</sup>. Сначала ограничивались публикацией отрывков текста и переводом их, причем подходили к этой задаче несколько наивно, веря в правильность текста любой рукописи и не владея достаточно языком, но пытаясь в переводе осмысливать искаженные и потому совершенно непонятные строки.

Необходимость критического отношения к тексту *Шāх-нāме* впервые была понята преподавателями известного Форт-Уилльям-колледжа в Индии. Препо-

<sup>1</sup> Более подробно историю критики текста и издания *Шāх-нāме* см. в работе А. А. Ромаскевича «*Очерк истории изучения Шах-намэ*»,—сб. «Фердовси», Л., 1934, стр. 13—50.

даватель этого колледжа М. Ламсден в 1808 г. задумал создать критический текст поэмы по двадцати семи рукописям. Ламсден понимал, что его собственных знаний для такой работы не хватит, и потому привлек к ней знатоков из местных ученых. Но объяснить им, что такое критика текста, Ламсдену не удалось, и они занялись просто-напросто перепиской одной, притом, по-видимому, не очень ценной, рукописи.

Подготовленный трудами этой группы первый том *Шāх-нāме* был напечатан в 1811 г. в Калькутте<sup>2</sup>. Сопряженные с изданием большие расходы смущали финансировавшую это дело Ост-Индскую компанию, и работа на том закончилась.

Все же интерес к *Шāх-нāме* не падал. Уже в 1814 г. Дж. Эткинсон издал текст эпизода «Рустам и Сухраб» вместе с метрическим переводом, до сих пор считающимся образцом прекрасного стихотворного перевода<sup>3</sup>. Следом за ним появились отрывки из поэмы в разных странах Европы. Но все эти попытки ознакомить европейского читателя с *Шāх-нāме* наталкивались на одно и то же препятствие — отсутствие надежного текста.

Подготовка такого текста требовала не только знаний, но и весьма значительных затрат, на которые востоковедные учреждения идти не хотели или не могли. Первое полное издание *Шāх-нāме* было, наконец, осуществлено знатоком персидской литературы и языка Т. Маканом при финансовой поддержке раджи Ауда и увидело свет в Калькутте в 1829 г.<sup>4</sup> В основу издания были положены семнадцать рукописей — число весьма значительное. Однако ни одна из них не была старше XVI в., и потому все они давали позднюю редакцию текста, переволненную искажениями и интерполяциями.

Все же прекрасное знание языка и чувство стиля позволили Макану отобрать из имевшихся в его распоряжении рукописей действительно лучшие и даже выделить три большие интерполяции, с тех пор уже в текст *Шāх-нāме* не включаемые. Описаний отдельных рукописей, имевшихся у Макана, у нас нет, о способе их использования издатель ничего не сообщил, но из ведущейся теперь над текстом *Шāх-нāме* работы ясно, что у Макана была по крайней мере одна рукопись, восходящая к хорошему старому тексту. Текст Макана получил особенно широкое распространение на Востоке; его много раз литографировали в Индии и Иране.

В 20-х годах XIX в., когда Франция пыталась укрепить свои позиции в Персии, в качестве внешнего проявления «франко-персидской дружбы» было решено выпустить роскошное издание *Шāх-нāме* — образцовый текст и французский перевод. Работа эта была возложена на молодого ираниста Ж. Моля и начата в 1826 г. Моль использовал исключительно рукописи, находившиеся в Европе, причем привлек их более тридцати. Вести работу над такой массой

<sup>2</sup> «The Shah Name... by... Abool Kausim i Firdousee of Toos...», vol. first, Calcutta, 1811.

<sup>3</sup> «Soohrab, a poem freely translated from the original Persian of Firdousee...», Calcutta, 1814.

<sup>4</sup> «The Shah Nameh: An Heroic Poem...», by Abool Kasim Firdousee. Carefully collated... by Turner Macan..., vol. I—IV, Calcutta, 1829.

рукописей, дающих невероятное число разночтений,—задача чудовищной трудности, и не удивительно, что на это ушла вся жизнь ученого. Моль умер в 1876 г., успев выпустить шесть томов своего огромного труда; последний, седьмой, том был выпущен уже его учеником Барбье де Мейнаром (1878)<sup>5</sup>.

Несмотря на столь долгую и кропотливую работу, Моль не удалось установить взаимоотношение рукописей, которые он использовал, иными словами, добиться главного условия, обеспечивающего обычно удовлетворительную критику текста. Даже приблизительную группировку своего материала Моль не смог произвести, что при огромных расхождениях в рукописях и не удивительно. Поэтому выбрать какой-то более надежный текст ему не удалось, а следовательно отпала и возможность найти критерий при отборе тех или иных чтений.

Подготавляя текст, Моль руководствовался, как он говорит в предисловии, в зависимости от обстоятельств, стилем, смыслом, количеством согласных между собой в том или ином случае рукописей и их древностью. Ему казалась особенно надежной одна индийская рукопись XVI в., необычайно роскошная и отличающаяся поразительной красотой почерка. Но, как это часто бывает, наиболее каллиграфические рукописи нередко дают весьма испорченный и искаженный текст. Поэтому, несмотря на затраченный нечеловеческий труд, издание Моля, исправившее различные упущения Макана, во многих случаях дало значительно менее удовлетворительный текст. Моль сохранил многие поздние интерполяции, но не заметил, что в его тексте кое-где есть лакуны, разрушающие связность изложения. При окончательной редакции стиха он зачастую не придавал значения метру и рифме, вводил в текст байты, жестоко искаженные переписчиками, и в переводе пытался остроумными домыслами придать смысл подчас нелепому набору слов.

Недостатки издания Моля вызвали третью серьезную попытку издать критический текст *Шāх-нāме*, а именно работу И. Вуллерса<sup>6</sup>. Его мысль была: не привлекать новых материалов, а, пользуясь изданиями Макана и Моля, на их основе дать критический текст; Вуллерс учитывал и появившиеся после выхода в свет работы Моля критические замечания Ф. Рюккера<sup>7</sup>, а также персидского поэта Махрама<sup>8</sup>. Вуллерс успел выпустить лишь два тома (1877—1879), третий был завершен Ландауэром (1884)<sup>9</sup>, а последний, четвертый, подготовлен одним

<sup>5</sup> «Le Livre des Rois par Abou'l-Kasim Firdousi», publié, traduit et commenté par Jules Mohl, Paris, t. I, 1838; II, 1842; III, 1846; IV, 1855; V, 1866; VI, 1868; VII, 1878.

<sup>6</sup> «Firdusii Liber Regum qui inscribitur Shahname...», Lugduni Batavorum, t. I, 1877; t. II, 1879.

<sup>7</sup> Fr. Rückert, *Bemerkungen zu Mohl's Ausgabe der Firdusi*,—ZDMG, Bd VIII, Heft II, Leipzig, 1854, Ss. 239—329; Bd X (1856), Ss. 127—282.

<sup>8</sup> При тегеранском литографированном издании 1267 г. х. (1850 г. н. э.). Замечания Ф. Рюккера и Махрама даны в приложении к первому тому издания И. Вуллерса, стр. IX—XXVII.

<sup>9</sup> «Firdusii Liber Regum qui inscribitur Shahname», opus morte editoris interruptum ad finem perduxit S. Landauer, t. III, 1884.

из крупнейших знатоков *Шāх-нāме*—русским востоковедом Ф. А. Розенбергом (ок. 1930). К моменту завершения этой работы издание Вуллерса уже успело стать библиографической редкостью, и работа Ф. А. Розенberга света не увидела.

Мысль Вуллерса—создать критический текст, исходя из двух некритических изданий,—едва ли может быть признана удачной. Кое-что ему удалось подправить, но в общем он больше полагался на Моля и очень часто безусловно верное чтение давал под строкой, сохраняя в тексте поздние искажения.

Это издание многие годы служило основным пособием при изучении поэмы, им пользовались на восточных факультетах, на его базе построен первый словарь языка *Шāх-нāме*.

Во время празднования тысячелетия Фирдоусī в Иране (1934) вышли два издания *Шāх-нāме*. Одно—предпринятое издательством «Хāвар»—представляет собой чуть подправленный текст калькутского издания; другое—десятитомник издательства «Барӯҳм»<sup>10</sup>—в первых шести томах воспроизводит три тома Вуллерса—Ландауэра, а в последующих трех содержит текст, составленный проф. С. Нафисī.

Как явствует из предисловия к первому тому издания «Барӯҳм», подготовившие текст первых шести томов М. Мийнуви и 'А. Иқбāл ограничились исправлением опечаток и наиболее очевидных ошибок, не замеченных Вуллерсом и Ландауэром. В предисловии к седьмому тому С. Нафисī сообщает, что ему было поручено составить текст последующих томов, что он и сделал всего за шесть месяцев, точно следуя методам И. Вуллерса. Сопоставляя издания Т. Макана и Ж. Моля, С. Нафисī отдавал предпочтение тексту последнего. Таким образом, С. Нафисī независимо от Ф. А. Розенберга и, очевидно, ничего не зная о его работе, вторично довел до конца дело, начатое И. Вуллерсом<sup>11</sup>.

شاهنامهٔ فردوسی، از روی چاپ وولرس پس از مقابله با نسخ خطی دیگر و ترجمهٔ حواشی<sup>۱۰</sup> لاتینی آن بفارسی... جلد اول... کتابخانه و مطبوعهٔ بروخیم، طهران، ۱۳۱۳

<sup>11</sup> Уже после смерти главного редактора данного издания Е. Э. Бертельса библиотеки Москвы получили первый том самого последнего издания текста *Шāх-нāме*, выпущенного в Иране حکیم ابو القاسم فردوسی، جلد نخست، از آغاز تا داستان سیاوش، بکوشش محمد (دیبر سیاقی، تهران، ۱۳۳۰، خورشیدی). В предисловии к этому тому подготовивший его известный иранский текстолог Дабир Сийāқī сообщает, что он в основном следовал изданию Т. Макана, которое он считает лучшим, внося в него отдельные исправления по другим изданиям и рукописям. Разнотечения Дабир Сийāқī дать не смог, так как весь текст *Шāх-нāме* должен был уместиться в пяти томах. Издание Дабира Сийāқī, выполненное весьма квалифицированно, задумано, очевидно, как популярное, рассчитанное на широкие читательские круги. В конце предисловия Дабир Сийāқī высказывает надежду увидеть со временем научное издание критического текста *Шāх-нāме*, основанное на старейших рукописях. (Прим. комиссии по изданию *Шāх-нāме*.)

Основным недостатком всех существующих изданий *Шāх-нāме* является то, что ни один исследователь не использовал старейших и лучших списков, часть которых была обнаружена после выхода работы И. Вуллера. Насколько известно, старейшие из использованных издателями списков относились к XV в. Лишь в трех выпусках отрывков *Шāх-нāме*, опубликованных в Сталинабаде в 1938—1940 гг., впервые была использована одна из старейших рукописей мира — рукопись Государственной публичной библиотеки в Ленинграде, датированная 1333 г.<sup>12</sup>.

Таким образом, при всем интересе мировой науки к этому замечательному произведению публикации строго научного критического текста *Шāх-нāме* до сих пор не было, что и побудило Институт востоковедения Академии наук СССР взяться за такую работу.

При подготовке текста мы подошли к своей задаче иначе, чем наши предшественники. Использовать существующие печатные издания нам не представлялось целесообразным. Точная датировка и строгая фиксация рукописного материала — одно из первых условий текстологической работы, а эти издания покоятся на материале неизвестном, смешанном и не фиксированном хронологически. Привлекать несметное число поздних рукописей, хранящихся в различных библиотеках мира, тоже не имело смысла, так как это дало бы только большее число поздних интерполяций и искажений и не помогло бы пробриться к оригинальному тексту. Поэтому в основу нашего издания положены лишь те рукописи, которые дают наиболее древнюю из известных редакций текста.

\* \* \*

Вероятно, уже в то время, когда Фирдоусй создавал *Шāх-нāме*, оно отличалось от произведений других авторов своеобразием стиля и архаичностью поэтического языка. С течением времени часть лексики Фирдоусй еще больше устарела. На это указывает, например, наличие словарика непонятных слов, добавленного переписчиком к списку *Шāх-нāме* 1438 г.<sup>13</sup>. Сюжеты большинства рассказов *Шāх-нāме* пользовались широчайшей известностью задолго до Фирдоусй. Его произведение было крайне популярно и переписывалось бесконечное число раз. В силу этих причин текст *Шāх-нāме* подвергался значительным изменениям и искажениям уже в первые столетия после смерти автора.

<sup>12</sup> Abulqosim Firdavsi, *Sohnoma. Dostonhoji muntaxab*, Stalinobod—Leningrad, 1938; idem, *Sohnoma. Dostoni Rustam va Sūhrab*, Stalinobod—Leningrad, 1940; idem, *Sohnoma. Dostoni Bahromi Cubina*, Stalinobod—Leningrad, 1940.

<sup>13</sup> Ch. Rieu, *Catalogue of the Persian manuscripts in the British Museum...*, vol. II, London, 1881, p. 534 ff.

Деформация текста шла по нескольким направлениям. Переписчики-«редакторы», не понимая иногда текста, стремились к замене лексики *Шāх-нāме* более новой, к передаче архаичных сбортов речи и грамматических форм более новыми и заменяли непонятные им бейты другими, зачастую не имеющими по смыслу ничего общего с оригиналом, а иногда, не разобравшись в тексте, писали очевидную бессмыслицу. Кроме того, они вводили отдельные бейты или группы бейтов, поясняющие непонятные, по их мнению, места, географические названия, *realia* и т. п. В то же время отдельные бейты и целые отрывки, ставшие в результатеискажений бессмысленными или бессвязными, безжалостно выбрасывались переписчиками, чтобы сделать рукопись «удобочитаемой» для заказчика. Встречая у Фирдоусй изложение популярных сюжетов, отличающееся от версий, известных по другим источникам, «редакторы», считая версию Фирдоусй неправильной или почему-либо неуместной, изменяли ход рассказа, вводили в него новые главы и эпизоды<sup>14</sup>. Таким образом, как указывалось исследователями<sup>15</sup>, в текст некоторых рукописей *Шāх-нāме* Фирдоусй попали даже целые стихотворные произведения других авторов.

Можно предположить, что текст *Шāх-нāме* на протяжении первых четырех столетий после смерти автора деформировался сильнее всего. Как полагают именно ввиду этого в 1425 г. при дворе Тимурида Бāйсунқара было предпринято составление «критического» текста *Шāх-нāме*. Т. Нёльдеке крайне скептически относится к работе придворных «текстологов» Бāйсунқара<sup>16</sup>. Он считает, что их деятельность ограничилась главным образом изготовлением роскошного списка, украшенного миниатюрами, и написанием предисловия к нему. О том, чем была в действительности «байсункарская редакция», мы судить не в состоянии, так как не располагаем списком, поднесенным Бāйсунқару<sup>17</sup>. Достоверно из-

<sup>14</sup> В этом отношении характер работы переписчика напоминал деятельность сказителей, которые, передавая эпическое предание, в точности сохраняют лишь основной стержень, а различные эпизоды трактуют по своему усмотрению, обычно учитывая вкусы слушателей.

<sup>15</sup> T. Nöldeke, *Das iranische Nationalepos*, — «Grundriss der Iranischen Philologie...», hrsg. von W. Geiger und E. Kuhn, Bd. II, Strassburg, 1904, S. 196.

<sup>16</sup> T. Nöldeke, *Das iranische Nationalenpos.* S. 205.

سعید نفیسی، چند سخن در باوه<sup>۱۷</sup>) سه کلمه از نویسنده در اینجا آمده است. این سه کلمه در متن اصلی نیستند و در پایه کتاب قرار ندارند. این سه کلمه در متن اصلی نیستند و در پایه کتاب قرار ندارند. این سه کلمه در متن اصلی نیستند و در پایه کتاب قرار ندارند.

вестно только то, что многочисленные списки *Шāх-нāме* начиная с XV в. сопровождаются так называемым «байсункаровским» предисловием.

Именно этот, «байсункаровский», текст *Шāх-нāме* Фирдоусӣ, или, вернее, текст, датированный пятнадцатым и следующими веками, лег в основу всех существующих изданий.

Исследователям давно известно, что, помимо «байсункаровского» предисловия, существует так называемое «дабайсункаровское» в двух вариантах. Сравнительно недавно текст этого предисловия исследовал Мирза Мухаммад-ҳан Қазвийӣ<sup>18</sup>, который пришел к выводу, что все известные рукописи *Шāх-нāме* могут быть разделены на три группы.

1. Рукописи, содержащие краткое прозаическое предисловие с началом ... سپاس و آفرین خدایرا که..., встречающиеся довольно редко и либо переписанные до XV в., либо более новые, но списанные с рукописей старше XV в. Это предисловие принято называть теперь «старым» или «дабайсункаровским».

2. Рукописи с гораздо более обширным предисловием, обычно начинающимся стихом:

افتتاح سخن آن به که کند اهل کمال \* بشنای ملک العرش خدای متعال<sup>19</sup>

Это предисловие составлено в 829/1425-26 г., когда по приказу Тимурида Байсунқара было проведено редактирование *Шāх-нāме*. Предисловие это теперь обычно называют «байсункаровским»; совершенно очевидно, что его можно найти только в более новых рукописях (обычно в переписанных уже во второй половине XV в. и позднее). Это предисловие почти полностью приведено в издании Т. Макана.

3. Рукописи с предисловием, более поздним, чем «старое», но более старым, чем «байсункаровское», обычно называемым «средним» предисловием.

---

гарӣ... пятого [числа месяца] джумāдā первого, года восемьсот тридцать третьего (30 января 1430 г.).

Как известно, «байсункаровское» предисловие в издании Т. Макана датировано 829/1425-26г. Не имея пока возможности сличить колофон с датами подлинного текста предисловия, мы можем только предположить, что в колофоне указан день окончания переписки всего текста, исправление которого было начато в 829 г. х. При сличении текста первых глав «байсункаровской рукописи» с текстом настоящего издания был обнаружен ряд описок; так, например, в б. 10 вместо слова سخته рукопись дает سخت, а в б. 12 вместо слова حشتوه дает حشنو. Результаты более подробного обследования рукописи будут впоследствии опубликованы, и тогда можно будет судить о том, был ли прав Т. Нёльдеке, иронически характеризуя неизвестную ему рукопись как نسخهٔ معتبر و خوشخط و بسیار غلط («рукопись достоверная, написанная прекрасным почерком, изобилующая ошибками»).

<sup>18</sup> میرزا محمد خان قزوینی، مقدمهٔ قدیم شاهنامه، — ”هزارهٔ فردوسی“، تهران، ۱۹۴۴، ص ۱۲۳—۱۴۹.

<sup>19</sup> Интересно отметить, что это — первая строка Дāвāна Камāла Ҳуджандӣ (XIV в.) (Прим. комиссии по изданию *Шāх-нāме*).

Таким образом, рукописи, содержащие «дабайсункаровское» предисловие в обоих вариантах («старое» и «среднее»), или переписаны до XV в., или скопированы в XV в. и позднее с более ранних списков.

Как известно, мы теперь располагаем списками *Шāх-нāме* 1276/77 и 1333 гг. и списками, содержащими «дабайсункаровское» предисловие. Составители публикуемого текста решили, как говорилось выше, не привлекать печатные издания, которые дают смешанный текст XV и последующих веков, положить в основу нового издания именно эти, старейшие рукописи и дать древнейшую из всех существующих редакцию текста.

Если считать «редакцию» Байсункара вызванной сильными расхождениями в текстах рукописей того времени, то можно было бы заранее предположить, что попытка использовать «дабайсункаровские» рукописи будет обречена на неуспех. Однако практика работы над первым томом этого издания косвенно подтвердила скептическое отношение Т. Нёльдеке к «байсункарской редакции» и показала, что использование старейших рукописей не только возможно, но, за исключением отдельных мест, дает хорошие результаты. Расхождения между использованными рукописями, касающиеся состава байтов, не настолько сильны, чтобы сделать составление критического текста невозможным. Главная ценность использованных рукописей в том, что они в целом, несомненно, стоят много ближе к оригиналу, чем печатные тексты, основанные на поздних рукописях, и во многих случаях дают возможность архаичными и достоверными чтениями заменить искажения, переходящие из издания в издание.

\* \* \*

На основании изложенных выше соображений для подготовки предлагаемого текста были выбраны следующие материалы.

1. Рукопись *Шāх-нāме*—старейшая из известных доныне, принадлежащая Британскому музею (Add. 21, 103) и относящаяся к 675/1276-77 г. (в дальнейшем обозначается «Л»—«Лондонская»<sup>20</sup>).

2. Рукопись Государственной публичной библиотеки в Ленинграде (каталог Дорна, № 316 — 317<sup>21</sup>), датированная 733/1333 г.<sup>22</sup> (обозначается «I»<sup>23</sup>).

Из рукописей со «старым» предисловием были привлечены две:

<sup>20</sup> См. ее описание: Ch. Rieu, *Catalogue of the Persian manuscripts in the British Museum*, vol. II, London, 1881, p. 533 ff.

<sup>21</sup> B. Dorn, *Catalogue des manuscrits et xylographes orientaux de la Bibliothèque Imp. Publique de St.-Pétersbourg*, St.-Пétersbourg, 1852.

<sup>22</sup> Ее описание (более подробное), кроме указанного каталога Дорна, см.: Л. Т. Гюзальян и М. Дьяконов, *Рукописи Шах-намэ в ленинградских собраниях*, Л., 1934, стр. 1—5.

<sup>23</sup> Рукописи I, IV и VI обозначаются римской цифрой, соответствующей порядковому номеру описания в работе Л. Т. Гюзальяна и М. М. Дьяконова.

3. Рукопись Института востоковедения АН СССР (С 1654), датированная 849/1445 г.<sup>24</sup> (обозначается «IV»).

4. Другая рукопись той же коллекции (С 822), не датированная, но по палеографическим признакам относящаяся к середине XV в.<sup>25</sup> (обозначается «VI»).

5. Наконец, в качестве важного пособия был использован арабский перевод *Шāх-нāme*, выполненный ал-Фатхом ибн 'Алī ал-Бундārī ал-Исфахānī в 1218—1227 гг.<sup>26</sup>. Как видно из даты окончания этого перевода, он на пятьдесят лет старше самой старой из использованных нами рукописей и, очевидно, выполнен на основании списка (или списков) еще XII в.

Переходим к характеристике основных особенностей использованных материалов, придерживаясь порядка перечисления.

1. Рукопись Л является по времени переписки старейшим из всех известных до сих пор списков *Шāх-нāme*. Она переписана в 1276/77 г.; т. е. примерно через 250 лет после смерти Фирдоуси. Текст рукописи Л, без сомнения, в какой-то степени искажен. Содержит она также некоторое число интерполяций. Вместе с тем, как показала работа над текстом, рукопись Л—лучшая из всех известных рукописей *Шāх-нāme* Фирдоусй<sup>27</sup>. Язык ее наиболее архаичен. Многочисленные особенности текста, отдельные чтения, дополнительные бейты и т. п. встречаются только в рукописи Л и переводе Бундārī, что указывает если не на подлинность их, то во всяком случае на датировку XIII веком.

К числу особенностей рукописи Л следует отнести то, что текст в ней не разбит на главы. Имеются только отдельные заголовки в начале царствований и *ṭāstānov*. В описании текста рукописи I мы еще вернемся к вопросу о делении текста на главы.

Рукопись Л начинается со старейшего варианта «добайсункаровского» предисловия. Как было отмечено еще Ч. Ръё, предисловие, первые и последний листы рукописи переписаны другой рукой в более позднее время. Это может ставить под вопрос датировку рукописи, так как содержащий дату колофон находится на последней странице. Тщательное сличение текста первых стра-

<sup>24</sup> Там же, стр. 14—18.

<sup>25</sup> Там же, стр. 22—26.

<sup>26</sup> Текст издан в Каире (1350/1931-32) д-ром 'Абд ал-Ваххāбом 'Аzzāmом: الشاهنامه بالفارسية أبو القاسم الفردوسى و ترجمها نشراً الفتح بن على البندارى و... صبحها... نظمها بالفارسية الدكتور عبد الوهاب عزام...، قاهرة... ١٣٥٠

<sup>27</sup> Следует отметить, что данная здесь характеристика рукописей относится только к исследованной нами части текста. Одни и те же рукописи в разных частях неравноценны. Этим можно объяснить противоречие между крайне скептическим замечанием Т. Нёльдеке (*Das iranische Nationalepos*, Ss. 197—198) о выписках из рукописи Л, которыми он располагал, и нашим мнением об этой рукописи.

ниц рукописи Л (первые царствования) с переводом Бундāрī показало, что эти страницы, хотя и переписаны не раньше XVII в. небрежным и малограмотным переписчиком, списаны с текста, современного самой рукописи. Очевидно, первые и последний листы истрепались от долгого употребления, местами текст на них совсем стерся, но переписчик, восполнивший их, не использовал все же при своей работе никакой другой рукописи. Это предположение подтверждается словами самого переписчика, написавшего в колофоне над датой: **كَذَا فِي مَسْوَخٍ عَنْ**.

Однако плохое состояние первых листов рукописи крайне затрудняет ее использование в этой части. Так как, кроме того, и перевод Бундāрī не содержал «Введения» Фирдоусī<sup>28</sup>, то дать вполне удовлетворительный текст этого раздела пока невозможно.

2. Текст рукописи I, переписанной в 1333 г., носит явные следы чьей-то редакции и довольно значительно отличается от текста рукописи Л. Трудно сказать, была ли проделана эта редакция на протяжении 60 лет, которые отделяют время переписки рукописи I от рукописи Л. Скорее всего и редакция рукописи Л и редакция рукописи I относятся к более раннему периоду, чем конец XIII и начало XIV в. Оставляя в стороне пока неразрешимый вопрос о времени редакции, следует отметить, что рукопись I дает значительно более модернизированный текст, чем рукопись Л. Кроме того, рукопись I содержит, несомненно, больше интерполяций, чем рукопись Л.

Разбивка на главы с подзаголовками, мало отличающимися от обычных подзаголовков существующих изданий, впервые встречается в рукописи I. Наличие этого деления на главы с несомненностью указывает на работу какого-то, оставшегося навсегда неизвестным, редактора, быть может, пожелавшего облегчить высокому лицу, которому он этот текст подносил, нелегкий труд чтения *Шāх-нāмē*. Как интересную особенность следует также отметить, что текст рукописи I часто стоит довольно близко к тексту издания И. Вуллерса.

3. Рукопись IV, датированная 1445 г., содержит «добайсункаровское» предисловие и, следовательно, является списком, скопированным с текста старше XV в. Сличение рукописи IV с рукописью I показало, что ее текст очень близок к тексту рукописи I. Эта близость рукописей I и IV оказала при работе над текстом большую помощь, так как рукопись I во многих местах повреждена, отдельные *миṣrā'* и бейты в ней выкрошились и срезаны, местами вклейены целые столбцы, переписанные другой рукой.

В целом текст рукописи IV отличается от текста рукописи I в том отношении, что он более модернизован и содержит отдельные мелкие интерполяции, отсутствующие в рукописи I. В некоторых случаях рукопись IV дает чте-

<sup>28</sup> Перевод «Введения», помещенный в издании 'Аззāма, выполнен самим издателем (см. т. I, стр. 3, прим. 1).

ния, совпадающие с чтениями рукописи Л. Текст всей рукописи IV грамотный и вполне удобочитаемый.

4. Рукопись VI не имеет точной даты переписки и датируется по бумаге, почерку и характеру миниатюр серединой XV в. Она содержит «дабайсункаровское» предисловие, и потому следует считать, что ее текст старше времени переписки.

Текст ее ближе всего к тексту рукописи Л. Так же как рукописи I и IV дают обычно совпадения, совпадают рукописи Л и VI. Отличие текста рукописи VI от рукописи Л состоит в том, что ее текст разделен на главы и местами носит явные следы редакции. Так, во «Введении» Фирдоусй, в отдельных главах (например, «Восхваление разума») порядок бейтов совершенно изменен и самые бейты даны в редакции, подогнанной к этому новому порядку. Текст рукописи VI изобилует описками, однако ее использование давало хорошие результаты при сопоставлении с текстом Л. Рукопись VI содержит старые чтения, имеющиеся только в ней и в Л; в ней отсутствуют отдельные интерполяции.

5. Арабский перевод Бундāрī при составлении критического текста *Шāх-nāme* используется здесь впервые. Перевод Бундāрī представляет совершенно исключительную ценность, так как это—единственный сохранившийся документ, дающий представление о варианте текста *Шāх-nāme* Фирдоусй, датированном временем не позднее конца XII в. Возможно, что тот список или те списки, которыми пользовался Бундāрī при переводе, были даже старше. Вместе с тем при использовании перевода Бундāрī для составления критического текста возникают значительные трудности. Во-первых, мы не знаем, в каком состоянии находился текст, которым располагал переводчик. Возможно, что в нем уже были лакуны и интерполяции. Во-вторых, мы точно не знаем, насколько и каким образом переводчик произвольно сокращал, дополнял или изменял текст. В-третьих, несмотря на наличие прекрасного критического издания, выполненного 'Абд ал-Ваххāбом 'Аззāмом, мы не можем с полной уверенностью судить о полноте списков самого перевода.

Все эти соображения заставляют с большой осторожностью пользоваться переводом Бундāрī при составлении критического текста.

Перевод Бундāрī неровен. По-видимому, рассматривая *Шāх-nāme* как историю иранских царей, Бундāрī опускал в переводе многое из того, что, по его мнению, не имело значения для основной темы. Перевод отдельных эпизодов очень близок к тексту поэмы, но Бундāрī часто от перевода переходит к вольному пересказу, переводя точно только отдельные, по его мнению, особенно важные места. Следует отметить, что местами перевод Бундāрī производит такое впечатление, как будто он переводил точно, но имел перед собой текст, резко отличавшийся от всех известных нам редакций. Полное отсутствие у Бундāрī отдельных эпизодов, содержащихся во всех использованных нами рукописях и изданиях, ввиду приведенных выше соображений не может служить

решительным аргументом в пользу их подложности. Издатель критического текста перевода Бундāрй, сверявшись свой текст с изданиями самого произведения Фирдоусī, склонен считать отсутствие этих эпизодов произвольными сокращениями переводчика<sup>29</sup>. Мы не всегда можем согласиться с этим. В отдельных случаях полное отсутствие целого эпизода у Бундāрй и в одной из рукописей (что вряд ли может быть случайным совпадением) в соединении с другими соображениями дает основание считать данный эпизод интерполяцией, попавшей в текст позднее XIII в.<sup>30</sup>.

\* \* \*

К сожалению, ни одна из рукописей, использованных в настоящем издании, не может быть в отдельности положена в его основу. Даже рукопись Л, лучшая из четырех, содержит испорченные байты и неудовлетворительные чтения. Ввиду этого пришлось стать на трудный путь составления текста, опирающегося на данные всех привлеченных рукописей.

На протяжении первого тома была возможность предпочитать главным образом чтения рукописи Л, заменяя их чтениями рукописи I в тех довольно редких случаях, когда рукопись Л не давала удовлетворительного текста. Совпадения всех четырех рукописей давали, конечно, наилучшую возможность получить достоверный текст. Совпадения рукописей Л и I при несовпадении с ними рукописей IV и VI не очень уменьшали степень уверенности в тексте. Хуже обстояло дело, когда приходилось противопоставлять рукопись Л рукописям I, IV и VI, вместе взятым, что бывало довольно часто. В таких случаях иногда неоценимую помощь оказывал перевод Бундāрй, подтверждавший чтения рукописи Л.

Ввиду того что ни одна рукопись в отдельности не могла быть положена в основу текста, необходимо было уделить большое внимание разночтениям. Учтены все сколько-нибудь значительные разночтения, кроме явных описок и ошибок переписчиков и случайных изменений порядка байтов. Не учтены также незначительные расхождения в явно интерполированных байтах, вынесенных под строку. Если эти байты встречаются в нескольких рукописях, они даются в лучшем чтении одной рукописи с обозначением того, в каких еще рукописях встречаются их варианты. Тщательный учет разночтений дает тем,

---

<sup>29</sup> См. предисловие к переводу Бундāрй (издание 'Аззама), стр. 96—101.

<sup>30</sup> Если же принять существующее мнение о том, что сам Фирдоусī окончательной формулировки поэмы не дал и при его жизни уже существовали различные ее варианты, то в этих умолчаниях Бундāрй можно видеть отражение особенностей каких-то ранних вариантов поэмы. Разрешить этот вопрос в настоящее время еще не представляется возможным.

кто будет пользоваться настоящим изданием, все возможности судить о спорных местах основного текста.

При работе над текстом использовался глоссарий к *Шāх-нāме* Вольфа<sup>31</sup>, дающий общее предварительное представление о лексике Фирдоусй<sup>32</sup>.

Критерии стиля, смысла и языковых особенностей при отборе наилучших чтений использовались лишь с очень большой осторожностью. Все эти стороны являются в работе над текстом *Шāх-нāме* искомыми, а при попытках одну неизвестную величину объяснить при помощи другой столь же неизвестной никакого движения вперед получиться не может. Опираясь на такие особенности памятника, приходится к тому же следовать каким-то эстетическим нормам. Прилагать к тексту X в. наши современные эстетические требования невозможно, сказать же, что мы можем сейчас с уверенностью восстановить эстетические воззрения самого Фирдоусй, было бы непростительной самонадеянностью. Не меньшие опасности представляет следование исключительно логическому ходу повествования при определении состава байтов основного текста. Ведь этот ход—также искомая величина, и для того чтобы ему следовать, нужно быть абсолютно уверенным в том, что мы знаем, как именно Фирдоусй считал нужным разворачивать действие. Таким образом, использование этих, оказывающихся столь часто субъективными, критериев как абсолютных было признано недопустимым. Текст в целом основан прежде всего на данных рукописей.

Существующие издания использовались составителями главным образом для ориентировки в тексте. Разночтения по ним, как правило, не давались, так как, во-первых, привлеченный рукописный материал охватывает большую часть этих разночтений, во-вторых, чтения изданий и отдельные байты, отсутствующие во всех использованных рукописях, но содержащиеся в изданиях, чаще всего ценности не имеют и датируются очень поздним временем, и, в-третьих, основная задача этого издания—дать неиспользованный рукописный материал, однородный, восходящий главным образом к XIII в. и являющийся много более достоверным, чем эклектический текст издания Вуллерса. Лишь в отдельных очень редких случаях байты, которые имеются только в печатных изданиях и переводе Бундāрī, восстанавливались по тексту издания «Барӯҳим».

---

<sup>31</sup> F. Wolf., *Glossar zu Firdosis Schahname*, Berlin, 1935.

<sup>32</sup> Как известно, этот словарь представляет собой своего рода конкорданс к *Шāх-нāме*. Он содержит все употребляющиеся в поэме слова с указанием (по изданию Вуллерса), в какой строке это слово встречается, включая все глагольные формы, предлоги, союзы и т. п. Это—работа, потребовавшая поистине необычайного трудолюбия и самопожертвования, но, увы, исходящая из презумпции, будто мы имеем установленный текст Фирдоусй, что, к сожалению, не так. Если бы работа основывалась на действительно подлинном тексте, то, понятно, она имела бы огромнейшее значение для изучения языка Фирдоусй. Но так как она покоятся на текстах, заведомо подвергшихся значительной обработке в последующие века, то значение ее сильно снижается, хотя и сейчас она может помочь при работе над текстом.

В тех довольно редких случаях, когда все четыре рукописи не давали удовлетворительного чтения, в основной текст включался вариант того же издания. Варианты издания Макана, стоящие у Вуллерса (и соответственно в издании «Барӯҳм») чаще всего под строкой, во многих случаях совпадали с чтениями рукописей Л и VI. Они учитывались как один из аргументов при выборе чтения основного текста.

Наибольшие трудности представляло выделение интерполированных строк и установление общего порядка байтов основного текста. Установить единый критерий для этого было невозможно. Составители текста старались, придерживаясь в целом состава рукописи Л, по возможности перемещать под строку только явно интерполированные байты, отмечая квадратными скобками те байты, подлинность которых вызывала сомнения.

Таким образом, текст настоящего издания в целом представляет собой редакцию, относящуюся к XIII в. Нет сомнений, что эта редакция ближе к оригиналу, чем все существующие издания, дающие текст XV и следующих веков. В настоящее время до обнаружения списков старше XIII в., появление которых весьма проблематично, в области приближения текста всего *Шāх-нāме* к оригиналу идти дальше трудно.

Углубленная филологическая разработка текста *Шāх-нāме* только начинается. Первым ее этапом должны быть учет и сличение рукописей этого произведения, установление исторической перспективы изменений, которым подвергся его текст. Однако и эта работа ввиду наличия огромного числа рукописей и бесчисленных расхождений между ними не может быть проделана в пределах одного издания текста. Настоящее издание,—ни в коей мере не претендующее на то, что оно является «окончательным» и что в нем сделано все в настоящее время физически возможное для приближения текста во всех частностях к оригиналу,—выделяет и фиксирует старейший слой рукописного материала, которым мы располагаем.

Следующим этапом работы должно было бы стать составление полного словаря-конкорданса к *Шāх-нāме* на основе издаваемого текста с указанием того, в каких рукописях встречается данное слово. Этот словарь, несомненно, весьма значительно уточнит то представление о лексике Фирдоусй, которое нам сейчас дает глоссарий Вольфа, и позволит снова вернуться к тексту и подойти к нему с новым критерием — аппаратом перекрестных ссылок на датированном материале. Лишь тогда может быть поставлен вопрос о в какой-то мере «окончательной» обработке текста *Шāх-нāме* с привлечением других рукописей, содержащих достоверные чтения<sup>33</sup>, привлечением параллельных текстов

---

<sup>33</sup> Привлечение других рукописей XIII—XIV вв., кроме тех, которые использованы в этом издании, Е. Э. Бертельс считал весьма желательным. Еще в 1954 г. С. Нафий сообщил ему о наличии в Каире рукописи *Шāх-нāме* XIVв. Фотокопия этой рукописи, переписанной в 796 (1393-94) г. в Ширазе, была получена только после смерти Е. Э. Бертельса и использована

(Табарӣ, *Гурар Са'алибӣ*, Бал'амӣ и т. д.), *фарҳанѓов*, широчайшим комментированием всего произведения и использованием всех вторичных методов критики текста. При этом многочисленные недостатки публикуемого сейчас текста, основанного почти исключительно на материале четырех рукописей, на результатах их сличения, которое, разумеется, не может дать немедленных и блестящих результатов, будут устранены. Таким образом, настоящее издание является лишь основой, базой для дальнейшей текстологической работы над *Шāх-нāме*, первым необходимым ее этапом. Попытка нарушить намеченную последовательность, сделать «удобочитаемым» и насколько возможно «улучшить» издаваемый текст с нарушением основного метода — фиксации старейших чтений — привела бы к тому, что эта первая задача оказалась бы невыполненной, а текст в целом «окончательным» все же не стал бы, и его выпуск пришлось бы отложить на неопределенное время.

\* \* \*

Принятая в настоящем издании система разночтений в общих чертах совпадает с системой прежних изданий.

Разночтения на каждой странице имеют порядковые номера. Варианты рукописей и перевода Бундāрӣ располагаются под строкой слева направо. Порядок вариантов в пределах одного разночтения принят такой: Л, I, IV, VI, Т (издание «Барӯҳим» — «Тегеранское») и Б (перевод Бундāрӣ). Ввиду полиграфических затруднений этот порядок нарушается, когда под строку вынесены целые бейты или небольшие группы байтов. Тогда под строкой после номера разночтения ставятся сперва варианты, охватывающие одно или несколько слов, а после них идет обычное условное обозначение интерполяции (например, «Л — доб.», т. е. «рукопись Л добавляет») и сама интерполяция. Крупные интерполяции обозначаются под строкой примечанием и даются в приложении в конце каждого тома.

Если какие-нибудь байты имеются в основном тексте, но отсутствуют в одной или нескольких рукописях, под строкой ставится обычное условное обозначение лакуны (например, «Л — оп.», т. е. «рукопись Л опускает»).

Для облегчения пользования разночтениями в тех случаях, когда две или три рукописи дают различные варианты чтения, охватывающие несколько слов в одном полустишии, под строкой под одним номером даются разночтения, равные по числу метрических единиц, хотя бы при этом приходилось повторять .

---

при составлении критического текста четвертого и последующих томов настоящего издания. Разночтения по этой рукописи к первым трем томам, которые находились в печати, когда фотокопия была получена, будут даны в дальнейшем в виде приложений к последующим томам. (Прим. комиссии по изданию *Шāх-нāме*.)

некоторые слова. Это правило не соблюдается, если разночтение приходится на конец полустишия. В таких случаях читатель легко может на глаз определить пределы вариантов, и надобность в повторениях отпадает.

Текст разделен по традиции на царствования, причем внутри царствования байты пронумерованы. Каждое царствование разделено на главы, которые помечены цифрами. Названия глав, ввиду их произвольности, сильных расхождений в рукописях I, IV и VI и почти полного отсутствия в рукописи Л и переводе Бундāрī, не даются, за исключением текста «Введения».

Байты основного текста, подлинность которых по ряду соображений вызывает сомнения, даны в квадратных скобках.

Все дополнительные указания под строкой сопровождаются пояснениями.

Архаическая орфография рукописей в тексте и разночтениях, как правило, не сохранена, так как в рукописном материале единства в орфографии нет, а загромождать издание орфографическими разночтениями было бы нецелесообразно.

И основной текст и разночтения даны в современном начертании. Графические различия между буквами *ba* и *na*, *džim* и *čim* и т. д. проставлены составителями в соответствии с выработанным ими пониманием текста. Если исследователь, пользующийся текстом, не согласится с составителями, он сможет мысленно отбросить эти графические различия и представить себе графику рукописей. Отказ от дополнительных диакритических точек представляется нецелесообразным, так как он затруднил бы пользование изданием большинству читателей. Ниже даем указания на основные орфографические особенности рукописей.

1. Рукопись Л. Буквы *ba* и *na*, *džim* и *čim*, *kāf* и *gāf*, как и во всех рукописях того времени, в письме не различаются. Буквы *zā* и *žā* различаются почти как правило (например, *ازدها*, *دَزْم*). Знак *madda* над алифом обычно не проставлен. *Dāl-i mankūta* проставлен не всегда. Так, например, можно встретить рядом начертания *هـذـه* и *كـشـاد* (рифма в одном байте), *لـمـ* и тут же *دـرـيـدـ* и *بـدـيـدـ*. Возможно, это следует объяснить небрежностью переписчика, так как диакритические точки вообще проставлены в рукописи Л довольно небрежно. Специфические начертания географических названий и имен собственных, встречающиеся только в рукописи Л, даются в разночтениях (например, *زاولستان*, *سوداوه*).

2. Рукопись I. Те же особенности, что в рукописи Л, однако знак *madda* проставлен почти всегда, так же как и *dāl-i mankūta*.

3. Рукопись IV. Различие между буквами *ba* и *na* неустойчиво. Можно встретить рядом начертания *بـنـاهـ* (вместо *پـنـاهـ*) и *قـارـمـ* и даже в одном словосочетании: *بـسـپـشتـ* (вместо *پـسـپـشتـ*). Очень часты начертания типа *نـپـشـنـ* (вместо *پـیـشـنـ*), когда точки двух соседних букв собраны вместе. Буквы *čim* и *gāf* не встречаются (всегда *آـهـنـکـ*, *اـکـرـ*, *جـنـانـ*, *جـوـنـ*, *جـراـ*). *Madda* проставлена почти всегда. *Dāl-i mankūta* не встречается.

*Предисловие*

---

4. Рукопись VI. Те же особенности, что в рукописи L, с той разницей, что *мадда* встречается довольно часто, а *дал-и манкӯта* не встречается совсем. Можно встретить рядом начертания *دُّم* и *هُزْبَر*. Точки проставлены крайне небрежно и часто совсем отсутствуют.

\* \* \*

При составлении текста первого тома происходило постепенное изменение методов работы, значительно осложнившее подготовку этого тома, что явилось результатом изменения самого характера издания. Первоначально было намечено издать лишь своего рода антологию — выборку эпизодов поэмы, наиболее интересных в художественном и историческом отношении. Для этой цели предполагалось довольствоваться лишь рукописями I и IV.

Приглашенным принять участие в работе Л. Т. Гюзальяном, пользовавшимся при изучении эпиграфических фрагментов *Шāх-нāме* XIII—XIV вв. рукописью I и впервые привлеченными им рукописями IV и VI и переводом Бундāр<sup>34</sup>, был поставлен вопрос о необходимости использования двух последних, а также рукописи L, фотокопия которой не имелась до этого в Советском Союзе.

С расширением круга материалов изменился и первоначально намеченный характер издания. Очень скоро стало ясно, что при выборке эпизодов критика текста будет крайне затруднена и что волей-неволей придется изучать весь текст отобранных рукописей и арабского перевода.

На основании всех указанных материалов текст первого тома полностью был подготовлен Л. Т. Гюзальяном. В дальнейшем, однако, подход к использованию тех же материалов изменился: было решено дать разнотечения полностью, а также сохранить (в квадратных скобках и в приложениях) все байты, признаваемые сомнительными или подложными, но имеющиеся во всех рукописях. Ввиду этого подготовленный Л. Т. Гюзальяном текст был переработан в этом направлении О. И. Смирновой (Минӯчихр, байты 1—1238) и А. Е. Бертельсом (весь остальной текст). Текст приложений составлен А. Е. Бертельсом<sup>35</sup>.

Е. Э. Бертельс

---

<sup>34</sup> См. Л. Т. Гюзальян, *Отрывок из Шахнамэ на глиняных изделиях XIII—XIV вв.* — «Эпиграфика Востока», М.—Л., 1951, вып. IV, стр. 40—55; вып. V, стр. 33—50.

<sup>35</sup> Корректуры тома после смерти Е. Э. Бертельса были прочитаны А. Б. Фирдоусом, сделавшим весьма ценные замечания. (Прим. комиссии по изданию *Шāх-нāме*.)

ОТ КОМИССИИ  
ПО ИЗДАНИЮ КРИТИЧЕСКОГО ТЕКСТА  
*ШĀХ-НĀМЕ* ФИРДОУСЙ

Ввиду кончины главного редактора данного издания Е. Э. Бертельса дирекция Института востоковедения АН СССР возложила обеспечение выпуска в свет подготовленных им томов на комиссию в составе члена-корреспондента АН ТаджССР И. С. Брагинского, члена-корреспондента АН СССР Б. Г. Гафурова и А. Б. Фирдоуса.

Ко времени кончины Е. Э. Бертельса первый и второй тома критического текста *Шāх-nāme* находились в стадии редакционной подготовки, причем некоторые вопросы оформления текста оставались не решенными окончательно главным редактором.

В предварительной публикации Е. Э. Бертельса, посвященной изданию *Шāх-nāme*, имеется следующая фраза, относящаяся к расположению интерплированных отрывков в томах: «...Когда какого-либо места у ал-Бундāрī нет, но оно имеется во всех старейших рукописях и притом без особо сильных расхождений, такое место издателями сохраняется»<sup>1</sup>. Комиссия, ознакомившись с рукописью критического текста первого тома *Шāх-nāme*, находившейся в издательстве, убедилась в том, что текст большей части отрывков, вынесенных в приложения (см. *ملاحقات*, № I—IX, стр. ۲۴—۲۰۸), имеется без особых расхождений во всех использованных рукописях и отсутствует только в переводе Бундārī. В соответствии с принятыми в издании принципами, сформулированными в приведенном выше высказывании Е. Э. Бертельса, текст этих отрывков должен был бы быть помещен в основном тексте и помечен квадратными скобками, как это сделано в других аналогичных случаях. Однако комиссия решила сохранить том в таком составе, в каком его передал издательству Е. Э. Бертельс.

Вместе с тем комиссия отмечает следующее: судя по высказыванию Е. Э. Бертельса в его последней работе «История персидско-таджикской литературы» (см. стр. 201, прим. 46), он считал, что из помещенных в приложениях отрывков эпизод «Рустам убивает белого слона» (*ملاحقات*, № X, бб.1—37), отсутствующий не только в переводе Бундārī, но и в рукописи VI,—«видимо, позднейшая интерполяция». Следующий эпизод—«Рустам отправляется в поход на гору Сипанд» (*ملاحقات*, № X, бб. 38—175)—также отсутствует в переводе Бундārī и в рукописи VI.

<sup>1</sup> Е. Э. Бертельс, *Шахнаме и критика текста*,—«Советское востоковедение», 1955, № 1, стр. 95.

# УКАЗАТЕЛЬ



## УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН И ГЕОГРАФИЧЕСКИХ НАЗВАНИЙ

- |
- آوگان** (Āvagān)  
Фаридун 623.
- اهریمن** (Ahryman) или **اھرمن** (Aхраман)  
Кайумарс 21, 22, 34; Тахмурас 27; Заҳҳак  
233; Фаридун 272, 287, 467, 703; Минучихр  
22, 63, 126, 386, 858, 1380.
- اهواز** (Ahvāz)  
Минучихр 835, 1388.
- ایران** (Īrān)  
Введение 197, 210; Джамшид 165, 170, 172,  
175; Заҳҳак 158, 161; Фаридун 63,  
74, 187, 188, 207, 244, 376, 386, 392, 395,  
523, 639; Минучихр 31, 680, 719, 725,  
868, 873, 907, 1084, 1246, 1645; ایران  
Джамшид 173, 174; Заҳҳак 140, 154,  
327; Фаридун 179, 208, 641, 774; Минучихр  
68, 402.
- ایرج** (Iradž)  
Фаридун 187, 207, 244, 314, 357, 364, 366,  
375, 383, 390, 401, 404, 431, 434, 446,  
455, 461, 473, 475, 480, 485, 486, 576,  
578, 584, 668, 684, 695, 771; Минучихр 1631.
- ایزد** (Īzad)  
Фаридун 4, 527; Минучихр 8, 577, 644,  
1594. См. также **بزدان**.
- ب
- بدخشان** (Badaχšān)  
Минучихр 1092.
- برمایه** (Barmāye)  
Заҳҳак 99, 112, 124, 144, 145, 325.
- بست** (Bust)  
Минучихр 226.
- آلن دز** (Alān-diz), вар. **الان دز** (Alān-diz)  
Фаридун 681, 783.
- البرز** (Alburz)  
Заҳҳак 137, 149, 449; Минучихр 84,  
192, 669.
- آمل** (Āmul)  
Фаридун 47; Минучихр 894, 1067.

**ب** بغداد (Bağdâd)

Заҳҳâk 277.

Байт ал-Муқаддас (Байт ал-Муқаддас), Иерусалим

Заҳҳâk 290. См. كنگ دز هودج.

Байварасп (Bîvarasp)

Заҳҳâk 84. См. ضحاک.

## پ

پارس (Pârs)

Минӯчхр 1388.

پرمایه (Purmâye)

Заҳҳâk 256, 273.

پشنگ (Pashang)

Фаридун 482, 861, 882; Минӯчхр 1647.

## ت

تلیمان (Tâlîmân)

Фаридун 676.

تمیشہ (Tammîsha)

Фаридун 47, 868.

تور (Tûr)

Фаридун 183, 184, 211, 212, 370, 372, 385, 390, 400, 513, 592, 631, 678, 682, 731, 742, 749, 777, 789, 800; Минӯчхр 1631.

турان (Tûrân)

Введение 197; Фаридун 183, 200, 210, 243, 423, 762; Минӯчхр 1647, 1650.

## ج

حبریل (Jâbra'îl)

Введение 212.

جمشید (Джамшид), جم (Джам)

Джамшид 1, 52, 74, 166, 169, 176, 177;

Заҳҳâk 6, 7, 109, 315, 387; Фаридун 327, 616.

جندل (Джандал)

Фаридун 55, 60, 68, 71, 73, 134, 138.

چیخون (Джайхун)

Фаридун 714.

## چ

چین (Chîn)

Фаридун 179, 183, 198, 200, 208, 222, 243, 340, 392, 636, 689, 706, 774; Минӯчхр 388, 402, 489, 1385; دریای چن 388, 402, 489, 1385; Введение 200; Джамшид 180; Минӯчхр 225, 1034.

## ح

حیدر (Хайдар)

Введение 112. См. عل.

## خ

خاور . ăavar)

Фаридун 179, 180, 181, 182, 207, 304, 340, 387, 392, 520, 523, 594, 636, 639; Минӯчхр 390, 1051. См. روم.

أرزور — см. خرزوان.

## د

دجله (Dîdjelé)

Заҳҳâk 276, 277. См. takjeh اووند.

چین (Darîyâ-îyi Chîn) — см. دریای چن.

سنند (Darîyâ-îyi Sind)

Введение 196; Минӯчхр 225.

گیلان (Darîyâ-îyi Gîlân)

Фаридун 873.

هند — см. هند.

دستان (Dastân)

Минӯчхр 132, 169, 280, 300, 304, 323, 339, 422, 437, 537, 540, 562, 592, 680, 685, 731, 742, 773, 783, 840, 864, 949, 958, 1075, 1135, 1165, 1325, 1365, 1394, 1411, 1473, 1475, 1555, 1559, 1585, 1596. См. زال.

سواران (Dašt-i savârân)

Джамшید 75; Фаридун 97, 124, 179, 188, 207.  
**دشت سواران** (Дашт-и гурдāн) — см. **دشت گردان** (Дашт-и наизаварāн) — см. **دشت نیزه وران**.  
**دشت سواران**.  
**دشت سواران** (Дашт-и йалāн) — см. **دشت یالان**.  
**دماوند** (Дамāванд)  
 Заҳҳāк 48, 462, 464.  
**دنبر** (Данбар)  
 Минӯчихр 291.

ر

**رسنم** (Рустам)  
 Минӯчихр 1517, 1525, 1530, 1549, 1552, 1574, 1585, 1587, 1596, 1599, 1617.  
**روداء** (Рӯдāбе)  
 Минӯчихр 354, 356, 373, 398, 414, 468, 483, 511, 580, 732, 737, 749, 752, 758, 762, 769, 789, 813, 818, 842, 845, 847, 852, 859, 1081, 1103, 1165, 1176, 1378, 1389, 1437, 1476.  
**روم** (Рӯм)  
 Введение 196; Заҳҳāк 239; Фаридун 179, 180, 207, 222, 243, 422, 706, 830.  
**ری** (Рай), город Рей  
 Минӯчихр 1388.

ژ

**ژاولستان** (Zābulistān), **ژابل**; вар. **ژاول** (Zāvūlištān), **ژاول** (Zābulištān).  
**ژابلستان** Минӯчихр 170, 226, 233, 258, 1159, 1366, 1404, 1417, 1526, 1528, 1559; **ژابل** Минӯчихр 225, 294, 325, 507, 1319.  
**ژال** (Zāl), **ژال زر** (Zāl-i Zar) (Зāл-и Зар)  
 Минӯчихр 182, 190, 191, 195, 206, 210, 257, 261, 277, 278, 286, 288, 305, 310, 320, 321, 325, 328, 337, 345, 349, 351, 364, 374, 403, 420, 425, 468, 499, 507, 524, 556, 569, 586, 611, 648, 679, 705, 716, 726, 727, 777, 782, 791, 865, 870, 950, 960, 968,

969, 992, 1060, 1064, 1133, 1151, 1176, 1185, 1207, 1211, 1248, 1250, 1251, 1307, 1314, 1329, 1336, 1349, 1353, 1355, 1375, 1396, 1399, 1408, 1412, 1415, 1452, 1459, 1464, 1481, 1482, 1503, 1537, 1539, 1545, 1546, 1560, 1566, 1569, 1592, 1601, 1603, 1605, 1616, 1648, 1649; **ژال زر** Минӯчихр 240, 311, 364, 463, 566, 582, 1183, 1226, 1274, 1359, 1426, 1428, 1476, 1598. См. **دستان**.  
**ترک** (Замīн-и турк)  
 Фаридун 179.

**زیرک** (Зйрак)  
 Заҳҳāк 83.

س

**ساری** (Sārī)  
 Фаридун 873; Минӯчихр 894.  
**سام** (Sām)  
 Фаридун 583, 672, 675; Минӯчихр 29, 41, 44, 45, 48, 51, 53, 55, 59, 93, 108, 115, 121, 128, 129, 149, 156, 164, 166, 169, 171—174, 177, 181, 185, 189, 228, 238, 241, 257, 261, 280, 288, 299, 304, 308, 323, 334, 339, 361, 381, 403, 437, 447, 454, 480, 496, 512, 537, 540, 574, 578, 592, 611, 617, 639, 641, 645, 655, 671, 683, 704, 734, 742, 777, 779, 813, 827, 830, 835, 853, 864, 871, 878, 881, 882, 883, 885, 886, 889, 939, 940, 954, 958, 967, 968, 970, 980, 1048, 1079, 1085, 1096, 1121, 1125, 1129, 1136, 1150, 1161, 1192, 1198, 1199, 1202, 1204, 1211, 1222, 1229, 1239, 1316, 1319, 1325, 1343, 1350, 1360, 1397, 1399, 1408, 1411, 1424, 1426, 1435, 1437, 1439, 1441, 1451, 1457, 1464, 1488, 1525, 1530, 1531, 1554, 1555, 1557, 1568, 1570, 1571, 1573, 1576, 1586, 1598, 1601, 1603, 1648.  
**سره** (Sarv)  
 Фаридун 67, 69, 139, 158, 171, 583, 620, 673, 701; Минӯчихр 790.

سروش (Сурӯш)

کایومارس 28, 46; ڙاخهڪ 461; فاریٽ دۇن 141.

سگس (Cagcâr)

Minûchîhr 709, 908.

سلم (Салм)

فاریدۇن 180, 195, 226, 302, 368, 372, 513, 556, 592, 631, 678, 731, 770, 779, 782, 826, 840; Minûchîhr 913, 1631.

سيامك (Сийামак)

کایومارس 18, 24, 30, 34, 37, 51, 52.

سيستان (Sistân)

Minûchîhr 235, 1451, 1454, 1616. См. زابستان.

سيمرغ (Симург)

Minûchîhr 70, 77, 82, 86, 128, 132, 145, 188, 191, 205, 252, 652, 1133, 1477, 1478, 1594.

سيندخت (Sîndûxt)

Minûchîhr 354, 359, 617, 743, 745, 751, 782, 804, 808, 819, 829, 836, 842, 843, 845, 848, 1081, 1086, 1095, 1102, 1126, 1136, 1142, 1154, 1162, 1189, 1192, 1197, 1206, 1369, 1374, 1381, 1400, 1401, 1433, 1437, 1438, 1439, 1454, 1458, 1474, 1477, 1505, 1513.

## ش

شاپور (Shâpûr), витязь, военачальник Фаридуна  
Фаридун 556, 581, 624.

شبدىز (Шабдиз)

Minûchîhr 1599.

شهراسب (Шурхасп), в изданиях *Шâh-nâme*

شيداسب

Тахмұрас 21.

شهرناز (Шахрназ)

ڙاخهڪ 8, 354, 388, 423; فاریدۇن 52.

شيدوش (Шидуш)

Фаридун 582.

شيرخوان (Шېرخۇان)

ڙاخهڪ 357, 359.

شیرویه (Ширүйе), витязь, военачальник فا-

ریدۇنا

فاریدۇن 511, 582, 624, 794, 798, 814, 815, 863, 886.

## ض

ضحاك (Zâxhâk)

Джамшид 83, 98, 118, 126, 128, 144, 150, 159, 172, 182; ڙاخهڪ 1, 9, 38, 47, 49, 52, 84, 96, 101, 116, 120, 132, 144, 158, 161, 176, 178, 183, 232, 247, 292, 306, 310, 323, 324, 330, 349, 369, 380, 384, 392, 402, 410, 414, 417, 420, 424, 456, 459, 464, 469; Фаридун 15, 18, 108; Minûchîhr 298, 623, 700, 869, 945, 1164, 1600. См. بیوراسپ.

## ع

عثمان ('Uṣmān), третий «праведный» халиф

Введение 94.

علي ('Ali), четвертый «праведный» халиф

Введение 95, 98, 104, 110.

umar ('Umar), второй «праведный» халиф

Введение 93.

## ط

طراز (Târâz)

Minûchîhr 318, 472, 510.

طوس (Tûs) город

Введение 220.

طهمورث (Tâxmûras)

Тахмұрас 1, 31, 35; ڙاخهڪ 156; Фарیدۇن 617.

## ف

فارس (Fârs)—см. پارس.

فرانك (Firânak)

ڙاخهڪ 122, 140, 153; Фаридун 14.

- آفريدون, افريدون (Фаридун), فريدون** كشف رود (Қашаф-рұд)  
 Заҳҳāк 90, 104, 107, 111, 117, 121, 122, 147, 149, 172, 183, 184, 232, 236, 247, 254, 257, 261, 269, 282, 285, 294, 304, 307, 316, 322, 330, 334, 360, 367, 407, 410, 414, 423, 428, 433, 446; Фаридун 1, 43, 54, 66, 68, 75, 76, 89, 100, 112, 136, 152, 168, 177, 178, 192, 228, 247, 256, 259, 268, 301, 423, 432, 435, 448, 490, 517, 526, 527, 548, 558, 601, 628, 633, 641, 649, 695, 756, 759, 773, 778, 833, 867, 874, 881, 891; Минүчихр 18, 700, 840, 869, 955, 1007, 1630, 1636.
- ق**
- قارن (Қāран)** گرشاپ (Гаршāсп)  
 Фаридун 511, 581, 619, 623, 655, 666, 670, 675, 701, 739, 782, 809, 813, 817; Минүчихр 181.
- قاد (Қубād)** گرساران (Гургāрāн)  
 Фаридун 672, 676, 682, 692.
- قندھار (Қандахāр)** گرمائیل (Гармā'ил), в рук. Л  
 Минүчихр 835.
- قندھوچ (Қаннудж), Каннаудж** گرمانک (Гармā'ил), в рук. Л  
 Введение 196; Минүчихр 390.
- ك**
- کابل (Kābul)** ما زندران (Māzandarān)  
 Минүчихр 225, 291, 294, 298, 300, 325, 507, 508, 671, 773, 786, 828, 941, 950, 986, 991, 1067, 1080, 1085, 1101, 1146, 1168, 1171, 1175, 1191, 1200, 1204, 1209, 1363, 1391, 1401, 1410, 1416, 1429, 1458, 1561; Кабулстан Минүчихр 424, 471, 952, 1069, 1135, 1159, 1366, 1390, 1404, 1417, 1426, 1526.
- ککوی (Kākūy), в рук. ل** ماي و هند (Māi) — в сочетаниях ماي و هند  
 Минүчихр 919.
- کاوه (Kāvē)** ماه آفريد (Māhāfarīd)  
 Минүчихр 203, 212, 213, 221, 224, 227, 230, 241; Минүчихр 10.
- کندرو (Қундрау)** ماح غ (Māgh)  
 Заҳҳāк 351, 352, 363, 385.
- کنگ (Kang-diz-i xūdij)**, в рук. I  
 کنگ دز هوخت (Kāng-dži hūxčt)  
 Заҳҳāк 291. См. کیانوش (Kāyānūš)  
 Заҳҳāк 256, 273.
- کیومرت (Kaiyūmarç)** کیومرت (Kāyūmarç)  
 Каијумарç 6, 9, 18, 27, 62, 69.
- گ**
- گرشاپ (Гаршāсп)**  
 Фаридун 620, 672, 791.
- گرساران (Гургārān)**  
 Минүчихр 247, 675, 722, 903, 988, 1055, 1055, 1460.
- گرمائیل (Гармā'ил), в рук. ل**  
 Заҳҳāк 16.
- گوش (Гүш)**  
 Фаридун 48.
- م**
- ما زندران (Māzandarān)**  
 Минүчихр 247, 709, 903, 988, 1014, 1055, 1463.
- ماه آفрид (Māhāfarīd)**  
 Фаридун 474, 478.
- ماي و هند (Māi) — в сочетаниях ماي و هند**  
 Минүчихр 207, 225, 291. См. مرغ (Mārḡ)  
 محمد (Muhammad), пророк, основатель ислама  
 Введение 104.
- محمد (Maḥmūd), султан ماخمуд Газнавий**  
 ابو القاسم (Abū al-Qāsim)  
 Введение 199, 201. См. مایرداس (Māridās)  
 میردادس (Māridās)  
 دجاشید 77.
- مرغ (Mārḡ)**  
 (Mārḡ)  
 Минүчихр 291. См. ماي.

**منوچھر** (Минүчихр)

Фаридун 492, 505, 542, 552, 566, 576, 578, 589, 602, 617, 642, 650, 673, 683, 693, 717, 728, 736, 737, 738, 751, 778, 802, 825, 843, 862, 878, 885, 887, 893; Минүчихр 1, 2, 25, 165, 176, 177, 180, 224, 573, 618, 639, 827, 888, 892, 893, 901, 939, 1004, 1183, 1231, 1462, 1618.

**موسی** (Mūsā), библейский пророк Моисей

Минүчихр 1641.

**مهراب** (Mihrāb)

Минүчихр 295, 304, 308, 310, 325, 330, 337, 352, 359, 363, 423, 440, 616, 623, 633, 662, 668, 705, 791, 794, 804, 816, 832, 864, 865, 871, 941, 949, 1093, 1099, 1124, 1145, 1151, 1164, 1193, 1202, 1239, 1319, 1363, 1368, 1407, 1412, 1414, 1419, 1443, 1454, 1561, 1569, 1597, 1601.

**نیزم** (Nayram)

Нариман 574, 645, 881. См. نریمان.

**نیل** (Nil)

Введение 212; Фаридун 722; Минүчихр 1043.

**نیمرؤز** (Nîmrûz)

Минүчихр 234, 437, 1456. См. سیستان.

۵

**همای** (Хумай), легендарная птица

Фаридун 786; Минүчихр 1586.

**هند** (Хинд)

Введение 196; کوه هند Минүчихр 105, 652; هندی دریای هند Минүчихр 225; زاخصاک 136, 338; Минүчихр 388, 941.

هندوستان (Хиндустан) — см. هند.

**هوشنجک** (Хүшанг)

Кайумарс 53, 56, 66; Хүшанг 1, 12, 22, 37,

ن

**نارون** (Nārawan), بیشة نارون

Фаридун 670, 689.

**ناصر الدین** (Nāṣir ad-Dīn), Сабуктегийн, отец

Махмуда Газнави

Введение 219.

**نریمان** (Narīmān)

Минүчихр 704, 1451. См. نیرم.

**نستو** (Naṣṭuḥ)

Фаридун 581.

**نوذر** (Naṣṣar)

Минүчихр 166, 171, 173, 877, 883, 885, 886, 889, 1626, 1651.

**بیزدان** (Īazdān)

Введение 36, 114, 222; Кайумарс 50; Хүшанг 5; Джамшид 62, 70, 73, 111; Заҳҳак 42, 176, 231, 252, 449; Фаридун 34, 40, 232, 233, 279, 284, 410; Минүчихр 16, 23, 32, 85, 101, 103, 151, 204, 251, 254, 356, 529, 547, 577, 656, 657, 659, 863, 1024, 1041, 1062, 1166, 1587, 1622, 1643. См. ایزد.

**یمن** (Īaman), Йемен

Фаридун 67, 71, 74, 77, 90, 124, 139, 150, 160, 163, 168, 207, 619, 620, 701; Минүчихр 443, 484, 840.

ى

T E K C T



## غلط‌نامه

صحيح	غلط	سطر	صفحة	صحيح	غلط	سطر	صفحة
نترسید	بترسید	۱۷	۱۴۷	فردوسي	قردوسي	۲۰	۷
باز	بار	۲۲	۱۴۷	اثر	اتر	۱۶	۸
دراشان	درافشان	۵	۱۶۰	ستاره برو	ستاره برو	۱۰	۱۵
اوی	او	۱۴	۱۶۳	فر	فر	۵	۲۴
فر	فر	۱۵	۱۶۹	فر	فر	۱۴	۳۷
کنگره	کنه گره	۱۹	۱۷۲	گوئی	گوئی	۴	۴۵
فر	فر	۱۷	۱۷۳	بدانش	بدنش	۱۷	۶۱
پرآب	برآب	۱۸	۱۷۴	نگهبان	نکهبان	۱۳	۶۸
زمینش	زمین ش	۲۵	۱۸۰	مادر	مادر	۹	۸۲
پاک	باک	۲۷	۱۸۹	فرخ	فرح	۱	۸۸
نکوروی	نیکوروی	۱۹	۱۹۶	چیره دست	خیره دست	۲۲	۱۰۰
آوریدم	آوردیم	۱۳	۲۰۶	شاھرا	شاھرا	۲۹	۱۰۸
گرگسaran	کرگساران	۱۶	۲۰۶	نیابد	بیابد	۱	۱۱۲
انجام	آنجام	۱۵	۲۲۷	گروه	گرو	۹	۱۲۲
بس	پس	۱۴	۲۳۴	هامون	همامون	۱	۱۲۳
خشک	خشگ	۴	۲۳۸	دمادم	دمادم	۱	۱۳۲
همه	ھمی	۷	۲۴۴	بگریستی	بگرستی	۱۷	۱۳۳
نبیره	نېبره	۱۳	۲۶۰	شایسته	شایسته	۲۷	۱۳۶
سگسار	سگسا	۴	۲۸	ھمی	ھھی	۱۱	۱۴۲
				درفشنده	درفشنده	۱۷	۱۴۶

نموده بدان پهلو پر خرد<sup>2</sup>  
بنزد سپه‌دار کردن گسی  
ز شادی رخش همچوگل بشکفید<sup>4</sup>  
ز بس شادمانی گو نامدار  
ز رستم همی<sup>5</sup> داستان کرد یاد  
بنزدیک فرزند گردن فراز  
نباشد شگفتی که<sup>7</sup> باشد دلیر  
سته‌اند<sup>8</sup> یکی<sup>9</sup> موبدی<sup>10</sup> تیز ویر<sup>11</sup>  
چو دندان بر آرد شود زو<sup>12</sup> سمهوه  
بخوی پندر باز گردد تمام  
که دارد دلیری چو دسته‌ان پر<sup>14</sup>  
ازو شیر خواهد همی<sup>17</sup> یاوری<sup>18</sup>  
فرستاده را خواند و اورا<sup>19</sup> سپرد  
ابا خلعت و نامه نامور  
ز کردار آن<sup>21</sup> نو رسیده جوان<sup>22</sup>  
ز روی زمین تابه برج بره<sup>23</sup>

بنامه درون سر بسر نیک و بد<sup>1</sup>  
فرستاد<sup>3</sup> با نامه هدیه بسی  
چو نامه بر سام نیرم رسید  
بیاراست بزمی چو خرم بهار  
فرستاده را خلعت و یاره داد  
نوشت آنگهی پاسخ نامه باز  
بنامه درون گفت کز نره<sup>6</sup> شیر  
همان بچه شیر ناخورده شیر  
مر او را در آرد میان گروه  
ابی آنکه دیدست پستان مام  
عجب نیست از رستم نامور<sup>13</sup>  
که هنگام<sup>15</sup> گردی و گنداوری<sup>16</sup>  
چو نامه بهر اندر آورد گرد  
فرستاده آمد بر زال زر  
ازو<sup>20</sup> شادمان شد دل پهلوان  
جهان زو پر امید شد یکسره

ز کردار آن بچه شیر مرد IV؛ بران پهلوان خرد<sup>2</sup> یاد کرد IV-  
شزه<sup>6</sup> هم IV-<sup>5</sup> رخانش زشادی همی بشکفید<sup>4</sup> ل-<sup>4</sup> همی داد L-  
زان<sup>7</sup> IV-<sup>12</sup> I-<sup>11</sup> موبد<sup>10</sup> IV-<sup>9</sup> همی<sup>8</sup> سهاید<sup>8</sup> چو-  
کین آوری<sup>16</sup> IV-<sup>15</sup> بهنگام I- پندر همچو زال سوار<sup>14</sup> نامدار-  
ز فرخ<sup>21</sup> IV وزو<sup>20</sup> L-<sup>19</sup> داوری<sup>18</sup> IV-<sup>19</sup> ویرا-<sup>20</sup> ل-<sup>17</sup> همی شیر خواهد ازو-  
پی<sup>22</sup> I-6. op. <sup>23</sup> I-доб.:

کنون از منوچهر گویم سخن \* و زان شاه پر مهر گویم سخن  
چه اندرز کردن پسرا نگر \* بهنگام رفتمن سوی دادگر

## ملحقات

دگر گفت کان نامه دلگشای  
ز شادی برو جان بر افشا ندم  
بزد ز آنکه هستی هشیوار<sup>4</sup> مرد<sup>5</sup>  
چو دهنمش را جان و تن سوختی<sup>6</sup>  
که بی روی تو هستم انبوه گین  
بنزدت فرستادم از بهر بار<sup>7</sup>  
پس آنگه بذر برزن آتش بکین  
فرو خواند و زو شادمانی گزید  
زمهر و ز تیغ و کلاه و کمر  
هم از دیبه<sup>8</sup> چین سراسر نگار  
همی شد برای اندرون کاروان  
که دوش بر آمد بچرخ بلند  
نهاده سر خویش زی پهلوان<sup>9</sup>  
که آمد سپهدار گیتی فروز  
همه کوی و برزن بپیرو استند<sup>11</sup>  
همان صنج با بوق و هندی درای  
شتابان بیدار فرخ پسر<sup>13</sup>  
فرود آمد و آفرین گسترد<sup>14</sup>  
گرفت و بفرمود کردن نثار<sup>15</sup>  
بیامد سپهدار جوینده کام  
بخدمت نهاد از بر خاک سر  
همی آفرین خواند بر پیکرش  
فرستاد نامه یل نامدار

سر نامه بود<sup>1</sup> آفرین خدای  
بپیروزی و خرمی<sup>2</sup> خواندم  
ز تو پور شایسته<sup>4</sup> زینسان<sup>3</sup> نبرد  
روان نریمجان بر افروختی<sup>5</sup>  
چو نامه بخوانی سبک بر نشین  
از اشترا همانا هزاران هزار  
شتر بار کن ز آنکه<sup>8</sup> باشد گزین  
چو نامه بنزد تهمتن رسید  
ز هر چیز کان بود شایسته تر  
هم از لولو و گوهر شاهوار  
گزید و فرستاد زی پهلوان  
بکوه سپند آتش اندر فگند  
و زان جای برگشت دل شادمان  
چو آگاه شد پهلو نیمه روز  
پذیره شدنرا بیاراستند<sup>10</sup>  
بر<sup>12</sup> آمد خروشیدن کرنای  
همی شد برای اندرون زال زر  
تهمنه چو روی سپهپند بید  
سپهدار فرزندرا در کنار  
وزان جا بایوان دستان سام  
بنزدیک روای<sup>4</sup> آمد پسر  
ببوسید مادر دویال و برش  
بمژده بنزدیک سام سوار

سزاوار—I<sup>4</sup> چنین—I<sup>3</sup> بپیروز بختی فرو—IV—I<sup>2</sup> کرد—IV<sup>1</sup>  
دهمنان ورا سوختی—I<sup>6</sup> هم—I<sup>7</sup> 6. 144 стоит перед б. 143

جو بر—Л<sup>10</sup> همی شد بر چو باد دمان—I<sup>9</sup> ز آنچه—I<sup>8</sup>; آنکه—I<sup>6</sup> 143  
текста. چو—I<sup>12</sup> 6. оп. چو—IV—I<sup>13</sup> 6. оп. چو—I<sup>14</sup> 6. оп. 6. 157  
біярастенд—Л—I<sup>11</sup> خاستند

стоит после б. 160 текста.

کزیین گونه هر گز که دارد نشان  
بدریا درون نیز گوهر نمایند  
دیرین<sup>۲</sup> جایگه در بگسترده اند  
زکار وز کردار خود سر بسر<sup>۳</sup>  
خداوند مار<sup>۴</sup> و خداوند موز  
خداوند این بر کشیده سپهر  
یل زابلی<sup>۵</sup> پهلو<sup>۶</sup> بی همال  
فرازنده<sup>۷</sup> اختر کاویان<sup>۱۰</sup>  
روان گشته فرمادش چون هور<sup>۱۱</sup> و ماه  
چه کوهی بسان سپهری بلند  
همان گه ز مهتر درود آمد  
برآمد برانسان که من خواستم<sup>۱۲</sup>  
بدز در یکی را ندادم درنگ<sup>۱۴</sup>  
ز تن ساز کینه فرو ریخته  
بسود نقیره ناب و زر عیار  
ز هر چیز کان باشد آوردنی  
ز ماه و ز روز ارشاد بسی<sup>۱۶</sup>  
که فرخنده تن باد و روشن روان<sup>۱۷</sup>  
رسانید نامه بر پهلوان  
که با نامور آفرین باد گفت<sup>۱۹</sup>  
تو گفتی که خواهد شد از سر جوان<sup>۲۱</sup>  
بگفته درو<sup>۲۲</sup> در فراوان سخن

چنین گفت با نامور سرکشان  
همانا بکان انبرون زر نمایند  
کزینسان همی زر<sup>۱</sup> بر آورده اند  
یکی نامه بنوشت نزد پدر 120  
نخست آفرین بر خداوند هور  
خداوند ناهید و بهرام<sup>۵</sup> و مهر  
وزو<sup>۶</sup> آفرین بر سپهدار زال  
پناه گوان پشت ایرانیان  
نشانده شاه و ستاننده گاه 125  
بفرمان رسیدم بکوه سپند  
بپایان آن گه فرود آمد  
بفرمان مهتر بر آراستم  
شب تیزه با<sup>۱۳</sup> نامداران جنگ  
چه گشته چه خسته چه بگریخته 130  
همانا ز<sup>۱۵</sup> خروار پانصد هزار  
ز پوشیدنی وز گستردنی  
همانا نداند شمارش کسی  
کنون تا چه فرمان دهد پهلوان  
فرستاده آمد چو باد دمان 135  
چو بر خواند نامه سپهدار<sup>۱۸</sup> گفت  
ز شادی چنان شد دل<sup>۲۰</sup> پهلوان  
یکی پاسخ نامه افگند بن

خورشید و ناهید—۵ ماه—I<sup>۴</sup> در بدر—۶<sup>۳</sup> بدان—I<sup>۲</sup> رو—IV—I<sup>۱</sup> زو—I<sup>۱</sup>  
فرمات—I<sup>۱۰</sup> IV—I<sup>۱۱</sup> فروزنده—۶<sup>۹</sup> مهتر—۷<sup>۸</sup> پهلو—۷<sup>۶</sup> ازو—۷<sup>۶</sup>  
برون رفتم از جا نکردم درنگ—I<sup>۱۴</sup> IV—I<sup>۱۳</sup> آمد ابا—I<sup>۱۲</sup> I—۶. op.  
سپهبد چو نامه فرو خواند—I<sup>۱۸</sup> I—۶. op. کسی—I—۱۶ که—I<sup>۱۵</sup>  
نپشته برو—IV—I<sup>۲۲</sup> شاد شد—I<sup>۲۱</sup> IV—I<sup>۲۰</sup>. op. ۱۹ IV—I<sup>۱۹</sup>. op.

ز میین بوس کرد آفرین گستردید	چو رستم بنزدیک مهتر رسید
همی آفرین خواند بر <sup>۱</sup> هر کسی	ز بار نمک برد پیشش بسی
چو تابنده ماه و چو خورشید باش	بدو گفت مهتر که جاوید باش
ایما نیک دل پور <sup>۲</sup> نیکی شناس <sup>۴</sup>	پذیرفتم و نیز <sup>۲</sup> دارم سپاس
بیاورد بـا خویشتن کاروان <sup>۵</sup>	در آمد بـبازار مرد جوان
چه از کودک خرد و چه مرد و زن <sup>۶</sup>	ز هر سو برو گرد شد انجمن
خریدند و بردن بـی ترس و بـیم	یکی داد جامه یکی زر و سیم
بر آراست بـا نامداران جنگ	چو شب تیره شد رستم تیزچنگ
پس او دلیـران پـرخاشجوی	چو مهتر بـباره در <sup>۷</sup> آورد روی
بر آویخت بـارستم نامدار	چو آگاه شد کوتوال حصار
که زیر زمین شد سر و مـغـرش <sup>۸</sup>	تهـمـتن یکی گرز زد بر سـرـش
سوی رزم بـدخواه بشـتـافـتـنـد <sup>۹</sup>	همـهـمـرـدمـدـخـبـرـیـافـتـنـدـ
زمـینـهـمـچـوـ لـعـلـ بـدـخـشـانـ شـدـهـ	شب تیره و تـیـخـ رـخـشـانـ شـدـهـ
تو گـفـتـیـ شـفـقـ زـ آـسـمـانـ شـدـ نـگـونـ	زـبـسـ دـارـوـگـیـرـ و~ زـ بـسـ مـوجـ خـونـ
سرـانـ دـلـیـرانـ سـرـاسـرـ بـکـنـدـ	تهـمـتنـ بـگـرـزـ و~ بـتـیـخـ و~ کـمـنـدـ
جهـانـ اـزـ ثـرـیـ تـاـ تـرـیـاـ گـرفـتـ	چـوـ خـورـشـیدـ اـزـ <sup>۱۰</sup> پـرـدهـ بـالـاـ گـرفـتـ
چـهـ کـشـتـهـ چـهـ اـزـ رـزـ گـشـتـهـ سـتـوهـ	بـلـزـ در <sup>۱۱</sup> یـکـیـ تنـ نـبـدـ زـانـ گـروـهـ
بـکـشـتـنـدـ مـرـ هـرـ کـرـاـ یـافـتـنـدـ	دلـیـرانـ بـهـرـ گـوشـهـ بشـتـافـتـنـدـ
برـ آـورـدهـ دـیدـ انـدرـانـ <sup>۱۲</sup> جـایـ تـنـگـ	تهـمـتنـ یـکـیـ خـانـهـ اـزـ خـارـهـ سـنـگـ
مـهـنـدـسـ بـرـانـ گـونـهـ پـرـداـختـهـ	یـکـیـ درـ زـ آـهـنـ بـرـوـ سـاخـتـهـ
پـسـ آـنـگـهـ سـوـیـ خـانـهـ بـگـذـارـدـ پـایـ	بـزـدـ گـرـزـ و~ اـفـگـنـدـ <sup>۱۳</sup> درـراـ زـ جـایـ
بـدـیـنـارـ سـرـ تـاـ سـرـ اـنـبـاشـتـهـ	یـکـیـ گـنـبـدـ اـزـ مـاهـ بـفـرـاشـتـهـ
زـ رـاهـ شـگـفـتـیـ لـبـ انـدرـ گـزـیدـ <sup>۱۴</sup>	فـروـ مـانـدـ رـسـتـمـ چـوـ زـانـ گـونـهـ دـیدـ

سـارـوانـ Iـ ۱ـ اـیـنـ رـاـ وـ<sup>۲</sup> IVـ ۳ـ مـرـدـ IVـ ۴ـ لـ ۶ـ op.ـ ۵ـ خـوانـدـنـدـ<sup>۱</sup>  
 چـوـ Iـ ۷ـ کـوـدـکـانـ وـ چـهـ مـرـدـ وـ چـهـ زـنـ IVـ ۸ـ توـ گـفـتـیـ سـرـشـ Iـ ۹ـ سـوـیـ بـارـهـ مـهـتـرـ IVـ ۱۰ـ مـهـتـرـ سـوـیـ بـارـهـ  
 بـکـشـتـنـدـ مـرـ هـرـ کـرـاـ Iـ ۱۱ـ مـوـبدـ درـانـ IVـ ۱۲ـ بـغـنـدـ IVـ ۱۳ـ Iـ ۱۴ـ یـافـتـنـدـ

بسیار نمک در نهان کرد <sup>۱</sup> گرز ز خویشان تنی چند با خود <sup>۲</sup> ببرد ببار شتر بر سلیح گوان <sup>۳</sup> لب از چاره خویش درخند خند رسید و ز که دیدبانش بدید بلو گفت کامد یکی کاروان گمانم که باشد نمک بارشان فرستاد مهتر یکی را دوان بلو گفت بنگر که تا چیست بار فرود آمد از در فرستاده مرد بلو گفت کای مهتر کاروان <sup>۱۵</sup> بدان تا بنزدیک مهتر شوم <sup>۱۶</sup> بپاسخ چنین گفت رستم بلوی چنین <sup>۱۸</sup> گوش از گفت ما <sup>۱۹</sup> یک بیک <sup>۲۰</sup> فرستاده برگشت و آمد فراز یکی کاروانست گفتات تمام چو بشنید مهتر بر آمد ز جای بفرمود تا در گشادند باز چو آگاه شد رستم چنگچوی چو آمد بنزدیک دروازه تنگ	75 80 85 90
بسیار نهادند IV- <sup>۱</sup> نهان دار- <sup>۲</sup> ل- گران- <sup>۳</sup> IV- <sup>۴</sup> بسیار پهلوانان- <sup>۵</sup> IV- <sup>۶</sup> دоб..:	
بیامد بدینسان بکوه سپند * جهان پهلوان رستم زورمند بر رسد- <sup>۷</sup> IV- <sup>۸</sup> ب. оп. تازیان تا بکوه- <sup>۹</sup> I, IV- <sup>۱۰</sup> IV- <sup>۱۱</sup> IV- <sup>۱۲</sup> I- <sup>۱۳</sup> I- <sup>۱۴</sup> I- <sup>۱۵</sup> IV- <sup>۱۶</sup> I- <sup>۱۷</sup> I- <sup>۱۸</sup> I, IV- <sup>۱۹</sup> همین- <sup>۲۰</sup> گفتهها- <sup>۲۱</sup> I, IV- <sup>۲۲</sup> مشادی فزای- <sup>۲۳</sup> I- <sup>۲۴</sup> I- <sup>۲۵</sup> IV- <sup>۲۶</sup> بیامد	

<sup>۱</sup> IV—добр.:  
<sup>۲</sup> IV—б. оп.:  
<sup>۳</sup> IV—б. оп.:  
<sup>۴</sup> IV—б. оп.:  
<sup>۵</sup> IV—б. оп.:  
<sup>۶</sup> IV—б. оп.:  
<sup>۷</sup> IV—б. оп.:  
<sup>۸</sup> IV—б. оп.:  
<sup>۹</sup> I, IV—б. оп.:  
<sup>۱۰</sup> IV—б. оп.:  
<sup>۱۱</sup> IV—б. оп.:  
<sup>۱۲</sup> I—б. оп.:  
<sup>۱۳</sup> I—б. оп.:  
<sup>۱۴</sup> I—б. оп.:  
<sup>۱۵</sup> IV—  
<sup>۱۶</sup> I—  
<sup>۱۷</sup> I—  
<sup>۱۸</sup> I, IV—  
<sup>۱۹</sup> همین—  
<sup>۲۰</sup> گفتهها—  
<sup>۲۱</sup> I, IV—  
<sup>۲۲</sup> مشادی فزای—  
<sup>۲۳</sup> I—  
<sup>۲۴</sup> I—  
<sup>۲۵</sup> IV—  
<sup>۲۶</sup> بیامد

جهان را ز پهلو بپرداختند  
هزیمت بر شاه گردن فراز  
که شیر دلور شد از بیشه سیر  
همی هر زمان ناله بر فزو  
سر هفتاه پهلو سپه گرد کرد  
بیابان و باره سپه گسترد  
سروی باره در ندانست راه  
نیامد برون و نشد<sup>3</sup> انبرون  
اگر چند در بسته بد<sup>4</sup> سال و ماه  
ز خون پدر نارسیده به کام  
که سازم یکی چاره پر فسون  
برانسان<sup>5</sup> که نشناشت دیدبان<sup>6</sup>  
بن<sup>9</sup> و بیخ آن بدرگان بر کنی  
ز رفتن بر آید مگر کام تو  
مر این دردرا زود درمان کنم  
سخن هرچه گویم همه<sup>11</sup> در پذیر<sup>12</sup>  
شتر خواه از دشت یک<sup>13</sup> کاروان  
چنان رو که نشناشت هیچکس  
بقیمت ازان به ندارند چیز  
بود بی نمک شان خور و پرورش  
پذیره شوند<sup>16</sup> سراسر<sup>17</sup> مهان  
چنان چون بود<sup>18</sup> در خور کار زار

سر انجام سنگی بینداختند  
سپه بی سپهدار گشتند باز  
چو آگاهی آمد بسام<sup>1</sup> دلیر  
خروشید بسیار و زاری نمود  
یکی هفتاه بودند<sup>2</sup> با سوگ و درد  
بسی حصار در اندر کشید  
نشست اندران جابسی سال و ماه  
ز دروازه در یکی تن برون  
که حاجت نمیشان بیک پر کاه  
سر انجام نومید برسگشت سام  
کنون<sup>8</sup> ای پسر گاه آنست چون<sup>6</sup>  
روی شاد دل با یکی کاروان  
تن خود به کوه سپند افگنی  
که اکنون نداند کسی نام تو  
بلو گفت رسنم که فرمان کنم  
بدو گفت زال ای پسر گوش گییر<sup>10</sup>  
بر آرای تن چون تن ساروان  
ببار شتر در<sup>14</sup> نمک دار و بس  
که بار نمک هست آنجا عزیز  
چو باشد حصاری<sup>15</sup> گران بر درش  
چو بینند بار نمک ناگهان  
جو بشنید رسنم بر آراست کار

55 60 65 70

ره بسته شد—I<sup>4</sup> همیدون نرفت—I<sup>3</sup> بیک هفتاه می بود—I<sup>2</sup> بشاه—I<sup>1</sup>  
بدان سان—I, IV—<sup>8</sup> ل, I, IV—<sup>9</sup> گاهت آمد کنون—I<sup>7</sup> ترا—I<sup>6</sup> ترا—I<sup>5</sup>  
هر آنچه بگویم ز من—I, IV—<sup>11</sup> I, IV—<sup>10</sup> هوش دار—I<sup>12</sup> صد—I<sup>13</sup> گوش دار—I<sup>12</sup>  
دوند—I<sup>16</sup> حصار—I<sup>15</sup> بیشتم شتر بر—I<sup>14</sup> کهان و—I<sup>18</sup> بران سان که بد—I, IV—<sup>17</sup> I, IV—<sup>18</sup> برند—I

بـر آمـد بـسان رـخ دـلـبران  
ز پـیـل دـمنـه بـر آورـد گـرد  
بـخـاـک اـنـدـر اـفـگـنـد مـر تـنـشـرـا<sup>1</sup>  
کـه چـون بـود ز آـغـاز کـرـدار بـنـ<sup>2</sup>  
کـه بـوـدـی خـرـوـشـان چـو درـیـای نـیـل  
بـحـمـلـه هـمـه پـاـک بـرـهـم شـکـست  
بـدـی بـه زـوـی<sup>3</sup> رـسـتـم نـامـور<sup>4</sup>  
بـمـوـسـید بـاـهـد دـسـت و يـال و بـرـش  
بـرـآورـدـه چـنـگـال و گـشـتـه دـلـیـر<sup>5</sup>  
بـفـرـرـ و بـمـرـدـی و بـالـی تو  
بـرـآـیـد و زـان بـگـلـد سـاز<sup>6</sup> تو  
بـرـو تـازـیـان تـا بـه کـوه سـپـنـد  
کـه بـرـوـی نـپـرـیـد پـرـان عـقـاب  
پـرـ اـز سـبـزـه و آـب و دور اـز گـرـوـه<sup>11</sup>  
بـسـی اـنـدـرـو مـرـدـم و جـانـور  
کـسـی خـوـد نـدـیـدـسـت اـزـین گـوـنـه مـرـز  
دـرـو آـفـرـیـدـسـت پـرـورـدـگـار  
بـسـان سـپـهـرـی بـرـ اـفـرـاخـتـه  
بـفـرـمـان شـاه آـفـرـیـدـون گـرـد  
دـرـان رـاه اـزو<sup>19</sup> گـشـت پـرـدـخـتـه جـای<sup>20</sup>  
هـمـیـدـون گـهـی چـارـه گـاهـی<sup>21</sup> فـسـون<sup>22</sup>

بـخـفت و چـو خـورـشـید اـز خـاـورـان  
بـزـال آـگـهـی شـد کـه رـسـتـم چـهـ کـرـد  
بـیـک گـرـز بـشـکـست گـرـدـنـشـرـا  
سـپـهـبـد چـو بـشـنـید زـاـیـشـان سـخـن  
بـگـفـتا درـیـغا چـنـان ژـنـه پـیـل  
بـسـا زـمـگـاهـا کـه آـن پـیـل مـسـت  
اـگـر چـنـد در رـز ۰۰۰۰۰ گـرـ  
بـفـرـمـود تـا رـسـتـم آـمـد بـرـش  
بـدـو گـفـت کـای بـچـهـ نـرـه شـیـر<sup>6</sup>  
بـدـیـن کـوـدـکـی نـیـسـت هـمـتـای تو  
کـنـون پـیـشـتـهـر زـآـنـکـه آـواـز<sup>8</sup> تو  
بـخـون نـرـیـمـان مـیـانـرا بـبـنـد  
یـکـی کـوه بـیـنـی سـرـ اـنـدـر سـحـاب  
چـهـارـسـت فـرـسـنـگ بـالـی کـوه<sup>10</sup>  
هـمـیـدـون چـهـارـسـت پـهـنـاش بـر<sup>12</sup>  
درـخـتـان بـسـیـار باـ کـشـتـورـز  
زـهـر پـیـشـهـ کـار و زـ<sup>13</sup> هـرـ مـیـوـه دـار  
یـکـی رـاه بـرـوـی<sup>14</sup> دـزـی<sup>15</sup> سـاـخـتـه  
نـرـیـمـان کـه گـوـی<sup>16</sup> اـز دـلـیـرـان بـبـرـد  
بـسـوـی حـصـار اـنـدـر<sup>17</sup> آـورـد پـایـ<sup>18</sup>  
شـبـ و رـوز بـوـدـی بـرـزـم اـنـدـرـون

<sup>1</sup> IV—6. op.    <sup>2</sup> IV—6. op.    <sup>3</sup> بـه اـزـو I

<sup>4</sup> اـزـو I    <sup>5</sup> رـاز IV; رـای I    <sup>6</sup> تـا IV    <sup>7</sup> شـیـر نـر I    <sup>8</sup> بـالـی I

<sup>9</sup> گـسـتـرـدـه بـرـ I    <sup>10</sup> پـرـ اـز سـبـزـه و آـب و دـینـار و زـرـ I    <sup>11</sup> او I

<sup>12</sup> هـمـیـدـون چـهـارـسـت پـهـنـاش اوـ I    <sup>13</sup> کـامـروـز~Л IV    <sup>14</sup> بـرـامـیـن~Л IV

<sup>15</sup> درـی I, IV    <sup>16</sup> گـوـه~Л    <sup>17</sup> وزـان رـاه اـزو IV; وزـان رـای او~Л    <sup>18</sup> حـصـارـش در~Л

<sup>19</sup> دـزـ آـورـد روـی~Л    <sup>20</sup> اوـ I    <sup>21</sup> گـهـ I    <sup>22</sup> I—до~б.:

بـمـانـد اـنـدـرـان رـزـم سـالـی فـزـون \* سـپـاه اـنـدـرـون و سـپـهـبـد بـرـون

## ملحقات

بر آمد خروشیدنی از درش <sup>2</sup> رها گشت و آمد بمردم <sup>3</sup> گزند <sup>4</sup> دلیری و گردی <sup>5</sup> درو <sup>6</sup> کرد جوش برون آمدن را ره <sup>8</sup> اندر گرفت همی بسته کردند بروی رهش چگونه گشاپیم پیش تو در تو بیرون شوی کی بود این پسند یکی مشت زد بر سر <sup>9</sup> و گردش سوی دیگران <sup>10</sup> اندر آورد روی دلور بیامد بمنزدیک در چنین زخم ازان نامور بد پسند بسیت اندرش <sup>11</sup> گرز و سر پر ز باد <sup>12</sup> خروشند مانند دریای نیل زمین زیر او دیگ <sup>13</sup> جوشند دید بران سان که بینند رخ گرگ میش نترسید و آمد بر او دلیر بکردار کوهی بر او دید بدان تا بپهلو <sup>14</sup> رساند زیان که خم گشت بالای که پیکرش بزخمی بیفتاد خوار و زبون تهمنتن بیامد سبک باز جای <sup>15</sup>	بخفت و بخواب اندر آمد سرش <sup>1</sup> که پیل سپید سپهبد زند چو زان گونه گفتارش آمد بگوش دوان رفت <sup>7</sup> و گرز نیا بر گرفت کسانی که بودند بر درگهش که از بیم اسپهبد نامور شب تیره و پیل جسته زند تهمنتن شد آشفته از گفتنش بران سان که شد سرش مانند گوی رمیدند ازان پهلو نامور بز گرز و بشکست زنجیر و بند برون آمد از در بکردار باد همی رفت تازان سوی زنده پیل نگه کرد کوهی خروشند دید رمان دید ازو نامداران خویش تهمنتن یکی نعره زد همچو شیر چو پیل دمنده مر اورا بدید بر آورد خرطوم پیل زیان تهمنتن یکی گرز زد بر سرش بلر زید بر خود که بیستون بیفتاد پیل دمنده ز پای
20	شب تیره و پیل جسته زند تهمنتن شد آشفته از گفتنش بران سان که شد سرش مانند گوی رمیدند ازان پهلو نامور بز گرز و بشکست زنجیر و بند
25	برون آمد از در بکردار باد همی رفت تازان سوی زنده پیل نگه کرد کوهی خروشند دید رمان دید ازو نامداران خویش تهمنتن یکی نعره زد همچو شیر چو پیل دمنده مر اورا بدید
30	بر آورد خرطوم پیل زیان تهمنتن یکی گرز زد بر سرش بلر زید بر خود که بیستون بیفتاد پیل دمنده ز پای

خروشیدن مردم آمد—IV؛ برآمد خروشیدن از کشورش—II آمدش سر—<sup>1</sup>

کرده آمد ز مردم—I<sup>3</sup> ز در<sup>4</sup> ل—دو.:

وزو کوی و برزن بجوش آمدست \* ز مستی چنین سخت گوش آمدست  
 تهمنتن ز خواب اندر آمد چو باد \* ز مردم بپرسید و گردند یاد  
 دلیران (tak!) IV—<sup>10</sup> بر—L<sup>9</sup> آمد و راه—I<sup>8</sup> گشت—I<sup>7</sup> بدو—IV<sup>6</sup> تندي—I<sup>5</sup>  
 برستم—I<sup>14</sup> پاک—I<sup>13</sup> ل، IV—داد—I<sup>12</sup> ل، I, IV—تak; T—6. оп.

دگر یاد کرد از شاه نامدار  
کمزویست نیپرو<sup>2</sup> و هم زو هنر<sup>3</sup>  
همه دردها<sup>5</sup> زیر<sup>6</sup> درمان اوست  
خردمند و بپدار شاه زمین  
همش رای و هم فرّه ایزدی  
که بودند خونی ز خون پدر<sup>11</sup>  
بپولاد شستیم<sup>12</sup> روی زمین<sup>13</sup>  
من اینک پس نامه برسان باد  
5  
نخست آفرین کرد بر گردگار  
سپاس از جهاندار<sup>1</sup> پیروزگر  
همه نیک و بد<sup>4</sup> زیر فرمان اوست  
کنون بر<sup>7</sup> فریدون ازو<sup>8</sup> آفرین  
گشاینده بندهای بدی  
بنیروی شاه آن<sup>9</sup> دو بیدادگر<sup>10</sup>  
سرانشان بریدم بشمشیر کین  
10

## X

(Минучихр, после б. 1617 текста)

همی باده خوردن در بستان  
شده شادمان نامداران بهم  
بخوردن تا در سر افتاد شور  
که ای نامور پور خورشید فر  
کسی را که باشند<sup>16</sup> گردن فراز  
ز خوبان و<sup>18</sup> اسپان آراسته  
بسی خواسته یافته تن بتنم  
بیامد بران سان که بُد رسم و کیش<sup>20</sup>  
بیامد گرازان سوی جای<sup>22</sup> خواب  
چنان بد که یک روز با دوستان  
خوشنه گشته دل زیر و بم  
می لعل گون در<sup>14</sup> بجام<sup>15</sup> بلور  
چنین گفت فرزندرا زال زر  
دلیرانترا خلعت و یاره ساز  
ببخشید رسنم بسی<sup>17</sup> خواسته  
وزان پس پراغنده شد<sup>19</sup> انجمن  
سپهبد بسوی شبستان خویش  
تهمنت همیدون سرش<sup>21</sup> پر شتاب  
5

نيکوئی—Л. <sup>4</sup> نيروي و فرّ و هنر—VI, VII—<sup>3</sup> I, IV نيروي—<sup>2</sup> VI خداوند—بنیروی—I—<sup>9</sup> برو—<sup>8</sup> ل، IV—<sup>7</sup> از—I—<sup>6</sup> بندها—<sup>5</sup> I—далъше срезано.: گشادیم برdest افسون گران—<sup>11</sup> I, IV, VI—<sup>10</sup> I, IV, VI—<sup>10</sup> آن هربفرمان ایزد جهان آفرین \* کشیدیم کینه ز توران زمین  
لعل گون را—I—<sup>14</sup> I بشستم بپولاد—I—<sup>12</sup> VI—<sup>13</sup> VI—<sup>6</sup>. оп.بسی تازی—I—<sup>18</sup> زر و—I—<sup>17</sup> I هستند—Л. (метр нарушен). <sup>16</sup> لعل گون بجام اندر—IV<sup>19</sup> IV—<sup>20</sup> آین و کیش—I—<sup>21</sup> سری—I—<sup>22</sup> جام—I—<sup>20</sup> بـ

ملحقات

همه چاک شد جوشن <sup>۱</sup> اندر تنیش	یکی تیغ زد شاه بر گردش	30
چو <sup>۵</sup> سرگشته شد هور <sup>۶</sup> گیتی فروز	دو خونی <sup>۲</sup> برین <sup>۳</sup> گونه تا نیمه روز <sup>۴</sup>	
همه خاک با خون بر آمیختند	همی چون پلنگان بر آویختند	
بحون غرقه بد <sup>۸</sup> کوه و هامون <sup>۹</sup> و دشت <sup>۱۰</sup>	چو خورشید گردان <sup>۷</sup> ز گند بگشت	
بیفشارد <sup>۱۲</sup> ران و بیازید چنگ	دل شاه در <sup>۱۱</sup> جنگ بر گشت تند	
ز زین بر گرفت <sup>۱۵</sup> آن تن پیلوار	کمربنده <sup>۱۳</sup> کاکوی <sup>۱۴</sup> بگرفت خوار	35
بشنمشیر کردش <sup>۱۶</sup> بر و سینه <sup>۱۷</sup> چاک	بینداخت خسته <sup>۸</sup> بران گرم خاک	
جز آن <sup>۲۰</sup> روز بدر از مادر نزاد <sup>۲۱</sup>	شد آن مرد تازی بتیزی <sup>۱۸</sup> بداد <sup>۱۹</sup>	
شکسته شد و دیگر آمدش رای	چون <sup>۲۲</sup> او کشته شد پشت خاورخدا	

IX

(Фарйдун, после б. 862 текста)

فرستادهای را<sup>۲۳</sup> بر افگند<sup>۲۴</sup> گرد سر شاه خاور مر او را سپرد  
یکی نامه بنوشت نزد نیا پر از جنگ و پر چاره و کیمیا<sup>۲۵</sup>

تا چند روز<sup>۴</sup> بدین<sup>۳</sup> جنگی<sup>۲</sup> VI—I<sup>۱</sup> جام<sup>۴</sup> I—  
دریا<sup>۵</sup> VI—I<sup>۹</sup> IV—I<sup>۸</sup> شد<sup>۶</sup> IV—I<sup>۷</sup> تابان<sup>۷</sup> که گشت از برش شاه—I<sup>6</sup> که—I—  
<sup>۱۰</sup> I—вместо этого б.:

همی گشت پر خون در و کوه و دشت \* از اندازه آویزش اندر گذشت  
IV—доб.:

همه گشته پر خون در و کوه و دشت \* از اندازه آویزش اندر گذشت  
کمرگاه—I<sup>13</sup> بیفشد—I<sup>12</sup> بر—I, VI—I<sup>11</sup> ل—только здесь имя дано  
برو—I<sup>17</sup> VI—I<sup>16</sup> کرده—I<sup>15</sup> برگست—I<sup>15</sup> کرکوی—I<sup>14</sup> ل— выше всюду —  
چو—I<sup>22</sup> VI—I<sup>21</sup> بزاد—I<sup>20</sup> چنان—I<sup>19</sup> چو باد—I<sup>18</sup> زتیزی—I<sup>18</sup> سفت  
چه از—IV; چه از چاره جنگ و از کیمیا—I<sup>25</sup> برون کرد—I, IV, VI—I<sup>24</sup> پس—I<sup>23</sup>  
پر از چاره و جنگ و پر کیمیا—VI—доб.:

یکی نامه بنوشت نزد نیا \* پر از جادو و جنگ و پر کیمیا

که دل را بدین کار<sup>۲</sup> غمگین مدار  
سپه<sup>۴</sup> بردن و کینه را ساختن  
تو دم بر زن ای گرد. گردن فراز  
بر آمد ز دهليز پرده‌سرای<sup>۶</sup>  
هوا<sup>۸</sup> قيرگون شد زمين<sup>۹</sup> آبنوس  
همان گرز و نيزه<sup>۱۰</sup> زبان<sup>۱۱</sup> داردی  
هوا دام کرگس شد از پر تپير  
چکان قطره خون<sup>۱۶</sup> ز تاريک ميغ  
وزان<sup>۱۷</sup> موج بر اوچ خواهد زدن<sup>۱۸</sup>  
بر آويخت با شاه چون نره ديو<sup>۲۰</sup>  
گشاده برو دست و بسته<sup>۲۱</sup> ميان<sup>۲۲</sup>  
بچنبير ببر سرش رومى کلاه<sup>۲۴</sup>  
از آهن کمرگاهش<sup>۲۷</sup> آمد پدید

چنین داد پاسخ بدو<sup>۱</sup> شهريلار  
تو خود رنجه گشتى بدین تاختن  
کنون گاه رزم<sup>۳</sup> من آمد فراز  
بگفت اين و<sup>۴</sup> آواز شيبور و<sup>۵</sup> ناي  
خروش<sup>۷</sup> سواران و آواي کوس  
تو گفتى که الماس جان داردی  
دهاده<sup>۱۲</sup> خروش آمد و دار و گير  
فسرده<sup>۱۳</sup> ز خون پنجه بر<sup>۱۴</sup> دست<sup>۱۵</sup> تيغ  
تو گفتى زمين موج خواهد زدن  
برون رفت کاكوی و بر زد<sup>۱۹</sup> غرييو  
تو گفتى دو پيلند هر دو ژيان  
يکي نيزه زد بر کمرگاه<sup>۲۳</sup> شاه  
زره بر<sup>۲۵</sup> کمربنده<sup>۲۶</sup> او بر دريد

<sup>۱</sup> IV—Zakakui—<sup>2</sup> بدو گفت پس نامور—<sup>3</sup> Zeng—<sup>4</sup> ل—L—<sup>5</sup> زمين—<sup>6</sup> IV—<sup>7</sup> Z jous—<sup>8</sup> L—<sup>9</sup> Ravan—<sup>10</sup> IV, VI—<sup>11</sup> هوا گرد تپيره—<sup>12</sup> قطره—<sup>13</sup> VI—<sup>14</sup> درون—<sup>15</sup> L, IV—دوب. و<sup>16</sup> L—<sup>17</sup> وزو—<sup>18</sup> VI—<sup>19</sup> L—دوب.:  
بر آميخته يك بدیگر سپاه \* جهان گشته چون روی زنگی سیاه  
همانگه دمان گرد کرکوی شیئر \* بپیش سپاه اندر آمد دلیلر  
چو شاه منوچهر اورا بدید \* بکردار شیئر دمان برد میيد  
برون رفت کرکوی و برشد غرييو \* بر آويخت با شاه چون نره ديو  
IV—دوب.:  
بر آميخته يك بدیگر سپاه \* جهان گشت چون روی زنگی سیاه  
کمربنده<sup>23</sup> I, IV, VI—<sup>20</sup> L—6. op. <sup>21</sup> IV—<sup>22</sup> زنگ بسته—<sup>23</sup> I—<sup>24</sup> IV—دوب.:  
همانگه دمان گرد کاكوی شیئر \* بپیش سپاه اندر آمد دلیلر  
تن پاکش<sup>27</sup> I, IV, VI—<sup>26</sup> IV—<sup>27</sup> I—تا—I—

که بودند شیران روز نبرد<sup>2</sup>  
که<sup>4</sup> یارش ز<sup>5</sup> دژ هوخت کنگ<sup>6</sup> آمدست<sup>7</sup>  
کند رزم ناباک<sup>8</sup> با زور دست  
بگرز دلیران نپیمودمش<sup>11</sup>  
ورا<sup>14</sup> بر گرایم ببینم سنگ<sup>15</sup>  
که آید بپیش تو در کارزار  
بدرد برو<sup>16</sup> پوست از یاد<sup>17</sup> جنگ<sup>18</sup>  
همآورد تو در جهان مرد کیست<sup>21</sup>  
یکی چاره سازم بربین<sup>22</sup> کار نفرز<sup>23</sup>  
چو کاکوی سرکش<sup>25</sup> نیاید بجنگ<sup>26</sup>

بکشت از دلیران ما<sup>1</sup> چند مرد  
کنون سلهرا رای<sup>3</sup> جنگ آمدست  
یکی دیو جنگیش گویند هست  
هنوز<sup>9</sup> اندر آورد نیسودمش<sup>10</sup>  
چو این باره<sup>12</sup> آید<sup>13</sup> سوی ما بجنگ  
بلو گفت قارن که ای شهریار  
اگر همنبرد تو باشد پلنگ  
کدامست کاکوی و کاکوی<sup>19</sup> چیست<sup>20</sup>  
من اکنون بهوش دل و پاک مفرز  
کزین پس سوی ما زدژ هوخت کنگ<sup>24</sup>

<sup>1</sup> I, VI—<sup>2</sup> VI—доб.: من—

من و چند کس از دلیران گرد \* برفتیم یکسر سلهرا ببرد  
چو مارا بدید او سبک باز گشت \* بگشتهیم چندی و اندر گذشت  
دژ هوک کنگ—IV؛ یارش بجنگ—<sup>6</sup> ل، VI—<sup>4</sup> چو—L روز—<sup>3</sup>  
هنر—VI—<sup>9</sup> گه رزم ناباک—VI؛ که با هم پیلمست و—I  
چو این بار—L—<sup>12</sup> ببینم دمش—VI؛ بگاه دلیری ببینم دمش—<sup>11</sup> بنمودمش—<sup>10</sup>  
یکی—L—<sup>14</sup> IV—<sup>13</sup> IV—<sup>(?)</sup> چو زین بار—VI—<sup>17</sup> هنگام—I—<sup>16</sup> IV—<sup>18</sup> VI—<sup>17</sup> I—<sup>16</sup> оп.;  
Henkam—<sup>15</sup> I—<sup>16</sup> оп.;  
بلو—I—<sup>18</sup> VI—<sup>17</sup> I—<sup>16</sup> доб.:

چو برخاست آوای شیپور و نای \* بقلب اندرон شاه بگزید جای  
همی گفت قارن بشاه جوان \* چه بر آشکارا چه اندر نهان  
نبردش بگاه نبرد تو—<sup>21</sup> VI و او نیز کیست—<sup>20</sup> VI کرکوی و کرکوی—L  
<sup>19</sup> I, IV—6. 14 стоит перед б. 13 текста. <sup>22</sup> I, IV, VI—<sup>23</sup> VI—далее бб. 16—20  
текста опущены, вместо них доб. следующие четыре бб.:

ازان پس که در سوخت آن کوه و سنگ \* کجا بند کاکوی یابند بجنگ  
دل سلام زان در شکسته شود \* ازین پس در رزم بسته شود  
بگذتند و آوای شیپور خاست \* بر آمد زهر دو سراپرده راست  
دگر باره دشمن سپاهی بجنگ \* در آورد ناگه همه تیز چنگ  
کاکوی ماند—IV؛ کرکوی دیگر—L—<sup>25</sup> بر ما زدژ هوک کنگ—IV—<sup>26</sup> I—далее опущены  
66. 17—19 текста.

سديگر فرسنگ ادن تخت عاج  
مدین بدرهای گهر گونه گون<sup>2</sup>  
سر تاجداری<sup>3</sup> فروشم بزر  
سر بی بهارا ستناند بها  
که گوید که جان گرامی پسر  
دین خواسته نیست مارا نیاز  
پدر تا بود زنده با پیر سر  
بیامت شنیدم تو پاسخ شن و  
برین<sup>1</sup> زنده پیلان و پیروزه تاج  
نجوییم کین و بشوییم خون  
که مه تاج بادا مه تخت و مه فر<sup>4</sup>  
مگر ناسزا<sup>5</sup> بچه ازده<sup>6</sup>  
بهایی کند پیر گشته پدر  
سخن چند گوییم چندین<sup>7</sup> دراز<sup>8</sup>  
ازین<sup>9</sup> کین نخواهد گشادن که<sup>10</sup>  
یکایک بگوی<sup>11</sup> و بزودی برو

VIII

(Фаридун, после б. 823 текста)

بی‌آمد بـنـزـد مـنـوـچـهـر شـاه  
 وزان<sup>۱۴</sup> گـرـدـش رـوـزـگـار نـبـرـد  
 کـهـ بـیـ توـهـبـاد اـسـپ وـ کـوـپـاـل وـ زـین<sup>۱۵</sup>  
 نـوـ آـیـیـن يـکـیـ نـامـوـر کـیـنـهـ خـواـه  
 شـنـیـدم کـهـ کـاـکـوـی<sup>۱۷</sup> نـاـپـاـک بـوـد  
 سـوـارـان<sup>۱۹</sup> گـرـدـنـکـش و<sup>۲۰</sup> نـامـدـار<sup>۲۱</sup>  
 اـزـان<sup>۱۲</sup> جـایـگـهـ قـارـن رـزـمـخـواـه  
 بـشـاه نـوـ آـیـیـن بـگـفـت آـنـچـهـ کـرـد  
 بـرـوـبـر مـنـوـچـهـر کـرـد آـفـرـیـن  
 توـ زـایـدـر بـرـفـتـی بـیـآـمـد سـپـاـه  
 نـبـیـرـه سـپـهـدـار<sup>۱۶</sup> ضـحـاـک بـوـد  
 پـیـکـیـ تـاـخـتـن کـرـد باـ صـد<sup>۱۸</sup> هـزار

تاجداران—<sup>3</sup> I, IV, VI      ز هر گونه گون(؟)—VI      دگر—VI      بـدـيـن—I  
 کـهـ هـمـ تـاجـ بـادـاـ وـ هـمـ تـخـتـ فـرـ—VI      کـهـ نـهـ تـاجـ بـادـ وـنـهـ تـخـتـ وـنـهـ زـرـ—IV  
 بـدـيـن—I, IV, VI—<sup>9</sup> بـراـزـ<sup>8</sup> خـواـهـيـمـ گـفـتـنـI—VI—6. op.      <sup>6</sup> بـدـتـرـ اـزـ<sup>5</sup> I, IV  
<sup>10</sup> VI—доб.:  
 مـنـوـچـهـرـ اـزـ بـهـرـ اـيـنـ کـيـنـ خـدـاـي~ \* پـدـيـدـ آـورـيـدـ بـسـ آـمـدـ بـپـايـ(?)  
 تـيـخـ وـ<sup>15</sup> VI      اـزـانـI—<sup>14</sup> کـيـنـخـواـهـVI—<sup>13</sup> اـزـينـVI      وزـانـI, IV—<sup>12</sup> بـگـيرـI  
 کـمـيـنـ VI—доб.:  
 توـ اـيـنـجـاـ يـكـىـ رـزـمـ کـرـدـيـ مـجاـرـ(?) \* منـ اـيـنـجـاـ بـنـيـرـوـ يـكـىـ کـارـزارـ  
 وـ<sup>20</sup> I, IV      زـتـرـکـانـIV—<sup>19</sup> سـىـVI      کـرـکـوىـL—<sup>17</sup> جـهـانـدارـIV  
 опـ<sup>16</sup> IV      گـيـنـهـ دـارـVI—доб. б. 5 текста без изменений.  
<sup>21</sup> VI

ملحقات

کشـف طـالع آـمد<sup>۱</sup> خـداونـد مـاه  
کـه آـشـوبـش و جـنـگ<sup>۲</sup> بـایـست بـود<sup>۴</sup>

VII

(Фаридун, после б. 588 текста)

<p>چـو کـرـد اـخـتر فـرـخ اـيـرج نـگـاه از اـخـتر بـرـیـشـان<sup>۳</sup> نـشـانـی نـمـود</p>	<p>ابـا نـامـدارـان لـشـکـر<sup>۵</sup> بـهـم سـپـاهـی کـه اـز سـکـوه تـا کـوه جـای و دـیـگـر کـه گـفـتـنـد بـایـد<sup>۶</sup> کـه شـاه کـه بـرـما چـنـیـهـن گـشت گـرـدان سـپـهـر شـنـیـیدـم هـمـه<sup>۷</sup> پـوزـش نـاـبـکـار<sup>۸</sup></p>
<p>زـکـیـن دـل<sup>۹</sup> بـشـوـید بـبـخـشـد گـنـاه خـرد خـیرـه<sup>۱۰</sup> شـد تـیـرـه<sup>۱۱</sup> شـد<sup>۱۲</sup> جـای مـهر چـه گـفت آـن جـهـانـجـوـی<sup>۱۳</sup> نـاـبـرـدـبار نـه خـوش رـوز بـیـانـدـنـه خـرـم بـهـشـت شـمـارـا زـخـون بـرـادر چـه بـاـک گـنـاه آـن سـگـالـد کـه پـوزـش بـرـد سـیـه دـل زـبـان پـر زـگـنـتـار گـرم<sup>۱۴</sup> بـیـاـبـیـد اـز دـادـگـر یـكـ خـدـای<sup>۲۳</sup></p>	<p>کـه هـرـکـس کـه تـخـم جـفـارـا پـکـشـت گـرـ آـمـرـزـش آـیـد زـیـزـدان پـاـک هـر آـنـکـس کـه دـارـد رـوـانـش خـرـد زـ روـشـن<sup>۱۵</sup> جـهـانـدـارـتـان<sup>۱۶</sup> نـیـسـت شـرـم<sup>۲۰</sup> مـکـافـات اـیـن بـد بـهـر دـو سـرـای<sup>۲۲</sup></p>

<sup>۱</sup> I, IV, VI—<sup>2</sup> دید طـالـع—<sup>3</sup> بـدـینـسـان—I—<sup>4</sup> VI—<sup>5</sup> کـه آـشـوب پـیـکـار—L—<sup>6</sup> دـیـگـر—VI—<sup>7</sup> لـدوـب.—<sup>8</sup> کـرـیـاس (؟) بـود

شـد اـنـدـوـهـگـیـن شـاه چـون اـیـن شـنـیـید \* یـکـی بـاد سـرـد اـز جـگـر بـر کـشـیـید  
بر اـیـرج بـر آـشـفـتـه دـیـش سـپـهـر \* نـبـد سـازـگـارـیـش بـا او بـمـهـر  
بـانـدـیـشـة تـور روـشـن روـان \* نـگـرـدد دـگـرـگـون مـرا اـیـن گـمـان  
چـو شـاه آـنـچـهـان دـید کـز کـار چـرـخ \* کـزو اـیـرـجـش رـا نـبـد هـیـچ بـرـخ  
و; و<sup>۹</sup> VI—<sup>10</sup> I, VI—<sup>11</sup> دـل اـز کـیـن—I (метр нарушен). <sup>12</sup> I, VI—<sup>13</sup> IV—<sup>14</sup> I, VI—<sup>15</sup> IV—<sup>16</sup> I, VI—<sup>17</sup> VI—<sup>18</sup> VI—<sup>19</sup> IV—<sup>20</sup> I—<sup>21</sup> I, IV, VI—<sup>22</sup> بـدـل تـان هـمـی مـهر و آـزـرـم نـیـسـت—I شـرـم نـیـسـت—I تـابـتـان  
بـیـاـبـیـد و اـیـن هـم نـمـانـد نـهـان VI—<sup>23</sup> I, IV, VI—

بگاه گریزش<sup>2</sup> نکردی<sup>3</sup> درنگ  
تو دیوانه<sup>5</sup> خوانش مخوانش دلیر  
ازان پس<sup>7</sup> مر اورا دلیری فزوود  
کجا زنده پیلش نیاراد بزیر  
که بددل نباشد سزاوار<sup>10</sup> گاه  
که هم باشتابست و هم با درنگ  
چنانک از ره هوشیاران<sup>13</sup> سزید  
بگیتی جز اورا نباشد<sup>15</sup> ستود  
در مهتری<sup>18</sup> باد فرجام تو<sup>19</sup>  
بگاه درشتی دلیری فزوود<sup>21</sup>  
کنون بر گشايم بشادی دولب  
زن توررا<sup>23</sup> ماه آزاده خوی  
کجا بد بخوبی سهیلش رهی  
که اخترشناسان نمودند چهر  
بدید اختر نامداران خویش  
سبب<sup>25</sup> مشتری بود و طالع کمان<sup>26</sup>  
خداؤند خورشید<sup>28</sup> سعد دلیر

که جستی سلامت ز چنگ<sup>1</sup> نهنگ  
دلور که نندیشند از پیل و شیر<sup>4</sup>  
میانه کز آغاز تندي<sup>6</sup> نمود  
ورا تور خوانیم<sup>8</sup> شیر<sup>9</sup> دلیر  
هنر خود دلیریست بر جایگاه  
دگر کهترین<sup>11</sup> مرد با سنگ و چنگ<sup>12</sup>  
زخاک وز آتش میانه گزید  
دلیر و جوان و هشیوار<sup>14</sup> بود  
کنون ایرج اندر<sup>16</sup> خورد نام تو<sup>17</sup>  
بدانک او بآغاز تندي<sup>20</sup> نمود  
بنام پریچه رگان روز و شب<sup>22</sup>  
زن سلام را کرد نام آزوی  
زن ایرج نیک پی را سهی  
پس از اختر گرد گردان سپه  
نوشته بیاورد و بنهاد پیش  
بسالم اندرون جست<sup>24</sup> ز اختر نشان  
دگر طالع تور<sup>27</sup> فرخنده شیر

35 40 45

تیر و شیر—IV؛ پیل و شیر<sup>4</sup> و شیر<sup>9</sup> و شیر<sup>10</sup>؛  
خداؤند—I<sup>5</sup> گرد—I<sup>6</sup> و—I<sup>8</sup> دوب. ز آتش—I<sup>7</sup> تیزی—I<sup>11</sup> بدبانه—I<sup>13</sup>  
جوان—VI<sup>14</sup> هوشمندی—I<sup>12</sup> فر و سنگ—I<sup>13</sup> IV, VI—کهتر آن—I<sup>15</sup> او اورا بباشد—I<sup>16</sup> بود و هشیار  
ز گیتی جز اورا نشايد—I<sup>17</sup> I, IV, VI—او—I<sup>18</sup> IV درین بهترین—I<sup>19</sup> I, IV, VI—او—I<sup>20</sup> I, IV—  
بود—I<sup>24</sup> توڑا—I<sup>23</sup> VI عرب—I<sup>22</sup> IV نمود—(без рифмы). چربی VI؛ شیری<sup>21</sup> I, IV, VI—  
ستاره زحل دید طالع کمان—VI؛ نبودش مگر مشتری و کمان—I شب—I<sup>26</sup> (так!) شب—I<sup>27</sup> VI—  
شمشیر—I<sup>28</sup> IV توڑ—I<sup>28</sup>

ملاحقات

خر و شید کان ازدهارا بدید  
نهنگی<sup>۳</sup> تو برس<sup>۴</sup> راه شیران هرو  
رسیلست هرگز بدین سان مکوش  
همه گرزداران پرخاشخر<sup>۵</sup>  
و گر نه نهست افسر بد خوئی<sup>۶</sup>  
هنرها بدانست و شد نایدید  
چنان چون سزايد<sup>۱۰</sup> باپیش خویش<sup>۱۱</sup>  
همان گرزو گاوپیکر بدست  
جهان آمده پاک در مشت او  
پیاده دوان<sup>۱۴</sup> بر گرفتند راه  
فرومانده بر جای پیلان و کوس  
باندازه<sup>۱۶</sup> بر پاییگه<sup>۱۷</sup> ساختشان  
بپیش جهانداور آمد<sup>۱۸</sup> براز  
کزو دید نیک و بد<sup>۲۰</sup> روزگار  
بتهخت گرازما یگان<sup>۲۲</sup> بر نشاند  
کجا خواست گیتی بسوزد بد<sup>۲۳</sup>  
چو بشناخت<sup>۲۴</sup> برگشت با خرمی<sup>۲۵</sup>  
چنان چون بباید بپاکیزه مغز<sup>۲۶</sup>  
بگیتی بر آگنده کام تو باد

چو کهتر پسر نزد ایشان رسید  
بدو گفت کن پیش ما دور<sup>۱</sup> شو<sup>۲</sup>  
گرت نام شاه آفریدون بگوش  
که فرزند اوییم هر سه پسر<sup>۳</sup>  
گر از راه بی راه یکسو شوی  
فریدون فرخ چو بشنید و دید<sup>۴</sup>  
برفت و بیامد پیروار<sup>۵</sup> پیش  
ابا کوس و بانای و پیلان<sup>۶</sup> مست<sup>۷</sup>  
بزرگان لشکر پس پشت او  
چو دیدند پرمایگان روی شاه  
برفتند و برخاکدادند بوس  
بپرسیدشان شاه<sup>۸</sup> و بنواختشان  
چو آمد بکاخ گرانمايه باز  
همی<sup>۹</sup> آفرین کرد بر کردگار  
وزان پس جهاندیدگانرا<sup>۱۰</sup> بخواند  
چنین گفت کان اژدهای درم  
پدر بد که جست از شما مردمی  
کنون نامتنان ساختستیم نفرز  
توئی مهترین<sup>۱۱</sup> سالم نام تو باد

<sup>1</sup> IV—باز      <sup>2</sup> I—мисра срезано.      <sup>3</sup> VI—پلنگی      <sup>4</sup> I, VI—در      <sup>5</sup> I—мисра срезано.

<sup>6</sup> پرخاش خور—Л. و گر برنهمت افسر خسروی—IV, I.<sup>7</sup> <sup>8</sup> I—мисра срезано.

<sup>9</sup> II, IV, VI, I, IV, VI—پیلان زنده با؛ <sup>10</sup> VI—بیامد؛ <sup>11</sup> VI—کمیش؛ <sup>12</sup> I، VI—زادروازه؛ <sup>13</sup> VI—بایین.

<sup>13</sup> I—мисра срезано. <sup>14</sup> IV, VI دمان— <sup>15</sup> I, IV, VI پدر دست بگرفت— <sup>16</sup> IV, VI برا اندازه—

<sup>17</sup> لـ جهان آفرین شدـ جایگهـ VI؛ پایهـ I؛ زامـهاـ Iـ بسمـیـ Iـ <sup>18</sup> IV، VI <sup>19</sup> Iـ <sup>20</sup> لـ ذنیکـ

کله گچیتی ههی سوخت-<sup>23</sup> VI گرانهایگی-I-<sup>22</sup> سه فرزند خودرا-<sup>21</sup> و بلند

چو بگذشت برخاست بر مردمی- I 25 بشنید - VI 24 گفتی بدلم (без рифмы).

<sup>26</sup>; توى مەھتەر و— IV, VI— نەزەر سزاوار ستايد سزاوار مەزى— I, IV—I, VII— بىمايد سزاوار (без рифмы). <sup>27</sup>

تو چون مهتری—VI

بنزد سه داماد آزادمرد  
فسرده ز سرمه<sup>۲</sup> و برگشته کار  
چندین<sup>۴</sup> خواست کردن بدیشان نگاه  
سه آزادمرد دید چون ماه نو  
بدانست کافسون<sup>۶</sup> نیامد<sup>۷</sup> بکار  
که بیاند رخانشان شده<sup>۱</sup> لازورد  
بمانده<sup>۳</sup> سه دختر بدو یادگار  
نه بر آزو گشت خورشید و ماه  
نشسته بران خسروی گاه نو  
نباشد بربین<sup>۸</sup> برد خود روزگار

VI

(Фаридун, после б. 177 текста)

شـد آگـه فـریدـون بـیـامـد برـاه  
ز بـدهـا گـمانـیـش کـوتـه شـود  
کـزو شـیـر گـفـتـی<sup>11</sup> نـیـابـد رـهـا  
هـمـی اـز دـهـانـش<sup>13</sup> آـتـش آـمـد بـرونـون  
بـگـرد انـدـرونـون کـوهـه<sup>15</sup> تـارـیـک دـید  
جهـان گـشـت اـز<sup>17</sup> آـواـز او پـر خـروـش<sup>18</sup>  
کـه او بـوـد پـرـمـایـه و تـاجـور<sup>20</sup>  
نسـازـد خـرـد یـافـتـه مـرـد سـنـگ  
پـدر زـی بـراـدرـش بـنـهـاد روـی  
کـمـانـرا بـزـه کـرـد و انـدـر کـشـید  
چـه شـیـر دـمـنـدـه چـه حـنـگـی سـوار<sup>26</sup>

<sup>1</sup> چنان-لر <sup>2</sup> بمنامه <sup>3</sup> بسرما <sup>4</sup> بخشندهان بود-

<sup>۵</sup> IV, VI—VI—<sup>۶</sup> داماد را افسون—<sup>۷</sup> I, IV, VI—نیاید—<sup>۸</sup> I, IV—بندین درین-

<sup>9</sup> I—мисра срезано. <sup>10</sup> I—до сих пор срезано. <sup>11</sup> IV—**شیرکش خود** <sup>12</sup> VI—**غران**

<sup>13</sup> هم‌مش از دهان-IV; هم‌می از منش-Л <sup>14</sup> I—до сих пор срезано. <sup>15</sup> روز—Л

<sup>16</sup> IV, VI, <sup>17</sup> IV, VI- شد ز آواز او با خروش- <sup>18</sup> برآمد بجوش- <sup>19</sup> سوی- IV, VI-

<sup>20</sup> VI—(؟) تاج زر <sup>21</sup> روز—IV <sup>22</sup> I—до сих пор срезано.

<sup>23</sup> بَرْ كَرْد وَ بَرْ گَشْت ازْوَى—VI      <sup>24</sup> وَرَا—IV      <sup>25</sup> I—мисра срезано.      <sup>26</sup> ل—на полях другим

почерком доб.:

بَرْ زَدَهَا شَهْ بَرْ آشْفَتْ تَنْدَ \* فَرِيلُونْ گَرْدْ جَنْگْ... (далше срезано)...

بَرْ ازدَهَا شَهْ بَرْ آشْفَتْ تَنْدَ \* فَرِيْدُونْ گَرْدْ حَنْگَ (далше срезано)...

## ملحقات

کز آمیختن رنگ نایش<sup>۱</sup> سود  
مهین را بمه داد و که را بکه<sup>۲</sup>  
بهم در کشیدند<sup>۳</sup> بازارشان  
رخان شان پر از خوی زشم پدر<sup>۷</sup>  
پر از رنگ رخ لب پر آواز<sup>۹</sup> نرم  
می آورد و می خواره کرد انجمن  
همی خورد تا تیره تر<sup>۱۰</sup> گشت شب  
نخوردنمی جز همه<sup>۱۱</sup> یاد او  
کجا خواب و آسایش<sup>۱۲</sup> اندر خورد  
بفرمودشان ساختن جای خواب  
بخفت این<sup>۱۶</sup> سه آزاده نیکبخت  
یکی چاره اندیشه کرد اندران  
بیماراست آرایش جادوی  
بدان<sup>۱۷</sup> تاسر آید<sup>۱۸</sup> بریشان<sup>۱۹</sup> زمان  
بس برس<sup>۲۰</sup> نیمارست پریمد زاغ  
بجستنند زان<sup>۲۲</sup> سخت سرماز جای  
بافسون شاهان و مردانگی  
نکرد ایچ سرما بدیشان<sup>۲۵</sup> نگاه  
بیامد سبک مرد افسون پژوه<sup>۲۷</sup>

بدانست شاه گرانمایه زود  
چنین گفت کاری همین است زه<sup>۲</sup>  
بدانگه که پیوسته شد کارشان  
سه افسر بده از پیش سه تاجور<sup>۶</sup>  
سوی خانه رفتهند با فاز و شرم<sup>۸</sup>  
سر تازیان سرو شاه یمن  
برامش بیماراست و بگشاد لب  
سه پور فریدون سه داماد او  
بدانگه که می چیزه شد بر خود  
سبک بر سر آبگیر گلاب<sup>۱۳</sup>  
بپالیز<sup>۱۴</sup> زیر<sup>۱۵</sup> گل افسان درخت  
سر تازیان شاه افسون گران  
برون آمد از گلشن خسروی  
بر آورد سرما و باد دمان  
چنان شد که بفسرد هامون و راغ  
سه فرزند آن شاه<sup>۲۱</sup> افسون گشای  
بدان<sup>۲۳</sup> ایزدی فر<sup>۲۰</sup> و فرزانگی  
بران بنده جادو ببستند راه<sup>۲۴</sup>  
چو خورشید بر زد سر از تیره<sup>۲۶</sup> کوه  
20

۱ برشانند IV—<sup>۴</sup> کهین را بکه داد و مه را بمه—I<sup>۳</sup> ره—I<sup>۲</sup> آیش—VI<sup>۱</sup>  
۲ Так в рукописях;  
۳ سه دختر بد—VI; سه افسرور—I<sup>۵</sup> برشکستند—VI  
۴ زخلقان پر از شرم پیش پدر—IV; رخانشان پر از رنگ و شرم پدر—I<sup>۷</sup> تاجور  
۵ بر شکستند—I<sup>۹</sup> آوای—I<sup>۱۰</sup> بر گرم و شرم—I<sup>۸</sup> رخان شان پر از شرم پیش پدر—I<sup>۱۱</sup> بود تا تیره گون  
۶ همی—I<sup>۱۴</sup> آن—I<sup>۱۶</sup> پیش—I<sup>۱۵</sup> بمالین—I<sup>۱۷</sup> IV, VI—I<sup>۱۷</sup> IV, VI—I<sup>۱۸</sup> آبگیر و گلاب—I  
۷ سه فرزند شاه آن سه—I<sup>۲۱</sup> ل—I<sup>۲۰</sup> بدیشان—I<sup>۱۹</sup> سر آرد—I<sup>۱۸</sup> I, IV, VI—I<sup>۲۱</sup> оп. (описка).  
۸ بدان بنده جادوی پیشنه—I<sup>۲۴</sup> ازان—I<sup>۲۲</sup> I, IV, VI—I<sup>۲۳</sup> بران—I<sup>۲۴</sup> ازان—I<sup>۲۵</sup> VI—I<sup>۲۶</sup> دریشان—I<sup>۲۷</sup> تیغ—I<sup>۲۷</sup> افزون پژوه—I<sup>۲۶</sup> دانش پژوه—I<sup>۲۷</sup> راه—I<sup>۲۷</sup>

- پس آنگه<sup>۱</sup> پدر بر گشاید زبان<sup>۲</sup>  
کدامیین شناسید مهتر بمال  
بباید برین<sup>۳</sup> گونه‌تان برد نام  
میان را نشستن نه اندر خورست  
بر آمد ترا کام<sup>۵</sup> و پیکار کاست<sup>۶</sup>  
ز خورشیدرویان چون سرو بن[  
نباید که باشید از هم جدای]  
بکار اندون شاد و خرم بوید
10. میانه نشینند هم اندر میان  
بپرسد شهارا گزین سه همال  
میانه کدامست و کهتر کدام  
بگویید کان برترین<sup>۴</sup> کهترست  
میانه خود اندر میانست راست  
[بدین گونه رانید یکسر سخن  
باشید یک با دگر همسرای  
بدین گفتۀ‌ای من ار بگروید]
- 15

## V

(Фарйдун, после б. 162 текста)

همه سیم وزر اندر افگان‌ده خشت<sup>۷</sup>  
چه ماشه بدو اندون خواسته<sup>۸</sup>  
چو شب روز شد کرد گستاخشان  
سپه‌بد برون آورید از نهفت  
نشایست کردن بدیشان<sup>۱۰</sup> نگاه  
که گنه‌ش فریدون بگردانشان<sup>۱۱</sup>  
کزین سه ستاره کدامست مه<sup>۱۲</sup>  
بباید برین گونه‌تان برد نام<sup>۱۳</sup>  
سبک<sup>۱۹</sup> چشم نیرنگ بر دوختند  
همیدون دلیران آن انجمن<sup>۲۰</sup>

[یکی کاخ آراسته چون بهشت  
[بدی‌بای رومی بیاراسته  
فرود آورید اندران<sup>۹</sup> کاخشان  
سه دختر چنان چون فریدون بگفت  
بدیدار هرسه چو تابنده ماه  
[نشستنند هرسه<sup>۱۱</sup> بران هم نشان  
ازان<sup>۱۳</sup> سه گرانمه‌ایه پرسید شه<sup>۱۴</sup>  
میانه کدامست و کهتر<sup>۱۶</sup> کدام  
بگفتند زان<sup>۱۸</sup> گونه کاموختند  
[شگفتی فرو ماند شاه یمن

5

10

زاداش نیاید—IV؛ ز دانش نیاید زیان—VI, <sup>2</sup>I؛ بدان کت—I  
خواست—<sup>6</sup> برآید ترا کار—<sup>5</sup>I, IV, VI—<sup>4</sup> مهترین—<sup>3</sup>IV، نشان  
آوریدند بر—<sup>9</sup> ز پرم‌ایه چیز اندر و کاسته—<sup>8</sup>L—6. op.; IV—<sup>8</sup>L—6. op.; IV—<sup>11</sup>VI—<sup>10</sup>VI—<sup>14</sup>L، VI—<sup>13</sup>L—<sup>14</sup>L، VI—<sup>12</sup>L—6. op. دریشان—<sup>11</sup>VI  
مهاید ازین گفته در کار خام—<sup>17</sup>L—<sup>16</sup>VI—<sup>15</sup>I—6. срезан; L, VI—<sup>16</sup>VI—<sup>17</sup>L—<sup>18</sup>VI—<sup>19</sup>I—<sup>20</sup>I, IV  
مهاید ازین گفته در کار خام—<sup>17</sup>L—<sup>16</sup>VI—<sup>18</sup>VI—<sup>19</sup>I—<sup>20</sup>I, IV

## ملحقات

سـه فـرـزـنـدـ مـارـا سـه<sup>3</sup> دـيـدـه بـسـ است<sup>4</sup>  
 بـزـنـ هـيـچـ گـونـهـ نـپـيـونـدـ مـىـ]<sup>5</sup>  
 اـزـيـنـ درـ بـسـيـ دـانـشـ آـرـدـ بـجـايـ]  
 كـهـ دـيـدـهـ بـدـيـدـنـشـ دـارـدـ سـپـاـسـ  
 كـجـاـ دـاـسـتـاـنـ زـدـ زـ پـيـونـدـ<sup>6</sup> نـغـزـ  
 مـيـگـرـكـسـ بـهـ اـزـ خـوـيـشـتـنـ خـوـاـسـتـمـ  
 هـمـىـ دـوـسـتـىـ رـاـ بـجـوـيـدـ هـمـهـاـلـ  
 نـهـ نـيـيـكـوـ بـوـدـ بـىـ سـپـاـهـ شـهـرـيـارـ  
 بـسـهـ دـيـدـهـ<sup>1</sup> انـدرـ جـهـاـنـ گـرـ كـسـ اـسـتـ<sup>2</sup>  
 [كـهـ گـرـنـهـ بـرـ اـمـيـدـ فـرـزـنـدـ مـىـ]  
 [دـگـرـ گـونـهـ گـوـيـدـ هـمـىـ رـهـنـمـاـيـ]  
 گـرـاـمـىـ تـرـ اـزـ دـيـدـهـ آـنـراـ شـنـنـاـسـ  
 چـهـ گـفـتـ آـنـ خـرـدـمـنـدـ پـاـكـيـزـهـ مـغـزـ  
 كـهـ پـيـوـنـدـ كـسـ رـاـ نـيـارـاـسـتـمـ<sup>7</sup>  
 خـرـدـ يـافـتـتـهـ مـرـدـ نـيـيـكـىـ سـگـالـ  
 چـوـ<sup>8</sup> خـرـمـ بـمـرـدـ<sup>9</sup> بـهـ وـدـ رـوزـگـارـ  
 10

## IV

(Фарпдун, после б. 150 текста)

سـخـنـ گـوـيـ وـ روـشـنـ دـلـ وـ پـاـكـ تـنـ  
 هـمـشـ گـنـجـ بـسـيـارـ<sup>11</sup> وـهـمـ لـشـكـرـسـتـ  
 نـبـاـيـدـ كـهـ يـابـدـ شـمـارـاـ زـبـونـ  
 بـرـوـزـ نـخـسـتـيـيـنـ يـيـكـىـ بـزـمـگـاهـ<sup>13</sup>  
 سـهـ خـورـشـيـدرـخـراـ چـوـ بـاـغـ بـهـارـ<sup>16</sup>  
 نـشـانـدـ بـرـانـ تـخـتـ<sup>17</sup> شـاهـنـشـهـىـ  
 بـهـالـاـ وـ دـيـدارـ هـمـرـ سـهـ يـيـكـىـ  
 اـزـانـ<sup>20</sup> هـرـ سـهـ كـهـتـرـ بـوـدـ پـيـشـروـ  
 نـشـيـنـدـ كـهـيـيـنـ باـزـ نـزـدـ مـهـتـرـ پـسـرـ  
 5

سـخـنـ دـاـشـىـ رـاـ لـ<sup>4</sup> مـرـاهـستـ وـ اـيـنـ هـرـسـهـ<sup>3</sup> كـسـيـيـستـ لـ<sup>2</sup> پـسـنـدـيـدـهـ<sup>1</sup> لـ<sup>1</sup>  
 بـهـرـدـىـ IVـ<sup>9</sup> كـهـ IVـ<sup>8</sup> نـيـيـارـدـ سـتـمـ VIـ<sup>7</sup> فـرـزـنـدـ Iـ<sup>6</sup> زـدـيـدـنـشـ IVـ<sup>5</sup>  
 رـزـمـگـاهـ IVـ<sup>13</sup> تـخـتـ وـ بـخـتـتـسـتـ VIـ<sup>12</sup> گـنـجـ وـ دـيـنـارـ VIـ<sup>11</sup> Iـ<sup>10</sup> IVـ<sup>6</sup>. оп.  
 بـرـتـخـتـ Lـ<sup>17</sup> بـسـانـ بـهـارـ IVـ<sup>16</sup>, VIـ<sup>15</sup> VIـ<sup>14</sup> 4 стоит перед б. 3 текста. VIـ<sup>15</sup> VIـ<sup>16</sup>. 4  
 كـهـ رـاـ يـيـكـىـ Iـ<sup>19</sup> سـهـ پـوشـيـدـهـ رـخـ رـاـ بـسـانـ رـهـىـ VIـ<sup>18</sup>; بـسـانـ رـهـىـ IVـ<sup>18</sup>  
 هـمـ بـنـزـدـ VIـ<sup>20</sup>; مـاهـ نـزـدـ IVـ<sup>22</sup> اـزـپـسـ انـدرـ مـيـانـ Lـ<sup>21</sup> اـزـينـ Iـ<sup>20</sup>

نخواهد بدن مر ترا سودمند  
سخن را چنین خوار مایه مدار<sup>3</sup>  
ز گوهر ورا پایه برتر سزید]  
چنان کن که بر داد پوئی همی  
ز مشک وز عنبر سرشنده نبود  
تو داد و دهش کن فریدون توئی  
نخستین جهان را بشست از بدی  
که بیداد گر بود و ناپاک بود  
بپرداخت<sup>9</sup> و بستد ز دست بدان<sup>10</sup>  
جهان ویژه بر خویشتن کرد راست<sup>11</sup>  
که خود پرورانی و خود<sup>13</sup> بشکری  
که از پیغمبر<sup>14</sup> ضحاک شاهی<sup>15</sup> بهرد  
باخر بشد<sup>16</sup> ماند ازو جایگاه<sup>17</sup>  
بجز درد و اندوه چیزی<sup>19</sup> نبرد  
تو خواهی شبان باش و خواهی رمه  
همان گنج<sup>1</sup> دینار و کاخ<sup>2</sup> بنند  
سخن ماند از تو همی یادگار  
[سخن را سخن دان ز گوهر گزید  
[توئی آنکه گیتی بجواری همی  
فریدون فرخ فرشته نبود  
بداد<sup>4</sup> و دهش یافت آن<sup>5</sup> نیکوئی  
فریدون ز کاری که کرد ایزدی  
یکی بیشتر بنده ضحاک بود<sup>6</sup>  
دو دیگر<sup>7</sup> که گیتی ز نابخردان<sup>8</sup>  
سدیکر که کیم پدر باز خواست  
جهان<sup>12</sup> چه بدمهر و بدگوهری  
نگه کن کجا آفریدون گرد  
بسد در جهان پانصد سال شاه  
جهان<sup>18</sup> جهان دیگری را سپرد  
چنین نیم یکسر که ومه همه  
15

## III

(Фаридун, после б. 78 текста)

همانا که چیزی<sup>23</sup> نباشد بنیز<sup>24</sup>  
چو پیوند فرزند پیوند نیست<sup>25</sup>  
که شیرین تر از جان و فرزند و چیز<sup>21</sup>  
پسندیده تر کس ز فرزند نیست<sup>22</sup>

<sup>1</sup> IV—доб. <sup>2</sup> ل—<sup>3</sup> I, IV, VI—далее бб. 5 и 6 оп.

<sup>4</sup> IV; سدیکر—I. <sup>7</sup> یکی بنده اویل زضحاک بود—<sup>6</sup> IV او—<sup>5</sup> VI زداد—<sup>10</sup> بدی—I. <sup>11</sup> I—б. 12 стоит تھی کرد—IV; پاولد—I. <sup>9</sup> نابخردی—<sup>8</sup> دیگر перед б. 11 текста. <sup>12</sup> چهانرا—IV. <sup>13</sup> چهانرا—I. <sup>14</sup> که پروردۀ خویش را—IV. <sup>15</sup> ملکت—VI. <sup>16</sup> I, VI. <sup>17</sup> شدو—IV—

بد اندر جهان پنج و صد سال شاه \* بفرجام رفت و بجا ماند گاه  
حضرت و درد—VI; نیکنامی ز گیتی—IV; حضرت از دهر چیزی—I. <sup>19</sup> برفت و —<sup>18</sup> VI оп. <sup>21</sup> I, IV, VI оп. <sup>22</sup> VI (без рифмы). <sup>20</sup> IV و—<sup>23</sup> VI چیزی هرگز—VI. <sup>24</sup> IV که نباشد به پیش تو نیز—

برادرش هر دو نهان از گروه  
شده بیک زمان از شب دیریاز<sup>4</sup>  
و زیستان<sup>5</sup> نسبت همیچ-کس را خبر<sup>6</sup>  
نديده مرآن کار<sup>8</sup> بدران گران  
بدان تا بکوبد سرش بی درنگ<sup>10</sup>  
مران خفتنه را مرده<sup>13</sup> پنداشتند  
خوشیدن سنگ بیدار کرد  
ببست و نجنبید آن سنگ بیش<sup>15</sup>  
ذکر آن سخن را بدیشان<sup>17</sup> پدید<sup>18</sup>

یکی کوه<sup>1</sup> بود از برش<sup>2</sup> بزر کوه  
بپایین که<sup>3</sup> شاه خفتنه بناز  
بکه بر شدن آن دو بیدادگر  
ز خارا بکند لختی<sup>7</sup> گران  
ازان کوه بالا بکند<sup>9</sup> سنگ  
ازان<sup>11</sup> کوه غلطان فرو گاشتند<sup>12</sup>  
بفرمان یزدان سر خفتنه مرد  
بافسون مران<sup>14</sup> سنگ از جای خویش  
همه-ازگ<sup>4</sup> که-ربست و اندر کشید<sup>20</sup>

II

(Заҳъāk, после б. 470 текста)

بیما تا جهان را ببند نسپریم  
بکوشش همه دست نیکی بربزم<sup>19</sup>  
همان به که نیک و بند پایدار  
نهامش<sup>20</sup> همی نیک و بند پایدار

<sup>1</sup> IV, VI; <sup>2</sup> از بن—VI; <sup>3</sup> از بزر—I, IV; <sup>4</sup> بیان که—VI; <sup>5</sup> زبان که—VI  
в тексте по Т<sup>4</sup> Л, IV—б. 14 стоит перед б. 13 текста; IV — после б. 13 следуют бб.  
17, 15 и 16 текста. <sup>6</sup> VI—<sup>6</sup> Л—доб.:

برفتهند هر دو نهان از گروه \* بران بزر بـالای آن تیغ کوه  
چو ایشان ازان—I, VI—<sup>9</sup> ندیدند آن کار—IV, VI—<sup>7</sup> I, IV, VI—<sup>8</sup> سنگی—I,  
دویدند و از کوه کندند—IV; کوه کندند—I, IV—<sup>10</sup> ل—б. 17 стоит перед б. 16 текста. <sup>11</sup> I,  
دویدند—I, IV—<sup>12</sup> VI—<sup>13</sup> داشتند—I, IV, VI—<sup>14</sup> I, IV, VI—<sup>15</sup> همی—I, VI—<sup>16</sup> وزان—IV  
غلطید—<sup>17</sup> I—доб.: (без рифмы); I — доб.:  
برادر بـدانست کـان ایـزدیست \* نـه اـز رـاه بـیـکـار و دـست بـدـیـست  
VI—доб.:

فریدون هــانـیم اـزانـ جــایـگــاه \* برـانـد و بـدـشـ کــاوـهـ پــیـشـ ســپــاهـ  
برـ اـفـراـختـهـ کــاوـیـانـیـ درـفـشـ \* هــمـانـ و هــمـانـ تــیـغـهـایـ بــنـغـشـ

<sup>18</sup> I—доб.:

برـانـد و بـدـشـ کــاوـهـ پــیـشـ ســپــاهـ \* برـ اـفـراـختـهـ کــاوـیـانـیـ درـفـشـ او اـزانـ جــایـگــاهـ  
برـ اـفـراـشتـهـ کــاوـیـانـیـ درـفـشـ \* هــمـایـونـ هــمـانـ خــســرــوــانـیـ درـفـشـ

<sup>19</sup> I—далее четыре бб. (2—5) срезаны. <sup>20</sup> VI

# ملحقات

I

(Заххак, после б.274 текста)

بـجـائـى كـه يـزـدانـپـرسـتـان بـدـنـد<sup>2</sup>  
 فـرـسـتـاد نـزـديـك اـيـشـان درـود<sup>4</sup>  
 خـراـمان بـيـامـد يـكـى نـيـكـخـواـه<sup>5</sup>  
 بـكـرـدار حـور بـهـشـتـيـش روـى<sup>6</sup>  
 نـهـانـى بـيـامـخـتـش<sup>7</sup> اـفـسـونـگـرـى  
 گـشـادـه باـفـسـون كـنـد نـاـپـدـيد  
 نـه اـز رـاه پـيـكـار و دـسـت<sup>8</sup> بـدـيـسـت  
 كـه تـن رـا جـوان دـيـد و دـولـت جـوان  
 يـكـى پـاـك خـوـان اـز در<sup>10</sup> مـهـتـرـش  
 گـرـان شـد سـرـش رـاي<sup>12</sup> خـوـاب آـمـدـش  
 بـدـيـدـنـدـو<sup>15</sup> آـن بـخـت بـيـدار او  
 تـبـه گـرـدـنـش رـا بـيـارـاسـتـنـد<sup>18</sup>

رسـيـدـنـد بـر تـازـيـان<sup>1</sup> نـونـد  
 پـس آـمـد بـرـان<sup>3</sup> جـاي نـيـكـان فـرـود  
 چـوـ شبـ تـيـرـهـتـر گـشـتـ اـزان جـايـگـاه  
 فـرو هـشـتـهـ اـز مشـكـ تـا پـاي موـى  
 سـوـى مـهـتـهـتـر آـمـد بـسان پـرـى  
 كـه تـا بـنـدـهـارـا بـدـانـد كـلـيـد  
 فـرـيـدون بـدـانـسـتـ كـانـ اـيـزـدـيـسـت  
 شـدـ اـز شـادـمـانـى رـخـش اـرـغـوـان  
 خـورـشـها بـيـارـاسـت<sup>9</sup> خـوالـيـگـرـش  
 چـوـ شـدـ نـوش<sup>11</sup> خـورـدهـ شـتـقـاب آـمـدـش  
 چـوـ آـن اـيـزـدـيـ رـفـتنـ و<sup>13</sup> كـار<sup>14</sup> او  
 بـرـادرـش پـس<sup>16</sup> هـرـ دـوـ بـرـخـاـسـتـنـد<sup>17</sup>

<sup>1</sup> تـازـيـانـى I—VI—доб.: <sup>2</sup> VI—б. оп. <sup>3</sup> I, IV—бдан. <sup>4</sup> VI—б. оп. <sup>5</sup> VI—б. оп. <sup>6</sup> IV,

سـرـوـشـى بـدـو آـمـدـه اـز بـهـشـت \* كـه تـا باـز گـوـيد بـدـو خـوب و زـشت  
 نـهـ I—<sup>8</sup> نـهـانـش بـيـامـوـخت IV, VI, VI—<sup>7</sup> لـ. I—доб. вариант того же б.  
 سـوـى—I—<sup>12</sup> توـشـه—I—<sup>11</sup> VI—<sup>10</sup> IV—<sup>11</sup> VI—<sup>12</sup> I—<sup>13</sup> VI—<sup>14</sup> IV—<sup>15</sup> IV—<sup>16</sup> I—<sup>17</sup> VI—<sup>18</sup> I—<sup>19</sup> VI—<sup>20</sup> оп.  
 بـرـادرـش VI; بـرـادرـش رـا—I—<sup>16</sup> IV—<sup>15</sup> оп. وـ<sup>16</sup> I—<sup>17</sup> VI—<sup>18</sup> оп. وـ<sup>19</sup> VI—<sup>20</sup> оп.  
 بـر آـرـاستـنـد—I—<sup>18</sup> بـرـادرـش هـرـ دـوـ بـرـون خـاسـتـنـد—Лـ. I—<sup>17</sup> هـمىـ.

[وزین نو درختی که از پیشتر زال  
برآمد کنهون برگشید شاخ و یال<sup>۱</sup>  
بکیین تو آید همان کینه ور<sup>۲</sup>] 1650  
همی زار بگریست نوذر بروی  
نه از دردها هیچ آزاری<sup>۳</sup>  
بپژمرد و بر زد یکی سرد باد  
بگیرتی سخن ماند زو<sup>۴</sup> یادگار<sup>۵</sup>

[از و شهر توران شود بیهند  
بگفت و فرود آمد آبش<sup>۶</sup> بروی  
[بی آنکه بدی هیچ<sup>۷</sup> بیماری  
دو چشم کیانی بهم برزهاد  
شد آن نامور پرهنر<sup>۸</sup> شهریار

و آعلم أن هذا الغصن الذي تفرع  
الآن من دوحة زال سيدوخ بلاد الترك و يتغول ديارهم و يطلب بشارك وينتقم لك  
... فاضت نفسه من بـ IV, VI — 6. op.; ... ابى آنکه بود پیش—I آتش—<sup>۳</sup> IV—<sup>۴</sup>  
باهر نامور—I<sup>۵</sup> غير مرض ولا وصب  
ازو—<sup>۶</sup> IV, VI—<sup>۷</sup> باهـ زکار منوچهر پرداختم \* ز کردار نوذر سخن ساختم  
<sup>۸</sup> Л—доб.:

در ختی که زهر آورد<sup>۳</sup> بار و برگ<sup>۴</sup>  
سپردم ترا تخت شاهی و گنج<sup>۶</sup>  
ترا دادم این تاج شاه آزمود<sup>۸</sup>  
بخوشه ر<sup>۱۰</sup> زمان باز باید گشت<sup>۱۱</sup>  
بر آید برو روزگار دراز  
که پاکی نژاد آورد پاک دین  
که دین خدای آورد پاک رای<sup>[۱۵]</sup>  
چو موسی<sup>۱۶</sup> بیاید بپیغمبری  
نگر تا نتابی بر او بکین<sup>۱۹</sup>  
نگه کن زسر تا<sup>۲۲</sup> چه پیمان<sup>۲۳</sup> بود<sup>۲۴</sup>  
که نیکی ازویست وهم زو بدی<sup>۲۶</sup>  
نهند از بر تخت<sup>۲۹</sup> ایران کلاه<sup>۳۰</sup>  
گهی گرگ باید بدن گاه میش<sup>۳۲</sup>  
ز توران شود کارها بر تو<sup>۳۳</sup> تنگ<sup>[۳۴]</sup>  
ز سام و ز زال آنگهی یاوری<sup>[۳۵]</sup>

ز هرش بود—IV؛ تلخ آورد—I<sup>۱</sup> همه زندگانی بمرگ—<sup>۲</sup> IV، VI،  
وزان—I<sup>۴</sup> بار آورد زهر برگ—VI،  
ولئی مسلم إلیک التاج و التخت که—<sup>۵</sup>  
VI—ب. op. IV، VI—ب. op.; بـ چنان هم—<sup>۷</sup>  
که ز خاور آن<sup>۱۷</sup> دین یزدان بود<sup>۱۸</sup>  
تو مگذار هرگز<sup>۲۵</sup> ره ایزدی<sup>۱۶۴۰</sup>  
ازان<sup>۲۷</sup> پس بیاید ز ترسکان<sup>۲۸</sup> سپاه  
ترا کارهای درشتست<sup>۳۱</sup> پیش  
[گزند تو آید ز پور پشنگ  
[بجوى اي پسر چون رسد داوری

1635 ازان<sup>۵</sup> پس که برم بسی درد و رنج  
چنانچون<sup>۷</sup> فریدون مرا داده بود  
چنان<sup>۹</sup> دان که خوردی و بر تو گذشت  
نشانی که مازد<sup>۱۲</sup> همی از تو باز  
نباید که باشد جز از<sup>۱۳</sup> آفرین  
[نگر تا نتابی<sup>۱۴</sup> ز دین خدای  
کنون نو شود در جهان داوری  
پدید آید<sup>۱۷</sup> آنگه بخاور<sup>۱۸</sup> زمین  
بلو<sup>۲۰</sup> بگرو آن<sup>۲۱</sup> دین یزدان بود  
تو مگذار هرگز<sup>۲۵</sup> ره ایزدی  
ازان<sup>۲۷</sup> پس بیاید ز ترسکان<sup>۲۸</sup> سپاه  
ترا کارهای درشتست<sup>۳۱</sup> پیش  
[گزند تو آید ز پور پشنگ  
[بجوى اي پسر چون رسد داوری

ز هرش بود—IV؛ تلخ آورد—I<sup>۱</sup> همه زندگانی بمرگ—<sup>۲</sup> IV، VI،  
وزان—I<sup>۴</sup> بار آورد زهر برگ—VI،  
ولئی مسلم إلیک التاج و التخت که—<sup>۵</sup>  
VI—ب. op. IV، VI—ب. op.; بـ چنان هم—<sup>۷</sup>  
که ز خاور آن<sup>۱۷</sup> دین یزدان بود<sup>۱۸</sup>  
نمیاری—I<sup>۱۹</sup> (метр нарушен). پدید آنگه ز خاور—I<sup>۱۸</sup> آمد—<sup>۲۰</sup> ل—ب. 1637 стоит перед ب. 1636  
وستتجدد عن قلليل نبوة فیبعث—B; نیاری برو بر نگین—VI—ب. op.; VI—بـ در نگین  
ار—I<sup>۲۱</sup> بـ VI—B; بران—I<sup>۲۰</sup> الله عز و جل موسی نبیا بنـاحیة المغارب  
فـ—I<sup>۲۲</sup> لـ VI—B; فـ—I<sup>۲۳</sup> فـ—I<sup>۲۴</sup> لـ VI—B; فـ—I<sup>۲۵</sup> IV،  
وزان—I<sup>۲۶</sup> بـ VI—B; تو هرگز مگرد از<sup>۲۷</sup> گاه<sup>۲۹</sup> VI—B; بتوران—I<sup>۲۸</sup> VI—B;  
درآست—I<sup>۳۱</sup> I—B; درازست—I<sup>۳۲</sup> I—B; فـ—I<sup>۳۳</sup> لـ IV—B; فـ—I<sup>۳۴</sup> L—B; فـ—I<sup>۳۵</sup> L—B;  
کـ—I<sup>۳۶</sup> VI—B; فـ—I<sup>۳۷</sup> VI—B; فـ—I<sup>۳۸</sup> VI—B; فـ—I<sup>۳۹</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۰</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۱</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۲</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۳</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۵</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۶</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۷</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۸</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۹</sup> VI—B; فـ—I<sup>۵۰</sup> VI—B; فـ—I<sup>۵۱</sup> VI—B; فـ—I<sup>۵۲</sup> VI—B; فـ—I<sup>۵۳</sup> VI—B; فـ—I<sup>۵۴</sup> VI—B; فـ—I<sup>۵۵</sup> VI—B; فـ—I<sup>۵۶</sup> VI—B; فـ—I<sup>۵۷</sup> VI—B; فـ—I<sup>۵۸</sup> VI—B; فـ—I<sup>۵۹</sup> VI—B; فـ—I<sup>۶۰</sup> VI—B; فـ—I<sup>۶۱</sup> VI—B; فـ—I<sup>۶۲</sup> VI—B; فـ—I<sup>۶۳</sup> VI—B; فـ—I<sup>۶۴</sup> VI—B; فـ—I<sup>۶۵</sup> VI—B; فـ—I<sup>۶۶</sup> VI—B; فـ—I<sup>۶۷</sup> VI—B; فـ—I<sup>۶۸</sup> VI—B; فـ—I<sup>۶۹</sup> VI—B; فـ—I<sup>۷۰</sup> VI—B; فـ—I<sup>۷۱</sup> VI—B; فـ—I<sup>۷۲</sup> VI—B; فـ—I<sup>۷۳</sup> VI—B; فـ—I<sup>۷۴</sup> VI—B; فـ—I<sup>۷۵</sup> VI—B; فـ—I<sup>۷۶</sup> VI—B; فـ—I<sup>۷۷</sup> VI—B; فـ—I<sup>۷۸</sup> VI—B; فـ—I<sup>۷۹</sup> VI—B; فـ—I<sup>۸۰</sup> VI—B; فـ—I<sup>۸۱</sup> VI—B; فـ—I<sup>۸۲</sup> VI—B; فـ—I<sup>۸۳</sup> VI—B; فـ—I<sup>۸۴</sup> VI—B; فـ—I<sup>۸۵</sup> VI—B; فـ—I<sup>۸۶</sup> VI—B; فـ—I<sup>۸۷</sup> VI—B; فـ—I<sup>۸۸</sup> VI—B; فـ—I<sup>۸۹</sup> VI—B; فـ—I<sup>۹۰</sup> VI—B; فـ—I<sup>۹۱</sup> VI—B; فـ—I<sup>۹۲</sup> VI—B; فـ—I<sup>۹۳</sup> VI—B; فـ—I<sup>۹۴</sup> VI—B; فـ—I<sup>۹۵</sup> VI—B; فـ—I<sup>۹۶</sup> VI—B; فـ—I<sup>۹۷</sup> VI—B; فـ—I<sup>۹۸</sup> VI—B; فـ—I<sup>۹۹</sup> VI—B; فـ—I<sup>۱۰۰</sup> VI—B; فـ—I<sup>۱۰۱</sup> VI—B; فـ—I<sup>۱۰۲</sup> VI—B; فـ—I<sup>۱۰۳</sup> VI—B; فـ—I<sup>۱۰۴</sup> VI—B; فـ—I<sup>۱۰۵</sup> VI—B; فـ—I<sup>۱۰۶</sup> VI—B; فـ—I<sup>۱۰۷</sup> VI—B; فـ—I<sup>۱۰۸</sup> VI—B; فـ—I<sup>۱۰۹</sup> VI—B; فـ—I<sup>۱۱۰</sup> VI—B; فـ—I<sup>۱۱۱</sup> VI—B; فـ—I<sup>۱۱۲</sup> VI—B; فـ—I<sup>۱۱۳</sup> VI—B; فـ—I<sup>۱۱۴</sup> VI—B; فـ—I<sup>۱۱۵</sup> VI—B; فـ—I<sup>۱۱۶</sup> VI—B; فـ—I<sup>۱۱۷</sup> VI—B; فـ—I<sup>۱۱۸</sup> VI—B; فـ—I<sup>۱۱۹</sup> VI—B; فـ—I<sup>۱۲۰</sup> VI—B; فـ—I<sup>۱۲۱</sup> VI—B; فـ—I<sup>۱۲۲</sup> VI—B; فـ—I<sup>۱۲۳</sup> VI—B; فـ—I<sup>۱۲۴</sup> VI—B; فـ—I<sup>۱۲۵</sup> VI—B; فـ—I<sup>۱۲۶</sup> VI—B; فـ—I<sup>۱۲۷</sup> VI—B; فـ—I<sup>۱۲۸</sup> VI—B; فـ—I<sup>۱۲۹</sup> VI—B; فـ—I<sup>۱۳۰</sup> VI—B; فـ—I<sup>۱۳۱</sup> VI—B; فـ—I<sup>۱۳۲</sup> VI—B; فـ—I<sup>۱۳۳</sup> VI—B; فـ—I<sup>۱۳۴</sup> VI—B; فـ—I<sup>۱۳۵</sup> VI—B; فـ—I<sup>۱۳۶</sup> VI—B; فـ—I<sup>۱۳۷</sup> VI—B; فـ—I<sup>۱۳۸</sup> VI—B; فـ—I<sup>۱۳۹</sup> VI—B; فـ—I<sup>۱۴۰</sup> VI—B; فـ—I<sup>۱۴۱</sup> VI—B; فـ—I<sup>۱۴۲</sup> VI—B; فـ—I<sup>۱۴۳</sup> VI—B; فـ—I<sup>۱۴۴</sup> VI—B; فـ—I<sup>۱۴۵</sup> VI—B; فـ—I<sup>۱۴۶</sup> VI—B; فـ—I<sup>۱۴۷</sup> VI—B; فـ—I<sup>۱۴۸</sup> VI—B; فـ—I<sup>۱۴۹</sup> VI—B; فـ—I<sup>۱۵۰</sup> VI—B; فـ—I<sup>۱۵۱</sup> VI—B; فـ—I<sup>۱۵۲</sup> VI—B; فـ—I<sup>۱۵۳</sup> VI—B; فـ—I<sup>۱۵۴</sup> VI—B; فـ—I<sup>۱۵۵</sup> VI—B; فـ—I<sup>۱۵۶</sup> VI—B; فـ—I<sup>۱۵۷</sup> VI—B; فـ—I<sup>۱۵۸</sup> VI—B; فـ—I<sup>۱۵۹</sup> VI—B; فـ—I<sup>۱۶۰</sup> VI—B; فـ—I<sup>۱۶۱</sup> VI—B; فـ—I<sup>۱۶۲</sup> VI—B; فـ—I<sup>۱۶۳</sup> VI—B; فـ—I<sup>۱۶۴</sup> VI—B; فـ—I<sup>۱۶۵</sup> VI—B; فـ—I<sup>۱۶۶</sup> VI—B; فـ—I<sup>۱۶۷</sup> VI—B; فـ—I<sup>۱۶۸</sup> VI—B; فـ—I<sup>۱۶۹</sup> VI—B; فـ—I<sup>۱۷۰</sup> VI—B; فـ—I<sup>۱۷۱</sup> VI—B; فـ—I<sup>۱۷۲</sup> VI—B; فـ—I<sup>۱۷۳</sup> VI—B; فـ—I<sup>۱۷۴</sup> VI—B; فـ—I<sup>۱۷۵</sup> VI—B; فـ—I<sup>۱۷۶</sup> VI—B; فـ—I<sup>۱۷۷</sup> VI—B; فـ—I<sup>۱۷۸</sup> VI—B; فـ—I<sup>۱۷۹</sup> VI—B; فـ—I<sup>۱۸۰</sup> VI—B; فـ—I<sup>۱۸۱</sup> VI—B; فـ—I<sup>۱۸۲</sup> VI—B; فـ—I<sup>۱۸۳</sup> VI—B; فـ—I<sup>۱۸۴</sup> VI—B; فـ—I<sup>۱۸۵</sup> VI—B; فـ—I<sup>۱۸۶</sup> VI—B; فـ—I<sup>۱۸۷</sup> VI—B; فـ—I<sup>۱۸۸</sup> VI—B; فـ—I<sup>۱۸۹</sup> VI—B; فـ—I<sup>۱۹۰</sup> VI—B; فـ—I<sup>۱۹۱</sup> VI—B; فـ—I<sup>۱۹۲</sup> VI—B; فـ—I<sup>۱۹۳</sup> VI—B; فـ—I<sup>۱۹۴</sup> VI—B; فـ—I<sup>۱۹۵</sup> VI—B; فـ—I<sup>۱۹۶</sup> VI—B; فـ—I<sup>۱۹۷</sup> VI—B; فـ—I<sup>۱۹۸</sup> VI—B; فـ—I<sup>۱۹۹</sup> VI—B; فـ—I<sup>۲۰۰</sup> VI—B; فـ—I<sup>۲۰۱</sup> VI—B; فـ—I<sup>۲۰۲</sup> VI—B; فـ—I<sup>۲۰۳</sup> VI—B; فـ—I<sup>۲۰۴</sup> VI—B; فـ—I<sup>۲۰۵</sup> VI—B; فـ—I<sup>۲۰۶</sup> VI—B; فـ—I<sup>۲۰۷</sup> VI—B; فـ—I<sup>۲۰۸</sup> VI—B; فـ—I<sup>۲۰۹</sup> VI—B; فـ—I<sup>۲۱۰</sup> VI—B; فـ—I<sup>۲۱۱</sup> VI—B; فـ—I<sup>۲۱۲</sup> VI—B; فـ—I<sup>۲۱۳</sup> VI—B; فـ—I<sup>۲۱۴</sup> VI—B; فـ—I<sup>۲۱۵</sup> VI—B; فـ—I<sup>۲۱۶</sup> VI—B; فـ—I<sup>۲۱۷</sup> VI—B; فـ—I<sup>۲۱۸</sup> VI—B; فـ—I<sup>۲۱۹</sup> VI—B; فـ—I<sup>۲۲۰</sup> VI—B; فـ—I<sup>۲۲۱</sup> VI—B; فـ—I<sup>۲۲۲</sup> VI—B; فـ—I<sup>۲۲۳</sup> VI—B; فـ—I<sup>۲۲۴</sup> VI—B; فـ—I<sup>۲۲۵</sup> VI—B; فـ—I<sup>۲۲۶</sup> VI—B; فـ—I<sup>۲۲۷</sup> VI—B; فـ—I<sup>۲۲۸</sup> VI—B; فـ—I<sup>۲۲۹</sup> VI—B; فـ—I<sup>۲۳۰</sup> VI—B; فـ—I<sup>۲۳۱</sup> VI—B; فـ—I<sup>۲۳۲</sup> VI—B; فـ—I<sup>۲۳۳</sup> VI—B; فـ—I<sup>۲۳۴</sup> VI—B; فـ—I<sup>۲۳۵</sup> VI—B; فـ—I<sup>۲۳۶</sup> VI—B; فـ—I<sup>۲۳۷</sup> VI—B; فـ—I<sup>۲۳۸</sup> VI—B; فـ—I<sup>۲۳۹</sup> VI—B; فـ—I<sup>۲۴۰</sup> VI—B; فـ—I<sup>۲۴۱</sup> VI—B; فـ—I<sup>۲۴۲</sup> VI—B; فـ—I<sup>۲۴۳</sup> VI—B; فـ—I<sup>۲۴۴</sup> VI—B; فـ—I<sup>۲۴۵</sup> VI—B; فـ—I<sup>۲۴۶</sup> VI—B; فـ—I<sup>۲۴۷</sup> VI—B; فـ—I<sup>۲۴۸</sup> VI—B; فـ—I<sup>۲۴۹</sup> VI—B; فـ—I<sup>۲۵۰</sup> VI—B; فـ—I<sup>۲۵۱</sup> VI—B; فـ—I<sup>۲۵۲</sup> VI—B; فـ—I<sup>۲۵۳</sup> VI—B; فـ—I<sup>۲۵۴</sup> VI—B; فـ—I<sup>۲۵۵</sup> VI—B; فـ—I<sup>۲۵۶</sup> VI—B; فـ—I<sup>۲۵۷</sup> VI—B; فـ—I<sup>۲۵۸</sup> VI—B; فـ—I<sup>۲۵۹</sup> VI—B; فـ—I<sup>۲۶۰</sup> VI—B; فـ—I<sup>۲۶۱</sup> VI—B; فـ—I<sup>۲۶۲</sup> VI—B; فـ—I<sup>۲۶۳</sup> VI—B; فـ—I<sup>۲۶۴</sup> VI—B; فـ—I<sup>۲۶۵</sup> VI—B; فـ—I<sup>۲۶۶</sup> VI—B; فـ—I<sup>۲۶۷</sup> VI—B; فـ—I<sup>۲۶۸</sup> VI—B; فـ—I<sup>۲۶۹</sup> VI—B; فـ—I<sup>۲۷۰</sup> VI—B; فـ—I<sup>۲۷۱</sup> VI—B; فـ—I<sup>۲۷۲</sup> VI—B; فـ—I<sup>۲۷۳</sup> VI—B; فـ—I<sup>۲۷۴</sup> VI—B; فـ—I<sup>۲۷۵</sup> VI—B; فـ—I<sup>۲۷۶</sup> VI—B; فـ—I<sup>۲۷۷</sup> VI—B; فـ—I<sup>۲۷۸</sup> VI—B; فـ—I<sup>۲۷۹</sup> VI—B; فـ—I<sup>۲۸۰</sup> VI—B; فـ—I<sup>۲۸۱</sup> VI—B; فـ—I<sup>۲۸۲</sup> VI—B; فـ—I<sup>۲۸۳</sup> VI—B; فـ—I<sup>۲۸۴</sup> VI—B; فـ—I<sup>۲۸۵</sup> VI—B; فـ—I<sup>۲۸۶</sup> VI—B; فـ—I<sup>۲۸۷</sup> VI—B; فـ—I<sup>۲۸۸</sup> VI—B; فـ—I<sup>۲۸۹</sup> VI—B; فـ—I<sup>۲۹۰</sup> VI—B; فـ—I<sup>۲۹۱</sup> VI—B; فـ—I<sup>۲۹۲</sup> VI—B; فـ—I<sup>۲۹۳</sup> VI—B; فـ—I<sup>۲۹۴</sup> VI—B; فـ—I<sup>۲۹۵</sup> VI—B; فـ—I<sup>۲۹۶</sup> VI—B; فـ—I<sup>۲۹۷</sup> VI—B; فـ—I<sup>۲۹۸</sup> VI—B; فـ—I<sup>۲۹۹</sup> VI—B; فـ—I<sup>۳۰۰</sup> VI—B; فـ—I<sup>۳۰۱</sup> VI—B; فـ—I<sup>۳۰۲</sup> VI—B; فـ—I<sup>۳۰۳</sup> VI—B; فـ—I<sup>۳۰۴</sup> VI—B; فـ—I<sup>۳۰۵</sup> VI—B; فـ—I<sup>۳۰۶</sup> VI—B; فـ—I<sup>۳۰۷</sup> VI—B; فـ—I<sup>۳۰۸</sup> VI—B; فـ—I<sup>۳۰۹</sup> VI—B; فـ—I<sup>۳۱۰</sup> VI—B; فـ—I<sup>۳۱۱</sup> VI—B; فـ—I<sup>۳۱۲</sup> VI—B; فـ—I<sup>۳۱۳</sup> VI—B; فـ—I<sup>۳۱۴</sup> VI—B; فـ—I<sup>۳۱۵</sup> VI—B; فـ—I<sup>۳۱۶</sup> VI—B; فـ—I<sup>۳۱۷</sup> VI—B; فـ—I<sup>۳۱۸</sup> VI—B; فـ—I<sup>۳۱۹</sup> VI—B; فـ—I<sup>۳۲۰</sup> VI—B; فـ—I<sup>۳۲۱</sup> VI—B; فـ—I<sup>۳۲۲</sup> VI—B; فـ—I<sup>۳۲۳</sup> VI—B; فـ—I<sup>۳۲۴</sup> VI—B; فـ—I<sup>۳۲۵</sup> VI—B; فـ—I<sup>۳۲۶</sup> VI—B; فـ—I<sup>۳۲۷</sup> VI—B; فـ—I<sup>۳۲۸</sup> VI—B; فـ—I<sup>۳۲۹</sup> VI—B; فـ—I<sup>۳۳۰</sup> VI—B; فـ—I<sup>۳۳۱</sup> VI—B; فـ—I<sup>۳۳۲</sup> VI—B; فـ—I<sup>۳۳۳</sup> VI—B; فـ—I<sup>۳۳۴</sup> VI—B; فـ—I<sup>۳۳۵</sup> VI—B; فـ—I<sup>۳۳۶</sup> VI—B; فـ—I<sup>۳۳۷</sup> VI—B; فـ—I<sup>۳۳۸</sup> VI—B; فـ—I<sup>۳۳۹</sup> VI—B; فـ—I<sup>۳۴۰</sup> VI—B; فـ—I<sup>۳۴۱</sup> VI—B; فـ—I<sup>۳۴۲</sup> VI—B; فـ—I<sup>۳۴۳</sup> VI—B; فـ—I<sup>۳۴۴</sup> VI—B; فـ—I<sup>۳۴۵</sup> VI—B; فـ—I<sup>۳۴۶</sup> VI—B; فـ—I<sup>۳۴۷</sup> VI—B; فـ—I<sup>۳۴۸</sup> VI—B; فـ—I<sup>۳۴۹</sup> VI—B; فـ—I<sup>۳۵۰</sup> VI—B; فـ—I<sup>۳۵۱</sup> VI—B; فـ—I<sup>۳۵۲</sup> VI—B; فـ—I<sup>۳۵۳</sup> VI—B; فـ—I<sup>۳۵۴</sup> VI—B; فـ—I<sup>۳۵۵</sup> VI—B; فـ—I<sup>۳۵۶</sup> VI—B; فـ—I<sup>۳۵۷</sup> VI—B; فـ—I<sup>۳۵۸</sup> VI—B; فـ—I<sup>۳۵۹</sup> VI—B; فـ—I<sup>۳۶۰</sup> VI—B; فـ—I<sup>۳۶۱</sup> VI—B; فـ—I<sup>۳۶۲</sup> VI—B; فـ—I<sup>۳۶۳</sup> VI—B; فـ—I<sup>۳۶۴</sup> VI—B; فـ—I<sup>۳۶۵</sup> VI—B; فـ—I<sup>۳۶۶</sup> VI—B; فـ—I<sup>۳۶۷</sup> VI—B; فـ—I<sup>۳۶۸</sup> VI—B; فـ—I<sup>۳۶۹</sup> VI—B; فـ—I<sup>۳۷۰</sup> VI—B; فـ—I<sup>۳۷۱</sup> VI—B; فـ—I<sup>۳۷۲</sup> VI—B; فـ—I<sup>۳۷۳</sup> VI—B; فـ—I<sup>۳۷۴</sup> VI—B; فـ—I<sup>۳۷۵</sup> VI—B; فـ—I<sup>۳۷۶</sup> VI—B; فـ—I<sup>۳۷۷</sup> VI—B; فـ—I<sup>۳۷۸</sup> VI—B; فـ—I<sup>۳۷۹</sup> VI—B; فـ—I<sup>۳۸۰</sup> VI—B; فـ—I<sup>۳۸۱</sup> VI—B; فـ—I<sup>۳۸۲</sup> VI—B; فـ—I<sup>۳۸۳</sup> VI—B; فـ—I<sup>۳۸۴</sup> VI—B; فـ—I<sup>۳۸۵</sup> VI—B; فـ—I<sup>۳۸۶</sup> VI—B; فـ—I<sup>۳۸۷</sup> VI—B; فـ—I<sup>۳۸۸</sup> VI—B; فـ—I<sup>۳۸۹</sup> VI—B; فـ—I<sup>۳۹۰</sup> VI—B; فـ—I<sup>۳۹۱</sup> VI—B; فـ—I<sup>۳۹۲</sup> VI—B; فـ—I<sup>۳۹۳</sup> VI—B; فـ—I<sup>۳۹۴</sup> VI—B; فـ—I<sup>۳۹۵</sup> VI—B; فـ—I<sup>۳۹۶</sup> VI—B; فـ—I<sup>۳۹۷</sup> VI—B; فـ—I<sup>۳۹۸</sup> VI—B; فـ—I<sup>۳۹۹</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۰۰</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۰۱</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۰۲</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۰۳</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۰۴</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۰۵</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۰۶</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۰۷</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۰۸</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۰۹</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۱۰</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۱۱</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۱۲</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۱۳</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۱۴</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۱۵</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۱۶</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۱۷</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۱۸</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۱۹</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۲۰</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۲۱</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۲۲</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۲۳</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۲۴</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۲۵</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۲۶</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۲۷</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۲۸</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۲۹</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۳۰</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۳۱</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۳۲</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۳۳</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۳۴</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۳۵</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۳۶</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۳۷</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۳۸</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۳۹</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۰</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۱</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۲</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۳</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۴</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۵</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۶</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۷</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۸</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۹</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۱۰</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۱۱</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۱۲</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۱۳</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۱۴</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۱۵</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۱۶</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۱۷</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۱۸</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۱۹</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۲۰</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۲۱</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۲۲</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۲۳</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۲۴</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۲۵</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۲۶</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۲۷</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۲۸</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۲۹</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۳۰</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۳۱</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۳۲</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۳۳</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۳۴</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۳۵</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۳۶</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۳۷</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۳۸</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۳۹</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۳۱۰</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۳۱۱</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۳۱۲</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۳۱۳</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۳۱۴</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۳۱۵</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۳۱۶</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۳۱۷</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۳۱۸</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۳۱۹</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۳۲۰</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۳۲۱</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۳۲۲</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۳۲۳</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۳۲۴</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۳۲۵</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۳۲۶</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۳۲۷</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۳۲۸</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۳۲۹</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۳۳۰</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۳۳۱</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۳۳۲</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۳۳۳</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۳۳۴</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۳۳۵</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۳۳۶</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۳۳۷</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۳۳۸</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۳۳۹</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۳۳۱۰</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۳۳۱۱</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۳۳۱۲</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۳۳۱۳</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۳۳۱۴</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۳۳۱۵</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۳۳۱۶</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۳۳۱۷</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۳۳۱۸</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۳۳۱۹</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۳۳۲۰</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۳۳۲۱</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۳۳۲۲</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۳۳۲۳</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۳۳۲۴</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۳۳۲۵</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۳۳۲۶</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۳۳۲۷</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۳۳۲۸</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۳۳۲۹</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۳۳۳۰</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۳۳۳۱</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۳۳۳۲</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۳۳۳۳</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۳۳۳۴</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۳۳۳۵</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۳۳۳۶</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۳۳۳۷</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۳۳۳۸</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۳۳۳۹</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۳۳۳۱۰</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۳۳۳۱۱</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۳۳۳۱۲</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۳۳۳۱۳</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۳۳۳۱۴</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۳۳۳۱۵</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۳۳۳۱۶</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۳۳۳۱۷</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۳۳۳۱۸</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۳۳۳۱۹</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۳۳۳۲۰</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۳۳۳۲۱</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۳۳۳۲۲</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۳۳۳۲۳</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۳۳۳۲۴</sup> VI—B; فـ—I<sup>۴۴۳</sup>

ز گیتی همی بار رفتن ببست<sup>۲</sup>  
همی ز آسمان داستانها زند<sup>۳</sup>  
ز گیتی همی گشته باشد باز<sup>۴</sup>[  
که شد تیره آن تخت<sup>۵</sup> شاهنشه<sup>۶</sup>ی  
مگر نزد<sup>۷</sup> یزدان به آیت<sup>۸</sup> جای  
نباشد که مرگ آورد<sup>۹</sup> تاختن<sup>۱۰</sup>[  
برسم دگرگون بیماراست گاه  
همه راز دل<sup>۱۱</sup> پیش ایشان براند  
ورا پنهان داد ز اندازه پیش  
برو<sup>۱۲</sup> جاؤدان دل نباشد نهاد  
برنج و سختی ببستم میان  
برزم اندرون دشمنان ماندم<sup>۱۵</sup>  
پنهانش مرا سود شد هر<sup>۱۶</sup> زیان<sup>۱۷</sup>  
همان کیان ایرج نیای بزرگ<sup>۱۸</sup>  
بسی شهر کردم بسی بارها<sup>۲۰</sup>  
شمیار گذشت<sup>۲۱</sup> اند نهان

منوچهر را<sup>۱</sup> سال شد بر دو شست  
ستاره شناسان براو شدند  
[نديدين] روزش کشیدن دراز 1620  
بدادند زان<sup>۵</sup> روز تلغخ آگهه‌ی  
گه رفتن آمد بدیگر سرای  
[نگر] تا چه باید کنون ساختن  
سخن چون ز داننده بشنید شاه  
1625 همه موبدان و ردان را بخواند  
بفرمود تا نوذر آمدش پیش<sup>۱۲</sup>  
که این تخت شاهی فسونست و باد  
مرا برصد و بیست<sup>۱۴</sup> شد سالیان  
بسی شادی و کام دل راندم  
بفر<sup>۱۳</sup> فریدون ببستم میان 1630  
بجستم زسلم وز تور سترگ  
جهان ویژه<sup>۱۹</sup> کردم ز پتیارها  
چنان که گویی ندیدم جهان

<sup>1</sup> I, VI—چون چهر منو گشت گیست باز <sup>2</sup> VI—<sup>3</sup> I—6. 1619 стоит перед б. 1618

<sup>4</sup> I, VI—б. оп., ср. разнотечение 2. <sup>5</sup> IV—آن (так!) <sup>6</sup> I—که زادنیش

که شد تیو ۵ آینه VI: که تیو ۵ شد تیو ۴: تیو ۴

<sup>8</sup> Л—*айдеш Т*      <sup>9</sup> IV—*دت ت*      <sup>10</sup> Л—*доб..*

كَوْنِيَّةٌ فِي سُلْطَانِيَّةٍ كَوْنِيَّةٌ فِي سُلْطَانِيَّةٍ كَوْنِيَّةٌ فِي سُلْطَانِيَّةٍ

<sup>14</sup> شعثت — [ ] <sup>15</sup> IV—6. ۸۱۱ : دشمنان خوازیم — [ ] <sup>16</sup> VI—

<sup>17</sup> IV—б оп.      <sup>18</sup> Л—б 1631 стоит перед б 1630 текста: IV—б оп.      <sup>19</sup> VI—б 1630

<sup>20</sup> IV—6 оп.; VI—лоб.

<sup>1</sup> See also the discussion of the relationship between the two in the section on "Theoretical Approaches" above.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَرَبِّ الْعَالَمِينَ

www.english-test.net

یکی منزلی زال شد با پدر<sup>۱</sup>  
بپدرود کردن نیمارا بهم<sup>۲</sup>[  
نگر تا نباشی جز از<sup>۳</sup> دادگر  
خرد را گزین کرده بر خواسته  
هم<sup>۴</sup> روز<sup>۵</sup> جسته ره ایزدی  
یکی باید آشکار و نهان<sup>۶</sup>[  
بحجز بر ره راست مسپر زمین<sup>۷</sup>[  
که آمد<sup>۸</sup> بتنه<sup>۹</sup> گی زمانم همی  
که این پندها را<sup>۱۰</sup> نباید نهافت[  
زی<sup>۱۱</sup> لان خروشیدن کرنای]<sup>۱۲</sup>[  
زبان گرم گوی<sup>۱۳</sup> و دل آزم جوی  
پر از آب رخ دل پرس از پند او  
کشید آن سپهبد براه دراز<sup>۱۵</sup>[  
سوی سیستان باز برد آن سپاه<sup>۱۶</sup>[  
همی کرد مشادی<sup>۱۷</sup> و هم<sup>۱۸</sup> باده خورد<sup>۱۹</sup>[

[بسازید سام و بررون شد بدر] 1605  
[همی رفت بر پیل رسنم دزم]  
چندین گفت مر زال را کانی پسر  
بفرمان شاهان دل آراسته  
همه ساله<sup>۴</sup> بر بسته دست<sup>۵</sup> از بدی  
چنان دان که<sup>۶</sup> برکس نهاند جهان<sup>۷</sup>  
برین پند من باش و مگذر ازین  
که من در دل ایدون<sup>۱۱</sup> گمانم همی  
دو فرزند را کرد پدرود و گفت  
برآمد ز درگاه زخم درای  
سپهبد سوی باختیر کرد روی  
برفتهند با او<sup>۱۷</sup> دو فرزند او  
دو منزل<sup>۱۹</sup> برفتهند و گشتهند باز  
وزان روی زال سپهبد برآه  
شب و روز با رسنم شیرمرد

<sup>۱</sup> ل، IV—ب. оп.      <sup>۲</sup> ل، IV—б. оп.; و خود حفظ—Б.

**الوداع** مرحلتين **أبوه** برسم **ركابه** رستم و **الجزء** IV، VI، **سال**—VI<sup>5</sup> I، VI—**حناز**—I<sup>6</sup> **حناز دانک**—I<sup>7</sup> **سال**—VI<sup>8</sup> دسته IV دو دسته IV: مشته دو دست

<sup>11</sup> IV—*и с э к* | <sup>12</sup> IV, VI—*и с т* | <sup>13</sup> I—*и с э* | <sup>14</sup> Б—*б* *отсуетствуе*

<sup>15</sup> VI —

• (9)

<sup>16</sup> I. 6. 5.      <sup>17</sup> VI. 1. |      <sup>18</sup> I. IV. 1.      <sup>19</sup> VI. (continued)

—جَزِيرَةٌ VI — جَرْبَانٌ (Mehr нарушений). I, IV — كَلْمَةٌ VI — عَلْيَا

— VI — 6. Он., в VI — далее опущен ряд эпизодов вплоть до

последней главы царствования Минучихра (см. приложение X, где дан текст всего этого

большого раздела по рук. ІІ, I, IV).

دل شیئر نمر دارد و زور ببر<sup>۱</sup>  
ندارد کس از پهلاوانان<sup>۲</sup> هممال<sup>۳</sup>[  
بهمی<sup>۴</sup> جان<sup>۵</sup> اندوه را<sup>۶</sup> بشکریم<sup>۷</sup>[  
بپرسی<sup>۸</sup> کس این را ندارد<sup>۹</sup> بیاد<sup>۱۰</sup>  
بدین نیکوئی<sup>۱۱</sup> چاره چون آورند<sup>۱۲</sup>  
که ایزد ورا ره نمود اندریان<sup>۱۳</sup>  
که هن شد یکی دیگر آرد نو<sup>۱۵</sup>  
ز رستم سوی یاد دستان شدید<sup>۱۶</sup>  
که چون خویشتن کس<sup>۱۷</sup> بگیتی ندید<sup>۱۸</sup>  
نه از سام و نز<sup>۱۹</sup> شاه با تاج و فر<sup>۲۰</sup>  
نیارد برو<sup>۲۲</sup> سایه گسترد میخ<sup>۲۳</sup>  
بپی<sup>۲۵</sup> مشک سارا کنم<sup>۲۶</sup> خاک را<sup>۲۷</sup>  
ز گفتار مهراب دل شاد کام  
بران تخت فرخنده بگزید راه<sup>۳۱</sup>

[دورانش چو ران هیونان ستمبر  
[بديين خوب روئى و اين فر و يال 1590  
[بديين شادمانى كنون مى خوريم  
بزال آنگهى گفت تا صد نژاد  
كه کودك ز پهلا و برون آورند  
بسيمرغ بادا هزار آفرىين  
كه گيختى سپنچست پر آى<sup>14</sup> و رو 1595  
بمى دست بردند و مستان شدند  
همى خورد مهراب چندان زبييد  
همى گفت ننديشم از زال زر  
من و رستم و اسب<sup>21</sup> شبدييز و تيغ  
کنم زنده<sup>24</sup> آيىن ضحاك را 1600  
پر از خنده گشته لب زال و سام  
سر ماه<sup>28</sup> نو هرمز<sup>29</sup> مهر ماه<sup>30</sup>

<sup>1</sup> شیر و نیروی پیل و هزیر—VI. ۰۱.; IV. ۶. هزیر و نیروی بیر و هزیر—I.

<sup>2</sup> I, VI—<sup>۱</sup> نَدَارَدْ كَسَوْ وَ<sup>۲</sup> وَلَكَنْ-خَانْ-خَانْ <sup>۳</sup> IV— б. оп.; VI— б. 1590 стоит после б. 1594 текста.

<sup>4</sup> I, VI—<sup>5</sup> II—<sup>6</sup> VI—I, <sup>7</sup> IV—б. оп.; VI—б. 1591 стоит

перед б. 1595 текста: Б—бб. 1588—1591 отсутствуют.

**VI**—**1**, **2**, **3**, **4**, **5**, **6**, **7**, **8**, **9**, **10** Д—б. оп.: I— б. 1592 стоит после б. 1594 текста;

<sup>11</sup> IV—<sup>12</sup> Л—б. оп.; <sup>13</sup> Л. IV—б. оп.; VI—мисра испорчено. <sup>14</sup> I—<sup>15</sup> جست—<sup>16</sup> جست

<sup>18</sup> IV — б сп.      <sup>19</sup> I — т. с.      <sup>20</sup> IV — б сп.      VI — т. с.

IV = 3. cm., VI = 3.5 cm., VII = 3.5 cm.

١٧—دوب.: **الجافعان** اصطرب لمهاويتنا مع المؤسان

ز بــازوی او ســازه شــد روز مــن \* هــمان اخــتر عــالـم افــروز من

که دارد بگوییتی کنون پای او \* همان چهره گوییتی آرای او

<sup>24</sup> IV—هـ زـاـزـهـ      <sup>25</sup> لـ—بـوـيـ؛ IV—هـهـ      <sup>26</sup> لـ دـهـمـ      <sup>27</sup> I—دـهـبـ:

بسازم کنون من ز بهترش سایچ \* همی گفت چنین ز بهر مزیج

<sup>28</sup> VI—доб. вариант того же б. <sup>29</sup> VI—misra هرمز از—I، هرمز و <sup>30</sup> VI—misra

**گزندشت** دیگر ساخت کران نمی‌نماید (۲) راه VI—۳۱

（）をうなづく。うなづくこと。うなづくこと。

ز<sup>۱</sup> شاخ توام من تو بنیاد باش<sup>۲</sup>  
نشایم خور و<sup>۴</sup> خواب و آرام را]  
همی تییر<sup>۵</sup> ناواک<sup>۶</sup> فرسنم درود<sup>۷</sup>[  
چو آن<sup>۸</sup> تو باشد مگر زهره ام  
سپه‌دار بگرفت دستش بدهست  
فرو ماند پیلان و آوای<sup>۱۰</sup> کوس  
همی راه شادان و با<sup>۱۳</sup> گفت و گوی  
نشستند و خوردن و بودند شاد<sup>۱۴</sup>[  
برنجی نبستند هرگز<sup>۱۶</sup> میان  
همی گفت هر یک بنوبت<sup>۱۹</sup> سرود  
دگر گوش<sup>۸</sup> رستم‌ش گرزی<sup>۲۱</sup> بدست<sup>۲۲</sup>  
فرو هشتاد از تاج پر<sup>۲۴</sup> همای<sup>۲۵</sup>  
برو هر زمان نام یزدان بخوازد  
میان چون قلم سینه و بر فراغ[  
که ای پهلوان جهان شاد باش<sup>۱۵۷۵</sup>  
[یکی بنده ام نامور<sup>۳</sup> سام را  
همی پشت زین خواهم و درع و خود  
بچهر تو ماند همی چهره ام  
وزان<sup>۹</sup> پس فرود آمد از پیل هست  
همی بسر و چشم او داد بوس<sup>۱۵۸۰</sup>  
سوی کاخ ازان<sup>۱۱</sup> پس<sup>۱۲</sup> نهادن روی  
همه کاخهاتخت زرین نهاد  
برآمد برین بر یکی<sup>۱۵</sup> ماهیان  
بخار وردند<sup>۱۷</sup> باده<sup>۱۸</sup> باوای رود  
بیک<sup>۲۰</sup> گوشة تخت دستان نشست  
بپیش اندون سام گیانگشای<sup>۲۳</sup>  
ز رستم<sup>۲۶</sup> همی در<sup>۲۷</sup> شگفتی بماند  
[بدان بازوی و یال و آن پشت<sup>۲۸</sup> و شاخ

<sup>۱</sup> گه—I; چو—<sup>2</sup> VI—доб.:

بنیاد دایم بود شاخ راست \* بماناد دایم که نیروی ماست  
1575—1576 <sup>3</sup> بتهیر و بنواک—<sup>6</sup> IV; <sup>4</sup> همی—I  
ازین—<sup>7</sup> ب—бб. 1575—1576 <sup>5</sup> تییر و<sup>6</sup> ل—<sup>5</sup> همی—I  
отсутствуют; I—доб.:

سر دشمنان را سپارم بپای \* بفرمان دادر بر تر خدای  
ازین—VI; ازان—<sup>9</sup> چنان چون—<sup>8</sup> I; چنان—I  
VI—доб. вариант того же б. <sup>8</sup> I, VI, VII, VI—<sup>9</sup> چنان—I  
توجهوا جمیعا نحو—Б; بکورابه اندر—I<sup>12</sup> سیستان—I  
<sup>10</sup> I, IV, VI, VI—<sup>11</sup> IV سیستان—I  
چو آمد بدین—I<sup>15</sup> IV; پر—I<sup>13</sup> سپه راندن و—I  
هی خورد هرکس—I<sup>17</sup> همی خورد—I<sup>18</sup> I, VI مردم—I  
تیغی—I<sup>21</sup> VI یکی—I<sup>20</sup> VI هرکس بنوبت—I; هریک کیانی—I  
پشت فر—I<sup>24</sup> گیتی گشای—I<sup>23</sup> IV, VI بدست دگر رستم شهپرست—I  
یال—I<sup>25</sup> I—б. оп.; Б—бб. 1584—1585 отсутствуют. <sup>26</sup> I, VI نیا از—I  
یال و آن سفت—I<sup>27</sup> برستم—I, VI و آن قدر—I; بارا—I

برو تخت زرین بپیاراستند<sup>۱</sup>  
ابا<sup>۳</sup> بازوی شیر<sup>۴</sup> و با کتف و یال<sup>۵</sup>  
سپر<sup>۷</sup> پیش و در دست گرزگران<sup>۸</sup>  
سپه<sup>۹</sup> بر<sup>۱۰</sup> دورویه<sup>۱۱</sup> رده بر کشید<sup>۱۲</sup>  
بزرگان که بودند بسیار سال<sup>۱۳</sup>  
ابر سام یل خوانند<sup>۱۴</sup> آفرین  
چو<sup>۱۶</sup> بر پیل بر<sup>۱۷</sup> بچه<sup>۱۸</sup> شیر دید<sup>۱۹</sup>  
ذگه کرد و با تایج و تخته ش بدید<sup>۲۰</sup>  
که تهمه هزارا بزی شاد دید<sup>۲۱</sup>  
زیارا<sup>۲۳</sup> پکی نوستایش گرفت<sup>۲۴</sup>

1565 یکی زنده پیلی بیمار استند  
نشست از بر تخت زر<sup>۲</sup> پور زال  
بس برش<sup>۶</sup> تاج و کمر بر میان  
چواز دور سام یل آمد پدید<sup>۹</sup>  
فرود آمد از باره<sup>۱۱</sup> مهراب و<sup>۱۲</sup> زال  
1570 یکایک نهادند سر بر زمین  
چوگل چهره سام یل بشکفید<sup>۱۵</sup>  
جنان همش بر پیل پیش<sup>۱۹</sup> آورید  
یکی<sup>۲۰</sup> آفرین کرد سام دلیر  
دبسویید رسنه مش تخت<sup>۲۲</sup> ای شگفت

قامت سرو—<sup>۴</sup> IV, VI      بدان—<sup>۳</sup> او— VI; بر—<sup>۲</sup> ل پیروزه پیراستند—<sup>۱</sup> VI  
تیر و کمان—<sup>۸</sup> سپه—<sup>۷</sup> IV      بزرگان که بودند بسیار سال—I  
5      VI—دوب.:  
چو مهراب و چون زال در پیش پیل \* ز کرد جها (؟) این گشته هم زیل نیل (؟)  
رخ رسنه زال ازان کرد بغاز \* همه تافت چون آفتتاب از فراز  
ابا قامت—I      در حال—I<sup>۱۲</sup> اسپ—I<sup>۱۱</sup>, VI, VI      سپه را—I<sup>۱۰</sup> اورا بدید—I  
9      I—دوب.:  
چو از دور سام یل اورا بدید \* فرو رفت و لب را بندان گزید  
چو فرزند را—I<sup>۱۸</sup> نر—I<sup>۱۷</sup> VI      که—I<sup>۱۶</sup> برشکفت—I<sup>۱۵</sup> گرفتند بر سام یل—I<sup>۱۹</sup>  
14      I—دوب.:  
چو بر پیل بر بچه شیر دید \* بخندید و شادان دلش بردمید  
مشاد و دیر—I<sup>21</sup>, I, IV, VI      برو—I<sup>20</sup> چناش همی پیش پیل—I  
VI—دوب.:  
دلا را گوا پور زال ش--- \* سزاوار تاجا فروع کهها  
تران سنتایش بس اندر جهان \* نه چون ما برون آمدی از نهان  
24      I—دوب.:  
چنیین گفت با پهلوان پور زال \* چو دیدش ابر پیل با فر و یال

چنان شد<sup>۱</sup> که رخشان سtarه شود<sup>۲</sup>  
تو گفتی که سام یلستی بجای  
ببالا و دیدار و فرهنگ و رای<sup>۴</sup>

۲۷

که شد پور دستان هم اند<sup>۶</sup> شیر  
بیدین شیر مردی و گردی ندید<sup>۷</sup>[  
بیدار آن کودک آمدش رای]  
برفت و جهان دیدگان را ببرد<sup>۸</sup>[  
سپه را سوی زاویستان کشید<sup>۹</sup>  
ز لشکر زمین گشت چون آبنوس<sup>۱۱</sup>  
پنیره شدن را نهادند رای<sup>۱۲</sup>  
برآمد زهر دو سپه<sup>۱۴</sup> دار و رو  
زمین قیرگون و هوا لا زورد<sup>۱۶</sup>[  
همی رفت آواز تا چند<sup>۱۸</sup> میل<sup>۱۹</sup>]

چو آگاهی<sup>۵</sup> آمد بسام دلیر<sup>1555</sup>  
[کس اندر جهان کودک نارسید  
[بجنده بید مر سام را دل ز جای  
سپه را بسالار لشکر سپرد  
چو مرش سوی پور دستان کشید  
چو زال آگاهی یافت<sup>10</sup> بر بست کوس  
خود و گرد مهراب کابل خدای<sup>1560</sup>  
بزد مهره در<sup>13</sup> جام و بر خاست غو  
[یکی لشکر از<sup>15</sup> کوه تا کوه مرد  
[خروشیدن تازی<sup>17</sup> اسبان و پیل

<sup>1</sup> IV—<sup>2</sup> VI—<sup>3</sup> IV, VI—<sup>4</sup> VI—<sup>5</sup> آگاهی—<sup>6</sup> بدم—<sup>7</sup> بود—<sup>8</sup> IV—<sup>9</sup> 6—<sup>10</sup> IV—<sup>11</sup> IV, VI—<sup>12</sup> IV—<sup>13</sup> IV—<sup>14</sup> I—<sup>15</sup> IV—<sup>16</sup> I—<sup>17</sup> VI—<sup>18</sup> 1—<sup>19</sup> VI—<sup>20</sup> 1—<sup>21</sup> VI—<sup>22</sup> 1—<sup>23</sup> VI—<sup>24</sup> 1—<sup>25</sup> VI—<sup>26</sup> 1—<sup>27</sup> VI—<sup>28</sup> 1—<sup>29</sup> VI—<sup>30</sup> 1—<sup>31</sup> VI—<sup>32</sup> 1—<sup>33</sup> VI—<sup>34</sup> 1—<sup>35</sup> VI—<sup>36</sup> 1—<sup>37</sup> VI—<sup>38</sup> 1—<sup>39</sup> VI—<sup>40</sup> 1—<sup>41</sup> VI—<sup>42</sup> 1—<sup>43</sup> VI—<sup>44</sup> 1—<sup>45</sup> VI—<sup>46</sup> 1—<sup>47</sup> VI—<sup>48</sup> 1—<sup>49</sup> VI—<sup>50</sup> 1—<sup>51</sup> VI—<sup>52</sup> 1—<sup>53</sup> VI—<sup>54</sup> 1—<sup>55</sup> VI—<sup>56</sup> 1—<sup>57</sup> VI—<sup>58</sup> 1—<sup>59</sup> VI—<sup>60</sup> 1—<sup>61</sup> VI—<sup>62</sup> 1—<sup>63</sup> VI—<sup>64</sup> 1—<sup>65</sup> VI—<sup>66</sup> 1—<sup>67</sup> VI—<sup>68</sup> 1—<sup>69</sup> VI—<sup>70</sup> 1—<sup>71</sup> VI—<sup>72</sup> 1—<sup>73</sup> VI—<sup>74</sup> 1—<sup>75</sup> VI—<sup>76</sup> 1—<sup>77</sup> VI—<sup>78</sup> 1—<sup>79</sup> VI—<sup>80</sup> 1—<sup>81</sup> VI—<sup>82</sup> 1—<sup>83</sup> VI—<sup>84</sup> 1—<sup>85</sup> VI—<sup>86</sup> 1—<sup>87</sup> VI—<sup>88</sup> 1—<sup>89</sup> VI—<sup>90</sup> 1—<sup>91</sup> VI—<sup>92</sup> 1—<sup>93</sup> VI—<sup>94</sup> 1—<sup>95</sup> VI—<sup>96</sup> 1—<sup>97</sup> VI—<sup>98</sup> 1—<sup>99</sup> VI—<sup>100</sup> 1—<sup>101</sup> VI—<sup>102</sup> 1—<sup>103</sup> VI—<sup>104</sup> 1—<sup>105</sup> VI—<sup>106</sup> 1—<sup>107</sup> VI—<sup>108</sup> 1—<sup>109</sup> VI—<sup>110</sup> 1—<sup>111</sup> VI—<sup>112</sup> 1—<sup>113</sup> VI—<sup>114</sup> 1—<sup>115</sup> VI—<sup>116</sup> 1—<sup>117</sup> VI—<sup>118</sup> 1—<sup>119</sup> VI—<sup>120</sup> 1—<sup>121</sup> VI—<sup>122</sup> 1—<sup>123</sup> VI—<sup>124</sup> 1—<sup>125</sup> VI—<sup>126</sup> 1—<sup>127</sup> VI—<sup>128</sup> 1—<sup>129</sup> VI—<sup>130</sup> 1—<sup>131</sup> VI—<sup>132</sup> 1—<sup>133</sup> VI—<sup>134</sup> 1—<sup>135</sup> VI—<sup>136</sup> 1—<sup>137</sup> VI—<sup>138</sup> 1—<sup>139</sup> VI—<sup>140</sup> 1—<sup>141</sup> VI—<sup>142</sup> 1—<sup>143</sup> VI—<sup>144</sup> 1—<sup>145</sup> VI—<sup>146</sup> 1—<sup>147</sup> VI—<sup>148</sup> 1—<sup>149</sup> VI—<sup>150</sup> 1—<sup>151</sup> VI—<sup>152</sup> 1—<sup>153</sup> VI—<sup>154</sup> 1—<sup>155</sup> VI—<sup>156</sup> 1—<sup>157</sup> VI—<sup>158</sup> 1—<sup>159</sup> VI—<sup>160</sup> 1—<sup>161</sup> VI—<sup>162</sup> 1—<sup>163</sup> VI—<sup>164</sup> 1—<sup>165</sup> VI—<sup>166</sup> 1—<sup>167</sup> VI—<sup>168</sup> 1—<sup>169</sup> VI—<sup>170</sup> 1—<sup>171</sup> VI—<sup>172</sup> 1—<sup>173</sup> VI—<sup>174</sup> 1—<sup>175</sup> VI—<sup>176</sup> 1—<sup>177</sup> VI—<sup>178</sup> 1—<sup>179</sup> VI—<sup>180</sup> 1—<sup>181</sup> VI—<sup>182</sup> 1—<sup>183</sup> VI—<sup>184</sup> 1—<sup>185</sup> VI—<sup>186</sup> 1—<sup>187</sup> VI—<sup>188</sup> 1—<sup>189</sup> VI—<sup>190</sup> 1—<sup>191</sup> VI—<sup>192</sup> 1—<sup>193</sup> VI—<sup>194</sup> 1—<sup>195</sup> VI—<sup>196</sup> 1—<sup>197</sup> VI—<sup>198</sup> 1—<sup>199</sup> VI—<sup>200</sup> 1—<sup>201</sup> VI—<sup>202</sup> 1—<sup>203</sup> VI—<sup>204</sup> 1—<sup>205</sup> VI—<sup>206</sup> 1—<sup>207</sup> VI—<sup>208</sup> 1—<sup>209</sup> VI—<sup>210</sup> 1—<sup>211</sup> VI—<sup>212</sup> 1—<sup>213</sup> VI—<sup>214</sup> 1—<sup>215</sup> VI—<sup>216</sup> 1—<sup>217</sup> VI—<sup>218</sup> 1—<sup>219</sup> VI—<sup>220</sup> 1—<sup>221</sup> VI—<sup>222</sup> 1—<sup>223</sup> VI—<sup>224</sup> 1—<sup>225</sup> VI—<sup>226</sup> 1—<sup>227</sup> VI—<sup>228</sup> 1—<sup>229</sup> VI—<sup>230</sup> 1—<sup>231</sup> VI—<sup>232</sup> 1—<sup>233</sup> VI—<sup>234</sup> 1—<sup>235</sup> VI—<sup>236</sup> 1—<sup>237</sup> VI—<sup>238</sup> 1—<sup>239</sup> VI—<sup>240</sup> 1—<sup>241</sup> VI—<sup>242</sup> 1—<sup>243</sup> VI—<sup>244</sup> 1—<sup>245</sup> VI—<sup>246</sup> 1—<sup>247</sup> VI—<sup>248</sup> 1—<sup>249</sup> VI—<sup>250</sup> 1—<sup>251</sup> VI—<sup>252</sup> 1—<sup>253</sup> VI—<sup>254</sup> 1—<sup>255</sup> VI—<sup>256</sup> 1—<sup>257</sup> VI—<sup>258</sup> 1—<sup>259</sup> VI—<sup>260</sup> 1—<sup>261</sup> VI—<sup>262</sup> 1—<sup>263</sup> VI—<sup>264</sup> 1—<sup>265</sup> VI—<sup>266</sup> 1—<sup>267</sup> VI—<sup>268</sup> 1—<sup>269</sup> VI—<sup>270</sup> 1—<sup>271</sup> VI—<sup>272</sup> 1—<sup>273</sup> VI—<sup>274</sup> 1—<sup>275</sup> VI—<sup>276</sup> 1—<sup>277</sup> VI—<sup>278</sup> 1—<sup>279</sup> VI—<sup>280</sup> 1—<sup>281</sup> VI—<sup>282</sup> 1—<sup>283</sup> VI—<sup>284</sup> 1—<sup>285</sup> VI—<sup>286</sup> 1—<sup>287</sup> VI—<sup>288</sup> 1—<sup>289</sup> VI—<sup>290</sup> 1—<sup>291</sup> VI—<sup>292</sup> 1—<sup>293</sup> VI—<sup>294</sup> 1—<sup>295</sup> VI—<sup>296</sup> 1—<sup>297</sup> VI—<sup>298</sup> 1—<sup>299</sup> VI—<sup>300</sup> 1—<sup>301</sup> VI—<sup>302</sup> 1—<sup>303</sup> VI—<sup>304</sup> 1—<sup>305</sup> VI—<sup>306</sup> 1—<sup>307</sup> VI—<sup>308</sup> 1—<sup>309</sup> VI—<sup>310</sup> 1—<sup>311</sup> VI—<sup>312</sup> 1—<sup>313</sup> VI—<sup>314</sup> 1—<sup>315</sup> VI—<sup>316</sup> 1—<sup>317</sup> VI—<sup>318</sup> 1—<sup>319</sup> VI—<sup>320</sup> 1—<sup>321</sup> VI—<sup>322</sup> 1—<sup>323</sup> VI—<sup>324</sup> 1—<sup>325</sup> VI—<sup>326</sup> 1—<sup>327</sup> VI—<sup>328</sup> 1—<sup>329</sup> VI—<sup>330</sup> 1—<sup>331</sup> VI—<sup>332</sup> 1—<sup>333</sup> VI—<sup>334</sup> 1—<sup>335</sup> VI—<sup>336</sup> 1—<sup>337</sup> VI—<sup>338</sup> 1—<sup>339</sup> VI—<sup>340</sup> 1—<sup>341</sup> VI—<sup>342</sup> 1—<sup>343</sup> VI—<sup>344</sup> 1—<sup>345</sup> VI—<sup>346</sup> 1—<sup>347</sup> VI—<sup>348</sup> 1—<sup>349</sup> VI—<sup>350</sup> 1—<sup>351</sup> VI—<sup>352</sup> 1—<sup>353</sup> VI—<sup>354</sup> 1—<sup>355</sup> VI—<sup>356</sup> 1—<sup>357</sup> VI—<sup>358</sup> 1—<sup>359</sup> VI—<sup>360</sup> 1—<sup>361</sup> VI—<sup>362</sup> 1—<sup>363</sup> VI—<sup>364</sup> 1—<sup>365</sup> VI—<sup>366</sup> 1—<sup>367</sup> VI—<sup>368</sup> 1—<sup>369</sup> VI—<sup>370</sup> 1—<sup>371</sup> VI—<sup>372</sup> 1—<sup>373</sup> VI—<sup>374</sup> 1—<sup>375</sup> VI—<sup>376</sup> 1—<sup>377</sup> VI—<sup>378</sup> 1—<sup>379</sup> VI—<sup>380</sup> 1—<sup>381</sup> VI—<sup>382</sup> 1—<sup>383</sup> VI—<sup>384</sup> 1—<sup>385</sup> VI—<sup>386</sup> 1—<sup>387</sup> VI—<sup>388</sup> 1—<sup>389</sup> VI—<sup>390</sup> 1—<sup>391</sup> VI—<sup>392</sup> 1—<sup>393</sup> VI—<sup>394</sup> 1—<sup>395</sup> VI—<sup>396</sup> 1—<sup>397</sup> VI—<sup>398</sup> 1—<sup>399</sup> VI—<sup>400</sup> 1—<sup>401</sup> VI—<sup>402</sup> 1—<sup>403</sup> VI—<sup>404</sup> 1—<sup>405</sup> VI—<sup>406</sup> 1—<sup>407</sup> VI—<sup>408</sup> 1—<sup>409</sup> VI—<sup>410</sup> 1—<sup>411</sup> VI—<sup>412</sup> 1—<sup>413</sup> VI—<sup>414</sup> 1—<sup>415</sup> VI—<sup>416</sup> 1—<sup>417</sup> VI—<sup>418</sup> 1—<sup>419</sup> VI—<sup>420</sup> 1—<sup>421</sup> VI—<sup>422</sup> 1—<sup>423</sup> VI—<sup>424</sup> 1—<sup>425</sup> VI—<sup>426</sup> 1—<sup>427</sup> VI—<sup>428</sup> 1—<sup>429</sup> VI—<sup>430</sup> 1—<sup>431</sup> VI—<sup>432</sup> 1—<sup>433</sup> VI—<sup>434</sup> 1—<sup>435</sup> VI—<sup>436</sup> 1—<sup>437</sup> VI—<sup>438</sup> 1—<sup>439</sup> VI—<sup>440</sup> 1—<sup>441</sup> VI—<sup>442</sup> 1—<sup>443</sup> VI—<sup>444</sup> 1—<sup>445</sup> VI—<sup>446</sup> 1—<sup>447</sup> VI—<sup>448</sup> 1—<sup>449</sup> VI—<sup>450</sup> 1—<sup>451</sup> VI—<sup>452</sup> 1—<sup>453</sup> VI—<sup>454</sup> 1—<sup>455</sup> VI—<sup>456</sup> 1—<sup>457</sup> VI—<sup>458</sup> 1—<sup>459</sup> VI—<sup>460</sup> 1—<sup>461</sup> VI—<sup>462</sup> 1—<sup>463</sup> VI—<sup>464</sup> 1—<sup>465</sup> VI—<sup>466</sup> 1—<sup>467</sup> VI—<sup>468</sup> 1—<sup>469</sup> VI—<sup>470</sup> 1—<sup>471</sup> VI—<sup>472</sup> 1—<sup>473</sup> VI—<sup>474</sup> 1—<sup>475</sup> VI—<sup>476</sup> 1—<sup>477</sup> VI—<sup>478</sup> 1—<sup>479</sup> VI—<sup>480</sup> 1—<sup>481</sup> VI—<sup>482</sup> 1—<sup>483</sup> VI—<sup>484</sup> 1—<sup>485</sup> VI—<sup>486</sup> 1—<sup>487</sup> VI—<sup>488</sup> 1—<sup>489</sup> VI—<sup>490</sup> 1—<sup>491</sup> VI—<sup>492</sup> 1—<sup>493</sup> VI—<sup>494</sup> 1—<sup>495</sup> VI—<sup>496</sup> 1—<sup>497</sup> VI—<sup>498</sup> 1—<sup>499</sup> VI—<sup>500</sup> 1—<sup>501</sup> VI—<sup>502</sup> 1—<sup>503</sup> VI—<sup>504</sup> 1—<sup>505</sup> VI—<sup>506</sup> 1—<sup>507</sup> VI—<sup>508</sup> 1—<sup>509</sup> VI—<sup>510</sup> 1—<sup>511</sup> VI—<sup>512</sup> 1—<sup>513</sup> VI—<sup>514</sup> 1—<sup>515</sup> VI—<sup>516</sup> 1—<sup>517</sup> VI—<sup>518</sup> 1—<sup>519</sup> VI—<sup>520</sup> 1—<sup>521</sup> VI—<sup>522</sup> 1—<sup>523</sup> VI—<sup>524</sup> 1—<sup>525</sup> VI—<sup>526</sup> 1—<sup>527</sup> VI—<sup>528</sup> 1—<sup>529</sup> VI—<sup>530</sup> 1—<sup>531</sup> VI—<sup>532</sup> 1—<sup>533</sup> VI—<sup>534</sup> 1—<sup>535</sup> VI—<sup>536</sup> 1—<sup>537</sup> VI—<sup>538</sup> 1—<sup>539</sup> VI—<sup>540</sup> 1—<sup>541</sup> VI—<sup>542</sup> 1—<sup>543</sup> VI—<sup>544</sup> 1—<sup>545</sup> VI—<sup>546</sup> 1—<sup>547</sup> VI—<sup>548</sup> 1—<sup>549</sup> VI—<sup>550</sup> 1—<sup>551</sup> VI—<sup>552</sup> 1—<sup>553</sup> VI—<sup>554</sup> 1—<sup>555</sup> VI—<sup>556</sup> 1—<sup>557</sup> VI—<sup>558</sup> 1—<sup>559</sup> VI—<sup>560</sup> 1—<sup>561</sup> VI—<sup>562</sup> 1—<sup>563</sup> VI—<sup>564</sup> 1—<sup>565</sup> VI—<sup>566</sup> 1—<sup>567</sup> VI—<sup>568</sup> 1—<sup>569</sup> VI—<sup>570</sup> 1—<sup>571</sup> VI—<sup>572</sup> 1—<sup>573</sup> VI—<sup>574</sup> 1—<sup>575</sup> VI—<sup>576</sup> 1—<sup>577</sup> VI—<sup>578</sup> 1—<sup>579</sup> VI—<sup>580</sup> 1—<sup>581</sup> VI—<sup>582</sup> 1—<sup>583</sup> VI—<sup>584</sup> 1—<sup>585</sup> VI—<sup>586</sup> 1—<sup>587</sup> VI—<sup>588</sup> 1—<sup>589</sup> VI—<sup>590</sup> 1—<sup>591</sup> VI—<sup>592</sup> 1—<sup>593</sup> VI—<sup>594</sup> 1—<sup>595</sup> VI—<sup>596</sup> 1—<sup>597</sup> VI—<sup>598</sup> 1—<sup>599</sup> VI—<sup>600</sup> 1—<sup>601</sup> VI—<sup>602</sup> 1—<sup>603</sup> VI—<sup>604</sup> 1—<sup>605</sup> VI—<sup>606</sup> 1—<sup>607</sup> VI—<sup>608</sup> 1—<sup>609</sup> VI—<sup>610</sup> 1—<sup>611</sup> VI—<sup>612</sup> 1—<sup>613</sup> VI—<sup>614</sup> 1—<sup>615</sup> VI—<sup>616</sup> 1—<sup>617</sup> VI—<sup>618</sup> 1—<sup>619</sup> VI—<sup>620</sup> 1—<sup>621</sup> VI—<sup>622</sup> 1—<sup>623</sup> VI—<sup>624</sup> 1—<sup>625</sup> VI—<sup>626</sup> 1—<sup>627</sup> VI—<sup>628</sup> 1—<sup>629</sup> VI—<sup>630</sup> 1—<sup>631</sup> VI—<sup>632</sup> 1—<sup>633</sup> VI—<sup>634</sup> 1—<sup>635</sup> VI—<sup>636</sup> 1—<sup>637</sup> VI—<sup>638</sup> 1—<sup>639</sup> VI—<sup>640</sup> 1—<sup>641</sup> VI—<sup>642</sup> 1—<sup>643</sup> VI—<sup>644</sup> 1—<sup>645</sup> VI—<sup>646</sup> 1—<sup>647</sup> VI—<sup>648</sup> 1—<sup>649</sup> VI—<sup>650</sup> 1—<sup>651</sup> VI—<sup>652</sup> 1—<sup>653</sup> VI—<sup>654</sup> 1—<sup>655</sup> VI—<sup>656</sup> 1—<sup>657</sup> VI—<sup>658</sup> 1—<sup>659</sup> VI—<sup>660</sup> 1—<sup>661</sup> VI—<sup>662</sup> 1—<sup>663</sup> VI—<sup>664</sup> 1—<sup>665</sup> VI—<sup>666</sup> 1—<sup>667</sup> VI—<sup>668</sup> 1—<sup>669</sup> VI—<sup>670</sup> 1—<sup>671</sup> VI—<sup>672</sup> 1—<sup>673</sup> VI—<sup>674</sup> 1—<sup>675</sup> VI—<sup>676</sup> 1—<sup>677</sup> VI—<sup>678</sup> 1—<sup>679</sup> VI—<sup>680</sup> 1—<sup>681</sup> VI—<sup>682</sup> 1—<sup>683</sup> VI—<sup>684</sup> 1—<sup>685</sup> VI—<sup>686</sup> 1—<sup>687</sup> VI—<sup>688</sup> 1—<sup>689</sup> VI—<sup>690</sup> 1—<sup>691</sup> VI—<sup>692</sup> 1—<sup>693</sup> VI—<sup>694</sup> 1—<sup>695</sup> VI—<sup>696</sup> 1—<sup>697</sup> VI—<sup>698</sup> 1—<sup>699</sup> VI—<sup>700</sup> 1—<sup>701</sup> VI—<sup>702</sup> 1—<sup>703</sup> VI—<sup>704</sup> 1—<sup>705</sup> VI—<sup>706</sup> 1—<sup>707</sup> VI—<sup>708</sup> 1—<sup>709</sup> VI—<sup>710</sup> 1—<sup>711</sup> VI—<sup>712</sup> 1—<sup>713</sup> VI—<sup>714</sup> 1—<sup>715</sup> VI—<sup>716</sup> 1—<sup>717</sup> VI—<sup>718</sup> 1—<sup>719</sup> VI—<sup>720</sup> 1—<sup>721</sup> VI—<sup>722</sup> 1—<sup>723</sup> VI—<sup>724</sup> 1—<sup>725</sup> VI—<sup>726</sup> 1—<sup>727</sup> VI—<sup>728</sup> 1—<sup>729</sup> VI—<sup>730</sup> 1—<sup>731</sup> VI—<sup>732</sup> 1—<sup>733</sup> VI—<sup>734</sup> 1—<sup>735</sup> VI—<sup>736</sup> 1—<sup>737</sup> VI—<sup>738</sup> 1—<sup>739</sup> VI—<sup>740</sup> 1—<sup>741</sup> VI—<sup>742</sup> 1—<sup>743</sup> VI—<sup>744</sup> 1—<sup>745</sup> VI—<sup>746</sup> 1—<sup>747</sup> VI—<sup>748</sup> 1—<sup>749</sup> VI—<sup>750</sup> 1—<sup>751</sup> VI—<sup>752</sup> 1—<sup>753</sup> VI—<sup>754</sup> 1—<sup>755</sup> VI—<sup>756</sup> 1—<sup>757</sup> VI—<sup>758</sup> 1—<sup>759</sup> VI—<sup>760</sup> 1—<sup>761</sup> VI—<sup>762</sup> 1—<sup>763</sup> VI—<sup>764</sup> 1—<sup>765</sup> VI—<sup>766</sup> 1—<sup>767</sup> VI—<sup>768</sup> 1—<sup>769</sup> VI—<sup>770</sup> 1—<sup>771</sup> VI—<sup>772</sup> 1—<sup>773</sup> VI—<sup>774</sup> 1—<sup>775</sup> VI—<sup>776</sup> 1—<sup>777</sup> VI—<sup>778</sup> 1—<sup>779</sup> VI—<sup>780</sup> 1—<sup>781</sup> VI—<sup>782</sup> 1—<sup>783</sup> VI—<sup>784</sup> 1—<sup>785</sup> VI—<sup>786</sup> 1—<sup>787</sup> VI—<sup>788</sup> 1—<sup>789</sup> VI—<sup>790</sup> 1—<sup>791</sup> VI—<sup>792</sup> 1—<sup>793</sup> VI—<sup>794</sup> 1—<sup>795</sup> VI—<sup>796</sup> 1—<sup>797</sup> VI—<sup>798</sup> 1—<sup>799</sup> VI—<sup>800</sup> 1—<sup>801</sup> VI—<sup>802</sup> 1—<sup>803</sup> VI—<sup>804</sup> 1—<sup>805</sup> VI—<sup>806</sup> 1—<sup>807</sup> VI—<sup>808</sup> 1—<sup>809</sup> VI—<sup>810</sup> 1—<sup>811</sup> VI—<sup>812</sup> 1—<sup>813</sup> VI—<sup>814</sup> 1—<sup>815</sup> VI—<sup>816</sup> 1—<sup>817</sup> VI—<sup>818</sup> 1—<sup>819</sup> VI—<sup>820</sup> 1—<sup>821</sup> VI—<sup>822</sup> 1—<sup>823</sup> VI—<sup>824</sup> 1—<sup>825</sup> VI—<sup>826</sup> 1—<sup>827</sup> VI—<sup>828</sup> 1—<sup>829</sup> VI—<sup>830</sup> 1—<sup>831</sup> VI—<sup>832</sup> 1—<sup>833</sup> VI—<sup>834</sup> 1—<sup>835</sup> VI—<sup>836</sup> 1—<sup>837</sup> VI—<sup>838</sup> 1—<sup>839</sup> VI—<sup>840</sup> 1—<sup>841</sup> VI—<sup>842</sup> 1—<sup>843</sup> VI—<sup>844</sup> 1—<sup>845</sup> VI—<sup>846</sup> 1—<sup>847</sup> VI—<sup>848</sup> 1—<sup>849</sup> VI—<sup>850</sup> 1—<sup>851</sup> VI—<sup>852</sup> 1—<sup>853</sup> VI—<sup>854</sup> 1—<sup>855</sup> VI—<sup>856</sup> 1—<sup>857</sup> VI—<sup>858</sup> 1—<sup>859</sup> VI—<sup>860</sup> 1—<sup>861</sup> VI—<sup>862</sup> 1—<sup>863</sup> VI—<sup>864</sup> 1—<sup>865</sup> VI—<sup>866</sup> 1—<sup>867</sup> VI—<sup>868</sup> 1—<sup>869</sup> VI—<sup>870</sup> 1—<sup>871</sup> VI—<sup>872</sup> 1—<sup>873</sup> VI—<sup>874</sup> 1—<sup>875</sup> VI—<sup>876</sup> 1—<sup>877</sup> VI—<sup>878</sup> 1—<sup>879</sup> VI—<sup>880</sup> 1—<sup>881</sup> VI—<sup>882</sup> 1—<sup>883</sup> VI—<sup>884</sup> 1—<sup>885</sup> VI—<sup>886</sup> 1—<sup>887</sup> VI—<sup>888</sup> 1—<sup>889</sup> VI—<sup>890</sup> 1—<sup>891</sup> VI—<sup>892</sup> 1—<sup>893</sup> VI—<sup>894</sup> 1—<sup>895</sup> VI—<sup>896</sup> 1—<sup>897</sup> VI—<sup>898</sup> 1—<sup>899</sup> VI—<sup>900</sup> 1—<sup>901</sup> VI—<sup>902</sup> 1—<sup>903</sup> VI—<sup>904</sup> 1—<sup>905</sup> VI—<sup>906</sup> 1—<sup>907</sup> VI—<sup>908</sup> 1—<sup>909</sup> VI—<sup>910</sup> 1—<sup>911</sup> VI—<sup>912</sup> 1—<sup>913</sup> VI—<sup>914</sup> 1—<sup>915</sup> VI—<sup>916</sup> 1—<sup>917</sup> VI—<sup>918</sup> 1—<sup>919</sup> VI—<sup>920</sup> 1—<sup>921</sup> VI—<sup>922</sup> 1—<sup>923</sup> VI—<sup>924</sup> 1—<sup>925</sup> VI—<sup>926</sup> 1—<sup>927</sup> VI—<sup>928</sup> 1—<sup>929</sup> VI—<sup>930</sup> 1—<sup>931</sup> VI—<sup>932</sup> 1—<sup>933</sup> VI—<sup>934</sup> 1—<sup>935</sup> VI—<sup>936</sup> 1—<sup>937</sup> VI—<sup>938</sup> 1—<sup>939</sup> VI—<sup>940</sup> 1—<sup>941</sup> VI—<sup>942</sup> 1—<sup>943</sup> VI—<sup>944</sup> 1—<sup>945</sup> VI—<sup>946</sup> 1—<sup>947</sup> VI—<sup>948</sup> 1—<sup>949</sup> VI—<sup>950</sup> 1—<sup>951</sup> VI—<sup>952</sup> 1—<sup>953</sup> VI—<sup>954</sup> 1—<sup>955</sup> VI—<sup>956</sup> 1—<sup>957</sup> VI—<sup>958</sup> 1—<sup>959</sup> VI—<sup>960</sup> 1—<sup>961</sup> VI—<sup>962</sup> 1—<sup>963</sup> VI—<sup>964</sup> 1—<sup>965</sup> VI—<sup>966</sup> 1—<sup>967</sup> VI—<sup>968</sup> 1—<sup>969</sup> VI—<sup>970</sup> 1—<sup>971</sup> VI—<sup>972</sup> 1—<sup>973</sup> VI—<sup>974</sup> 1—<sup>975</sup> VI—<sup>976</sup> 1—<sup>977</sup> VI—<sup>978</sup> 1—<sup>979</sup> VI—<sup>980</sup> 1—<sup>981</sup> VI—<sup>982</sup> 1—<sup>983</sup> VI—<sup>984</sup> 1—<sup>985</sup> VI—<sup>986</sup> 1—<sup>987</sup> VI

بیمار است چون مرغزار بهشت  
بران شادمان گردش روزگار  
خداآوند شمشیر و کوپال را  
که یال یلان<sup>۳</sup> داشت و فر کیان<sup>۴</sup>  
بدارید کز دم<sup>۷</sup> نیابد<sup>۸</sup> گزند  
شب و روز با<sup>۱۰</sup> گردگار جهان  
ز تخم تو گردی<sup>۱۴</sup> با یمن<sup>۱۵</sup> می<sup>۱۶</sup>  
نباشد جز از زندگانیش خواست  
بر زال روشن دل و شادمان<sup>۲۰</sup>  
که روشن روان اندر آید به غفران<sup>۲۳</sup>  
بر افراحت گردن بچرخ کبود<sup>۲۵</sup>  
برهنه شد آن روزگار نهان<sup>۲۷</sup>  
که نیروی مردست و سرمایه<sup>۴</sup> مشیر<sup>۲۸</sup>  
شد از نان<sup>۲۹</sup> و از گوشت افزودنی<sup>۳۰</sup>  
بماند مردم ازان<sup>۳۳</sup> پرورش<sup>۳۴</sup>  
بسان یکی سرو آزاد گشت

پس آن نامه زال<sup>۱</sup> پاسخ نوشت  
نخست آفرین کرد برس کردگار  
ستودن گرفت آنگهی زال را  
پس آمد بدان<sup>۲</sup> پیکر پرنیان 1540  
بزمود<sup>۵</sup> کین را چنین<sup>۶</sup> ارجمند  
نیایش همی<sup>۸</sup> کردم اند نهان  
که زنده<sup>۱۲</sup> ببینند<sup>۱۳</sup> جهانبین من  
کنون شد مرا و ترا<sup>۱۷</sup> پشت<sup>۱۸</sup> راست 1545  
[فرستاده آمد چو باد دمان  
[چو بشنید<sup>۲۱</sup> زال این<sup>۲۲</sup> سخنهای نفر  
[بشادیش بر شادمانی فزود<sup>۲۴</sup>  
ههی گشت چندی برو بر<sup>۲۶</sup> جهان  
[برستم همی داد ده دایه شیر  
[چو از شیر آمد سوی خوردنی 1550  
[بدی<sup>۳۱</sup> پنج مرد<sup>۳۲</sup> مراو را خورش  
چو رسنم بییمود بالای هشت

روز کیان-<sup>4</sup> کیان-VI<sup>3</sup> بـدیدم هـ VI-<sup>5</sup> نـامه رـا سـام-<sup>1</sup> IV, VI  
 بدیدار-<sup>8</sup> تـا او-IV<sup>7</sup> کـورا چـنان-I<sup>6</sup> بـگفتیم VI-<sup>5</sup>  
 VI-دـبـ. 6. 1543 текـستـا. چـنان-<sup>1</sup> VI; اـزـین بـخـشـش-IV; هـمـی جـسـتم اـزـ لـ<sup>10</sup> بـسـی VI-<sup>9</sup> کـرـگـسـ نـیـایـد  
 برـآـیـنـ VI-<sup>15</sup> پـورـیـ I<sup>14</sup> بـیـندـ IV<sup>13</sup> دـیـدـهـ I<sup>12</sup> یـکـیـ IV<sup>11</sup> خـواـهـیـمـ اـزـ  
 مرـادـ منـ اـزـ بـخـتـ I<sup>18</sup> مرـادـ مرـاـ VI-<sup>17</sup> VI-6. 1543 стоـит~ по~сле~ б. 1540 тек~ст~а.  
 آـنـ VI-<sup>19</sup> برـخـوـانـدـ IV<sup>21</sup> شـادـ کـامـ L<sup>20</sup> بـجـزـ IV  
 نـشـانـدـشـ IV<sup>23</sup> دـلـشـ گـشتـ خـرمـ گـوـ پـاـکـ مـغـزـ I<sup>24</sup>; بـروـشـ رـوـانـ انـدرـ آـورـدـ مـغـزـ L  
 اـزـانـ گـونـهـ بـرـسـرـ I, VI-<sup>25</sup> بـرـ شـادـمانـیـ فـرـودـ(?)  
 گـوـنـهـ بـرـسـرـ IV<sup>26</sup> I, VI-<sup>27</sup> گـهـیـ آـشـکـارـاـ گـهـیـ درـ L-<sup>28</sup> 1549-1551 стоـит~ по~сле~ б. 1553 тек~ст~а;  
 بـدـیـنـ VI-<sup>31</sup> پـرـورـدنـیـ T; نـابـرـتنـیـ(?)ـ VI-<sup>30</sup> I, IV, VI-<sup>32</sup> مـازـ(?)ـ L-<sup>33</sup> یـنـجـ زـرـهـ I-<sup>34</sup> IV-6. оп.

ز زاولستان<sup>۱</sup> تا بـکـابـلـتـسـتـان<sup>۲</sup>  
 بهـرـ کـنـجـ صـدـ مـجـلسـ آـرـایـ بـوـدـ<sup>۴</sup>  
 نـشـستـهـ بـهـرـ<sup>۶</sup> جـایـ رـامـشـگـرـانـ<sup>۷</sup>  
 نـشـستـهـ چـنـانـ چـونـ بـوـدـ<sup>۹</sup> تـارـ وـ پـوـدـ<sup>۱۰</sup>  
 بـبـرـدـنـدـ<sup>۱۳</sup> نـزـدـیـکـ سـامـ سـوارـ  
 هـرـاـ مـانـدـ اـيـنـ پـرـنـيـانـ گـهـمـتـ<sup>۱۵</sup> رـاـسـتـ  
 سـرـشـ اـبـرـ سـاـيـدـ زـمـيـنـ دـامـنـشـ  
 درـمـ رـيـختـ تـاـبـرـ<sup>۱۷</sup> سـرـشـ گـشـتـ رـاـسـتـ<sup>۱۸</sup>  
 بـيـارـاسـتـمـيـدانـ<sup>۱۹</sup> چـوـ چـشـمـ خـروـسـ<sup>۲۰</sup>  
 بـخـواـهـنـدـگـانـ بـرـ درـمـ بـرـفـشـانـدـ<sup>۲۱</sup>  
 نـظـارـهـ شـدـنـدـ اـنـدـرـانـ بـزـمـگـاهـ<sup>۲۲</sup>

يـكـىـ جـشـنـ كـرـدـنـدـ درـ گـلـسـتـانـ  
 هـمـهـ دـشـتـ پـرـ<sup>۳</sup> بـادـهـ وـ نـايـ بـوـدـ  
 بـزاـولـسـتـانـ<sup>۵</sup> اـزـ كـرـانـ تـاـ كـرـانـ  
 نـبـدـ كـهـتـرـ اـزـ مـهـتـرـانـ بـرـ فـروـدـ<sup>۸</sup>  
 پـسـ<sup>۱۱</sup> آـنـ پـيـكـرـ رـسـتـمـ شـيـرـ خـوارـ<sup>۱۲</sup>  
 اـبـرـ سـامـ يـلـ مـوـيـ بـرـ پـايـ خـاـسـتـ  
 اـگـرـ نـيـمـ اـزـيـنـ پـيـكـرـ آـيـدـ تـنـشـ  
 وـ زـانـ پـسـ فـرـسـتـادـهـ رـاـ پـيـشـ خـواـسـتـ<sup>۱۶</sup>  
 [بـشـادـيـ بـرـآـمـدـ زـدـرـگـاهـ كـوـسـ]  
 [مـىـ آـورـدـ وـ رـامـشـگـرـانـ رـاـ بـخـوانـدـ<sup>۱۵</sup>  
 بـيـارـاسـتـجـشـنـىـ كـهـ<sup>۲۱</sup> خـورـشـيدـ وـ مـاهـ<sup>۲۲</sup>

<sup>۱</sup> I, IV—<sup>2</sup> VI—б. оп., между бб. 1525 и 1527 стоит б. 1528 текста. <sup>3</sup> I—  
 با—

<sup>4</sup> I, VI—доб.:

بـکـابـلـ درـونـ گـشـتـ مـهـرـابـ شـاد~ \* بـمـتـزـدـهـ بـدـرـوـيـشـ دـيـنـارـ دـادـ  
 VI—; وـ بـلـغـ الـخـبـرـ الـىـ مـهـرـابـ فـاـسـتـهـزـ الـطـرـبـ أـعـطـافـهـ...: ср. Б—после б. 1525 доб.:  
 приведенного в этом разночтении б. еще доб. три бб.:

ازـانـ بـيـشـتـرـ بـوـدـ درـ سـيـسـتـانـ \* زـدـنـدـيـ زـرـسـتـمـ هـمـىـ دـاـسـتـانـ  
 چـوـ باـزـارـگـهـ بـدـ هـمـهـ رـهـ درـازـ \* زـاـبـلـ بـکـابـلـ پـيـادـهـ سـوـارـ(?)  
 فـرـسـتـادـهـ بـنـهـادـ درـ پـيـشـ سـامـ \* نـگـهـ كـرـدـ وـ خـرمـ دـلـ وـ شـادـ كـامـ  
 ; خـيـنـاـگـرـانـ<sup>۵</sup> IV—б. оп.; VI—<sup>7</sup> دـشـتـقـنـدـ هـرـ<sup>6</sup> I, VI—<sup>11</sup> بـکـابـلـسـتـانـ<sup>1—</sup> VI; بـزاـولـسـتـانـ<sup>1—</sup>  
 VI—б. 1528 стоит после б. 1525 текста. <sup>8</sup> IV—<sup>9</sup> فـزوـدـ<sup>10</sup> VI—б. оп. <sup>10</sup> VI—<sup>11</sup> بـيـكـجـايـ بـرـ<sup>12</sup> IV—<sup>13</sup> چـوـ I—<sup>14</sup> بـدـيـدـشـ جـهـانـگـيرـ I—<sup>15</sup> مـرـاـ گـتـ IV—<sup>16</sup> خـوـانـدـ I—<sup>17</sup> باـ VII—<sup>18</sup> چـوـ I—<sup>19</sup> لـشـكـرـ VI—<sup>20</sup> VI—доб.:  
 بـخـواـهـنـدـگـانـ بـرـ درـمـ بـرـفـشـانـدـ I—<sup>16</sup> مـانـدـ سـرـاـپـايـ  
 بـفـرـمـودـ آـذـيـنـ كـرـانـ تـاـ كـرـانـ \* درـانـ شـهـرـ سـگـسـارـ وـ مـازـنـدـانـ  
 ٿـمـ أـمـرـ بـضـرـبـ الـبـشـائـرـ وـ رـكـوبـ الـعـساـكـرـ لـلتـارـادـ: بـدوـبـ: I, IV—<sup>15</sup> 1534—1535 оп.;  
 جـشـنـگـاهـ<sup>22</sup> I, VI—<sup>21</sup> چـوـ II—<sup>22</sup> فـيـ المـيـدانـ وـ الـتـلاـعـبـ بـالـسـيـفـ وـ الـسـنـانـ

که نشانید کس بچه پیلتن  
بیدارو همه درد<sup>2</sup> بپوختند<sup>3</sup>[  
زمی خفته و هش ازو<sup>4</sup> رفتہ بود<sup>5</sup>  
بسیاندخت بگشاد لب بر<sup>6</sup> سخن  
ابر کردگار آفرین خواندند  
بسان سپه ری بر افراختند  
بید اندرو فرز شاهنشهی<sup>9</sup>  
نهادند رستم نام پسر<sup>10</sup>[  
بابالای آن<sup>12</sup> شیئر ناخورده شیئر<sup>13</sup>  
برخ بر نگاریده ناهید و هور  
بچنگ اندرش<sup>15</sup> داده چنگال شیئر  
بیک دست کوپال و دیگر عنان  
بگرد اندرش چاکران نیز چند<sup>17</sup>  
چنان چون ببایست پرداخته<sup>18</sup>[  
سفرمان بران بر<sup>21</sup> درم ریختند<sup>22</sup>  
ببرند<sup>25</sup> نزدیک سام سوار

شگفت اندرو مانده بد مرد وزن  
[همان دردگاهش<sup>1</sup> فرو دوختند  
شب‌انروز مادر زمی خفته بود  
چو از خواب بیدار شد سروبن  
بروز<sup>7</sup> و گوهر بر افشاندند  
مر آن بچه را پیش او تاختند  
بخنید ازان بچه سرو سهی<sup>8</sup>  
[برستم بگفت اغم آمد بسر  
یکی کودکی دوختند<sup>11</sup> از حریر  
دون وی آگنده<sup>14</sup> موی سبور  
بمازوش بر ازدهای دلیل  
بزیرکش اند گرفته سفان<sup>16</sup>  
نشاندش آنگه بر اسپ سمند  
چو شد کار یکسر همه ساخته  
هیون<sup>19</sup> تکاور بر انگیختند  
پس<sup>23</sup> آن صورت رستم گرزدار<sup>24</sup>

<sup>1</sup> IV—<sup>2</sup> IV—<sup>3</sup> I, VI—<sup>4</sup> оп.; IV—<sup>5</sup> 6. 1511 стоит после б. 1512.

<sup>6</sup> I, VI—<sup>7</sup> زمی خفته بود و زهش رفتہ بود—<sup>8</sup> خسته و دل زهش—I—<sup>9</sup> текста.

<sup>10</sup> I—<sup>11</sup> بگفند ازان بچه چندی سخن—I—<sup>12</sup> IV, VI—<sup>13</sup> او—<sup>14</sup> در<sup>7</sup> ل—<sup>15</sup> در

پدر چون بیدار او کنام کرد \* مر او را سبک رستم نام کرد  
I, IV—<sup>16</sup> VI—<sup>17</sup> دوب.: قالت برستم ای قد خلاصت فسمی الصبی رستم—<sup>18</sup> ب—<sup>19</sup> VI—<sup>20</sup> IV—<sup>21</sup> درون اند آگنده

ازو زال و سیاندخت خرم شدن \* بفرمود تازیرگان آمدند

درونش بیاگنده—IV; درو اند آگنده—I—<sup>22</sup> IV, VI—<sup>23</sup> او—<sup>24</sup> دوخته—I—<sup>25</sup> ل—

نشاند سستان—IV; نگاری سستان—I—<sup>26</sup> اندرون—I—<sup>27</sup> درون اند آگنده—I—<sup>28</sup> IV—<sup>29</sup> IV, VI—<sup>30</sup> IV—<sup>31</sup> VI—<sup>32</sup> IV, VI—<sup>33</sup> او—<sup>34</sup> دوخته—I—<sup>35</sup> ل—

برون—I—<sup>36</sup> هیونی—I—<sup>37</sup> IV, VI—<sup>38</sup> I, IV, VI—<sup>39</sup> IV, VI—<sup>40</sup> IV, VI—<sup>41</sup> IV, VI—<sup>42</sup> IV, VI—<sup>43</sup> او—<sup>44</sup> دوخته—I—<sup>45</sup> ل—<sup>46</sup> اند آگنده—I—<sup>47</sup> IV—<sup>48</sup> IV, VI—<sup>49</sup> او—<sup>50</sup> دوخته—I—<sup>51</sup> ل—<sup>52</sup> اند آگنده—I—<sup>53</sup> IV—<sup>54</sup> IV, VI—<sup>55</sup> او—<sup>56</sup> دوخته—I—<sup>57</sup> ل—<sup>58</sup> اند آگنده—I—<sup>59</sup> IV—<sup>60</sup> IV, VI—<sup>61</sup> او—<sup>62</sup> دوخته—I—<sup>63</sup> ل—<sup>64</sup> اند آگنده—I—<sup>65</sup> IV—<sup>66</sup> IV, VI—<sup>67</sup> او—<sup>68</sup> دوخته—I—<sup>69</sup> ل—<sup>70</sup> اند آگنده—I—<sup>71</sup> IV—<sup>72</sup> IV, VI—<sup>73</sup> او—<sup>74</sup> دوخته—I—<sup>75</sup> ل—<sup>76</sup> اند آگنده—I—<sup>77</sup> IV—<sup>78</sup> IV, VI—<sup>79</sup> او—<sup>80</sup> دوخته—I—<sup>81</sup> ل—<sup>82</sup> اند آگنده—I—<sup>83</sup> IV—<sup>84</sup> IV, VI—<sup>85</sup> او—<sup>86</sup> دوخته—I—<sup>87</sup> ل—<sup>88</sup> اند آگنده—I—<sup>89</sup> IV—<sup>90</sup> IV, VI—<sup>91</sup> او—<sup>92</sup> دوخته—I—<sup>93</sup> ل—<sup>94</sup> اند آگنده—I—<sup>95</sup> IV—<sup>96</sup> IV, VI—<sup>97</sup> او—<sup>98</sup> دوخته—I—<sup>99</sup> ل—<sup>100</sup> اند آگنده—I—<sup>101</sup> IV—<sup>102</sup> IV, VI—<sup>103</sup> او—<sup>104</sup> دوخته—I—<sup>105</sup> ل—<sup>106</sup> اند آگنده—I—<sup>107</sup> IV—<sup>108</sup> IV, VI—<sup>109</sup> او—<sup>110</sup> دوخته—I—<sup>111</sup> ل—<sup>112</sup> اند آگنده—I—<sup>113</sup> IV—<sup>114</sup> IV, VI—<sup>115</sup> او—<sup>116</sup> دوخته—I—<sup>117</sup> ل—<sup>118</sup> اند آگنده—I—<sup>119</sup> IV—<sup>120</sup> IV, VI—<sup>121</sup> او—<sup>122</sup> دوخته—I—<sup>123</sup> ل—<sup>124</sup> اند آگنده—I—<sup>125</sup> IV—<sup>126</sup> IV, VI—<sup>127</sup> او—<sup>128</sup> دوخته—I—<sup>129</sup> ل—<sup>130</sup> اند آگنده—I—<sup>131</sup> IV—<sup>132</sup> IV, VI—<sup>133</sup> او—<sup>134</sup> دوخته—I—<sup>135</sup> ل—<sup>136</sup> اند آگنده—I—<sup>137</sup> IV—<sup>138</sup> IV, VI—<sup>139</sup> او—<sup>140</sup> دوخته—I—<sup>141</sup> ل—<sup>142</sup> اند آگنده—I—<sup>143</sup> IV—<sup>144</sup> IV, VI—<sup>145</sup> او—<sup>146</sup> دوخته—I—<sup>147</sup> ل—<sup>148</sup> اند آگنده—I—<sup>149</sup> IV—<sup>150</sup> IV, VI—<sup>151</sup> او—<sup>152</sup> دوخته—I—<sup>153</sup> ل—<sup>154</sup> اند آگنده—I—<sup>155</sup> IV—<sup>156</sup> IV, VI—<sup>157</sup> او—<sup>158</sup> دوخته—I—<sup>159</sup> ل—<sup>160</sup> اند آگنده—I—<sup>161</sup> IV—<sup>162</sup> IV, VI—<sup>163</sup> او—<sup>164</sup> دوخته—I—<sup>165</sup> ل—<sup>166</sup> اند آگنده—I—<sup>167</sup> IV—<sup>168</sup> IV, VI—<sup>169</sup> او—<sup>170</sup> دوخته—I—<sup>171</sup> ل—<sup>172</sup> اند آگنده—I—<sup>173</sup> IV—<sup>174</sup> IV, VI—<sup>175</sup> او—<sup>176</sup> دوخته—I—<sup>177</sup> ل—<sup>178</sup> اند آگنده—I—<sup>179</sup> IV—<sup>180</sup> IV, VI—<sup>181</sup> او—<sup>182</sup> دوخته—I—<sup>183</sup> ل—<sup>184</sup> اند آگنده—I—<sup>185</sup> IV—<sup>186</sup> IV, VI—<sup>187</sup> او—<sup>188</sup> دوخته—I—<sup>189</sup> ل—<sup>190</sup> اند آگنده—I—<sup>191</sup> IV—<sup>192</sup> IV, VI—<sup>193</sup> او—<sup>194</sup> دوخته—I—<sup>195</sup> ل—<sup>196</sup> اند آگنده—I—<sup>197</sup> IV—<sup>198</sup> IV, VI—<sup>199</sup> او—<sup>200</sup> دوخته—I—<sup>201</sup> ل—<sup>202</sup> اند آگنده—I—<sup>203</sup> IV—<sup>204</sup> IV, VI—<sup>205</sup> او—<sup>206</sup> دوخته—I—<sup>207</sup> ل—<sup>208</sup> اند آگنده—I—<sup>209</sup> IV—<sup>210</sup> IV, VI—<sup>211</sup> او—<sup>212</sup> دوخته—I—<sup>213</sup> ل—<sup>214</sup> اند آگنده—I—<sup>215</sup> IV—<sup>216</sup> IV, VI—<sup>217</sup> او—<sup>218</sup> دوخته—I—<sup>219</sup> ل—<sup>220</sup> اند آگنده—I—<sup>221</sup> IV—<sup>222</sup> IV, VI—<sup>223</sup> او—<sup>224</sup> دوخته—I—<sup>225</sup> ل—<sup>226</sup> اند آگنده—I—<sup>227</sup> IV—<sup>228</sup> IV, VI—<sup>229</sup> او—<sup>230</sup> دوخته—I—<sup>231</sup> ل—<sup>232</sup> اند آگنده—I—<sup>233</sup> IV—<sup>234</sup> IV, VI—<sup>235</sup> او—<sup>236</sup> دوخته—I—<sup>237</sup> ل—<sup>238</sup> اند آگنده—I—<sup>239</sup> IV—<sup>240</sup> IV, VI—<sup>241</sup> او—<sup>242</sup> دوخته—I—<sup>243</sup> ل—<sup>244</sup> اند آگنده—I—<sup>245</sup> IV—<sup>246</sup> IV, VI—<sup>247</sup> او—<sup>248</sup> دوخته—I—<sup>249</sup> ل—<sup>250</sup> اند آگنده—I—<sup>251</sup> IV—<sup>252</sup> IV, VI—<sup>253</sup> او—<sup>254</sup> دوخته—I—<sup>255</sup> ل—<sup>256</sup> اند آگنده—I—<sup>257</sup> IV—<sup>258</sup> IV, VI—<sup>259</sup> او—<sup>260</sup> دوخته—I—<sup>261</sup> ل—<sup>262</sup> اند آگنده—I—<sup>263</sup> IV—<sup>264</sup> IV, VI—<sup>265</sup> او—<sup>266</sup> دوخته—I—<sup>267</sup> ل—<sup>268</sup> اند آگنده—I—<sup>269</sup> IV—<sup>270</sup> IV, VI—<sup>271</sup> او—<sup>272</sup> دوخته—I—<sup>273</sup> ل—<sup>274</sup> اند آگنده—I—<sup>275</sup> IV—<sup>276</sup> IV, VI—<sup>277</sup> او—<sup>278</sup> دوخته—I—<sup>279</sup> ل—<sup>280</sup> اند آگنده—I—<sup>281</sup> IV—<sup>282</sup> IV, VI—<sup>283</sup> او—<sup>284</sup> دوخته—I—<sup>285</sup> ل—<sup>286</sup> اند آگنده—I—<sup>287</sup> IV—<sup>288</sup> IV, VI—<sup>289</sup> او—<sup>290</sup> دوخته—I—<sup>291</sup> ل—<sup>292</sup> اند آگنده—I—<sup>293</sup> IV—<sup>294</sup> IV, VI—<sup>295</sup> او—<sup>296</sup> دوخته—I—<sup>297</sup> ل—<sup>298</sup> اند آگنده—I—<sup>299</sup> IV—<sup>300</sup> IV, VI—<sup>301</sup> او—<sup>302</sup> دوخته—I—<sup>303</sup> ل—<sup>304</sup> اند آگنده—I—<sup>305</sup> IV—<sup>306</sup> IV, VI—<sup>307</sup> او—<sup>308</sup> دوخته—I—<sup>309</sup> ل—<sup>310</sup> اند آگنده—I—<sup>311</sup> IV—<sup>312</sup> IV, VI—<sup>313</sup> او—<sup>314</sup> دوخته—I—<sup>315</sup> ل—<sup>316</sup> اند آگنده—I—<sup>317</sup> IV—<sup>318</sup> IV, VI—<sup>319</sup> او—<sup>320</sup> دوخته—I—<sup>321</sup> ل—<sup>322</sup> اند آگنده—I—<sup>323</sup> IV—<sup>324</sup> IV, VI—<sup>325</sup> او—<sup>326</sup> دوخته—I—<sup>327</sup> ل—<sup>328</sup> اند آگنده—I—<sup>329</sup> IV—<sup>330</sup> IV, VI—<sup>331</sup> او—<sup>332</sup> دوخته—I—<sup>333</sup> ل—<sup>334</sup> اند آگنده—I—<sup>335</sup> IV—<sup>336</sup> IV, VI—<sup>337</sup> او—<sup>338</sup> دوخته—I—<sup>339</sup> ل—<sup>340</sup> اند آگنده—I—<sup>341</sup> IV—<sup>342</sup> IV, VI—<sup>343</sup> او—<sup>344</sup> دوخته—I—<sup>345</sup> ل—<sup>346</sup> اند آگنده—I—<sup>347</sup> IV—<sup>348</sup> IV, VI—<sup>349</sup> او—<sup>350</sup> دوخته—I—<sup>351</sup> ل—<sup>352</sup> اند آگنده—I—<sup>353</sup> IV—<sup>354</sup> IV, VI—<sup>355</sup> او—<sup>356</sup> دوخته—I—<sup>357</sup> ل—<sup>358</sup> اند آگنده—I—<sup>359</sup> IV—<sup>360</sup> IV, VI—<sup>361</sup> او—<sup>362</sup> دوخته—I—<sup>363</sup> ل—<sup>364</sup> اند آگنده—I—<sup>365</sup> IV—<sup>366</sup> IV, VI—<sup>367</sup> او—<sup>368</sup> دوخته—I—<sup>369</sup> ل—<sup>370</sup> اند آگنده—I—<sup>371</sup> IV—<sup>372</sup> IV, VI—<sup>373</sup> او—<sup>374</sup> دوخته—I—<sup>375</sup> ل—<sup>376</sup> اند آگنده—I—<sup>377</sup> IV—<sup>378</sup> IV, VI—<sup>379</sup> او—<sup>380</sup> دوخته—I—<sup>381</sup> ل—<sup>382</sup> اند آگنده—I—<sup>383</sup> IV—<sup>384</sup> IV, VI—<sup>385</sup> او—<sup>386</sup> دوخته—I—<sup>387</sup> ل—<sup>388</sup> اند آگنده—I—<sup>389</sup> IV—<sup>390</sup> IV, VI—<sup>391</sup> او—<sup>392</sup> دوخته—I—<sup>393</sup> ل—<sup>394</sup> اند آگنده—I—<sup>395</sup> IV—<sup>396</sup> IV, VI—<sup>397</sup> او—<sup>398</sup> دوخته—I—<sup>399</sup> ل—<sup>400</sup> اند آگنده—I—<sup>401</sup> IV—<sup>402</sup> IV, VI—<sup>403</sup> او—<sup>404</sup> دوخته—I—<sup>405</sup> ل—<sup>406</sup> اند آگنده—I—<sup>407</sup> IV—<sup>408</sup> IV, VI—<sup>409</sup> او—<sup>410</sup> دوخته—I—<sup>411</sup> ل—<sup>412</sup> اند آگنده—I—<sup>413</sup> IV—<sup>414</sup> IV, VI—<sup>415</sup> او—<sup>416</sup> دوخته—I—<sup>417</sup> ل—<sup>418</sup> اند آگنده—I—<sup>419</sup> IV—<sup>420</sup> IV, VI—<sup>421</sup> او—<sup>422</sup> دوخته—I—<sup>423</sup> ل—<sup>424</sup> اند آگنده—I—<sup>425</sup> IV—<sup>426</sup> IV, VI—<sup>427</sup> او—<sup>428</sup> دوخته—I—<sup>429</sup> ل—<sup>430</sup> اند آگنده—I—<sup>431</sup> IV—<sup>432</sup> IV, VI—<sup>433</sup> او—<sup>434</sup> دوخته—I—<sup>435</sup> ل—<sup>436</sup> اند آگنده—I—<sup>437</sup> IV—<sup>438</sup> IV, VI—<sup>439</sup> او—<sup>440</sup> دوخته—I—<sup>441</sup> ل—<sup>442</sup> اند آگنده—I—<sup>443</sup> IV—<sup>444</sup> IV, VI—<sup>445</sup> او—<sup>446</sup> دوخته—I—<sup>447</sup> ل—<sup>448</sup> اند آگنده—I—<sup>449</sup> IV—<sup>450</sup> IV, VI—<sup>451</sup> او—<sup>452</sup> دوخته—I—<sup>453</sup> ل—<sup>454</sup> اند آگنده—I—<sup>455</sup> IV—<sup>456</sup> IV, VI—<sup>457</sup> او—<sup>458</sup> دوخته—I—<sup>459</sup> ل—<sup>460</sup> اند آگنده—I—<sup>461</sup> IV—<sup>462</sup> IV, VI—<sup>463</sup> او—<sup>464</sup> دوخته—I—<sup>465</sup> ل—<sup>466</sup> اند آگنده—I—<sup>467</sup> IV—<sup>468</sup> IV, VI—<sup>469</sup> او—<sup>470</sup> دوخته—I—<sup>471</sup> ل—<sup>472</sup> اند آگنده—I—<sup>473</sup> IV—<sup>474</sup> IV, VI—<sup>475</sup> او—<sup>476</sup> دوخته—I—<sup>477</sup> ل—<sup>478</sup> اند آگنده—I—<sup>479</sup> IV—<sup>480</sup> IV, VI—<sup>481</sup> او—<sup>482</sup> دوخته—I—<sup>483</sup> ل—<sup>484</sup> اند آگنده—I—<sup>485</sup> IV—<sup>486</sup> IV, VI—<sup>487</sup> او—<sup>488</sup> دوخته—I—<sup>489</sup> ل—<sup>490</sup> اند آگنده—I—<sup>491</sup> IV—<sup>492</sup> IV, VI—<sup>493</sup> او—<sup>494</sup> دوخته—I—<sup>495</sup> ل—<sup>496</sup> اند آگنده—I—<sup>497</sup> IV—<sup>498</sup> IV, VI—<sup>499</sup> او—<sup>500</sup> دوخته—I—<sup>501</sup> ل—<sup>502</sup> اند آگنده—I—<sup>503</sup> IV—<sup>504</sup> IV, VI—<sup>505</sup> او—<sup>506</sup> دوخته—I—<sup>507</sup> ل—<sup>508</sup> اند آگنده—I—<sup>509</sup> IV—<sup>510</sup> IV, VI—<sup>511</sup> او—<sup>512</sup> دوخته—I—<sup>513</sup> ل—<sup>514</sup> اند آگنده—I—<sup>515</sup> IV—<sup>516</sup> IV, VI—<sup>517</sup> او—<sup>518</sup> دوخته—I—<sup>519</sup> ل—<sup>520</sup> اند آگنده—I—<sup>521</sup> IV—<sup>522</sup> IV, VI—<sup>523</sup> او—<sup>524</sup> دوخته—I—<sup>525</sup> ل—<sup>526</sup> اند آگنده—I—<sup>527</sup> IV—<sup>528</sup> IV, VI—<sup>529</sup> او—<sup>530</sup> دوخته—I—<sup>531</sup> ل—<sup>532</sup> اند آگنده—I—<sup>533</sup> IV—<sup>534</sup> IV, VI—<sup>535</sup> او—<sup>536</sup> دوخته—I—<sup>537</sup> ل—<sup>538</sup> اند آگنده—I—<sup>539</sup> IV—<sup>540</sup> IV, VI—<sup>541</sup> او—<sup>542</sup> دوخته—I—<sup>543</sup> ل—<sup>544</sup> اند آگنده—I—<sup>545</sup> IV—<sup>546</sup> IV, VI—<sup>547</sup> او—<sup>548</sup> دوخته—I—<sup>549</sup> ل—<sup>550</sup> اند آگنده—I—<sup>551</sup> IV—<sup>552</sup> IV, VI—<sup>553</sup> او—<sup>554</sup> دوخته—I—<sup>555</sup> ل—<sup>556</sup> اند آگنده—I—<sup>557</sup> IV—<sup>558</sup> IV, VI—<sup>559</sup> او—<sup>560</sup> دوخته—I—<sup>561</sup> ل—<sup>562</sup> اند آگنده—I—<sup>563</sup> IV—<sup>564</sup> IV, VI—<sup>565</sup> او—<sup>566</sup> دوخته—I—<sup>567</sup> ل—<sup>568</sup> اند آگنده—I—<sup>569</sup> IV—<sup>570</sup> IV, VI—<sup>571</sup> او—<sup>572</sup> دوخته—I—<sup>573</sup> ل—<sup>574</sup> اند آگنده—I—<sup>575</sup> IV—<sup>576</sup> IV, VI—<sup>577</sup> او—<sup>578</sup> دوخته—I—<sup>579</sup> ل—<sup>580</sup> اند آگنده—I—<sup>581</sup> IV—<sup>582</sup> IV, VI—<sup>583</sup> او—<sup>584</sup> دوخته—I—<sup>585</sup> ل—<sup>586</sup> اند آگنده—I—<sup>587</sup> IV—<sup>588</sup> IV, VI—<sup>589</sup> او—<sup>590</sup> دوخته—I—<sup>591</sup> ل—<sup>592</sup> اند آگنده—I—<sup>593</sup> IV—<sup>594</sup> IV, VI—<sup>595</sup> او—<sup>596</sup> دوخته—I—<sup>597</sup> ل—<sup>598</sup> اند آگنده—I—<sup>599</sup> IV—<sup>600</sup> IV, VI—<sup>601</sup> او—<sup>602</sup> دوخته—I—<sup>603</sup> ل—<sup>604</sup> اند آگنده—I—<sup>605</sup> IV—<sup>606</sup> IV, VI—<sup>607</sup> او—<sup>608</sup> دوخته—I—<sup>609</sup> ل—<sup>610</sup> اند آگنده—I—<sup>611</sup> IV—<sup>612</sup> IV, VI—<sup>613</sup> او—<sup>614</sup> دوخته—I—<sup>615</sup> ل—<sup>616</sup> اند آگنده—I—<sup>617</sup> IV—<sup>618</sup> IV, VI—<sup>619</sup> او—<sup>620</sup> دوخته—I—<sup>621</sup> ل—<sup>622</sup> اند آگنده—I—<sup>623</sup> IV—<sup>624</sup> IV, VI—<sup>625</sup> او—<sup>626</sup> دوخته—I—<sup>627</sup> ل—<sup>628</sup> اند آگنده—I—<sup>629</sup> IV—<sup>630</sup> IV, VI—<sup>631</sup> او—<sup>632</sup> دوخته—I—<sup>633</sup> ل—<sup>634</sup> اند آگنده—I—<sup>635</sup> IV—<sup>636</sup> IV, VI—<sup>637</sup> او—<sup>638</sup> دوخته—I—<sup>639</sup> ل—<sup>640</sup> اند آگنده—I—<sup>641</sup> IV—<sup>642</sup> IV, VI—<sup>643</sup> او—<sup>644</sup> دوخته—I—<sup>645</sup> ل—<sup>646</sup> اند آگنده—I—<sup>647</sup> IV—<sup>648</sup> IV, VI—<sup>649</sup> او—<sup>650</sup> دوخته—I—<sup>651</sup> ل—<sup>652</sup> اند آگنده—I—<sup>653</sup> IV—<sup>654</sup> IV, VI—<sup>655</sup> او—<sup>656</sup> دوخته—I—<sup>657</sup> ل—<sup>658</sup> اند آگنده—I—<sup>659</sup> IV—<sup>660</sup> IV, VI—<sup>661</sup> او—<sup>662</sup> دوخته—I—<sup>663</sup> ل—<sup>664</sup> اند آگنده—I—<sup>665</sup> IV—<sup>666</sup> IV, VI—<sup>667</sup> او—<sup>668</sup> دوخته—I—<sup>669</sup> ل—<sup>670</sup> اند آگنده—I—<sup>671</sup> IV—<sup>672</sup> IV, VI—<sup>673</sup> او—<sup>674</sup> دوخته—I—<sup>675</sup> ل—<sup>676</sup> اند آگنده—I—<sup>677</sup> IV—<sup>678</sup> IV, VI—<sup>679</sup> او—<sup>680</sup> دوخته—I—<sup>681</sup> ل—<sup>682</sup> اند آگنده—I—<sup>683</sup> IV—<sup>684</sup> IV, VI—<sup>685</sup> او—<sup>686</sup> دوخته—I—<sup>687</sup> ل—<sup>688</sup> اند آگنده—I—<sup>689</sup> IV—<sup>690</sup> IV, VI—<sup>691</sup> او—<sup>692</sup> دوخته—I—<sup>693</sup> ل—<sup>694</sup> اند آگنده—I—<sup>695</sup> IV—<sup>696</sup> IV, VI—<sup>697</sup> او—<sup>698</sup> دوخته—I—<sup>699</sup> ل—<sup>700</sup> اند آگنده—I—<sup>701</sup> IV—<sup>702</sup> IV, VI—<sup>703</sup> او—<sup>704</sup> دوخته—I—<sup>705</sup> ل—<sup>706</sup> اند آگنده—I—<sup>707</sup> IV—<sup>708</sup> IV, VI—<sup>709</sup> او—<sup>710</sup> دوخته—I—<sup>711</sup> ل—<sup>712</sup> اند آگنده—I—<sup>713</sup> IV—<sup>714</sup> IV, VI—<sup>715</sup> او—<sup>716</sup> دوخته—I—<sup>717</sup> ل—<sup>718</sup> اند آگنده—I—<sup>719</sup> IV—<sup>720</sup> IV, VI—<sup>721</sup> او—<sup>722</sup> دوخته—I—<sup>723</sup> ل—<sup>724</sup> اند آگنده—I—<sup>725</sup> IV—<sup>726</sup> IV, VI—<sup>727</sup> او—<sup>728</sup> دوخته—I—<sup>729</sup> ل—<sup>730</sup> اند آگنده—I—<sup>731</sup> IV—<sup>732</sup> IV, VI—<sup>733</sup> او—<sup>734</sup> دوخته—I—<sup>735</sup> ل—<sup>736</sup> اند آگنده—I—<sup>737</sup> IV—<sup>738</sup> IV, VI—<sup>739</sup> او—<sup>740</sup> دوخته—I—<sup>741</sup> ل—<sup>742</sup> اند آگنده—I—<sup>743</sup> IV—<sup>744</sup> IV, VI—<sup>745</sup> او—<sup>746</sup> دوخته—I—<sup>747</sup> ل—<sup>748</sup> اند آگنده—I—<sup>749</sup> IV—<sup>750</sup> IV, VI—<sup>751</sup> او—<sup>752</sup> دوخته—I—<sup>753</sup> ل—<sup>754</sup> اند آگنده—I—<sup>755</sup> IV—<sup>756</sup> IV, VI—<sup>757</sup> او—<sup>758</sup> دوخته—I—<sup>759</sup> ل—<sup>760</sup> اند آگنده—I—<sup>761</sup> IV—<sup>762</sup> IV, VI—<sup>763</sup> او—<sup>764</sup> دوخته—I—<sup>765</sup> ل—<sup>766</sup> اند آگنده—I—<sup>767</sup> IV—<sup>768</sup> IV, VI—<sup>769</sup> او—<sup>770</sup> دوخته—I—<sup>771</sup> ل—<sup>772</sup> اند آگنده—I—<sup>773</sup> IV—<sup>774</sup> IV, VI—<sup>775</sup> او—<sup>776</sup> دوخته—I—<sup>777</sup> ل—<sup>778</sup> اند آگنده—I—<sup>779</sup> IV—<sup>780</sup> IV, VI—<sup>781</sup> او—<sup>782</sup> دوخته—I—<sup>783</sup> ل—<sup>784</sup> اند آگنده—I—<sup>785</sup> IV—<sup>786</sup> IV, VI—<sup>787</sup> او—<sup>788</sup> دوخته—I—<sup>789</sup> ل—<sup>790</sup> اند آگنده—I—<sup>791</sup> IV—<sup>792</sup> IV, VI—<sup>793</sup> او—<sup>794</sup> دوخته—I—<sup>795</sup> ل—<sup>796</sup> اند آگنده—I—<sup>797</sup> IV—<sup>798</sup> IV, VI—<sup>799</sup> او—<sup>800</sup> دوخته—I—<sup>801</sup> ل—<sup>802</sup> اند آگنده—I—<sup>803</sup> IV—<sup>804</sup> IV, VI—<sup>805</sup> او—<sup>806</sup> دوخته—I—<sup>807</sup> ل—<sup>808</sup> اند آگنده—I—<sup>809</sup> IV—<sup>810</sup> IV, VI—<sup>811</sup> او—<sup>812</sup> دوخته—I—<sup>813</sup> ل—<sup>814</sup> اند آگنده—I—<sup>815</sup> IV—<sup>816</sup> IV, VI—<sup>817</sup> او—<sup>818</sup> دوخته—I—<sup>819</sup> ل—<sup>820</sup> اند آگنده—I—<sup>821</sup> IV—<sup>822</sup> IV, VI—<sup>823</sup> او—<sup>824</sup> دوخته—I—<sup>825</sup> ل—<sup>826</sup> اند آگنده—I—<sup>827</sup> IV—<sup>828</sup> IV, VI—<sup>829</sup> او—<sup>830</sup> دوخته—I—<sup>831</sup> ل—<sup>832</sup> اند آگنده—I—<sup>833</sup> IV—<sup>834</sup> IV, VI—<sup>835</sup> او—<sup>836</sup> دوخته—I—<sup>837</sup> ل—<sup>838</sup> اند آگن

نباشد مر او را ز درد آگههی  
همه پهلوی ماه در خون کشید<sup>2</sup>  
ز دل<sup>4</sup> دور کن<sup>5</sup> ترس و تیمار<sup>6</sup> و باک  
بکوب و بکن هرسه در سایه خشگ  
ببینی همان روز پیوسنگیش<sup>10</sup>  
خجسته<sup>12</sup> بود سایه فرمن  
بپیش<sup>13</sup> جهاندار باید شدن  
که هر روز نو<sup>14</sup> بشکافندش<sup>16</sup> بخت<sup>16</sup>  
که شاخ برومندت آمد<sup>17</sup> ببار  
فگند و بپرواز برشد<sup>20</sup> باند  
برفت و بکرد آنچه گفت ای شگفت<sup>21</sup>  
همه دیده پر<sup>24</sup> خون و خسته روان<sup>25</sup>[  
که کودک ز پهلو کی آید برون

بکافید<sup>1</sup> تهیگاه سرو سهی  
وزو بچه شیر بیرون کشید  
وزآن پس بدوز آن<sup>3</sup> کجا کرد چاک  
گیاهی که گوییمت<sup>7</sup> باشیر و مشک  
بساو بسر آلای<sup>8</sup> بر خسته گیش<sup>9</sup>  
بدو<sup>11</sup> مال ازان پس یکی پر من  
ترا زین سخن شاد باید بدن  
که او دادت این خسروانی درخت  
بدین کار دل هیچ غمگین مدار  
بگفت و یکی<sup>18</sup> پر ز بازو<sup>19</sup> بکند  
بشد زال و آن پر او بر گرفت  
[بدان<sup>22</sup> کار نظاره شد<sup>23</sup> یک جهان  
فرو ریخت از مژه<sup>26</sup> سیندخت خون

## ۲۶

مر آن ماه را برمی کرد مدت  
بتابید مر<sup>28</sup> بچه را سرز راه  
که کس در جهان این<sup>29</sup> شگفتی ندید  
بابا<sup>30</sup> بلند و بدیدار کش

بیامد یکی موبدم چربدست  
بکافید<sup>27</sup> بی رنج پهلوی ماه  
چنان بی گزنش برون آورید  
یکی بچه بد چون گوی شیرفتش

خدارد<sup>5</sup> ز تن<sup>4</sup> بدوزد<sup>6</sup> VI—<sup>2</sup> ل، IV، VI—6. op. بکابد<sup>(?)</sup> IV—<sup>3</sup> VI—<sup>4</sup> بدوزد<sup>6</sup> I, IV—I<sup>7</sup> گویم تو—I<sup>8</sup> اندوه—I<sup>9</sup> اندوه—<sup>10</sup> خسته گی—I<sup>11</sup> بران—I<sup>12</sup> فرخ—IV<sup>13</sup> بنزد—L<sup>14</sup> گل—I<sup>15</sup> IV—<sup>16</sup> بشکافت<sup>17</sup> اید—I, VI—I<sup>18</sup> برومندی آرد—IV<sup>19</sup> بدرو (метр нарушен)<sup>20</sup> این و از بال پری—I<sup>21</sup> IV—<sup>22</sup> کرد (تاك!) از شگفت—VI<sup>23</sup> بران—I<sup>24</sup> ل—<sup>25</sup> آن—VI<sup>26</sup> دیده—<sup>27</sup> VI<sup>28</sup> پس—<sup>29</sup> IV, VI<sup>30</sup> شکافید—<sup>28</sup> IV, VI<sup>31</sup> نهان—

پـدـيـدـ<sup>1</sup> آـمـدـ آـنـ مـرـغـ فـرـمـانـ روـاـ  
چـهـ مـرـجـانـ<sup>2</sup> کـهـ آـرـايـشـ جـانـ بـودـ  
سـتـوـدـشـ فـراـوانـ وـ بـرـدـشـ نـمـازـ<sup>4</sup>  
بـچـشـمـ هـژـبـرـ اـنـدـرـونـ نـمـ چـراـستـ  
يـكـيـ نـرـهـ شـيـرـ آـيـدـ وـ<sup>7</sup> نـامـجـوـيـ  
نـيـارـدـ گـذـشـتـنـ بـسـرـ بـرـشـ<sup>8</sup> اـبـرـ  
شـوـدـ چـاـكـ چـاـكـ وـ بـخـاـيـدـ دـوـ چـنـگـ<sup>10</sup>  
بـبـيـنـدـ بـرـوـ بـاـزوـيـ وـ يـالـ<sup>12</sup> اوـيـ]  
دلـ مـرـدـ جـنـگـيـ بـرـ آـيـدـ زـ جـايـ<sup>16</sup>[  
بـخـشـمـ<sup>17</sup> اـنـدـرـونـ شـيـرـ جـنـگـيـ بـودـ[  
بـلـوـرـدـ<sup>20</sup> خـشـتـ<sup>21</sup> اـفـگـنـدـ بـرـ دـوـ مـيـلـ<sup>22</sup>[  
بـفـرـمـانـ دـادـارـ<sup>25</sup> نـيـكـيـ دـهـشـ<sup>26</sup>[  
يـكـيـ مـرـدـ بـيـنـادـلـ<sup>27</sup> پـرـ فـسـونـ  
زـ دـلـ بـيـمـ<sup>28</sup> وـ اـنـديـشـهـ رـاـ<sup>29</sup> پـستـ كـنـ<sup>30</sup>

هـمـ اـنـدـرـ زـمـانـ<sup>1</sup> تـسيـرـهـ گـونـ شـدـ هـواـ  
چـوـ اـبـرـىـ کـهـ بـارـانـشـ مـرـجـانـ بـودـ  
بـرـوـ کـرـدـ زـالـ آـفـرـيـنـ<sup>3</sup> درـازـ  
چـنـيـنـ گـفتـ باـ زـالـ<sup>5</sup> كـيـنـ غـمـ چـراـستـ  
كـزـيـنـ<sup>6</sup> سـرـوـ سـيـهـيـنـ بـرـ مـاهـروـيـ  
کـهـ خـاـكـ پـىـ اوـ بـبـوـسـدـ هـژـبـرـ  
ازـ<sup>9</sup> آـواـزـ اوـ چـرـمـ جـنـگـيـ پـلـنـگـ  
[هـرـانـ گـرـدـ کـاـواـزـ<sup>11</sup> کـوـپـالـ اوـيـ  
[زـآـواـزـ اوـ<sup>13</sup> اـنـدـرـ آـيـدـ زـ پــايـ<sup>14</sup>[  
[بـجـايـ خـرـدـ<sup>16</sup> سـامـ سـيـنـگـيـ بـودـ  
[بـبـالـايـ<sup>18</sup> سـرـوـ وـ بـنـيـرـوـيـ<sup>19</sup> پـيـيلـ  
[نـيـيـاـيـدـ بـگـيـتـيـ<sup>23</sup> زـ رـاهـ زـهـشـ<sup>24</sup>  
بـيـاـورـ يـكـيـ خـنـجـرـ آـنـگـونـ  
نـخـشـتـيـنـ بـهـيـ مـاهـ رـاـ مـستـ كـنـ

1480 1485 1490

<sup>1</sup> آـفـرـيـنـيـ Iـ<sup>3</sup> کـهـ بـرـجـانـ IVـ<sup>2</sup> بـزـيرـ Iـ<sup>4</sup> Л, VI—обратный порядок мисра.  
يـكـيـ شـيـرـ بـاـشـدـ گـوـ IVـ<sup>5</sup>; يـكـيـ شـيـرـ بـاـشـدـ تـرـاـ Iـ<sup>7</sup> اـزـ انـ Iـ<sup>6</sup> سـيـمـرـغـ Iـ<sup>5</sup>  
بـخـاـيـدـ بـچـنـگـ 1ـ<sup>10</sup> وزـ VIـ<sup>9</sup> گـذـشـتـنـ اـبـرـ سـرـشـ IVـ<sup>8</sup>; بـسـرـ بـرـ گـذـمـشـتـشـ VIـ<sup>8</sup>  
بـالـ وـ هـمـ يـالـ VIـ<sup>12</sup> بـارـهـ زـرـكـ 4ـ VIـ<sup>11</sup> بـجـاـيـنـدـ چـنـگـ VIـ<sup>12</sup>  
زـ آـواـزـ بـدـانـدـ زـاـيـدـ زـ پـايـ VIـ(tak!) Iـ<sup>14</sup> هـمـ اـنـدـرـ زـمـانـ IVـ<sup>13</sup>; بـاـواـزـ اوـ  
بـبـالـاـ چـوـ VIـ<sup>18</sup> بـرـزـمـ VIـ<sup>17</sup> بـرـايـ وـ خـرـدـ VIـ<sup>16</sup> بـماـنـدـ بـجـايـ IVـ<sup>15</sup>; بـولـادـ خـايـ Iـ<sup>15</sup>  
1486ـ1490 بـاـواـزـ اـسـپـ 21ـ لـ<sup>22</sup> درـ آـورـدـ VIـ<sup>20</sup>; بـانـگـشتـ Iـ<sup>21</sup> بـنـيرـ وـ چـوـ VIـ<sup>19</sup>  
; دـارـايـ IVـ<sup>23</sup> لـ<sup>25</sup> نـتـابـدـ زـ گـيـتـيـ IVـ<sup>24</sup> دـهـشـ IVـ<sup>26</sup>; (без рифмы). 25 Лـ IVـ<sup>25</sup>  
опـ. 26 Iـ<sup>26</sup> يـزـدانـ Iـ<sup>26</sup> دـوبـ.: -

بـدـانـ تـماـشـ بـيـشـىـ بـوـدـ خـرـمـىـ \* بـدـيـنـ آـدـمـىـ اـزـ رـهـ مـرـدـمـىـ  
ترـسـ IVـ<sup>29</sup> غـمـ VIـ<sup>28</sup> بـيـدارـ دـلـ VIـ<sup>27</sup>; بـيـنـادـلـ وـ Lـ<sup>27</sup> IVـ<sup>27</sup> دـوبـ. вариант того же б.

توـ بـنـيـنـگـرـ کـهـ بـيـنـادـلـ اـفـسـونـ کـنـدـ \* بـصـنـدـمـوقـ تـاـشـيـرـ بـيـرـونـ کـنـدـ  
IVـ VIـ<sup>30</sup> دـوبـ. варианты того же б.

شد آن<sup>۴</sup> ارغوانی رخش زعفران<sup>۵</sup>  
چه بودت که گشتنی چنین<sup>۶</sup> زرد فام<sup>۷</sup>  
همی برگشایم بفریاد لب<sup>۸</sup>  
وزین<sup>۹</sup> بار بردن نیابم جواز<sup>۱۱</sup>  
و گر آهنست آنکه نیز اندر وست<sup>۱۳</sup>  
بخواب و بآرام بودش نیاز<sup>۱۴</sup>  
از ایوان دستان بر آمد خروش<sup>۱۶</sup>  
بکند آن سیه<sup>۹</sup> گیسوی مشکبوی  
که پژمرده شد برگ<sup>۱۸</sup> سرو سهی<sup>۱۹</sup>  
پراز آب رخسار و خسته جگر<sup>۲۰</sup>  
بخندید و سیندخت را مژده داد  
وزآن پر سیه مرغ لختی بسوخت

شکم گشت<sup>۱</sup> فربه<sup>۲</sup> و تن<sup>۳</sup> شد گران  
بلو گفت مادر که ای جان مام<sup>۶</sup>  
چنین داد پاسخ که من روز و شب  
[همان] زمان آمدستم فراز 1470  
تو گوئی بسنگستم<sup>۱۲</sup> آگنده پوست  
چنین تا گه زادن آمد فراز  
چنان بد<sup>۱۵</sup> که یک روز ازو رفت هوش  
خروشید سیندخت<sup>۱۷</sup> و بشخد روی  
یکایک بدمسته ان رسید آگهی 1475  
بابالیه ن روتابه شد زال زر  
همان<sup>۲۱</sup> پر سیه مرغش آمد بیاد  
یکی هجر آورد و آتش فروخت

<sup>۱</sup> VI—dob.: بشد—<sup>۴</sup> VI بتن—<sup>۳</sup> فربی—I<sup>۲</sup> کرد—<sup>۵</sup> VI—dob.:  
جو پرسیدی اورا کسی کت چه بود \* نداراند هان کین عمانست سود (?)  
چنان گشته بی زور و پژمرده ام \* تو گوئی که من زنده مرده ام  
و یا ز آهن است آنکه بوده—I<sup>۱۳</sup> تو گفتی بسنگستش—I<sup>۱۲</sup> I—6. op. <sup>۹</sup> I—6. op.; IV—dob.:  
و گر آهنست آنکه تمثال اوست—VI; ویا آهنست این که در جوف اوست—IV; در وست  
I—6. 1471 стоит после б. 1472 текста. <sup>۱۴</sup> VI—dob.:

بی آرام شد (так!) دخت از درد او \* گرسنهی چو دیدی رخ زرداو  
چو آمد گه پاک پر دختنی \* که گردد تن آسان ازو خفتنهی  
خبر شد بسیندخت—I<sup>17</sup> VI—далее порядок бб. 1476, 1474, 1475. <sup>16</sup> VI—dob.:  
<sup>15</sup> I, IV شد—<sup>18</sup> VI—dob.: شاخ—<sup>19</sup> VI—dob.:

بدل زال آنگاه اندیشه کرد \* وزاندیشه آسانترش گشت درد  
<sup>20</sup> VI—dob.: همی گند موی و همی خست دست \* ز درد غم او دست بردل ببسی  
شیستان همه بندهان کنده موی \* برهنه رخ و موی و در گرد اوی  
ازان—IV; چو از—<sup>21</sup> J, VI—

در فشن<sup>2</sup> خجسته بـر افراخت سـر<sup>3</sup>  
دل و دـیده بـا ما نـدارند رـاست  
مرا داد و گـفتـما هـمـی دـار و خـور<sup>6</sup>  
بوـیـزـه زـگـرـدان<sup>7</sup> مـازـنـدرـان<sup>8</sup>  
مـی و مجلس آـرـاست و بـفـرـاخـت يـال<sup>9</sup>

سوی گـرـگـسـارـان شـد و باـخـتـر<sup>1</sup>  
شـوم گـفـتـ کـان پـادـشـاهـی مـراـست<sup>4</sup>  
[مـنـوـیـزـهـرـ مـنـشـهـرـ آـنـ شـهـرـ بـرـ<sup>5</sup>  
بـتـرـسـمـ زـآـشـهـوبـ بـسـدـگـوـهـرـانـ  
بـشـدـ سـامـ یـکـزـخـمـ و بـنـشـستـ زـالـ

1460

۲۵

کـه آـزادـه<sup>11</sup> سـرـوـ اـنـدرـ آـمـدـ بـبـارـ<sup>12</sup>  
دلـشـ رـاـغـمـ و رـفـجـ بـسـپـرـدهـ شـدـ<sup>13</sup>

بسـیـ بـرـنـیـاـمـدـ بـرـیـنـ<sup>10</sup> رـوزـگـارـ  
[بـهـهـارـ دـلـافـرـوـزـ پـژـمـرـدـهـ شـدـ

1465

درختـ VIـ<sup>2</sup> گـرـگـسـارـانـ سـوـیـ باـخـتـرـ Iـ<sup>1</sup>  
بوـمـ و بـرـ Iـ<sup>6</sup> جـداـسـتـ IVـ<sup>4</sup> بـرـ آـورـدـ پـرـ IVـ<sup>5</sup>  
VIـ<sup>3</sup>ـ دـوـبـ.ـ опـ.ـ<sup>8</sup> دـیـوـانـ Iـ<sup>7</sup>ـ دـوـبـ.ـ:

ترا دـادـمـ اـیـ زـالـ اـیـنـ تـخـتـگـاهـ \* هـمـیـنـ پـادـشـاهـتـیـ و فـرـخـ کـلـاهـ  
مـیـ و مجلس آـرـاستـ IVـ بـیـارـاـسـتـ مجلسـ بـفـرـخـنـدـهـ فـالـ Iـ<sup>9</sup>ـ دـوـبـ.ـ варианـтـ то~го~ же~ 6ـ:

نـشـستـ اـزـ بـرـ تـخـتـ زـابـلـ بـدـادـ \* بـشـاهـنـشـهـیـ تـاجـ بـرـ سـرـ نـهـادـ

هـمـهـ کـاـبـلـ و زـابـلـ و نـیـمـرـوـزـ \* بـشـاهـیـ دـسـتـانـ گـیـتـیـ فـرـوزـ

چـوـ جـلـدـ بـرـیـنـ خـرـمـ و تـازـهـ شـدـ \* زـدـادـشـ بـعـالـمـ درـ آـواـزـهـ شـدـ

هـنـرـ پـرـورـانـ جـهـانـ سـرـ بـسـرـ \* بـدـرـگـاهـ دـسـتـانـ نـهـادـنـدـ سـرـ

زـدـادـشـ بـنـزـدـشـ فـرـزـنـدـهـ جـاهـ \* بـرـشـ اـزـ هـنـرـ یـافـتـهـ پـایـگـاهـ

گـرـانـمـایـهـ دـسـتـانـ خـسـرـونـزـادـ \* زـپـیـوـنـزـادـ روـدـابـهـ بـدـ سـخـتـ شـادـ

چـنـانـ مـشـیـفـتـهـ بـودـ بـرـ چـهـرـ اوـ \* کـهـ جـانـشـ نـبـدـ تـازـهـ بـیـ مـهـرـ اوـ

کـهـ بـرـ سـرـ VIـ بـهـارـ Iـ<sup>12</sup> کـهـ تـارـادـ IVـ کـهـ باـزـادـ(?)ـ Iـ<sup>11</sup> درـینـ VIـ بـدـینـ IVـ<sup>10</sup>

بـسـتـرـدـهـ شـدـ VIـ<sup>6</sup>ـ опـ.;ـ VIـ<sup>13</sup>ـ سـیـمـینـ بـرـآـمـدـ بـهـارـ

زـبـسـ بـارـ کـوـ دـاشـتـهـیـ اـنـدـرونـ \* هـمـیـ رـانـدـ روـدـابـهـ چـونـ روـدـ خـونـ

Iـ<sup>1</sup>ـ دـوـبـ.ـ варианـтـ то~го~ же~ 6ـ:

- [بزرگان کشورش با<sup>۱</sup> دستبند  
سر ماہ سام نبریمان برفت  
[ابا زال و بالشکر و پیل و کوس  
عماری و بالای و هودج<sup>۵</sup> بساخت  
چو سیندخت و مهراب و پیوند خویش  
برفتند شاداندل و خوشمنش<sup>۹</sup> ۱۴۵۰  
رسیدند پیروز تا<sup>۱۱</sup> نیمروز  
[یکی بزم سام<sup>۱۴</sup> آنگهی سازکرد  
[پس آنگاه سیندخت آنجا بهماند  
سپرد آن زمان پادشاهی<sup>۱۷</sup> بزال
- کشیدند بر<sup>۲</sup> پیش کاخ بلند<sup>۳</sup>  
سوی سیستان روی بنهد تفت  
زمانه رکاب ورا داد بوس<sup>۴</sup>  
یکی مهدتا ماه را در<sup>۶</sup> نشاخت  
سوی سیستان روی<sup>۷</sup> کردند پیش<sup>۸</sup>  
پر از آفرین لب ز نیکی کنش<sup>۱۰</sup> ۱۴۵۵  
چنان<sup>۱۲</sup> شاد و خندان و گیتی فروز<sup>۱۳</sup>  
سه روز اندران بزم بگماز گرد<sup>۱۵</sup>  
خود و لشکرش سوی کابل براند<sup>۱۶</sup>  
برون برد لشکر بفرخنده فال

<sup>۱</sup> VI—(так!); <sup>۲</sup> I—6. оп.; <sup>۳</sup> VI—доб.: <sup>۴</sup> شهر بودی پر از نای و کوس \* سرای سپاه بده بهمستی بچوش (?)

نه زال و نه آن ماہ بیجاده لب \* نخه تند یک همه بس روز و شب  
ابا یکدگر از پس آمیختن \* شه آن گوهرش بست از آمیختن  
<sup>۴</sup> I, VI—6. оп.; I—

از آن پس که او رفته بد زال باز \* سه هفته بشادی گرفتند ساز  
عماری ببالای هودج IV—; عماری و پلان و هودج IV—VI—доб. варианты того же б.

<sup>۵</sup> I, VI—; <sup>۶</sup> VI—6. оп. <sup>۷</sup> راه—I, IV—; <sup>۸</sup> پیش—I, VI—; <sup>۹</sup> IV—; <sup>۱۰</sup> IV, VI—; <sup>۱۱</sup> I, IV—; <sup>۱۲</sup> I, VI—; <sup>۱۳</sup> VI—6. оп. ۱۴۵۶

стоит после б. 1458 текста. <sup>۱۴</sup> یکی سور پس—VI—; <sup>۱۵</sup> Л, I, IV—6. оп.;

VI—; <sup>۱۶</sup> Л, I, IV—6. оп.; Б—66. 1451—1458

ثم عزم سام على الارتحال خارجا نحو سجستان فتوجه اليها: переведены следующим образом:  
و أمر زال بإعداد العماريات و تهيئة المهد و الهودج و اتبعه مستصحبا صاحبته  
و مهراب و زوجته و ارتحلوا من سجستان جميعا قاصدين قصد نیمروز فقدموها و أقام  
سام بضيافتهم ثلاثة أيام ثم استأذن مهراب و رحل راجعا الى كابل خطبة ملكه و مقرب  
آن همه پادشاهی VI—; آنگهی سام شاهی—I <sup>۱۷</sup> عزه وأقام سیندخت عند ابنتها

که از من بخواه آنچه ۴ آیینت<sup>۱</sup> کام<sup>۲</sup>  
کجا اندر و بود خستم بهار<sup>۴</sup>  
یکایک شگفتگی بماند اندر وی<sup>۵</sup>  
برو جشم را چون گشایید همی<sup>۶</sup>  
بسهند عقدی<sup>۷</sup> برآیند<sup>۸</sup> و کیش<sup>۹</sup>  
عقیق و زبرجد بر افسانه دند  
سر شاه با تاج گوهرنگار<sup>۱۱</sup>  
یکی نسخت<sup>۱۳</sup> گنج آراسته  
که گوش آن نیمارست گفتی شنود<sup>۱۵</sup>  
بودند یک هفتنه با می بدمست  
سه هفتنه دشادی گرفتهند ساز

چنین داد پاسخ بسیانند خدمت سام  
برفتند تا<sup>3</sup> خانه زرنگار 1440  
نگه کرد سام اندران ماهروی  
ندانست کش چون ستاید همی  
بفرمود تا رفت مهراب پیش  
بیک تخته شان شاد بنشداند  
سر ماه با افسر فامدار<sup>10</sup> 1445  
بیاورد پس دفتر<sup>12</sup> خنواسته  
برو خواند از<sup>14</sup> گنجها هرچه بود  
برفتند از آنجا بجای نشست  
وز ایوان سوی داغ<sup>17</sup> رفتند باز

<sup>1</sup> I—داری تو IV—داپدت داری <sup>2</sup> I—доб.:

زبند و ز تخت و ز تاج و ز شهر \* مرا هر چه باشد شمه ای ای ای است بـهـر  
VI—добр. вариант того же б. <sup>3</sup> I—<sup>4</sup> VI—добр.:

<sup>۵</sup> I—доб.;

<sup>۶</sup> I—б. оп.; VI—доп.;

## شاہنامه

نهاد از<sup>۳</sup> بر تارک زال زر<sup>۴</sup>  
سخن‌های دیرینه کردند و شاد  
ز نالییدن بربط و چنگ و نای<sup>۵</sup>  
زمانه بآرایشی<sup>۶</sup> دیگرست<sup>۱۰</sup>  
براندوه پرمشك و پر زعفران<sup>۱۲</sup>  
میان بسته سیصد<sup>۱۳</sup> پرستندگان<sup>۱۴</sup>  
بدست اندرون پر زمشک و گهر<sup>۱۶</sup>  
پس از جام گوهر بر<sup>۱۸</sup> افشارند  
شد از خواسته یک بیک<sup>۱۹</sup> بی نیاز<sup>۲۰</sup>  
که رودابه را چند خواهی نهفت  
اگر دیدن آفت‌ابت هواست

یکی تاج زدین نگارش<sup>۱</sup> گهر<sup>۲</sup>  
بکابل رسیدند خندان و شاد  
۱430 همه شیر ز آوی هندی درای  
تو گفتی<sup>۶</sup> ددو دام<sup>۷</sup> رامشگرست<sup>۸</sup>  
 بش و یال اسپان<sup>۱۱</sup> کران تا کران  
برون رفت سیندخت بابندگان  
مرآن<sup>۱۵</sup> هریکی را یکی جام زر  
۱435 همه سام را<sup>۱۷</sup> آفرین خواندند  
بدان جشن هرگس که آمد فراز  
بخندید و<sup>۲۱</sup> سیندخت را سام<sup>۲۲</sup> گفت  
بدو گفت سیندخت هدیه کجاست

1 گوهرنگار—IV، VI—обрат-  
2 بگردش—I، IV—نهادند—<sup>۳</sup>  
3 نهادند—I، IV—VI—обрат-  
ный порядок мисра; IV—доб.:

کجا اندره بود خترم بهار \* نگه کرد سام اندران شهریار  
بارایش—I, IV, VI—<sup>۹</sup> جادو شدست—<sup>۸</sup> درو بام—I،<sup>۷</sup> توگوئی—I, VI—<sup>۶</sup>  
۵ ب. оп. ۱0 برو اسپ ویال(?)—VI; بش و یال اسپ از—I،<sup>۱1</sup> آهو شدست—I, IV—<sup>۱2</sup>  
۱0 I. оп.; IV—<sup>۱2</sup> I, IV—<sup>۱2</sup> I; از مشک و می و زعفران—I—доб.:  
۱۰ همه پشت پیلان پر از بوق و کوس \* بر آراست لشکر چو جشم خروس  
۱۰ IV—доб.:

۱۰ همو روی پیلان پر از بوق و کوس \* بیاراست محلس چو جشم خروس  
همان روی پیلان و چون کوس و بوق \* براندوه از مشک و عنبر حلوق  
بسام—VI—<sup>17</sup> معطر مرصن زدر و گهر—I—<sup>16</sup> بکف—I—<sup>15</sup> ل—<sup>14</sup> ل—<sup>13</sup> چندی—I  
خواسته سر بسر—VI; خواسته جادوان—I—<sup>19</sup> و زان جامها گوهر—I—<sup>18</sup> و بزال  
۲0 VI—доб.:

بزیری در (tak!) پیل واسپان گهر \* چو اخته همی تافت بر چرخ بر  
زدینار و از گوهر پر بها \* فبودی درم را در آنجا روا  
پس آنگه سپهد بسیندخت—I—<sup>22</sup> ل, IV, VI—оп.

هیونی بـر افگـنـد مرـد دـلـیـر<sup>۱</sup>  
 بـگـوـید کـه آـمـد سـپـهـبـد ز رـاه<sup>۲</sup> 1415  
 [فـرـسـتـادـه تـازـان بـکـابـل رسـیـدـ]  
 [چـنـان شـاد شـد شـاه کـابـلسـتـان]  
 [کـه گـنـتـی هـمـی جـان بـراـفـشـانـدـ]

۲۳

بیهار اسست لشکر چو چشم خروس  
زمین شد بودشت از کران تا کران  
چه سرخ و سپید<sup>8</sup> و چه زرد<sup>9</sup> و بنفش  
خوشیدن بوق و آوای زنگ<sup>10</sup>  
یکی رسخیز است گر رامش است<sup>11</sup>  
فرواد آمد از اسپ و بگزارد گام  
بپرسیدش از گردش روزگار  
چه بر سام و بر زال زر<sup>12</sup> همچنین<sup>13</sup>  
حو از کوه<sup>14</sup> سربر کشد<sup>15</sup> ماه نو

بزد نای مهه راب<sup>۶</sup> و بربست کوس  
ابا ژنده پیلان و رامش گران<sup>۷</sup> 1420  
ز بس گونه گون پرنیانی درفش  
[چه] آوای نای و چه آوای چنگ  
[تو گفتی مگر روز انجامش است  
همی رفت ازین گونه<sup>۱۱</sup> تا پیش<sup>۱۲</sup> سام  
گرفتیش جهان پهلوان در کنار  
شکابلسستان گرفت<sup>۱۳</sup> آفرین  
نشست از بسر باره تپرز رو

زال و پیشلان—<sup>1</sup> I, IV—گرد و دلیر—<sup>2</sup> ل—پیش—<sup>3</sup> براه—I  
 چونه پیلان—<sup>4</sup> VI, I, IV, VI—66. 1416—1418 оп.; I—доб.:  
 فرسات آمد به راب زود \* سراسر بگفت آنچه دید و شنود  
 چو بشنید مه راب شد شادمان \* رخش گشت چون لاله و ارغوان  
 لعل—<sup>5</sup> IV, VI—چه سرخ و چه سبز—<sup>6</sup> I چندی سران—<sup>7</sup> VI روین—<sup>8</sup> I  
 بکرد—<sup>9</sup> IV نز دیک—<sup>10</sup> IV مه راب—<sup>11</sup> VI بکرد—<sup>12</sup> IV  
 براشان بر افشاراند مشک و عبیر \* همی گسترانید خزر و حریر  
 ند—<sup>13</sup> VI, I, IV—<sup>14</sup> IV حرب خ—<sup>15</sup> VI؛ زال و چه شاه زمین—<sup>16</sup> I—доб.:  
 براشان بر افشاراند مشک و عبیر \* همی گسترانید خزر و حریر  
 ند—<sup>17</sup> IV

همی داشت اند  
برش یک زمان  
بگشت آن کجا<sup>3</sup> دید و بشنید پاک  
ابا زال خرم دل و شاد کام  
لبش گشت خندان<sup>4</sup> نهفتن گرفت  
پیغمبر<sup>7</sup> زنی بود سیندخت نام  
که هرگز نباشم بدو بدگمان  
سخنها بران بر نهادیم راست  
شود جفت خورشید زابلستان<sup>10</sup>  
بران دردها پاک درمان شویم<sup>11</sup>  
که پرداخته شد کار بنمای روی<sup>12</sup>  
چه گوییم مهربا آزاده را<sup>13</sup>  
که رنگش سراپای شد لعل فام<sup>15</sup>  
گرایدون که بینی بروشن روان<sup>[1]</sup>  
بگوییم زین در سخن بشنویم<sup>16</sup>  
بدانست کورا ازین<sup>17</sup> چیست کام<sup>18</sup>  
بنزدیک زال آن چه از<sup>19</sup> خواب نیست  
زند و گشادند پرده سرای

پذیره شمش سام یل شادمان<sup>1</sup>  
فرود آمد از باره<sup>2</sup> بوسید خاک  
نشست از بر تخت پرمايه سام  
سخنهای سیندخت گنتن گرفت  
چنین<sup>5</sup> گفت کامد ز کابل پیام<sup>6</sup>  
زمن خواست پیمان و دادم زمان<sup>8</sup>  
ز هر چیز کز من بخوبی بخواست  
نخست آنکه با ماه کابستان<sup>9</sup>  
دگر آنکه زی او بمهمان شویم<sup>10</sup>  
فرستاده آمد از نزد اوی  
کنون چیست پاسخ فرستاده را  
زدادی چنان شد دل<sup>14</sup> زال سام  
[چنین داد پاسخ که ای پهلوان  
سپه رانی و ما بکابل شویم<sup>14</sup>  
بسستان نگه کرد فرخنده سام  
سخن هرجه از دخت مراب نیست  
بفرمود تا زنگ و هندی درای

چو خندان شد<sup>— 4</sup> آنک او<sup>— 3</sup> چو شد زورها زال<sup>— 2</sup> پهلوان<sup>— 1</sup>  
کنون گفت کامد بکابل خرام<sup>— 6</sup> همی<sup>— 5</sup> چو شد لبش خندان<sup>— آنگه</sup>  
زمان خواست پیمان و دادم زمان<sup>— VI</sup>; زبان<sup>— IV</sup>; (یاموز tak!)<sup>— VII</sup>; سمنبر<sup>— I</sup>, IV<sup>— 7</sup>  
کار فرزند اوی<sup>— IV</sup>; کار را رنگ و بوی<sup>— I</sup>; که شد ساخته کار پیوند جوی<sup>— VI</sup>  
بدانست کورا ازان چیست کام<sup>— 10</sup> تازه شد<sup>— IV</sup>; شاد شد<sup>— I</sup><sup>— 14</sup>  
VI<sup>— 6</sup>. op.<sup>16</sup> I, VI<sup>— 66</sup>. 1409 — 1410 op.<sup>17</sup> VI<sup>— 18</sup> I<sup>— 6</sup>. op.; IV<sup>— доб.</sup>:  
ورا داد پاسخ بشیرین زبان \* که ای نامور نیک پی پهلوان  
شب تیزه مرزا زال را<sup>— J</sup>, IV, VI<sup>— 19</sup>

پراز جامه و رنگ و بسوی بهار<sup>2</sup>  
پراز رنگ و بسوی و پر از خواسته<sup>4</sup>  
زکابل<sup>6</sup> پرستندگان خواستند<sup>7</sup>  
نهاده<sup>9</sup> بسر برز زر<sup>10</sup> افسران  
نثارش همه مشک و زر خواستند<sup>11</sup>

بیماراست روتابه را چون نگار<sup>1</sup>  
همه کابلاسته ان شد آراسته<sup>3</sup>  
پشت پیلان بیماراستند  
نشستند<sup>8</sup> بر پیل رامشگران  
پنیزره شدن را بیماراستند

1390 1395

۲۳

چو پرنده مرغ و جو<sup>13</sup> کشته برا آب<sup>14</sup>  
پنیزره نرفته<sup>16</sup> با<sup>17</sup> فرهی  
که آمد ز ره زال فرخنده رای

همی راند دسته ان<sup>12</sup> گرفته مشتاب  
کسی را نبد ز آمدنش<sup>15</sup> آگهی  
خروشی برآمد ز پرده سرای

1395

بخورشید بر جادویها—IV, VI; برو بر بسی جادویها نوشته—I<sup>2</sup> بهشت—I  
نمیزندش—I—دوبل.:

نشاندش دران خانه زرنگار \* کسی را بر او ندادند بار  
IV—доб. вариант того же б. <sup>3</sup> VI—доб.:

نشاندش بران خانه زرنگار \* کسی را نمیزدش ندادند بار  
VI—б. 1391 стоит после  
бдивай руми и ми хостнди—I, IV, VI, 6. 1389 текста. <sup>4</sup> VI—<sup>9</sup> IV, VI, 6. оп.;  
6. 1389 текста. <sup>5</sup> IV, VI, 6. оп.; <sup>10</sup> VI, 6. оп.; <sup>11</sup> I, VI—6. оп.;  
IV—доб.:

کجا برفسانند مشک و عبیر \* همی گستراند خر و حریر  
فسانند برسر همه مشک و زر \* که شد از گلاب و زمی خاک تر  
IV—доб. варианты тех же бб.; VI—доб.:

فسانند برسر همه مشک و زر \* که بد از گلاب این زمین خاکتر  
بسدیبا همه شهر آراسته \* ازو بانگ رامشگران خواسته  
چه کوس بزرگ و چه روپیمه نای \* زندگی شدنی باست وسای(?)  
پس ان پهلوان زال سام سوار \* چو برگشت شاد از در شهر ربار  
<sup>12</sup> VI—<sup>13</sup> I, IV—<sup>14</sup> I—دوبل.:

همه ره چه آتش همی راند زال \* نخورد و نه خواب و نه آرام و حال  
بدیده برفتندش از—VI<sup>17</sup> برفتند—I, IV, 6. <sup>16</sup> که بد ز آمدن—I

بر دختر آمد سراینده راز  
که دیدی چنان چون بباید<sup>3</sup> هممال  
سزد گر فرازد سر<sup>5</sup> از سرزنش  
کنون هرچه<sup>8</sup> جستی همه یافته‌ی  
سزای ستایش بهر انجمن  
بفرمانست<sup>9</sup> آرایش دین<sup>10</sup> کنم<sup>11</sup>  
دل و جان تو خانه سور باد<sup>13</sup>  
بارایش<sup>14</sup> کاخ بنهاد روی<sup>15</sup>  
گلاب و می و مشک و عنبر<sup>17</sup> سرشت  
زبرجد بر رو بفاته<sup>4</sup> سربسر  
که هر دانه قطره آب بود  
بایین و<sup>21</sup> آرایش چین نواد  
میان گهر نشسته<sup>2</sup> کنده بود<sup>22</sup>  
که تخت کیان بود و پرمایه<sup>23</sup> بود  
بیاورده از پارس و اهواز وری<sup>24</sup>

جو بشنید سیندخت ازوگشت باز<sup>1</sup>  
1375 همی مژده دادش بدیدار<sup>2</sup> زال  
زن و مرد را<sup>4</sup> از بلندی منش  
سوی کام دل<sup>6</sup> تیز<sup>7</sup> بشتابفتی  
بدو گفت رودابه ای شاه زن  
من از خاک پای تو بالین کنم  
زتو<sup>12</sup> چشم آهرم<sup>13</sup> ان دور باد  
جو بشنید سیندخت گهوار اوی  
بیماراست ایوانه‌ا چون<sup>16</sup> بهشت  
بساطی بیفگند<sup>18</sup> پیکر بزر  
دگر پیکرش در خوشاب بود  
یک ایوان همه<sup>19</sup> تخت<sup>20</sup> زرین نهاد  
[همه<sup>4</sup> پیکرش گوهر آگنده بود  
زیافت مر تخت را پایه بود  
[یک ایوان همه جامه رود و می

که چون—IV; که چون یافته‌ی تو که یابد—I<sup>3</sup> بپیوند—VI<sup>2</sup> برگشت باز—L—  
برافرازی—I<sup>5</sup> برین مرد را—I<sup>4</sup> چنان یافته‌ی تو که یابد—VI; خواستی یافته‌ی زو  
زفرمانست—L<sup>9</sup> آنچه—I<sup>8</sup> VI<sup>7</sup> خان خود—VI<sup>6</sup> زود—I<sup>7</sup> L—دوبل.<sup>10</sup> جان—IV<sup>11</sup> سزاور که—IV—  
بکام تو گردد همه کار ما \* سرآمد همان نیز بازارما  
12 15 ل—دوبل.<sup>15</sup> بر آرایش—I<sup>13</sup> VI—6. 1380 стоит перед б. 1378 текста. 14 ل—دوبل.<sup>14</sup> زمن—I  
جهان بوصت‌ان کرد از خرمی \* بهشت بیرین کرد روی زمی  
بهار نو آورد در بوصت‌ان \* که شادی شدنی ازو دوست‌ان  
در ایوان—I<sup>19</sup> بگسترد—IV<sup>18</sup> می و مشک و عنبر بهم در—I<sup>17</sup> ایوان چوخرم—I<sup>16</sup>  
22 22 سراسر هم—VI<sup>21</sup> پر از طوق—VI<sup>20</sup> بایوانه‌ا IV; یکی  
23 24 سرمایه—I, IV, VI—6. оп. VI—I, IV, VI—6. оп.

کزو دور بادا بد بدگمان  
ز گردن اشکر بر آورده سر  
که برگشتم<sup>۲</sup> از شاه دل شادکام  
همان یاره و طوق و هم<sup>۳</sup> تخت عاج  
که با پیر سرشد بنوی جوان  
به راب گفت آن کجا رفت<sup>۴</sup> بود<sup>۵</sup>  
وزان شادمانی که رفت از مان<sup>۶</sup>  
گذاریم<sup>۷</sup> هر دو چنان چون سرد<sup>۹</sup>  
زپیوند خورشید<sup>۱۱</sup> زابلستان<sup>۱۲</sup>  
زه رجای رامشگران خواندند<sup>۱۴</sup>  
لبش گشت خندان و دل شادمان<sup>۱۶</sup>  
بسی خوب<sup>۱۷</sup> گفتار با او براند  
بیفروخت از رایت<sup>۱۹</sup> این تیره جای<sup>۲۰</sup>  
برو شهریاران کنند آفرین  
بباید مر این را<sup>۲۳</sup> سر آنجم جست  
اگر تخت عاجست اگر<sup>۲۴</sup> خواستست

گسی کردمش با دلی شادمان  
برون رفت با فرخی<sup>۱</sup> زال زر  
نوندی برافگند نزدیک سام  
با خلعت خسروانی و تاج  
چنان شاد شد زان سخن پهلوان  
سواری بکابل برافگند<sup>۴</sup> زود  
سوازیدن شب ریار جهان  
من اینک جو دستان بر من رسد<sup>۷</sup>  
چنان شاد شد شاه<sup>۱۰</sup> کابلستان  
که گفتی همی<sup>۱۳</sup> جان برافشاندند  
چو<sup>۱۵</sup> راب شد شادو روشن روان  
گرانهای سیندخت را پیش خواند  
بدو گفت کای جفت<sup>۱۸</sup> فرخنده رای  
بشاخی زدی دست کاندر زمین<sup>۲۱</sup>  
چنان هم کجا<sup>۲۲</sup> ساختی از نخست  
همه گنج پیش تو آرایتست

<sup>۱</sup> VI—<sup>۵</sup> سوی کابل افغاند—<sup>۴</sup> طوق با—<sup>۳</sup> بر بستم—<sup>۲</sup> خرمی—I—<sup>۱</sup>  
; سزید—<sup>۶</sup> I—6. op.      <sup>۷</sup> IV, VI, VI—<sup>۸</sup> رسید—<sup>۹</sup> I—6. op.;      <sup>۱۰</sup> بیابیم—<sup>۱۱</sup> سالار—I—<sup>۱۲</sup> شهر—I—<sup>۱۳</sup> ل، VI—دوبل:

فرستاده تازان بکابل رسید \* خروشی برآمد چون سزید  
که بی جان شده باز یابد روان \* و یا پییرسمر مرد گردد جوان  
<sup>۱۰</sup> VI—<sup>۱۱</sup> شهر—I—<sup>۱۲</sup> I—دوبل.: (метр нарушен).

که بی جان شده باز یابد روان \* کز اندوه غم هرکسی رسنه بود  
 بشادی زند آنگهی دست زود \* کز اندوه غم هرکسی رسنه بود  
<sup>۱۳</sup> ل—دوبل.: <sup>۱۴</sup> ل—دوبل.

چنین گفت کای ماه—I<sup>۱۸</sup> هـ—۴ چرب—I<sup>۱۷</sup> کـ—۴ IV—6. op.      <sup>۱۶</sup> IV—<sup>۱۵</sup> ل—دوبل.

إنك قد—<sup>۲۱</sup> براخوت از جانت این تیره رای—I<sup>۱۹</sup>; رای تو—I<sup>۲۰</sup> رای تو—I<sup>۱۹</sup>  
کجا همچنین—I<sup>۱۹</sup>; چنین هر کجا—I<sup>۲۲</sup> أعلقت یک بشجرة من شجرات المجد  
اگر—I<sup>۲۳</sup>; اگر تاج اگر تخت—I<sup>۲۴</sup>. بباید مر اورا—I<sup>۲۳</sup>; بباید مر این—I<sup>۲۳</sup>  
تخت و تاج است و گر

همان نامور مهتران<sup>۱</sup> سترگ  
کمر بسته و با کلاه آمدند  
که گشتند ازان خیره یکسر<sup>۲</sup> مهان  
چه از یاره و طوق و زرین کمر  
پرستنده و اسپ و هر گونه<sup>۳</sup> چیز  
همه چیزها از کران تا کران<sup>۵</sup>

برو آفرین کرد شاه بزرگ 1345  
بزرگان سوی کاخ شاه آمدند  
یکی خلعت آراست شاه جهان  
چه از تاج پرمایه و تخت زر  
همان<sup>۴</sup> جامهای گرانمایه نیز  
بزال سپهبد سپرد آن زمان

## ۲۲

شگفتی سخنهای فرخ نوشت  
به رکار پیروز بر سان شیر<sup>۷</sup>  
برزم و بزم و برای و بچهر<sup>۹</sup>  
کزو ماند اندر جهان یادگار<sup>۱۰</sup>  
همان خواهش و رای و آرام او<sup>۱۲</sup>  
همان زال را رای و آرام بود<sup>۱۴</sup>  
بسی روز<sup>۱۵</sup> فرخ شمردم بدلوی  
جه زاید<sup>۱۶</sup> جزار<sup>۱۷</sup> شیر شرزه<sup>۱۸</sup> بجنگ<sup>۱۹</sup>

پس آن نامه سام پاسخ نوشت 1350  
که ای نامور<sup>۶</sup> پهلوان دلیر  
نبیند چو تو<sup>۸</sup> نیز گردان سپه  
همان پیور فرخنده زال سوار  
رسید و بدانستم از کام او<sup>۱۱</sup>  
بر آمد هر آنج آن ترا کام بود<sup>۱۳</sup> 1355  
همه آزوها سپردم بدلوی  
زشیری که باشد شکارش پلنگ

چنان چون باید سزای IV; کزو خیره ماندند یکسر—I<sup>۱</sup> پهلوانان گرد و—I<sup>2</sup> 1353—1356  
VI—دوبل. 6. оп. ۳ چه از—I<sup>3</sup> ۴ VI—دوبل. 6. оп. ۵ I, IV, VI—6. оп.  
که گشتند خیره کهان و—I—далее бб. 6. оп., вместо  
VI—دوبل. 6. оп. ۷ IV; پیروزگر همچو شیر—I<sup>7</sup> ۸ IV, VI—دوبل. 6. оп.

چو آمد برم نامه پهلوان \* شنیدم من آنرا بروشن روان  
IV, VI—دوبل. 6. 1354 текста. ۹ IV, VI—دوبل. 6. 1355  
چو ای—I<sup>9</sup> جهان— ۱۰ I, IV, VI—6. оп. ۱۱ IV, VI—دوبل. 6. оп.  
کزو ماند—I<sup>10</sup> روزگار— ۱۲ IV, VI—6. оп. ۱۳ I; روی کار— ۱۴ IV, VI—6. оп.  
هر آن—IV; بدادم هر ان چیز کت کام بود—I<sup>13</sup> ۱۵ IV, VI—6. оп.  
بکن هرچه زومر ترا کام بود—VI ۱۶ VI—دوبل. 6. 1355  
چیز کو مر ترا کام بود—I<sup>14</sup> ۱۷ IV, VI—دوبل. 6. оп. ۱۸ VI—دوبل. 6. оп.  
آید—I<sup>15</sup> ۱۹ I—دوبل. 6. оп. ۲۰ VI—دوبل. 6. оп. ۲۱ VI—دوبل. 6. оп.

текста; порядок бб. 1353—1357 восстановлен по Л.

بیینداخت و بگذاشت چون نرّه شیر<sup>۱</sup>  
بگشتنند با خشتهای<sup>۲</sup> گران  
بر انگیخت اسپ و بر آورد یال<sup>۳</sup>[  
بزپیش شکار<sup>۴</sup> نوآین گرفت]  
گشاده بدیگر سو افگند خوار[  
که با او که جوید نبرد از مهان  
که از تیز و زپیش بر آورد گرد  
بدل خشم‌ناک و زبان پر مزیح  
ابا نیازه و آبداده سنهان  
برانگیخت زال اسپ و بر خاست گرد<sup>۱۱</sup>  
عنهان پیچ و گردانکش و نامدار<sup>۱۲</sup>  
گرفتش کمرنند اورا بچنگ  
که شاه و سپه ماند اندر شگفت<sup>۱۴</sup>  
که مردم نبیشد کسی زین نشان<sup>۱۵</sup>  
کند جامه مادر برو<sup>۱۷</sup> لازورد  
چه گرد از<sup>۲۱</sup> نهانگانش باید شمرد  
بماند بگیتی دلیز و سوار<sup>۲۳</sup>

هم اندر تگ اسپ یک جوبه تیز  
سپر بر گرفتنند ژوپیان وران<sup>۲</sup>  
[سپر خواست از ریدک ترک زال<sup>۴</sup>  
کمان را بینداخت<sup>۶</sup> و ژپیش گرفت  
[بزد خشت بر سه سپر گیلوار<sup>۸</sup>  
بگردانکشان گفت شاه جهان  
یکی<sup>۹</sup> برگراییدش اندر نبرد  
همه برکشیدند<sup>۱۰</sup> گردان سلیح  
باورد رفتند پیچان عنهان  
چنان شد که مرد اندر آمد به مرد  
نگه کرد تا کیست زیشان سوار  
زگرد اندر آمد بسان نهانگ<sup>۱۳</sup>  
چنان خوارش از پشت زین برگرفت  
بآواز گفتنند گردانکشان  
هر آن کس که با او بجوید نبرد<sup>۱۶</sup>  
زشیران<sup>۱۸</sup> نزاید چنین<sup>۱۹</sup> نیز گرد<sup>۲۰</sup>  
خنک سام یل کش<sup>۲۲</sup> چنین یادگار

۱-م أتبهها بآخرى راكضا فرسه فنه ملت فيهها كمثل الاولى - بـ I-6. оп.; سپرخاست فى الحال آن ترك زال VI-4 بر فتند با گرزهای IV-3 نيزهوران VI-2 بزد بر سپر VI-8 نامدار I-7 بیفگند VI-6 نگار I-8 تا سپر گیلوار I, VI-11 همه بر گرفتند IV-10 بخود راست گردند I-1 همی I-9 پلنگ IV-13 обратный порядок мисра. 12 I-далее бб. 1338-1340 оп., вместо них доб.: سبک زال جنگی برو حمله برد \* زپیشش گریزان شد آن مرد گرد منوچهر گفت این دلور جوان \* بماناد همواره روشن روان 15 VI-6. 1340 стоит перед б. 1338 текста. 14 I, IV, VI پلنگ IV-13 زگردان IV-18 بدلو I-17 جوید زدستان نبرد IV-16 جویند با او نبرد I-16 پلنگ IV-18 نه گرد از VI-21 ز تخم I-21 شیز گرد VI-20 چواه IV-19 چنین VI-22 گرد از VI-23

من-وچ-هـر—<sup>4</sup> VI در آمـد—<sup>3</sup> I, IV—<sup>2</sup> گـرفـتـنـدـیـکـدـستـتـ—<sup>1</sup> IV  
 نور تاج—IV؛ فـرـ و تاج—<sup>5</sup> I, VI—<sup>6</sup> پـیـشـ—<sup>7</sup> VI—бـ испорченـ. اـرـجـ تـاجـ—<sup>8</sup> I, VI  
 تـلـبـتـ عنـذـاـ—<sup>9</sup> بـ شـمـرـدـ—<sup>10</sup> IV, VI؛ دـیـگـرـ بـرمـ بـماـشـ شـادـ—<sup>11</sup> I رـادـ—<sup>12</sup> I پـایـهـ VI  
 دـلـتـ رـامـشـ سـامـ نـیـرـمـ—<sup>13</sup> IV؛ دـلـتـ خـواـهـشـ سـامـ نـیـرـمـ—<sup>14</sup> I پـایـهـ VI هـنـاـ اـیـومـ  
 در آـرـزـدـ—<sup>15</sup> I, VI صـنـعـ—<sup>16</sup> IV دـلـ تـوـ و زـاوـلـ دـلـ تـوـ جـداـسـتـ—<sup>17</sup> VI  
 اـیرـانـ دـهـانـ—VI بـتـیـرـ و کـمـانـ—<sup>18</sup> IV—обратный порядок мисра؛ IV تـیـرـ و گـرـزـ گـرانـ—<sup>19</sup> IV  
 بـنـیـزـهـ بـتـیـرـ و کـمـانـ—<sup>20</sup> IV مرـدانـ جـنـگـ—<sup>21</sup> IV کـمانـ بـرـگـرفـتـنـدـ—<sup>22</sup> IV  
 کـمـانـ VI—دوـبـ؛ VI

زمن-نظر همی دید شاه جهان \* ز گردان سر آشکار و نهان  
 زدستان سام آن سواری بدید \* که هرگز ندید و نه از کس شنید  
 بدادش-<sup>23</sup> VI فراوان گنشته برو سال و ماه-<sup>24</sup> IV شجرة عظيمة-<sup>25</sup> ب؛ کهن-<sup>26</sup> I  
 بافترهی-<sup>26</sup> I لگام

ازان<sup>۳</sup> بهرۀ ما یکی چادرست  
همه جای بیهمست<sup>۵</sup> و تیمار<sup>۶</sup> و باک  
کجا<sup>۷</sup> خشک و تر زو دل اندر هراس<sup>۸</sup>  
و گر لابه سازی سخن نشند و  
همانش نمیره همانش نیا  
شکاری که پیش آیدش بشکرد<sup>۱۳</sup>  
که جز مرگ را کس ز مادر نزاد  
زمانه برو دم<sup>۱۵</sup> همی بشمرد<sup>۱۶</sup>  
ازو شادم اان شد دل شهریار<sup>۱۷</sup>  
شهنشاه گیتهی زهاره گرفت  
چنانچون شب چارده چرخ ماه<sup>۲۱</sup>  
سر میگساران زمی خیره گشت<sup>۲۲</sup>  
یکابک در آمد ز درگاه شاه<sup>۲۴</sup>

گر<sup>۱</sup> ایوان ما سر<sup>۲</sup> بکیه-وان برست  
1300 چو پوشند بر روی ماخون و خاک<sup>۴</sup>  
بیهابان و آن مرد با تیز داس  
تر و خشک یکسان<sup>۹</sup> همی بدرود  
دروگر<sup>۱۰</sup> زمانست<sup>۱۱</sup> و ما چون گیا  
بپیه-ر و جوان یک بیه-ک ننگرد<sup>۱۲</sup>  
جهان را چنینی نست ساز و نهاد  
ازین در درآید بدان<sup>۱۴</sup> بگزارد  
چو زال این سخنهایا بکرد آشکار  
بشادی<sup>۱۸</sup> یکی انجمن بر شگفت<sup>۱۹</sup>  
یکی جشنگاهی بیمار است<sup>۲۰</sup> شاه  
کشیدند می تا جهان تیه-ره گشت<sup>22</sup>  
خر و شیلان مرد بالای گاه<sup>23</sup>

<sup>1</sup> IV—گر-ازو—I, IV—سرش-بر روی برد—<sup>2</sup> IV—خاک بردش-بر روی پوشند (метр нарушен); VI—که پوشید برد روی و که پوشند بردش بخاک-IV؛ خاک یکسر—I، <sup>3</sup> I، IV—گیا—I، <sup>4</sup> IV—آنده ترس است—I، <sup>5</sup> بر سرش خاک—I، <sup>6</sup> IV—ب. оп. <sup>7</sup> IV—ترس آنست—I، <sup>8</sup> IV—ب. оп. <sup>9</sup> VI—<sup>10</sup> IV—چون درو؛ <sup>11</sup> I—کان بدان جهانست VI—<sup>12</sup> VI—мисра испорчено. <sup>13</sup> I—б. оп.; VI—доб.:

جهان تا توانی بشیه-رین گذار \* میازار کس را همین بیاد دار  
 جهان ای شهنهشنه بهاند دراز \* همه جای آزست و بندهار آز  
 چو دستان براند این سخنهای نیک \* هم از شاخ و بر هم ز بندهای نیک  
 د-دوه :

چو این گفته شد نامه سام خواند \* نوشته نویسنده چون باز راند  
برو اندرон جند گونه سخن \* منوچهر بر خواند سر تا ببن  
<sup>18</sup> زادی—VI      <sup>19</sup> IV—мисра испорчено.      <sup>20</sup> VI—آرامت      <sup>21</sup> VI—мисра  
испорчено.      <sup>22</sup> I—в обоих случаяхشد; VI—б. оп.      <sup>23</sup> پالای خواه—I      <sup>24</sup> VI—б. оп.

کزو نیمه شاداب و نیمه نژند  
جهان را ازو<sup>۴</sup> بیم<sup>۵</sup> و امید دان<sup>۶</sup>  
سرای درنگست و جای قرار<sup>۸</sup>  
کزو<sup>۱۲</sup> ناز و<sup>۱۳</sup> گنجست و هم درد ورنج  
هم او بر فرازد<sup>۱۴</sup> هم او بشکرد  
زگیتی برآید<sup>۱۶</sup> خروش و خل<sup>۱۷</sup>  
گذر کرد باید سوی شارستان<sup>۲۱</sup>  
نپاید<sup>۲۳</sup> برو نیز و هم بگزند  
هین<sup>۲۴</sup> باشد و نو<sup>۲۵</sup> نگردد کهنه  
روانه<sup>۲۶</sup> بران<sup>۲۷</sup> سر گرامی بود  
پدید آید آنگه که بیهجان مسویم<sup>۲۹</sup>  
دو سروان دو بازوی چرخ بلند  
برو<sup>۲</sup> مرغ پرآن چو<sup>۳</sup> خورشید دان  
دگر شارستان برسر<sup>۷</sup> کوهسار  
همین<sup>۹</sup> خارستان<sup>۱۰</sup> چون<sup>۱۱</sup> سرای سینج  
همی دم زدن بر تو بر بشمرد  
برآید یکی باد بـا زلزله  
همه رنج ما ماند<sup>۱۸</sup> زی<sup>۱۹</sup> خارستان<sup>20</sup>  
کسی دیگر از رنج ما<sup>22</sup> بر خورد  
چنین رفت از آغاز یکسر سخن  
اگر توشمان نیکنامی بود  
و گر آز ورزیم<sup>28</sup> و پیهچان شویم

VI—**ميسرا** گزند—IV; **کزوییم شاداب و زویم** (tak!) گزند—<sup>1</sup> 1—**گزند**  
 IV—доб.: IV—**доб.** VI—**дорс**—<sup>2</sup> VI—**бедан**—<sup>3</sup> IV—**бедо**—I  
 همان مرغ پررنده—IV همان سیاه و سپید \* کزیشان جهان راست بیم و امید  
 دگر آن دو اسپ سیاه و سپید \* گزیست کان می برد \* یکی ازدر آید یکی بگزرد  
 شب و روز گیتیست کان می برد \* یکی نافض ماه \* که نافض شود زان یکی گاه گاه  
 همان سی سوارست سی روزه ماه \* نه دوری فزاید نه زان کم شود  
 چو اعداد ده رش معظمه شود \* نه حاصل شود سیصد و شصت روز  
 چو گردون بپیهود گیته فروز \* چو حاصل شود سیصد و شصت روز  
 по смыслу эти бб. должны стоять после б. 1278 текста. Далее текст рукописи IV сильно  
 поврежден между бб. 1289 и 1304 нашего текста. Добавлено 13 бб., аналогичных двум  
 последним из пяти, приведенных в этом примечании (5 бб. после б. 1295 текста, 2 бб. после  
 б. 1302, 3 бб. после б. 1300 и 3 бб. после б. 1304 текста); бб. 1303 и 1302 стоят между бб. 1296 и 1297  
 текста. **دارالقرار**—<sup>8</sup> **شارسانی** که بر—IV; **شارستان ازبر**—<sup>7</sup> I—  
 این—<sup>12</sup> I, IV—<sup>11</sup> I, IV **خارشان**—IV; **شارسان**—<sup>10</sup> I همان—VI, VI—**بهین**—<sup>9</sup> I  
 بکاره—<sup>16</sup> IV **بسته**—<sup>15</sup> VI **پروراند**—VI; **بمرفزايد**—I **آز**—<sup>13</sup> IV **هم**  
 بدان **شارسان**—IV **خارسان**—<sup>21</sup> IV **بر**—VI **با**—<sup>20</sup> I, IV **مازنه**—<sup>18</sup> I **ویله**—IV  
 بدان **روانرا**—<sup>27</sup> IV **این**—<sup>26</sup> I **چنین**—<sup>24</sup> IV **نمایند**—I **رنج او**—<sup>23</sup> پ—  
 برو—<sup>28</sup> I—<sup>29</sup> I—**برز یم**—<sup>29</sup> I—**ل**—**6. оп.**

برین سان بود گردش روزگار<sup>۲</sup>  
فروزان<sup>۴</sup> بکردار آذر گشیپ  
پس یکدگر تیز هر دو دوان<sup>۶</sup>  
دم چرخ برما همی بشمرد<sup>۸</sup>  
کجا برگذشتند بر شهريار  
بگاه<sup>۱۱</sup> شمردن همان سی بود<sup>۱۲</sup>  
که یک شب کم آید همی گاه گاه  
دو بن سرو کان مرغ<sup>۱۶</sup> دارد نشیم<sup>۱۷</sup>  
همی تیرگی دارد اندر نهان  
پراز<sup>۱۹</sup> تیرگی و سیاهی شود<sup>۲۰</sup>

بسی روزمه را سر<sup>۱</sup> آید شمار  
کنون<sup>۳</sup> آنکه گفتی ز کار دو اسپ  
سپید و سیاهست هر دو زمان<sup>۵</sup>  
شب و روز باشد که می بگذرد<sup>۷</sup>  
سدیگر<sup>۹</sup> که گفتی که آن<sup>۱۰</sup> سی سوار  
ازان سی سواران یکی کم شود  
نگفتی سخن جز ز نقشان<sup>۱۳</sup> ماه  
کنون از نیام این<sup>۱۵</sup> سخن برگشیم  
ز برج بره تا ترازو جهان  
چندین تا ز گردش<sup>۱۸</sup> بهمه ای شود

<sup>1</sup> VI — <sup>2</sup> Л—далее бб. 1279—1281 текста опущены, вместо них добавлены следующие 7 бб.:

دگر آنکه از اسپ دادی نشان بپیش شاه گردانشان  
دوان هر دو ان از پس یکدگر همی این نیابد مرانرا نگر(?)  
نیابد اگر چه شتابد همی رخ از یکدگر برنتابد همی  
تو این داستان را شب و روز دان همان شید را گیتی افروز دان  
که چون سر ز برج بره بر زند و گر گاو را پنجه بر سر زند  
جهان زو شود همچو دریای زرد بپوشندشان چادر لازورد

IV—далее бб. 1279—1284 текста опущены; VI—добр. б. 1285 текста. <sup>3</sup> VI—دگر <sup>4</sup> VI—

برآیان که گفته‌ند هر دو بهم \* یک‌کی در وجود ویکی در عدم  
I—دوب.: پیکی در وجود و دگر در عدم—VI<sup>8</sup> باشند هر دو دهم—VI<sup>7</sup>

وَالْمُؤْمِنُونَ الْمُؤْمِنَاتُ وَالْمُؤْمِنُونَ الْمُؤْمِنَاتُ

19.I. 11.VII. 12.II. 1966.

بُوْسٌ—boos. دَيْكَرٌ—deekar. اَزَانٌ—azan.

شمشار مه نو برین گونه دان \* گزین کرد پیدا خدای چهان

<sup>13</sup> جی، VI—<sup>14</sup> سی—VI—<sup>15</sup> آن—I؛ زان ذیام آن—<sup>16</sup> چمرغی—IV بمقصان—

<sup>17</sup> VI—этот б. стоит после б. 1278 текста. <sup>18</sup> VI—мисра

<sup>19</sup> I, VI—<sup>20</sup> IV — 6, оп.

Hecho por: **1, 71 - 30** | Página: 1 de 1

بران برنشیند دهد بوی مشک  
یکی<sup>۳</sup> پژمریده شده<sup>۴</sup> سوگوار  
یکی شارستان<sup>۶</sup> یافته استوار  
گرفته بهامون<sup>۹</sup> یکی خارستان<sup>۱۰</sup>  
پرسنه گشتند و هم پیشگاه<sup>۱۲</sup>  
کس از یاد کردن سخن نشمرد  
برو بومشان<sup>۱۶</sup> پاک گردد نهان  
هم اندیشگان دراز آورد<sup>۱۹</sup>  
بپیش ردان آشکارا بگوی  
زخاک سیمه مشک سارا کنی

ازین چون بپرورد شود برگ خشک  
ازان<sup>۱</sup> دو همیشه یکی آبدار<sup>۲</sup>  
بپرسید دیگر<sup>۵</sup> که بر کوهسار  
خرامند<sup>۷</sup> مردم ازان شارستان<sup>۸</sup>  
بنهاده کشیدند سرتا بهمه<sup>۱۱</sup>  
وزان<sup>۱۳</sup> شارستان<sup>۱۴</sup> شان بدل نگذرد  
یکی بو مهین<sup>۱۵</sup> خیزد از ناگهان  
بدان شارستان شان<sup>۱۷</sup> نیاز آورد<sup>۱۸</sup>  
بپرده درست این سخنهای بجهوی<sup>۲۰</sup>  
گر این رازهای آشکارا کنی

۲۱

بر آورد یال<sup>۲۲</sup> و بگسترد بر<sup>۲۳</sup>  
همه پوشش موبدان کرد یاد  
که هر یک همی شاخ سی بر کشند  
چو شاه نو آیین ابرگاه نو

زمانی پر<sup>۲۱</sup> اندیشه شد زال زر  
وزان پس بپاسخ زبان بر گشاد<sup>۲۴</sup>  
ذخست ازده و دو درخت بلند  
بسالی ده و دو بود ماه نو

<sup>۱</sup> ازین—<sup>۲</sup> IV—мисра испорчено. <sup>۳</sup> VI—<sup>۴</sup> IV, VI, <sup>۵</sup> IV—<sup>۶</sup> IV—<sup>۷</sup> خرامید—<sup>۸</sup> شارسان—I; شارسان—IV, IV—<sup>۹</sup> گرفتند هامون—I, L, IV—<sup>۱۰</sup> IV—<sup>۱۱</sup> VI—<sup>۱۲</sup> IV—<sup>۱۳</sup> I, VI—<sup>۱۴</sup> شارسان—IV—<sup>۱۵</sup> مردی (؟)—<sup>۱۶</sup> I, VI—<sup>۱۷</sup> شارسان شان—IV—<sup>۱۸</sup> I—<sup>۱۹</sup> فراز آورند—<sup>۲۰</sup> IV—<sup>۲۱</sup> VI—<sup>۲۲</sup> IV—<sup>۲۳</sup> IV—<sup>۲۴</sup> پر—<sup>۲۵</sup> IV—<sup>۲۶</sup> در—<sup>۲۷</sup> IV—<sup>۲۸</sup> دگن—<sup>۲۹</sup> شود—<sup>۳۰</sup> دل زال زر

<sup>۶</sup> Теория метрики требует чтения شارسان—I; شارسان—IV, IV—<sup>۷</sup> خرامید—I; خرمند—I<sup>۸</sup> В рукописях کشیده سرش را بهمه—<sup>۹</sup> گرفتند هامون—I, L, IV—<sup>۱۰</sup> IV—<sup>۱۱</sup> VI—<sup>۱۲</sup> IV—<sup>۱۳</sup> I, VI—<sup>۱۴</sup> شارسان—IV—<sup>۱۵</sup> مردی (؟)—<sup>۱۶</sup> I, VI—<sup>۱۷</sup> شارسان شان—IV—<sup>۱۸</sup> I—<sup>۱۹</sup> فراز آورند—<sup>۲۰</sup> IV—<sup>۲۱</sup> VI—<sup>۲۲</sup> IV—<sup>۲۳</sup> IV—<sup>۲۴</sup> پر—<sup>۲۵</sup> IV—<sup>۲۶</sup> در—<sup>۲۷</sup> IV—<sup>۲۸</sup> دگن—<sup>۲۹</sup> شود—<sup>۳۰</sup> دل زال زر

ششم گفت بر گوی کان مرغزار \* کدامست پر بوی و رنگ و نگار  
گیاهای بدو اندرون تر و خشک \* که آید ازان بوی کافور و مشک  
بیامد یکی مرد با داس تیز \* تو گوئی که دارد بدل در سنتیز  
زمانی نه آساید و نخنود \* همه تر و خشک آن گیا بملرود  
по смыслу эти бб. должны стоять после б. 1258 текста (ср. выше). <sup>20</sup> I—<sup>21</sup> VI—<sup>22</sup> IV—<sup>23</sup> IV—<sup>24</sup> پر—<sup>25</sup> IV—<sup>26</sup> در—<sup>27</sup> IV—<sup>28</sup> دگن—<sup>29</sup> شود—<sup>30</sup> دل زال زر

<sup>21</sup> زبان را بپاسخ گشاد—I <sup>22</sup> سر—IV <sup>23</sup> پر—IV <sup>24</sup> دل زال زر

که از<sup>۱</sup> ده و دو تای سرو سه‌ی<sup>۲</sup>  
از ان بزر زده هر یکی شاخ سی  
دگر موبدی گفت کای سر فراز  
یکی زان<sup>۳</sup> بکردار دریای قار  
بجنینهند و هر دو<sup>۴</sup> شتابنده اند<sup>۵</sup>  
سدیگر چنین گفت کان سی سوار  
یکی کم شود بازیون بشمری<sup>۶</sup>  
جهارم چنین گفت کان مرغزار  
یکی مرد با تیز داسی بزرگ  
[هه‌ی بدرود آن گیا خشک و تر  
دگر گفت کان بر گشیمه دو سرو<sup>۷</sup>  
یکی مرغ دارد برشان<sup>۸</sup> کنام

۱ که دیدم ده و دو درخت سهی—<sup>۲</sup> IV, VI که ان—<sup>۳</sup> IV  
 ۴ همه سال بارست—VI  
 ۵ از—IV; بر—<sup>۶</sup> I, VI ۶ بر-نچ اند و <sup>۷</sup> ل، IV, VI ۷ یککی زو—<sup>۸</sup> دگر—<sup>۹</sup> آشے-ر کالنار—<sup>۱۰</sup> شتےابنده باز—VI; شتےابنده می—<sup>۱۱</sup> ل، IV  
 ۱۲ همی—L ۱۳ برشنج و بسختهی—VI; هردو  
 ۱۴ شتےابنده هردو برشنج اند <sup>\*</sup> همه ساله بروضد یکدیگراند  
 IV—دو،  
 ۱۵ بگو گر ازان آگهی همچو من  
 ۱۶ دگر موبدی گفت سر بر فراز \* دو اسپ گراندایه تیز تاز  
 ۱۷ بشهرند—I ۱۸ IV, VI ۱۹ IV—6. op. ۲۰ IV—6. op. ۲۱ VI—  
 ۲۲ همه تر و خشکش همی بدرود \* زکس زاری ولا به می نشند و د  
 ۲۳ همه تر و خشکش همی بدرود \* اگر لا به سازی سخن نشند و د  
 IV—6. op.; I—

<sup>19</sup> بروبر—I<sup>20</sup> پر موج—IV, VI<sup>21</sup> چهارم همان گفت کان هر دو سرو—IV  
نشستن بیام—IV; نشیم این بشامی بود آن بیام—I; نشیم بشامی بود گه بشام—<sup>22</sup> ل, VI  
این بود آن بشام; в тексте восстановлено чтение Т.

که این آب روشن بخواهد دوید<sup>۲</sup>  
گوی پرمنش زاید<sup>۵</sup> و نیکنام  
همش زور باشد هم آینه<sup>۶</sup> و فر<sup>۶</sup>  
برزم و بمزمش نباشد همال  
شود خشک هرمزم او را جگر<sup>[۷]</sup>  
سران جهانرا بکس نشمرد  
همه<sup>۱۰</sup> شیرگیورد بخشم کمند  
بر آتش یکی گور بریان کند<sup>۱۱</sup>  
بایران پنهان سواران بود<sup>۱۲</sup>

چنین آمد از داد اخته<sup>۱</sup> پدید  
ازین<sup>۸</sup> دخت مهراب و از پورسام<sup>۹</sup>  
بود زندگانیش بسیار مر  
همش برز<sup>۷</sup> باشد همش شاخ و یال<sup>۸</sup>  
[کجا باره او کند میوی تر  
عقاب از بر ترگ او نگنرد  
یکی برز بالا بود فرمند<sup>۹</sup>  
هوارا بشمشیر گریان کند  
کمرپسته شهرباران بود

۲۷

چندین گفت پس<sup>13</sup> شاه گردن فراز  
 بخواند آن زمان زال را شهريار  
 بدان تا بپرسند ازو چند چيز  
 نشستند بيداردل بخوردان<sup>18</sup>  
 1250  
 پرسيد مر زال را<sup>20</sup> هـ و بدی  
 کـ زـ يـ نـ هـ رـ چـ هـ گـ فـ تـ يـ دـ دـ اـ رـ يـ دـ رـ اـ زـ  
 14  
 کـ زـ وـ خـ وـ اـ سـ خـ نـ هـ اـ دـ يـ رـ يـ نـ هـ اـ زـ  
 15  
 نـ هـ فـ تـ هـ سـ خـ نـ هـ اـ دـ يـ رـ يـ نـ هـ اـ زـ  
 16  
 هـ مـ اـ نـ زـ الـ بـ اـ نـ اـ مـ وـ بـ دـ اـ نـ  
 17  
 اـ زـ يـ نـ تـ يـ زـ هـ شـ<sup>21</sup> رـ اـ بـ يـ نـ<sup>22</sup> بـ خـ رـ دـ يـ  
 18

پرسنده تخت ایران بود \* اگر چند با زور شیه ران بود  
 همی VI<sup>15</sup> گفته ند گردند باز IV<sup>16</sup> I-6. op.; IV<sup>17</sup> گفتاشان VI<sup>18</sup>  
 نهفته سخنهای VI; سخنهای پوشیده در پرده نیز IV; سخنهای پاکیزه در پرده نیز I  
 بخردان IV; ازان تیز هوش نامور بخردان I<sup>19</sup> موبدان IV, I<sup>20</sup> در پرده نیز  
 I - 6.1249 стоит после б. 1250 текста; ср. разночтения 14 и 16. از زال زر I<sup>21</sup> VI<sup>22</sup> —  
 دور بین VI; نامور IV; راهبر I<sup>23</sup> یار منش

گر اینست فرجام آرام تو<sup>2</sup>  
که تامن بکارت زنم نیک رای<sup>3</sup>[  
شہنشاہ بنشست بازال زر<sup>4</sup>  
نشستند بر خوان شاه رم<sup>5</sup>  
بتهخت دگر جای می ساختند<sup>6</sup>  
نشست از بر اسپ زرین ستام<sup>7</sup>  
پر انديشه دل پر ز<sup>8</sup> گفتار لب<sup>9</sup>  
بپیش منوچهر پیروزگر<sup>10</sup>  
چو برگشت بستودش اندر نهان

بسازم بر آرم<sup>1</sup> همه کام تو  
[تو یکچند اندر بشادی بپای  
ببرند خوالیگران خوان زر  
بفرمود تا نامداران همه  
چو از خوان خسرو بپرداختند  
جو می خورده شدنامور پورسام  
برفت و بپیمود بالای شب  
بیامد بشبگیر بسته کمر  
برو آفرین کرد شاه جهان

۱۹

ستارهشناسان و هم بخردان  
بکار<sup>12</sup> سپه‌ری پژوهش کنند  
که تابا<sup>14</sup> ستاره چه دارند<sup>15</sup> راز  
برفتند بازیچ رومی<sup>17</sup> بچنگ  
که کردیم با چرخ گردان شمار

بفرمود تا موبدان و ردان  
کنند انجمن<sup>11</sup> پیش تخت بلند  
برفتند و برند رنج<sup>13</sup> دراز  
روز اندران کارشان شد<sup>16</sup> درنگ  
زبان برگشادند بر<sup>18</sup> شهریار

که فرجام IV; که اینست انجام و فرجام تو—I<sup>2</sup> بر آرم بسازم—I<sup>1</sup>  
که چونست فرجام و انجام تو—I, IV, VI—6. op<sup>3</sup>  
بهرند بالای—I, IV, VI<sup>7</sup> بر ساختند—I<sup>6</sup> شاه و رم—I<sup>5</sup> بازیب و فر—I<sup>4</sup>  
دل انديشه پر پر ز—VI<sup>8</sup> زرین ستام  
چو شنگرف بر پخته سیم خام \* بگستر خورشید رخشند دام  
J, VI—порядок бб.: 1230, 1232, 1231, 1233. <sup>10</sup> VI—доб.:  
نشاندش بر آنجای کارام بود \* همی خواست مرزال را آزمود  
هم از دانش و بزم و رای نبرد \* بداند که چون سام گردست مرد  
ذخستیان بداند ز نیک اختیرش \* زموبد که تا چون بود گوهرس  
یابند—I<sup>15</sup> مر—VI<sup>14</sup> رنجی—I<sup>13</sup>, VII<sup>12</sup> زکار—I<sup>11</sup>, VI<sup>10</sup> آفرین--  
چهارم برقتند زی—I<sup>18</sup> هندی—I<sup>17</sup> بد—I<sup>16</sup>

ازین پس مترس از بد بدگمان  
بنیک اختیری بر گرفتند راه<sup>۳</sup>  
1210 شگفتنه شد آن روی<sup>۲</sup> پژمرده ماه

## ۱۸

که آمد ز ره زال سام سوار<sup>۵</sup>  
که بودند در پادشاهی نشان  
سبک نزد شاهش گشادند راه  
بپوسید و بر شاه کرد آفرین  
بدو داد دل شاه آزم جوی<sup>۷</sup>  
ستردند و بروی پرگند مشک<sup>۸</sup>  
پرسید ازو پهريار بلند  
بدین راه دشوار با باد و گرد<sup>۱۲</sup>  
ابا تو همه رنج<sup>۱۳</sup> رامشگریست<sup>۱۴</sup>  
بخندید و شد شاد و<sup>۱۶</sup> روشن روان  
که رنجی<sup>۱۸</sup> فزودی بدل بر<sup>۱۹</sup> دراز  
که بنوشت با درد دل سام پییر<sup>۲۱</sup>  
برانم که نندیشم<sup>۲۳</sup> از بیش و کم

پس آگاهی آمد سوی شهريار<sup>۴</sup>  
پنیره شدنیش همه سرکشان  
چو آمد بنزدیکی<sup>۶</sup> بارگاه<sup>۶</sup>  
چو نزدیک شاه اندر آمد زمین  
1215 زمانی همی داشت بر خاک خشک  
[بفرمود تارویش از خاک خشک  
بیامد بر تخت<sup>۹</sup> شاه ارجمند  
[که چون بودی ای پهلو راد<sup>۱۰</sup> مرد  
بغز توگفتا همه بهتریست  
ازو بسته آن نامه<sup>۱۵</sup> پهلوان  
جو بر خواند پاسخ چنین داد باز<sup>۱۷</sup>  
ولیکن بدین نامه دلپنیر<sup>۲۰</sup>  
اگر چه مرا هست ازین دل دزم<sup>۲۲</sup>

<sup>۱</sup> از تو—<sup>۲</sup> VI—<sup>۳</sup> ل—دوه: <sup>۴</sup> یکایک—VI

بشد مادر دخته پاکتن \* خنک مادر دخته نیکزن  
کنون گوش کن رفتن کار زال \* که شد زی منوچهر فرخندهفال  
<sup>۴</sup> IV—دوه: <sup>۷</sup> پادشاه—I و سپاه—VI<sup>۵</sup> وزین سو چو آگاهی آمد بشاه—VI  
چو زانسان همی بود افتاده دیر \* دلش از نیایش همی گشت سیر  
پهلوان زاده—<sup>10</sup> I, IV, VI سوی گاه—<sup>9</sup> VI<sup>۸</sup> پرند شادان سوی گرد مشک—I, IV, VI  
<sup>11</sup> IV—6. op. همه روزمان بزم و—<sup>12</sup> IV با باد سرد درین—IV؛ ازان—I  
بال آنzman پاسخ آن داد باز—<sup>17</sup> VI بخواند و بخندید—<sup>16</sup> نامه را—VI  
و روشن روان—<sup>21</sup> پایه دلپنیر—VI؛ نامه پهلوان—IV در—I<sup>19</sup> رنج—I  
دلم گشت ازین در دزم—VI؛ دلم هست ازین در دزم—IV؛ دلم گشت ازین بس دزم—I  
<sup>22</sup> بر اندیشه—I<sup>23</sup>

برافگند و مهرباب را مژده داد  
دلت شاد کن کار مههان بسیچ<sup>4</sup>  
بیایم نحویم بره بر زمان  
بجنپیید<sup>6</sup> و بیدار شد سر ز خواب  
بدرگاه<sup>7</sup> سalar دیهیم جوی  
مه بانوان خواندنش بنام  
سخن گفت با او زمانی دراز  
شدن شادمان<sup>9</sup> سوی<sup>10</sup> کابل خدای  
نمودن بداماد پیامان نو<sup>12</sup>  
بگو آنچه دیدی بههرباب گو  
زگنج آنچه پرمایه تر خواستند<sup>13</sup>  
ز کاخ وز باغ<sup>16</sup> و زکشت و درود  
زگستردنی هم ز پوشیدنی  
گرفت و یکی نیز<sup>18</sup> پیمان بسبست  
که باشند هر دو بشادی همال<sup>20</sup>  
بیو داد و گفتش<sup>22</sup> که ایدر<sup>23</sup> ه است

نوندی دلور بکردار باد  
کز<sup>1</sup> اندیشه بید<sup>2</sup> مکن یاد هیچ<sup>3</sup>  
من اینک پس نامه اندر دمان<sup>1195</sup>  
دوم<sup>5</sup> روز چون چشمۀ آفتاب  
گرانهای سیندخت بنهاد روی  
روا رو برآمد ز درگاه سام  
بیامد برسام و برداش نماز  
بدستهوری باز گشتن بجای<sup>8</sup>  
دگر ساختن کار مههان نو<sup>11</sup>  
ورا سام یل گفت بر گرد و رو  
سزاوار او خلعت آراستند  
بکابل دگر<sup>14</sup> سام را<sup>15</sup> هرجه بود  
دگر جاری ایان دوشیدنی<sup>1205</sup>  
به سیندخت بخشید و<sup>17</sup> دستش بدست  
پدیرفت مردخت اورا بزال<sup>19</sup>  
سر افزار گردی و مردی<sup>21</sup> دویست

<sup>1</sup> IV—<sup>2</sup> I—<sup>3</sup> VI—<sup>4</sup> I, VI—<sup>5</sup> IV, VI—<sup>6</sup> I—<sup>7</sup> I, VI—<sup>8</sup> IV, VI—<sup>9</sup> VI—I, IV, VI—<sup>10</sup> I, IV, VI—<sup>11</sup> پیش—<sup>12</sup> I, VI—<sup>13</sup> I, VI—<sup>14</sup> IV, VI—<sup>15</sup> I—<sup>16</sup> IV, VI—<sup>17</sup> I—<sup>18</sup> I, VI—<sup>19</sup> I, IV, VI—<sup>20</sup> I, VI—<sup>21</sup> VI—I—<sup>22</sup> I, IV, VI—<sup>23</sup> I—<sup>24</sup> IV, VI—<sup>25</sup> I—<sup>26</sup> IV, VI—<sup>27</sup> I—<sup>28</sup> IV, VI—<sup>29</sup> I—<sup>30</sup> IV, VI—<sup>31</sup> I—<sup>32</sup> IV, VI—<sup>33</sup> I—<sup>34</sup> IV, VI—<sup>35</sup> I—<sup>36</sup> IV, VI—<sup>37</sup> I—<sup>38</sup> IV, VI—<sup>39</sup> I—<sup>40</sup> IV, VI—<sup>41</sup> I—<sup>42</sup> IV, VI—<sup>43</sup> I—<sup>44</sup> IV, VI—<sup>45</sup> I—<sup>46</sup> IV, VI—<sup>47</sup> I—<sup>48</sup> IV, VI—<sup>49</sup> I—<sup>50</sup> IV, VI—<sup>51</sup> I—<sup>52</sup> IV, VI—<sup>53</sup> I—<sup>54</sup> IV, VI—<sup>55</sup> I—<sup>56</sup> IV, VI—<sup>57</sup> I—<sup>58</sup> IV, VI—<sup>59</sup> I—<sup>60</sup> IV, VI—<sup>61</sup> I—<sup>62</sup> IV, VI—<sup>63</sup> I—<sup>64</sup> IV, VI—<sup>65</sup> I—<sup>66</sup> IV, VI—<sup>67</sup> I—<sup>68</sup> IV, VI—<sup>69</sup> I—<sup>70</sup> IV, VI—<sup>71</sup> I—<sup>72</sup> IV, VI—<sup>73</sup> I—<sup>74</sup> IV, VI—<sup>75</sup> I—<sup>76</sup> IV, VI—<sup>77</sup> I—<sup>78</sup> IV, VI—<sup>79</sup> I—<sup>80</sup> IV, VI—<sup>81</sup> I—<sup>82</sup> IV, VI—<sup>83</sup> I—<sup>84</sup> IV, VI—<sup>85</sup> I—<sup>86</sup> IV, VI—<sup>87</sup> I—<sup>88</sup> IV, VI—<sup>89</sup> I—<sup>90</sup> IV, VI—<sup>91</sup> I—<sup>92</sup> IV, VI—<sup>93</sup> I—<sup>94</sup> IV, VI—<sup>95</sup> I—<sup>96</sup> IV, VI—<sup>97</sup> I—<sup>98</sup> IV, VI—<sup>99</sup> I—<sup>100</sup> IV, VI—<sup>101</sup> I—<sup>102</sup> IV, VI—<sup>103</sup> I—<sup>104</sup> IV, VI—<sup>105</sup> I—<sup>106</sup> IV, VI—<sup>107</sup> I—<sup>108</sup> IV, VI—<sup>109</sup> I—<sup>110</sup> IV, VI—<sup>111</sup> I—<sup>112</sup> IV, VI—<sup>113</sup> I—<sup>114</sup> IV, VI—<sup>115</sup> I—<sup>116</sup> IV, VI—<sup>117</sup> I—<sup>118</sup> IV, VI—<sup>119</sup> I—<sup>120</sup> IV, VI—<sup>121</sup> I—<sup>122</sup> IV, VI—<sup>123</sup> I—<sup>124</sup> IV, VI—<sup>125</sup> I—<sup>126</sup> IV, VI—<sup>127</sup> I—<sup>128</sup> IV, VI—<sup>129</sup> I—<sup>130</sup> IV, VI—<sup>131</sup> I—<sup>132</sup> IV, VI—<sup>133</sup> I—<sup>134</sup> IV, VI—<sup>135</sup> I—<sup>136</sup> IV, VI—<sup>137</sup> I—<sup>138</sup> IV, VI—<sup>139</sup> I—<sup>140</sup> IV, VI—<sup>141</sup> I—<sup>142</sup> IV, VI—<sup>143</sup> I—<sup>144</sup> IV, VI—<sup>145</sup> I—<sup>146</sup> IV, VI—<sup>147</sup> I—<sup>148</sup> IV, VI—<sup>149</sup> I—<sup>150</sup> IV, VI—<sup>151</sup> I—<sup>152</sup> IV, VI—<sup>153</sup> I—<sup>154</sup> IV, VI—<sup>155</sup> I—<sup>156</sup> IV, VI—<sup>157</sup> I—<sup>158</sup> IV, VI—<sup>159</sup> I—<sup>160</sup> IV, VI—<sup>161</sup> I—<sup>162</sup> IV, VI—<sup>163</sup> I—<sup>164</sup> IV, VI—<sup>165</sup> I—<sup>166</sup> IV, VI—<sup>167</sup> I—<sup>168</sup> IV, VI—<sup>169</sup> I—<sup>170</sup> IV, VI—<sup>171</sup> I—<sup>172</sup> IV, VI—<sup>173</sup> I—<sup>174</sup> IV, VI—<sup>175</sup> I—<sup>176</sup> IV, VI—<sup>177</sup> I—<sup>178</sup> IV, VI—<sup>179</sup> I—<sup>180</sup> IV, VI—<sup>181</sup> I—<sup>182</sup> IV, VI—<sup>183</sup> I—<sup>184</sup> IV, VI—<sup>185</sup> I—<sup>186</sup> IV, VI—<sup>187</sup> I—<sup>188</sup> IV, VI—<sup>189</sup> I—<sup>190</sup> IV, VI—<sup>191</sup> I—<sup>192</sup> IV, VI—<sup>193</sup> I—<sup>194</sup> IV, VI—<sup>195</sup> I—<sup>196</sup> IV, VI—<sup>197</sup> I—<sup>198</sup> IV, VI—<sup>199</sup> I—<sup>200</sup> IV, VI—<sup>201</sup> I—<sup>202</sup> IV, VI—<sup>203</sup> I—<sup>204</sup> IV, VI—<sup>205</sup> I—<sup>206</sup> IV, VI—<sup>207</sup> I—<sup>208</sup> IV, VI—<sup>209</sup> I—<sup>210</sup> IV, VI—<sup>211</sup> I—<sup>212</sup> IV, VI—<sup>213</sup> I—<sup>214</sup> IV, VI—<sup>215</sup> I—<sup>216</sup> IV, VI—<sup>217</sup> I—<sup>218</sup> IV, VI—<sup>219</sup> I—<sup>220</sup> IV, VI—<sup>221</sup> I—<sup>222</sup> IV, VI—<sup>223</sup> I—<sup>224</sup> IV, VI—<sup>225</sup> I—<sup>226</sup> IV, VI—<sup>227</sup> I—<sup>228</sup> IV, VI—<sup>229</sup> I—<sup>230</sup> IV, VI—<sup>231</sup> I—<sup>232</sup> IV, VI—<sup>233</sup> I—<sup>234</sup> IV, VI—<sup>235</sup> I—<sup>236</sup> IV, VI—<sup>237</sup> I—<sup>238</sup> IV, VI—<sup>239</sup> I—<sup>240</sup> IV, VI—<sup>241</sup> I—<sup>242</sup> IV, VI—<sup>243</sup> I—<sup>244</sup> IV, VI—<sup>245</sup> I—<sup>246</sup> IV, VI—<sup>247</sup> I—<sup>248</sup> IV, VI—<sup>249</sup> I—<sup>250</sup> IV, VI—<sup>251</sup> I—<sup>252</sup> IV, VI—<sup>253</sup> I—<sup>254</sup> IV, VI—<sup>255</sup> I—<sup>256</sup> IV, VI—<sup>257</sup> I—<sup>258</sup> IV, VI—<sup>259</sup> I—<sup>260</sup> IV, VI—<sup>261</sup> I—<sup>262</sup> IV, VI—<sup>263</sup> I—<sup>264</sup> IV, VI—<sup>265</sup> I—<sup>266</sup> IV, VI—<sup>267</sup> I—<sup>268</sup> IV, VI—<sup>269</sup> I—<sup>270</sup> IV, VI—<sup>271</sup> I—<sup>272</sup> IV, VI—<sup>273</sup> I—<sup>274</sup> IV, VI—<sup>275</sup> I—<sup>276</sup> IV, VI—<sup>277</sup> I—<sup>278</sup> IV, VI—<sup>279</sup> I—<sup>280</sup> IV, VI—<sup>281</sup> I—<sup>282</sup> IV, VI—<sup>283</sup> I—<sup>284</sup> IV, VI—<sup>285</sup> I—<sup>286</sup> IV, VI—<sup>287</sup> I—<sup>288</sup> IV, VI—<sup>289</sup> I—<sup>290</sup> IV, VI—<sup>291</sup> I—<sup>292</sup> IV, VI—<sup>293</sup> I—<sup>294</sup> IV, VI—<sup>295</sup> I—<sup>296</sup> IV, VI—<sup>297</sup> I—<sup>298</sup> IV, VI—<sup>299</sup> I—<sup>300</sup> IV, VI—<sup>301</sup> I—<sup>302</sup> IV, VI—<sup>303</sup> I—<sup>304</sup> IV, VI—<sup>305</sup> I—<sup>306</sup> IV, VI—<sup>307</sup> I—<sup>308</sup> IV, VI—<sup>309</sup> I—<sup>310</sup> IV, VI—<sup>311</sup> I—<sup>312</sup> IV, VI—<sup>313</sup> I—<sup>314</sup> IV, VI—<sup>315</sup> I—<sup>316</sup> IV, VI—<sup>317</sup> I—<sup>318</sup> IV, VI—<sup>319</sup> I—<sup>320</sup> IV, VI—<sup>321</sup> I—<sup>322</sup> IV, VI—<sup>323</sup> I—<sup>324</sup> IV, VI—<sup>325</sup> I—<sup>326</sup> IV, VI—<sup>327</sup> I—<sup>328</sup> IV, VI—<sup>329</sup> I—<sup>330</sup> IV, VI—<sup>331</sup> I—<sup>332</sup> IV, VI—<sup>333</sup> I—<sup>334</sup> IV, VI—<sup>335</sup> I—<sup>336</sup> IV, VI—<sup>337</sup> I—<sup>338</sup> IV, VI—<sup>339</sup> I—<sup>340</sup> IV, VI—<sup>341</sup> I—<sup>342</sup> IV, VI—<sup>343</sup> I—<sup>344</sup> IV, VI—<sup>345</sup> I—<sup>346</sup> IV, VI—<sup>347</sup> I—<sup>348</sup> IV, VI—<sup>349</sup> I—<sup>350</sup> IV, VI—<sup>351</sup> I—<sup>352</sup> IV, VI—<sup>353</sup> I—<sup>354</sup> IV, VI—<sup>355</sup> I—<sup>356</sup> IV, VI—<sup>357</sup> I—<sup>358</sup> IV, VI—<sup>359</sup> I—<sup>360</sup> IV, VI—<sup>361</sup> I—<sup>362</sup> IV, VI—<sup>363</sup> I—<sup>364</sup> IV, VI—<sup>365</sup> I—<sup>366</sup> IV, VI—<sup>367</sup> I—<sup>368</sup> IV, VI—<sup>369</sup> I—<sup>370</sup> IV, VI—<sup>371</sup> I—<sup>372</sup> IV, VI—<sup>373</sup> I—<sup>374</sup> IV, VI—<sup>375</sup> I—<sup>376</sup> IV, VI—<sup>377</sup> I—<sup>378</sup> IV, VI—<sup>379</sup> I—<sup>380</sup> IV, VI—<sup>381</sup> I—<sup>382</sup> IV, VI—<sup>383</sup> I—<sup>384</sup> IV, VI—<sup>385</sup> I—<sup>386</sup> IV, VI—<sup>387</sup> I—<sup>388</sup> IV, VI—<sup>389</sup> I—<sup>390</sup> IV, VI—<sup>391</sup> I—<sup>392</sup> IV, VI—<sup>393</sup> I—<sup>394</sup> IV, VI—<sup>395</sup> I—<sup>396</sup> IV, VI—<sup>397</sup> I—<sup>398</sup> IV, VI—<sup>399</sup> I—<sup>400</sup> IV, VI—<sup>401</sup> I—<sup>402</sup> IV, VI—<sup>403</sup> I—<sup>404</sup> IV, VI—<sup>405</sup> I—<sup>406</sup> IV, VI—<sup>407</sup> I—<sup>408</sup> IV, VI—<sup>409</sup> I—<sup>410</sup> IV, VI—<sup>411</sup> I—<sup>412</sup> IV, VI—<sup>413</sup> I—<sup>414</sup> IV, VI—<sup>415</sup> I—<sup>416</sup> IV, VI—<sup>417</sup> I—<sup>418</sup> IV, VI—<sup>419</sup> I—<sup>420</sup> IV, VI—<sup>421</sup> I—<sup>422</sup> IV, VI—<sup>423</sup> I—<sup>424</sup> IV, VI—<sup>425</sup> I—<sup>426</sup> IV, VI—<sup>427</sup> I—<sup>428</sup> IV, VI—<sup>429</sup> I—<sup>430</sup> IV, VI—<sup>431</sup> I—<sup>432</sup> IV, VI—<sup>433</sup> I—<sup>434</sup> IV, VI—<sup>435</sup> I—<sup>436</sup> IV, VI—<sup>437</sup> I—<sup>438</sup> IV, VI—<sup>439</sup> I—<sup>440</sup> IV, VI—<sup>441</sup> I—<sup>442</sup> IV, VI—<sup>443</sup> I—<sup>444</sup> IV, VI—<sup>445</sup> I—<sup>446</sup> IV, VI—<sup>447</sup> I—<sup>448</sup> IV, VI—<sup>449</sup> I—<sup>450</sup> IV, VI—<sup>451</sup> I—<sup>452</sup> IV, VI—<sup>453</sup> I—<sup>454</sup> IV, VI—<sup>455</sup> I—<sup>456</sup> IV, VI—<sup>457</sup> I—<sup>458</sup> IV, VI—<sup>459</sup> I—<sup>460</sup> IV, VI—<sup>461</sup> I—<sup>462</sup> IV, VI—<sup>463</sup> I—<sup>464</sup> IV, VI—<sup>465</sup> I—<sup>466</sup> IV, VI—<sup>467</sup> I—<sup>468</sup> IV, VI—<sup>469</sup> I—<sup>470</sup> IV, VI—<sup>471</sup> I—<sup>472</sup> IV, VI—<sup>473</sup> I—<sup>474</sup> IV, VI—<sup>475</sup> I—<sup>476</sup> IV, VI—<sup>477</sup> I—<sup>478</sup> IV, VI—<sup>479</sup> I—<sup>480</sup> IV, VI—<sup>481</sup> I—<sup>482</sup> IV, VI—<sup>483</sup> I—<sup>484</sup> IV, VI—<sup>485</sup> I—<sup>486</sup> IV, VI—<sup>487</sup> I—<sup>488</sup> IV, VI—<sup>489</sup> I—<sup>490</sup> IV, VI—<sup>491</sup> I—<sup>492</sup> IV, VI—<sup>493</sup> I—<sup>494</sup> IV, VI—<sup>495</sup> I—<sup>496</sup> IV, VI—<sup>497</sup> I—<sup>498</sup> IV, VI—<sup>499</sup> I—<sup>500</sup> IV, VI—<sup>501</sup> I—<sup>502</sup> IV, VI—<sup>503</sup> I—<sup>504</sup> IV, VI—<sup>505</sup> I—<sup>506</sup> IV, VI—<sup>507</sup> I—<sup>508</sup> IV, VI—<sup>509</sup> I—<sup>510</sup> IV, VI—<sup>511</sup> I—<sup>512</sup> IV, VI—<sup>513</sup> I—<sup>514</sup> IV, VI—<sup>515</sup> I—<sup>516</sup> IV, VI—<sup>517</sup> I—<sup>518</sup> IV, VI—<sup>519</sup> I—<sup>520</sup> IV, VI—<sup>521</sup> I—<sup>522</sup> IV, VI—<sup>523</sup> I—<sup>524</sup> IV, VI—<sup>525</sup> I—<sup>526</sup> IV, VI—<sup>527</sup> I—<sup>528</sup> IV, VI—<sup>529</sup> I—<sup>530</sup> IV, VI—<sup>531</sup> I—<sup>532</sup> IV, VI—<sup>533</sup> I—<sup>534</sup> IV, VI—<sup>535</sup> I—<sup>536</sup> IV, VI—<sup>537</sup> I—<sup>538</sup> IV, VI—<sup>539</sup> I—<sup>540</sup> IV, VI—<sup>541</sup> I—<sup>542</sup> IV, VI—<sup>543</sup> I—<sup>544</sup> IV, VI—<sup>545</sup> I—<sup>546</sup> IV, VI—<sup>547</sup> I—<sup>548</sup> IV, VI—<sup>549</sup> I—<sup>550</sup> IV, VI—<sup>551</sup> I—<sup>552</sup> IV, VI—<sup>553</sup> I—<sup>554</sup> IV, VI—<sup>555</sup> I—<sup>556</sup> IV, VI—<sup>557</sup> I—<sup>558</sup> IV, VI—<sup>559</sup> I—<sup>560</sup> IV, VI—<sup>561</sup> I—<sup>562</sup> IV, VI—<sup>563</sup> I—<sup>564</sup> IV, VI—<sup>565</sup> I—<sup>566</sup> IV, VI—<sup>567</sup> I—<sup>568</sup> IV, VI—<sup>569</sup> I—<sup>570</sup> IV, VI—<sup>571</sup> I—<sup>572</sup> IV, VI—<sup>573</sup> I—<sup>574</sup> IV, VI—<sup>575</sup> I—<sup>576</sup> IV, VI—<sup>577</sup> I—<sup>578</sup> IV, VI—<sup>579</sup> I—<sup>580</sup> IV, VI—<sup>581</sup> I—<sup>582</sup> IV, VI—<sup>583</sup> I—<sup>584</sup> IV, VI—<sup>585</sup> I—<sup>586</sup> IV, VI—<sup>587</sup> I—<sup>588</sup> IV, VI—<sup>589</sup> I—<sup>590</sup> IV, VI—<sup>591</sup> I—<sup>592</sup> IV, VI—<sup>593</sup> I—<sup>594</sup> IV, VI—<sup>595</sup> I—<sup>596</sup> IV, VI—<sup>597</sup> I—<sup>598</sup> IV, VI—<sup>599</sup> I—<sup>600</sup> IV, VI—<sup>601</sup> I—<sup>602</sup> IV, VI—<sup>603</sup> I—<sup>604</sup> IV, VI—<sup>605</sup> I—<sup>606</sup> IV, VI—<sup>607</sup> I—<sup>608</sup> IV, VI—<sup>609</sup> I—<sup>610</sup> IV, VI—<sup>611</sup> I—<sup>612</sup> IV, VI—<sup>613</sup> I—<sup>614</sup> IV, VI—<sup>615</sup> I—<sup>616</sup> IV, VI—<sup>617</sup> I—<sup>618</sup> IV, VI—<sup>619</sup> I—<sup>620</sup> IV, VI—<sup>621</sup> I—<sup>622</sup> IV, VI—<sup>623</sup> I—<sup>624</sup> IV, VI—<sup>625</sup> I—<sup>626</sup> IV, VI—<sup>627</sup> I—<sup>628</sup> IV, VI—<sup>629</sup> I—<sup>630</sup> IV, VI—<sup>631</sup> I—<sup>632</sup> IV, VI—<sup>633</sup> I—<sup>634</sup> IV, VI—<sup>635</sup> I—<sup>636</sup> IV, VI—<sup>637</sup> I—<sup>638</sup> IV, VI—<sup>639</sup> I—<sup>640</sup> IV, VI—<sup>641</sup> I—<sup>642</sup> IV, VI—<sup>643</sup> I—<sup>644</sup> IV, VI—<sup>645</sup> I—<sup>646</sup> IV, VI—<sup>647</sup> I—<sup>648</sup> IV, VI—<sup>649</sup> I—<sup>650</sup> IV, VI—<sup>651</sup> I—<sup>652</sup> IV, VI—<sup>653</sup> I—<sup>654</sup> IV, VI—<sup>655</sup> I—<sup>656</sup> IV, VI—<sup>657</sup> I—<sup>658</sup> IV, VI—<sup>659</sup> I—<sup>660</sup> IV, VI—<sup>661</sup> I—<sup>662</sup> IV, VI—<sup>663</sup> I—<sup>664</sup> IV, VI—<sup>665</sup> I—<sup>666</sup> IV, VI—<sup>667</sup> I—<sup>668</sup> IV, VI—<sup>669</sup> I—<sup>670</sup> IV, VI—<sup>671</sup> I—<sup>672</sup> IV, VI—<sup>673</sup> I—<sup>674</sup> IV, VI—<sup>675</sup> I—<sup>676</sup> IV, VI—<sup>677</sup> I—<sup>678</sup> IV, VI—<sup>679</sup> I—<sup>680</sup> IV, VI—<sup>681</sup> I—<sup>682</sup> IV, VI—<sup>683</sup> I—<sup>684</sup> IV, VI—<sup>685</sup> I—<sup>686</sup> IV, VI—<sup>687</sup> I—<sup>688</sup> IV, VI—<sup>689</sup> I—<sup>690</sup> IV, VI—<sup>691</sup> I—<sup>692</sup> IV, VI—<sup>693</sup> I—<sup>694</sup> IV, VI—<sup>695</sup> I—<sup>696</sup> IV, VI—<sup>697</sup> I—<sup>698</sup> IV, VI—<sup>699</sup> I—<sup>700</sup> IV, VI—<sup>701</sup> I—<sup>702</sup> IV, VI—<sup>703</sup> I—<sup>704</sup> IV, VI—<sup>705</sup> I—<sup>706</sup> IV, VI—<sup>707</sup> I—<sup>708</sup> IV, VI—<sup>709</sup> I—<sup>710</sup> IV, VI—<sup>711</sup> I—<sup>712</sup> IV, VI—<sup>713</sup> I—<sup>714</sup> IV, VI—<sup>715</sup> I—<sup>716</sup> IV, VI—<sup>717</sup> I—<sup>718</sup> IV, VI—<sup>719</sup> I—<sup>720</sup> IV, VI—<sup>721</sup> I—<sup>722</sup> IV, VI—<sup>723</sup> I—<sup>724</sup> IV, VI—<sup>725</sup> I—<sup>726</sup> IV, VI—<sup>727</sup> I—<sup>728</sup> IV, VI—<sup>729</sup> I—<sup>730</sup> IV, VI—<sup>731</sup> I—<sup>732</sup> IV, VI—<sup>733</sup> I—<sup>734</sup> IV, VI—<sup>735</sup> I—<sup>736</sup> IV, VI—<sup>737</sup> I—<sup>738</sup> IV, VI—<sup>739</sup> I—<sup>740</sup> IV, VI—<sup>741</sup> I—<sup>742</sup> IV, VI—<sup>743</sup> I—<sup>744</sup> IV, VI—<sup>745</sup> I—<sup>746</sup> IV, VI—<sup>747</sup> I—<sup>748</sup> IV, VI—<sup>749</sup> I—<sup>750</sup> IV, VI—<sup>751</sup> I—<sup>752</sup> IV, VI—<sup>753</sup> I—<sup>754</sup> IV, VI—<sup>755</sup> I—<sup>756</sup> IV, VI—<sup>757</sup> I—<sup>758</sup> IV, VI—<sup>759</sup> I—<sup>760</sup> IV, VI—<sup>761</sup> I—<sup>762</sup> IV, VI—<sup>763</sup> I—<sup>764</sup> IV, VI—<sup>765</sup> I—<sup>766</sup> IV, VI—<sup>767</sup> I—<sup>768</sup> IV, VI—<sup>769</sup> I—<sup>770</sup> IV, VI—<sup>771</sup> I—<sup>772</sup> IV, VI—<sup>773</sup> I—<sup>774</sup> IV, VI—<sup>775</sup> I—<sup>776</sup> IV, VI—<sup>777</sup> I—<sup>778</sup> IV, VI—<sup>779</sup> I—<sup>780</sup> IV, VI—<sup>781</sup> I—<sup>782</sup> IV, VI—<sup>783</sup> I—<sup>784</sup> IV, VI—<sup>785</sup> I—<sup>786</sup> IV, VI—<sup>787</sup> I—<sup>788</sup> IV, VI—<sup>789</sup> I—<sup>790</sup> IV, VI—<sup>791</sup> I—<sup>792</sup> IV, VI—<sup>793</sup> I—<sup>794</sup> IV, VI—<sup>795</sup> I—<sup>796</sup> IV, VI—<sup>797</sup> I—<sup>798</sup> IV, VI—<sup>799</sup> I—<sup>800</sup> IV, VI—<sup>801</sup> I—<sup>802</sup> IV, VI—<sup>803</sup> I—<sup>804</sup> IV, VI—<sup>805</sup> I—<sup>806</sup> IV, VI—<sup>807</sup> I—<sup>808</sup> IV, VI—<sup>809</sup> I—<sup>810</sup> IV, VI—<sup>811</sup> I—<sup>812</sup> IV, VI—<sup>813</sup> I—<sup>814</sup> IV, VI—<sup>815</sup> I—<sup>816</sup> IV, VI—<sup>817</sup> I—<sup>818</sup> IV, VI—<sup>819</sup> I—<sup>820</sup> IV, VI—<sup>821</sup> I—<sup>822</sup> IV, VI—<sup>823</sup> I—<sup>824</sup> IV, VI—<sup>825</sup> I—<sup>826</sup> IV, VI—<sup>827</sup> I—<sup>828</sup> IV, VI—<sup>829</sup> I—<sup>830</sup> IV, VI—<sup>831</sup> I—<sup>832</sup> IV, VI—<sup>833</sup> I—<sup>834</sup> IV, VI—<sup>835</sup> I—<sup>836</sup> IV, VI—<sup>837</sup> I—<sup>838</sup> IV, VI—<sup>839</sup> I—<sup>840</sup> IV, VI—<sup>841</sup> I—<sup>842</sup> IV, VI—<sup>843</sup> I—<sup>844</sup> IV, VI—<sup>845</sup> I—<sup>846</sup> IV, VI—<sup>847</sup> I—<sup>848</sup> IV, VI—<sup>849</sup> I—<sup>850</sup> IV, VI—<sup>851</sup> I—<sup>852</sup> IV, VI—<sup>853</sup> I—<sup>854</sup> IV, VI—<sup>855</sup> I—<sup>856</sup> IV, VI—<sup>857</sup> I—<sup>858</sup> IV, VI—<sup>859</sup> I—<sup>860</sup> IV, VI—<sup>861</sup> I—<sup>862</sup> IV, VI—<sup>863</sup> I—<sup>864</sup> IV, VI—<sup>865</sup> I—<sup>866</sup> IV, VI—<sup>867</sup> I—<sup>868</sup> IV, VI—<sup>869</sup> I—<sup>870</sup> IV, VI—<sup>871</sup> I—<sup>872</sup> IV, VI—<sup>873</sup> I—<sup>874</sup> IV, VI—<sup>875</sup> I—<sup>876</sup> IV, VI—<sup>877</sup> I—<sup>878</sup> IV, VI—<sup>879</sup> I—<sup>880</sup> IV, VI—<sup>881</sup> I—<sup>882</sup> IV, VI—<sup>883</sup> I—<sup>884</sup> IV, VI—<sup>885</sup> I—<sup>886</sup> IV, VI—<sup>887</sup> I—<sup>888</sup> IV, VI—<sup>889</sup> I—<sup>890</sup> IV, VI—<sup>891</sup> I—<sup>892</sup> IV, VI—<sup>893</sup> I—<sup>894</sup> IV, VI—<sup>895</sup> I—<sup>896</sup> IV, VI—<sup>897</sup> I—<sup>898</sup> IV, VI—<sup>899</sup> I—<sup>900</sup> IV, VI—<sup>901</sup> I—<sup>902</sup> IV, VI—<sup>903</sup> I—<sup>904</sup> IV, VI—<sup>905</sup> I—<sup>906</sup> IV, VI—<sup>907</sup> I—<sup>908</sup> IV, VI—<sup>909</sup> I—<sup>910</sup> IV, VI—<sup>911</sup> I—<sup>912</sup> IV, VI—<sup>913</sup> I—<sup>914</sup> IV, VI—<sup>915</sup> I—<sup>916</sup> IV, VI—<sup>917</sup> I—<sup>918</sup> IV, VI—<sup>919</sup> I—<sup>920</sup> IV, VI—<sup>921</sup> I—<sup>922</sup> IV, VI—<sup>923</sup> I—<sup>924</sup> IV, VI—<sup>925</sup> I—<sup>926</sup> IV, VI—<sup>927</sup> I—<sup>928</sup> IV, VI—<sup>929</sup> I—<sup>930</sup> IV, VI—<sup>931</sup> I—<sup>932</sup> IV, VI—<sup>933</sup> I—<sup>934</sup> IV, VI—<sup>935</sup> I—<sup>936</sup> IV, VI—<sup>937</sup> I—<sup>938</sup> IV, VI—<sup>939</sup</sup>

ز کمی<sup>3</sup> دل دیگری کاسته<sup>4</sup>  
نیشتم بنزدیک<sup>6</sup> شاه بلند  
جنان شد که گنتی<sup>8</sup> بر آورده پر  
همان نعل اسپش زمین را ندید<sup>9</sup>  
چو خدان شود رای فرخ نهد  
از آب<sup>11</sup> مژه پای در گل شدست<sup>12</sup>  
سزد گر بر آیند<sup>13</sup> هر دوز پوست<sup>14</sup>  
مرا فیز بنمای و بستان بها<sup>15</sup>  
کند بنده راشاد و روشن روان  
سرم بر شود باسمان<sup>19</sup> بلند  
همه پیش او<sup>21</sup> جان نثار آوریم<sup>22</sup>  
همه بیخ<sup>24</sup> کیم از دلش کنده دید  
یکی از فزایش<sup>1</sup> دل<sup>2</sup> آراسته  
یکی نامه بالابه در دمند<sup>5</sup>  
بنزد<sup>7</sup> منوچهر شد زال زر  
[بزین اندر آمد که زین را ندید  
بدین<sup>10</sup> زال را شاه پاسخ دهد  
که پروردۀ مرغ بی دل شدست  
عروس ار به هر اندرون همچو اوست  
یکی روی آن بچه ازده<sup>11</sup>  
بدو<sup>16</sup> گفت سیندخت اگر پهلوان  
چه آند<sup>17</sup> بکاخ من اندر<sup>18</sup> سهند  
بکابل<sup>20</sup> جنو شهربیار آوریم  
لب سام سیندخت پر خنده دید

که دسته‌ان همی جان فشنگ اند بروی  
شب تپیره تا بر کشد روز چاک]  
همان بر جهاندار شاه زمین<sup>2</sup>]  
زک‌ابل ترا دشمن و دوست کیست  
بدین پادشاهی نه اندر خوریم  
بکش گر کشی ور بجهنمی بجهنمد<sup>4</sup>  
کجا تپیره روز<sup>5</sup> آید بروز<sup>6</sup>  
زنی دید بارای و<sup>7</sup> روشن روان  
می‌انش<sup>9</sup> چو غرو<sup>10</sup> و برفتون تدرو]  
درست است اگر بگسلد جان من  
بهمانید شادان دل و تن درست  
ز گیتی<sup>13</sup> چو رودابه جوید<sup>14</sup> همال  
همان تاج و اورنگ را در خورید  
ابا<sup>16</sup> کردگار جهان چنگ نیست  
نهانیم و ماندیم با های های<sup>17</sup>[  
یکی با فزونی یکی با نهیب]

<sup>1</sup> IV — ~~п~~ <sup>2</sup> IV — б. оп.; VI — доб.:

نکردنی شتاب آنچه فرمود شاه \* بصربر اندرون باز دیدی گناه  
 چو دیدی که مارا گناهی نبود \* سوی سرکشی رای آئی نبود  
 فرسنگ ادله زال شد سوی شاه \* بدان تا نکرده نگیرد گناه  
 پکش کشتنی را و بندی ببند VI؛ پکش کشتنی بستنی را ببند IV<sup>4</sup> و گر VI<sup>3</sup>  
 که تپیر شب آنگه برآید بروز VI<sup>6</sup> که بس زود روز IV؛ کزین تپرگی -  
 با کابله I<sup>11</sup> غرم IV<sup>10</sup> میانی I<sup>9</sup>, IV<sup>1</sup> بمبارا IV<sup>8</sup> و оп. I<sup>57</sup>, IV<sup>1</sup>  
 گوهری I<sup>15</sup>, ل. I<sup>12</sup> خواهد IV<sup>14</sup> به گیتهی I<sup>13</sup>, IV<sup>1</sup> بدان VI؛ برین I<sup>1</sup>  
 در IV<sup>16</sup> دما I<sup>17</sup>, IV<sup>1</sup>, VI<sup>6</sup>, оп. I<sup>18</sup>, ل. I<sup>19</sup> در IV, VI<sup>1</sup>

می‌انرا بخون ریختن در مبنای  
ازان کت<sup>۲</sup> بپرسم به آن مجوى  
مرآن<sup>۴</sup> دخت اورا کجا دید زال  
بمن گوی تابا کی اندر خورد  
بر انسان که دیدی یک‌ایک بگوی  
سر پهلوانان و پشت گوان  
که لزان شود<sup>۵</sup> زو برو بوم و<sup>۶</sup> رست  
نه آنکس که بر من<sup>۷</sup> بود ارجمند  
همان گنج و خویشان و بنیاد هست<sup>۸</sup>  
بگویم بچویم بدمین<sup>۱۰</sup> آب روی  
بکوشم رسازم بزابلستان<sup>۱۱</sup>  
بیآبد ز من مهتر پر خرد<sup>۱۲</sup>  
ورا نیک بنواخت<sup>۱۳</sup> و پیمان بیست  
همان راست گفتار و پیوند او<sup>۱۵</sup>  
بگفت آذچه اندر نهان بود راست<sup>۱۶</sup>  
زن گرد مهرباب روش روان

نیاید چنین کارش از تو پسند  
1150 بدو سام یل گفت با من بگوی  
تو مهرباب را که تری گر هم‌آل  
بروی و بموی و بخوی و خرد  
ز بالا و دیدار و فرهنگ اوی  
بدو گفت سیندخت کای پهلوان  
یکی ساخت پیمانات خواهم نخست  
که از تو نیاید بجانم گزند  
مرا کاخ و ایوان آباد هست  
چو ایمن شوم هر چه گوئی<sup>۹</sup> بگوی  
نهاده همه گنج کابلستان  
[ج] زین نیز هر چیز کاندر خورد  
1160 گرفت آذمان سام دستش بست  
چو بشنید سیندخت سوگند<sup>۱۴</sup> او  
زمین را بپرسید و بر پای خاست  
که من خویش صحاکم ای پهلوان

<sup>۱</sup> I, IV—میند برهون; VI—دوه.

خدای شما آن ما خود یکیست \* بیزدان ما هیچ پیکار نیست  
 گندشه ازو فبه‌مه ما بست است \* چه در چین و کابل چه در تبت  
 شما را خورد آتش پر فروغ \* تو دانی کزین در نگاهتم دروغ  
 پرسنیدن هر دو داری بست \* ازیرا که هر دو از (TAK!) پی ایز دست  
 تو دانی نه نیکست خون ریختن \* ابا بی گناه اندر آویختن  
 و on. <sup>6</sup> بود—I <sup>5</sup> همان—IV <sup>4</sup> یا—I <sup>3</sup> هر آنچت—I <sup>2</sup> I, IV, VI.  
 بدرو داستان—VI <sup>11</sup> بتلو—VI <sup>10</sup> گفتی—I <sup>9</sup> با زور دست—I <sup>8</sup> مها—I <sup>7</sup>  
 پیهمان او—VI <sup>15</sup> پیهمان—VI <sup>14</sup> همان عهد و سوگند—I, IV—<sup>13</sup> I, IV, VI—<sup>12</sup> I, IV, VI—<sup>6</sup> op.  
 IV—<sup>17</sup> 6. op. IV—<sup>16</sup> IV—<sup>6</sup> op.

بکش گرده دست و سر افگنده پیست  
فرستادن زن<sup>2</sup> جه<sup>4</sup> آپین بود  
زمـن گـردد آزـرده شـاه رـمـه  
برآرد بـکـرـدار سـیـمـرـغ بـال<sup>4</sup>  
غـلامـان و پـیـلان آـراـستـه<sup>5</sup>  
بنـام<sup>7</sup> مـه<sup>8</sup> کـابـلـسـتـان دـهـید<sup>9</sup>  
زـبانـکـرد گـوـیـا و دـلـشـادـکـام  
رسـیـدـه بـهـیـ و بـدـیـ رـفـتـه دـید<sup>12</sup>  
سمـنـپـیـکـر<sup>14</sup> و سـروـ بـالـ بـذـند  
بـفـرـمـودـ کـامـدـ بـحـایـ نـشـستـه<sup>16</sup>  
همـهـ یـکـ بـدـیـگـرـ بـرـ آـمـیـخـتـندـ  
زـ بـیـگـانـهـ خـانـهـ<sup>18</sup> بـپـرـداـختـندـ  
کـهـ بـارـایـ<sup>19</sup> توـ پـیـرـ گـرـددـ جـوانـ  
بـتـوـ تـیـرـگـیـهـاـ<sup>20</sup> بـرـ اـفـرـوـخـتـندـ  
بـگـرـزـتـ گـشـادـهـ رـهـ اـیـزـدـیـ  
زـ خـونـ دـلـشـ دـیدـهـ سـیـرـ اـبـ بـودـ<sup>23</sup>  
کـحـاـ انـدرـ آـورـدـ بـایـدـ بـگـرـدـ  
پـرـسـتـنـدـهـ وـ خـاـکـ پـایـ توـ اـنـدـ<sup>25</sup>  
درـخـشـنـدـهـ نـاهـیدـ وـ هـورـ آـفـرـیدـ

پـرـ<sup>1</sup> اـنـدـیـشـهـ بـنـشـستـ بـرـ سـانـ هـستـ  
کـهـ جـائـیـ کـجـاـ مـایـهـ چـنـدـیـنـ بـودـ  
گـرـایـنـ خـواـستـهـ<sup>3</sup> زـوـ پـنـیـرـمـهـ<sup>4</sup>  
وـگـرـ باـزـ گـرـدانـمـ اـزـ پـیـشـ زـالـ  
[بـرـآـورـدـ سـرـ گـنـتـ کـیـنـ خـواـستـهـ]  
بـرـیـدـ اـیـنـ<sup>6</sup> بـگـنـجـورـ دـسـتـانـ دـهـیدـ

پـرـیـروـیـ<sup>10</sup> سـیـنـدـخـتـ بـرـ پـیـشـ<sup>11</sup> سـامـ  
[چـوـ آـنـ هـدـیـهـهـارـاـ پـنـیـرـفـتـهـ دـیدـ]  
سـهـ پـتـرـوـیـ بـاـ اوـ<sup>13</sup> بـیـکـجـاـ بـذـندـ  
گـرـفـتـهـ یـکـیـ جـامـ هـرـ یـکـ بـدـستـ<sup>15</sup>  
بـپـیـشـ<sup>17</sup> سـهـهـبـهـ فـرـوـ رـیـخـتـندـ

چـوـ بـاـ پـهـلوـانـ کـارـ بـرـ سـاخـتـندـ  
چـنـیـنـ گـفـتـ سـیـنـدـخـتـ بـاـ پـهـلوـانـ  
بـزـرـگـانـ زـ توـ دـانـشـ آـمـوـخـتـندـ  
بـمـهـرـ<sup>21</sup> توـ شـدـ بـسـتـهـ دـستـ بـدـیـ

گـنـهـکـارـ گـرـ بـودـ<sup>22</sup> مـهـرـابـ بـودـ  
سـرـ بـیـگـنـهـانـ کـابـلـ چـهـ کـرـدـ  
همـهـ شـهـرـ<sup>24</sup> زـنـدـهـ بـرـایـ توـ اـنـدـ  
ازـانـ تـرسـ کـوـ هـوشـ وـ زـورـ آـفـرـیدـ

یـالـ I, <sup>4</sup> اـگـرـ خـواـستـهـ<sup>3</sup> فـرـسـتـادـهـ زـنـ خـودـ VI<sup>2</sup> اـزـ<sup>1</sup>  
نهـیدـ I, <sup>9</sup> بـتـ IV, VI<sup>8</sup> پـیـامـ  
ـ لـ, I, VIـ6ـ op. <sup>6</sup> I, IV, VIـ شـوـیدـ وـ  
ـ مـنـ سـایـهـ<sup>14</sup> VIـ بـارـیـ  
ـ مـنـ سـایـهـ<sup>10</sup> I, VIـ درـ پـیـشـ<sup>11</sup> I, VIـ پـرـیـ جـهـرـهـ  
ـ پـرـ اـزـ لـعـلـ وـ یـاـفـوتـ وـ دـرـ وـ گـهـرـ<sup>12</sup> IVـ 6ـ op. <sup>13</sup> IVـ  
ـ بـنـزـدـ I, <sup>17</sup> پـرـ اـزـ سـرـخـ یـافـوتـ وـ دـرـ وـ صـلـفـ VIـ; پـرـ اـزـ سـرـخـ یـاقـوتـ درـ پـیـشـ صـفـ I,  
ـ اـگـرـ بـاـبـ IVـ<sup>22</sup> بـدـادـ VIـ<sup>21</sup> تـیـرـهـ گـیـتـیـ I, <sup>20</sup> بـاـ فـرـ<sup>19</sup> IVـ خـیـمـهـ VIـ<sup>18</sup>  
ـ مـرـثـهـ سـیـرـابـ بـودـ IVـ; مـرـثـهـ پـرـآـبـ بـودـ VIـ<sup>25</sup> لـ, IV, VIـ  
обратный порядок мисра.

بسان سیه‌ری یکی تخت زر<sup>۱</sup>  
برش<sup>۴</sup> خسروی بیست<sup>۵</sup> پهنه‌ای او  
وزان<sup>۸</sup> ژنده پیلان هندی جهار<sup>۹</sup>

14

چو گردی به مردی می انرا ببینست  
یکی باره زیر اندرش همچو بااد<sup>12</sup>  
نه آواز داد و نه بر گفت نام  
بگویند با سرفراز<sup>15</sup> جهان  
بنزد سپاه بد یل<sup>16</sup> زابلی  
بنزد سپاه بد چهان گیر<sup>17</sup> سام  
بگفت و بفرمود تا داد بار<sup>18</sup>  
بهیش سپاه بد خرامید<sup>19</sup> تفت  
ابر شاه و بر پهلوان زمین  
رده بر کشیده ز در<sup>20</sup> تا دو میل  
سر پهلوان خیره شد کان بدمید

جو شد ساخته کار خود برسنیست  
[یکی ترگ رومی بسر بر نهاد 1120]  
بیامد گرازان<sup>13</sup> بدرگاه سام  
بکار آگههان گفت تا<sup>14</sup> ناگهان  
که آمد فرسناده کابلی  
[زمهراب گرد آوریده پیام]  
بیامد بر سام یل پردهدار 1125  
فرود آمد از اسپ سینه‌داخت و رفت  
زمین را ببوسید و کرد آفرین  
نشار و پرستنده و اسپ و پیل  
یکایک همه پیش سام آورید

برو گرده-<sup>3</sup> درو بافت-<sup>4</sup> VI نشانده درو-<sup>2</sup> I بساط بسان سپهر بزر-<sup>1</sup> VI  
به سیصد فزونتر ز-<sup>6</sup> VI برش پهلوی شست-<sup>5</sup> VI ترکیب بی مر گهر  
<sup>7</sup> IV-

که صد گز فزون بود بالای اوی \* مگر شصت گز بود پهنهای اوی  
 چو پر دخت گنج—I<sup>10</sup> پیلان هندی هزار—VI<sup>11</sup>; پیلان جنگی چهار—IV<sup>9</sup> ازین—VI<sup>8</sup>  
 چو شد ساخته کار او بر—VI; چو بر ساخت کار اندر آمد باسپ—IV; اندر آمد باسپ  
 چو گردان بکردار آذر گشسب—IV; چو گردی بکردار آذر گشسب—I<sup>11</sup> گذشت  
 VI—؛ از—I<sup>14</sup> چنین تا—I<sup>12</sup>, IV, VI—6. оп. VI<sup>13</sup> بیامد بکردار آذر گشسب—  
 IV—<sup>17</sup> چمان چرماء زیر او—IV<sup>16</sup> بگوئید با پهوان—I, IV, VI<sup>15</sup> کز  
 زره—IV<sup>20</sup> خرامید و ل—I, VI<sup>19</sup> VI— обратный порядок мисра. جهانگیر فرخنده

چو پژمـرده شـد بـر فـروزـد بـما<sup>۱</sup>  
بـجـای رـوان<sup>۲</sup> خـواستـه خـوار دـار<sup>۴</sup>  
تـو روـدابـه رـا سـختـی آـرـی بـروـی<sup>۳</sup>  
کـنـون با تـوـم رـوز پـیـمان اوـسـت<sup>۹</sup>  
ازـوـیـسـت اـیـن درـد و اـنـدـوه مـن<sup>۱۱</sup>  
پـس آـنـگـه بـمـرـدـی رـه<sup>۱۲</sup> چـارـه جـسـت<sup>[۱]</sup>  
بـدـر<sup>۱۴</sup> و بـیـافـوت پـرـمـایـسـر<sup>۱۵</sup>  
بـرـون کـرـد<sup>۱۷</sup> دـینـار چـون سـی هـزار<sup>۱۸</sup>  
از اـسـپـان تـازـی و اـز پـارـسـی<sup>۱۹</sup>  
یـکـی جـام زـر<sup>۲۱</sup> هـرـیـکـی رـا بـدـسـت<sup>[۲]</sup>  
زـپـیـرـوـزـه چـند چـنـدـی گـهـر<sup>۲۲</sup>  
طـراـزـش هـمـه گـونـه گـونـه گـهـر<sup>۲۳</sup>  
جـان سـی بـزـهـرـاب دـادـه پـرـنـد<sup>۲۴</sup>  
صـد اـسـتـر هـمـه بـارـکـش رـامـجوـی<sup>۲۵</sup>  
ادـا طـوـقـه و بـا يـارـه و گـوشـوار<sup>۲۶</sup>

مـگـر شـهـر کـاـبـل نـسـوـزـد بـمـا  
چـنـیـن گـفـت سـیـنـدـخـت کـای<sup>۲</sup> نـامـدـار  
[نـبـایـد کـه جـون مـن شـوم<sup>۵</sup> جـارـه جـوـی  
[مـرا در<sup>۶</sup> جـهـان اـنـدـه<sup>۷</sup> جـان اوـسـت<sup>۸</sup>  
[نـدارـم هـمـی اـنـدـه<sup>۱۰</sup> خـوـیـشـتـن 1105  
[یـکـی سـخـت پـیـهـان سـتـد زـو نـخـست  
بـیـارـاسـت تـنـ رـا بـدـیـهـا و زـر<sup>۱۳</sup>  
پـس اـز گـنـج زـرـش زـبـهـر نـثـار<sup>۱۶</sup>  
[بـزـرـیـن سـتـتـاـم آـورـیدـنـد سـیـ 1110  
ابـا طـوق زـرـیـن پـرـسـتـنـدـه<sup>۲۰</sup> شـست  
[پـر اـز مشـک و کـافـور و یـاقـوت و زـر  
[چـهـل جـامـه دـیـبـای پـیـکـر بـزر  
[بـزـرـیـن و سـیـمـیـن دـوـصـد تـیـغ هـنـد  
[صـد اـشـتـر هـمـه مـادـه سـرـخـمـوـی  
بـکـیـ، تـاجـ پـر گـوـهـر شـاهـوـار 1115

<sup>1</sup> VI—б. оп.; I—б. 1101 стоит после б. 1102 текста. <sup>2</sup> I—IV—  
**بخواهی روان—I**  
**با—I**  
**تسنست—Л—I**  
**چاره—I**  
**از—Л—I**  
**بوم—T; شوی—I**  
**VI—б. оп.**  
**کنون بـا تو امروز پیمان—IV, I;** <sup>5</sup> **بـیکی سخت پیمانت خوانم درست—Л—I**  
<sup>6</sup> **جـان و روان**  
<sup>7</sup> **تـست—Л—I**  
<sup>8</sup> **چـاره—I**  
<sup>9</sup> **کـنون بـا تو امـروز پـیمان—IV, I;** <sup>10</sup> **اوـست**  
<sup>11</sup> **تـن—VI; بـدانش رـه—IV—б. оп.**  
<sup>12</sup> **کـه آرمـهـی اـنده اـز—VI—I**  
<sup>13</sup> **خـویش رـا**  
<sup>14</sup> **و پـرـمـایـه زـر—VI; پـرـمـایـه تـر—I, IV—I**  
<sup>15</sup> **بـزر—I, IV, VI—I**  
<sup>16</sup> **بـدـیـبـای زـر—Л—I**  
<sup>17</sup> **از گـنـجـهـی زـار—I**  
<sup>18</sup> **سـیـصـدـهـیـزـار—I**  
<sup>19</sup> **برـو رـیـخـتـهـیـزـار—I**  
<sup>20</sup> **سوـی نـشـار—I, IV, VI—I**  
<sup>21</sup> **لـوـبـهـیـزـار—I**

صد(دو—I; ده—IV, VI) اسیپ گراندایه با ساز زر \* پرسنستنده پنجه بزرین کمر؛ یکی پر شراب و یکی پر گهر—I<sup>22</sup> مر—IV؛ می—L<sup>21</sup> پرستار—<sup>19</sup> IV—6. op. <sup>20</sup> VI—6. op. همه یک ز دیگر به و خوبتر—VI؛ طرازش همه گونه گونه گهر—IV <sup>23</sup> IV, VI—6. op. ادا پاره و طوق و با—I<sup>24</sup> 6. op. <sup>25</sup> I—6. op. <sup>26</sup> I, IV—با

[وزان پس دوان دست کرده بکش	بی‌آمد بر شاه <sup>۱</sup> خورشید فش <sup>۲</sup>
بدو گفت بشنو زمن یک سخن	چو دیگر یکی کامت آید بکن <sup>۳</sup>
1090 ترا خواسته گر ز بهر تنست	ببخش و بدان <sup>۴</sup> کین شب آبستنست
اگر چند باشد شب دیریاز	برو تیرگی هم نماند دراز
شود روز چون چشم <sup>۵</sup> روشن <sup>۶</sup> شود	جهان <sup>۷</sup> چون نگین بخشان شود
بلو گفت مهراب کز باستان	مزن در میان یلان داستان
بگو آنچه دانی و جانرا بکوش	و گر قادر خون بتمن بر <sup>۸</sup> بپوش
1095 بدو گفت سیندخت کای سرفراز	بود کت بخونم نیاید نیاز <sup>۹</sup>
مرا رفت باید بنزدیک <sup>۱۰</sup> سام	زبان برگشایم چو تیغ <sup>۱۱</sup> از نیام
[بگویم بدو آنچه گفتنه سزد	خرد خام گفتارهارا پزد <sup>۱۲</sup>
زم من رنج جان <sup>۱۳</sup> وز تو خواسته	سپردن <sup>۱۴</sup> بمن گنج آراسته
بلو گفت مهراب بستان <sup>۱۵</sup> کلید	غم گنج هرگز نماید کشید <sup>۱۶</sup>
1100 پرستنده و اسپ و تخت و کلاه	بیارای <sup>۱۷</sup> و با خویشتن بر براه <sup>۱۸</sup>

<sup>1</sup> VI—جفت—<sup>2</sup> IV—б. оп.; IV—доб.:

همه روز تا شب در اندیشه بود \* دلش از بس اندیشه چون بیشه بود  
دگر روز چون خور بر آمد بلند \* جهان سر بسر گشت ازو ارجمند  
بر گرد مهراب شد چاره جوی \* پر از چاره دل لب پر از گفت و گوی  
چنین گفت کای شاه خورشید فش \* همه شربت بی مرادی مچش

<sup>8</sup> IV—

ز من بشنو از ابتدا یک سخن \* وزان پس مرا بخت بیاید (tak!) بکن

VI—

بمهراب گفتا شنو یک سخن \* وزان پس کجا کام تنست آن بکن  
رخشان—<sup>6</sup> I, IV, VI باشی—<sup>5</sup> I, VI بدار و بده—<sup>4</sup> VI; بیان و بدان—I  
نیاید بچیزی نیاز—I<sup>9</sup> خاک و خون را بتمن در—IV<sup>8</sup> زمین—VI,  
کشیدن مرین تیغ را—<sup>11</sup> I, IV, VI همی سوی—VI; همی پیش—<sup>10</sup> I, IV بخونم نماید دراز—  
سپرده—<sup>14</sup> IV, VI جان و رنج—VI—<sup>13</sup> IV, VI; گفتار او را پزد—I  
بر آرای—IV; بیفروز—I<sup>17</sup> چشید—<sup>16</sup> کانک (tak!) IV—; کینت—I, VI  
بهر آنچه خواهی و بر ساز راه—VI<sup>18</sup>

## منوچهر

ستاد زود<sup>۱</sup> دستهان و<sup>۲</sup> بر پای خاست  
نخفت و نیاسود تا بامداد  
سپیده بخندید و بگشاد لب<sup>۳</sup>  
بر آمد خروشیدن کردهای  
ابدا نامنه سام آزاده خوی<sup>۴</sup>

1075 چو نامه نوشتهند و شد رای راست  
[چو خورشید سر سوی خاور نهاد  
[چو آن جامه سوده بفگند شب  
بیامد بزین اندر آورد پای  
[بسوی شاهنشاه بنهاد روی

## ۱۶

سر مرزبان پر<sup>۵</sup> ز پرخاش گشت  
همه<sup>۶</sup> خشم رودابه بر وی<sup>۷</sup> براند  
که<sup>۸</sup> با شاه گیتهی مرا پای نیست  
کشم زارتان بر سر انجمن  
برآساید<sup>۹</sup> و رام گردد زمین<sup>۱۰</sup>  
ازان زخم گرزش که یارد چشید<sup>۱۱</sup>  
دل چارچوی اندر اندیشه بست  
که بندزرف بیان و فزاینده رای<sup>۱۲</sup>

1080 چو در کابل<sup>۱۳</sup> این داستان فاش گشت  
بر آشفت و سیندخت را پیش خواند  
بدو<sup>۱۴</sup> گفت کاکنون جزین رای نیست  
که آرمت<sup>۱۵</sup> با دخت نایاک تن  
مگر شاه ایران ازین<sup>۱۶</sup> خشم و کین  
[بکابل<sup>۱۷</sup> که با سام یارد چشید  
1085 چو بشنید سیندخت بنشست پست  
[یکی چاره آورد از<sup>۱۸</sup> دل بجای

<sup>۱</sup> I, VI — دست — <sup>۲</sup> IV — ستاباینده نامه

<sup>3</sup> I, IV, VI — ۶۶. 1076 — ۱۰۷۷ on. <sup>۴</sup> I — ۶. on.;

IV —

ز زابلستان رخ با ایران نهاد \* دلی پر ز انه سری پر ز باد  
مرزبانان بنه<sup>۶</sup> VI — <sup>۷</sup> یکایک چو<sup>۵</sup> IV — VI — ۶۶. 1076 — ۱۰۷۷ on. <sup>۸</sup> I — ۶. on.;  
ازان — I — <sup>۹</sup> چنین — VI — IV, VI — <sup>۱۰</sup> چو — IV, VI — <sup>۱۱</sup> بیارمت — IV, VI — <sup>۱۲</sup> همی — I —  
که خواهد همی زخم — I — <sup>۱۳</sup> ز کابل — I — <sup>۱۴</sup> آرام گیرد بدین VI — <sup>۱۵</sup> بیاساید — I —  
او بتدبیر و رای — VI — <sup>۱۶</sup> چه آرد ازان گرز ز خمش — VI — <sup>۱۷</sup> I, VI — <sup>۱۸</sup> I, VI — ۶۶. 1076 — ۱۰۷۷ on. <sup>۱۹</sup> IV — ۶. on.

شنبه نیم دست شاه جـ. سـانـ بـانـ مـنـ<sup>1</sup>  
درین<sup>3</sup> روزهـا کـرـدـزـی<sup>4</sup> مـنـ<sup>5</sup> بـسـیـچـ<sup>6</sup>  
همـیـ چـاـکـ آـمـدـشـ زـاسـتـ خـوـانـ<sup>8</sup>  
سـزـاتـرـ<sup>9</sup> کـهـ آـهـنـگـ کـاـبـلـ کـنـیـ<sup>10</sup>  
ذـمـشـ اـذـیـ شـدـهـ درـ مـیـانـ گـرـوـهـ<sup>11</sup>  
چـوـ سـرـوـ سـهـیـ بـرـ سـرـشـ<sup>12</sup> گـلـسـتـانـ  
ازـوـ شـاهـ رـاـ کـیـیـنـ نـبـایـدـ گـرـفـتـ  
کـهـ بـخـشـاـیـشـ آـرـدـ هـرـ آـنـ کـشـ بـدـیدـ<sup>15</sup>  
چـنـانـ رـفـتـ پـیـمـانـ کـهـ بـشـنـیـدـ شـاهـ<sup>17</sup>  
چـوـ آـیـدـ بـنـزـ دـیـکـ تـخـتـ<sup>20</sup> بـلـانـدـ  
تـرـاـ خـودـ نـیـامـ وـختـ بـایـدـ خـردـ<sup>21</sup>

همانها که با زال پیویمان من  
که از رای او سر نه پیویم بدیج<sup>2</sup> 1065  
[بپیش من آمد پر از خون رخان?  
من را گفت بسردار آمل کنی  
چو پرورده مرغ باشد بکوه  
چنان ماه بینند بکابستان  
چو دیوانه گردد<sup>13</sup> نباشد شگفت  
کنون رنج<sup>14</sup> مهرش بجا ایم رسید  
[زبس درد کو دید<sup>16</sup> بر بی گناه  
گسی کردمش<sup>18</sup> با دلی<sup>19</sup> مستمند  
همان کن که با مهتری در خورد

1 | —лоб.:

گـه بـا او بـکردم مـیـان گـروه \* چـو باـز آورـدیـم ز الـبـرـز کـوه  
IV-دوب:

\* کنند من فدارم ازو دست باز  
\* فرستاد از بهر این زیرکام  
\* کشیتم بر شاه گردن فراز  
\* مازندران من بدین کار باز  
گر از رای او دل بتایم هیچ-<sup>2</sup>  
روز کردش سوی-<sup>3</sup> I وزین-<sup>3</sup> VI  
خون و خاک-<sup>7</sup> I-6. op. <sup>6</sup> IV-6. op. <sup>5</sup> ما-<sup>5</sup> آ-<sup>8</sup>  
همی آمش زاستخوان چاک چاک-<sup>9</sup> I  
<sup>10</sup> I-6. op.; VI-دوب.

که جفت من انجاست رودابه نام \* که از مهر او جانم آمد بدام  
رنج و—<sup>۱۴</sup> باشد—<sup>۱۳</sup> سرش در—<sup>۱۲</sup> فگنده بدور از میان گروه—<sup>۱۱</sup> I, IV, VI,  
که بخشایش آرد هر آن—VI؛ که بخشایش آورد هر کس که دید <sup>۱۵</sup> IV آنچه—IV  
فرستادمش—<sup>۱۸</sup> هرا روز از انده او شد سیاه—<sup>۱۷</sup> خوردن—<sup>۱۶</sup> I, VI کس که دید  
دل شده—<sup>۱۹</sup> I, VI—<sup>۲۰</sup> حم آبد بدان دار گاه—<sup>۲۱</sup> I, IV—پو6.

پنگیتی مرا خود همی نست و بس \* چه اندھ گس سار و چه فریا درس  
после этого б. рук. IV и VI доб.:

\* هزار آفرین باد و هم برمهران سلام نریمان بشاه جهان

[کجا] من چه مانییدمی<sup>1</sup> بادپای<sup>2</sup>  
کنون چند سالست تا پیشتر زین  
همه گرگسaran و مازندران 1055  
نکردم زمانی بر و بوم یاد  
کنون این بر افراخته یال من  
بدان هم که بودی<sup>9</sup> نمایند<sup>10</sup> همی  
کمندی بیننداخت از دست<sup>12</sup> شست  
سپردیدم نوبت کنون<sup>14</sup> زال را  
یکی آرزو دارد<sup>16</sup> اندر نهان  
یکی آرزو کان بیزدان نکوست  
نکردیدم بی رای شاه بزرگ  
که بنده فرماید که باشد ستارگ<sup>20</sup>

<sup>1</sup> Чиранидеми—IV  
<sup>2</sup> Чарияи—  
<sup>3</sup> I—доб. вариант б. разночтения 21 на стр. 204.

**۴** I—خانم همیز I—доб:

چنین و جزین هر چه بودیم رای \* بزرداختی شیر درنده جای  
ср. бб. 1052 и 1053 текста; IV—доб.;

در آباد ویران نمایندست جای \* که آنرا نه من باز کردم بهای  
شاه پیروز<sup>۵</sup> VI؛ شاه و پیروز IV؛ نیز پیروز<sup>6</sup> I شاه VI-<sup>7</sup> ترا IV-<sup>8</sup> برو<sup>9</sup> ل-<sup>10</sup>  
برو گردگاهم<sup>11</sup> I، ل<sup>12</sup> نماندم<sup>13</sup> VI-<sup>14</sup> بودم<sup>15</sup> IV، VI؛ بود او<sup>16</sup> ۱ بران IV-<sup>17</sup>  
سپردم IV-<sup>18</sup> با مشگونه<sup>۱۹</sup> I، V سالی<sup>۲۰</sup> دو VI-<sup>۲۱</sup> تک روزگار جهانم IV؛ چماند  
کنهون حای خود<sup>۲۲</sup> I-<sup>۲۳</sup> доб.

چو من کردم او دشمنان کم کند \* هنرهای او جای خرم کند  
<sup>16</sup> IV—۶ <sup>17</sup> پنجم <sup>18</sup> ای <sup>19</sup> IV—۷۰۶ :

ازین آرزو گر چه خیزد بداد \* ره اصل و پیوند و نسل و نژاد  
۲۰ I-6. ۵۱.

[چو شد دوخته یک کران از دهانش<sup>1</sup>  
[هم اندر زمان دیگری همچنان  
[سدنیگر زدم بر میان زفرش 1040  
[چو تنگ اندر آورد بامن زمین  
[بنده روی یزدان گیوهان خدای  
[زدم بر سرش گرزه گاوچه ر  
[شکستم سرش چون تن<sup>8</sup> ژنمه پیمل  
[بزمی چنان شد که دیگر نخاست  
[کشف رود پر خون و زرداب شد<sup>9</sup> 1045  
[همه کوهساران پر از مردو زن  
[جهانی بران<sup>12</sup> جنگ نظاره بود  
[مرا سام یک زخم ازان<sup>14</sup> خواندند  
[چو زو<sup>16</sup> باز گشتم تن روشننم  
[فرو ریخت از باره برگستوان  
[بران بوم تا سالیان بر نبود  
[چنان و جزین هرچه بودیم<sup>22</sup> رای 1050

سرور و میلانش—<sup>2</sup> IV, VI; کران دهانش—<sup>1</sup> VI, IV; کنار دهانش—<sup>3</sup> IV, VI—دوب.:  
 یکی تیر دیگر بسوی دگر \* زدم دوخته مشد فرود و زبر  
 پر خون و—<sup>4</sup> IV; چون رود زرداب شد—<sup>5</sup> I, VI, VII—<sup>6</sup> I, VI—<sup>7</sup> IV گوئی—<sup>8</sup> I, IV, VI  
 پست—<sup>9</sup> IV—<sup>10</sup> IV; گشت—<sup>11</sup> IV—<sup>12</sup> IV, VI, VII—<sup>13</sup> IV, VI—پراز—<sup>14</sup> VI; زشت—I  
 سخت—I; زشت و—<sup>15</sup> VI; مهان زر و گوهر بر—<sup>16</sup> IV; جهانی بمن گوهر—I  
 جهانی زر و—<sup>17</sup> VI; زان زهربند<sup>18</sup> I—<sup>19</sup> IV بدو—<sup>20</sup> VI; گزو—<sup>21</sup> VI, IV  
 شد از دود زهرش تنم—<sup>22</sup> IV; و زو—I—<sup>23</sup> VI; گزو—<sup>24</sup> VI, IV—<sup>25</sup> VI گوهر  
 خاک و—<sup>26</sup> I; و زان زهربند چندگاهم زیان—T; ناتوان—I—<sup>27</sup> VI—<sup>28</sup> VI

ازان جنگ دپوان بگویمهت باز \* ز پیکار او نامه گردد دراز  
<sup>22</sup> VI—первое мисра б. 1052 соединено со вторым мисра б. 1053.  
<sup>23</sup> سر اسر — کرده

هــان روی گــیــتــی<sup>2</sup> زــدــنــدــگــان<sup>3</sup>  
 زــمــیــن زــیر زــهــرــش هــمــیــ بــر فــرــوــخــتــ[  
 بــدــم در کــشــیــدــی زــگــرــدــون<sup>4</sup> عــقــابــ]  
 هــمــهــ یــکــســر اورــا<sup>5</sup> ســبــرــدــنــدــ جــایــ[  
 کــهــ بــا او هــمــیــ دــســتــ یــارــســتــ ســودــ<sup>6</sup>[  
 بــیــفــگــنــدــم از دــل هــهــ<sup>7</sup> تــرــســ و بــاـکــ[  
 نــشــســتــم بــرــان<sup>8</sup> پــیــلــپــیــکــر ســمــنــدــ]  
 بــبــاـزو کــمــان و<sup>10</sup> بــگــرــدــن ســیــرــ]  
 مــرــا تــیــیــز چــنــگــ و وــرــا تــیــیــز دــمــ]  
 کــهــ بــرــ اــژــهــا<sup>12</sup> گــرــزــ خــواـهــم کــشــیــدــ]  
 کــشــانــ هــوــیــ ســرــ بــرــ زــمــیــنــ چــوــنــ کــمــنــدــ]  
 زــفــرــ باــازــ کــرــدــهــ<sup>15</sup> فــگــنــدــهــ بــرــاهــ]  
 مــرــا دــیدــ<sup>16</sup> غــرــیــیدــ و<sup>17</sup> آــمــدــ بــســخــشــ]  
 کــهــ دــارــمــ مــگــرــ<sup>18</sup> آــتــشــ<sup>19</sup> اــنــدــرــ کــنــارــ]  
 بــاـبــرــ ســیــاهــ بــوــ شــدــهــ تــیــرــهــ دــوــدــ]  
 زــهــرــشــ زــمــیــنــ<sup>20</sup> شــدــ چــوــ درــیــاــیــ چــیــنــ]  
 چــنــانــ چــوــنــ بــوــدــ کــارــ مــرــدــ دــلــیــرــ]  
 بــچــرــخــ اــنــدــرــوــنــ رــانــدــمــ بــیــ کــانــ درــنــگــ<sup>22</sup>]

[هــوــا پــاـکــ دــیــدــ<sup>1</sup> زــپــرــنــدــگــانــ]  
 1020 [زــتــقــشــ هــمــیــ پــیــرــ کــرــگــســ بــســوــخــتــ]  
 [نــهــنــگــ دــزــمــ بــرــ کــشــیــدــیــ زــآـبــ]  
 [زــمــیــنــ گــشــتــ بــیــ مــرــدــ و چــارــپــایــ]  
 [چــوــ دــیــدــ کــهــ اــنــدــرــ جــهــانــ کــســ نــبــوــدــ]  
 [بــزــوــرــ جــهــ اــنــدــارــ یــزــدانــ پــاـکــ]  
 1025 [مــیــانــ رــا بــبــســتــمــ بــنــامــ بــاـنــدــ]  
 [بــزــیــنــ<sup>9</sup> اــنــدــرــوــنــ گــرــزــهــ گــاوــســرــ]  
 [بــرــفــتــتــمــ بــســانــ نــهــنــگــ دــزــمــ]  
 [مــرــا کــرــدــ پــیــرــوــدــ هــرــکــوــ شــنــیــیدــ<sup>11</sup>]  
 [زــســرــ تــا بــلــمــشــ<sup>13</sup> چــوــ کــوــهــ بــلــنــدــ]  
 1030 [زــبــاـنــشــ بــســانــ درــخــتــیــ ســیــاهــ<sup>14</sup>]  
 [چــوــ دــوــ آــبــگــیــرــشــ پــرــ اــزــ خــوــنــ دــوــ چــشــمــ]  
 [گــمــانــیــ چــنــانــ بــرــدــمــ اــیــ شــهــرــیــارــ]  
 [جــهــانــ پــیــشــ چــشــمــ چــوــ درــیــاــ نــمــوــدــ]  
 [زــبــانــگــشــ بــلــرــیــدــ روــیــ زــمــیــنــ]  
 1035 [بــرــوــ بــرــ زــدــمــ بــانــگــ بــرــ ســانــ شــیــرــ]  
 [یــکــیــ تــیــرــ الــمــاســ پــیــکــانــ<sup>21</sup> خــنــگــ]

همــانــ —<sup>4</sup> یــوــینــدــگــانــ<sup>3</sup> هــمــ روــیــ کــشــورــ<sup>2</sup> VI—T کــرــدــ ; دــیدــنــ<sup>1</sup> VI—  
 بــیــارــ بــســوــدــ<sup>6</sup> جــهــانــیــ مــرــ اوــراــ<sup>5</sup> VI—  
 کــمــنــدــیــ<sup>10</sup> VI—<sup>11</sup> بــچــنــگــ<sup>9</sup> VI—<sup>8</sup> بــرــونــ کــرــدــ اــزــ دــلــ هــمــیــ<sup>7</sup> IV—<sup>7</sup> یــارــدــ ســتــوــدــ VI—  
 آــتــشــ<sup>12</sup> IV— (метр нарушен). هــرــ کــســ کــهــ دــیدــ T; هــرــ کــیــنــ شــنــیــیدــ IV—  
 درــخــتــ ســیــاهــ<sup>14</sup> VI—<sup>13</sup> بدــیــدــ رســیــلــمــ VI—<sup>14</sup> رســیــدــمــشــ دــیدــ VI—<sup>14</sup> رســیــدــمــشــ و دــیدــ I—  
 VI—<sup>15</sup> I, IV, VI—<sup>16</sup> I—<sup>17</sup> دــیدــ وــ غــرــیــیدــ VI—<sup>18</sup> Так в T; Л,  
 تــیــزــ<sup>21</sup> VI—<sup>20</sup> VI—<sup>19</sup> دــارــیــ مــرــاــ VI—<sup>20</sup> دــوــزــخــ IV—<sup>21</sup> VI—<sup>21</sup> VI—<sup>22</sup> پــیــکــانــ و تــیــزــ  
 بــســوــرــیــ (так!) فــرــوــ کــرــدــ آــنــ تــیــرــ رــامــ \* بــدــانــ تــاــ بــدــوــزــمــ زــبــانــشــ بــکــامــ  
 VI—<sup>6</sup> доб.: варианты того же б.; IV—<sup>6</sup> доб.:  
 زــدــمــ بــرــ یــکــیــ نــیــمــهــ فــوــزــ اوــیــ \* بــدــانــ زــخــمــ تــارــیــکــ شــدــ رــوزــ اوــیــ

بران است<sup>2</sup> چرخ روان را روش  
وزو آفرین بر منوچهر شاه  
ببزم اندرون ماه<sup>3</sup> گیتی فروز<sup>4</sup>] 1005  
زشادی<sup>6</sup> بهر کس رساننده<sup>7</sup> بهر<sup>8</sup>] [برزم اندرون زهر تریاک سوز  
کشنده<sup>9</sup> درخش فریدون بجنگ  
[ز باد عمود<sup>11</sup> توکوه بلند  
[همان<sup>13</sup> ازدل پاک<sup>14</sup> و پاکیزه کیش  
بمردی بشست<sup>17</sup> اندر آورده پای 1010  
چنین<sup>15</sup> کرد<sup>18</sup> خورشید و ماه افسرم  
ابا جادوان ساختم کارزار  
چو من کس ندیدی<sup>22</sup> بگیته سوار]  
چو من دست بردم بگرز گران]  
بر آورده گردن ز گردن کشان<sup>23</sup>] 1015  
برون آمد و کرد گیته چوکف<sup>26</sup>  
همان کوه تا کوه بالای او<sup>28</sup> او  
همی داشتندی شب و روز پاس<sup>29</sup>  
هرآن چیز کو ساخت اندر<sup>1</sup> بوش  
خداآوند کیوان و خورشید و ماه  
گراینده<sup>5</sup> گرز و گشاينده شهر  
کشنده<sup>9</sup> درخش فریدون بجنگ  
[ز باد عمود<sup>11</sup> توکوه بلند  
[همان<sup>13</sup> ازدل پاک<sup>14</sup> و پاکیزه کیش  
بکی بنده ام من<sup>16</sup> رسیده بجای  
همی گرد کافور گیرد سرم  
ببستم میان را یکی<sup>19</sup> بندهوار<sup>20</sup>  
عنان پیچ و اسپ افگن و گرزدار<sup>21</sup>  
بنشد آب گردان مازندران  
[ز من گر نبودی بگیته نشان  
[چنان ازدها کو<sup>24</sup> ز رود<sup>25</sup> کشف  
[زمین شهر تا شهر پهنهای<sup>27</sup> او  
جهان را ازو بود دل پر هراس<sup>29</sup>

<sup>1</sup> ساختست از—I همو داد—IV هور—<sup>3</sup> هور—<sup>4</sup> VI—6. op.  
<sup>2</sup> بدان است—I بشارد—I<sup>7</sup> گرازنده—I<sup>6</sup>  
<sup>5</sup> کشنده<sup>8</sup> رسانیده—I<sup>9</sup> IV, VI—6. op. 1008  
<sup>10</sup> I, VI—6. VI—6. VI; باد دبوس—VI; باد سمند—IV; زخم عمود—I<sup>11</sup> گیته نهنگ—I<sup>12</sup> VI—6. 1009  
стоит после б. текста. <sup>13</sup> ل—I<sup>14</sup> همی—I<sup>15</sup> از دل و داد—I<sup>16</sup> آید—IV—I<sup>17</sup> هستم—I<sup>18</sup> داد—I<sup>19</sup> میان یلی—T—I<sup>20</sup> مر دور—I<sup>21</sup> گرد افگن و گرزدار—I<sup>22</sup> گرازنگ و گرزدار—VI; اسپ افگن نیزه دار—IV—I—6. op.; IV—<sup>23</sup> نبیند—I, VI—I<sup>24</sup> گاه تا شد ز گردن کشان \* بگیته منم در زمانه نشان IV—dob.:

نه هنگام کین داشت کس پای من \* نه بگرفت کس در جهان جای من  
اگر رانم از مردی خود سخن \* به عمری نیابد ز سرتا به بن  
بالای—I, IV, VI—<sup>27</sup> بکف—VI<sup>26</sup> زکوه—IV; برود—I, VI, VI—<sup>25</sup> ازدهای—I—<sup>24</sup>  
دل در هراس—I, IV, VI—<sup>29</sup> IV, VI, VI—پهنهای<sup>28</sup>

نگه داشتتم رای و پیمان تو  
درختی که کشتنی<sup>۴</sup> بیار آرمت<sup>۵</sup>  
هم از گرساران بدین تاختی  
چندین داد خواهی همی داد من  
تن بنده<sup>۶</sup> خشتم ترا داده ام  
ز کابل مپیمه ای با من<sup>۱۰</sup> سخن  
بر افراخت گوش و فرو برد یال  
زبان تو بر راستی برگ و است<sup>۱۲</sup>  
دل دشمنان بر تو بر شاد بود  
بته نگی دل<sup>۱۵</sup> از جای بر خاستی  
بسازم کنون نیاز<sup>۱۷</sup> بازار تو  
فرستم بدلست تو ای<sup>۱۹</sup> نیک خواه<sup>۲۰</sup>  
روان و دلش سوی داد آورم<sup>۲۲</sup>  
بکام تو گردد همه کار ما<sup>۲۳</sup>  
ز هر در سخنهای همی راندند  
کجا هست<sup>۲۴</sup> و باشد همیشه بجای<sup>۲۵</sup>  
همه بندگانیم و ایزد یکیست<sup>۲۶</sup>

[نشستم بکابل<sup>۱</sup> بفرمان تو  
که گر کینه جویی<sup>۲</sup> نیاز ارمت<sup>۳</sup>  
ز مازندران هدیه این ساختی  
که ویران کنی خان<sup>۶</sup> آباد من  
[من اینک بپیش<sup>۷</sup> تو استاده ام  
[بازه<sup>۹</sup> میافم بدو نیم کن  
سپهبد چو بشنید گفتار زال  
بلو گفت آری همینست<sup>۱۱</sup> راست  
همه کار من با تو<sup>۱۳</sup> بیداد بود  
زم<sup>۱۴</sup> آزو خود همین خواستی  
مشو تیز<sup>۱۶</sup> تا چاره کار تو  
یکی نامه فرمایم اکنون<sup>۱۸</sup> بشاه  
سخن هرچه باید<sup>۲۱</sup> بیداد آورم<sup>۲۲</sup>  
اگر یار باشد جهاندار ما  
نویسنده را پیش بنداند  
سر نامه کرد آفرین خدای  
ازویست نیک و بدو هست و نیست  
990  
995

کاری IV بکار آیمت IV نگفته که هرگز I, VI<sup>۲</sup> یکایک I<sup>۱</sup>

<sup>۵</sup> IV—доб.

بوم پهلوان و غلام رهی \* بکاری اگر هیچ فرمان دهی  
ازین VI هم اکنون VI<sup>۹</sup> دل و دیده IV؛ تن زنده I<sup>۸</sup> بنزد—I<sup>۷</sup> کاخ—I<sup>۶</sup>  
برتو—I, VI<sup>۱۳</sup> زبانت بدین راستی پادشاهت—I, VI<sup>۱۲</sup> کاری چنینست—I<sup>۱۱</sup> در  
خواهم نوشت—I<sup>۱۸</sup> VI—I<sup>۱۶</sup> تند—I<sup>۱۷</sup> زما IV—I<sup>۱۵</sup> زما—I<sup>۱۴</sup>  
<sup>۱۹</sup> ل, IV, VI—I<sup>۲۰</sup>—I—доб.

چو بیند هنرها و دیدار تو \* نجويه جهاندار آزار تو  
ببازو کند شیر همواره کار \* هر آنجاییگه کو بیابد شکار  
I—доб. вариант того же б. کجا بود—I<sup>24</sup> VI—б. оп. VI—б. оп.<sup>25</sup> 26 VI—б. оп.

ز تو داد یا بـد<sup>۱</sup> زمـین و زـمان<sup>۲</sup>  
و گـر چـه بـه پـیونـد توـ<sup>۴</sup> شـهرـه اـم<sup>۵</sup>  
بـه گـیـتـی<sup>۶</sup> مـرا نـیـسـت باـ کـسـ نـبـرـد<sup>۷</sup>[  
کـه بـرـمـن کـسـ رـا بـرـان هـست رـاه<sup>۸</sup>[  
و گـر هـست باـ اـیـن نـژـادـم هـنـرـ[  
بـکـوه اـنـدـرـم جـایـگـه سـاخـتـی]  
بـآـتش سـپـرـدـی<sup>۱۲</sup> فـزـایـنـدـه رـا<sup>۱۳</sup>[  
کـه اـز چـه سـیـاه و سـپـیـدـسـت رـنـگ<sup>۱۵</sup>[  
بـچـشـم خـدـایـی بـمـن بـنـگـرـید<sup>۱۶</sup>[  
ابـا رـای و بـا تـاج و تـخت و سـران<sup>۱۹</sup>[  
همـه مـرـدم اـز دـاد تـو شـادـمـان  
مـگـر مـن کـه اـز دـاد<sup>۳</sup> بـی بـهـرـه اـم  
[یـکـی مـرـغـپـرـورـه اـم خـاـکـخـورـد  
[نـدـانـم هـمـی خـوـیـشـتـن رـا گـنـاه  
[مـگـر آـنـکـه سـام<sup>۹</sup> یـلـسـتـم پـدر  
[زـمـادـر بـزـادـم بـیـنـدـاـخـتـی  
[فـگـنـدـی<sup>۱۰</sup> بـتـیـمـار زـایـنـدـه رـا<sup>۱۱</sup>[  
[تـرا بـا جـهـان آـفـرـیـن نـیـسـت<sup>۱۴</sup> جـنـگ  
[کـنـسـون کـم جـهـان آـفـرـیـن پـرـورـید  
[ابـا گـنـجـع و بـا تـخت<sup>۱۷</sup> و گـرـز گـرـان  
985

شـگـفتـتـی ز دـاد تـو IV; مـگـر من ز دـاد تـو I<sup>۲</sup> باـشـدـ VI<sup>۱</sup>—  
و گـر چـند فـرـزـنـد تـو VI; اـگـر چـه ز پـیـونـد تو I; و گـر چـه بـه پـیـمـان تو I<sup>۴</sup>—  
IV—доб.:

ز اـنـصـاف و دـادـت جـهـان بـهـرـه مـنـد \* سـتـم رـا ز دـسـت تـو بـر پـای بـنـد  
زـال IV—I, IV, VI— доб.:<sup>۹</sup> کـسـی نـیـسـتـم هـم نـبـرـد I<sup>۷</sup> ز گـیـتـی VI, T—  
؛ بـتـیـمـار و غـم بـنـدـه رـا IV; بـتـیـمـار پـایـنـدـه رـا I<sup>۱۱</sup> Так в T; Л IV—  
VI—I— доб.;<sup>۱۳</sup> بـر آـتش فـگـنـدـی IV—I— доб.;<sup>۱۲</sup> بـتـیـمـار تـابـنـدـه رـا VI—  
نـه گـهـوارـه دـیـلـم نـه پـسـتـان شـیـر \* نـه اـز هـیـچ خـوـشـی مـرا بـود وـیر  
بـبـرـدـی بـکـوـهـی بـیـفـگـنـدـیـم \* دـل اـز نـاز و آـرام بـر کـنـدـیـم  
IV, VI, T<sup>۱۴</sup>— доб. два сильно поврежденных бб. VI—I;<sup>۱۵</sup> бб. I, IV, VI— доб. оп.;  
I— доб.:

هـنـرـهـای مـرـدـی و تـیـغ یـلـی \* یـکـی یـار چـون مـهـتـر کـاـبـلـی  
IV, VI— доб. вариант того же б.; IV — после этого б. доб.:

و گـر نـه بـچـهـر اـز کـسـی کـم نـیـم \* سـزـای غـم و رـنـج و مـاتـم نـیـم  
؛ بـا تـاجـدارـان I<sup>۱۸</sup> اـبـا تـخت و بـا تـاج IV; اـبـا تـاج و بـا تـخت I<sup>۱۷</sup>—  
IV—I (метр нарушен). VI—порядок бб.: 987, 988, 989, 990, 985, 986, 992; IV— доб.:<sup>۱۹</sup>

ذـشـتـه بـکـاـبـل بـفـرـخـنـدـه رـوز \* سـپـرـدـی مـرا کـشـور فـیـمـروـز

<p>چه سالارخواه و چه سالارجوی سخن گفت با او پدر نیز دیر<sup>1</sup> چو زین درخشند کوهی بلند<sup>2</sup> بتهamar و با گفت و گو آمدند<sup>3</sup> یکی پوزش آور مکش<sup>4</sup> هیچ سر سر انجام آخر بجز<sup>5</sup> خاک نیست همانها سخن بر سخن نگزد[ پس<sup>10</sup> از شرمش<sup>11</sup> آب اندر آرم بچشم<sup>12</sup> گشاده دل و شادکام آمدند هم اندر زمان زال را داد بار زمین را ببوسید و گسترد بر<sup>15</sup> و زاب دونرگس<sup>16</sup> همی گل سترد روانش گراینده<sup>17</sup> داد باد زمین روز جنگ از تو<sup>19</sup> گریان<sup>20</sup> شود] شتاب آید اندر سپاه<sup>22</sup> درنگ[ همانا<sup>23</sup> ستاره نیارد کشید] روان و<sup>26</sup> خرد گشته<sup>27</sup> بنیاد<sup>28</sup> تو</p>	<p>بزرگان پیاده شدند از دوری زمین را ببوسید زال دلیر نشست از بر تازی اسپ<sup>2</sup> سمند بزرگان همه پیش او آمدند که آزده گشتست بر<sup>5</sup> تو پدر [چنین داد پاسخ کزین<sup>7</sup> باک نیست [پدرگر بمغز اندر آرد خرد و گر بر گشايد زبان را بخشم<sup>9</sup> چنین تا بدرگاه سام آمدند<sup>13</sup> فروود آمد از باره<sup>14</sup> سام سوار چو زال اندر آمد بپیش پدر یکی آفرین کرد بر سام گرد که بیدار دل پهلوان شاد باد [ز تیخ تو الماس بربیان<sup>18</sup> شود کجا دیزه تو<sup>21</sup> چمد روز جنگ [سپهه‌ری کجا باد گرز تو دید زمین نسپرد شیر<sup>24</sup> با داد<sup>25</sup> تو</p>
	960
	965
	970
	975

<sup>1</sup> پدر نیز با او سخن راند دیر—IV؛ سخن گفت با او زمه‌راب شیر—I  
<sup>2</sup> زمانی همی بود برپای دیر—VI—6. op.  
<sup>3</sup> اسپی—I  
<sup>4</sup> VI—6. op.; کوه بلند—I  
<sup>5</sup> IV, VI, VI—<sup>8</sup> که این—L  
<sup>6</sup> IV, VI, VI—<sup>7</sup> ره پوزش آرو مکش—I  
<sup>7</sup> IV, VI, VI—<sup>9</sup> مرایش بمهرب—I  
<sup>8</sup> IV, VI, VI—<sup>10</sup> من—I  
<sup>9</sup> مرایش بمهرب—I  
<sup>10</sup> IV, VI, VI—<sup>11</sup> I, VI, VI—<sup>12</sup> I, IV—<sup>13</sup> IV—переписчик опустил два мисра и соединил бб. 967 и 968:  
 چنین تا بدرگاه سام سوار \* هم اندر زمان زال را داد بار  
 پرسنده—I—<sup>17</sup> دیده—VI—<sup>16</sup> گسترد سر—VI; برداشت سر—IV—<sup>15</sup> اسپ—I, IV, VI  
 چرمه—I—<sup>21</sup> IV—<sup>20</sup> بریان—VI جنگ تو—<sup>19</sup> I, IV, VI—<sup>18</sup> I, VI گریان—I, VI—<sup>19</sup> I, IV, VI—<sup>20</sup> بریان—VI  
 بمناند—I—<sup>23</sup> IV, VI—<sup>22</sup> دیده آید بمغز—I; اندر آرد سپاه—I دیده کو—VI; تو  
 گشت—I, IV, VI—<sup>27</sup> I, IV, VI—<sup>26</sup> VI op. ز چه نسپرد شاه—I دیده سر بسز—I  
<sup>28</sup> VI—<sup>25</sup> یاد—VI op. ز بنیاد (метр нарушен).

ز پی-وند <sup>۱</sup> ضحاک و خویشان اوی <sup>۲</sup> که کیین از دل شاه بیه-رون کنم بران نامور مهر انگشت اوی بدان بادپایان جوینده <sup>۴</sup> راه	سر از تن جدا کن زمین را بشوی چنین داد پاسخ که ایدون کنم ببسوید تخت و بمالید روی سوی خانه بنهاد سر <sup>۳</sup> با سپاه	945
--	---	-----

## ۱۵

که شاه و سپهبد فگنند بن <sup>۵</sup> فرو هشته لفج و بر آورده یال بیاید که گیته بسوزد بلم <sup>۶</sup> نخستین سر من باید درود پر اندیشه دل پر ز گفتار سر <sup>۷</sup> که آمد ز ره بئله نره شیر درخش فریدون بیاراستند <sup>۱۰</sup> سپاه و سپهبد پنیره شند <sup>۱۱</sup> بیاراسته سرخ و زرد و بنفس پیاده شد از اسپ و بگزارد گام <sup>۱۵</sup>	بمه-راب و دستان رسید این سخن خرشان ز کابل همی رفت <sup>۸</sup> زال [همی گفت اگر ازدهای دزم چو کابلستان را بخواهد بسود [بپیش پدر شد پر از خون جگر چو <sup>۹</sup> آگاهی آمد بسام دلیر همه لشکر از جای بر خاستند [پنیره شدن را تپیره زند <sup>۱۱</sup> [همه پشت پیلان برنگیان درخش چو روی پدر دید دستان سام <sup>۱۳</sup>	950 955
--	--	------------

<sup>۱</sup> مردان—IV      <sup>۲</sup> I, IV, VI—دوه..بدو شاه چون خشم و تیزی نمود \* نیاراست آنگه سخن بر فزوود  
<sup>۳</sup> IV, VI—دوه.:      <sup>۴</sup> IV, VI—دوه.:      <sup>۵</sup> کوبندهبرآمد همه شه-ر کابل بجوش \* وز ایوان مه-راب برشد خروش  
چو سیندخت و مهربا و روادبه نیز \* بنومید گشتند از جان و چیز  
<sup>۱۰</sup> VI—پس—<sup>۹</sup> VI—<sup>۱۱</sup> درخش همایون به پیراستند  
ابا نای و کوس—IV؛ پنیره شدن با تپیره شدن—I      <sup>۱۱</sup> درخش همایون به پیراستند  
<sup>۱۲</sup> I, VI—دوه.:      و تپیره شدنچو دستان پدید آمد از دور سام \* بر انگیخت بالای زرین لگام  
همان نامداران—IV      <sup>۱۴</sup> از باره—L      چو دستان پدید آمد از دور سام—L, IV—  
<sup>۱۳</sup> بزرگین نیام.

بـدـيـن آـهـنـيـن دـسـت و گـرـدـيـ مـيـان <sup>۲</sup>	سـپـه روـي بـرـگـشت اـز كـارـزار <sup>۴</sup>	بـهـر سـوـ شـدـه مـرـدـمـان هـمـگـرـوـه <sup>۶</sup>	فـگـنـدـه پـدـيـد آـمـدـ اـنـدر <sup>۷</sup> شـهـمـار <sup>۸</sup>	بـرـ اـفـرـاـخـتـ تـاـ مـاهـ فـرـخـ کـلـاـهـ	سـتـوـهـيـ گـرـفـتـهـ فـرـوـ شـدـ بـكـوهـ <sup>۱۰</sup>
جـهـانـ پـاـكـ دـيـدـ <sup>۱۳</sup> اـزـبـدـ بـدـگـمـانـ	بـيـادـ سـپـهـبـدـ گـشـاـدـنـ لـبـ <sup>۱۶</sup>	گـشـاـدـنـ وـ دـادـنـ زـيـ شـاهـ رـاهـ	بـنـزـدـ مـنـوـچـهـرـ شـاهـ بـزـرـگـ <sup>۱۷</sup>	کـزـ اـيـدـ بـرـوـ باـ گـزـيـدـهـ مـهـانـ <sup>۱۸</sup>	هـمـهـ کـاخـ مـهـرـابـ وـ <sup>۲۰</sup> کـابـلـ بـسـوـزـ
کـهـ اوـ مـاـنـدـ اـزـ بـعـچـهـ <sup>۲۲</sup> اـزـدـهـاـ	شـودـ رـامـ گـيـيـتـيـ پـرـ اـزـ جـنـگـ وـ جـوشـ	بـزـرـگـانـ کـهـ درـ دـسـقـةـ <sup>۲۳</sup> اوـ بـودـ	[زـدـمـ بـرـ زـمـيـنـ بـرـ چـوـ پـيـيلـ زـيـانـ <sup>۱</sup>	[چـوـ اـفـگـنـدـهـ شـدـ شـاهـ زـيـنـ گـونـهـ خـوارـ <sup>۳</sup>	[نـشـيـبـ وـ فـرـاـزـ بـيـابـانـ وـ کـوهـ
سـهـوارـ وـ پـيـادـهـ دـهـ دـوـ هـزـارـ	چـوـ بـشـنـيـدـ گـفـتـهـارـ سـالـارـ شـاهـ	چـوـ رـوزـ اـزـشـبـ آـمـدـ بـكـوـشـشـ سـتـوـهـ	مـيـ وـ مـجـلسـ <sup>۱۱</sup> آـرـاسـتـ <sup>۱۲</sup> وـشـدـ هـادـمـانـ	بـبـگـماـزـ <sup>۱۴</sup> کـوـتـاهـ کـرـدـنـدـشـبـ <sup>۱۵</sup>	چـوـ شـبـ رـوزـ شـدـ پـرـدـهـ بـارـگـاهـ
بـيـادـ سـپـهـبـدـ گـشـاـدـنـ لـبـ <sup>۱۶</sup>	بـيـامـدـ سـپـهـهـدارـ سـامـ سـتـرـگـ	بـيـامـدـ سـپـهـهـدارـ سـامـ سـتـرـگـ	چـنـيـنـ گـفـتـ باـ سـامـ شـاهـ جـهـانـ	بـهـنـدـ وـ سـتـانـ آـتـشـ اـنـدرـ فـروـزـ <sup>۱۹</sup>	بـهـنـدـ وـ سـتـانـ آـتـشـ اـنـدرـ فـروـزـ <sup>۱۹</sup>
بـهـنـدـ وـ سـتـانـ آـتـشـ اـنـدرـ فـروـزـ <sup>۱۹</sup>	نـبـايـدـ کـهـ اوـ يـابـدـ اـزـ بـدـ <sup>۲۱</sup> رـهـاـ	زـمـانـ تـازـمـانـ زـوـ بـرـآـيـدـ خـرـوشـ	هـرـ آـذـكـسـ کـهـ پـيـوـسـتـهـ اوـ بـودـ	نـبـايـدـ کـهـ اوـ يـابـدـ اـزـ بـدـ <sup>۲۱</sup> رـهـاـ	نـبـايـدـ کـهـ اوـ يـابـدـ اـزـ بـدـ <sup>۲۱</sup> رـهـاـ

<sup>۱</sup> زدم بر زمین بر چو شیئر زیان—IV؛ بخاکش فگنندم چو پیام دمان—I  
<sup>2</sup> زار—VI <sup>۳</sup> پر آهن برو دست و پای و میان—IV؛ زدم تیغ هندی ورا بر میان—I, VI  
<sup>4</sup> برآمد در—I <sup>۵</sup> شدند انجمن هر گروه—IV, VI <sup>۶</sup> ز هر—VI <sup>۷</sup> آزجا <sup>۸</sup> I, IV—دوぶ.

سپاهی و جنگی و شهیری سوار \* همانا که بودند سیصد هزار  
چه سنجد بداندیش با بخت تو \* بپیش پرستنده تخت تو  
VI—доб. второй б. рукописей I и IV. <sup>9</sup> بر ماه <sup>10</sup> I, IV, VI — б. оп. <sup>11</sup> IV—  
رامش <sup>12</sup> بشستند دست—I <sup>13</sup> دست—I <sup>14</sup> بیکبار—VI; بگفتار—IV <sup>15</sup> ماند—IV آورد—  
<sup>16</sup> I, VI—доб.: <sup>17</sup>

بیشتر آفرینش کرد آن بی هم‌ال \* هم‌ی خواست گذتن ز مهرب و زال  
که شاه جهان پیشتر بر گرفت \* سخن را بزر وی دزم برگرفت  
و آتشی بر فروز-<sup>19</sup> جان پاک ماند از بد بدگمان-<sup>18</sup>  
کجا دسته-<sup>20</sup> که دو دسته-<sup>21</sup> از تخم آن-<sup>22</sup> تو VI-<sup>23</sup>

<p>به پیش سپاه اندر آمد جو گرگ<sup>2</sup> نبد دشت پیدا نه کوه<sup>4</sup> و نه شخ<sup>5</sup> رخ نامداران مـا گشت زرد<sup>6</sup> سـپـه را هـم آنجـای بـگـذاـشـتـم کـه چـون آـسـیـا<sup>9</sup> شـد بـرـیـشـان زـمـیـنـ[ سـرـاسـر سـوـی رـزـم کـرـدـد رـایـ] چـنان زـخـم سـرـبـاز کـوـپـالـ منـ[ چـو پـیـل ژـیـان<sup>12</sup> با کـمـند درـازـ] چـو دـیدـم خـمـیـدـم<sup>13</sup> زـراـه گـزـنـد<sup>14</sup> بـه پـیـکـان پـولـاد و تـیـر خـدـنـگـ[ چـو آـتـش بـدـو بـر تـبـر<sup>15</sup> رـیـختـمـ[ کـه شـد دـوـخـتـه<sup>16</sup> مـغـز تـا<sup>17</sup> مـغـفرـشـ[ بر آـمـد<sup>18</sup> یـکـی تـیـغ هـنـدـی بـلـستـ[ کـزو کـوه زـنـهـار خـواـهـد بـجـانـ[ هـمـی جـسـتمـش تـا کـی آـیـد بـچـنـگـ[ من اـز چـرـمـه چـنـگـال کـرـدـم درـازـ] زـیـنـ بـر گـسـتـمـ<sup>21</sup> بـکـرـدار شـیـرـ[</p>	<p>[فـبـیـرـه جـهـانـدار سـلـم بـزرـگ<sup>1</sup> [سـپـاـهـی<sup>3</sup> بـکـرـدار مـور و مـلـخـ[ [چـو بـر خـاست زـان لـشـکـر گـشـن گـرـد<sup>5</sup> [مـن اـیـن<sup>7</sup> گـرـز یـکـ زـخـم بـرـداـشـتـم [خـروـشـی خـروـشـیـدـم<sup>8</sup> اـز پـیـشـت زـینـ[ [دل آـمـد سـپـه رـاـهـمـ<sup>10</sup> باـز جـایـ[ [چـو بـشـنـیـد کـاـکـوـی آـواـز مـنـ[ [بـیـآـمـد بـنـزـدـیـکـ مـنـ جـنـگـ<sup>11</sup> سـازـ[ [مـرا خـواـست کـارـد بـخـم کـمـندـ[ [کـمـان کـیـانـی گـرـفـتـم بـچـنـگـ[ [عـقـاب تـکـاوـر بـر اـنـگـیـخـتـمـ[ [گـهـانـم چـنـان بـدـ کـه سـنـدان سـرـشـ[ [نـگـه کـرـدـم اـز گـرـد چـون پـیـل هـستـ[ [چـنان آـمـد شـهـرـیـارـا گـمـانـ[ [وـی انـدـر شـتـاب و مـنـ انـدـر درـنـگـ[ [چـو آـمـد بـنـزـدـیـکـ مـنـ سـر فـرـازـ<sup>19</sup> [گـرـفـتـم کـمـرـبـند مـرـدـ<sup>20</sup> دـلـیـرـ[</p>
	925

<sup>1</sup> I, IV, VI—до б.: بـیـشـانـدـار گـرـگ—I, IV, VI—<sup>2</sup> سـتـرـگ—I

جهـانـجـوـی رـا نـام بـکـرـکـوـی بـود \* یـکـی سـرـو بـالـا نـیـکـوـرـوـی بـود  
بـمـاـدـر هـم اـز تـخـم ضـحـاـک بـود \* سـر سـرـوـرـان پـیـشـان

لـشـکـرـشـ کـس نـبـرـد VI—<sup>5</sup> خـاـکـ—I, IV, VI—<sup>4</sup> سـپـاـهـیـش—I, IV, VI—<sup>6</sup> خـروـشـVI—<sup>8</sup> و گـرـVI—<sup>7</sup>

چـرـیدـم IV—<sup>13</sup> دـمـان—I, VI—<sup>12</sup> رـزـم—I—<sup>11</sup> اـزـان—I سـکـجا آـسـهـان—I—<sup>9</sup> بـرـآـورـدـم

شـوـد دـوـخـتـه<sup>16</sup> IV, VI—<sup>16</sup> بـرـو بـرـ هـمـI—IV, VI—<sup>15</sup> بـدـو بـرـ عـنـانـI—<sup>15</sup> تـرـگـB—I—<sup>14</sup> 921—928 оп.

بـمـن مـرـد جـنـگـی VI—<sup>17</sup> بـنـزـدـیـکـ مـنـ رـزـم سـازـIV, VI, VI—<sup>19</sup> بـیـآـمـد—I—<sup>18</sup> تـرـگـB—I—<sup>17</sup>

بـرـ گـرـفـتـم—I, VI—<sup>21</sup> گـرـد—I—<sup>20</sup> فـرـازـ

<sup>1</sup> I, IV—доб., <sup>2</sup> VI—доб.:

بگوی آگهی تا سپهر کبود \* چگونه برو تخم ایشان ربود  
 دل و بازوی تو همیشهست چیر \* بماناد جاوید سام دلیر  
<sup>3</sup> IV—<sup>5</sup> همه <sup>4</sup> پرسید بسیار و I—  
 فراوان پرسید و بنواختهش \* مراو چون سزا بود بنشاختهش  
 VI—

دلم غم ز بهر تو بسیار خورد \* سپهبد سخن یک بیک یاد کرد  
 ذه دیوان که<sup>۶</sup> I, IV—<sup>۷</sup> VI—6. op. شادان دل پخردان—<sup>۸</sup> IV شادان—<sup>۹</sup> I  
 نه دیوان که شیران جنگی بترا VI; نه دیوان جنگی که شیران نر—IV; شیران پرخاشخر  
 بازگ—<sup>۱۰</sup> VI شمارند شان—IV; گم آنند شان—I نهمگان—<sup>۱۱</sup> VI دلاور ترند—IV  
 و<sup>۱۲</sup> I—دوب.: دلداد—<sup>۱۳</sup> IV که هساو—<sup>۱۴</sup> I ده دشنه همه—<sup>۱۵</sup> IV

در افتاد ترس اندرین لشکرم \* ندیدم که تیمار آن جون خورم  
دو سیصد منی گرز برداشتتم \* سپاهم بدان مرز بگذاشتتم  
همی رفتتم و کوفتتم مغزشان \* تهی کردم آن بنگ بر مغزشان  
IV—доб. вариант первого б. рук. I; VI—доб. варианты тех же бб. и еще два других бб.: один  
после первого б. рук. I (его текст искажен) и второй после третьего б.:

شیئر و آه و بره از بره نره شیئر \* رمیلند از ان نامه‌وی دلیلیر

سوی بارگاه منوچهر شاه  
[منوچهـر چون یافت زو<sup>۲</sup> آگهـی  
[ز ساری و آمل بر آمد خروش  
[ببستند آئین<sup>۵</sup> ژوپینوران 895  
[سپاهـی کـه از کـوه تـا کـوه مرـد  
[ابـا کـوس و باـنـای روئـین و سـنج  
[ازـین گـونـه لـشـکـر پـنـدـیرـه شـدـند  
[چـو آـمد بـنـزـدـیـکـی<sup>۱۲</sup> بـارـگـاه  
[چـو شـاه جـهـانـدار بـگـشـاد<sup>۱۴</sup> روـی 900  
[منوچـهـر برـخـاست اـز تـخت عـاج  
[برـخـوـیـش برـتـخت بـنـشـاخـقـش

<sup>۱</sup> VI—راه ز راه آمد ز آمد نزدیمانست سام سام ایوان ایوان IV—I،  
 گرفتند با IV—I؛ با جوش و با I—<sup>۶</sup> برفتند آنگاه—I عمان برا آمد VI؛ برا آمد  
 ز مرد و سپه خلق تیره—I—<sup>۱۰</sup> هم ۶—IV—I، VI—<sup>۹</sup> باتفاقه—I—<sup>۱۱</sup>  
 سپه یکسر اندر پنیره شدند \* مهان با درفش و تپییره شدند VI—دوب:

تو گفتی سپاه و سپهه ر برین \* همه لشکر آمد بروی زمین  
منوچهر از آن روی و زین روی سام \* رسیدند زی یکدگر با خرام  
فراز یکی پیشان شاه جهان \* نشسته به پیروز تخت مهان

چو سام آمد از پیش و از پیل گاه \* پیاده شد و راه بگشاد شاه  
после этого б. рук. VI—добр.

جهان پهلوان سام بردش نمایز \* و ز آن جا سوی شهر گشتند باز  
 شب آمد جهان پهلوان رنجه بود \* بیآسود کان شب بسی رفته بود  
 ز کان شبهه زرگون آسیما \* بکشته بر آمد ز روی هوا  
 بشد پهلوان سام با سرکشان \* بدیدار خسرو غم از دل فشان

<sup>۱۴</sup> I, IV, VI—بیمود <sup>۱۵</sup> سوی—IV <sup>۱۶</sup> بر فرق—VI <sup>۱۷</sup> VI—دوه:

ز نزدیک ما کن سوی خانه رای<sup>۱</sup>  
ابا ویژگان سر نهاده براه<sup>۲</sup>[  
ابا ژنده پیلان پرخاشجوی]  
پنیزره سوی پور کی شاه شد<sup>۳</sup>[  
بیامد بنزدیک سام سوار<sup>۴</sup>  
ابا<sup>۵</sup> ژنده پیل و تبیزره شدند]  
بزرگان وکی<sup>۶</sup> نوذر نامدار<sup>۷</sup>[  
بدیدار او سام یل گشت شاد  
ز دیدار او رامش جان کنم<sup>۸</sup>  
نخست از منوچهر برذند نام<sup>۹</sup>  
گرفتند شادی زهر کشوری<sup>۱۰</sup>  
جو خورشید رخشنده بگشاد راز  
هیون دلور<sup>۱۱</sup> برآمد پر<sup>۱۲</sup>

چو دیدی بگویش کزین سوگرای  
[هم آنگاه برخاست فرزند شاه 880  
سوی سام نیمرم نهادند روی  
[چو زین کار سام یل آگاه شد  
ز پیش پدر نوذر نامدار  
[همه نامداران پنیزره شدند  
[رسیدند پس پیش<sup>۱۳</sup> سام سوار  
پیام پدر شاه نوذر<sup>۱۰</sup> بداد  
چنین داد پاسخ که فرمان<sup>۱۱</sup> کنم  
نهادند خوان و گرفتند جام<sup>۱۲</sup>  
پس از نوذر و سام<sup>۱۵</sup> و هر مهتری  
 بشادی در آمد شب<sup>۱۸</sup> دیریاز 890  
[خوش تبیزره برآمد ز در

بدیدار ما کن یکی تازه رای—VI؛ بنزدیک ما کن تو از خانه جای—IV—

<sup>۱</sup>I, IV, VI—6. op.; I—dob.:

چو نوذر برون شد ز پیش پدر \* بر پهلوان زود بنهاد سر VI—dob.:

که در دل مرا هست با تو سخن \* ز کاری که جز تو نیاری بن  
چو گفت این سخن را بسو شهریار \* بشد نوذر و لشکر نامدار  
بنزدیک—IV<sup>۷</sup> چه با—IV<sup>۶</sup> پهلوانان—I—<sup>۵</sup> I, IV, VI—6. op.  
(metr) بپرسش که چو آمدند از کارزار—IV؛ شهریار—VI<sup>۹</sup> ابا—I<sup>8</sup> در پیش—  
بدیدارش آرامش جان—L<sup>12</sup> ایدون—IV<sup>11</sup> پیام منوچهر موبد—IV<sup>10</sup> کنم—IV—

I, VI—dob.:

بدند اندر ان روز مهمان سام \* بدیدار سام آن گره شادکام  
و زال—VI<sup>15</sup> نخستین پیام منوچهر و کی—VI<sup>14</sup> گرفتند می—VI—<sup>16</sup> 6. op.;  
L—dob.:

چو بگشاد زیور بگیته سپهر \* بپوشید رخشنده دیدار مهر  
تکاور—VI<sup>20</sup> I—6. op. شب تیره تا—IV<sup>18</sup> برآمش بر—VI

پس آگاهی آمد بشاه بزرگ  
ز پیوند مهراب وزیر زال ۸۶۵  
سخن رفت<sup>۳</sup> هر گونه با موبدان  
چنین گفت با بخردان<sup>۴</sup> شهریار  
چو<sup>۵</sup> ایران زچنگال شیمر و پلنگ<sup>۶</sup>  
فریدون رضحاک گیتی بشست  
نباید که بر خیره از<sup>۷</sup> عشق زال  
[چو از دخت مهراب و از پور سام  
اگر<sup>۱۱</sup> تاب گیرد<sup>۱۲</sup> سوی مادرش  
کند شهر<sup>۱۵</sup> ایران پرآشوب و رنج  
همه موبدان آفرین خواندند  
بگفتند کز ما تو داناتری  
همان کن کجا<sup>۱۸</sup> با<sup>۱۹</sup> خرد در خورد  
بفرمود تا نوذر آمدش پیش<sup>۲۰</sup>  
بلو گفت رو پیش سام سوار

۱ ز دستان و مهراب و سام سترگ—<sup>۱</sup> I, IV—<sup>۲</sup> VI, I—<sup>۳</sup> VI—دوبل.  
۲ زان نا همایید با آن همال—<sup>۴</sup> VI—دوبل.  
۳ گفت بد آگنه—<sup>۵</sup> VI—دوبل.  
۴ موبدان—<sup>۶</sup> VI—دوبل.  
۵ اگر<sup>۱۱</sup> تاب گیرد<sup>۱۲</sup> سوی مادرش  
۶ زچنگال شیمر و پلنگ<sup>۶</sup>  
۷ ل—<sup>۸</sup> VI; کین<sup>۹</sup> IV—درخت سرافگنده گردد نهال—<sup>۸</sup> VI; بر—<sup>۹</sup> IV, VI—دوبل.  
۸ ل—<sup>۱۰</sup> VI—دوبل.; I, VI—دوبل.  
۹ درخت سرافگنده گردد نهال—<sup>۱۰</sup> VI—دوبل.; I, VI—دوبل.  
۱۰ ل—<sup>۱۱</sup> VI—دوبل.; I, VI—دوبل.  
۱۱ ز گفت بد آگنه—<sup>۱۲</sup> IV—I, IV—دوبل.  
۱۲ باز گردد<sup>۱۳</sup> I, IV—دوبل.  
۱۳ اگر<sup>۱۴</sup> VI—دوبل.  
۱۴ بیک سو نه از گوهر ما بود \* چو تریاک با زهر همتا بود  
۱۵ همانا سخن—<sup>۱۵</sup> VI—دوبل.  
۱۶ بوم<sup>۱۶</sup> I, IV, VI—دوبل.  
۱۷ اگر باز گردد بدو—I, IV, VI—دوبل.  
۱۸ موبد—I, IV, VI—دوبل.  
۱۹ آمد پیش—I, IV, VI—دوبل.  
۲۰ از—I, IV, VI—دوبل.

و زان نا همایید با آن همال—<sup>۱</sup> I, IV—<sup>۲</sup> VI, I—دوبل.  
۱ ز دستان و مهراب و سام سترگ—<sup>۱</sup> I, IV—<sup>۲</sup> VI, I—دوبل.

منوچهر ازین کار شد پر ز درد \* ز مهراب و دستان بدل درد خورد  
نهنگ—<sup>۶</sup> VI—دوبل. که<sup>۶</sup> VI—دوبل. گفت<sup>۳</sup> VI—دوبل. موبدان—<sup>۴</sup> VI—دوبل.  
variант того же б. نو<sup>۷</sup> VI; کین<sup>۹</sup> IV—درخت سرافگنده گردد نهال—<sup>۸</sup> VI; بر—<sup>۹</sup> IV, VI—دوبل.  
۱۰ ل—<sup>۱۱</sup> VI—دوبل.; I, VI—دوبل.

بیک سو نه از گوهر ما بود \* چو تریاک با زهر همتا بود  
۱۱ ز گفت بد آگنه—<sup>۱۲</sup> IV—I, IV—دوبل.

بسان نیما ازدهای ضحاک \* ز تخم کیانی کند بوم پاک  
همانا سخن—<sup>۱۵</sup> VI—دوبل. موبد—I, IV, VI—دوبل.  
۱۶ بوم—I, IV, VI—دوبل.

براه دوراهه میر اورا بیاب \* ازان پیش کو بگند بآشتاب

بجای سرما ۱۴ بی مایه چیست<sup>۲</sup>  
 چرا آشکارا بباید<sup>۳</sup> نهفت  
 بیافوت و زر اندرون گشته غرق  
 چو خورشید تابان بخرم<sup>۵</sup> بهار<sup>۶</sup>[  
 جهان آفرین را نهانی<sup>۸</sup> بخواند  
 ز<sup>۹</sup> پرگوهران این کی<sup>۱۰</sup> اندر خورد  
 که مه تاج بادت م<sup>۱۱</sup> انگشتتری<sup>۱۲</sup>  
 دزم گشت و چون زعفران کرد روی<sup>۱۳</sup>[  
 فرو خوابنید و نزد هیچ دم<sup>۱۴</sup>[  
 همی رفت غریان بسان<sup>۱۵</sup> پلنگ  
 رخان معصمر بزر آزاده<sup>۱۷</sup>  
 هم این دلشده ماه<sup>۱۹</sup> و هم پیشگاه<sup>۲۰</sup>  
 بدو گفت رودابه پیرایه چیست  
 روان مرا پور سامست جفت  
 به پیش پدر شد چو خورشید شرق  
 [بهشتی بد آراسته پرنگار<sup>855</sup>  
 پدر چون ورا دید خیره بماند<sup>۷</sup>  
 بدو گفت ای شسته مغز از خرد  
 که با اهرمن جفت گردد پری  
 [چو بشنید رودابه آن گفت و گوی  
 [سینه مژه بر نرگسان دزم<sup>860</sup>  
 پدر دل پر از خشم و سر پر ز جنگ  
 سوی خانه شد دختر<sup>۱۶</sup> دلشده  
 بیزدان گرفتند هر دو<sup>۱۸</sup> پنهان

<sup>۱</sup> VI—دوبل.: <sup>۲</sup> گرانمایه—<sup>۳</sup> کیست—I, VI—<sup>۴</sup> مرا آشکارا نباید—I  
 سه شب تا بهر شب یکی آفتاب \* نماید مرا پاک یزدان بخواب  
 کز ان آفتاب آفتاب دگر \* پدید آمدی بر فراز نده سر  
 که شاهان ایران در افزار اوی \* بدیدی به پیروزی این جنگ اوی  
 چو خور جنگ جوید چو پیش آیش \* ز بیگانگان گر ز خویش آیش  
 که این بخش ماهست از آسمان \* گزندش نباید ز گشت زمان  
 بدیش درو خیره ماند<sup>۷</sup> VI—порядок ۶۶.: ۸۵۴, ۸۵۶, ۸۵۵, ۸۵۷, ۸۵۸. <sup>۶</sup> I, VI—<sup>۵</sup> بوقت—<sup>۸</sup> I, VI—<sup>۹</sup> فراوان—<sup>۱۰</sup> I, VI—<sup>۱۱</sup> ل، I—<sup>۱۲</sup> I, IV, VI—دوبل.:  
 گر از دشت قحطان یکی مار گیر \* شود مخ ببایش گشتن بتیه—  
 چو بشنید رودابه پاسخ بدوخت \* ز شرم پدر روی را بر فروخت  
 سوی خانه خویش شد<sup>۱۶</sup> VI—<sup>۱۴</sup> I—<sup>۱۵</sup> VI—<sup>۱۷</sup> I—<sup>۱۸</sup> VI—دوبل.:  
 همان دلشده نام—I هر یک—I همایان<sup>۲۰</sup> VI—دوبل.:  
 شد اندر جهان فاش این آگهی \* نمودی همی ز اندرон بر تهی

ج-ه-انجوی دستهان همین دید <sup>۱</sup> راه شود تیره <sup>۳</sup> رای <sup>۴</sup> بداندیش تو <sup>۵</sup> که روتابه را خیز <sup>۷</sup> پیش <sup>۸</sup> من آر که اورا ز درد <sup>۱۰</sup> اندر آرد بگرد بچاره دلش را ز کینه بشست <sup>۱۱</sup> که روتابه را بد نیارد بروی دل <sup>۱۳</sup> از ما کند زین سخن پر زکین شود پست روتابه <sup>۱۴</sup> بـا <sup>۱۵</sup> رود آب <sup>۱۶</sup> فرو برد و برخاک بنـهاد روی <sup>۱۷</sup> گشـاده رخ روزگـون <sup>۱۸</sup> زیر شب زگور زیان کرد کوتاه چـنـگ بـیـش <sup>۲۰</sup> پـدر <sup>۲۱</sup> و بـزاری بــو <sup>۲۱</sup>	فـرـیدون بــوـیـمن گـشتـشـاه هـرـازـگـهـ کـهـ بــیـگـهـ اـنـهـ شـدـ خـوـیـشـ توـ بــیـنـدـخـتـ فـرـمـودـ پـسـ نـامـدارـ بــقـرـسـیـدـ سـیـنـدـخـتـ اـزانـ تـیرـ مـرـدـ بــدوـ گـختـ پـیـهـ اـنـتـ خـواـهـمـ نـخـسـتـ زـبـانـ دـادـ سـیـنـدـخـتـ رـاـ نـامـجـوـیـ بــدوـ گـفـتـ بــنـگـرـ <sup>۱۲</sup> کـهـ شـاهـ زـمـینـ [ـهـ مـانـدـ بــرـ وـ بــوـمـ وـ نـهـ مـامـ وـ <sup>۱۴</sup> بــابـ چـوـ بــشـنـیـدـ سـیـنـدـخـتـ سـرـ پـیـشـ اوـیـ بــرـ دـخـتـرـ آـمـدـ پـرـ اـزـ خـنـدـهـ لـبـ هـمـیـ مـژـدـ دـادـشـ کـهـ جـنـگـیـ پـلـنـگـ کـنـونـ زـودـ پـیـرـایـهـ بــگـشـایـ وـ روـ <sup>۱۹</sup>
---	---

۱ همین جست—<sup>2</sup> I—dob.:

که از آتش و باد و از آب و خاک \* نشد تیره روی زمین زیر خاک  
IV, VI—dob. варианты этого же б.; после варианта этого б. рук. IV доб.:

بــیـاـورـ آـنـ پـاسـخـ نـامـهـ پـیـشـ \* وـرـاـ گـفـتـ خـوـشـ کـنـ بــدـیـنـ رـایـ خـوـیـشـ  
بــیـنـدـخـتـ مـهـرـابـ بــسـپـرـدـ گـوشـ \* دـلـیـ پـرـ زـ کـینـهـ سـرـیـ پـرـ زـ جـوشـ  
3 VI—<sup>5</sup> بــودـ تـیـزـ روـیـ I—<sup>4</sup> خـیـرـهـ

بــیـنـدـخـتـ مـهـرـابـ بــسـپـرـدـ گـوشـ \* دـلـیـ پـرـ زـ کـینـهـ سـرـیـ پـرـ زـ جـوشـ  
IV, VI—dob. варианты того же б. 6 IV—<sup>6</sup> زـودـ VI—<sup>7</sup> چـنـیـنـ گـفـتـ سـیـنـدـخـتـ رـاـ  
9 IV—<sup>10</sup> بــادـ I—<sup>11</sup> I, IV, VI—разбиваю этот б. на три бб. (VI—дает только  
первые два):

بــدوـ گـفـتـ پـیـهـ اـنـتـ خـواـهـمـ نـخـسـتـ \* کـهـ اـورـاـ سـپـارـیـ بــمـنـ تـنـ درـسـتـ  
وزـانـ چـونـ بــهـشـتـ بــرـیـنـ گـلـسـتـانـ \* نـگـرـددـ تـهـیـ روـیـ کـاـبـاـسـتـانـ  
یـکـیـ سـخـتـ پـیـهـ اـنـ سـتـنـدـ زـوـ نـخـسـتـ \* بــچـارـهـ دـلـشـ رـاـ زـ کـینـهـ بــشـسـتـ  
وـ IV—<sup>15</sup> بــرـیـنـ بــومـ نـهـ مـامـ وـ نـهـ IV—<sup>14</sup> سـرـ IV—<sup>13</sup> I, IV, VI—<sup>14</sup> بــدـلـ گـفـتـ تـرـسـمـ  
VI—<sup>16</sup> I—<sup>16</sup> оп. 17 I—<sup>16</sup> оп.; VI—dob.:

کـهـ اـسـپـهـبـدـ اـزـ بــدـ کـنـدـ دـلـ تـهـیـ \* نـبـاشـدـ جـزـ اـزـ نـیـکـیـ وـ فـرـهـیـ  
بــچـارـهـ دـلـشـ رـاـ زـ کـینـهـ بــشـسـتـ \* یـکـیـ سـخـتـ پـیـهـ اـنـ سـتـنـدـ زـوـ نـخـسـتـ  
چـوـ بــشـنـیـدـ دـلـشـادـ زـیـ شـوـیـ تـفـتـ \* وـ دـسـتـشـ بــبـوـسـیـدـ وـ زـ آـنـجاـ بــرـفـتـ  
18 IV—<sup>21</sup> بــگـوـیـ IV—<sup>20</sup> زـ پـیـشـ I—<sup>19</sup> روـیـ IV—<sup>20</sup> وـ روـزـ گـمـ IV—<sup>17</sup>

چرا باز داری سرم را ز جنگ<sup>3</sup>  
بیابند بر ما یکی<sup>4</sup> دسته‌گاه  
نه آباد ماند نه<sup>5</sup> کشت و درود  
کزین<sup>7</sup> در مگردان بخیره زبان  
بدل ترس و تیمهار و سختی<sup>8</sup> مدار  
گشاده شدست این سخن نیست راز<sup>10</sup>  
سخن هیچ با من بکثری<sup>11</sup> مگوی  
که مر خاک را باد فرمان برد<sup>[12]</sup>  
اگر ایمنی یابهی از<sup>13</sup> گزند<sup>14</sup>  
نخواهد ز اهواز<sup>15</sup> تا قندهار  
بگفتار کثری مبادم<sup>16</sup> نیاز  
دل درمند تو بند منست  
همین بد گمانی مرا از<sup>18</sup> نیست<sup>19</sup>  
که چندین بد اندیشه<sup>21</sup> باید گرفت

هم<sup>1</sup> بیم جانست و هم جای<sup>2</sup> نزگ  
اگر سام پل با منوچهر شاه  
ز کابل بر آید بخورشید دود  
چندین گفت سیندخت با مرزبان<sup>6</sup>  
کزین آگهی یافت سام سوار  
وی از گرگساران بدین<sup>9</sup> گشت باز  
چندین گفت مهرباب کای ماهروی  
[چندین خود کی اندر خورد با خرد  
مرا دل بدین نیستی درمند  
که باشد که پیوند سام سوار  
بدو گفت سیندخت کای سر فراز  
گزند تو پیدا گزند منست  
چندین است و این بر دلم<sup>17</sup> شد درست  
اگر باشد این نیست<sup>20</sup> کاری شگفت

پس اکنون که دختر خود ازین نژاد \* ببابیدش سر از تن او نهاد  
یکی داستان زد برین بر پلینگ \* بدآنگه که در جنگ شد تیزچنگ  
مرا کارزارست گفت آزو \* پدر با نیا همچندین داشت خو  
بر این—I<sup>4</sup> باز دارد سرم را بجنگ—VI<sup>3</sup> بیم—VI<sup>2</sup> مرا—I<sup>1</sup>  
ازین—VI<sup>8</sup> کین مرزبان—VI<sup>7</sup>; کای پهلوان—I<sup>6</sup> نماند برین بوم—I<sup>5</sup>  
بدان—I<sup>9</sup> بدان—VI<sup>10</sup> دوب.: تیمار تنگی—VI; تیمار چندین  
ز روتابه آن گوهه نابسود \* بلندست و اورا زیانی نبود  
نبد چیز جز بند و پیمان دست \* بدانگه کشان بود با هم نشست  
دارسی از—I<sup>14</sup> VI; بایم ازین—IV; یافته از—I<sup>13</sup> VI—6. оп.<sup>12</sup> زکثری—I<sup>11</sup>  
ز زال گرانمایه دماد به \* نباشد همی از کهان و ز م<sup>4</sup>  
مر مرا—IV; نزد من—L<sup>17</sup> مبادت—VI<sup>16</sup> تاتار—VI<sup>15</sup> دوب.: варианта того же б.<sup>6</sup>  
همین یک گمانی مرا بد—I<sup>19</sup> دوب.:  
کزین گونه دیدی مرا در دنگ \* بغم خفته مشادی ز دل رفته باک  
چندین بر اندیشه—VI; چندینست اندیشه—I<sup>21</sup> اگر نیستی باز—I<sup>20</sup> دوب.: варианта того же б.

<p>دلش خیره<sup>2</sup> بیینم همه‌ی روی<sup>3</sup> زرد<sup>4</sup> نهاد از بر دست شمشیر<sup>5</sup> دست پر از خون جگر دل<sup>6</sup> پر از باد سرد<sup>7</sup>[ بروی زمین بر کنم هم کنون<sup>10</sup> کمر کرد بر گردگاهش دو دست سخن بشنو و گوش دار اندکی روان و خرد<sup>14</sup> ره‌نمای آیدت خروشی بر آورد چون پیل مست ببایستش اندر<sup>19</sup> زمان سر برید کنون ساخت بر من چنین کیمیا دلیوش ز پشت پدر نشمرد<sup>21</sup></p>	<p>بسی دادم ش پند و سودش<sup>1</sup> نکرد چو بشنید مهراب بر پای جست تنش گشت لرزان و رخ لاچورد همی گفت رودابه<sup>8</sup> رود خون<sup>9</sup> چو این<sup>11</sup> دید سیندخت بر پای جست چنین<sup>12</sup> گنت کز کهتر اکنون یکی ازان پس همان<sup>13</sup> کن که رای آیدت به پیچید و بنداخت اورا<sup>15</sup> بدست<sup>16</sup> مرا<sup>17</sup> گفت چون دختر آمد<sup>18</sup> پدید نکشتم بگشتم ز راه<sup>20</sup> نیما پسر کوز راه پدر بگذرد</p>
	815 820 825

<sup>1</sup> I, IV, VI—<sup>2</sup> تیره—<sup>3</sup> سودی—<sup>4</sup> VI—دو.  
ندیدم بندیم گونه تا زادمش \* تو گوئی که با شیر غم دادم ش  
همان به که این غم نهانی بود \* مگر کیم غم آسمانی بود  
ز رودابه—<sup>5</sup> IV—I—<sup>6</sup> ۶ از بر دسته بر تیغ—VI—I—<sup>7</sup> اب—<sup>8</sup> IV—I—<sup>9</sup> گذتا یکی  
بروی زمین بر—IV؛ پیزم بروی زمین هم کنون—I (метр нарушен).  
<sup>10</sup> هم اکنون—VI (metr нарушен).  
ورا—<sup>12</sup> آن—<sup>11</sup> ل، IV, VI—<sup>13</sup> زن را خرد—VI؛ بران رو که دل—I و زان پس چنان—VI  
ز دست—I, IV, VI—<sup>16</sup> ببایستم در—I—<sup>19</sup> آید—<sup>18</sup> VI؛ همی—I—<sup>17</sup> ز دست—I—<sup>21</sup> ل—دو.  
نشان پدر باید اندر پسر \* روا باشد ار کهتر آید هنر  
I—دو.  
نشان پدر باید اندر پسر \* روا باشد ار کهتر آرد هنر  
یکی داستان زد برین بر پلنگ \* بدآنگه که در جنگ شد تیز چنگ  
مرا کارزارست گنت آرزوی \* پدرم از نیما ام همین داشت خوی  
IV—دو.  
یکی داستان زد برین بر پلنگ \* بدآنگه که در جنگ شد تیز چنگ  
VI—دو.  
نشان پدر باید اندر پسر \* روا باشد ار کهتر آرد هنر

بخاک اندر آمد سر مایه دار<sup>2</sup>  
بدان تا<sup>4</sup> کجا باشد آرام مـا  
نوآوردی و نـو نـگـردد کـهـن<sup>5</sup>  
خـرـدـیـافـتـه<sup>6</sup> زـو هـرـاسـان بـود  
گـذـرـنـی<sup>8</sup> کـهـ چـرـخـشـ هـمـی بـسـرـد<sup>9</sup>  
برـیـنـ نـیـسـتـ پـیـکـارـ<sup>11</sup> بـا دـادـگـرـ<sup>12</sup>  
بـرـوـیـ دـگـرـ بـرـ نـهـدـ بـاسـتـانـ<sup>14</sup>  
بـفـرـزـنـدـ زـدـ دـاسـتـانـ درـختـ  
سـپـهـبـدـ بـگـفـتـارـ منـ بـنـگـردـ  
بـنـرـگـسـ گـلـ سـرـخـ رـا دـادـ نـمـ[  
کـهـ مـاـ رـاـ هـمـیـ بـایـدـ اـیـ پـرـ خـرـدـ]  
نـهـانـیـ نـهـادـستـ هـرـ گـونـهـ دـامـ  
یـکـیـ<sup>20</sup> چـارـهـمانـ کـرـدـ بـایـدـ نـگـاهـ

چـوـ بـرـ شـدـ بـخـورـشـیدـ وـ شـدـ سـایـهـ دـارـ<sup>1</sup>  
برـیـنـسـتـ<sup>3</sup> فـرـجـامـ وـ اـنـجـامـ مـاـ  
بـسـینـدـخـتـ مـهـ رـابـ گـفـتـ اـیـنـ سـخـنـ  
سـرـایـ سـپـنـجـیـ بـدـیـنـ<sup>6</sup> سـانـ بـودـ  
یـکـیـ اـنـدرـ آـیـدـ دـگـرـ<sup>7</sup> بـگـنـرـدـ  
بـشـادـیـ وـ اـنـدـهـ<sup>10</sup> نـگـرـددـ دـگـرـ  
بـدـ گـفـتـ سـیـنـدـخـتـ اـیـنـ<sup>13</sup> دـاسـتـانـ  
خـرـدـیـافـتـهـ مـوـبـدـ<sup>15</sup> نـیـیـکـ بـخـتـ  
زـدـ دـاسـتـانـ تـازـ<sup>16</sup> رـاهـ خـرـدـ  
[فـرـوـ بـرـدـ<sup>17</sup> سـرـوـ سـهـیـ دـادـ خـمـ]  
[کـهـ گـرـدونـ بـسـرـ بـرـ<sup>18</sup> چـنـانـ نـگـنـرـدـ]  
چـنـانـ دـانـ کـهـ روـدـابـهـ رـاـ پـورـ سـامـ  
بـبـرـدـسـتـ روـشـنـ دـلـشـ رـاـ<sup>19</sup> زـ رـاهـ

810

ندـانـمـ<sup>1</sup> بـرـانـ اـسـتـ IVـ Iـ سـایـهـ دـارـ Iـ<sup>2</sup> مـایـهـ دـارـ Iـ<sup>3</sup>

<sup>4</sup> I, IV, VIـ

ندـانـمـ VIـ<sup>5</sup> دـوـبـ:؛ انـدرـ دـلـتـ يـاـ کـهـنـ

نـهـ اـیـنـسـتـ رـازـ دـلـتـ بـرـگـشـایـ \* بـگـوـ تـاـ چـراـ شـدـ دـلـتـ غـمـ زـدـایـ  
نـهـ هـرـ رـوزـ اـیـنـ بـاغـ بـسـینـیـ وـ کـاخـ \* هـمـیـنـ تـاجـ وـ اـیـنـ دـسـتـگـاهـ فـرـاخـ  
جـزـ اـمـرـوـزـ نـاـورـدـیـ اـنـدـیـشـهـ زـوـ \* کـزوـ رـفـتـ بـایـدـ سـخـنـ باـزـ گـوـ  
کـهـ مـارـاـ هـمـیـ IVـ<sup>6</sup> بـشـکـرـدـ Iـ<sup>9</sup> بـیـنـ Iـ<sup>8</sup> یـکـیـ IVـ<sup>7</sup> اـزـ اـیـنـ IVـ<sup>10</sup> بـرـ اـیـنـ Iـ<sup>11</sup>  
بـتـنـگـیـ دـلـ وـ غـمـ VIـ<sup>12</sup>; بـتـنـگـیـ دـلـ غـمـ IVـ<sup>13</sup>; بـتـنـگـیـ دـلـمـ غـمـ Iـ<sup>14</sup> يـابـدـ اـیـ پـرـ خـرـدـ  
VIـ<sup>15</sup> دـوـبـ:؛ بـیدـادـ Iـ<sup>16</sup>

بـگـوـ اـیـنـ غـمـ اـزـ چـیـسـتـ وـزـ بـهـ کـیـسـتـ \* بـهـ بـیـهـمـ کـرـیـنـ غـمـ سـرـ اـنـجـامـ چـیـسـتـ  
چـنـیـنـ Iـ<sup>14</sup> کـنـ IVـ<sup>15</sup>; کـیـنـ VIـ<sup>16</sup>; 807, 811, 808, 809, 812, 810, 813, 814.

بـرـوـیـ دـگـرـ بـرـنـهـ VIـ<sup>17</sup>; بـرـوـیـ دـگـرـ بـرـنـهـ اـزـ باـسـتـانـ IVـ<sup>18</sup>; دـانـ وـ اـیـنـ کـارـهـاـیـ چـنـانـ  
VIـ<sup>19</sup>; رـاسـتـانـ.

چـگـونـهـ توـانـ کـرـدنـ اـزـ توـ نـهـانـ \* چـنـیـنـ کـارـ وـ اـیـنـ رـازـهـاـیـ نـهـانـ  
دلـ اوـ IVـ<sup>19</sup>, VIـ<sup>20</sup> نـهـ بـرـ ماـ چـنـانـ Iـ<sup>18</sup> وـ. IVـ<sup>21</sup> دـاسـتـانـ IVـ<sup>16</sup> مرـدـمـ IVـ<sup>15</sup>  
کـنـونـ IVـ<sup>22</sup>

790 چنان دید روتابه را<sup>۱</sup> در نهان  
بیامد ز تیمار<sup>۲</sup> گریان بخشت<sup>۳</sup>  
همی پوست بر تنش گفت<sup>۴</sup>

## ۱۳

همی کرد از زال<sup>۶</sup> بسیار یاد  
رخش پژمریده دل آشفته دید<sup>۷</sup>  
چرا پژمید آن چو گلبرگ<sup>۹</sup> روی<sup>۱۰</sup>  
که اندیشه اندر دلم شد دراز  
وزین تازی اسپان آراسته<sup>۱۳</sup>  
ازین تاج<sup>۱۵</sup> و این خسروانی<sup>۱۶</sup> نشست  
وزین نام و این دانش و رای<sup>۱۸</sup> ما<sup>۱۹</sup>  
زمان تا زمان آورد<sup>۲۰</sup> کاستی  
همه رنج ما باد باید شمرد  
درختی که تریاک او زهر ماست  
بیاویختیم<sup>۲۲</sup> از برش تاج و گنج

چو آمد<sup>۵</sup> ز درگاه مهراب شاد  
گرانمایه سیندخت را خفتنه دید  
بپرسید و گفت<sup>۸</sup> چه بودت بگوی  
چنین داد پاسخ به مهراب<sup>۱۱</sup> باز  
ازین کاخ<sup>۱۲</sup> آباد و این خواسته  
وزین بندهگان<sup>۱۴</sup> سپهبد پرست  
وزین چهره و سرو بالای ما<sup>۱۷</sup>  
بدین آبداری و این راستی  
بنام باید بدمون سپرد  
یکی تنگ تابوت<sup>۲۱</sup> ازین بهر ماست  
بکشتهیم و دادیم آبش بررنج

<sup>۱</sup> I, VI—<sup>2</sup> IV— دخترش را

بدان تا به نامشان در جهان \* کسی نشند آشکار و نهان  
بیامد<sup>۵</sup> از ان نیک و بد چیز با کس نگفت<sup>۴</sup> و<sup>۳</sup> ل—دوبل.  
<sup>6</sup> VII—دوبل.: کزو گرده بر زال<sup>6</sup>; از و گرده بد زال<sup>6</sup>, IV—  
نشست او زمانی ببالین زن \* ورا کرد بیدار پس رای زن  
<sup>10</sup> VI—دوبل.: چرا پژمیدت چو گلنار—I<sup>9</sup> گفتش<sup>8</sup>:  
بتورسید کورا ز دختر بوی (?) \* بگوید ندارد مر اورا بروی  
<sup>11</sup> I, IV, VI—<sup>13</sup> I—دوبل.: گنج—I<sup>12</sup> داد پاسخ سیندخت—  
ازین کاخ آباد و این بسوستان \* ازین کامگاری دل دوستان  
دانش و نام و<sup>18</sup> من—VI<sup>17</sup> تختهای<sup>16</sup> باع<sup>15</sup> ل, I, IV—<sup>14</sup> دیدگان—I  
بر آویختیم—I<sup>22</sup> صندوق—I<sup>21</sup> I, IV, VI— آیش<sup>20</sup> من—VI<sup>19</sup> این رای

چندین مهر اویم<sup>2</sup> بر آتش نشاند  
که گریان شدم آشکار و نهان<sup>3</sup>[  
جهانم نیزد بیک موی او  
بپیمان گرفتیم<sup>4</sup> دستش بست<sup>5</sup>  
فرستاد پاسخ بزال سترگ<sup>7</sup>  
سخنهاي بايسته<sup>8</sup> گفت و شنود  
شنيدم همه پاسخ سام<sup>9</sup> نيز[  
زدي بر زمین و<sup>10</sup> کشیدي بروي<sup>11</sup>  
مرا<sup>13</sup> پاسخ نامه اين جامده بود<sup>14</sup>  
پسند آمدش زال را<sup>16</sup> جفت اوی  
چو دستان ز پرمایگان گرد نپست  
همش نام و هم راي<sup>17</sup> روشن روان  
که گردد هنر پيش او اندکي<sup>18</sup>  
ز کابل برآرد<sup>20</sup> بخورشيد خاک  
کسي<sup>21</sup> پاي خوار اندر آرد بزيزن  
چنان کرد پيما که نشناختش

سپهدار دستان<sup>1</sup> بکابل بماند  
[چنان تنگ شد بر دلم بر جهان  
نخواهم بدن زنده بي روی او  
بدان گو مرا دید و با من نشست  
فرستاده شد نزد سام بزرگ<sup>6</sup>  
زماني به پيچيد و دستور بود  
[فرستاده را داد بسیار چيز  
[بسی همین زن که کندیش موی  
فرستاده آرنده نامه بود  
فرو ماند سیندخت زان<sup>15</sup> گفتگوي  
چندین داد پاسخ که اين خرد نیست  
بزرگست پور جهان پهلوان  
هنرها همه هست و آهو يكى  
شود شاه گيته بدين<sup>19</sup> خشمهاى  
نخواهد که از تخم ما بر زمین  
رها کرد زن را و بنواخته ش

گرفتم بپیمان دو—<sup>1</sup> VI      <sup>2</sup> مرآ مهر آن يل— IV      <sup>3</sup> I, VI—6. op.      <sup>4</sup> VI—I

<sup>5</sup> I, VI—دو:

جز از ديدنی چيز دیگر نرفت \* میان مین و او خود آتش بتفت  
IV—دو:

بگفتیم چيزی که بايست گفت \* نباشد مرا جز مگر زال جفت  
آهسته—VI—<sup>8</sup> شایسته—IV—<sup>7</sup> بر نامدار—VI—<sup>6</sup> سوار—VI—<sup>6</sup> سترگ—IV—<sup>6</sup>

<sup>9</sup> IV—<sup>11</sup> I—6. 730 стоит после б. 731 текста.      <sup>12</sup> VI—<sup>10</sup> زمینش—I—<sup>11</sup> I—<sup>10</sup> پاسخ نامه—IV—<sup>9</sup>

بدان—I—دو:      <sup>13</sup> همان—I—<sup>14</sup> I—دو:

بسیت همین زن که کندیش موی \* زدی بر زمینش کشیدي بروي  
ای و همراه—<sup>18</sup> VI—tekst б. искажен.      <sup>15</sup> IV—<sup>16</sup> IV—<sup>17</sup> زال زر—<sup>18</sup> VI—

يکى—<sup>21</sup> VI—<sup>20</sup> بر آمد—IV—<sup>21</sup> VI—او—VI—<sup>19</sup> IV—ازين—

فزوون خواست اکسون بیارمش نیز<sup>2</sup>  
یکی آب برزن برین<sup>3</sup> خشم من  
بهاتا تانیابم تو از من مجوی]  
بیماراست دل را به پیکار او]  
همی جسمت ازو کبزی و کاستی<sup>6</sup>[  
بخواری کشیدش بروی زمی<sup>7</sup>[  
هم از دست روتابه پیرایه دید  
از اندیشگان شد بکردار مست  
همی دست بر زد برخسار خویش  
همی شست تاشد گلان آبدار<sup>9</sup>  
گزین کردی از ناز برگاه چاه  
که ننمودمت آشکار و نهان  
همه رازها<sup>11</sup> پیش مادر بگوی  
به پیشست<sup>12</sup> ز بهر چه آید همی  
که زیبای سربند و انگشتتریست  
بما ماند بسیار سود و زیان  
چو من زاده ام دخت هرگز مباد<sup>15</sup>  
فرو ماند از خشم<sup>16</sup> مادر بجای  
بخون دو نرگس بیماراست<sup>18</sup> چهر<sup>19</sup>  
همی مهر جان مرا بشکرد  
نرفته ز من نیک یا بد سخن

سپردم برودابه گفت<sup>1</sup> این دو چیز  
بهما گفت بگذار بر چشم من  
[درم گفت فردا دهد<sup>4</sup> ماه روی  
[همی<sup>5</sup> کش دانست گفتار او  
[بیامد بجستهش برو آستی  
[بخشم اندرон شد ازان زن غمی  
چو آن جامهای گرانمایه دید  
در کاخ بر خویشتن بر ببست  
بفرمود تا دخترش رفت پیش  
دوگل را بدو نرگس خوابدار<sup>8</sup>  
برودابه گفت ای سرافراز<sup>10</sup> ماه  
چه ماند از نکوداشتی در جهان  
ستمگر چرا گشتی ای مامروی  
که این زن ز پیش که آید همی  
سخن بر چه سانست و آن<sup>13</sup> مرد کیست  
ز گنج بزرگ افسر تازیان  
بدین نام بد<sup>14</sup> داد خواهی بهاد  
زمین دید روتابه و پشت پای  
فرو ریخت<sup>17</sup> از دیدگان آب مهر  
بمادر چنین گفت کای پر خرد  
مرا مام فرخ نزادی ز بن

یکی—<sup>3</sup> کاکنون بیارم بنیز—<sup>2</sup> بد دایه گفت زن—I  
همه—<sup>5</sup> دهم—I<sup>4</sup> یکی آب زن بر سر—IV, VI—<sup>6</sup> 757 стоит после б. 759.  
تا شد گلش آبدار—VI; پژمرده آن لاله زار—IV; تاشد گلان چون نگار—I<sup>9</sup> آبدار—I, IV—<sup>8</sup>  
بر—I, IV, VI—<sup>13</sup> این—I, IV, VI—<sup>14</sup> T, IV, VI—<sup>12</sup> بنزدت—I, IV—<sup>11</sup> حالها—I—<sup>10</sup> گرانمایه—I—<sup>15</sup>  
VI—6. op.; که زاد—I, IV, VI—<sup>16</sup> شرم—I, IV, VI—<sup>17</sup> فرو راند—IV<sup>18</sup> بیالود—I—6. op.; که زاد—I—<sup>19</sup> I—6. op.

زن از پیش او بازگشت و ببرد<sup>۱</sup>  
بیدین<sup>۲</sup> شادمانی ورا مژده داد  
بکرسی<sup>۳</sup> زرپیکرش برنشاند<sup>۴</sup>  
شده<sup>۵</sup> تار و پود اندر و ناپدید  
شده زر همه ناپدید از گهر  
فروزنده چون برفلک مشتری  
بسی داد با آن<sup>۶</sup> درود و پیام  
نگه کرد سینندخت اورا بیدید<sup>۷</sup>  
بترسید و روی زمین داد بوس<sup>۸</sup>  
باواز گفت از کجا ائی بگوی<sup>۹</sup>  
بحجره در آئی بمن ننگری  
بگوئی<sup>۱۰</sup> مرا تازه گر<sup>۱۱</sup> کمان  
همی نان فراز آرم از چند روی<sup>۱۲</sup>  
بدو دادم اکنون همینست راست<sup>۱۳</sup>  
یکی حلقه پر گوهر شاهوار<sup>۱۴</sup>  
دل<sup>۱۵</sup> بسته ز اندیشه بگشائیم<sup>۱۶</sup>  
دو<sup>۱۷</sup> گفت سینندخت بنده ائیم<sup>۱۸</sup>

سبک پاسخ نامه زن را سپرد  
بنزدیک روتابه آمد چو باد  
پری روی بر زن<sup>۱۹</sup> درم برفشاند  
یکی شاره سربند پیش آورید  
همه پیکرش سرخ یاقوت و زر<sup>۲۰</sup>  
یکی جفت پرمایه انگشتی  
فرستاد نزدیک دستان سام  
زن از حجره آنگه بایوان<sup>۲۱</sup> رسید  
زن از بیم بر<sup>۲۲</sup> گشت چون سندروس  
پر اندیشه شدجان سینندخت ازوی<sup>۲۳</sup>  
زمان تا زمان پیش من بگذری  
دل روشنم بر تو شد<sup>۲۴</sup> بد گمان  
bedo گفت زن من یکی<sup>۲۵</sup> چاره جوی  
بیدین حجره روتابه پیرایه خواست  
[بیاوردمش افسر پر نگار  
دو<sup>۲۶</sup> گفت سینندخت بنده ائیم<sup>۲۷</sup>

<sup>۱</sup> I—доб.: رفت و پاسخ ببرد—<sup>۲</sup> ازین—<sup>۳</sup> بر وی—<sup>۴</sup> IV—<sup>۵</sup> شاه—<sup>۶</sup> IV—<sup>۷</sup> بشد—<sup>۸</sup> IV—<sup>۹</sup> پود از گهر—<sup>۱۰</sup> VI; پودش بزر—<sup>۱۱</sup> I—порядок 66.. 743, 745, 744, 746.  
از حجره—IV; زن از حجره رفت و بایوان—<sup>۱۲</sup> I او—<sup>۱۳</sup> I—доб.: پس آنگه بداد او بدان چارهگر \* یکی دست جامه بدان مژده بر سرخ و—<sup>۱۴</sup> IV شد بتو—I—<sup>۱۵</sup> IV از آن—<sup>۱۶</sup> I—обратный порядок мисра. <sup>۱۷</sup> IV، <sup>۱۸</sup> I، <sup>۱۹</sup> IV از—<sup>۲۰</sup> I، VI—доб.: بدو گفت سینندخت کای زن بگوی \* سخن هر چه پرسم تو کثری مجوی <sup>۲۱</sup> IV، <sup>۲۲</sup> I—6. оп. <sup>۲۳</sup> I—<sup>۲۴</sup> JV، <sup>۲۵</sup> I، <sup>۲۶</sup> IV—доб.: بایی ز جامه ز پیرایهها \* فروشم ز مردم بود مایهها بزن—I—<sup>۲۷</sup> همان گوهران گرانمایه خواست—<sup>۲۸</sup> I، IV, VI—JV—<sup>۲۹</sup> JV از زود—<sup>۳۰</sup> I در—I—<sup>۳۱</sup> JV—<sup>۳۲</sup> بنمای زود—JV—<sup>۳۳</sup> JV—<sup>۳۴</sup> JV—<sup>۳۵</sup> JV—<sup>۳۶</sup> JV—<sup>۳۷</sup> JV—<sup>۳۸</sup> JV—<sup>۳۹</sup> JV—<sup>۴۰</sup> JV—<sup>۴۱</sup> JV—<sup>۴۲</sup> JV—<sup>۴۳</sup> JV—<sup>۴۴</sup> JV—<sup>۴۵</sup> JV—<sup>۴۶</sup> JV—<sup>۴۷</sup> JV—<sup>۴۸</sup> JV—<sup>۴۹</sup> JV—<sup>۵۰</sup> JV—<sup>۵۱</sup> JV—<sup>۵۲</sup> JV—<sup>۵۳</sup> JV—<sup>۵۴</sup> JV—<sup>۵۵</sup> JV—<sup>۵۶</sup> JV—<sup>۵۷</sup> JV—<sup>۵۸</sup> JV—<sup>۵۹</sup> JV—<sup>۶۰</sup> JV—<sup>۶۱</sup> JV—<sup>۶۲</sup> JV—<sup>۶۳</sup> JV—<sup>۶۴</sup> JV—<sup>۶۵</sup> JV—<sup>۶۶</sup> JV—<sup>۶۷</sup> JV—<sup>۶۸</sup> JV—<sup>۶۹</sup> JV—<sup>۷۰</sup> JV—<sup>۷۱</sup> JV—<sup>۷۲</sup> JV—<sup>۷۳</sup> JV—<sup>۷۴</sup> JV—<sup>۷۵</sup> JV—<sup>۷۶</sup> JV—<sup>۷۷</sup> JV—<sup>۷۸</sup> JV—<sup>۷۹</sup> JV—<sup>۸۰</sup> JV—<sup>۸۱</sup> JV—<sup>۸۲</sup> JV—<sup>۸۳</sup> JV—<sup>۸۴</sup> JV—<sup>۸۵</sup> JV—<sup>۸۶</sup> JV—<sup>۸۷</sup> JV—<sup>۸۸</sup> JV—<sup>۸۹</sup> JV—<sup>۹۰</sup> JV—<sup>۹۱</sup> JV—<sup>۹۲</sup> JV—<sup>۹۳</sup> JV—<sup>۹۴</sup> JV—<sup>۹۵</sup> JV—<sup>۹۶</sup> JV—<sup>۹۷</sup> JV—<sup>۹۸</sup> JV—<sup>۹۹</sup> JV—<sup>۱۰۰</sup> JV—<sup>۱۰۱</sup> JV—<sup>۱۰۲</sup> JV—<sup>۱۰۳</sup> JV—<sup>۱۰۴</sup> JV—<sup>۱۰۵</sup> JV—<sup>۱۰۶</sup> JV—<sup>۱۰۷</sup> JV—<sup>۱۰۸</sup> JV—<sup>۱۰۹</sup> JV—<sup>۱۱۰</sup> JV—<sup>۱۱۱</sup> JV—<sup>۱۱۲</sup> JV—<sup>۱۱۳</sup> JV—<sup>۱۱۴</sup> JV—<sup>۱۱۵</sup> JV—<sup>۱۱۶</sup> JV—<sup>۱۱۷</sup> JV—<sup>۱۱۸</sup> JV—<sup>۱۱۹</sup> JV—<sup>۱۲۰</sup> JV—<sup>۱۲۱</sup> JV—<sup>۱۲۲</sup> JV—<sup>۱۲۳</sup> JV—<sup>۱۲۴</sup> JV—<sup>۱۲۵</sup> JV—<sup>۱۲۶</sup> JV—<sup>۱۲۷</sup> JV—<sup>۱۲۸</sup> JV—<sup>۱۲۹</sup> JV—<sup>۱۳۰</sup> JV—<sup>۱۳۱</sup> JV—<sup>۱۳۲</sup> JV—<sup>۱۳۳</sup> JV—<sup>۱۳۴</sup> JV—<sup>۱۳۵</sup> JV—<sup>۱۳۶</sup> JV—<sup>۱۳۷</sup> JV—<sup>۱۳۸</sup> JV—<sup>۱۳۹</sup> JV—<sup>۱۴۰</sup> JV—<sup>۱۴۱</sup> JV—<sup>۱۴۲</sup> JV—<sup>۱۴۳</sup> JV—<sup>۱۴۴</sup> JV—<sup>۱۴۵</sup> JV—<sup>۱۴۶</sup> JV—<sup>۱۴۷</sup> JV—<sup>۱۴۸</sup> JV—<sup>۱۴۹</sup> JV—<sup>۱۵۰</sup> JV—<sup>۱۵۱</sup> JV—<sup>۱۵۲</sup> JV—<sup>۱۵۳</sup> JV—<sup>۱۵۴</sup> JV—<sup>۱۵۵</sup> JV—<sup>۱۵۶</sup> JV—<sup>۱۵۷</sup> JV—<sup>۱۵۸</sup> JV—<sup>۱۵۹</sup> JV—<sup>۱۶۰</sup> JV—<sup>۱۶۱</sup> JV—<sup>۱۶۲</sup> JV—<sup>۱۶۳</sup> JV—<sup>۱۶۴</sup> JV—<sup>۱۶۵</sup> JV—<sup>۱۶۶</sup> JV—<sup>۱۶۷</sup> JV—<sup>۱۶۸</sup> JV—<sup>۱۶۹</sup> JV—<sup>۱۷۰</sup> JV—<sup>۱۷۱</sup> JV—<sup>۱۷۲</sup> JV—<sup>۱۷۳</sup> JV—<sup>۱۷۴</sup> JV—<sup>۱۷۵</sup> JV—<sup>۱۷۶</sup> JV—<sup>۱۷۷</sup> JV—<sup>۱۷۸</sup> JV—<sup>۱۷۹</sup> JV—<sup>۱۸۰</sup> JV—<sup>۱۸۱</sup> JV—<sup>۱۸۲</sup> JV—<sup>۱۸۳</sup> JV—<sup>۱۸۴</sup> JV—<sup>۱۸۵</sup> JV—<sup>۱۸۶</sup> JV—<sup>۱۸۷</sup> JV—<sup>۱۸۸</sup> JV—<sup>۱۸۹</sup> JV—<sup>۱۹۰</sup> JV—<sup>۱۹۱</sup> JV—<sup>۱۹۲</sup> JV—<sup>۱۹۳</sup> JV—<sup>۱۹۴</sup> JV—<sup>۱۹۵</sup> JV—<sup>۱۹۶</sup> JV—<sup>۱۹۷</sup> JV—<sup>۱۹۸</sup> JV—<sup>۱۹۹</sup> JV—<sup>۲۰۰</sup> JV—<sup>۲۰۱</sup> JV—<sup>۲۰۲</sup> JV—<sup>۲۰۳</sup> JV—<sup>۲۰۴</sup> JV—<sup>۲۰۵</sup> JV—<sup>۲۰۶</sup> JV—<sup>۲۰۷</sup> JV—<sup>۲۰۸</sup> JV—<sup>۲۰۹</sup> JV—<sup>۲۱۰</sup> JV—<sup>۲۱۱</sup> JV—<sup>۲۱۲</sup> JV—<sup>۲۱۳</sup> JV—<sup>۲۱۴</sup> JV—<sup>۲۱۵</sup> JV—<sup>۲۱۶</sup> JV—<sup>۲۱۷</sup> JV—<sup>۲۱۸</sup> JV—<sup>۲۱۹</sup> JV—<sup>۲۲۰</sup> JV—<sup>۲۲۱</sup> JV—<sup>۲۲۲</sup> JV—<sup>۲۲۳</sup> JV—<sup>۲۲۴</sup> JV—<sup>۲۲۵</sup> JV—<sup>۲۲۶</sup> JV—<sup>۲۲۷</sup> JV—<sup>۲۲۸</sup> JV—<sup>۲۲۹</sup> JV—<sup>۲۳۰</sup> JV—<sup>۲۳۱</sup> JV—<sup>۲۳۲</sup> JV—<sup>۲۳۳</sup> JV—<sup>۲۳۴</sup> JV—<sup>۲۳۵</sup> JV—<sup>۲۳۶</sup> JV—<sup>۲۳۷</sup> JV—<sup>۲۳۸</sup> JV—<sup>۲۳۹</sup> JV—<sup>۲۴۰</sup> JV—<sup>۲۴۱</sup> JV—<sup>۲۴۲</sup> JV—<sup>۲۴۳</sup> JV—<sup>۲۴۴</sup> JV—<sup>۲۴۵</sup> JV—<sup>۲۴۶</sup> JV—<sup>۲۴۷</sup> JV—<sup>۲۴۸</sup> JV—<sup>۲۴۹</sup> JV—<sup>۲۵۰</sup> JV—<sup>۲۵۱</sup> JV—<sup>۲۵۲</sup> JV—<sup>۲۵۳</sup> JV—<sup>۲۵۴</sup> JV—<sup>۲۵۵</sup> JV—<sup>۲۵۶</sup> JV—<sup>۲۵۷</sup> JV—<sup>۲۵۸</sup> JV—<sup>۲۵۹</sup> JV—<sup>۲۶۰</sup> JV—<sup>۲۶۱</sup> JV—<sup>۲۶۲</sup> JV—<sup>۲۶۳</sup> JV—<sup>۲۶۴</sup> JV—<sup>۲۶۵</sup> JV—<sup>۲۶۶</sup> JV—<sup>۲۶۷</sup> JV—<sup>۲۶۸</sup> JV—<sup>۲۶۹</sup> JV—<sup>۲۷۰</sup> JV—<sup>۲۷۱</sup> JV—<sup>۲۷۲</sup> JV—<sup>۲۷۳</sup> JV—<sup>۲۷۴</sup> JV—<sup>۲۷۵</sup> JV—<sup>۲۷۶</sup> JV—<sup>۲۷۷</sup> JV—<sup>۲۷۸</sup> JV—<sup>۲۷۹</sup> JV—<sup>۲۸۰</sup> JV—<sup>۲۸۱</sup> JV—<sup>۲۸۲</sup> JV—<sup>۲۸۳</sup> JV—<sup>۲۸۴</sup> JV—<sup>۲۸۵</sup> JV—<sup>۲۸۶</sup> JV—<sup>۲۸۷</sup> JV—<sup>۲۸۸</sup> JV—<sup>۲۸۹</sup> JV—<sup>۲۹۰</sup> JV—<sup>۲۹۱</sup> JV—<sup>۲۹۲</sup> JV—<sup>۲۹۳</sup> JV—<sup>۲۹۴</sup> JV—<sup>۲۹۵</sup> JV—<sup>۲۹۶</sup> JV—<sup>۲۹۷</sup> JV—<sup>۲۹۸</sup> JV—<sup>۲۹۹</sup> JV—<sup>۳۰۰</sup> JV—<sup>۳۰۱</sup> JV—<sup>۳۰۲</sup> JV—<sup>۳۰۳</sup> JV—<sup>۳۰۴</sup> JV—<sup>۳۰۵</sup> JV—<sup>۳۰۶</sup> JV—<sup>۳۰۷</sup> JV—<sup>۳۰۸</sup> JV—<sup>۳۰۹</sup> JV—<sup>۳۱۰</sup> JV—<sup>۳۱۱</sup> JV—<sup>۳۱۲</sup> JV—<sup>۳۱۳</sup> JV—<sup>۳۱۴</sup> JV—<sup>۳۱۵</sup> JV—<sup>۳۱۶</sup> JV—<sup>۳۱۷</sup> JV—<sup>۳۱۸</sup> JV—<sup>۳۱۹</sup> JV—<sup>۳۲۰</sup> JV—<sup>۳۲۱</sup> JV—<sup>۳۲۲</sup> JV—<sup>۳۲۳</sup> JV—<sup>۳۲۴</sup> JV—<sup>۳۲۵</sup> JV—<sup>۳۲۶</sup> JV—<sup>۳۲۷</sup> JV—<sup>۳۲۸</sup> JV—<sup>۳۲۹</sup> JV—<sup>۳۳۰</sup> JV—<sup>۳۳۱</sup> JV—<sup>۳۳۲</sup> JV—<sup>۳۳۳</sup> JV—<sup>۳۳۴</sup> JV—<sup>۳۳۵</sup> JV—<sup>۳۳۶</sup> JV—<sup>۳۳۷</sup> JV—<sup>۳۳۸</sup> JV—<sup>۳۳۹</sup> JV—<sup>۳۴۰</sup> JV—<sup>۳۴۱</sup> JV—<sup>۳۴۲</sup> JV—<sup>۳۴۳</sup> JV—<sup>۳۴۴</sup> JV—<sup>۳۴۵</sup> JV—<sup>۳۴۶</sup> JV—<sup>۳۴۷</sup> JV—<sup>۳۴۸</sup> JV—<sup>۳۴۹</sup> JV—<sup>۳۵۰</sup> JV—<sup>۳۵۱</sup> JV—<sup>۳۵۲</sup> JV—<sup>۳۵۳</sup> JV—<sup>۳۵۴</sup> JV—<sup>۳۵۵</sup> JV—<sup>۳۵۶</sup> JV—<sup>۳۵۷</sup> JV—<sup>۳۵۸</sup> JV—<sup>۳۵۹</sup> JV—<sup>۳۶۰</sup> JV—<sup>۳۶۱</sup> JV—<sup>۳۶۲</sup> JV—<sup>۳۶۳</sup> JV—<sup>۳۶۴</sup> JV—<sup>۳۶۵</sup> JV—<sup>۳۶۶</sup> JV—<sup>۳۶۷</sup> JV—<sup>۳۶۸</sup> JV—<sup>۳۶۹</sup> JV—<sup>۳۷۰</sup> JV—<sup>۳۷۱</sup> JV—<sup>۳۷۲</sup> JV—<sup>۳۷۳</sup> JV—<sup>۳۷۴</sup> JV—<sup>۳۷۵</sup> JV—<sup>۳۷۶</sup> JV—<sup>۳۷۷</sup> JV—<sup>۳۷۸</sup> JV—<sup>۳۷۹</sup> JV—<sup>۳۸۰</sup> JV—<sup>۳۸۱</sup> JV—<sup>۳۸۲</sup> JV—<sup>۳۸۳</sup> JV—<sup>۳۸۴</sup> JV—<sup>۳۸۵</sup> JV—<sup>۳۸۶</sup> JV—<sup>۳۸۷</sup> JV—<sup>۳۸۸</sup> JV—<sup>۳۸۹</sup> JV—<sup>۳۹۰</sup> JV—<sup>۳۹۱</sup> JV—<sup>۳۹۲</sup> JV—<sup>۳۹۳</sup> JV—<sup>۳۹۴</sup> JV—<sup>۳۹۵</sup> JV—<sup>۳۹۶</sup> JV—<sup>۳۹۷</sup> JV—<sup>۳۹۸</sup> JV—<sup>۳۹۹</sup> JV—<sup>۴۰۰</sup> JV—<sup>۴۰۱</sup> JV—<sup>۴۰۲</sup> JV—<sup>۴۰۳</sup> JV—<sup>۴۰۴</sup> JV—<sup>۴۰۵</sup> JV—<sup>۴۰۶</sup> JV—<sup>۴۰۷</sup> JV—<sup>۴۰۸</sup> JV—<sup>۴۰۹</sup> JV—<sup>۴۱۰</sup> JV—<sup>۴۱۱</sup> JV—<sup>۴۱۲</sup> JV—<sup>۴۱۳</sup> JV—<sup>۴۱۴</sup> JV—<sup>۴۱۵</sup> JV—<sup>۴۱۶</sup> JV—<sup>۴۱۷</sup> JV—<sup>۴۱۸</sup> JV—<sup>۴۱۹</sup> JV—<sup>۴۲۰</sup> JV—<sup>۴۲۱</sup> JV—<sup>۴۲۲</sup> JV—<sup>۴۲۳</sup> JV—<sup>۴۲۴</sup> JV—<sup>۴۲۵</sup> JV—<sup>۴۲۶</sup> JV—<sup>۴۲۷</sup> JV—<sup>۴۲۸</sup> JV—<sup>۴۲۹</sup> JV—<sup>۴۳۰</sup> JV—<sup>۴۳۱</sup> JV—<sup>۴۳۲</sup> JV—<sup>۴۳۳</sup> JV—<sup>۴۳۴</sup> JV—<sup>۴۳۵</sup> JV—<sup>۴۳۶</sup> JV—<sup>۴۳۷</sup> JV—<sup>۴۳۸</sup> JV—<sup>۴۳۹</sup> JV—<sup>۴۴۰</sup> JV—<sup>۴۴۱</sup> JV—<sup>۴۴۲</sup> JV—<sup>۴۴۳</sup> JV—<sup>۴۴۴</sup> JV—<sup>۴۴۵</sup> JV—<sup>۴۴۶</sup> JV—<sup>۴۴۷</sup> JV—<sup>۴۴۸</sup> JV—<sup>۴۴۹</sup> JV—<sup>۴۴۱۰</sup> JV—<sup>۴۴۱۱</sup> JV—<sup>۴۴۱۲</sup> JV—<sup>۴۴۱۳</sup> JV—<sup>۴۴۱۴</sup> JV—<sup>۴۴۱۵</sup> JV—<sup>۴۴۱۶</sup> JV—<sup>۴۴۱۷</sup> JV—<sup>۴۴۱۸</sup> JV—<sup>۴۴۱۹</sup> JV—<sup>۴۴۲۰</sup> JV—<sup>۴۴۲۱</sup> JV—<sup>۴۴۲۲</sup> JV—<sup>۴۴۲۳</sup> JV—<sup>۴۴۲۴</sup> JV—<sup>۴۴۲۵</sup> JV—<sup>۴۴۲۶</sup> JV—<sup>۴۴۲۷</sup> JV—<sup>۴۴۲۸</sup> JV—<sup>۴۴۲۹</sup> JV—<sup>۴۴۳۰</sup> JV—<sup>۴۴۳۱</sup> JV—<sup>۴۴۳۲</sup> JV—<sup>۴۴۳۳</sup> JV—<sup>۴۴۳۴</sup> JV—<sup>۴۴۳۵</sup> JV—<sup>۴۴۳۶</sup> JV—<sup>۴۴۳۷</sup> JV—<sup>۴۴۳۸</sup> JV—<sup>۴۴۳۹</sup> JV—<sup>۴۴۳۱۰</sup> JV—<sup>۴۴۳۱۱</sup> JV—<sup>۴۴۳۱۲</sup> JV—<sup>۴۴۳۱۳</sup> JV—<sup>۴۴۳۱۴</sup> JV—<sup>۴۴۳۱۵</sup> JV—<sup>۴۴۳۱۶</sup> JV—<sup>۴۴۳۱۷</sup> JV—<sup>۴۴۳۱۸</sup> JV—<sup>۴۴۳۱۹</sup> JV—<sup>۴۴۳۲۰</sup> JV—<sup>۴۴۳۲۱</sup> JV—<sup>۴۴۳۲۲</sup> JV—<sup>۴۴۳۲۳</sup> JV—<sup>۴۴۳۲۴</sup> JV—<sup>۴۴۳۲۵</sup> JV—<sup>۴۴۳۲۶</sup> JV—<sup>۴۴۳۲۷</sup> JV—<sup>۴۴۳۲۸</sup> JV—<sup>۴۴۳۲۹</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۰</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۱</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۲</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۴</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۵</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۶</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۷</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۸</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۹</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۱۰</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۱۱</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۱۲</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۱۳</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۱۴</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۱۵</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۱۶</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۱۷</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۱۸</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۱۹</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۲۰</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۲۱</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۲۲</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۲۳</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۲۴</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۲۵</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۲۶</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۲۷</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۲۸</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۲۹</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۰</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۱</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۲</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۴</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۵</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۶</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۷</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۸</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۹</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۱۰</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۱۱</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۱۲</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۱۳</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۱۴</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۱۵</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۱۶</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۱۷</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۱۸</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۱۹</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۲۰</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۲۱</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۲۲</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۲۳</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۲۴</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۲۵</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۲۶</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۲۷</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۲۸</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۲۹</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۰</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۱</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۲</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۳</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۴</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۵</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۶</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۷</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۸</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۹</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۱۰</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۱۱</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۱۲</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۱۳</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۱۴</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۱۵</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۱۶</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۱۷</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۱۸</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۱۹</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۲۰</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۲۱</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۲۲</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۲۳</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۲۴</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۲۵</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۲۶</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۲۷</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۲۸</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۲۹</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۳۰</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۳۱</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۳۲</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۳۳</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۴</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۵</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۶</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۷</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۸</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۹</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۱۰</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۱۱</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۱۲</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۱۳</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۱۴</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۱۵</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۱۶</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۱۷</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۱۸</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۱۹</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۲۰</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۲۱</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۲۲</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۲۳</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۲۴</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۲۵</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۲۶</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۲۷</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۲۸</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۲۹</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۳۰</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۳۱</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۳۲</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۳۳</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۴</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۵</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۶</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۷</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۸</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۹</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۱۰</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۱۱</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۱۲</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۱۳</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۱۴</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۱۵</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۱۶</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۱۷</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۱۸</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۱۹</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۲۰</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۲۱</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۲۲</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۲۳</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۲۴</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۲۵</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۲۶</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۲۷</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۲۸</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۲۹</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۳۰</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۳۱</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۳۲</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۳۳</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۴</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۵</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۶</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۷</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۸</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۹</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۱۰</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۱۱</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۱۲</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۱۳</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۱۴</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۱۵</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۱۶</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۱۷</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۱۸</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۱۹</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۲۰</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۲۱</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۲۲</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۲۳</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۲۴</sup> JV—<sup>۴۴۳۳۳۳۲۵</sup> JV—<sup>۴۴</sup>

بدوجفت خیره مزن هیچ دم سپاه و سپهبد از آن کار شاد <sup>۱</sup> پیاده بزاری کشیدند خوار خوش سواران برآمد زدشت <sup>۲</sup> برآمد زدهایز پرده سرای سپه را بنزد دلیران <sup>۴</sup> کشید ابا بخت پیروز و فرخنده فال <sup>۶</sup> بران بخشش گردش روزگار <sup>۸</sup> نوازنده شد مردم خویش را	فرسناده را داد چندی درم گسی کردش و خود برای ایستاد ببستند از آن گرگساران هزار دو پهله جو از تیره شب در گنشت همان ناله کوس با کره نای سپهبد سوی شور <sup>۳</sup> ایران کشید فرستاده آمد دوان سوی <sup>۵</sup> زال گرفت آفرین زال بر کردگار <sup>۷</sup> [درم داد و دیوار درویش را
	720

## ۱۲

زنی بود گوینده <sup>۱۰</sup> شیرین سخن هم از پهلوان سوی سروان <sup>۱۱</sup> روان سخن هرجه بشنید با او براند بگویش که ای نیک دل ماه نو فراغیش را زود بینی کلید ابا شادمانی و <sup>۱۴</sup> فرخ پیام سر انجام او گشت هداستان <sup>۱۵</sup>	میان سپهدار و آن <sup>۹</sup> سروبون پیام آوریدی سوی پهلوان سپهدار دستان مر اورا بخواند بد گفت نزدیک روتابه رو <sup>۱۲</sup> سخن چون زنگی بسختی <sup>۱۳</sup> رسید فرستاده باز آمد از پیام سام [بسی گفت بشنید و زد داستان
	730

<sup>۱</sup> ل، IV—۶. оп.      <sup>۲</sup> ل، IV—۶. оп.      <sup>۳</sup> خروشان و جوشان ببد کوه و دشت—L  
 دمان سوی—VI; دوان نزد—IV; بشنید—I      <sup>۴</sup> دهستان—I      <sup>۵</sup> سوی مرز—IV  
<sup>۶</sup> I—доб.:

چو آمد بد داد پیغام سام \* همه حالمها گفت با او تمایم VI—доб.:

بگفت آن کجا سام یل گفته بود \* از اول ابر زال آشفته به بود  
 چو پیغامها زال را باز گفت \* زشادی رخ زال زر برشگفت  
 ازان شادمان—IV; ازان گشت برشادمان روزگار—I<sup>۸</sup> چوبشنید داستان سام سوار—I  
 گویا و<sup>۱۰</sup> ل، VI—<sup>۹</sup> بران بخشش و شادمان روزگار—VI; بخشش روزگار  
 زبانی—IV<sup>۱۴</sup> بسختی و تنگی—IV; بسختی بتنگی—I<sup>۱۳</sup> شو—I, VI—<sup>۱۲</sup> I, VI—روشن—I  
<sup>۱۱</sup> I—6. оп.      <sup>۱۵</sup> I—6. оп.

چندین گفت کای گرد زرین که  
که باشند هر دو بشادی<sup>۲</sup> هم‌ال  
بیاید بمندد بمودی<sup>۳</sup> میان  
نهاد تخت شاه از بر پشت<sup>۵</sup> میخ  
بروی زمین برنماند مفاکب  
زمین را<sup>۶</sup> بشوید بگرز گران<sup>۷</sup>  
بمندد در جنگ<sup>۸</sup> و راه گزند<sup>۹</sup>  
ازو پهلوان را<sup>۹</sup> خرام و<sup>۱۰</sup> نوید  
بمالد برو روی جنگی پلنگ  
زمانه بشاهی برد نام او<sup>۱۳</sup>  
بخندید و پنرفت ازیشان سپاس  
چو آرامش آمد<sup>۱۵</sup> بهنگام بیم<sup>۱۶</sup>  
زه رگونه با او سخنهای براند  
که این آزورا نبد هیچ روی  
بهانه نشاید به بیداد<sup>۲۱</sup> جست  
سوی شهد ابر ان گذار<sup>۲۲</sup> سه‌اه<sup>۲۳</sup>

بسام نریمان سـتـهـاره شـمـمـر  
705 ترا مـژـه ازـدـخـت مـهـرـاب وـزال  
ازـین دوـهـنـرـمـنـد پـیـلـی زـیـان  
جـهـان زـیـر پـایـهـ اـنـدـر آـرد بـتـیـغ  
بـبـرـد پـیـ بـدـسـگـالـان زـخـاـک  
[نـه سـگـسـار مـانـد نـه مـازـنـدـران  
[بـخـوـاب اـنـدـر آـرد سـر درـدـمـنـد  
بـدو بـاـشـد اـیـرـانـیـهـانـرـا اـمـیدـد  
[پـیـ بـارـهـ اـیـ کـوـ چـهـمـانـدـ 11 بـجـنـگـ  
خـنـک پـادـشـاهـی کـه هـنـگـامـ 12 او  
جـو بـشـنـیـد گـفـتـار اـخـتـرـ شـنـاسـ  
[بـبـخـشـیـدـشـان بـسـیـ کـرـان زـرـ وـسـیـمـ 13  
فـرـسـتـهـادـهـ زـال رـا پـیـشـ 17 خـوـانـد  
بـگـفـتـشـ کـهـ 18 با او بـخـوـبـیـ 19 بـگـوـیـ  
ولـیـکـنـ چـوـ پـیـمـانـ چـنـیـهـنـ 20 بـدـ نـخـستـ  
منـ اوـنـکـ دـشـنـگـیـرـ اـزـینـ دـمـگـاهـ

<sup>۱</sup> کمر پر—VI      <sup>۲</sup> این هر دو فرخ—IV; هر دو دو فرخ—I      <sup>۳</sup> VI—کردند—IV

<sup>۴</sup> جهانی زیای—VI؛ جهانی بپای—I؛ <sup>۵</sup> برز—IV؛ تند—I؛ <sup>۶</sup> جهانرا—IV؛ <sup>۷</sup> بتیغ—VI؛ <sup>۸</sup> پریان—I، VI—доб.:

ازو بیی-شتر بــد بتوران رسـد \* هـمـه نـیـکـوـئـی زـو باـیـرـان رسـد  
وزو خسروی را هزاران-IV<sup>10</sup> وزو پهلوانان-I؛ پـهـلـوـانـ بـاـلـهـ در گـنـجـ IV<sup>8</sup>  
دهنگام-T<sup>12</sup> پـکـوـ حـرـمـهـ کـوـ حـانـدـ IV<sup>11</sup> VI-دوبـ:<sup>13</sup>

چو زايد بچه هر ترا مانده او \* شود زنده نیام تو زان ناما جو

<sup>14</sup> سیم و زر — I، <sup>15</sup> چو سور آمد اورا — IV، <sup>16</sup> آرایش آمد — VI، <sup>17</sup> چو اندام-ش آمد — VII

بچه‌ربی<sup>19</sup> شر<sup>۱۰</sup> میان<sup>۱۱</sup> پیش<sup>۱۲</sup> زود<sup>۱۳</sup> فرستاده را بدو<sup>۱۴</sup> کم<sup>۱۵</sup> می‌گردید<sup>۱۶</sup>.

<sup>20</sup> بـرـادـمـ بـدـيـنـ ذـارـ<sup>21</sup> بـدـيـنـ<sup>22</sup> لـ بـدـيـنـ ذـارـ<sup>23</sup> لـ, VI—доб.:

<p>بدلش اندر اندیشه آمد دراز<sup>۱</sup> مکن داوری سوی دانش گرای<sup>۲</sup> شوم<sup>۳</sup> خام گفتار و<sup>۴</sup> پیمان شکن<sup>۵</sup> بپرداز دل را بدانچت هواست چه گوئی<sup>۶</sup> چگونه برآید نژاد<sup>۷</sup> بخفت و نیاسوده<sup>۸</sup> گشت اندران دلش خسته تر زان و تن زارت<sup>۹</sup> جو فرمان دهد کردگار جهان<sup>۱۰</sup></p>	<p>زنخچیر کامد سوی خانه باز [همی<sup>۱۱</sup> گفت اگر گویم این نیست رای<sup>۱۲</sup> سوی شهریاران سر<sup>۱۳</sup> انجمن و گر گویم آری و کامت رواست [ازین مرغ پرورده وان<sup>۱۴</sup> دی وزاد سرش گشت از اندیشه دل گران سخن هرچه بر بنده دشوارتر گشاده ترآن باشد اندر نهان<sup>۱۵</sup></p>
	690

## ۱۱

<p>یکی انجمن کرد با<sup>۱۶</sup> بخردان که فرجام این برچه باشد گذر<sup>۱۷</sup> برآمیخته باشد ازین<sup>۱۸</sup> ستم فریدون وظحایک را کارزار<sup>۱۹</sup> همه کار و کردار<sup>۲۰</sup> فرخ نهید همی زاسمان باز جستند راز که دو دشمن از بخت<sup>۲۱</sup> خویش آمدند</p>	<p>جو برخاست از خواب با موبدان<sup>۱۲</sup> گشاد آن<sup>۱۴</sup> سخن برستاره شمر دو گوهر چواب و چو<sup>۱۶</sup> آتش بهم همانا که باشد بروز شمار<sup>۱۷</sup> از اخت بر جوئید و پاسخ<sup>۱۸</sup> دهید ستاره شناسان بروز دراز بدیدند و با خنده پیش آمدند</p>
	700

دل سام ازان نامه زال تفت \* باندیشه دل سوی آرام رفت

دل سام ازان نامه زال تفت \* باندیشه دل سوی آرام رفت  
<sup>۱</sup> VI—доб.: اندیشه آمد فراز—VI; اندیشهای دراز—I  
دل سام ازان نامه زال تفت \* باندیشه دل سوی آرام رفت  
<sup>۲</sup> VI—соединяется в один б. 1-е мисра б. 690 и 2-е мисра б. 692, текст между ними пропускает.  
نمایش—I<sup>۳</sup> شود—VI<sup>۴</sup> بسر دادگر نیز و بسر—I<sup>۵</sup> تو گوئی—VI<sup>۶</sup> ندانم—IV<sup>۷</sup> پرورده زان—VI<sup>۸</sup> پرورده IV<sup>۹</sup> I, IV<sup>۱۰</sup> زان تن آزارتر—IV<sup>۱۱</sup> ایشان—I<sup>۱۲</sup> ایشان—I<sup>۱۳</sup> ایشان—I<sup>۱۴</sup> انجمن کرد از—IV; انجمن ساخت از—I<sup>۱۵</sup> ایشان—I<sup>۱۶</sup> کجا گوهر آب و—I<sup>۱۷</sup> آید بین—I<sup>۱۸</sup> دارد گذر—I<sup>۱۹</sup> آید بسر—I<sup>۲۰</sup> دشمن و بخش(?) چه—I<sup>۲۱</sup> سرخامه بربخش—I<sup>۲۲</sup> فرمان—I<sup>۲۳</sup> ازتن—I<sup>۲۴</sup> که دو دشمن از بخش—I<sup>۲۵</sup> IV, VI; چو شادان دل از بخت—I<sup>۲۶</sup>

<p>کنهون اندرین است بسته دلم<sup>2</sup> زکابل سوی سام<sup>3</sup> شد بردو<sup>4</sup> اسپ نباشد ترا دم زدن<sup>5</sup> اندکی] برین سان<sup>8</sup> همی تاز تا پیش گو] بزیر اندرش چرمه پولاد گشت] یکایک<sup>10</sup> ز دورش سپهبد بیدید چمهانده<sup>11</sup> بوز<sup>12</sup> و رمنده شکار بدان کار دیده سواران خویش] چهان چرمه زیر او<sup>14</sup> زابلی] ازو آگهی جست باید نخست] همی<sup>15</sup> گرد باید سخن خواستار] بdest اندرون نامه نامدار بسی از جهان<sup>16</sup> آفرین گرد یاد فرستاده گفت آنچه بود از پیام<sup>17</sup>[ فروض آمد از تیغ<sup>19</sup> کوه بلند بپژ مرد<sup>21</sup> و برجای خیره بماند دگر گونه باشیش اورا بخوی سخن هرچه از گوهر بد<sup>22</sup> سزید چنین کام دل جوید از روز گار</p>	<p>که هیچ آزو بر دلت<sup>1</sup> نگسلم 670 سواری بکردار آذر گشتب [بفرمود و گفت از بماند یکی [بیگر توپای<sup>6</sup> اندر آور برو<sup>7</sup> [فرستاده در پیش او باد<sup>9</sup> گشت چو نزدیکی گرساران رسید 675 همی گشت گرد یکی کوهسار [چنین گفت با غمگساران خویش [که آمد سواری دمان<sup>13</sup> کابلی [فرستاده زال باشد درست [زستان و ایران و از شهریار 680 هم اندر زمان پیش او شد سوار فروض آمد و خاکرا بوس داد [بپرسید و بسته از نامه سام سپهدار بگشاد از<sup>18</sup> نامه بنند سخنهاي دستان سراسر<sup>20</sup> بخواهد 685 پسندش نیامد چنان آزوی چنین داد پاسخ که آمد پدید چو مرغ زیان باشد آموزگار</p>
---	---

<sup>1</sup> دلت—<sup>2</sup> VI доб.: از دلت—

نباشد و بدو مهر بهاد زال \* روان در گمان و دل اندر سگال  
دوپای<sup>6</sup> دم کشید—<sup>5</sup> IV, VI—<sup>4</sup> ل, I—<sup>3</sup> برسام—<sup>4</sup> ل, I—<sup>5</sup> زین برو—<sup>6</sup> IV, VI—<sup>7</sup> شتابان—<sup>8</sup> IV  
از پیش او باز—<sup>9</sup> ل, I—<sup>10</sup> بزیر—I—<sup>11</sup> IV, VI—<sup>12</sup> بود—<sup>13</sup> I—<sup>14</sup> فرستاده ای—<sup>15</sup> هم آنگه—<sup>16</sup> IV, VI—<sup>17</sup> I—<sup>18</sup> I, IV—<sup>19</sup> گوهر او—I—<sup>20</sup> بپرسید—I—<sup>21</sup> VI—<sup>22</sup> یکایک—I—<sup>23</sup> IV, I—<sup>24</sup> از پیش—<sup>25</sup> IV

ابا بچه<sup>۱</sup> ام<sup>۲</sup> در شهار آورد  
زمان تازمان خاک چشم بسوخت<sup>[۳]</sup>  
باورنگ بر<sup>۴</sup> سام و من در کنام<sup>[۵]</sup>  
بهران بود چرخ روانرا روش<sup>[۶]</sup>  
و گر چه بپرید برآید بهیغ<sup>[۷]</sup>  
بسر دزد زآواز او چرم شیر<sup>[۸]</sup>  
و گر چند دندانش سندان بود  
که نتوان ستودنش<sup>[۹]</sup> بر انجمن  
اگر بشنود راز<sup>[۱۰]</sup> بنده رواست<sup>[۱۱]</sup>  
چو برآتش تیز بریان شدم  
من آنم که دریا کنار منست  
که برنم بگرید همه<sup>[۱۲]</sup> انجمن<sup>[۱۳]</sup>  
نیارم<sup>[۱۴]</sup> زدن جز بفرمانست<sup>[۱۵]</sup>  
گشایم<sup>[۱۶]</sup> ازین رنج<sup>[۱۷]</sup> و سختی روان<sup>[۱۸]</sup>  
بدین کار دستور باشد مگر<sup>[۱۹]</sup>  
کنم راستی را بایین و کیش<sup>[۲۰]</sup>  
چو بازار آوریدم زالبرز کوه

[نیازم بُد آذکو شکار<sup>۱</sup> آورد  
[همی پوست از باد برمن بسوخت  
655 [همی خواندنی مرد پور سام  
[چو یزدان چنین راند اندر بوش  
[کس از داد<sup>۲</sup> یزدان نیابد<sup>۳</sup> گریغ  
[سنان گر بدندان بخاید دلیر  
[گرفتار فرمان یزدان بود  
660 یکی کار پیش آمدم دل شکن  
[پدر گر دلیرست و نر ازده است  
من از دخت مهراب گریان شدم  
ستاره شب تیره<sup>[۱۴]</sup> یار منست  
[برنجی رسیدستم از خویشتن  
[اگر چه دلم دید چندین ستم  
665 چه فرماید اکنون جهان پهلوان  
زپیمان نگردد سپهبد<sup>۱۵</sup> پدر<sup>۱۶</sup>  
که من دخت مهراب را جفت خویش  
به<sup>۱۷</sup> پیمان چنین رفت<sup>۱۸</sup> پیش گروه

۱ مرانام بر-IV؛ براورنگ بد-IV، VI، I، VI-<sup>۲</sup> بچگان-IV، VI-<sup>۳</sup> بدوکو شوار(؟)-<sup>۴</sup> حکم-I-<sup>۵</sup> برسم بوش اندر آید روش-I-<sup>۶</sup> و جانم کنام-IV؛ و من برکنام-I-<sup>۷</sup> نه سوزنده آتش نه بارنده میغ-IV؛ اگر داستانرا برآید بهیغ-I-<sup>۸</sup> نشاید-I-<sup>۹</sup> شب تار-I-<sup>۱۰</sup> گفت-I-<sup>۱۱</sup> گهتر-I-<sup>۱۲</sup> VI-6. оп.؛ گفت-<sup>۱۳</sup> VII-<sup>۱۴</sup> نخواهم-IV-<sup>۱۵</sup> بخشیدن-IV-<sup>۱۶</sup> سرمن-VI-<sup>۱۷</sup> ل، IV-<sup>۱۸</sup> همی-I-<sup>۱۹</sup> کشادم-VI؛ رهانم-I-<sup>20</sup> ل-دوب.: درد-I-<sup>21</sup> IV، VI-<sup>22</sup> دل من نگردد زگفت-<sup>23</sup> I، VI-دوب.: دشوار بامن مگر-I-<sup>24</sup> گفت-I-<sup>25</sup> I، IV، VI-<sup>\*</sup> بدو بازار داد ایزد داورا

بزرگست و گرد و سبک مایه نیست  
و گر چند برتازیان پادشاه است<sup>۱</sup>  
نباشد ازو ننگ بر دودمان  
جنان چون تو دانی<sup>۲</sup> بروشن روان  
روان و گمانست به اندیشتر  
فرستد<sup>۳</sup> کند رای اورا نگاه  
نه پردازد از ره بدین مایه کار  
دل آگنده بودش همه بر فرشاند  
سراسر نوید و درود خرام<sup>۴</sup>  
بدان<sup>۵</sup> دادگر کو جهان آفرید<sup>۶</sup>  
خداؤند کیوان و ناهید<sup>۷</sup> و هور<sup>۸</sup>  
همه بنده گانیم وايزد یکیست<sup>۹</sup>  
خداؤند کوپال و شمشیر و خود  
چرانده کرگس اندر نبرد<sup>۱۰</sup>  
فشنده خون<sup>۱۱</sup> زابر سیاه  
نشانده زال<sup>۱۲</sup> برتخت زر  
خرد از<sup>۱۴</sup> هنرها برافراخته<sup>۱۵</sup>  
بهرش روان و دل آگنده ام  
زگردون بمن بر ستمها رسید  
مرا در د سیمه غیر<sup>۱۷</sup> کوه هند

<sup>1</sup> VI—бб. 634—635 оп.; I — обратный порядок мисра б. 634, б. 635 оп.

## جـون تـو اـذـى<sup>۲</sup> I, IV—

<sup>3</sup> دیران—<sup>4</sup> IV—I، <sup>5</sup> خسارت—I و <sup>6</sup> دخان—I، <sup>7</sup> خسارت—VI و <sup>8</sup> دخان—I، <sup>9</sup> دخان—I و <sup>10</sup> دخان—I.

<sup>7</sup> I, VI — IV، <sup>8</sup> کارگردان آفرید و بهار ام — IV، <sup>9</sup> مین گیسترن ده

<sup>9</sup> VI—66. 643 и 644 текста оп. <sup>10</sup> VI—66. 646—649 текста оп. <sup>11</sup> I—~~ا~~ <sup>12</sup> I. IV—~~ا~~

<sup>13</sup> IV-- <sup>14</sup> I-- IV-- <sup>15</sup> I-- об.:

16 I. IV. 1111 VI. 66 651 650 пакета ср. 17 I. IV.

بگویید <sup>۳</sup> کین را چه اندر خورد <sup>۴</sup> بهم‌غز و خرد در نیامد کمی <sup>۵</sup> زمینش چو گردان سپهر منست <sup>۶</sup> چه <sup>۷</sup> گوینده باشد <sup>۸</sup> بدین رام سام جوانی گمانی برد یا گناه سوی دین و آین نهادست روی <sup>۹</sup> که هم راه دینست وهم ننگ نیست <sup>۱۰</sup> چه دانید <sup>۱۱</sup> فرزانگان اندرين سخن بسته شد برلب <sup>۱۲</sup> بخردان دل شاه ازیشان پراز <sup>۱۳</sup> کیمیا که نشنید کس نوش با نیش <sup>۱۴</sup> جفت بجوشید و رای نو افگند بن <sup>۱۵</sup> بدین رای <sup>۱۶</sup> برمن نکوهش کنید <sup>۱۷</sup> بباید شنیدن بسی <sup>۱۸</sup> سرزنش <sup>۱۹</sup> وزین بند راه <sup>۲۰</sup> گشايش کنید <sup>۲۱</sup> که با کهتران کس نکرد از مهان <sup>۲۲</sup> زبد ناورم بر <sup>۲۳</sup> شما کاستی <sup>۲۴</sup> همه موبدان پاسخ آراستند نه از <sup>۲۵</sup> بس شگفتی سر افگنده ایم <sup>۲۶</sup>	[کس <sup>۱</sup> از من رمیست صبر و خرد <sup>۲</sup> نگفته من این تا نگشته غمی <sup>۳</sup> 615 همه کاخ مهراب مهر منست دلم گشت بادخت سیندخت <sup>۴</sup> رام شود رام <sup>۵</sup> گوئی منوچهر شاه [چه مهتر چه کهتر چو شد <sup>۶</sup> جفت جوی [بدین در خردمند را جنگ نیست <sup>۷</sup> 620 [چه گوید کنون موبد پیش بین [ببستند لب موبدان وردان [که ضحاک مهراب را بد نیا [گشاده سخن کس نیارست گفت [چو نشنید از ایشان سپه بد سخن [که دانم که چون این <sup>۸</sup> پژوهش کنید <sup>۹</sup> 625 [ولیکن هر آنکو بود پر <sup>۱۰</sup> منش [مرا اندرين گر <sup>۱۱</sup> نمایش کنید [بجای شما آن کنم در جهان <sup>۱۲</sup> [زخوبی و از نیکی و <sup>۱۳</sup> راستی <sup>۱۴</sup> 630 همه موبدان پاسخ آراستند که ما مسر ترا یک بیک <sup>۱۵</sup> بنده ایم
--	---

درمان—VI ; درمان خورد—I<sup>۱</sup> چه گویند—I<sup>۲</sup> و برد خرد—I<sup>۳</sup> دل—I<sup>۴</sup> چو—I<sup>۵</sup> مهر رو دابه—I<sup>۶</sup> VI—66. 614, 615 и 616 текста оп.<sup>۷</sup> IV—6. 614, 615 и 616 текста оп.<sup>۸</sup> I, IV,  
 گویند—I<sup>۹</sup> که شد—I<sup>۱۰</sup> چو بود—I<sup>۱۱</sup> نیز—I<sup>۱۲</sup> گوئید باشد—I<sup>۱۳</sup> دل—I<sup>۱۴</sup> دل—I<sup>۱۵</sup> VI—6. оп.<sup>۱۶</sup> کزین چون—I<sup>۱۷</sup> ازو—I<sup>۱۸</sup> VI—6. оп.<sup>۱۹</sup> گزینند—I<sup>۲۰</sup> IV—6. оп.<sup>۲۱</sup> VI—6. оп.<sup>۲۲</sup> I, IV, VI, VI—24. گربدين ره—I<sup>۲۳</sup> مريين بند را هم—I<sup>۲۴</sup> در زهان—I<sup>۲۵</sup> سربسر—I<sup>۲۶</sup> VI—6. оп.<sup>۲۷</sup> I, VI—I<sup>۲۸</sup> IV—6. оп.<sup>۲۹</sup> I, IV—I<sup>۳۰</sup> فرو مانده ايم—I<sup>۳۱</sup> I, IV, VI—I<sup>۳۱</sup> درين—I<sup>۳۱</sup> که باشد ازین کمتر و بیشتر \* بزن پادشاه را نکاهد هنر

من و مجهول

همو داد و<sup>۲</sup> داور بهر دو سرای  
بـرآرد پـراز مـیـوه دار رزان<sup>۴</sup>  
گـهـش پـیـر بـینـی<sup>۵</sup> دـزم کـرـده روـی  
پـیـمـور بـسـی او زـمـیـن نـسـپـرـد  
بـزـد بـر هـمـه بـودـنـیـهـا رـقـمـ[  
کـه اـز يـك فـزـونـی<sup>۶</sup> نـیـایـد پـدـیدـ[  
سرـاسـر هـمـیـن اـسـت گـیـتـی زـبـن<sup>۱۰</sup>[  
وزـو اـرج گـیـرـد هـمـی<sup>۱۲</sup> خـواـستـهـ[  
بـمـانـدـی توـانـای انـدر نـهـانـ[  
نـدـیدـم کـه مـانـدـی<sup>۱۵</sup> جـوانـرا بـجـایـ[  
چـو<sup>۱۷</sup> بـی جـفـتـ بـاشـد بـمـانـد<sup>۱۸</sup> سـترـگـ[  
کـه گـرـدد بـفـرـزـنـد<sup>۲۰</sup> روـشـنـ رـوـانـ[  
بـفـرـزـنـد نـو روـز بـاز آـیـدـشـ[  
کـه اـیـن پـور زـالـست وـآن پـور سـامـ[  
ازـان<sup>۲۴</sup> رـفـتـه نـام و بـدـیـنـ مـانـدـه بـختـ[  
گـل و نـرـگـس<sup>۲۵</sup> بـوـسـتـان مـنـسـتـ[  
گـل و نـرـگـس<sup>۲۶</sup> بـوـسـتـان مـنـسـتـ[

بدویست گیهان<sup>۱</sup> خرم بپای  
بهار آرد و<sup>۲</sup> تیر ماه و خزان  
600 جوان داردش گاه با رنگ و بوی  
زفرمان و رایش کسی نگذرد  
[بدانگه که لوح آفرید و قلم  
جهانرا فرایش زجفت آفرید  
[زچرخ بلند<sup>۳</sup> اندرا آمد<sup>۴</sup> سخن  
[زمانه بمردم<sup>۵</sup> شد آراسته  
اگر نیستی جفت<sup>۶</sup> اندرا جهان  
[ودیگر که مایه ز<sup>۷</sup> دین خدای  
بویژه<sup>۸</sup> که باشد زتخم بزرگ  
چه نیکوتراز پهلوان جوان<sup>۹</sup>  
610 چو هنگام رفتن فراز آیش  
بگیته<sup>۱۰</sup> بماند زفرزند<sup>۱۱</sup> نام  
بلو گردد آراسته<sup>۱۲</sup> تاج و تخت  
کنون این همه داستان منست

دار از رزان<sup>۴</sup> بهار آورد<sup>۱</sup> و<sup>۳</sup> I, VI, IV, VI—op.<sup>۲</sup> کیهان<sup>۵</sup> I, IV,  
فراش<sup>۶</sup> IV—I<sup>۷</sup> دارد<sup>۵</sup> I دار و رزان<sup>۶</sup> VI  
جهان آفرین پاک جفت آفرید \* گشاده ز راز نهفت آفرید  
IV—dوب:

یکی نیست جز داور کامگار	*	که اورا نه انباز و نه جفت و یار
هر آنچ آمدست (take!)	*	جفت آمدست
گشاده ز راز نهشت آمدست		
VI—доб. варианты тех же бб.	<sup>8</sup> IV—	<sup>9</sup> I— آرم—I;
برین—		VI— آری—I;
<sup>10</sup> بین—I		<sup>11</sup> IV—
بی جفت—I;	<sup>12</sup> VI—	<sup>13</sup> VI— مايه—I
بی مايه—I;	<sup>14</sup> VI—	زمردم
<sup>15</sup> I, IV,		
جهان—	<sup>16</sup> I, VI	<sup>17</sup> IV—
نباشد—		<sup>18</sup> I— و دیگر—I
زماند—		<sup>19</sup> نباید—I;
مرد—		<sup>20</sup> IV, VI—
بدو باز گردد همه—	<sup>21</sup> ل— ز فرزند—	<sup>22</sup> ل— ز گیتی—
		<sup>23</sup> IV—

گزید اون دلم دخت مهربان را \* زدیده دسته هم ره خواهرا

خورد دور بود آرزو پیش بود<sup>۱</sup>  
تبییره برآمد زپرده سرای  
بر<sup>۲</sup> خویش تار و برش پود کرد<sup>۴</sup>  
فروز آمد از کاخ فرخ همال<sup>۵</sup>

585

همی منه‌رشان هرزمان بیش بود  
چنین تا سپیده برآمد زجای  
پس آن ماه را شید<sup>۳</sup> پرورد کرد  
زبالا کمند اندر افگند زال

## ۱۰

برفتند گردان همه همگروه  
وزان‌حایگه برگرفتند راه  
که خواند بزرگان داننده را<sup>۶</sup>  
سرافراز گردان و فرخ ردان  
خردمند و روشن روان آمدند  
لبی پر زخنده دلی شاد کام  
دل موبد از خواب<sup>۹</sup> بیدار کرد  
دل ما پر امید و ترس است و باک<sup>۱۱</sup>  
بفرمانها ژرف کردن نگاه<sup>[۱]</sup>  
شب و روز بودن پیشش نوان<sup>[۱۲]</sup>  
روان را بنیکی نماینده راه

چو خورشید تابان برآمد زکوه  
بدیدند مر پهلوان را پگاه  
سپهبد فرستاد خواننده را<sup>۶</sup>  
چو دستور فرزانه باموبدان  
بسادی بر پهلوان آمدند  
زبان تیز بگشاد دستان سام  
نخست آفرین جهاندار<sup>۸</sup> کرد  
چنین گفت کز داور راد و پاک<sup>۱۰</sup>  
[ببخشایش امید و ترس ازگناه  
مستودن مر اورا چنان چون توان  
خداوند گردند خورشید و ماه

590

<sup>۱</sup> VI—обратный порядок мисра.   <sup>۲</sup> I, IV, VI—شهر   <sup>۳</sup> I, VI—تن   <sup>۴</sup> VI—обратный порядок мисра; I—доб.:

سر مژه کردنده هر دو برآب \* زبان برگشیدند برآفتاب  
که ای فر گیته‌ی یکی لخت نیز \* یکایک نبایست آمد هنیز  
همگرگین دو مهر آز مای نژند \* گسته‌نی ازدل غم درد و بند  
IV—доб. первый б. рук. I; VI—доб. 2 первых бб. рук. I и вариант 3-го б.   <sup>۵</sup> ل—доб.:

بیامد همانگه بجای نشست \* زمی مانده مخمور وز بوشه مست  
که اورا<sup>۹</sup> بر جهاندار—I<sup>۸</sup> که جوید بزرگان گوینده را—I<sup>۷</sup> جوینده را—I<sup>۶</sup>  
odel ما پر از ترس و امید باد—I, IV—دادو پاک—VI; پاک داد—I, IV—بهر کار  
VI—دو—I<sup>۱۲</sup> دل ما پر از ترس و امید پاک—VI—66.595—596 оп.

برآن روی و آن مـوی و بالا و فـر<sup>۳</sup>  
زدینـار<sup>۴</sup> و گـوهـر چـو باـغ<sup>۵</sup> بهـهـار  
سـر جـعـد زـلـفـش شـکـن بـر شـکـن]  
نـشـستـه بـر مـاه بـا فـرـهـی  
زـیـاقـوت سـرـخ اـفـسـرـی بـرـسـرـش<sup>۶</sup>  
مـگـر شـیـیر کـو گـور رـا نـشـکـرـید]  
کـه<sup>۹</sup> اـی سـرو سـیـمـیـن بـر و رـنـگ بـوـی<sup>۱۰</sup>[  
نـبـاشـد بـرـیـن کـار<sup>۱۲</sup> هـمـدـاسـتـان]  
ازـین کـار بـرـمـن شـود او<sup>۱۳</sup> بـجـوـش]  
هـمـان<sup>۱۶</sup> خـوار گـیـرم بـپـوـشـم کـفـن]  
کـه هـرـگـز زـپـیـمـان تو نـگـذـرـم]  
چـو اـیـزـد<sup>۱۹</sup> پـرـسـتـان نـیـاـیـش کـنـم<sup>۲۰</sup>[  
بـشـوـید زـخـشـم و زـپـیـکـار و کـیـن]  
مـگـر کـاشـکـارا شـوـی جـفـت مـن<sup>۲۱</sup>[  
پـذـیـرـفـتـم اـز دـاوـر کـیـش و دـیـن]  
جـهـان آـفـرـیـن بـر زـبـانـم گـواـه<sup>۲۲</sup>[  
کـه بـاتـخـت و تـاجـسـت و باـزـیـب و فـرـ<sup>۲۳</sup>]

شگفت اندرو<sup>۱</sup> مانده بد<sup>۲</sup> زال زر  
ابا یاره و طوق و با گوشوار  
[دو رخساره چون لاله اندر سمن<sup>۳</sup>  
همان<sup>۴</sup> زال بافتر شاهنشاهی  
همایل یکی دشنه اندر برش  
[همی بود بوس و کنار و نبید  
[سپه بد چنین گفت با ماه روی  
[من و چهر اگر<sup>۱۱</sup> بشنوود داستان  
همان سام نیرم برآرد خروش  
[ولیکن ذه<sup>۱۴</sup> پرمایه<sup>۱۵</sup> جانست و تن  
[پنی رفت از دادگر<sup>۱۷</sup> داورم  
[شوم پیش یزدان سرتایش<sup>۱۸</sup> کنم  
[مگر کو دل سام و شاه زمین  
[جهان آفرین بشنوود گفت من  
[بدو گفت رودابه من همچنین  
[که برمن نباشد کسی پادشاه  
[هز از پهلوان جهان زال زر

بدان روی و موی و بدان—<sup>3</sup> شگفتی بماءنده اندرو—VI <sup>2</sup> اندر آن—I, IV  
 زیاقوت—<sup>8</sup> ل, IV همی—I, IV چمن—<sup>6</sup> شاخ—I, VI دیبا—<sup>5</sup> IV, VI زیب و فتر  
 زدیدنش رودابه—<sup>4</sup> می نارمید \* بذیدیده در وی همی به گرید  
 فروغ رخشش را گه جان بر فرخوت \* درو بیهش دیدی دلش بیهش سوخت  
 گف اندازد و بermen آید—<sup>13</sup> I, IV, VI نیز—<sup>12</sup> I, IV چون—<sup>11</sup> I, IV, VI  
 نیایش <sup>18</sup> IV داور—<sup>17</sup> IV چو—<sup>14</sup> I هـ سرمایه—<sup>16</sup> I, IV, VI چو—<sup>15</sup> I  
 یزدان—<sup>19</sup> IV, VI یزدان—<sup>20</sup> I—66. 577 и 5/8 оп. <sup>21</sup> VI—обратный порядок мисра. <sup>22</sup> VI—  
 که باتاج و گنجست و با نام و فت—<sup>23</sup> I, IV

سر <sup>۳</sup> شعر گلنار بگشاد زود <sup>۴</sup> کس <sup>۵</sup> از مشک زان سان نیچد کمند بران غبغبشنار برقnar بر <sup>۶</sup> بر شیر بگشای و چنگ کیان] زبهر تو باید همی گیسم[ شگفتی بماند اندران روی و موی <sup>۱۰</sup> [ چنین <sup>۱۱</sup> روز خورشید روش میاد] برین <sup>۱۴</sup> خسته دل تیزپیکان زنم] بیفگند خوار و نزد ایچ <sup>۱۵</sup> دم برآمد زبن تا بسر یکسره برآمد <sup>۱۷</sup> پری روی و برداش نماز <sup>۱۸</sup> برفتند هر دو بکردار مست <sup>۲۰</sup> بدست اندرون دست شاخ بلند <sup>۲۱</sup> [ بران <sup>۲۲</sup> مجلس شاهوار آمدند] پرستنده بر پای و بر پیش <sup>۲۳</sup> حور	[پری روی <sup>۱</sup> گفت سپهبد شنود <sup>۲</sup> کمندی گشاد او ز سرو <sup>۵</sup> بلند [خم اندر الخم و مار بر مار بر [بلو گفت <sup>۸</sup> بر تاز و برکش میان [بگیر این سیمه <sup>۹</sup> گیسو از یک سوم [نگه کرد زال اندران ماه روی [چنین داد پاسخ که این نیست داد [که من دست را <sup>۱۲</sup> خیره بر <sup>۱۳</sup> جان زنم کمند از رهی بسته و داد خم بحلقه در آمد سر کنگره <sup>560</sup> چو بر بام آن باره بنیشت باز <sup>16</sup> گرفت آن زمان دست دستان بدست <sup>19</sup> [فرو آمد از بام کاخ بلند [سوی خانه زرنگار آمدند بمشته بدد آراسته پر زنور <sup>565</sup>
--	---

زسر—<sup>۳</sup> I, IV, VI—<sup>۲</sup> سپهبد بگفت و پری رو شنود—IV چهره—I

گیسو—VI—<sup>۴</sup> شعر گلنار گون بر گشت...—I

<sup>۵</sup> که—I, VI—<sup>۶</sup> دوب.:

فرو هشت گیسو ازان کنره گره \* بدل زال گفت این کمندی سره  
 پس از باره رو دابه آواز داد \* که ای پهلوان بچله گرد زاد  
 VI—<sup>۷</sup> доб. первый б. рук. I и IV. <sup>۸</sup> I, IV, VI—<sup>۹</sup> سر کنون زود—<sup>۱۰</sup> I, IV, VI—<sup>۱۱</sup> доб.

بسایید مشکین کمندش ببوس \* که بشنید آواز بوسش عروس

ذیز—<sup>۱۲</sup> I, IV—<sup>۱۳</sup> VI—<sup>۱۴</sup> درین—<sup>۱۵</sup> در—I, VI—<sup>۱۶</sup> دست خود—VI—<sup>۱۷</sup> I, IV—<sup>۱۸</sup> VI—<sup>۱۹</sup> بدمیان

روشن نماز—<sup>۲۰</sup> سام—I, IV—<sup>۲۱</sup> VI—<sup>۲۲</sup> I, IV—<sup>۲۳</sup> VI—<sup>۲۴</sup> بجای نشست

خم کمند—I, IV—<sup>۲۵</sup> VI—<sup>۲۶</sup> بدل شادکام—I, IV—<sup>۲۷</sup> سام—I

برپای در پیش—VI; برپای و در پیش—IV—<sup>۲۸</sup> VI—<sup>۲۹</sup> بدان

سمن شاخ و سنبل<sup>۱</sup> بدیگر کران.<sup>۲</sup>  
برآمد همی تا بخورشید بوی

بنفسنه گل و نرگس و ارغوان  
از آن خانه دخت خورشید روی 535

## ۹

در حجره بستند و گم شد کلید  
که شد ساخته کار بگذار گام  
چنان چون بود مردم جفت جوی  
چو سرو سهی برسرش ماه تمام  
پدید آمد آن دختر نام دار<sup>۳</sup>  
که شاد آمدی ای جوانه مرد شاد  
خم جرخ گردان زمین تو باد<sup>۴</sup>[  
برنجیدت این خسروانی دو پای<sup>۵</sup>  
نگه کرد و خورشید رخ را بدید  
بجای گل<sup>۶</sup> سرخ یاقوت خاک]  
درودت زمان آفرین از سپه<sup>۷</sup>-ر  
خروشان بدم<sup>۸</sup> پیش یزدان پاک  
نماید مرا<sup>۹</sup> رویت<sup>۱۰</sup> اندر نهان  
بدین خوب گفتار با ناز<sup>۱۱</sup> تو  
چه پرسی<sup>۱۲</sup> تو بز باره و من بکوی<sup>۱۳</sup>

چو خورشید تابنده شد ناپدید  
پرستنده شد سوی دستان سام  
سپهبد سوی کاخ بنهد روی  
برآمد سیمه چشم گلرخ بهام 540  
چو از دور دستان سام سوار  
دو بیجاده بگشاد و آواز داد  
[دروج همان آفرین برتو باد  
پیاده بدین سان<sup>۱۴</sup> زیره سرای  
سپهبد کن ان گونه<sup>۱۵</sup> آوا شنید  
شده بام از آن گوهه<sup>۱۶</sup> تابنای 545  
چنین داد پاسخ که ای ماه چهر<sup>۱۷</sup>  
چه مایه شبان دیده اسر سه اک  
همی خواستم تا خدای جهان  
کنون شاد گشتتم با آواز<sup>۱۸</sup> تو  
بیکی چاره راه دیدار جوی 550

<sup>۱</sup> سمن شاخ نسرين—VI; همان سرخ سنبل—I<sup>۲</sup> I, VI—б. 534 стоит перед б. 533.

<sup>۳</sup> I—б. оп. <sup>۴</sup> I, VI—б. оп. IV, VI—доб. б.:

پرستنده خرم دل و شاد باد \* چنانی سراپای کنو کرد یاد  
سپهبد—VI; سپهبد چو از باره—I<sup>۷</sup> <sup>۶</sup> I—обратный порядок мисра. <sup>۵</sup> که آمد بدینجا—I  
رخش—VI; لبشن—I<sup>۹</sup> گوهرش—VI<sup>۸</sup> سپهبدار ازان گونه—I<sup>۱۰</sup>; کزان باره  
بدیدار—IV<sup>۱۱</sup> چهرت—I<sup>۱۲</sup> شدم—I<sup>۱۳</sup> بمن—I<sup>۱۴</sup> خوب چهر—I<sup>۱۵</sup>  
باشی—I<sup>۱۶</sup> رخسارو گفتار—IV—доб.:  
در دوستی می بباید گشاد \* که انجام این کار فرخنده باد

<p>و گر<sup>2</sup> نیستی مهر نفرزایندی<sup>3</sup> زما بازگشتست دل پر امید<sup>4</sup> بفرمای تا برچه گردیم باز که دیگر شلستی برای و سخن چنان پیسر سر بود و پژمرده بود سهی قد و زیبا رخ و پهلوان بگفتار<sup>8</sup> وزان پس<sup>9</sup> بهما خواستی<sup>10</sup> رخان هم چو گلناار<sup>12</sup> آگنده داشت چنین گفت کاکنون ره چاره جوی<sup>14</sup> سر انجام این کار فرخنده باد<sup>16</sup> زچهار بزرگان برو برسنگار<sup>17</sup> طبقه‌ای زرین<sup>18</sup> بپیراستند<sup>19</sup> می و<sup>22</sup> مشک و عنبر برو آمیختند بروشن گلاب اندر آشامشان<sup>23</sup></p>	<p>که گوئی همی خود چنان<sup>1</sup> بایدی بدیدار تو داده ایمش نوید کنون چاره کار مهمان بساز چنین<sup>5</sup> گفت با بندهان سروبن همان زال کو مرغ پرورده بود بدیدار شد<sup>6</sup> چون گل ارغوان [رخ من بپیشش بیماراستی<sup>7</sup> همی گفت ولب را<sup>11</sup> پر از خنده داشت پرستنده با بانوی<sup>13</sup> ماه روی که یزدان هر آنچه هوا بود<sup>15</sup> داد یکی خانه بودش چو خرم بهار بدیبای چینی بیماراستند عقیق و زبرجد<sup>20</sup> برو<sup>21</sup> ریختند همه زر و پیروزه بد جامشان</p>
	520 525 530

<sup>1</sup> VI—доб.: <sup>2</sup> وزین—IV—доб.: <sup>3</sup> VI—доб.: <sup>4</sup> همچنین—VI; همی آن چنان—I

سخن گفتن سخت شیرین و خوش \* زبیجاده دادیش گوئی درفش  
برخ شد کنون—I<sup>6</sup> سخن—I, IV, VI—<sup>7</sup> گه بازگشتن دلش پر امید—I<sup>4</sup>  
ویک لب—I<sup>11</sup> خواستن—I, IV, VI—<sup>10</sup> آنگه—I<sup>9</sup> بگفتند—I<sup>8</sup> بیماراستند  
با نامور—IV; باموی با (?)—I<sup>13</sup> چو گل سرخ—IV<sup>12</sup> و دولب—VI<sup>14</sup> VI—доб.:  
بگفت از شما یک کس اورا شوید \* بگویید و گفتار او بشنوید  
که کامت برآمد برآرای کار \* مهی را ببینی گرفته کنار  
مرادست—I<sup>16</sup> I—доб.:

همی کار سازید رودابه زود \* نهانی زخویشان او هر که بود  
بگفتار—VI—<sup>19</sup> VI—доб. tot же б., но с обратным порядком мисра. <sup>18</sup> سیمین—IV.  
<sup>17</sup> VI—доб. тот же б., но с обратным порядком мисра. <sup>20</sup> Л, IV—<sup>21</sup> زمزد—I فرو—I  
فرمای تا برچه گردیم باز (ср. б. 526 текста). <sup>22</sup> IV—<sup>23</sup> Так в Т; Л, I, IV, VI—<sup>23</sup> آرامشان—I—обратный порядок мисра.

بستان پاسخش را بیاراستند  
که امروز روزی دگرگونه نیست  
بهار آمد از گلستان گل چنیم 505  
فگهبان در گفت کامروز کار  
که زال سپهبد بکابل<sup>3</sup> نبود<sup>4</sup>  
نه بینید کز کاخ کابل<sup>5</sup> خدای  
اگرтан ببینند چنین گل بدست  
شند اندر ایوان بستان طراز 510  
نهادند دینار و گوهر بپیش  
که چون بودتان کار با پورسام  
پری چهره هر پنج<sup>10</sup> بشتابند  
که مردیست برسان سرو سهی  
[همش رنگ و بوی و همش قد<sup>12</sup> و شاخ 515  
دو چشمیش چو دونرگس قیرگون<sup>13</sup>  
[کف و ساعدش چون کف شیرفر  
سراسر سپیدست مویش برنگ<sup>17</sup>  
[سر<sup>19</sup> حمد آن پهلوان جهان

<sup>۱</sup> براى- I, <sup>۲</sup> براى- I, IV, VI, <sup>۳</sup> بزايل- IV, <sup>۴</sup> نپد- VI; درست- IV, VI.

<sup>5</sup> زایل—I<sup>6</sup> زمین بیز خرگاه و بیز اشکرست—I<sup>7</sup> بیز-6. оп.; VI—доб.:

همه روزش آمدشدن دیگر اوست که هستمند دایکدگر سخت دوست

8 VI-лоб.

در افر وخت رواده دا دل زمهه \* دامید آن تا سیندش هر

نیازدند دینار و گوهه شدند و بسند و داده از کجه داشتند

<sup>12</sup> جـ. IV- ۱۳ آنگونـ. I- ۱۴ عـقـمـهـ. وـ VI- فـ. وـ هـ قـبـلـ. وـ هـ بـعـدـ.

<sup>15</sup> VI— <sup>16</sup> IV— <sup>17</sup> همین داده را می‌توان <sup>18</sup> I— <sup>19</sup> IV

وَيُؤْتَى مَنْ يَرِدُ مِنْهُ وَمَا يَنْهَا إِلَّا مَنْ يَرِدُ مِنْهُ وَمَا يَنْهَا إِلَّا مَنْ يَرِدُ مِنْهُ

بیاقوت و زمرد تنفس تافته<sup>2</sup>  
 فگندست<sup>4</sup> گوئی گره برگره  
 برو<sup>6</sup> کرده از غالیه صد رقم  
 برو ماه و پروین کند آفرین  
 سخنهای شیرین باوای نرم  
 یکی راه جستن بنزدیک اوی  
 همه آزو دیدن چهر اوست<sup>6</sup>  
 گذاریم تا کاخ سرو سهی<sup>7</sup>  
 زگفتار و دیدار روشن روان<sup>8</sup>  
 میان اندرون نیست واژن<sup>10</sup>  
 لبس زی لب پور سام آوریم  
 بنزدیک دیوار کاخ<sup>12</sup> بلند  
 شود شیر شاد از شکار بره<sup>13</sup>  
 دلش گشت با کام<sup>15</sup> و شادی همال<sup>16</sup>

[بمشک و بعنبر سرش بافته<sup>1</sup>  
 [سر زلف وجعیش<sup>3</sup> چو مشکین زره  
 [ده انگشت برسان سیمین قلم  
 بت آرای چون او نبیند بچین  
 سپهبد پرستنده را گفت گرم  
 که اکنون چه چارت با من بگوی  
 که مارا دل و جان پر از مهر اوست  
 پرستنده گفتا چو فرمان دهی  
 [زفرخنده رای جهان پهلوان  
 فریبیم و گوئیم هر گونه<sup>9</sup>  
 490 سر مشک بویش<sup>11</sup> بدام آوریم  
 خرامد مگر پهلوان با کمند  
 کند حلقه در گردن کنگره  
 برقتند خوبان<sup>14</sup> و برگشت زال  
 495

## ۸

بdest اندرون هریک از گل دوشاخ  
 زبان کرد گستاخ<sup>19</sup> و دل کرد تنگ  
 شگفت آیدم تا شما چون شوید

رسیدند خوبان بدرگاه<sup>17</sup> کاخ  
 نگه کرد دربان برآراست جنگ<sup>18</sup>  
 که بی گه ز درگاه بیرون شوید<sup>20</sup>

برون—I<sup>5</sup> گمندست—VI<sup>4</sup> جعد زلفش—IV<sup>3</sup> بافته—I<sup>2</sup> تافته—I<sup>1</sup>, IV<sup>2</sup>

<sup>6</sup> VI—

وزان پس چنان خواهم از کردگار \* که با من شود همسر و نیک کار  
 8. 6. I—<sup>8</sup> گذاریم تا کاخ شاهنشهی—VI; گرازیم تا گاه شاهنشهی—I<sup>7</sup>  
 دیوار—VI; ایوان و کاخ—I<sup>12</sup> مویش—IV—I<sup>11</sup> وارونه نیز—I<sup>10</sup> هر گونه چیز—I<sup>9</sup>  
 13. I—دوぶ.:

ببین آنگه تا خوش آید ترا \* بدین گفت و گویش فزاید ترا  
 شبی دید یازان—I<sup>16</sup>, VI—<sup>15</sup> بازار—I<sup>14</sup> ایشان—I<sup>15</sup> VI—доб. вариант того же б.<sup>14</sup>  
 روید—I<sup>20</sup> گویا—I<sup>19</sup> بنزدیک—I<sup>18</sup> چنگ—I<sup>17</sup> ببالای سال

که آمد بدام اندرون شیر نز  
بجای آمد و این بود نیک فال<sup>۱</sup>  
که بود اnder آن کار دستور شاه  
ههی گفت پیش سپهبد براز<sup>۲</sup>  
برآمید خورشید<sup>۳</sup> کابلستان  
برفتهند و بردن پیشش نماز  
زبالا دیدار آن سرو بن<sup>۴</sup>  
بدان تا بخوی وی<sup>۵</sup> اnder خورد  
بکثری نگر نگنید ایچ بن  
بنزدیک مندان بود آبروی<sup>۶</sup>  
بزیر پی پیله<sup>۷</sup> بسپرم  
بپیش<sup>۸</sup> سپهبد زمین داد بوس  
نزايدکس اnder میان مهان<sup>۹</sup>  
بپاکی دل و دانش و رای او  
بدین برز بالا و بازوی شیر  
عپیرست گوئی مگر بوی تو<sup>۱۰</sup>  
یکی سرو سیه<sup>۱۱</sup> با رنگ و بوی  
بسرو<sup>۱۲</sup> سهی برسهیل<sup>۱۳</sup> یمن  
فرو هشتنه برگل کمند از کمین<sup>۱۴</sup>

پرستنده گفتند یک با دگر  
کنون کار رو دابه و کام زال  
بیامد سیمه چشم گنجور شاه  
سخن هرچه بشنید از آن دلنواز  
سپهبد خرامید تا گلستان  
پری روی گلرخ<sup>۱۵</sup> بتان طراز  
سپهبد بپرسید ازیشان سخن  
[زگفتار و دیدار و رای و خرد  
بگوئید با من<sup>۱۶</sup> یکایک سخن  
[اگر راستی تان بود گفت و گوی  
و گر هیچ کزی گمانی<sup>۱۷</sup> برم  
رخ لاله رخ<sup>۱۸</sup> گشت چون سندروس  
چندین گفت کز مادر اnder جهان<sup>۱۹</sup>  
بدیدار سام و ببالا او  
دگر چون تو ای پهلوان دلیر  
همی می<sup>۲۰</sup> چکد گوئی از روی تو<sup>۲۱</sup>  
سه دیگر چو رو دابه ماه روی<sup>۲۲</sup>  
زسر تا بپایش گلست و سمن  
از آن گنبد سیم سر بر زمین<sup>۲۳</sup>

<sup>۱</sup> IV, VI — б. оп.      <sup>۲</sup> Л—дооб.:

چواز ترک بشنید زاول خدای \* بیامد سوی باع کابل خدای  
نماید<sup>۴</sup> IV—<sup>۸</sup> با او<sup>۷</sup> VI—<sup>۹</sup> بدان تا که با او کی—I<sup>۶</sup> چک رخ—<sup>۵</sup> IV—порядок 66.: 473, 476, 475, 474, 477; VI—порядок 66.: 473, 476, 475, 474, 477.      <sup>۱۰</sup> بنزد کنیزان—I<sup>۳</sup> کسی در—I<sup>۱۲</sup> I, IV, VI—I<sup>۱۱</sup> مادران جهان—I<sup>۱۰</sup> لاله گون—I<sup>۹</sup> IV—<sup>۱۳</sup> عپیرست یکسر همه موی او—I<sup>۱۵</sup> او—I<sup>۱۴</sup> خون—I<sup>۱۶</sup>; از گل کمند گزین—I<sup>۱۹</sup> چو سرو—I<sup>۱۸</sup> سیهین—I<sup>۱۷</sup> خوب روی—I<sup>۱۶</sup>, IV, VI, برگل کمند کمین—I<sup>۱۹</sup>

بود کاب را ره بدیـن جـوی نیـست<sup>۱</sup>  
بـمانـد<sup>۲</sup> بـآـسـانـی انـدر نـهـفـت<sup>۳</sup>  
نـبـایـد شـنـیـدـنـش نـنـگ سـخـن<sup>۴</sup>  
چـو بـرـخـایـه بـنـشـسـت و گـسـتـرـد پـرـ[  
زـپـشـت پـدرـخـایـه بـیـرـون کـنـم<sup>۵</sup>  
بـپـرـسـیـد اـزو نـامـور پـور سـام<sup>۶</sup>  
گـشـادـه لـب و<sup>۷</sup> سـیـم دـنـدان شـدـی  
زـشـادـی دـل پـهـلـاـوان شـدـ جـوـان  
کـه رو مـر<sup>۸</sup> پـرـسـتـنـدـه گـانـرـا بـگـوـی  
مـگـر با گـل<sup>۹</sup> اـز بـاغ گـوـهـر پـرـیـد<sup>۱۰</sup>  
گـرـانـمـایـه دـیـبـایـ زـرـبـفـت پـنـج  
کـسـی رـا مـگـوـئـید و پـنـهـان بـرـیـد  
بدـان تـا پـیـامـی فـرـسـتـم بـرـاز  
ابـا گـرم گـهـتـار و دـیـنـار و گـنجـع  
پـیـام<sup>۱۱</sup> جـهـان پـهـلـاـوان زـال زـر  
کـه هـرـگـز<sup>۱۲</sup> نـمـانـد سـخـن در نـهـفـت  
سـهـنـهـانـیـت و چـار اـنـجـمـنـ<sup>۱۳</sup>  
سـخـن گـر بـراـزـسـت بـامـا سـرـای<sup>۱۴</sup>

[ولی-کن بگفتهن مگر روی نیست  
[دلاور که پرهیز جوید زجفت 450  
[بدان تاش دختر نباشد زبن  
[چنین گفت مرجبت را باز نر  
[کزین خایه گرمایه بیرون کنم  
ازیشان چو برسگشت خندان غلام  
که با تو چه گفت آن که<sup>۷</sup> خندان شدی 455  
بگفت آنچه بشنید با پهلوان  
چنین گفت با ریدک ماه روی  
کبه از گلستان یک زمان مگذرید  
درم خواست و دیوار<sup>۱۲</sup> و گوه رزگنج  
بفرمود کین نزد ایشان<sup>۱۳</sup> برید  
نباید<sup>۱۴</sup> شدن شان<sup>۱۵</sup> سوی کاخ باز 460  
برفتهند زی<sup>۱۶</sup> ماه رخسار پنج  
بدیشان سپردند زر و گهر<sup>۱۷</sup>  
پرستنده با ماه دیدار گنت  
مگر آنکه باشد میان دو تن 465  
بگوی ای خردمند پاکیزه رای

<sup>1</sup> I, IV, VI— б. оп.      <sup>2</sup> Так в Т; Л— *بِهَا يَد*

<sup>2</sup> Так в Т; Л— **بِيَادِ**      <sup>3</sup> I— б. оп.; VI— доб.:

چو خواه-ه گستتن نمایدش گفت \* بهر د سبک جفترا اوز جفت  
 کستتنش پیدا و بستن نهان \* به این و به آن باد خوی جهان  
<sup>4</sup> I—6. оп. <sup>5</sup> Б—перевод бб. 446—453 отсутствует. <sup>6</sup> Л—доб.:  
 که بود این-ک با تو همی راز گفت \* بهایدت با من همه باز گفت  
 که روآن—I؛ کزایدر—Л<sup>9</sup> شگفته لب و—I؛ شگفته رخ و—Л<sup>8</sup> که از گفت او شادو—Л<sup>7</sup>  
 بگفت—ک—VI<sup>13</sup> با در—I<sup>12</sup> I—порядок бб.: 458, 461, 459, 460, 462... <sup>11</sup> I—  
 بر فتند—I, VI<sup>10</sup>؛ بر فتند تا—Л<sup>16</sup> Так в T; <sup>15</sup> شدن تان—I<sup>14</sup> بباید—Л, VI<sup>14</sup> این را بریشان  
 ل—доб.: <sup>20</sup> می در—VI<sup>19</sup> بنام—IV<sup>18</sup> گنجی گهر—Л, IV<sup>17</sup> بفرمود تا—I<sup>15</sup>؛ آن  
 کسون باز رو پیش آن پهلوان \* بگو ای خردمند روشن روان  
<sup>21</sup> ب ای—VI<sup>1</sup>

چه مردست و شاه کدام انجمن  
چه سنجد بپیش اندرش<sup>2</sup> بدگمان  
بتهیرو کمان بر چنین کامگار<sup>3</sup>  
مکن گفت ازین گونه از شاه یاد  
که دستانش خوانند شاهان بنام  
ازین سان نمیند یکی نامدار<sup>8</sup>  
بخنید و گفتش که چندین<sup>10</sup> مگوی  
بیک سر زشاه تو برتر بپای  
یکی ایزدی برسر از مشک تاج  
ستون دو ابرو<sup>12</sup> چو سیمین<sup>13</sup> قلم<sup>14</sup>  
سر زلف چون حلقة پای بند  
پراز لاله رخسار و پر<sup>15</sup> مشک موی]  
چندو در جهان نیز یک ماه نیست<sup>16</sup>  
همی کرد و صفرخ آن نگار<sup>[17]</sup>  
کند آشنا بالب پور سام<sup>[18]</sup>  
که با ماه خوبست رخشندۀ مهر<sup>[19]</sup>

که این شیر بازو گو<sup>1</sup> پیلاتن  
که بگشاد زین گونه تیر از کمان  
نديديم زينه تر زين سوار  
پری روی<sup>4</sup> دندان بلب برنهاده<sup>5</sup>  
شه نيمروزست فرزند سام  
بگرد جهان گر بگردد سوار<sup>7</sup>  
پرستنده بـا کودک ماه روی<sup>9</sup>  
که ماهیست مهراب را در سرای  
بـالی ساج است و همنگ عاج  
دو نـرگس دزم و<sup>11</sup> دونـر و بـخـم  
دهانش بتنهگی دل مستمند  
[دو جادوش پـر خـواب و پـرآـب روی  
نفس را مـگـر برلبـش راه نـیـست  
[پـرسـتنـدـگـان هـرـیـکـی آـشـکـار  
[بدـین چـارـه تـاـآن لـب لـعل فـام  
[چـنـین گـفـت بـابـنـدـگـان خـوب چـهـر  
435  
440  
445

بسـی VI؛ سـبـکـبـنـدـهـ I<sup>4</sup> نـامـدارـ IV<sup>3</sup> اـنـدـرـونـ VI<sup>2</sup> گـرـ باـزـیـ VI<sup>1</sup>  
بـگـردـ جـهـانـ درـ I<sup>7</sup> بـرـ I, IV<sup>6</sup> لـبـراـ بـدـنـدانـ نـهـادـ I<sup>5</sup> روـیـ  
زـماـنـهـ نـبـيـنـدـ I<sup>8</sup> نـگـرـدـ فـلـکـ بـرـ چـنـينـ يـكـ سـوـارـ IV, VI<sup>1</sup> چـنـوـيـكـ سـوـارـ  
ريـدـكـ I<sup>9</sup> زـماـنـهـ نـبـيـنـدـ چـنـانـ نـامـدارـ VI؛ زـماـنـهـ نـبـيـنـدـ چـنـوـ نـامـدارـ IV؛ دـگـرـ نـامـدارـ  
زـسيـمـينـ VI<sup>13</sup> بـيـنـيـ I<sup>12</sup> هـرـ I<sup>11</sup> چـونـينـ I<sup>10</sup> کـوـدـکـ نـامـجوـيـ VI؛ مـاهـ روـيـ  
رـخـسـارـ وـزـ VI؛ رـخـسـارـ وـ چـونـ IV؛ روـيـ وـ پـرـازـ I<sup>15</sup> چـوتـيـغـ دـزمـ IV<sup>14</sup> لـ، IV<sup>1</sup> دـوبـ.  
<sup>16</sup> Iـ دـوبـ.

خـرامـانـ زـكـابـلـسـتـانـ آـمـدـيـمـ \* بـرـشـاهـ زـابـلـسـتـانـ آـمـدـيـمـ  
<sup>17</sup> I, IV, VIـ 6ـ опـ. <sup>18</sup> Iـ دـوبـ.

بـپـيوـسـتـگـيـ چـونـ جـهـانـ رـايـ كـرد~ \* دـلـ هـرـ كـسـيـ مـهـرـ رـاـ جـايـ كـرد~  
<sup>19</sup> I, IV, VIـ 6ـ опـ.

<p>زهـر بـوی و رـنـگـی چـو خـرم بـهـار<sup>۱</sup> لـب روـد لـشـکـرـگـه زـال بــود<sup>۲</sup> رـخـان چـون گـلـسـتـان وـگـل درـگـنـار<sup>۳</sup> بــپـرـسـيـد كـيـن گـل پـرـسـتـان كـيـنـد كـه اـز كـاخ مـهـراـب<sup>۴</sup> روـشـن روـان<sup>۵</sup> فـرـسـتـد هـمـى مـاه كـابـاـستـان<sup>۶</sup> كـمان خـواـست اـز تـرـك وـبـغـرـاخـت يـال خـشـيـشـار دـيـد انـدر آـن روـدـبار<sup>۷</sup> بـدـسـت جـهـان پـهـلـowan درـnـهـاد<sup>۸</sup>[۱۲] يـكـيـ ۱۴ تـيـير بــتـداـخـت انـدر شـتـاب جـكـان خـون و وـهـى شـهـى آـب روـd<sup>۹</sup> بــيـاـور توـآن<sup>۱۷</sup> مـرـغ اـفـگـنـدـه پـرـ<sup>۱۸</sup>[۱۸] خـرـامـiـd نـzـd پـrـsـtـnـdـh تـrـk<sup>۱۹</sup> sـxـn گـoـi و bـgـshـai شـiـrـiـn zـbـan<sup>۲۱</sup></p>	<p>برـfـtـnـd hـr p~n~j t~a ro~d~bar m~h~ ۴<sup>۲</sup> fr~w~d~i~n و s~r s~al b~w~d h~m~i g~l ch~d~n~d az l~b ro~d~bar<sup>۴</sup> n~g~h k~r~d d~s~t~an z~t~h~t bl~n~d ch~n~i~n g~f~t g~w~i~n~d~h ba~ p~h~l~w~an p~r~s~t~n~d~g~a~n~ra s~w~i g~l~s~t~an b~n~z~d p~r~i چـهـرـگـان رـfـt z~al<sup>۹</sup> p~y~a~d~e h~m~i r~f~t j~w~i~a~n<sup>۱۰</sup> sh~k~ar [k~m~a~n t~r~k g~l~r~x b~z~h b~r~n~h~a~d n~g~h k~r~d<sup>۱۳</sup> t~a~m~r~g~ b~r~x~a~s~t z~a~b z~p~r~w~a~z~h<sup>۱۵</sup> ~o~r~d g~r~d~a~n f~r~w~o~d [b~t~r~k ~a~n~g~h~i~ گ~f~t z~a~n s~w~g~n~d~r [b~k~s~h~t~t~i~ گ~n~d~r k~r~d t~r~k s~t~r~g p~r~s~t~n~d~h~ p~r~s~i~d~ k~a~i p~h~l~w~a~n<sup>۲۰</sup></p>
<p>1. زهـرـبـوـي وـهـرـ رـنـگـ چـونـ نـوـ بـهـار VI—dob.: 2. بــگـشـتـنـdـ هـرـ سـوـ هـمـىـ گـلـ چـدـنـdـ *ـ سـرـاـپـرـدـ رـاـ چـونـ بــرـاـبـرـ شـدـnـdـ VI—6. 420 steht после б. 421 текста; I, VI—dob.: 3. اـزان سـوـيـ روـدـ آـنـ کـنـيـزـانـ بــدـنـdـ *ـ زـدـسـتـانـ هـمـىـ دـاـسـتـاـنـهـاـ زـدـnـdـ VI—dob. б. рук. VI—разно- чтения 7. I—dob.: 4. اـزان سـوـيـ روـدـ آـنـ کـنـيـزـانـ بــدـnـdـ *ـ زـدـسـتـانـ هـمـىـ دـاـسـتـاـنـهـاـ زـدـnـdـ VI—dob. б. рук. VI—разно- чтения 7. I—dob.: 5. گـلـ چـدـnـdـ اـزـلـبـ جـوـبـيـاـرـ IV—I—dob. б. рук. VI—разно- чтения 7. I—dob.: 6. کـهـ اـيـنـ آـنـ مـهـراـbـ I—dob.: 7. لـ66. 423 и 424 текста оп. I—dob.: 8. چـوـبـشـتـنـيـdـ دـسـتـانـ دـلـشـ بــرـdـmـiـdـ *ـ زـبـsـ مـهـرـ بــرـجـaiـ بــرـnـaـrـmـiـdـ VI—dob. первыи б. и вариант второго б. рук. I. I, VI—dob.: 9. چـوـ زـانـ سـانـ پـرـsـtـnـdـgـaـnـ دـiـdـ زـالـ IV—I—dob. б. рук. I. I, VI, VI—dob.: 10. جـشـنـ سـازـنـdـ IV—Hـمـىـ دـيـدـ آـنـ مـهـرـخـانـرـاـ نـگـارـ (ـبــكـارـ؟ـ)ـ I—I—dob.: 11. شـدـ زـ بـهـرـ VI—dob.: 12. بــزـ دـ بــانـگـ I—dob.: اوـ بــدـادـ IV—Bـ oـpـ. بــرـ نـهـادـ Lـ6. 424 текста оп. I—dob.: 13. چـوـبـشـتـنـiـdـ دـسـتـانـ دـلـشـ بــrـdـmـiـdـ *ـ زـbـsـ مـهـrـ بــrـjـaiـ بــrـnـaـrـmـiـdـ VI—dob.: 14. چـوـ زـانـ سـانـ پـrـsـtـnـdـgـaـnـ دـiـdـ زـالـ IV—I—dob.: 15. اـفـرـاـزـشـ I—dob.: 16. شـدـ اـزـاـبـ روـdـ IV—Bـ oـpـ. 17. هـمـانـ I—dob.: 18. هـمـانـ I—dob.: 19. اـزـانـ تـرـكـ پـrـsـiـdـ I—dob.: 20. سـخـنـ گـفـتـ زـانـ پـهـلـوانـ I—dob.: 21. کـايـ پـهـلـوانـ VI—dob.:</p>	

1. زهـرـبـوـي وـهـرـ رـنـگـ چـونـ نـوـ بـهـار VI—dob.:  
2. بــگـشـتـنـdـ هـرـ سـوـ هـمـىـ گـلـ چـدـnـdـ \*ـ سـرـاـپـرـdـ رـاـ چـونـ بــrـaـbـrـ شـdـnـdـ VI—6. 420 steht после б. 421 текста; I, VI—dob.:  
3. اـزان سـوـيـ روـdـ آـnـ کـnـiـzـanـ بــdـnـdـ \*ـ زـdـsـtـanـ هـmـiـ دـaـsـtـaـnـhـaـ زـdـnـdـ VI—dob. б. рук. VI—разно- чтения 7. I—dob.:  
4. اـزان سـوـيـ روـdـ آـnـ کـnـiـzـanـ بــdـnـdـ \*ـ زـdـsـtـanـ هـmـiـ دـaـsـtـaـnـhـaـ زـdـnـdـ VI—dob. б. рук. VI—разно- чтения 7. I—dob.:  
5. گـlـ چـdـnـdـ اـzـlـbـ جـoـbـiـaـrـ IV—I—dob. б. рук. VI—разно- чтения 7. I—dob.:  
6. کـhـ eـiـnـ آـnـ Mـhـrـaـbـ I—dob.:  
7. Lـ66. 423 и 424 текста оп. I—dob.:  
8. چـoـbـsـhـtـnـiـdـ دـsـtـanـ Dـlـsـhـ Bـrـdـmـiـdـ \*ـ Zـbـsـ Mـhـrـ Bـrـjـaiـ Bـrـnـaـrـmـiـdـ VI—dob. первыи б. и вариант второго б. рук. I. I, VI—dob.:  
9. چـoـ Zـaـnـ Sـaـnـ Pـrـsـtـnـdـgـaـnـ Dـiـdـ Zـaـlـ IV—I—dob. б. рук. I. I, VI, VI—dob.:  
10. جـشـنـ سـازـnـdـ IV—Hـmـiـ Dـiـdـ آـnـ Mـhـrـxـaـnـrـaـ Nـgـaـrـ (ـBـkـaـrـ؟ـ)ـ I—I—dob.:  
11. شـdـ Zـ Bـhـrـ VI—dob.:  
12. Bـzـ Dـ Bـaـnـgـ I—dob.: Oـrـ Bـdـaـdـ IV—Bـ oـpـ. Bـrـ Nـhـaـdـ Lـ6. 424 текста оп. I—dob.:  
13. چـoـbـsـhـtـnـiـdـ Dـsـtـanـ Dـlـsـhـ Bـrـdـmـiـdـ \*ـ Zـbـsـ Mـhـrـ Bـrـjـaiـ Bـrـnـaـrـmـiـdـ VI—dob.:  
14. چـoـ Zـaـnـ Sـaـnـ Pـrـsـtـnـdـgـaـnـ Dـiـdـ Zـaـlـ IV—I—dob.:  
15. Aـfـrـaـzـshـ I—dob.:  
16. Shـdـ Aـzـaـbـ Ro~d~ IV—B~ o~p~.  
17. H~m~a~n~ I—dob.:  
18. H~m~a~n~ I—dob.:  
19. A~z~a~n~ T~r~k~ P~r~s~i~d~ I—dob.:  
20. S~x~n~ G~f~t~ Z~a~n~ P~h~l~w~a~n~ I—dob.:  
21. K~a~i~ P~h~l~w~a~n~ VI—dob.:

مرا او بــجــای تــنــست و رــوانــ<sup>۲</sup>  
 هــمــان دــوــســتــی اــز شــنــنــیــدــه گــزــیدــ[  
 بــسوــی هــنــر گــشــتــهــمــش مــهــرــجــوــیــ<sup>۳</sup>]  
 چــو بــشــنــیــدــ دــل خــســتــهــ آــواــزــ اوــ  
 بــدــلــ مــهــرــبــانــ وــ پــرــســتــنــدــهــ <sup>۴</sup> اــیــمــ  
 نــیــاــیــدــ زــفــرــمــانــ توــ جــزــ بــهــیــ<sup>۵</sup>  
 نــگــرــ تــا نــدــانــدــ کــســیــ اــیــنــ ســخــنــ<sup>۶</sup>[  
 بــبــنــدــ وــ فــســونــ چــشــمــهــاــ دــوــخــتــنــ  
 بــپــوــئــیــمــ وــ درــ چــارــهــ <sup>۹</sup> آــهــ وــ <sup>۱۰</sup> شــوــیــمــ  
 بــنــزــدــیــکــ اوــ پــایــگــاهــ آــورــیــمــ<sup>۱۱</sup>[  
 رــخــانــ مــعــصــمــ فــرــ ســوــیــ بــنــدــهــ کــرــدــ<sup>۱۲</sup>  
 درــخــتــیــ بــرــوــمــنــدــ کــارــیــ <sup>۱۵</sup> بــلــنــدــ  
 بــرــشــ تــازــیــانــ بــرــکــنــارــ <sup>۱۶</sup> آــورــدــ

گــرــشــ پــیــیرــ خــوــانــیــ هــمــیــ گــرــ جــوــانــ<sup>۱</sup>  
 [مــرا مــهــرــ اوــ دــلــ نــدــیدــهــ گــزــیدــ 405  
 [بــرــوــ مــهــرــ بــانــمــ نــهــ بــرــ روــیــ وــ مــوــیــ[  
 پــرــســتــنــهــ آــگــهــ <sup>۴</sup> شــدــ اــزــ رــازــ اوــ[  
 بــآــواــزــ گــفــتــنــدــ مــاــ بــنــدــهــ اــیــمــ[  
 نــبــگــهــ کــنــ کــنــنــوــنــ تــاــچــهــ فــرــمــانــ دــهــیــ[  
 [یــکــیــ گــفــتــ زــیــشــانــ کــهــ اــیــ ســرــوــبــنــ 410  
 اــگــرــ جــادــوــیــ بــایــدــ آــمــوــخــتــنــ[  
 بــپــرــیــمــ باــ مــرــغــ وــ جــادــوــ <sup>۷</sup> شــوــیــمــ[  
 [مــگــرــ شــاهــ رــاــ نــزــدــ مــاهــ آــورــیــمــ[  
 لــبــ ســرــخــ <sup>۱۲</sup> رــوــدــابــهــ پــرــ خــنــدــهــ کــرــدــ[  
 کــهــ اــیــنــ گــفــتــهــ رــاــ گــرــ شــوــیــ <sup>۱۴</sup> کــارــبــنــدــ 415  
 کــهــ هــرــ رــوزــ یــاقــوــتــ بــارــ آــورــدــ

V

بــدانــ چــارــهــ بــیــ چــارــهــ <sup>۱۷</sup> بــنــهــادــ روــیــ[  
 ســرــ زــلــفــ بــرــگــلــ بــپــیــیرــاستــنــدــ <sup>۱۹</sup>

پــرــســتــنــهــ بــرــخــاــســتــ اــزــ پــیــشــ اوــ[  
 بــدــیــبــایــ رــومــیــ <sup>۱۸</sup> بــیــارــاســتــنــدــ

<sup>۱</sup> مــرا هــســتــ آــرــامــ جــانــ وــ رــوــانــ <sup>۲</sup> خــوــانــدــیــاــنــوــ جــوــانــ <sup>۳</sup> لــ، IV، VIــ 66. 405ــ 406 опــ.  
<sup>۴</sup> کــهــیــ VIــ، Iــ؛ مــهــیــ Iــ، VIــ добــ.: پــرــاــگــنــدــهــ  
 چــوــ مــاــ صــدــ هــزــارــانــ فــدــایــ توــ بــادــ \* خــرــدــ زــ آــفــرــیــنــشــ روــایــ توــ بــادــ  
<sup>۶</sup> Лــ добــ.:  
 ســیــهــ نــرــگــســانــتــ پــرــ اــزــ شــرــمــ بــادــ \* رــخــانــتــ پــرــاــزــ رــنــگــ وــ آــزــرــمــ بــادــ  
<sup>۱۱</sup> VIــ 6. опــ. <sup>۱۰</sup> جــادــوــ VIــ اــزــ چــارــهــ VIــ؛ درــ دــشــتــ <sup>۹</sup> بــتــازــیــمــ Iــ آــهــ وــ <sup>۸</sup> VIــ  
<sup>۱۲</sup> Iــ، VIــ <sup>۱۳</sup> Лــ добــ.: لــعلــ  
 پــرــســتــنــدــگــانــســاــ چــنــیــنــ گــفــتــ شــاهــ \* کــهــ اــیــنــســتــ روــیــ وــهــمــ اــیــنــســتــ رــاهــ  
 بــرــشــ Iــ <sup>۱۶</sup> گــرــددــ VIــ <sup>۱۵</sup> کــهــ اــیــنــ گــفــتــهاــ گــرــ شــوــدــ VIــ؛ کــهــ اــیــنــ بــنــدــ رــاــ گــرــ بوــیــ Iــ <sup>۱۴</sup>  
 نــاــچــارــ VIــ <sup>۱۷</sup> بــرــشــ تــازــیــانــ درــ کــنــارــ VIــ؛ بــرــوــ تــازــانــ درــ کــنــارــ IVــ؛ بــارــانــ درــ کــنــارــ  
<sup>۱۸</sup> VIــ <sup>۱۹</sup> Лــ 66. 418 и 419 текста опــ.

نـشـانـی شـدـه در مـیـان گـروـه  
نه ز آـنـکـس <sup>2</sup> کـه زـایـد <sup>3</sup> بـبـاشـد <sup>4</sup> نـژـاد  
شـگـیـفـتـی بـوـد گـرـشـود پـیـرـجـوـی <sup>5</sup>[  
بـایـوـانـهـا <sup>6</sup> صـورـت چـهـرـتـسـت  
زـچـرـخ چـهـارـم خـوـر <sup>7</sup> آـیـت <sup>8</sup> شـوـی <sup>9</sup>  
چـوـ اـز بـاد آـتـش دـلـش بـرـدـمـید  
بـتـابـیـد روـی و بـخـواـبـیـد <sup>11</sup> چـشـم <sup>12</sup>  
بـاـبـرـو زـخـشـم <sup>15</sup> انـدر آـورـد خـم <sup>16</sup>  
شـنـیـدـن نـیـرـزـید گـفـتـاـرـتـان <sup>19</sup>  
نه اـز <sup>21</sup> تـاجـدـارـان اـیرـان زـمـین <sup>22</sup>  
ابـا باـزوـی شـیـر و باـ بـرـز <sup>23</sup> و يـال

کـه <sup>4</sup> پـرـورـدـه مـرـغ بـاـشـد بـکـوـه  
کـس اـز مـاـدـرـان <sup>1</sup> پـیـر هـرـگـز نـزـاد  
[چـنـیـن سـرـخ دـو بـسـد شـیـر بـوـی  
جـهـانـی سـرـاسـر پـر اـز مـهـر تـسـت  
تـرا باـ چـنـیـن روـی و بـالـای و مـوـی  
چـو رـوـدـاـبـه گـفـتـاـر <sup>10</sup> اـیـشـان شـنـیـد  
بـرـیـشـان يـکـی بـانـگ بـرـ زـد بـخـشـم  
وزـان پـس <sup>13</sup> بـچـشـم <sup>14</sup> و بـرـوـی دـزـم  
چـنـیـن گـفـت کـیـن <sup>17</sup> خـام پـیـکـارـتـان <sup>18</sup>  
نه قـیـصـر بـخـواـهـم نـه فـغـفـور جـیـن <sup>20</sup>  
بـبـالـای مـن پـرـور سـاـمـسـت زـال

نـبـاشـد <sup>1</sup> زـاد <sup>3</sup> وزـانـکـس <sup>2</sup> اـز مـاـدـر(?) I, IV—<sup>10</sup> اـز مـاـدـر(?) I, IV—<sup>1</sup> فـروـآـرـدـتـ(?) VI—<sup>8</sup> خـوـدـ(?) I, IV—<sup>7</sup> لـ، VI—<sup>6</sup> опـ. بـرـایـوـانـهـا <sup>6</sup> IV, VI—<sup>5</sup> نـیـبـادـ <sup>9</sup> VI—<sup>1</sup> добـ.:

چـرـا پـیـرـسـر جـوـیـی اـی مـشـکـسـن \* بـرـ پـیـر مـرـدـم نـگـیـرـی بـهـر (?)  
پـس آـنـگـه <sup>10</sup> I—<sup>1</sup> گـفـتـاـرـتـان <sup>11</sup> VI—<sup>1</sup> دـزـم کـرـد <sup>12</sup> I—<sup>6</sup>. 399 стоит после б. 400 текста. آـواـز <sup>13</sup> VI—<sup>1</sup> آـواـز <sup>14</sup> VI—<sup>1</sup> دـوـبـ.:

وزـان پـس بـکـیـنـه بـتـابـیـد روـی \* نـدـید انـدر آـن گـفـتـهـاـرـنـگ و بـوـی  
после этого б. в рук. I стоит б. 399 текста. گـفـتـاـرـتـان <sup>15</sup> VI—<sup>1</sup> کـای <sup>16</sup> VI—<sup>1</sup> دـوـبـ.:  
چـنـیـن گـفـت کـیـن سـخـت پـیـکـارـتـان \* نـیـرـزـید بـدـیـن خـام گـفـتـاـرـتـان  
I—<sup>1</sup> добـ.:

دل مـن چـوـشـد بـرـسـتـاـرـه تـبـاه \* چـگـونـه تـوـان شـاد بـوـدن بـمـاه  
بـگـل نـنـگـرـد آـنـکـه اوـگـل خـوـرـست \* اـگـر چـه گـل اـزـگـل سـتـوـده تـرـسـت  
کـرـا سـر کـه دـارـو بـوـد بـرـجـگـر \* شـوـد زـ اـنـگـبـیـن درـد او بـیـشـتـر  
نه فـغـفـور خـوـانـم نـه خـاقـان چـیـن VI—<sup>17</sup> VI—<sup>18</sup>; نـه فـغـفـور خـواـهـم نـه قـیـصـر نـه چـیـن <sup>20</sup>  
I, VI—<sup>21</sup> I, VI—<sup>22</sup> VI—<sup>1</sup> добـ. (так!):

نه خـوـرـشـید خـواـهـم نـه اـز مـاه جـهـنـت \* مـرـاجـنـت بـایـد انـدر نـهـفـت  
کـفـت <sup>23</sup> VI—<sup>1</sup>; کـتـف <sup>23</sup> VI—<sup>1</sup>

پرسنستنده و مهربان بنده بود  
که بگشاد خواهم نهان از نهفت<sup>۱</sup>  
پرسنستنده و غمگسار منید  
همه ساله با بخت همه بوید<sup>۲</sup>  
ازو برشده موج تا آسمان  
بخواب اندر اندیشه زو نگسلم<sup>۳</sup>  
شب و روزم<sup>۴</sup> اندیشه چهر اوست  
چگویید و با من چه پیمان کنید<sup>۵</sup>[۶]  
دل و جانم از رنج پرداختن<sup>۷</sup>  
که بیکاری آمد<sup>۸</sup> زدخت ردان<sup>۹</sup>  
چواهرمن<sup>۱۰</sup> از جای برخاستنده<sup>۱۱</sup>  
سرافراز بر<sup>۱۲</sup> دختران مهبان<sup>۱۳</sup>  
میان بستان در<sup>۱۴</sup> چو روشن<sup>۱۵</sup> نگین  
چو رخسار تو تابش پرو نیست<sup>۱۶</sup>  
فرستد همی سوی خاور خدای  
پدر را بنزد تو آزم نیست  
تو خواهی که گیری مر اورا<sup>۱۷</sup> ببر

ورا پنج ترک پرسنستنده بود  
بدان بندگان خردمند گفت  
شما یک بیک رازدار منید  
بدانید هر پنج و آگه بوید<sup>۲</sup>  
که من عاشقم همچو<sup>۳</sup> بحر دمان  
پراز پور سامست<sup>۴</sup> روشن دلم  
همیشه دلم در غم<sup>۶</sup> مهر اوست<sup>۷</sup>  
کنون این سخن را چه درمان کنید  
یکی چاره باید کنون ساختن  
پرسنستنگانرا شگفت آمد آن  
همه پاسخش را بیمار استنده  
که ای افسر بانوان جهان  
ستوده زندوستان تا<sup>۱۷</sup> بچین  
بابای تو بر<sup>۲۰</sup> چمن سرو نیست  
نگار رخ تو زقچوچ و رای<sup>۲۲</sup>  
ترا خود بدیده درون<sup>۲۳</sup> شرم نیست  
که<sup>۲۴</sup> آنرا که اندازد<sup>۲۵</sup> از بر<sup>۲۶</sup> پدر

<sup>۱</sup> VI—66. 377 и 378 оп.    <sup>۲</sup> I, VI—6. 381 стоит после б. 382 текста.    <sup>۳</sup> I, VI—6.

مرا جامه<sup>۴</sup>    <sup>۵</sup> IV—6. 381    <sup>۶</sup> VI—6. 382    <sup>۷</sup> شرم برو  
ازغم به پرداختن<sup>۸</sup> دل و جانم یکسر پراز مهر اوست<sup>۹</sup>    <sup>۱۰</sup> I—6. оп.  
برداشتند<sup>۱۱</sup>    <sup>۱۲</sup> بیکاری آید<sup>۱۳</sup>    <sup>۱۴</sup> بتنگی دل<sup>۱۵</sup>    <sup>۱۶</sup> سرافراز تر—I  
میان نیستان<sup>۱۷</sup>    <sup>۱۸</sup> I—6.    <sup>۱۹</sup> چو رخسار تو سمن غرو(?) نیست<sup>۲۰</sup>    <sup>۲۱</sup> در—I  
بچشم انرون<sup>۲۲</sup>    <sup>۲۳</sup> رای—I, VI—6.    <sup>۲۴</sup> اورا بگیری—I  
بندازد<sup>۲۵</sup>    <sup>۲۶</sup> ل—I    <sup>۲۷</sup> تن—I

<p>که ای سرو سیمهین برماه روی<sup>2</sup> پی زال زر کس نیارد<sup>3</sup> سپرد<sup>4</sup> نه بینی نه برمین چنو<sup>5</sup> یک سوار<sup>6</sup> دو دستش بکردار دریای نیل<sup>7</sup>[ چو در جنگ<sup>8</sup> باشد سرافشان بود] جوان سال و بیدار و بختش<sup>11</sup> جوان بزین اندرون تیزچنگ ازدهاست[ فشنانندۀ خنجر آبگون] بگوید<sup>13</sup> سخن مردم عیوب جوی تو گوئی که دلهما فریبد همی<sup>14</sup> برافروخت و گلزار گون کرد روی از دور شد خورد و آرام و هال<sup>16</sup> دگر شد برای<sup>18</sup> و بایین و خوی<sup>19</sup></p>	<p>چنین داد مهراب پاسخ بدوى<sup>1</sup> بگیتی در از پهلوانان گرد چو دست و عنانش برایوان نگار [دل شیئر نر دارد وزور پیل [چو برگاه باشد دراوشان<sup>8</sup> بود رخش پژمرانندۀ ارغوان [بکین اندرون چون نهندگ<sup>12</sup> بلاست [نشانندۀ خاک در کین بخون از آهو همان کش سپیدست موی سپیدی<sup>10</sup> مویش بزیده همی چو بشنید رو دابه آن گفتگوی دلش گشت پرآتش از مهر<sup>15</sup> زال چو بگرفت جای خرد<sup>17</sup> آرزوی</p>
	365 370 375

سیمهین VI; سیمهین بر خوب روی—<sup>2</sup> چنان داد پاسخ بدان سروبن—VI<sup>1</sup>, IV—I, VI—<sup>3</sup> نشاید شمرد—I<sup>4</sup> نشاید—I<sup>3</sup> پاکیزه تن  
نه گرشیپ چون او نه سام دلیر \* بزرمش گرایندهرا نیست چیز  
نبینی خود اندر زمین—VI; نبینی تو بربین چنو—I<sup>5</sup>; نبیند چو برمین بود—I<sup>5</sup>  
365 стоит после б. 366 текста. <sup>7</sup> VI—доб. (так!):  
زبختش نیاساید و نه خورد \* بکوشش نماید اندر نبرد  
8 VI—<sup>11</sup> Так в Т; Л, I, IV,  
آتش مهر—I<sup>12</sup> دولت—I<sup>15</sup> I, IV, VI  
16 VI—доб.:  
چه نیکو سخن گفت آن رایزن \* زمردان مکن یاد در پیش زن  
دل زن همان دیورا هست جای \* زگفتار باشند جوینده رای  
؛ بدین و بخوی—IV<sup>19</sup> دگر گونه تر شد—I<sup>18</sup> خردش—VI<sup>17</sup>; خورش—Л, IV—I—доб. два бб. рук. VI (см. разнотечение 16).

بنزد خردمند رسواه شوم<sup>۳</sup>  
بران کار بنهاد پیوسته دل  
مگر تیره گردد ازین آبروی  
دل زال آگنده یکسیز پمهه ر

[عروسم نباید که رعنای شوم<sup>۱</sup>  
از اندیشگان زال شد خسته دل  
[همی بود پیچان دل از گفت و گوی  
[همی گشت یک چند برس سپهر 350

6

برفت و بیامد ازان<sup>۴</sup> بارگاه<sup>۵</sup>  
هـی گشت برگرد بستان خویش<sup>۶</sup>  
چـو سیندخت و روادا به ماه روی<sup>۷</sup>  
سرپای پر<sup>۱۰</sup> بوی ورنگ ونگار  
همـی نام یزدان<sup>۱۱</sup> برو بر بخواند  
نهـاده زعنهـبر بسر برکلاه<sup>۱۲</sup>  
بسان بهـشتی پر از خواسته<sup>۱۴</sup>  
زخوشاب بـگـشـاد عنـاب را  
کـه کـوتـاه بـاد اـز تـو دـست بـدـی  
همـی تـخت یـاد آـیدـش گـر کـنـام<sup>۱۶</sup>  
یـی نـامـدارـان سـپـارـد هـمـی<sup>۱۸</sup>

چنان بد که مهراب روزی پگاه  
گذر کرد سوی شستان خویش  
دو خورشید بود اندرا<sup>7</sup> ایوان او  
بیماراسته همچو<sup>9</sup> باغ بهار  
شگفتی برودا به اندرا بهاند  
یکی سرو دید از برش گرد ماه  
بدیبا<sup>13</sup> و گوهر بیماراسته<sup>14</sup>  
به رسید سیندخت مهرا برآ  
که چون رفتی امروز و چون آمدی  
چه مردست این پیسر سر پور سام  
خوی مردمی هیچ دارد همی

<sup>۱</sup> ل, IV—شود؛ VI—بود      <sup>۲</sup> ل—دانه؛ IV, VI—کانه      <sup>۳</sup> ل, IV—دود؛ شود VI—بود

<sup>4</sup> پیران—Л.; <sup>5</sup> VI—حایگاه—I; I—б. оп.; VI—доб.:

ستایش همی کرد با خود بزال \* زمردی و گردی و از فر و یال

روید در—VI<sup>7</sup> دو خورشید دید اندر ایوان خویش—I<sup>8</sup>

\* یکی همچو رودابه خوب چهار

<sup>۹</sup>; همی آفرین را-<sup>۱۱</sup> سراسر پراز-IV؛ سرای از هم-<sup>۱۰</sup> I- رخ چو-

نهاده بعنبر زگوهر VI؛ نهاده به بر زعنبر کلاه IV-<sup>12</sup> جهان آفرین را-

کلاه<sup>۱۳</sup> بیدینار<sup>۱۴</sup> آراسته<sup>۱۵</sup> VI—VII بسیار<sup>۱۶</sup> زحوران بهشتی

<sup>16</sup> VI—مکام      <sup>17</sup> I, IV, VI—بے ایسا      <sup>18</sup> VI—доб.:

بدان پی-رسر چون سر افزاد وی(؟) \* شنیدم که نازد بدان روی و موى

ازان <sup>۱</sup> انجمن سر برافراختهش ز تخت و زمهر و زتیغ و کلاه سرافراز و پیروز و فرمانروا که آن آرزو بر تو دشوار نیست چو خورشید روشن کنی جان من بخان تو اندر <sup>۴</sup> مرا جای نیست همان شاه چون بشنو داستان سوی خانه بست پرستان شویم بدیدار تو <sup>۶</sup> رای فرخ نهـم <sup>۷</sup> بدل زال را خواند <sup>۸</sup> ناپاک دین همی آفرین خواند بر بخت اوی <sup>۹</sup> ستودش فراوان چنانچون سزید <sup>۱۰</sup> زبان از ستودنیش کوتاه بود مر اورا زدیوانگان داشتند <sup>۱۳</sup> چنان گرم دیدند با <sup>۱۵</sup> گفت و گوی <sup>۱۶</sup> همان کزپس پرده بودش نهان <sup>۱۷</sup> زبایستگی هم زشایستگی <sup>۱۸</sup> خرد دور شد عشق فرزانه گشت <sup>۱۹</sup> بگوید برین بر یکی داستان خم چرخ گردان نهفت منست	[دل زال شد شاد و بنواختهش [بپرسید کز من <sup>۲</sup> چه خواهی <sup>۳</sup> بخواه 330 [بندوگفت مهراب کای پادشا [مرا آرزو در زمانه پکیست [که آیی بشادی سوی خان من [جنین داد پاسخ که این رای نیست [نباشد بدین سام همداستان [که ما می گساریم و مستان شویم 335 [جزان هرچه گویی تو پاسخ دهم <sup>۵</sup> [چو بشنید مهراب کرد آفرین [خرامان برفت از بر تخت اوی [چو دستان سام از پیش بندگرید [ازان <sup>۱۱</sup> کو نهـم دین و هم راه بود [برو هیچکس چشم <sup>۱۲</sup> نگماشتند [چو روشن دل پهلوان را بدیوی <sup>۱۴</sup> [مر اورا ستودنیک یک مهان [زبالا و دیدار و آهستگی <sup>۱۵</sup> 340 [دل زال یکباره دیوانه گشت <sup>۱۸</sup> [سپهدار تازی سر راستان [که تازنه ام چرمه جفت منست
---	---

۱ ایدر—IV<sup>۴</sup> باید—II<sup>۳</sup> بهراب گفتا—VI; دگر گفت کز من—<sup>۲</sup> وزان—I<sup>۱</sup>  
 بـهـ من نـامـور—VI; زـهـمـ IV, VI—I<sup>۶</sup> آـن~I<sup>۷</sup> گـوـیـم فـرـمـان تـراـسـت~VI; دـهـیـم<sup>۵</sup>  
 تـختـ گـاهـت روـاست<sup>۸</sup> گـفـت~IV<sup>۹</sup> VI—доб. два поврежденных 66. 10 VI—  
 چـوـ مـهـرـاب شـدـ زـالـشـ اـزـ پـسـ بـدـیدـ \* سـتـوـدـشـ فـرـاوـانـ چـنـانـشـ بـدـیدـ  
 بـجـسـتـ VI—<sup>16</sup> اـزانـ IV—<sup>15</sup> بـرـوـیـ L<sup>14</sup> دـیدـهـ IV—<sup>13</sup> دـیدـهـ VI—<sup>12</sup> کـزـانـ I<sup>11</sup>  
 بـزـرـگـانـ وـنـامـ آـورـانـ جـهـانـ I<sup>17</sup> وـجـوـیـ شـدـ VI—misra искажено. 19 VI—

## منوچهر

چنین<sup>۱</sup> گفت کای<sup>۲</sup> پهلوان جهان  
که رویش زخورشید روشن<sup>۳</sup> ترسست  
برخ چون بهشت و بسالا چو<sup>۴</sup> ساج  
سرش گشته چون حلقة پای بند  
زسیمین<sup>۵</sup> برش رسته دو ناروان  
مژه تیرگی برده از پر زاغ  
بروتوز<sup>۶</sup> پوشیده از مشک ناز  
پرآرایش<sup>۷</sup> و رامش<sup>۸</sup> و خواسته<sup>۹</sup>  
چنان شد کزو رفت آرام و<sup>۱۱</sup> هوش<sup>۱۲</sup>  
بنادیده برگشت بی خورد و هال<sup>۱۴</sup>  
چو یاقوت<sup>۱۵</sup> شد روی گیتی سپید<sup>۱۶</sup>  
برفتند گردان بزرین نیام<sup>۱۷</sup>  
چو بالای پرمایگان خواستند  
سوی خیمه<sup>۱۸</sup> زال زابل خدای<sup>۱۹</sup>  
خروش آمد از درکه بگشای راه<sup>۲۰</sup>  
بسان درختی پر از بار نو<sup>۲۱</sup>

یکی نامدار از میان مهان  
پس پرده او یکی دخترست  
زسر تا بپایش بکردار عاج  
بران سفت سیمینش مشکین<sup>۵</sup> کمند  
رخانش<sup>۶</sup> چو گلناار و لب ناردان  
دو چشم بسان دو نرگس بباغ  
دو ابرو بسان کمان طراز  
بهشتیست سرتاسر آراسته  
برآورد مر زال را دل بجوش  
شب آمد پر اندیشه بنشست<sup>۱۳</sup> زال  
[چو زد بر سر کوه بر تیغ شید  
[در بار بگشاد دستان سام  
[در پهلوانرا بیاراستند  
[برون رفت مهراب کابل خدای  
[چو آمد بنزدیکی بارگاه  
[بر<sup>۱۹</sup> پهلوان اندرон رفت گو

سیمین—۱<sup>۵</sup> ببالای—VI<sup>۴</sup> تابان—IV<sup>۳</sup> با—I<sup>۲</sup> بد و—I<sup>۱</sup>  
پرازداش—VI<sup>۸</sup> مژه—I<sup>۷</sup> دهانش—I<sup>۶</sup> سیمین زمشکین—IV<sup>۵</sup>; دومشکین  
Л, I, IV, VI—данш—<sup>10</sup> VI—доб.:

به پیش پدر خفتنه بد چند بار \* فرسناده بودم زسام سوار  
یکایک بود رسم نو در جهان \* که از مرد وزن هیچ ناید نهان  
که از نیکوی مرد ایدون بود \* بیینی که زین زاده خود چون بود  
بنادیده برگشت بی خواب—I; بنادیده برشد چنان در خیال—I<sup>14</sup> از اندیشه ناآسود—I<sup>13</sup>  
VI—доб.:

برآورد از آتش همی باد سرد \* که دوش بکیوان همی ارخورد(?)  
زین—I<sup>6</sup>; همه شاد کام—Л<sup>17</sup> جهان شد بسان گلور سیپ—I<sup>16</sup> کافور—I<sup>15</sup> VI—доб.  
б.; (текст искажен).  
18 سوی—I<sup>19</sup> خانه—I<sup>18</sup> ل, IV—<sup>20</sup> VI—доб. б.

زدینار<sup>۱</sup> و یاقوت و مشک و عبیر  
یکی طوق زرین زبرجدنگار<sup>۲</sup>  
که مهراب آمد بدین فری<sup>۳</sup> ۳۰۵  
بایین<sup>۴</sup> یکی پایگاه<sup>۵</sup> ساختش<sup>۶</sup>  
گشاده دل و بزم ساز آمدند<sup>۷</sup>  
نشستند<sup>۸</sup> برخوان با<sup>۹</sup> فرخان  
نگه کرد مهراب را پور سام  
دلش تیز<sup>۱۰</sup> تر گشت در<sup>۱۱</sup> کار او<sup>۱۴</sup>  
نگه کرد زال اندر آن برز<sup>۱۵</sup> و یال<sup>۱۰</sup>  
که زیبندت ر زین که بندگه<sup>۱۶</sup> [

زدینار<sup>۱</sup> و یاقوت و مشک و عبیر  
یکی تاج با<sup>۲</sup> گوهر شاهوار  
چوآمد بستان سام آگهی  
پنیره شدش زال و بنواختش<sup>۳</sup>  
سوی تخت پیروزه باز آمدند  
یکی پهلوانی نهادند خوان  
گسارتند می آورد و جام  
خوش آمد هماناش دیدار او<sup>۴</sup>  
جو مهراب برخاست ازخوان زال<sup>۵</sup>  
[چنین گفت با مهتران زال زر<sup>۶</sup>

<sup>۱</sup> ل, IV—<sup>۲</sup> I, IV, VI—<sup>۳</sup> پر—<sup>۴</sup> I, VI—دوب.:  
سران هر که بودند کابل سپاه \* بیاورد با خویشتن سوی راه  
که آید شه زی تو با—VI؛ که زیبا مهی آمد اندر مهی—I؛ که زیبا مهی آمد اندر بهی—I  
فرهی (метр нарушен); VI—دوب.:  
بدین کشور کابل اندر سرست \* نشار تو باوی زر و گوهرسست  
بدان تاستایش کند مر ترا \* بلو بر بمانی همه کشورا  
IV—دوب.: ازان انجمن سر برافراختش—IV<sup>۸</sup> خوابگه—VI<sup>۷</sup> نوآین—I<sup>۶</sup>  
بسرسید کزمن چه خواهی بخواه \* ز تخت وز تیغ وز مهر و کلاه  
VI—دوب.:  
فرود آمدن زال اورا بمشت \* که در دل زمهراب او مهر کشت  
<sup>۹</sup> VI—دوب.:  
بلشکرگه زال آمد فرود \* فرسناد اورا نشار و درود  
بزال او بسی آفرینها بخواند \* همی این ازان آن ازین خیره ماند  
بتن مرد بودند نیکی نمای \* به نیرو و دانش هنرها فزای  
او—I، VI—<sup>۱۰</sup> ل, IV—<sup>۱۱</sup> ل, I, VI—<sup>۱۲</sup> خیره—VI<sup>۱۳</sup> او—I، VI—دوب.:  
ازان دانش و رای مهراب گرد \* بگفت ارکش این زاد هرگز نمرد  
<sup>۱۵</sup> VI—دوب.:  
بچه<sup>۱۶</sup> و ببالی او مرد نیست \* کسی گویی اورا هم آورد نیست

بـدـيـنـ سـانـ هـمـيـ<sup>1</sup> گـشـتـ گـرـدانـ سـپـهـرـ اـبـرـ سـامـ وـ بـرـ زـالـ گـسـتـرـدـهـ مـهـرـ<sup>2</sup>

## ۴

کـهـ درـ پـادـشاـهـيـ بـجـنـبـدـ زـجاـيـ  
کـهـ باـ اوـ يـكـيـ بـودـشـانـ رـايـ وـكـيشـ<sup>4</sup>  
سـوـيـ کـاـبـلـ وـ<sup>5</sup> دـزـبـرـ وـ مـرـغـ وـ مـايـ<sup>6</sup>[]  
هـيـ وـ روـدـ وـ رـامـشـگـرـانـ خـواـستـهـ<sup>8</sup>[]  
بـرـآـيـيـنـ وـ رـسـمـ سـرـايـ سـپـنـجـ[]  
گـراـزـانـ وـ خـنـدـانـ وـ دـلـ شـادـمـانـ<sup>9</sup>[  
زـبـرـدـسـتـ بـاـگـنـجـ وـ گـسـتـرـدـهـ کـامـ  
بـرـخـ چـونـ بـهـارـ وـ بـرـفـتـنـ تـنـروـ]  
دوـکـتـهـ یـلـانـ وـ هـشـ<sup>10</sup> مـوـبـدانـ]  
بـکـاـبـلـ هـمـهـ بـومـ<sup>11</sup> وـبـرـداـشـتـيـ<sup>12</sup>[  
کـهـ باـ اوـ بـرـزـمـشـ نـبـودـ اـيـجـ تـاوـ<sup>15</sup>[  
زـکـاـبـلـ بـيـاـمـدـ بـهـنـگـامـ بـامـ<sup>16</sup>[  
غـلامـانـ وـ هـرـ گـونـهـ خـواـستـهـ

چـنـانـ بـدـ کـهـ رـوزـيـ چـنـانـ کـرـدـ<sup>3</sup> رـايـ  
بـرـونـ رـفـتـ باـ ويـژـهـ گـرـدانـ خـويـشـ<sup>290</sup>[  
[سـوـيـ کـشـورـ هـنـدـوانـ کـرـدـ رـايـ  
[بـهـرـ جـايـگـاهـيـ بـيـارـاسـتـهـ]<sup>7</sup>[  
[گـشـادـهـ درـ گـنـجـ وـ اـفـگـنـدـهـ رـنجـ  
زـ زـابـلـ بـکـاـبـلـ رـسـيـدـ آـنـ زـمانـ<sup>295</sup>[  
يـكـيـ پـادـشاـهـ بـوـدـ مـهـرـابـ نـامـ  
[بـبـالـ بـکـرـدارـ آـزادـهـ سـرـروـ]  
[دـلـ بـخـرـدانـ دـاشـتـ وـ مـغـزـ رـدانـ  
زـضـحـاـكـ تـازـيـ گـهـهـرـ دـاشـتـيـ  
هـمـيـ دـاد~<sup>13</sup> هـرـ سـالـ هـرـ<sup>14</sup> سـامـ سـاـوـ<sup>300</sup>[  
چـوـ آـگـهـ شـدـ اـزـ کـارـ دـسـتـانـ سـامـ  
ابـاـ گـنـجـ وـ اـسـبـانـ آـرـاسـتـهـ

<sup>1</sup> چـنـيـنـ هـمـ بـهـمـ VIـدوـبـ. <sup>2</sup> VIـدوـبـ.:

زـخـوبـيـشـ خـيـرـهـ شـدـيـ مـرـدوـزـ \* چـوـديـدـيـ شـدـنـدـيـ بـرـوـ اـنـجـمـنـ  
خـطـشـ چـونـ زـگـلـبـرـگـ بـرـگـرـدـ سـرـ \* شـگـفـتـقـىـ بـدـيـنـ کـارـ اوـ درـ نـگـرـ  
هـرـ آـنـکـسـ کـهـ نـزـدـيـكـ يـاـ دورـ بـوـدـ \* گـمـانـ مـشـگـ بـرـدـنـدـ وـ کـافـورـ بـوـدـ  
هـمـيـ رـسـتـ کـافـورـ بـرـجـايـ مـشـكـ \* زـجـگـرـكـ بـهـرـمـوـيـ وـکـافـورـ خـشـكـ  
ذـنـبـلـ Iـ<sup>6</sup> وـزـ اـنـجـاـ سـوـيـ VIـ<sup>5</sup> کـمـ وـبـيـشـ Iـ<sup>6</sup> چـنـانـ کـرـدـ رـوزـيـ بـدانـ زـالـ VIـ<sup>3</sup>[  
بـگـرـددـ بـهـ بـيـنـدـ شـگـفتـ جـهـانـ \* بـرـانـدـ بـجـوـيدـ زـ دـادـ اـزـ مـهـانـ  
и второй б., текст которого искажен. <sup>7</sup> VIـخـوـاستـنـدـ لـ<sup>8</sup> بـيـارـاسـتـنـدـ لـ<sup>9</sup> VIـ  
يـكـايـكـ هـمـانـ بـوـمـ Iـ<sup>11</sup> دـانـشـ VIـ<sup>10</sup> مـهـنـشـ IVـ<sup>11</sup> وـشـادـانـ وـخـندـانـ زـبـانـ  
بـادـ VIـ<sup>13</sup> VIـ<sup>12</sup> لـ<sup>12</sup>, оп.; VIـобратный~ порядок мисра. <sup>14</sup> VIـ  
بـهـنـگـامـ شـامـ VIـ<sup>15</sup> لـ<sup>15</sup>, IVـ<sup>16</sup>. оп. <sup>16</sup> لـ<sup>16</sup>, IVـ<sup>15</sup>. оп.

<p>سواران و مردان دانش پژوه که یاواي<sup>۱</sup> زهر دانشی رامشی همه دانش و داد دادن بسیج هوا قیرگون شد زمین آبنوس<sup>۲</sup> برآمد زده لیز پرده سرای یکی لشکری ساخته<sup>۳</sup> جنگجوی<sup>۴</sup> بدان تا پدر چون گزارد سپاه شگفتی خروشیدن اندر گرفت<sup>۶</sup> شود شادمان<sup>۸</sup> سوی تخت و کله که تا چون زید تا بود نیک نام<sup>۹</sup> بسر بر نهاد آن فروزنده<sup>۱۰</sup> تاج ابا طوق زرین و زرین کمنز<sup>۱۱</sup> پژوهید هر کار<sup>۱۲</sup> و هرچیز راند<sup>۱۴</sup> سواران جنگی<sup>۱۵</sup> و کین آوران<sup>۱۶</sup> زندگی همی رای بر بیش و کم تو<sup>۱۷</sup> گفتی ستاره است از افروختن] که چون خویشتن در جهان<sup>۱۸</sup> کس ندید<sup>۱۹</sup></p>	<p>کنون گرد خویش اندر آور گروه بیاموز و بشنو زهر دانشی زخورد و زبخش میاسای هیچ بگفت این و بر خاست آوای کوس خروشیدن زنگ و هندی درای سپهبد سوی جنگ بنهاد روی باشد زال با او دو منزل برآه پدر زال را تنگ<sup>۵</sup> در بر گرفت بفرمود تا باز گردد ز راه<sup>۷</sup> بیامد پر اندیشه دستان سام نشست از بر نامور تخت عاج ابا یاره و گرزه گاوسر زهر کشوری موبدانرا<sup>۱۲</sup> بخواند ستاره شناسان و دیسن آوران شب و روز بودند با او بهم [چنان گشت زال از بس آموختن [برای و بدانش بجایی رسید</p>
<p>275 280 285</p>	<p>ساخته لشکر—Л<sup>۳</sup> زمین آهنیان شد هوا آبنوس—I<sup>۱</sup> بیابی—I<sup>۲</sup> همی زال را دیده در خون نشاند * برش بر همی خون دل بر فشناند نهاد آن دل فروز—Л<sup>۱۰</sup> بی پدر شادکام—I<sup>۹</sup> شاددل—I<sup>۸</sup> برآه—I<sup>۷</sup> VI—I<sup>۱۱</sup> переписчик разбил б. 282 на два бб.:</p>

ابا یاره و گرزه گاو روی \* همی بود آن گرد پر خاشجوی  
ابا طوق زرین و زرین کمر \* کمر دل بتر و گهر  
دین—I<sup>۱۶</sup> و گردن—VI<sup>۱۵</sup> خواند—VI<sup>۱۴</sup> VI—6. 287 стоит после б. 288 текста; I—доб.:  
زمان—VI<sup>۱۸</sup> که—I<sup>۱۷</sup> آوران—I<sup>۱۹</sup> VI—6. 287 steht nach б. 288 текста; I—доб.:  
سواریش چونان بدی در جهان \* کزو داستانها زندگی مهان  
زخوبیش خیره شده مرد و زن \* چو دیدی شدندی بروانجه من  
هران کش ز نزدیک و از دور بود \*

VI—доб. первый б. рук. I.

همه راه و رای بلندش دهید <sup>۱</sup>	گرامیش دارید و پنهانش دهید
که داد و دهش گیر و آرام جوی <sup>۲</sup>	سوی زال کرد آنگه‌ی سام روی
جهان سربر سر بر فرمان تسبت	چنان دان که زابلستان خان تست
دل دوستداران بتلو <sup>۳</sup> شادتر	[ترا خان و مان باید آبادتر
دلم شاد و غمگین بکم بیش تست <sup>۴</sup>	[کلید در گنجها پیش تست
که چون زیست خواهم من ایدرنوان]	[بسام آنگه‌ی گفت زال جوان
مدارم که آمد گه آشتی <sup>۵</sup>	[جدا پیشتر زین کجا داشتی
من آنم سزد گر بنالم <sup>۶</sup> زداد <sup>۷</sup>	[کسی کوز مادر گنه‌کار زاد <sup>۸</sup>
چمیدن بخاک <sup>۹</sup> و چریدن زخون <sup>۱۰</sup>	[گهی زیر چنگال مرغ اندرон
چنین پروراند مرا <sup>۱۱</sup> روزگار <sup>۱۲</sup>	[کنون دور ماندم <sup>۱۱</sup> ز پرورده‌گار
بدین با جهاندار <sup>۱۳</sup> پیگار نیست]	[زگل بهه‌من بجز <sup>۱۴</sup> خار نیست
بپرداز و برگوی هرچت هواست <sup>۱۵</sup>	[بلو گفت پرداختن دل سزاست
چنین زد ترا <sup>۱۶</sup> ز اختر نیک رای]	[ستاره شمر مرد اخترگرای
هم ایدر سپاه و هم ایدر <sup>۱۷</sup> کلاه	[که ایدر ترا باشد آرامگاه
هم ایدر بگسترد باید <sup>۱۹</sup> مهر <sup>۲۰</sup>	[گنر نیست برحکم گردان سپهر

<sup>۱</sup> I, VI—دوبل.

که من رفت خواهم بفرمان شاه \* سوی دشمنان با سران سپاه

دوستان هر VI—؛ دوستداران بتلو<sup>۳</sup> فرجام جوی—I, IV, VI—؛ فرمان بجز—I

جهان یکسره سربر خویش تست—I, VI—

دل روشنات هرچه باید بکار \* بجای آر از بزم و از کابزار

با گنه گر—I, VI—<sup>۶</sup> به پیری مرا خوار بگداشتی—I—<sup>۲۶۱</sup> стоит после б. 262 текста; VI—I—<sup>۱۶</sup>

دوبل.: زخون—I, IV—<sup>۱۰</sup> ل، VI—<sup>۹</sup> بداد—I—<sup>۸</sup> نامن—I, VI—<sup>۷</sup> زمادر بزاد

کنامم نشست آمد و مرغ یار \* بدان گه که بودم زمرغان شمار

خداآند—I, VI—<sup>۱۵</sup> جز از—I, IV, VI—<sup>۱۴</sup> کرد گار—I, IV, VI—<sup>۱۳</sup> هم—I, VI—<sup>۱۲</sup> ل، IV, VI—<sup>۱۱</sup> گشتم—I

هم ایدر بسیچی سپاه و—I, VI—<sup>۱۸</sup> چنین رای زد—I, VI—<sup>۱۷</sup> رواست—I, VI—<sup>۱۶</sup> ۶. оп.

و گر تنه‌گدل گردی ای نامدار \* سوی کابلستان یکی کن گذار

به نخچیه برق در و باز آی زود \* بدان تا نباید بدی آزمود

<p>ابر زال زر گوهر افشدند همی داد چیز و همی راند کام<sup>[2]</sup> خرد مند بسود و <sup>3</sup>جهاندار بود همه<sup>4</sup> پایله بر تیر خواستند<sup>5</sup> سخنهای باسته چندی براند که ای پاک و بیدار دل<sup>6</sup> موبدان که لشکر همی راند باشد برآه همی راند خواهم<sup>9</sup> سپاهی گران که همتای جانست و جفت جگر<sup>[10]</sup> مژه خون دل بر فشاند همی<sup>[11]</sup> یکی بیهده ساختم داوری<sup>[12]</sup> زبی دانشی ارج نشناختم همان آفرینند بگماشتیش<sup>[13]</sup> مرا خوار بد مرغ را ارجمند<sup>[15]</sup> جهاندار یزدان بمن داد باز<sup>[17]</sup> بنزد شما<sup>[19]</sup> یادگار<sup>[20]</sup> منست<sup>[21]</sup></p>	<p>چو بر پهلوان آفرین خوانند<sup>1</sup> نشست آنگه‌ی سام با زیب و جام کسی کو بخلعت سزاوار بود براندازه شان خلعت آراستند جهاندیدگانرا زکشور بخواند چنین گفت با نامور بخوردان چنین است فرمان هشیار<sup>8</sup> شاه سوی گرساران و مازندران بماند بنزد شما این پسر دل و جانم ایدر بماند همی<sup>240</sup> بگاه جوانی و کنداوری پسر داد یزدان بیانداختم گرانمایه سیمه مرغ برداشتیش بپرورد اورا<sup>14</sup> چو سرو بلند چو هنگام بخشایش آمد<sup>16</sup> فراز بدانید کین زینهار<sup>18</sup> منست<sup>255</sup></p>
--	--

؛ برترین — ل ۵ همی — IV ۴ و گرد — IV ۳ راندند — VI ۲ I, IV, VI — 6. op.

VI — доб.: ۶ I, VI — доб.: ۷ I, VI — доб.: ۸ I, VI — доб.: ۹ I, VI — доб.: ۱0 I, IV, VI — 6. op.

پس آنگاه سام از پی پور خویش \* هنرهای شاهان بیاورد پیش IV — доб.:

برفتند شادان بر نامدار \* چو چندی برآمد برین روزگار  
باشد — ۹ VI — доб.: ۸ I, VI — доб.: ۷ I, VI — доб.: ۱1 VI — 6. 249 стоит после б. 250 текста; после б. 249 доб. б.:

کنون پیری آمد جوانی گذشت \* مرا باز باشد سوی رزم گشت  
15 I — обратный та شد — 14 I, VI — 6. 249 steht nach б. 250 Text; б. 249 доб. б.:

12 VI — 6. 249 steht nach б. 250 Text; б. 249 доб. б.:

شمارا سپردم بام وختن \* روان از خرد هاش افسروختن  
18 I, VI — 6. 255 стоит после б. 256 текста

19 I, VI — 6. 255 steht nach б. 256 Text; б. 255 доб. б.:

وزان پس<sup>1</sup> منوچهر عهدی نوشت<sup>2</sup> 225  
 همه کابل و زابل و مای و هند<sup>4</sup>  
 زابلستان تا بدان روی بست  
 [جو این عهد و خلعت بیاراستند  
 چو این کرده شد سام بر پای خاست  
 زماهپی براندیشه<sup>9</sup> تا چرخ ماه<sup>10</sup>  
 بمهر و بداد و بخوی<sup>11</sup> و خرد  
 همه گنج گیتی بچشم تو خوار  
 فرود آمد و تخت را داد بوس  
 سوی زابلستان نهادند روی  
 چو آمد بنزدیکی نیمه روز  
 بیاراسته سیستان<sup>16</sup> چون بهشت<sup>235</sup>  
 [بسی<sup>19</sup> مشک و دینبار بریختند<sup>20</sup>  
 یکی شادمانی بد اندر جهان  
 هر آنچا که بد مهتری نامجنوی  
 که فرخنده بادا پی<sup>4</sup> این جوان<sup>23</sup>

سراسر ستایش بسان بهشت<sup>3</sup>  
 زدیرای چین<sup>5</sup> تا بدریای سند<sup>6</sup>  
 بنوی نوشتند عهدی درست  
 پس اسپ جهان پهلوان خواستند<sup>7</sup>  
 که ای مهربان مهتر داد و راست<sup>8</sup>  
 چو تو شاه ننهاد برسرکله  
 زمانه همی از تو رامش برد  
 مبادا زتو نام تو<sup>12</sup> یادگار  
 ببستند بر<sup>13</sup> کوهه پیل کوس  
 نظاره برو بر<sup>14</sup> همه شهروکوی  
 خبر شد زسالار<sup>15</sup> گیتی فروز  
 گلش مشک سارا بد<sup>17</sup> وزر خشت<sup>18</sup>  
 بسی<sup>21</sup> زعفران و درم بیختند<sup>22</sup>  
 سراسر میان کهان و مهان<sup>22</sup>  
 زگیتی سوی سام بنهاد روی  
 برین پاک دل<sup>24</sup> نامور پهلوان<sup>25</sup>

<sup>1</sup> IV—переписчик по невниманию  
<sup>2</sup> VI—переписчик по невниманию  
 соединил в один бб. 224 и 226, упустив второе мисра б. 224, первое мисра б. 226 и весь б. 225 текста.  
 روا رو چنین—I<sup>5</sup> همه کابلستان و کشمیر و هند—I<sup>4</sup>; همه کابل و دنبه و مای هند—I  
 بگفت ای گزین—I<sup>8</sup> IV—см. прим. 6.      <sup>7</sup> IV—см. прим. 6.  
<sup>6</sup> В рук. IV порядок бб.: 225, 227, 226, 228.      <sup>9</sup> I, VI—<sup>10</sup> VI—<sup>11</sup> VI—<sup>12</sup> VI—<sup>13</sup> VI—<sup>14</sup> VI—<sup>15</sup> VI—<sup>16</sup> VI—<sup>17</sup> VI—<sup>18</sup> VI—<sup>19</sup> VI—<sup>20</sup> VI—<sup>21</sup> VI—<sup>22</sup> VI—<sup>23</sup> VI—<sup>24</sup> VI—<sup>25</sup> VI—  
 سراسر ستایش بسان بهشت<sup>3</sup>  
 زدیرای چین<sup>5</sup> تا بدریای سند<sup>6</sup>  
 بنوی نوشتند عهدی درست  
 پس اسپ جهان پهلوان خواستند<sup>7</sup>  
 که ای مهربان مهتر داد و راست<sup>8</sup>  
 چو تو شاه ننهاد برسرکله  
 زمانه همی از تو رامش برد  
 مبادا زتو نام تو<sup>12</sup> یادگار  
 ببستند بر<sup>13</sup> کوهه پیل کوس  
 نظاره برو بر<sup>14</sup> همه شهروکوی  
 خبر شد زسالار<sup>15</sup> گیتی فروز  
 گلش مشک سارا بد<sup>17</sup> وزر خشت<sup>18</sup>  
 بسی<sup>21</sup> زعفران و درم بیختند<sup>22</sup>  
 سراسر میان کهان و مهان<sup>22</sup>  
 زگیتی سوی سام بنهاد روی  
 برین پاک دل<sup>24</sup> نامور پهلوان<sup>25</sup>

که در<sup>2</sup> مهر باشد و را مایه ای<sup>3</sup>  
همه آشکارش کردم نهان[  
ستاره شناسان و هم بخوردان<sup>6</sup>  
بران اختیر از بخت<sup>8</sup> سالار کیست  
همی<sup>10</sup> داستان از چه<sup>11</sup> خواهد زدن  
از اختیر گرفتند پیدا نشان<sup>13</sup>  
که شادان بزی تا بود روزگار<sup>14</sup>  
سر افزار و هشیار و گرد و سوار  
دل پهلوان از غم آزاد شد  
که کردند هر کس بدلو<sup>18</sup> آفرین  
زمه شیر هندی<sup>19</sup> بزرین نیام  
زگسترن دنیه ای بستیار مر<sup>20</sup>  
همه گوهرش پیکر و زرش<sup>21</sup> بوم  
چه از زر سرخ<sup>22</sup> و چه از سیم<sup>23</sup> خام  
همه پیش بردن فرمان بران  
همان نیزه و تیر و گرز گران<sup>24</sup>  
همان مهر یاقوت<sup>25</sup> و زرین کمر

[بپیش من آورده<sup>1</sup> چون دایه ای  
من آورد منش<sup>4</sup> نزد شاه جهان  
بفرمود پس شاه با<sup>5</sup> موبدان  
که جویند<sup>7</sup> تا اختیر زال چیست  
چو<sup>9</sup> گیرد بلندی چه خواهد بین  
ستاره شناسان هم اندر<sup>12</sup> زمان  
[بگفتند باشاه دیهیم دار  
که او<sup>15</sup> پهلوانی بود نامدار  
چو بشنید شاه<sup>16</sup> این سخن شاد شد  
یکی خلعتی ساخت<sup>17</sup> شاه زمین  
از اسپان تازی بزرین س تمام  
زدینه ار و خروز یاقوت و زر  
غلامان رومی بدبای روم  
زبرجد طبقه ا و پیروزه جام  
پر از مشک و کافور و پر زعفران  
همان جوشن و ترگ و برگستوان  
همان تخت پیروزه و تاج زر

<sup>1</sup> VI—آمد—<sup>2</sup> VI—I, VI—دوب..:

زبانم برو بر ستمایش گرفت \* بسیمرغ بردم نماز ای شگفت  
بنم ماند فرزند و خود باز گشت \* زفرمان یزدان نشاید گنشت  
<sup>4</sup> VI—دوب. два бб., текст которых искажен. <sup>7</sup> بجوييند—I  
همان—I, VI—<sup>10</sup> چه—I (tak!) ازرم—<sup>9</sup> IV—4 VI—<sup>11</sup> هم—I  
VI—6. оп.<sup>14</sup> I, IV, VI—6. оп.<sup>12</sup> هم—I  
<sup>15</sup> VI—بران—VI; برو—IV—<sup>18</sup> خلعت آراست—I, VI—<sup>16</sup> سام—I  
از زر—<sup>22</sup> هم پیکر از گوهر و زر—<sup>21</sup> ل—I, IV—66. 218—219 текста оп.<sup>20</sup> VI—66. 218—219 رزین  
همان نیزه و گرز—VI; همان نیزه و تیغ و تیر و کمان—I  
مهر زرین—IV—<sup>25</sup> و تیر و کمان

بالبرز کوه اندر آن زشت <sup>2</sup> جای سپه‌ریست گفتی زخارا <sup>3</sup> برآب زهر سو برو بسته راه گزند تو گفتی که هستند هر دو <sup>4</sup> همال بدل راحت آمد هم <sup>6</sup> از یاد اوی <sup>7</sup> که ای آفریننده <sup>9</sup> بی نیاز نگردد فلک جز بفرمان تو بپیش <sup>11</sup> خداوند خورشید و ماه بچیزی دگر. نیستم دسته‌رس بخواری و زاری برآورده را مزد گوشت هنگام پستان شیر <sup>14</sup> بمن باز بخش و دلم برگروز <sup>15</sup> زیایش همان گه پنیرفته شد هی حلقة زد بر سر مرد گبر گرفته تن زال را بر <sup>18</sup> کنار <sup>19</sup>	[برفته <sup>1</sup> بفرمان گیهان خدای یکی کوه دیدم سر اندر سحاب [برو بر نشیمی چوکاخ بلند [بلو اندریون بچله مرغ و زال همی بوی مهر آمد از باده اوی [با داور راست <sup>8</sup> گفتم براز [رسیده بهر جای برهان تو [یکی بنده ام با تنه <sup>10</sup> پرگناه [امیدم ببخایش تست بس [تو این بنده مرغ پرورده را [همی پتر <sup>12</sup> پوشد <sup>13</sup> بجای حریر [بجدمهری من روانم مسوز [بفرمان یزدان چو این گفته شد [بزد پر <sup>16</sup> سیمه مرغ و برشد با بر [زکوه اندر آمد چو ابر بهار
<sup>1</sup> چو رفتم <sup>2</sup> I, IV, VI—صعب—I <sup>3</sup> چو—I <sup>4</sup> جهانرا—I <sup>5</sup> سه—I <sup>6</sup> راحت آورد—I <sup>7</sup> VI—6. 196 стоит после б. 206 текста; I, IV, VI—доб.: <sup>8</sup> نبند راه بر کوه از هیچ روی * دویدم بسی گرد او پوی پوی <sup>9</sup> مرا بولیمه پورگم بوده خاست * بدلسووزگی جان همی رفت خواست <sup>10</sup> بنده ام—I, IV—I ای چاره خلق و خود—VI; ای داور پاک وهم—I داور پاک—I <sup>11</sup> سوزد—VI; ساید—I <sup>12</sup> چرم—I, IV, VI—بنزد—I <sup>13</sup> من دلی—I—доб.: <sup>14</sup> رسان باز بامن (من ба: рук.) мра راه‌کن * بمن برهمه رنج کوتاه کن <sup>15</sup> بپیش من—I VI—доб. варианта же б. 196 текста (см. разнотечение 7); I, VI—доб.: <sup>16</sup> زبوبیش جهانی پراز مشک شد * دو دیده مرا با دولب خشک شد <sup>17</sup> VI—доб. б. 196 текста (см. разнотечение 7); I, VI—доб.: <sup>18</sup> زسه—م و بولیمه پور خوبیش * خرد در سرم جای بگرفت پیش	

<p>کـلـاه بـزـرـگـی بـسـرـبـر نـهـاد نـشـستـتـنـد روـشـن دـل و شـادـکـام بـزـرـیـن عـمـود و بـزـرـیـن کـلـاه شـگـفـتـی بـمـانـد انـدـرو شـهـرـیـار<sup>3</sup> توـگـفـتـی کـه آـرـام جـانـسـت و مـهـر<sup>5</sup> کـه اـز مـن تـو اـین رـا بـزـنـهـار دـار] بـکـس شـادـمـانـه مشـوـجـز بـلـوـی] دل هـوـشـمـنـدان وـآـهـنـگ شـیـر<sup>6</sup> وزـان تـا چـرـا خـوار شـد<sup>7</sup> اـرجـمـنـد] هم اـز آـشـکـارـا هـم اـنـدـرـه نـهـفت] کـه چـون گـشت بـاـاو<sup>9</sup> سـپـهـر اـز فـرـاز<sup>10</sup> پـر اـز<sup>11</sup> دـاـسـتـان شـد<sup>12</sup> بـبـسـیـار سـال<sup>13</sup></p>	<p>منـوـچـهـر برـگـاه بـنـشـست شـاد بـیـک دـسـت قـارـن بـیـک دـسـت<sup>1</sup> سـام پـس آـرـاسـتـه زـال رـا پـیـش شـاه<sup>2</sup> گـرـازـان بـیـاـورـد سـالـار بـار [بـرـان بـرـز بـالـای آـن<sup>4</sup> خـوب چـهـر [چـنـیـن گـفـت مـر سـام رـا شـهـرـیـار [بـخـیـرـه مـیـاـزـارـش اـز هـیـچ روـی [کـه فـرـر کـیـان دـارـد و چـنـگ شـیـر [پـس اـز کـار سـیـمـرـغ وـکـوـه بـلـنـد [یـکـایـک هـمـه سـام بـا او بـگـفـت [وز اـفـگـنـدـن زـال بـلـگـشـاد رـاز [سـرـانـجـام گـیـتـی زـسـیـمـرـغ و زـال</p>
	180
	185
	190

فرـوـمـانـد اـز آـن شـهـرـیـار<sup>3</sup> VI—описка: <sup>2</sup> زـال پـیـش سـپـاه <sup>4</sup> VI—доб.: <sup>5</sup> بدـیـگـرـچـوـ لـ

Б—всего последующего куска (бб. 184—208) нет, и весь текст этого отрывка изложен сокращенно. <sup>4</sup> весь последующий отрывок имеется в сокращенном виде у Б, стр. 58—59. <sup>5</sup> VI—доб.: <sup>6</sup> I—конец лакуны; I — доб.: <sup>7</sup>

سـتـارـه شـنـاس آـنـگـهـی شـاه خـوـانـد \* بـپـرـسـید و بـا وـی نـهـانـی بـرـانـد  
کـزـیـن پـیـرـسـر پـهـلـوـانـی جـوان \* بـبـیـنـی بـسـی پـهـلـوـان بـی روـان  
تـرـا اـی شـیـر اـز وـی بـسـی فـرـهـی \* فـزـایـد بـدـادـت اـزـیـن آـگـهـی  
نـزـادـش نـزـاد و بـر اـز نـیـرـونـد \* جـهـانـرـا سـتـایـنـدـه بـارـونـد

<sup>6</sup> I—конец лакуны; I — доб.: <sup>7</sup>

بـیـامـوز اـورـا رـه و سـاز رـزم \* هـمـان شـادـکـامـی وـآـیـیـن و بـزم  
نـدـیـدـسـت جـزـکـوـه و مـرـغ و کـنـنـام \* کـجـا دـانـد آـیـیـن هـارـا تـمـام  
زـخـورـد و زـجـای IV; зـخـوـاب و зـخـورـد و зـجـای VI, I, VI—доб.: <sup>8</sup> کـرـد—I; گـشـت—I  
یـکـیـI—IV <sup>10</sup> VI—доб. два бб., текст которых искажен. <sup>11</sup> I, IV, VI—доб.: <sup>12</sup> VI—доб.: <sup>13</sup> VI—доб.: <sup>9</sup> I, IV, VI—доб.

هـمـی دـید هـرـکـس کـه آـنـجـا گـنـشـت \* بـدـیـن کـوـه بـرـمـرـد مـیـزـد دـوـدـسـت

شود تازیان پیش<sup>1</sup> سام سوار<sup>2</sup>  
بدان شادمانی که بگشاد روی  
شود تا سخنها کند خواستار<sup>3</sup>  
بیدیدار ایشان شود شادکام<sup>5</sup>  
برآین خسرو پرستان شود<sup>8</sup>  
یکی نوجهان<sup>9</sup> پهلوانرا بیدید  
گرفتند مریک دگررا کنار  
ازیشان بدو داد نوذر پیام  
زمین را بپوشید سام ستورگ  
چنانکش بفرمود دیهیم جوی  
سپهبد پنیره شدش از کنار<sup>[</sup>  
پیاده شد از باره بگزارد گام]  
مر آن پاک دل گرد خسرو پرسست  
چه دیهیم دار و چه دیهیم جوی<sup>[12]</sup>

بفرمود تا نوذر نامدار  
کند آفرین گیانی بر اوی  
بفرمایش تا سوی شهریار  
[ببیند یکی<sup>4</sup> روی دستان سام  
وزین جا سوی زابلستان<sup>6</sup> شود<sup>7</sup>  
چو نوذر بر سام فیرم رسید  
فرود آمد از باره<sup>10</sup> سام سوار  
زشاه وزگردان بپرسید سام  
چو بشنید پیغام شاه بزرگ  
دواں<sup>11</sup> سوی درگاه بنهاد روی  
[چو آمد بنزدیکی شهریار  
[درخش منوچهر چون دید سام  
[منوچهر فرمود تا برنشست  
سوی تخت و ایوان نهادند روی

<sup>1</sup> VI—نzd—<sup>2</sup> В рук. IV порядок бб. 166, 169, 167, 168, 170. <sup>3</sup> IV—доб.:

چو آگهی آمد بشاه جهان \* که مر سام را بچه اه آمد نهان  
مراورا بیفگند و از کردگار \* بترسید نزهول روز شمار  
مرین کوده را چاره نشناخت نیز \* گمان برد کورا برآمد قفیز  
دگر باره چون مژده آمد یکی \* که بر جاست دستان فرخنده پی  
سپاس از جهاندار دانست نیز \* بدرویش بخشید بسیار چیز  
بهر کشور این مژده دل فروز \* رسید و شبی انده آمد بروز  
همی خواهد اکنون که بار از نخست \* به بینند تن پهلوان را درست

<sup>4</sup> IV—см. прим. 2. <sup>5</sup> همان جهره خوب—IV

که نوخط جوان—VI; یکی نامور—IV <sup>6</sup> شدنده—Л <sup>7</sup> بسوی سیستان—Л

<sup>8</sup> IV, VI—66. 176—179 оп.; VI—доб.: <sup>11</sup> دمان—I, IV, VI—

فراز یکی پیل بر زال زر \* نشاند و براندش سپه سوی در

после этого б. рук. VI—доб. бб. 1, 2 и 3 рук. Л, три других бб. и б. 4 рук. Л.

هـمی تاج و تخت کئی را سزید  
دل پهلوان دست شـهـشیر جـوـی  
چـوـبـسـدـلـبـ و رـخـ بـهـانـنـدـ خـوـنـ<sup>2</sup>  
برـانـ پـاـکـ فـرـزـنـدـ کـرـدـ آـفـرـیـنـ  
گـنـشـتـهـ مـکـنـ یـادـ و دـلـ گـرمـ کـنـ<sup>3</sup>  
ازـانـ پـسـ کـهـ آـورـدـتـ باـزـ دـسـتـ  
کـهـ دـلـ بـرـ توـ هـرـگـزـ نـدارـمـ سـتـرـگـ  
ازـینـ پـسـ چـهـ خـواـهـیـ توـ چـونـانـ سـزـدـ  
بـپـوـشـیـدـ واـزـ کـوـهـ بـگـزارـدـ پـایـ  
هـمـانـ جـامـهـ خـسـرـوـ آـرـایـ خـواـسـتـ  
گـشـادـهـ دـلـ و شـادـکـامـ آـمـدـنـدـ  
برـآـمـدـ یـکـیـ گـرـدـ مـانـنـدـ نـیـلـ<sup>6</sup>  
هـمـانـ زـنـگـ زـرـیـنـ وـهـنـدـیـ درـایـ  
بـدانـ خـرـمـیـ رـاهـ بـگـذاـشـتـنـدـ<sup>7</sup>  
شـدـ آـنـ روـیـ روـمـیـشـ زـنـگـیـ نـژـادـ  
بـخـفـتـنـدـ وـ یـکـبـارـ دـمـ بـرـ زـنـدـ]  
یـکـیـ خـیـمـهـ زـدـ اـزـ حـرـیـرـ سـپـیـدـ]  
ابـاـ پـهـلـوـانـیـ فـزـونـ آـمـدـنـدـ

سـراـپـایـ کـوـدـکـ هـمـیـ بـنـگـرـیدـ<sup>1</sup>  
بـرـ و بـازـوـیـ شـیـرـ و خـورـشـیدـ روـیـ  
سـپـیـلـشـ مـڑـهـ دـیدـگـانـ قـیـرـگـونـ  
دلـ سـامـ شـدـ چـونـ بـهـشـتـ بـرـیـنـ  
بـمـنـ اـیـ پـسـ گـفـتـ دـلـ نـرمـ کـنـ  
مـنـمـ کـمـتـرـیـنـ بـنـدـهـ یـزـدانـ پـرـسـتـ  
پـنـدـیـرـفـتـهـ اـمـ اـزـ خـدـایـ بـزـرـگـ  
بـجـوـیـمـ هـوـایـ<sup>4</sup> توـ اـزـ نـیـکـ وـبـدـ  
تـنـشـ رـاـ یـکـیـ پـهـلـوـانـیـ قـبـایـ  
فـرـودـ آـمـدـ اـزـ کـوـهـ وـ بـالـایـ خـواـسـتـ  
سـپـهـ یـکـسـرـهـ پـیـشـ سـامـ آـمـدـنـدـ  
تـبـیـرـهـ زـنـانـ پـیـشـ بـرـدـنـدـ پـیـلـ  
خـرـوـشـیـدـنـ کـوـسـ باـ کـرـنـسـایـ  
سـوارـانـ هـمـهـ نـعـرـهـ بـرـدـاشـتـنـدـ  
[چـوـ انـدـرـ هـوـ شـبـ عـلـمـ بـرـگـشـادـ  
[بـرـانـ دـشـتـ هـامـونـ فـرـودـ آـمـدـنـدـ  
[چـوـ بـرـ چـرـخـ گـرـدانـ درـفـشـیـدـهـ شـیـدـ  
بـشـادـیـ بـشـهـرـ انـدـرـونـ آـمـدـنـدـ

## ۳

کـهـ سـامـ آـمـدـ اـزـ کـوـهـ باـ فـرـهـیـ  
بـسـیـ اـزـ جـهـانـ آـفـرـیـنـ کـرـدـ یـادـ

یـکـایـکـ<sup>8</sup> بـشـاهـ آـمـدـ اـیـنـ آـگـهـیـ  
بـدـانـ<sup>9</sup> آـگـهـیـ شـدـ مـنـوـچـهـرـ شـادـ

<sup>1</sup> پـسـ آـنـگـهـ سـرـاـپـایـ کـوـدـکـ بـدـیدـ <sup>2</sup> I, VI—б. оп.; IV, VI—добр.:  
جزـ اـزـ مـوـیـ بـرـوـیـ نـکـوـهـشـ نـبـودـ \* بـدـیـ دـیـگـرـشـ رـاـ پـژـوـهـشـ نـبـودـ  
چـونـ کـوـهـ VI—; چـونـ گـرـدـ IV—<sup>5</sup> رـضـایـ IV—<sup>4</sup> 149, 150, 151 и 152 текста оп. <sup>3</sup> Л—66. 157 стоит после б. 158 текста. <sup>6</sup> VI—б. 157 стоит после б. 158 текста. <sup>7</sup> I, IV, VI — след. бб. оп. <sup>8</sup> IV—Zابل—  
бـدـیـنـ VI—; اـزـانـ VI—

خجسته بود سایه فر من<sup>2</sup>  
ور از نیک و بد<sup>3</sup> گفت و گوی آورند<sup>4</sup>  
بهمینی هم اندر زمان فر من  
ابا بچگانست برآورده ام<sup>5</sup>  
بی آزارت آرم بدین جایگاه<sup>[6]</sup>  
که در دل مرا مهر تو دلگسل<sup>[6]</sup>  
گرازان با بر اندر افراشته شد  
رسیده بزیر برش<sup>8</sup> موی سر  
پدر چون بدیدش بنالید زار  
نیایش همی بافرین<sup>12</sup> برفزود<sup>13</sup>

ابا خویشتن بر یکی پر من  
گرت هیچ سختی بروی آورند  
برآتش برافگن یکی پر من  
که در زیر پر برورده ام<sup>140</sup>  
[همان گه بیایم چو ابر سیاه  
[فرامش مکن مهر دایه زدل  
دلش کرد پدرام و برداشته شد  
زپ رواش آورد نزد پدر<sup>7</sup>  
تنش پیلوار<sup>9</sup> و برخ<sup>10</sup> چون بهار  
فرو برد سر پیش سیه مرغ<sup>11</sup> زود<sup>145</sup>

نه از دشمنی دور دارم ترا \* سوی پادشاهی گذارم ترا  
ترا بودن ایدر مرا در خورست \* ولیکن ترا آن ازین بهتر است  
IV— доб. 7 бб.: бб. 4, 5, 6, 7, 8, 9 и 10 рук. I; VI — доб. 11 бб.: бб. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9  
и 10 рук. I; после третьего из этих бб. доб. еще следующий б.:

زبان و خرد بود و رایش درست \* بتمن تیز یاری زیزدان بجهشت  
Б—дает краткое изложение этого отрывка, где упоминается о том, что мальчик научился от  
Сымурга языку птиц.

<sup>1</sup> I, IV, VI— <sup>2</sup> همی باش در— <sup>3</sup> I, IV, VI— <sup>4</sup> IV—бб. 137, 138 стоят после б. 139 текста. <sup>5</sup> IV—обратный порядок мисра. <sup>6</sup> I—б. оп., начало лакуны; конец лакуны — б. 187 текста (см.). <sup>7</sup> VI— <sup>8</sup> VI— <sup>9</sup> IV, VI— <sup>10</sup> IV, VI— <sup>11</sup> IV— <sup>12</sup> VI— <sup>13</sup> В рук. Л. порядок бб. 145, 148, 147, 146, 152; IV—доб.: <sup>14</sup> ای شاه مرغان ترا دادگر \* بدان داد نیروی و ارج و هنر  
بفریاد بچارگان یاوری \* بنیکی بهر داوران داوری  
زتو بدلگان همیش<sup>4</sup> نژند \* بمان شادمان همچنین ارجمند  
VI—доб. вариант тех же бб.

مریین پرگنه را تو اندر پذیر<sup>1</sup>  
که ای دیده رنج نشیم و کنم<sup>2</sup>  
سرافرازتر کس<sup>3</sup> میان مهان  
ترا نزد او آب روی آمدست<sup>4</sup>  
بی آزار نزدیک او آرمت<sup>5</sup>  
که سیم مرغ بنگر که دستان چه گفت  
دو پر تو فر<sup>6</sup> کلاه منست<sup>7</sup>  
ببینی و رسما کیانی کلاه<sup>8</sup>  
یکی آزمایش کن از روزگار<sup>9</sup>

ازین برشدن بنده را دست گیر  
چنین گفت سیم مرغ با پور سام  
پدر سام یل پهلوان جهان<sup>10</sup>  
بدین کوه<sup>4</sup> فرزند جوی آمدست<sup>11</sup>  
روا باشد اکنون که بردارمت  
[بسیم مرغ بنگر که دستان چه گفت  
[نشیم تو رخنده گاه منست  
[چنین داد پاسخ که گر تاج و گاه  
[من گر کاین نشیم مت نیاید بکار<sup>135</sup>

VI—доб. б. рук. I, после него:

برحیمت برافراز این بنده را \* بمن باز ده پور افگنه را  
и после этого байта — б. 126 текста.

<sup>1</sup> I—доб. б. разночтения 19 на стр. 143 и после него:

چو با داور این رازها گفته شد \* نیایش همان گه پذیرفتہ شد  
نگه کرد سیم مرغ زافراز کوه \* بدانست چون دید سام و گروه  
که آن آمدنش از پی بچه بود \* نه از بهر سیم مرغ او رنجه بود  
<sup>2</sup> I, VI—доб.:

ترا پرونده یکی دایه ام \* همت دایه هم نیک سرمایه ام  
نهادم ترا نام دستان زند \* که باتو پدر کرد دستان و بنده  
بدین نام چون باز گردی بجای \* بگو تات خواند یل رهنمای  
<sup>3</sup> IV—V<sup>6</sup> вместо бб. 132—135 I—доб.: <sup>4</sup> VI—V<sup>4</sup> نیست—IV

جوان چون زسیم مرغ بشنید این \* پراز آب چشم و دل انبوه گین  
اگر چند مردم ندیده بد اوی \* زسیم مرغ آموخته بد گفت و گوی  
بر او زسیم مرغ گفتی سخن \* فراوان خرد بود و دانش کهنه  
после этих бб. рук. I доб. бб. 132—133, затем б.:

سپاس از تو دارم پس از کردگار \* که آسان شدم از تو دشوار کار  
и бб. 134—135 и за ними еще два следующих бб.:

کنون هست پرورده کردگار  
ترا خود بهم‌هر اندون مایه<sup>3</sup> نیست  
چو شیر زیان کاندر آید بدام<sup>4</sup>  
سران<sup>6</sup> سپه را همه برنشاند  
که افگندگانرا<sup>7</sup> کند خواستار  
که<sup>8</sup> گفتی ستاره بخواهد کشید  
که ناید زکیوان برو<sup>9</sup> برگزند  
یک اندر دگر ساخته<sup>11</sup> چوب عود<sup>12</sup>  
بدان هیبت مرغ وهول کنام<sup>[13]</sup>  
نه از دست رنج و نه از آب و خاک<sup>[14]</sup>  
دد و دام را برقن<sup>15</sup> جایگاه<sup>16</sup>  
بهمالیید رخسارگان بزمین<sup>17</sup>  
ز روشن روان<sup>18</sup> وزخورشید و ماه<sup>19</sup>  
نه از تاخم بدگوهر آهرمنست

پسر گر بنزدیک تو<sup>1</sup> بود خوار  
کزو مهربانتر ورا<sup>2</sup> دایه نیست  
بخواب اندون بر خروشید سام  
چو بیدار شد بخراشرا<sup>5</sup> بخواند  
بیامد دمان سوی آن کوهسار  
سر اندر ژریا یکی کوه دید  
نشیمی ازو برگشیده بلند  
فرو برده از شیز و صندل<sup>10</sup> عمود  
[بدان سنگ خارا نگه کرد سام  
[یکی کاخ بد تارک اندر سماک  
ره برشدن جست و کی بود راه  
ابر آفریننده کرد آفرین  
همی گفت کای برتر از جایگاه  
[گرین کودک از پاک پشت منست

اندر پایه<sup>4</sup> VI<sup>3</sup> برو VI؛ بلو I؛ ترا ل<sup>2</sup> پسر کو بنزد پدر I<sup>1</sup>

<sup>4</sup> I—доб.:

بترسید زان خواب کز روزگار \* نباید که بیند بد آموزگار  
بکیوان همی<sup>9</sup> VI<sup>8</sup> تو—I که افگنده خود—I<sup>7</sup> سراسر—I, L<sup>6</sup> موبدانرا—I<sup>5</sup>  
VI—б. оп.; I—доб.: <sup>13</sup> VI—I<sup>12</sup> بافتحه—I<sup>11</sup> I, VI—I<sup>10</sup> شاخ صندل—I<sup>9</sup> چوب صندل—I<sup>8</sup> VI—I<sup>7</sup> بافتحه—I<sup>6</sup> بافتحه—I<sup>5</sup> بافتحه—I<sup>4</sup> بافتحه—I<sup>3</sup> بافتحه—I<sup>2</sup> بافتحه—I<sup>1</sup> بافتحه—I<sup>14</sup> I—б. оп.; VI—доб.:

نشسته جوانی بتن همچو سام \* بدبیش که گشت (?) بگردد بنام  
کزین سان بران کوه و مرغ آفرید \* زخارا سراندر ژریا کشید  
بدانست کو دادگر داورست \* توانا و بر برتران برترست

<sup>14</sup> I—б. оп.; VI—доб.:

نشسته جوانی بتن همچو سام \* بدبیش که گشت (?) بگردد بنام  
کزین سان بران کوه و مرغ آفرید \* زخارا سراندر ژریا کشید  
بدانست کو دادگر داورست \* توانا و بر برتران برترست

<sup>15</sup> I, VI—б. 126 оп.; I—доб.:

بپوزش بر تو سر افگنده ام \* زترس تو جانرا پراگنده ام

چه<sup>۲</sup> ماهی بدریا درون<sup>۳</sup> با نهندگ  
ستایش بیزدان رسانیده<sup>۵</sup> اند  
چنان بی گنه بچه را بفگنی<sup>۶</sup>  
که اویست بر نیکوئی<sup>۸</sup> رهندمای<sup>۹</sup>  
از اندیشه دل<sup>۱۱</sup> شتاب آمدش<sup>۱۲</sup>  
درخشی برافراشتندی بلند<sup>۱۳</sup>  
سپاهی گران از پس پشت اوی  
سوی راستش نامور<sup>۱۵</sup> بخردی  
زبان برگشادی بگفتار سرد  
دل و دیده شسته ز<sup>۱۸</sup> شرم خدای  
پس این پهلوانی چه باید ههی  
ترا ریش و سر<sup>۱۹</sup> گشت چون خنگ<sup>۲۰</sup> بید<sup>۲۱</sup>  
که در تننت هر روز رنگیست نو

100 که برس سنگ<sup>۱</sup> و بر خاک شیر و پلنگ  
همه بچه را پروراننده<sup>۴</sup> اند  
تو پیمان نیکی دهش بشکنی  
بیزدان کنون سوی پوزش<sup>۷</sup> گروای  
چو شب تیره شد رای خواب آمدش<sup>۱۰</sup>  
چنان دید در خواب کز کوه هند  
جوانی<sup>۱۴</sup> پدید آمدی خوب روی  
بسیت چپش بر یکی موبدي  
یکی پیش<sup>۱۶</sup> سام آمدی زان دو مرد  
که ای مرد بیباک<sup>۱۷</sup> نایاک رای  
ترا دایه گر مرغ شاید همی  
گر آهوسه بر مردموی سپید  
پس از آفریننده بیزار<sup>۲۲</sup> شو

105

110

<sup>۱</sup> در آب اندرон-IV؛ بباب اندرон-I<sup>۲</sup> چو-VI<sup>۳</sup> کوه-L<sup>۴</sup> L, I, VI-  
زمی سپیدش دل آری بچنگ<sup>\*</sup> تمن روشن و پاک ازان نیست ننگ  
نگر تا نگوئی که او زنده نیست \* بیارای و بر جستنش بر بایست  
که بیزدان کسی را که دارد نگاه \* زگرمای و سرمای نگردد تباہ  
ترانیک و بد-VI<sup>۵</sup> سوی نیکی-VI-<sup>۶</sup> доб.:  
تران درستی از آن شد کنون \* که نیکی برای تو بر شد فزون  
برآن بد که روز دگر پهلوان \* سوی کوه البرز پویید نوان  
بجويید مگر باز یابد ورا \* بدان شادکامی فزايد ورا  
آورید-IV<sup>۱۲</sup> گران شد سرش در-I<sup>۱۱</sup> آورید-IV<sup>۱۰</sup> ل، IV<sup>۱۳</sup> سوی VI-<sup>۱۷</sup> زباک-<sup>۱۸</sup> ل، IV-<sup>۱۶</sup> هم بدی-<sup>۱۵</sup> غلامی-<sup>۱۴</sup> ل، I, IV-<sup>۱۹</sup> زدیده بشستی تو-<sup>۲۰</sup> I-<sup>۲۱</sup> I, VI-<sup>۲۰</sup> مشک-IV, VI-<sup>۲۱</sup> مشک-IV, VI-<sup>۲۰</sup> ترا موی سر-I, VI-<sup>۱۹</sup> زدیده بشستی تو-<sup>۲۱</sup> I-<sup>۲۰</sup> هم آن و هم این ایزدت هدیه داد \* همی گم کنی تو ببیداد داد  
بیدار-IV<sup>۲۲</sup>

کـجـا<sup>۱</sup> بـوـدنـی دـاشـت اـنـدر بـوـش<sup>۲</sup>  
 برـان خـرد خـون اـز دـو دـیدـه چـکـان  
 بـهـاـنـدـهـ خـیـرـهـ بـدان خـوب چـهـر  
 کـهـ بـیـ شـیـرـ مـهـمـانـ هـمـیـ خـونـ مـزـیدـ[۳]  
 بـرـآورـدـ دـانـنـدـهـ بـگـشـادـ رـاز  
 برـآنـ کـوهـ بـرـ رـوزـگـارـیـ گـذـشتـ[۴]  
 بـرـشـ کـوهـ سـیـمـینـ<sup>۵</sup> مـیـاـنـشـ چـوـ غـرـوـ  
 بـدـوـنـیـکـ هـرـگـزـ نـمـانـدـ<sup>۶</sup> نـهـانـ[۷]  
 اـزـ آـنـ نـیـیـکـ پـیـ بـورـ<sup>۸</sup> باـ فـرـهـیـ[۹]  
 زـکـارـ زـمـانـهـ بـرـآـشـفـتـهـ بـوـدـ  
 یـکـیـ مـرـدـ بـرـ تـازـیـ اـسـپـ دـوـانـ  
 بـرـانـ بـرـزـ شـاخـ<sup>۱۰</sup> بـرـوـمـنـدـ اوـ  
 اـزـبـینـ<sup>۱۱</sup> درـ سـخـنـ چـنـدـ گـوـنـهـ بـرـانـدـ<sup>۱۲</sup>  
 خـرـدـتـانـ بـرـیـنـ هـسـتـ هـمـدـاـسـتـانـ<sup>۱۳</sup>  
 زـبـانـ بـرـگـشـادـنـدـ<sup>۱۴</sup> بـرـ پـهـلـوـانـ<sup>۱۵</sup>

بـهـخـشـودـ يـزـدانـ نـیـیـکـیـ دـهـشـ<sup>۱۶</sup>  
 نـگـهـ کـرـدـ سـیـمـرـغـ بـاـ بـچـگـانـ  
 شـگـفـتـهـ بـروـ بـرـ فـگـنـدـنـدـ مـهـرـ  
 [شـکـارـیـ کـهـ نـازـکـتـرـ آـنـ بـرـگـزـیدـ  
 بـدـیـنـ گـوـنـهـ تـاـ رـوزـگـارـیـ درـازـ  
 [چـوـآنـ کـوـدـکـ خـردـ پـرـمـایـهـ گـشـتـ<sup>۱۷</sup>  
 یـکـیـ مـرـدـ شـدـ چـونـ یـکـیـ زـادـ سـرـوـ  
 [نـشـانـشـ پـرـاـگـنـدـهـ شـدـ درـ جـهـانـ  
 [بـسـامـ نـرـیـمـانـ رـسـیـمـ آـگـهـیـ  
 شـبـیـ اـزـ شـبـانـ دـاغـ دـلـ<sup>۱۸</sup> خـفـتـهـ بـوـدـ  
 چـنـانـ دـیدـ درـ خـوـابـ کـزـ هـنـدوـانـ<sup>۱۹</sup>  
 وـرـاـ مـتـزـدـهـ دـادـیـ بـفـرـزـنـدـ اوـ  
 چـوـ بـیـدارـ شـدـ مـوـبـدـانـرـاـ بـخـوانـدـ  
 چـهـ گـوـیـیـدـ گـفـتـ اـنـدـرـیـنـ دـاسـتـانـ  
 هـرـ آـنـکـسـ کـهـ بـوـدـنـ<sup>۲۰</sup> پـیـرـ وـ جـوـانـ

<sup>۱</sup> I, VI—<sup>۲</sup> اـنـدرـ رـهـشـ<sup>۳</sup> I—б. оп; VI—доб.:

بـمـرـدارـ خـوـنـشـ هـمـیـ پـرـوـرـیـد~ \* اـبـا بـچـگـانـشـ هـمـیـ بـرـگـزـیدـ  
 مـدارـ اـیـنـ توـ اـزـ کـارـ يـزـدانـ شـگـفـتـ \* فـگـنـدـهـ نـشـدـ هـرـکـهـ اوـ بـرـ گـرـفتـ  
 اـزـ آـنـ<sup>۴</sup> I—<sup>۵</sup> VI—<sup>۶</sup> نـگـرـدـ VI—<sup>۷</sup> کـوهـ سـیـمـ وـ<sup>۸</sup> I, VI—<sup>۹</sup> کـارـوـانـهاـ I—<sup>۱۰</sup> VI—<sup>۱۱</sup> دـارـنـدـهـ I—<sup>۱۲</sup> دـلـ VI—<sup>۱۳</sup> نـامـورـ بـرـ

بـمـدـلـ چـوـنـ درـآـورـدـ رـایـ سـرـهـ \* شـدـ آـنـ نـاـخـوـشـیـ اـزـ تـنـشـ یـکـسـرـمـ  
 بـدـانـ شـادـشـاخـ J—<sup>۱۴</sup> کـزـ کـشـورـ هـنـدوـانـ VI—I—<sup>۱۵</sup> شـبـیـ سـامـ پـرـ دـاغـ دـلـ VI—<sup>۱۶</sup>

وـزـبـینـ<sup>۱۷</sup> I, IV—<sup>۱۸</sup> لـ I, IV— доб.:

بـدـیـشـانـ بـگـفـتـ آـنـچـهـ درـ خـوـابـ دـیدـ \* جـزـ آـنـ هـرـجـهـ اـزـ کـارـدـانـانـ شـنـیـیدـ  
 VI— доб. варіант того же б. <sup>۱۹</sup> I, VI— доб.:

کـهـ زـنـدـسـتـ آـنـ خـرـدـ کـوـدـکـ هـنـوزـ \* وـگـرـشـدـ زـسـرـمـایـ مـهـرـ وـتـمـوزـ

<sup>۲۰</sup> I, IV— доб.:

کـهـ هـرـ کـوـ بـیـزـدانـ شـوـدـ نـاـسـ \* نـمـاـشـدـ بـهـرـکـارـ نـیـیـکـیـ سـنـاسـ

<sup>1</sup> بدان خرد آن خرد—VI؛ <sup>2</sup> بدان خانه از خلق—I؛ <sup>3</sup> نهادندش—VI

<sup>4</sup> IV, VI—<sup>5</sup> VI—<sup>6</sup> VI—<sup>7</sup> VI—доб. отрывок в 7 бб.—бллезнь

کجا کرده بد بچه را—<sup>۹</sup> شیئ دیئر—ل<sup>۸</sup> ساما — наказание, ниспосланное ему Йзадом.

<sup>10</sup> تسو خود مر - I کجا داده بد شیر پر بچه - VI ; کجا کرده بد بچه شیر - IV ; شیر

<sup>11</sup> I, VI—دولت—I<sup>12</sup> VII—مرا زنده حان و—I<sup>13</sup> VI—دوبلو:

دد و دام بـر بـچـه از آدمـی \* بـسـی مـهـرـبـان تـر بـرـوـی زـمـی

همه‌ان خرد کودک بدان‌جا‌یاگاه \* شب‌اروزی افغان‌نده بد بی سپاه

زماني سرانگشت را مي مزيد \* زمانی خروشیدنی برکشید

<sup>14</sup> زمینه همچو-<sup>15</sup> JI, VI- برا-مد از آن کوه سر یک تن-<sup>16</sup> دایه زخاک- I

<sup>17</sup> I—[и а]с      <sup>18</sup> I, IV—доб.:

خداوند مهربی بسیم مرغ داد \* نکرد او بخوردن ازان خرد یاد

<sup>19</sup> از آن نرم -- <sup>20</sup> گروه I-<sup>21</sup> I — б. оп.

بپرده در آمد سوی نو بهار<sup>1</sup>  
بپرود از جهان سر بسر<sup>2</sup> نا امید<sup>3</sup>  
ز داد آور<sup>4</sup> آنگاه فریاد خواست<sup>5</sup>  
بهی زان فزاید که تو خواستی  
و گر کیش<sup>7</sup> آمرمن آورده ام  
بن بر ببخشاید اندرونها<sup>8</sup>  
بجوشد همی در دلم<sup>9</sup> خون گرم<sup>10</sup>  
چه گویم<sup>12</sup> ازین بچه بدنشان  
پلنگ و دورنگست و گرن<sup>14</sup> پریست<sup>15</sup>  
نخواهم<sup>16</sup> برین بوم و بر آفرین<sup>17</sup>  
از آن بوم و بر دور بگذاشتند<sup>19</sup>

فروید آمد از تخت سام سوار  
چو فرزند را دید میش سپید<sup>60</sup>  
سوی آسمان سر برآورد راست  
که ای برتر از کزی<sup>6</sup> و کاستی  
اگر من گناهی گران کرده ام  
بپوش مگر کردگار جهان  
به پیچه همی تیره جانم زشم  
جو آیند و پرسند<sup>11</sup> گردند کشان  
چه گویم که این بچه دیو چیست<sup>13</sup>  
ازین ننگ بگذارم ایران زمین  
بفرمود پس تاش<sup>18</sup> برداشتند

<sup>1</sup> VI—доб.:

یکی پیر سر پور پر مایه دید \* که چون او نه دید و نه از کس شنید  
همه موی اندام او بد چو برف \* ولیکن برخ سرخ بود و شگرف  
یکی با ره سرخیش اسیر نمود \* سیاهی بسرخی همی برخزود  
یکسره<sup>3</sup> I, VI—доб.:

بترسید سخت از پی سرزنش \* شد از راه دانش بدیگر منش  
دین—I<sup>7</sup> کمی<sup>6</sup> VI ابا کردگار او بپیکار خاست—I<sup>5</sup> ز دادر—I<sup>4</sup> IV, VI—  
БРТН—VI; ДРТН—I<sup>9</sup>

<sup>8</sup> IV—доб. отрывок в 14 бб. — продолжение речи Сама.

<sup>10</sup> Л, IV—доб.:

ازین بچه چون بچه اهرمن \* سیله پیکر و موی سر چون سمن  
چه پرسند—IV; بترسند—I, VI—<sup>13</sup> VI—доб. вариант того же б.<sup>12</sup> بینند—I, VI—  
پلنگ دورنگست و غول—VI; پلنگ دورنگست یا خود—I, IV—<sup>14</sup> کیست  
بخندند برمن مهان جهان \* بن بر بخندند اندرونها<sup>15</sup> VI—доб. вариант того же б.<sup>16</sup> بخوانم—I, VI—<sup>17</sup> I—доб.:

بگفت و بخشم او بتایید روی \* همی کرد با بخت خود گفت و گوی  
VI—доб. вариант того же б.<sup>18</sup> تا زود VI—I, IV—<sup>19</sup>

یکی کوه بد نامش البرز کوه \* بخورشید نزدیک و دور از گروه

دلش بود جوینده کامرا  
ز گلبرگ رخ داشت<sup>2</sup> وز مشک موی  
که خورشید چه رو برومند بود  
زبارگران تنهش آزار داشت<sup>3</sup>  
نگاری چو خورشید گیتی فروز  
ولیکن همه موی بودش سپید  
نکردند یک هفتۀ بر سام یاد  
همه پیش آن خرد کودک نوان[  
که فرزند پیرآمد از خوب جفت]  
بر پهلوان اندۀ آمد دلیل<sup>8</sup>  
دل بدستگان او کنده باد<sup>9</sup>  
یکی پور پاک آمد از ماه روی<sup>11</sup>  
برو بر نبینی یک اندام زشت<sup>13</sup>  
چنین بود بخش تو ای نام‌جوی<sup>14</sup>

45 نبود ایچ فرزند مر سامرا  
نگاری بد اندر شاستان اوی  
از آن ماهش امید فرزند بود  
[زسام نریمان همو باور داشت  
زمادر جدا شد بران<sup>4</sup> چند روز  
بچه‌ره چنان بود تابنده شید<sup>5</sup>  
پسر چون زمادر بران<sup>6</sup> گونه زاد  
[شاستان آن نامور پهلوان  
کسی سام<sup>7</sup> یل را نیارست گفت  
یکی دایه بودش بکردار شیر  
که بر سام یل روز فرخنده باد  
پس پرده تو در ای<sup>10</sup> نام‌جوی  
تمش نقرۀ سیم<sup>12</sup> و رخ چون بهشت  
از آهو همان کش سپیدست موی

یاد دلارام را—VI; جویا دلارامرا—<sup>1</sup> I, IVچوگلبرگ رخ هردو—<sup>2</sup> I. оп.

<sup>4</sup> IV—I, I; بر خسارگان بود ماننده شید—<sup>5</sup> VI, VI—در آن—I; بدان—<sup>6</sup> IV—I—доб.:  
<sup>8</sup> Л, I—доб.: <sup>7</sup> نام—I; بدان—<sup>11</sup> IV; بدین—I; بچه‌ره چنان بود برسان شید  
چو آمد بر پهلوان مژده داد \* زبان برگشاد آفرین کرد یاد  
<sup>9</sup> I—доб.:

بداد آنج از ایزد همی خواستی \* کجا جان بدین خواهش آراستی  
یکی پاک پور آمده ماه روی—<sup>11</sup> I, IV—I; پس پرده اندرت ای—VI; پس پرده تو ایا—I  
VI—доб.: \* یکی پاک پور آمد ای ماه روی—VI—I;

یکی پهلوان بچه شیردل \* نماید بدین خردگی چیردل  
بدین بخششست کرد باید پسند \* مکن جانست نسباس و دل را نزنند  
<sup>12</sup> I, IV—доб.: <sup>13</sup> I—6.57 стоит после б. 58. <sup>14</sup> I, IV—доб.:

همان تاج<sup>1</sup> و هم فرّه موبدان<sup>2</sup>  
همان جان ما زیر پیمان<sup>3</sup> تست  
چنین<sup>4</sup> گفت کای خسرو<sup>5</sup> داد<sup>6</sup> راست  
زتو داد وز ما<sup>7</sup> پسندیدنست  
گزپن سواران<sup>8</sup> و شیران توئی  
دلت شادمان بخت بیدار باد  
بخت کئی<sup>11</sup> بربهار<sup>12</sup> منی  
ببزم اندرون شیخ تابنده ای<sup>[ا]</sup>  
همان تخت پیروزه جای تو باد<sup>[ب]</sup>  
بارام بنشیخ و رامش گزین<sup>[13]</sup>  
ترا جای تخت است و شادی و بزم<sup>15</sup>  
زدشم ببنده آورم اندکی  
دلم را خرد مهر<sup>16</sup> و رای تو داد  
بسی دادش از گوهه<sup>18</sup> شاهوار  
پسش پهلوانان نهادن گام  
همی کرد<sup>21</sup> گیتی بایین<sup>22</sup> و راه

تراباد جاوید تخت ردان  
دل ما یکایک بفرمان تست  
جهان پهلوان سام بر پای خاست  
زشاهان مردا دیده بر دیدنست  
پدر بر پدر شاه ایران توئی<sup>30</sup>  
ترا پاک یزدان<sup>9</sup> نگه دار باد  
تو از باستان<sup>10</sup> یادگار منی  
[برزم اندرون شیخ پاینده ای  
[زمین وزمان خاک پای تو باد<sup>35</sup>  
[تو شستی بشمشیخ هندی زمین  
ازین پس همه نوبت ماست رزم<sup>14</sup>  
شوم گرد گیتی برآیم یکی  
مرا پهلوانی نیای تو داد  
برو آفرین کرد بسن<sup>17</sup> شهریار<sup>40</sup>  
چو<sup>19</sup> از پیش تختش گرازید<sup>20</sup> سام  
خرامید و شد سوی آرامگاه

۲

بپیوندم<sup>23</sup> از گفته باستان  
چه بازی نمود ای پسر گوش دار<sup>24</sup>

کنون پرشگفتی یکی داستان  
نگه کن که مر سام را روزگار

<sup>1</sup> همان هوش—VI—<sup>2</sup> خورده بخردان—IV—<sup>3</sup> داد و<sup>7</sup> ل—<sup>6</sup> مهتر—IV; داور—I—<sup>5</sup> بد—I—<sup>4</sup> جای پیمان—VI; جان پنهان—IV—<sup>8</sup> برین همت—VI; بدین فرت ایزد IV; تن و جانت یزدان—I—<sup>9</sup> دلیران—I—<sup>8</sup> و از من VI—<sup>10</sup> ایزد 34—36 IV—<sup>13</sup> کفار—I—<sup>12</sup> کنار—I—<sup>11</sup> مهی—I—<sup>10</sup> روشنی—I—<sup>11</sup> ایزد op.  
ترا تخت و رامشگر و نای—I—<sup>15</sup> جنگ—I—<sup>14</sup>; ترا جای نرمست و بگماز و بزم—I—<sup>16</sup> هوش—I, IV, VI—<sup>17</sup> برو کرد نیز آفرین—I, IV, VI—<sup>18</sup> همه<sup>18</sup> گشت—I, IV, VI—<sup>19</sup> پس—I, IV, VI—<sup>20</sup> گراید—I, IV, VI—<sup>21</sup> هدیه—I—<sup>22</sup> زمن بشنو—I, IV—<sup>23</sup> برآین—I, IV—<sup>24</sup> همی داشت—VI—<sup>6</sup> op.

فرازنده کاویانی درفتش	بجنگ <sup>2</sup> اندرون جان ندارم دریغ	دم آتش از برندشست منست <sup>4</sup>	زمین را بکین <sup>5</sup> رنگ دیبه کنم	فروزنده ملک <sup>6</sup> بر تخت عاج	جهان آفرین را پرستشده <sup>8</sup> ام	همه داستانها زیدان زنیم <sup>10</sup>
[خداوند شمشیر و زیبنه کفش	[فروزنده میخ <sup>1</sup> و برنده تیخ	[گه بزم <sup>3</sup> دریما دو دست منست	[بدان را زبد دست کوتاه کنم	[گراینده گرز و نماینده تاج	[ابا این هنرهای <sup>7</sup> یکی بنده ام	[همه دست بر روی گریان <sup>9</sup> زنیم
[بجنگ <sup>2</sup> از خسته <sup>11</sup> سپاه	[کزو تاج و تخته است از اویم <sup>12</sup> سپاه	[براه فریدون فرخ رویم	[هر آذکس که در <sup>13</sup> هفت کشور زمین	[نماینده رنج درویش را	[برافراختن <sup>15</sup> سر ببیشهی و <sup>16</sup> گنج	[همه نزد من سربسر کافرنده
[زبون داشتن مردم خویش را	[بگردد ز راه و بتا بد زد <sup>14</sup> زدیان	[زبون داشتن مردم خویش را	[وز آهرمن به کنش بدلند	[زیزدان واز منش نفرین بود	[کنم سر بسر کشور و مرز <sup>19</sup> پست	[وزان پس بشمشیر بازیم دست
[منوچهر را خواندند آفرین	[تراداد شاهی <sup>23</sup> و تخت و کلاه <sup>24</sup>	[که فرخ نیای تو ای نیکخواه <sup>22</sup>	[همه پهلوانان <sup>20</sup> روی زمین <sup>21</sup>	[هر آن کس که او جز بین دین <sup>18</sup> بود	[وزان پس بشمشیر بازیم دست	[همه پهلوانان <sup>20</sup> روی زمین <sup>21</sup>

۱ فروزنده گاه—I  
 ۲ بکین—VI  
 ۳ پرتر ز—L  
 ۴ ل—б. стоит после 6.13.  
 ۵ ابا این هم—VI  
 ۶ فروزنده ملک—I  
 ۷ فروزنده داد—L  
 ۸ خندان—VI  
 ۹ سهاینده—I  
 ۱۰ ل—бб. 16 и 17 стоят после б. 18.  
 ۱۱ IV—  
 ۱۲ زویم پناه—L  
 ۱۳ کزویست تاج وازویم—I  
 ۱۴ که بر  
 ۱۵ بگردد زراه و بگردد—VI  
 ۱۶ سر زبیشی به—I  
 ۱۷ سر زبیشی به—VI  
 ۱۸ I—  
 ۱۹ هر آن دینور—VI  
 ۲۰ نامداران—I  
 ۲۱ IV, VI—  
 ۲۲ آین—I, IV, VI  
 ۲۳ این داد راه—IV  
 ۲۴ 1—доб.:  
 ۲۵ این دیدراه—I  
 ۲۶ پاکیزه دین  
 ۲۷ ترا باد حاوید تیخت و کلاه \* که شایسته تاجی و فرّ و گاه

# منوچهر

۱

دو چشنهش پرآب و رخش زرد بود<sup>۱</sup>  
بسر بر نهاد آن کیانی گلاه<sup>۲</sup>  
برو یکسره خواندند آفرین  
جهانرا سراسر همه مژده<sup>۳</sup> داد  
بنیکی و پاکی و فرزانگی<sup>۴</sup>  
هم خشم و جنگست وهم داد و مهر<sup>۵</sup>  
سر تاجداران شکار منست  
هم دین وهم فریزدیست<sup>۶</sup>  
همان آتش<sup>۷</sup> تیز بر زین منم

منوچهر یک هفتنه با درد بود  
بهشت<sup>۸</sup> بیامد منوچهر شاه  
همه پهلوان روی زمین  
چو دیهیم شاهی بسر بر نهاد  
بداد و بایین و مردانگی<sup>۹</sup>  
منم گفت بر<sup>۱۰</sup> تخت گردان سپهر  
زمین بنده و چرخ یار منست  
شب تار جوینده کین منم

<sup>۱</sup> I—

پس آنگه یکی هفتنه بگذاشتند \* همه ماتم وسوک او داشتند  
VI—6. оп. <sup>۲</sup> Л, I, VI—доб.:

همه جادویها بافسون ببست \* براو سالیان انجمن شد دو شست  
بداد و بایین — IV; بداد و بدین و بمردانگی—I <sup>۳</sup> همه داد VI—هی مژده—V  
<sup>۴</sup> بداد و دهش هم بمردانگی—VI; مردانگی <sup>۵</sup> IV—доб.:

چنین گفت پس راد پیروز شاه \* که یزدان مرا داد این تاج و گاه  
IV—доб.:

چنین گفت با سر بسر لشکرش \* که ومه که بودند در کشورش  
ایزدی—I, VI— <sup>۶</sup> هم سر—IV <sup>۷</sup> منم گفت بر چرخ—IV; منم بر سر تخت  
بروز آتش—I <sup>۱۰</sup> دست بدی—I; وهم بخردی—VI; دست بدیست—T

<sup>۱</sup> I—درآمد چندین روزگاری دراز—<sup>۲</sup> VI—نمای او—<sup>۳</sup> بشد—  
 باشین—<sup>۴</sup> I, IV, VI—<sup>۵</sup> VI—بمسنة که کردار بد برده کاستی—I  
 رسمند—<sup>۶</sup> I, VI—<sup>۷</sup> I, VI—<sup>۸</sup> VI—برآورختند—<sup>۹</sup> IV, VI—<sup>۱۰</sup> I—6. op.—<sup>۱۱</sup> IV, VI—<sup>۱۲</sup> I—6. op.—<sup>۱۳</sup> I—جهازدار خوار—VI; شاد و خوار—IV; خوار و زار—I— обратный порядок мисра; VI—доб.:

<sup>14</sup> I—б. оп.; I—добр. (после б. 897):

یکایک همی پروردشان بننار \* جه کوتاه عمر و چه آن دراز  
 چو مر داده را باز خواهد ستد \* چه غم گر بود خاک آن گر برسد(؟)  
 اگر شهریاری و گر زیردست \* چو از تو جهان این نفس را گست  
 همه درد و خوشی ازو شد جوآب \* بجاوید ماندن دلت را متاب  
 خنک آنک ازو نیکوی یادگار \* بهاند اگر بنده گر شهریار  
 VII—доб. (после б. 898):

بـکـرـدـارـهـای تو چـون بـنـگـرـم \* فـسـوـسـتـ بـبـهـاـزـی نـهـاـیـهـ بـرـم  
после этого б. следуют бб. 1, 2, 3<sup>o</sup> и 5 рук. I.



شانه

<sup>1</sup> I— دشادی <sup>2</sup> I— вместо б. 874 доб.:

بـزـرـيـن سـتـقـام و بـزـرـيـن كـمـر \* بـزـرـيـن رـكـاب و بـزـرـيـن سـپـر  
 اـبـا گـنـج و پـیـلـان و بـا خـوـاستـه \* پـنـدـیـرـه شـنـدـن رـا بـیـلـیـارـاسـتـه  
 چـو آـمـد بـنـزـدـیـک شـاه و سـپـهـاـه \* فـرـیـدـیـون پـیـیـادـه بـیـامـد بـرـاه  
 IV-دوب.:

بـزـرـيـن لـگـام و بـزـرـيـن سـپـر \* بـزـرـيـن رـكـاب و بـزـرـيـن گـمـر  
 اـبـا گـنـج و پـيـلـان و باـخـوـاسـتـه \* پـنـديـرـه شـدـن رـا بـيـارـاـسـتـه  
 اـسـپـ مـنـوـچـهـرـ آـنـگـاهـ I<sup>4</sup> فـرـيـدـونـ III, IV, VI<sup>5</sup> دـوـبـوـعـ دـوـبـوـعـ VI<sup>6</sup>  
 دـرـخـتـ نـوـآـيـيـن بـدـ و بـارـ نـوـ VI; دـرـخـتـ نـوـآـيـيـن بـدـ اـزـ بـارـ نـوـ I<sup>7</sup>  
 دـسـتـشـ IV<sup>8</sup> Iـدـوـبـ

بی‌آمد بگاه و فرستاد کس \* برسام نییرم که زود آی بس  
که سام آمده بد ز هندوستان \* بفریاد آن رزم جادوستان  
بی‌اورد چندان زر و خواسته \* ابی آنک ازو شاه بد خواسته  
که آنرا مهندس نداند شمار \* چو اورا ندیدش جهان شهریار  
سپردم بگفت این نبیره بتلو \* کو من رفتمنی گشتم ای شاه خو  
تلو اورا بهرکار شویارور \* چنان کن که از تو نماید هنر

VI—доб. варианты этих же шести бб.

که ای پهلوانان فرخنده رای  
که بخت جهادیشگان شد نگون<sup>3</sup>  
ببردنند نزدیک پور پشنگ<sup>4</sup>  
براندازه بر پاییگه ساخته شان<sup>5</sup>  
جهان دیده مرد جهانجوی را  
نگه کن همه هرچه یابی بجای<sup>7</sup>  
بدرگاه شاه آور آراسته<sup>9</sup>  
زند و فرو هشت<sup>11</sup> پرده سرای  
زهامون سوی آفریدون<sup>12</sup> کشید  
نیارا بیدار او بد نیاز  
سراسر بجهنه بید لشکر ز جای  
بیاراست سالار پیروز<sup>13</sup> بخت  
بگوهر بیاراسته همچنین  
جهانی شده سرخ و زرد و بنفش

خروشی برآمد ز پرده سرای<sup>1</sup>  
ازین پس بخیره<sup>2</sup> مریزید خون  
همه آلت لشکر و ساز جنگ  
سپهبد منوجهر بنواختشان  
سوی دز فرستاد<sup>6</sup> شیروی را  
بفرمود کان خواسته برگرای  
بپیلان گردونکش<sup>8</sup> آن خواسته  
بغرمود تا کوس رویمن ونای<sup>10</sup>  
سپه را زدیرا بهامون کشید  
چو آمد بنزدیک تمیشه باز  
برآمد زدر ناله کرنای  
همه پشت پیلان ز پیروزه تخت  
چه با<sup>14</sup> مهد زرین بیدیهای چین  
چه با گونه گونه درفشان درفش<sup>15</sup>

کسی را—I<sup>2</sup> دران پهن جای—I<sup>1</sup>      3 ل—dob.:  
ازان پس همه جنگجویان چین \* یکایک نهادند سر بر زمین  
IV, VI—dob. варианты того же б.      4 I—dob.:  
ббердннд пійшш گроҳа ғроҳе \* یکى توده қрднд брсан қоҳ  
хеме жошн و ترگ و برگстوان \* چه қопиал و چه خنجر һендуан  
IV, VI—dob. варианты тех же двух бб.      5 Л, I, IV, VI—доб. рассказ с том, как Минучихр  
послал Фаридуну письмо и голову Салма: Л, I—10 бб.; IV, VI—11 бб.; Б—перевод бб. отсут-  
ствует.      6 IV نگه کن دران تا چه آید برای—I<sup>7</sup> پس آنگه بفرمود—  
گردنکش—Л<sup>8</sup> نگه کن دران تا چه آید برای—I<sup>7</sup> پس آنگه بفرمود—  
بیارند بر پیش—I<sup>11</sup> کوس و روئینه نای—VI<sup>10</sup> ببر تا در شاه ناکاسته—I<sup>9</sup>  
همان—I<sup>14</sup> بیدار—I<sup>13</sup> زچین سوی شاه آفریدون—I<sup>12</sup> برآمد زدهلیز—  
درفشان زهر گونه گونه درفش—I<sup>15</sup>

شود گرم وباشد زبان سپاه<sup>۱</sup>  
زمین جز بفرمان او<sup>۲</sup> نسپریم  
گروهی خداوند کشت و سرای  
نه بر آرزو کینه خواه آمدیم<sup>۳</sup>  
دل و جان به مر وی آگنده ایم  
نداریم نی روی آویختن  
بر او سر<sup>۵</sup> بیگنه شاه آوریم  
برین بیگنه جان ما<sup>۷</sup> پادشاه است  
سپهدار خیره<sup>۸</sup> بد داد گوش  
بخاک افگنیم بر کشم نام خویش  
از آهرمنی گر<sup>۹</sup> زدست بدیست<sup>۱۰</sup>  
بدی را تن دیو و رنجور باد  
و گر دوستدارید و یار منید<sup>۱۲</sup>  
گنه کار پیدا شد از بی گنه<sup>۱۳</sup>  
سرانرا سر از کشتن آزاد شد  
زن آلت جنگ بیرون کنید<sup>۱۴</sup>

بگفتند تا زی منوچهر شاه  
بگوید که گفتند ما کهتریم  
گروهی خداوند بر چارپای  
سپاهی بدین زمگاه آمدیم<sup>845</sup>  
کنون سربسر شاه را بنده ایم  
گرش رای جنگ است و خون ریختن  
سران یکسره<sup>۴</sup> پیش شاه آوریم  
براند<sup>۶</sup> هرآن کام کوراه و است  
بگفت این سخن مرد بسیار هوش  
چنین داد پاسخ که من کام خویش  
هر آن چیز کان نزره ایزدیست  
سراسر زدیدار من دور باد  
شم<sup>۸</sup> گر همه کینه دار<sup>۱۱</sup> منید<sup>855</sup>  
چو پیروزگر دادمان دستگاه  
کنون روز دادست بیداد شد  
همه مهر جوئید و افسون کنید

سران را همه—I<sup>۱</sup> تو—I<sup>۲</sup> شود زود و گوید پیام سپاه—I<sup>۳</sup>  
چیره—I<sup>۴</sup> ازیرا که برجان ما—I<sup>۵</sup> همانها همه—I<sup>۶</sup> برآید—I<sup>۷</sup>  
کینه خواه—I<sup>۸</sup> همه راه اهریمنست و بدیست—I<sup>۹</sup> یا—I<sup>۱۰</sup> یا—I<sup>۱۱</sup>  
گنه کار شد رسنه با بیگنه—I<sup>۱۲</sup> و گر دشمنید—I<sup>۱۳</sup> خردمند باشید و پاکیزه تن \* همه شادمانی کنید انجمن  
بجایی که تان هست آباد بوم \* اگر تور اگر چین اگر مرز روم  
بروشن روان بادت ان جایگاه \* همه نیکوئی بادت ان دستگاه  
IV—доб.:  
بدان را ز بد دست کوتاه کنید \* همه موبدان برخرد ره کنید  
после этого б. в рук. IV следуют варианты трех приведенных выше бб. рук. I; VI—доб.  
варианты четырех бб. рук. IV.

گریزان همی رفت سوی حصه  
دمان و دنان بر گرفتند راه  
نديد آنچه کشته برا آن رهگذار<sup>۱</sup>  
که پويشه را راه دشوار گشت  
نشست از بر چرمه تيزرو  
بگرد سپه چرمه اندر نشاخت  
خروشید کای مرد بيداد شوم<sup>۴</sup>  
کله يافته چند پوئی برآه  
ببار آمد آن خسروانی درخت  
فریدونت گاهی بیاراست نو  
بيابی<sup>۵</sup> هم اکنون برش<sup>۶</sup> درکنار<sup>۷</sup>  
و گر پرنیانست خود رشته<sup>۸</sup>  
يکایك<sup>۹</sup> بتنگی رسید اندر اوی  
بلو نیمه شد خسروانی تنش  
بنیزه با بر اندر افراشتند  
ازان زور و آن بازوی جنگجوی<sup>[۱۰]</sup>  
که بپراگند روزگار دم<sup>۱۱</sup>  
پراگند در دشت و دریا<sup>۱۲</sup> و کوه  
که بودش زبان پر ز گفتار نغز

تهی شد زکینه سر کینه دار  
پس اندر سه بهار منوچهر شاه  
[جو شد سلم تا پیش دریا که<sup>۱۳</sup>  
چنان شد زبس کشته و خسته دشت  
پر از خشم و پر کینه سالار نو  
بیهقند<sup>۲</sup> برگستوان وبتاخت  
رسید آنگه تنه در<sup>۳</sup> شاه روم  
بکشته برا در ز بهر کله  
کنون تاجت آوردم ای شاه و تخت  
زجاج بزرگی گریزان مشو  
[درختی که پروردی آمد ببار  
[اگر<sup>۴</sup> بار خارست خود کشته<sup>۵</sup>  
همی تاخت اسپ اندرین گفت گوی  
یکی تیخ زد زود بر<sup>۱۰</sup> گردش  
بفرمود تا سرش برداشتند  
[بمانند لشکر شگفت اندواي  
همه لشکر سلم همچون رمه<sup>۱۱</sup>  
برفتند یکسر<sup>۱۲</sup> گروها گروه  
یکی پر خرد<sup>۱۳</sup> مرد پاکیزه<sup>۱۴</sup> مغز

<sup>۱</sup> Л, I, IV—б. оп.; Б—б. переведен.

<sup>2</sup> برا فگند—Л—<sup>3</sup> ب—Л—<sup>4</sup> Л—<sup>5</sup> بیهقند—<sup>6</sup> بیهقند—<sup>7</sup> ل, IV—доб.:  
بیهقند—<sup>8</sup> لشکر—<sup>9</sup> لشکر—<sup>10</sup> لشکر—<sup>11</sup> تیز بر—<sup>12</sup> بربرو—I—<sup>13</sup> هامون—<sup>14</sup> بیدار—<sup>15</sup> هر—<sup>16</sup> IV—<sup>17</sup> صحراء—I—<sup>18</sup> هامون—<sup>19</sup> وادی—I—<sup>20</sup> صحراء—I—<sup>21</sup> هامون—<sup>22</sup> بیدار—<sup>23</sup> هر—<sup>24</sup> IV—<sup>25</sup> بیدار—<sup>26</sup> هامون—<sup>27</sup> بیدار—<sup>28</sup> هر—<sup>29</sup> IV—<sup>30</sup> بیدار—<sup>31</sup> هامون—<sup>32</sup> بیدار—<sup>33</sup> هر—<sup>34</sup> IV—<sup>35</sup> بیدار—<sup>36</sup> هامون—<sup>37</sup> بیدار—<sup>38</sup> هر—<sup>39</sup> IV—<sup>40</sup> بیدار—<sup>41</sup> هامون—<sup>42</sup> بیدار—<sup>43</sup> هر—<sup>44</sup> IV—<sup>45</sup> بیدار—<sup>46</sup> هامون—<sup>47</sup> بیدار—<sup>48</sup> هر—<sup>49</sup> IV—<sup>50</sup> بیدار—<sup>51</sup> هامون—<sup>52</sup> بیدار—<sup>53</sup> هر—<sup>54</sup> IV—<sup>55</sup> بیدار—<sup>56</sup> هامون—<sup>57</sup> بیدار—<sup>58</sup> هر—<sup>59</sup> IV—<sup>60</sup> بیدار—<sup>61</sup> هامون—<sup>62</sup> بیدار—<sup>63</sup> هر—<sup>64</sup> IV—<sup>65</sup> بیدار—<sup>66</sup> هامون—<sup>67</sup> بیدار—<sup>68</sup> هر—<sup>69</sup> IV—<sup>70</sup> بیدار—<sup>71</sup> هامون—<sup>72</sup> بیدار—<sup>73</sup> هر—<sup>74</sup> IV—<sup>75</sup> بیدار—<sup>76</sup> هامون—<sup>77</sup> بیدار—<sup>78</sup> هر—<sup>79</sup> IV—<sup>80</sup> بیدار—<sup>81</sup> هامون—<sup>82</sup> بیدار—<sup>83</sup> هر—<sup>84</sup> IV—<sup>85</sup> بیدار—<sup>86</sup> هامون—<sup>87</sup> بیدار—<sup>88</sup> هر—<sup>89</sup> IV—<sup>90</sup> بیدار—<sup>91</sup> هامون—<sup>92</sup> بیدار—<sup>93</sup> هر—<sup>94</sup> IV—<sup>95</sup> بیدار—<sup>96</sup> هامون—<sup>97</sup> بیدار—<sup>98</sup> هر—<sup>99</sup> IV—<sup>100</sup> بیدار—<sup>101</sup> هامون—<sup>102</sup> بیدار—<sup>103</sup> هر—<sup>104</sup> IV—<sup>105</sup> بیدار—<sup>106</sup> هامون—<sup>107</sup> بیدار—<sup>108</sup> هر—<sup>109</sup> IV—<sup>110</sup> بیدار—<sup>111</sup> هامون—<sup>112</sup> بیدار—<sup>113</sup> هر—<sup>114</sup> IV—<sup>115</sup> بیدار—<sup>116</sup> هامون—<sup>117</sup> بیدار—<sup>118</sup> هر—<sup>119</sup> IV—<sup>120</sup> بیدار—<sup>121</sup> هامون—<sup>122</sup> بیدار—<sup>123</sup> هر—<sup>124</sup> IV—<sup>125</sup> بیدار—<sup>126</sup> هامون—<sup>127</sup> بیدار—<sup>128</sup> هر—<sup>129</sup> IV—<sup>130</sup> بیدار—<sup>131</sup> هامون—<sup>132</sup> بیدار—<sup>133</sup> هر—<sup>134</sup> IV—<sup>135</sup> بیدار—<sup>136</sup> هامون—<sup>137</sup> بیدار—<sup>138</sup> هر—<sup>139</sup> IV—<sup>140</sup> بیدار—<sup>141</sup> هامون—<sup>142</sup> بیدار—<sup>143</sup> هر—<sup>144</sup> IV—<sup>145</sup> بیدار—<sup>146</sup> هامون—<sup>147</sup> بیدار—<sup>148</sup> هر—<sup>149</sup> IV—<sup>150</sup> بیدار—<sup>151</sup> هامون—<sup>152</sup> بیدار—<sup>153</sup> هر—<sup>154</sup> IV—<sup>155</sup> بیدار—<sup>156</sup> هامون—<sup>157</sup> بیدار—<sup>158</sup> هر—<sup>159</sup> IV—<sup>160</sup> بیدار—<sup>161</sup> هامون—<sup>162</sup> بیدار—<sup>163</sup> هر—<sup>164</sup> IV—<sup>165</sup> بیدار—<sup>166</sup> هامون—<sup>167</sup> بیدار—<sup>168</sup> هر—<sup>169</sup> IV—<sup>170</sup> بیدار—<sup>171</sup> هامون—<sup>172</sup> بیدار—<sup>173</sup> هر—<sup>174</sup> IV—<sup>175</sup> بیدار—<sup>176</sup> هامون—<sup>177</sup> بیدار—<sup>178</sup> هر—<sup>179</sup> IV—<sup>180</sup> بیدار—<sup>181</sup> هامون—<sup>182</sup> بیدار—<sup>183</sup> هر—<sup>184</sup> IV—<sup>185</sup> بیدار—<sup>186</sup> هامون—<sup>187</sup> بیدار—<sup>188</sup> هر—<sup>189</sup> IV—<sup>190</sup> بیدار—<sup>191</sup> هامون—<sup>192</sup> بیدار—<sup>193</sup> هر—<sup>194</sup> IV—<sup>195</sup> بیدار—<sup>196</sup> هامون—<sup>197</sup> بیدار—<sup>198</sup> هر—<sup>199</sup> IV—<sup>200</sup> بیدار—<sup>201</sup> هامون—<sup>202</sup> بیدار—<sup>203</sup> هر—<sup>204</sup> IV—<sup>205</sup> بیدار—<sup>206</sup> هامون—<sup>207</sup> بیدار—<sup>208</sup> هر—<sup>209</sup> IV—<sup>210</sup> بیدار—<sup>211</sup> هامون—<sup>212</sup> بیدار—<sup>213</sup> هر—<sup>214</sup> IV—<sup>215</sup> بیدار—<sup>216</sup> هامون—<sup>217</sup> بیدار—<sup>218</sup> هر—<sup>219</sup> IV—<sup>220</sup> بیدار—<sup>221</sup> هامون—<sup>222</sup> بیدار—<sup>223</sup> هر—<sup>224</sup> IV—<sup>225</sup> بیدار—<sup>226</sup> هامون—<sup>227</sup> بیدار—<sup>228</sup> هر—<sup>229</sup> IV—<sup>230</sup> بیدار—<sup>231</sup> هامون—<sup>232</sup> بیدار—<sup>233</sup> هر—<sup>234</sup> IV—<sup>235</sup> بیدار—<sup>236</sup> هامون—<sup>237</sup> بیدار—<sup>238</sup> هر—<sup>239</sup> IV—<sup>240</sup> بیدار—<sup>241</sup> هامون—<sup>242</sup> بیدار—<sup>243</sup> هر—<sup>244</sup> IV—<sup>245</sup> بیدار—<sup>246</sup> هامون—<sup>247</sup> بیدار—<sup>248</sup> هر—<sup>249</sup> IV—<sup>250</sup> بیدار—<sup>251</sup> هامون—<sup>252</sup> بیدار—<sup>253</sup> هر—<sup>254</sup> IV—<sup>255</sup> بیدار—<sup>256</sup> هامون—<sup>257</sup> بیدار—<sup>258</sup> هر—<sup>259</sup> IV—<sup>260</sup> بیدار—<sup>261</sup> هامون—<sup>262</sup> بیدار—<sup>263</sup> هر—<sup>264</sup> IV—<sup>265</sup> بیدار—<sup>266</sup> هامون—<sup>267</sup> بیدار—<sup>268</sup> هر—<sup>269</sup> IV—<sup>270</sup> بیدار—<sup>271</sup> هامون—<sup>272</sup> بیدار—<sup>273</sup> هر—<sup>274</sup> IV—<sup>275</sup> بیدار—<sup>276</sup> هامون—<sup>277</sup> بیدار—<sup>278</sup> هر—<sup>279</sup> IV—<sup>280</sup> بیدار—<sup>281</sup> هامون—<sup>282</sup> بیدار—<sup>283</sup> هر—<sup>284</sup> IV—<sup>285</sup> بیدار—<sup>286</sup> هامون—<sup>287</sup> بیدار—<sup>288</sup> هر—<sup>289</sup> IV—<sup>290</sup> بیدار—<sup>291</sup> هامون—<sup>292</sup> بیدار—<sup>293</sup> هر—<sup>294</sup> IV—<sup>295</sup> بیدار—<sup>296</sup> هامون—<sup>297</sup> بیدار—<sup>298</sup> هر—<sup>299</sup> IV—<sup>300</sup> بیدار—<sup>301</sup> هامون—<sup>302</sup> بیدار—<sup>303</sup> هر—<sup>304</sup> IV—<sup>305</sup> بیدار—<sup>306</sup> هامون—<sup>307</sup> بیدار—<sup>308</sup> هر—<sup>309</sup> IV—<sup>310</sup> بیدار—<sup>311</sup> هامون—<sup>312</sup> بیدار—<sup>313</sup> هر—<sup>314</sup> IV—<sup>315</sup> بیدار—<sup>316</sup> هامون—<sup>317</sup> بیدار—<sup>318</sup> هر—<sup>319</sup> IV—<sup>320</sup> بیدار—<sup>321</sup> هامون—<sup>322</sup> بیدار—<sup>323</sup> هر—<sup>324</sup> IV—<sup>325</sup> بیدار—<sup>326</sup> هامون—<sup>327</sup> بیدار—<sup>328</sup> هر—<sup>329</sup> IV—<sup>330</sup> بیدار—<sup>331</sup> هامون—<sup>332</sup> بیدار—<sup>333</sup> هر—<sup>334</sup> IV—<sup>335</sup> بیدار—<sup>336</sup> هامون—<sup>337</sup> بیدار—<sup>338</sup> هر—<sup>339</sup> IV—<sup>340</sup> بیدار—<sup>341</sup> هامون—<sup>342</sup> بیدار—<sup>343</sup> هر—<sup>344</sup> IV—<sup>345</sup> بیدار—<sup>346</sup> هامون—<sup>347</sup> بیدار—<sup>348</sup> هر—<sup>349</sup> IV—<sup>350</sup> بیدار—<sup>351</sup> هامون—<sup>352</sup> بیدار—<sup>353</sup> هر—<sup>354</sup> IV—<sup>355</sup> بیدار—<sup>356</sup> هامون—<sup>357</sup> بیدار—<sup>358</sup> هر—<sup>359</sup> IV—<sup>360</sup> بیدار—<sup>361</sup> هامون—<sup>362</sup> بیدار—<sup>363</sup> هر—<sup>364</sup> IV—<sup>365</sup> بیدار—<sup>366</sup> هامون—<sup>367</sup> بیدار—<sup>368</sup> هر—<sup>369</sup> IV—<sup>370</sup> بیدار—<sup>371</sup> هامون—<sup>372</sup> بیدار—<sup>373</sup> هر—<sup>374</sup> IV—<sup>375</sup> بیدار—<sup>376</sup> هامون—<sup>377</sup> بیدار—<sup>378</sup> هر—<sup>379</sup> IV—<sup>380</sup> بیدار—<sup>381</sup> هامون—<sup>382</sup> بیدار—<sup>383</sup> هر—<sup>384</sup> IV—<sup>385</sup> بیدار—<sup>386</sup> هامون—<sup>387</sup> بیدار—<sup>388</sup> هر—<sup>389</sup> IV—<sup>390</sup> بیدار—<sup>391</sup> هامون—<sup>392</sup> بیدار—<sup>393</sup> هر—<sup>394</sup> IV—<sup>395</sup> بیدار—<sup>396</sup> هامون—<sup>397</sup> بیدار—<sup>398</sup> هر—<sup>399</sup> IV—<sup>400</sup> بیدار—<sup>401</sup> هامون—<sup>402</sup> بیدار—<sup>403</sup> هر—<sup>404</sup> IV—<sup>405</sup> بیدار—<sup>406</sup> هامون—<sup>407</sup> بیدار—<sup>408</sup> هر—<sup>409</sup> IV—<sup>410</sup> بیدار—<sup>411</sup> هامون—<sup>412</sup> بیدار—<sup>413</sup> هر—<sup>414</sup> IV—<sup>415</sup> بیدار—<sup>416</sup> هامون—<sup>417</sup> بیدار—<sup>418</sup> هر—<sup>419</sup> IV—<sup>420</sup> بیدار—<sup>421</sup> هامون—<sup>422</sup> بیدار—<sup>423</sup> هر—<sup>424</sup> IV—<sup>425</sup> بیدار—<sup>426</sup> هامون—<sup>427</sup> بیدار—<sup>428</sup> هر—<sup>429</sup> IV—<sup>430</sup> بیدار—<sup>431</sup> هامون—<sup>432</sup> بیدار—<sup>433</sup> هر—<sup>434</sup> IV—<sup>435</sup> بیدار—<sup>436</sup> هامون—<sup>437</sup> بیدار—<sup>438</sup> هر—<sup>439</sup> IV—<sup>440</sup> بیدار—<sup>441</sup> هامون—<sup>442</sup> بیدار—<sup>443</sup> هر—<sup>444</sup> IV—<sup>445</sup> بیدار—<sup>446</sup> هامون—<sup>447</sup> بیدار—<sup>448</sup> هر—<sup>449</sup> IV—<sup>450</sup> بیدار—<sup>451</sup> هامون—<sup>452</sup> بیدار—<sup>453</sup> هر—<sup>454</sup> IV—<sup>455</sup> بیدار—<sup>456</sup> هامون—<sup>457</sup> بیدار—<sup>458</sup> هر—<sup>459</sup> IV—<sup>460</sup> بیدار—<sup>461</sup> هامون—<sup>462</sup> بیدار—<sup>463</sup> هر—<sup>464</sup> IV—<sup>465</sup> بیدار—<sup>466</sup> هامون—<sup>467</sup> بیدار—<sup>468</sup> هر—<sup>469</sup> IV—<sup>470</sup> بیدار—<sup>471</sup> هامون—<sup>472</sup> بیدار—<sup>473</sup> هر—<sup>474</sup> IV—<sup>475</sup> بیدار—<sup>476</sup> هامون—<sup>477</sup> بیدار—<sup>478</sup> هر—<sup>479</sup> IV—<sup>480</sup> بیدار—<sup>481</sup> هامون—<sup>482</sup> بیدار—<sup>483</sup> هر—<sup>484</sup> IV—<sup>485</sup> بیدار—<sup>486</sup> هامون—<sup>487</sup> بیدار—<sup>488</sup> هر—<sup>489</sup> IV—<sup>490</sup> بیدار—<sup>491</sup> هامون—<sup>492</sup> بیدار—<sup>493</sup> هر—<sup>494</sup> IV—<sup>495</sup> بیدار—<sup>496</sup> هامون—<sup>497</sup> بیدار—<sup>498</sup> هر—<sup>499</sup> IV—<sup>500</sup> بیدار—<sup>501</sup> هامون—<sup>502</sup> بیدار—<sup>503</sup> هر—<sup>504</sup> IV—<sup>505</sup> بیدار—<sup>506</sup> هامون—<sup>507</sup> بیدار—<sup>508</sup> هر—<sup>509</sup> IV—<sup>510</sup> بیدار—<sup>511</sup> هامون—<sup>512</sup> بیدار—<sup>513</sup> هر—<sup>514</sup> IV—<sup>515</sup> بیدار—<sup>516</sup> هامون—<sup>517</sup> بیدار—<sup>518</sup> هر—<sup>519</sup> IV—<sup>520</sup> بیدار—<sup>521</sup> هامون—<sup>522</sup> بیدار—<sup>523</sup> هر—<sup>524</sup> IV—<sup>525</sup> بیدار—<sup>526</sup> هامون—<sup>527</sup> بیدار—<sup>528</sup> هر—<sup>529</sup> IV—<sup>530</sup> بیدار—<sup>531</sup> هامون—<sup>532</sup> بیدار—<sup>533</sup> هر—<sup>534</sup> IV—<sup>535</sup> بیدار—<sup>536</sup> هامون—<sup>537</sup> بیدار—<sup>538</sup> هر—<sup>539</sup> IV—<sup>540</sup> بیدار—<sup>541</sup> هامون—<sup>542</sup> بیدار—<sup>543</sup> هر—<sup>544</sup> IV—<sup>545</sup> بیدار—<sup>546</sup> هامون—<sup>547</sup> بیدار—<sup>548</sup> هر—<sup>549</sup> IV—<sup>550</sup> بیدار—<sup>551</sup> هامون—<sup>552</sup> بیدار—<sup>553</sup> هر—<sup>554</sup> IV—<sup>555</sup> بیدار—<sup>556</sup> هامون—<sup>557</sup> بیدار—<sup>558</sup> هر—<sup>559</sup> IV—<sup>560</sup> بیدار—<sup>561</sup> هامون—<sup>562</sup> بیدار—<sup>563</sup> هر—<sup>564</sup> IV—<sup>565</sup> بیدار—<sup>566</sup> هامون—<sup>567</sup> بیدار—<sup>568</sup> هر—<sup>569</sup> IV—<sup>570</sup> بیدار—<sup>571</sup> هامون—<sup>572</sup> بیدار—<sup>573</sup> هر—<sup>574</sup> IV—<sup>575</sup> بیدار—<sup>576</sup> هامون—<sup>577</sup> بیدار—<sup>578</sup> هر—<sup>579</sup> IV—<sup>580</sup> بیدار—<sup>581</sup> هامون—<sup>582</sup> بیدار—<sup>583</sup> هر—<sup>584</sup> IV—<sup>585</sup> بیدار—<sup>586</sup> هامون—<sup>587</sup> بیدار—<sup>588</sup> هر—<sup>589</sup> IV—<sup>590</sup> بیدار—<sup>591</sup> هامون—<sup>592</sup> بیدار—<sup>593</sup> هر—<sup>594</sup> IV—<sup>595</sup> بیدار—<sup>596</sup> هامون—<sup>597</sup> بیدار—<sup>598</sup> هر—<sup>599</sup> IV—<sup>600</sup> بیدار—<sup>601</sup> هامون—<sup>602</sup> بیدار—<sup>603</sup> هر—<sup>604</sup> IV—<sup>605</sup> بیدار—<sup>606</sup> هامون—<sup>607</sup> بیدار—<sup>608</sup> هر—<sup>609</sup> IV—<sup>610</sup> بیدار—<sup>611</sup> هامون—<sup>612</sup> بیدار—<sup>613</sup> هر—<sup>614</sup> IV—<sup>615</sup> بیدار—<sup>616</sup> هامون—<sup>617</sup> بیدار—<sup>618</sup> هر—<sup>619</sup> IV—<sup>620</sup> بیدار—<sup>621</sup> هامون—<sup>622</sup> بیدار—<sup>623</sup> هر—<sup>624</sup> IV—<sup>625</sup> بیدار—<sup>626</sup> هامون—<sup>627</sup> بیدار—<sup>628</sup> هر—<sup>629</sup> IV—<sup>630</sup> بیدار—<sup>631</sup> هامون—<sup>632</sup> بیدار—<sup>633</sup> هر—<sup>634</sup> IV—<sup>635</sup> بیدار—<sup>636</sup> هامون—<sup>637</sup> بیدار—<sup>638</sup> هر—<sup>639</sup> IV—<sup>640</sup> بیدار—<sup>641</sup> هامون—<sup>642</sup> بیدار—<sup>643</sup> هر—<sup>644</sup> IV—<sup>645</sup> بیدار—<sup>646</sup> هامون—<sup>647</sup> بیدار—<sup>648</sup> هر—<sup>649</sup> IV—<sup>650</sup> بیدار—<sup>651</sup> هامون—<sup>652</sup> بیدار—<sup>653</sup> هر—<sup>654</sup> IV—<sup>655</sup> بیدار—<sup>656</sup> هامون—<sup>657</sup> بیدار—<sup>658</sup> هر—<sup>659</sup> IV—<sup>660</sup> بیدار—<sup>661</sup> هامون—<sup>662</sup> بیدار—<sup>663</sup> هر—<sup>664</sup> IV—<sup>665</sup> بیدار—<sup>666</sup> هامون—<sup>667</sup> بیدار—<sup>668</sup> هر—<sup>669</sup> IV—<sup>670</sup> بیدار—<sup>671</sup> هامون—<sup>672</sup> بیدار—<sup>673</sup> هر—<sup>674</sup> IV—<sup>675</sup> بیدار—<sup>676</sup> هامون—<sup>677</sup> بیدار—<sup>678</sup> هر—<sup>679</sup> IV—<sup>680</sup> بیدار—<sup>681</sup> هامون—<sup>682</sup> بیدار—<sup>683</sup> هر—<sup>684</sup> IV—<sup>685</sup> بیدار—<sup>686</sup> هامون—<sup>687</sup> بیدار—<sup>688</sup> هر—<sup>689</sup> IV—<sup>690</sup> بیدار—<sup>691</sup> هامون—<sup>692</sup> بیدار—<sup>693</sup> هر—<sup>694</sup> IV—<sup>695</sup> بیدار—<sup>696</sup> هامون—<sup>697</sup> بیدار—<sup>698</sup> هر—<sup>699</sup> IV—<sup>700</sup> بیدار—<sup>701</sup> هامون—<sup>702</sup> بیدار—<sup>703</sup> هر—<sup>704</sup> IV—<sup>705</sup> بیدار—<sup>706</sup> هامون—<sup>707</sup> بیدار—<sup>708</sup> هر—<sup>709</sup> IV—<sup>710</sup> بیدار—<sup>711</sup> هامون—<sup>712</sup> بیدار—<sup>713</sup> هر—<sup>714</sup> IV—<sup>715</sup> بیدار—<sup>716</sup> هامون—<sup>717</sup> بیدار—<sup>718</sup> هر—<sup>719</sup> IV—<sup>720</sup> بیدار—<sup>721</sup> هامون—<sup>722</sup> بیدار—<sup>723</sup> هر—<sup>724</sup> IV—<sup>725</sup> بیدار—<sup>726</sup> هامون—<sup>727</sup> بیدار—<sup>728</sup> هر—<sup>729</sup> IV—<sup>730</sup> بیدار—<sup>731</sup> هامون—<sup>732</sup> بیدار—<sup>733</sup> هر—<sup>734</sup> IV—<sup>735</sup> بیدار—<sup>736</sup> هامون—<sup>737</sup> بیدار—<sup>738</sup> هر—<sup>739</sup> IV—<sup>740</sup> بیدار—<sup>741</sup> هامون—<sup>742</sup> بیدار—<sup>743</sup> هر—<sup>744</sup> IV—<sup>745</sup> بیدار—<sup>746</sup> هامون—<sup>747</sup> بیدار—<sup>748</sup> هر—<sup>749</sup> IV—<sup>750</sup> بیدار—<sup>751</sup> هامون—<sup>752</sup> بیدار—<sup>753</sup> هر—<sup>754</sup> IV—<sup>755</sup> بیدار—<sup>756</sup> هامون—<sup>757</sup> بیدار—<sup>758</sup> هر—<sup>759</sup> IV—<sup>760</sup> بیدار—<sup>761</sup> هامون—<sup>762</sup> بیدار—<sup>763</sup> هر—<sup>764</sup> IV—<sup>765</sup> بیدار—<sup>766</sup> هامون—<sup>767</sup> بیدار—<sup>768</sup> هر—<sup>769</sup> IV—<sup>770</sup> بیدار—<sup>771</sup> هامون—<sup>772</sup> بیدار—<sup>773</sup> هر—<sup>774</sup> IV—<sup>775</sup> بیدار—<sup>776</sup> هامون—<sup>777</sup> بیدار—<sup>778</sup> هر—<sup>779</sup> IV—<sup>780</sup> بیدار—<sup>781</sup> هامون—<sup>782</sup> بیدار—<sup>783</sup> هر—<sup>784</sup> IV—<sup>785</sup> بیدار—<sup>786</sup> هامون—<sup>787</sup> بیدار—<sup>788</sup> هر—<sup>789</sup> IV—<sup>790</sup> بیدار—<sup>791</sup> هامون—<sup>792</sup> بیدار—<sup>793</sup> هر—<sup>794</sup> IV—<sup>795</sup> بیدار—<sup>796</sup> هامون—<sup>797</sup> بیدار—<sup>798</sup> هر—<sup>799</sup> IV—<sup>800</sup> بیدار—<sup>801</sup> هامون—<sup>802</sup> بیدار—<sup>803</sup> هر—<sup>804</sup> IV—<sup>805</sup> بیدار—<sup>806</sup> هامون—<sup>807</sup> بیدار—<sup>808</sup> هر—<sup>809</sup> IV—<sup>810</sup> بیدار—<sup>811</sup> هامون—<sup>812</sup> بیدار—<sup>813</sup> هر—<sup>814</sup> IV—<sup>815</sup> بیدار—<sup>816</sup> هامون—<sup>817</sup> بیدار—<sup>818</sup> هر—<sup>819</sup> IV—<sup>820</sup> بیدار—<sup>821</sup> هامون—<sup>822</sup> بیدار—<sup>823</sup> هر—<sup>824</sup> IV—<sup>825</sup> بیدار—<sup>826</sup> هامون—<sup>827</sup> بیدار—<sup>828</sup> هر—<sup>829</sup> IV—<sup>830</sup> بیدار—<sup>831</sup> هامون—<sup>832</sup> بیدار—<sup>833</sup> هر—<sup>834</sup> IV—<sup>835</sup> بیدار—<sup>836</sup> هامون—<sup>837</sup> بیدار—<sup>838</sup> هر—<sup>839</sup> IV—<sup>840</sup> بیدار—<sup>841</sup> هامون—<sup>842</sup> بیدار—<sup>843</sup> هر—<sup>844</sup> IV—<sup>845</sup> بیدار—<sup>846</sup> هامون—<sup>847</sup> بیدار—<sup>848</sup> هر—<sup>849</sup> IV—<sup>850</sup> بیدار—<sup>851</sup> هامون—<sup>852</sup> بیدار—<sup>853</sup> هر—<sup>854</sup> IV—<sup>855</sup> بیدار—<sup>856</sup> هامون—<sup>857</sup> بیدار—<sup>858</sup> هر—<sup>859</sup> IV—<sup>860</sup> بیدار—<sup>861</sup> هامون—<sup>862</sup> بیدار—<sup>863</sup> هر—<sup>864</sup> IV—<sup>865</sup> بیدار—<sup>866</sup> هامون—<sup>867</sup> بیدار—<sup>868</sup> هر—<sup>869</sup> IV—<sup>870</sup> بیدار—<sup>871</sup> هامون—<sup>872</sup> بیدار—<sup>873</sup> هر—<sup>874</sup> IV—<sup>875</sup> بیدار—<sup>876</sup> هامون—<sup>877</sup> بیدار—<sup>878</sup> هر—<sup>879</sup> IV—<sup>880</sup> بیدار—<sup>881</sup> هامون—<sup>882</sup> بیدار—<sup>883</sup> هر—<sup>884</sup> IV—<sup>885</sup> بیدار—<sup>886</sup> هامون—<sup>887</sup> بیدار—<sup>888</sup> هر—<sup>889</sup> IV—<sup>890</sup> بیدار—<sup>891</sup> هامون—<sup>892</sup> بیدار—<sup>893</sup> هر—<sup>894</</sup>

[نگر تا سخنگوی دهقان چه گفت  
[مرا و ترا بندگی پیشه باد  
[بنیک و ببد هر چه شاید بدن  
[جو دزدار و چون<sup>3</sup> قارن رزمجوى  
[یکى بد سگال و یکى ساده دل  
[همى جست آن روز تاشب زمان  
[ببیگانه بر مهر خویشی نهاد  
چو شب روز شد قارن رزمخواه  
خروشید و بنمود یکیک نشان  
چو شیروی دید آن درفش یلی<sup>7</sup>  
در حصن بگرفت و ازدر نهاد<sup>9</sup>  
بیک دست قارن بیک دست شیر  
چو خورشید بر تیغ گنبد رسید  
نه دز بود گفتی<sup>14</sup> نه کشتی بر آب  
درخشیدن<sup>15</sup> آتش و باد خاست  
چو خورشید تابان ز بالا بگشت  
بکشتند ازیشان فزون از شمار<sup>18</sup>  
همه روی صحراء شده جوی خون<sup>20</sup>

[نگر تا سخنگوی دهقان چه گفت  
[مرا و ترا بندگی پیشه باد  
[بنیک و ببد هر چه شاید بدن  
[جو دزدار و چون<sup>3</sup> قارن رزمجوى  
[یکى بد سگال و یکى ساده دل  
[همى جست آن روز تاشب زمان  
[ببیگانه بر مهر خویشی نهاد  
چو شب روز شد قارن رزمخواه  
خروشید و بنمود یکیک نشان  
چو شیروی دید آن درفش یلی<sup>7</sup>  
در حصن بگرفت و ازدر نهاد<sup>9</sup>  
بیک دست قارن بیک دست شیر  
چو خورشید بر تیغ گنبد رسید  
نه دز بود گفتی<sup>14</sup> نه کشتی بر آب  
درخشیدن<sup>15</sup> آتش و باد خاست  
چو خورشید تابان ز بالا بگشت  
بکشتند ازیشان فزون از شمار<sup>18</sup>  
همه روی دریا شده قیصرگون

یکیک—I<sup>5</sup> بدر—I<sup>4</sup> دزدار با—I<sup>4</sup> پیشه هم—I<sup>2</sup> مران—I<sup>1</sup>  
VI—I<sup>6</sup>; برافراخت بر در چو ماه—I<sup>6</sup> оп. I, IV—66. 810 и 811  
؛ ببلا نهادند روی سر در نهاد—I<sup>9</sup> سبک روی بنهاد بر بدخوئی—I<sup>6</sup>؛ بپی روی بنهاد زی پهلوان—I<sup>4</sup>  
همیکشت ازیشان—I<sup>12</sup> بسر بر تیغ—I<sup>11</sup>, I, IV—66. 810 и 811  
پییدا—I<sup>14</sup> نه دز ماند پییدا—I<sup>6</sup>; نه دز بود پییدا—I<sup>13</sup> وافگند زیر  
بکشتند—I<sup>18</sup> оба раза. I, IV, VI—66. 810 и 811  
زکشتی و زورق ده و دو هزار—I<sup>17</sup>, I, IV, VI—66. 810 и 811  
همی دود آتش برآمد زقار—I<sup>16</sup> Л, I, IV, VI—добр. эпизод — битва Минучихра  
с Қакүйе: Б — эпизод не переведен.: Л, IV—41 66., I—35 66., VI—40 66.

بـکـهـتـر سـپـارـد سـپـاهـی گـرـان<sup>1</sup>  
 هـم اـنـگـشـتـر تـور بـا من بـراـه  
 سـپـه رـا بـحـصـن انـدر انـداـختـن  
 بـرـیـن<sup>4</sup> رـاز بـرـبـادـه مـگـشـای لـب  
 نـهـاـدـنـد بـرـکـوـهـه پـیـل کـوـسـهـ  
 زـخـشـکـی بـهـرـیـا نـهـاـدـنـد روـیـ  
 کـهـمـنـ خـوـیـشـتـن رـا بـخـوـاهـمـ نـهـفـتـ  
 نـمـایـمـ بـلـوـ مـهـرـ اـنـگـشـتـرـی<sup>6</sup>  
 درـشـانـ کـنـمـ تـیـغـهـایـ بـنـفـشـ  
 چـنـازـکـهـ اـنـدرـ آـیـیـدـ<sup>9</sup> دـمـیـدـ<sup>10</sup> وـ دـهـیـدـ  
 بـشـیـرـوـیـ شـیـرـاـوـزـنـ وـ خـودـ بـرـانـدـ  
 سـخـنـ گـفـتـ وـ دـزـدارـ مـهـرـشـ بـدـیـدـ  
 بـفـرـمـوـدـ تـاـ یـکـ زـمـانـ دـمـ زـدـ  
 کـهـ رـوزـ وـشـ آـرـامـ وـ خـورـدنـ<sup>12</sup> مـجـوـیـ  
 سـوـیـ دـزـ فـرـسـتـهـ هـهـیـ<sup>14</sup> بـاـ سـپـاهـ  
 نـگـهـبـانـ دـزـ باـشـ وـ بـیـدارـ<sup>15</sup> باـشـ<sup>16</sup>  
 هـمـانـ مـهـرـ اـنـگـشـتـرـیـ رـاـ بـدـیـدـ  
 بـدـیـدـ آـشـکـارـاـ نـدانـستـ رـازـ<sup>18</sup>

اـگـرـ شـاهـ بـیـنـدـ زـجـنـگـ آـورـانـ  
 هـمـانـ بـاـ<sup>2</sup> درـفـشـ هـمـایـونـ شـاهـ  
 بـبـایـدـ<sup>3</sup> کـنـونـ چـارـهـ سـاخـتـنـ  
 منـ وـ گـردـ گـرـشـاـسـپـ وـ اـیـنـ تـیـرـهـ شـبـ  
 چـوـ روـیـ هـوـاـ گـشتـ چـونـ آـبـنـوـسـ  
 هـبـهـ<sup>4</sup> نـامـدـارـانـ پـرـخـاـشـجـوـیـ  
 سـپـهـ رـاـ بـشـیـرـوـیـ بـسـپـرـدـ وـ گـفـتـ  
 شـوـمـ سـوـیـ دـزـبـانـ بـپـیـغـمـبـرـیـ  
 چـوـ درـ<sup>7</sup> دـزـ شـوـمـ بـرـ فـرـاـزـمـ درـفـشـ  
 شـمـاـ روـیـ یـکـسـرـ سـوـیـ دـزـ نـهـیـدـ  
 سـپـهـ رـاـ بـنـزـدـیـکـ درـیـاـ بـمـانـدـ  
 بـیـامـدـ چـوـ نـزـدـیـکـیـ<sup>8</sup> دـزـ رـسـیـدـ  
 جـنـیـینـ گـفـتـ کـزـ نـزـدـ تـورـ آـمـدـمـ  
 مـرـاـ گـفـتـ شـوـ پـیـشـ<sup>11</sup> دـزـبـانـ بـگـوـیـ  
 کـزـ اـیـدـ<sup>13</sup> درـفـشـ مـنـوـچـهـرـ شـاهـ  
 توـ بـاـ اوـ بـنـیـیـکـ وـ بـبـدـ یـارـ باـشـ  
 چـوـ دـزـبـانـ چـنـیـینـ گـفـتـهـ اـرـاـ<sup>17</sup> شـنـیـدـ  
 هـمـانـگـهـ درـ دـزـ گـشـادـنـدـ باـزـ<sup>805</sup>

<sup>1</sup> I—доб.:

درـ چـارـهـ اوـ بـگـیـرمـ بـلـسـتـ \* کـنـونـ رـاهـ جـنـگـستـ وـهـمـ رـاهـ جـستـ  
 اـزـینـ IVـ بـخـوـاهـمـ IVـ<sup>4</sup> بـبـیـامـدـ<sup>3</sup> Iـ, IVـ, VIـ بـبـیـایـدـ<sup>2</sup> Iـ, IVـ, VIـ  
 5ـ چـوـ پـیـشـ IVـ<sup>8</sup> بـرـ Iـ, IVـ<sup>7</sup> Iـ, IVـ<sup>8</sup> مـهـرـ وـ اـنـگـشـتـرـیـ IVـ هـیـچـ IVـ<sup>6</sup>  
 شـوـنـزـ VIـ<sup>9</sup> چـوـمنـ بـرـخـروـشـ VIـ<sup>10</sup> خـورـیدـ<sup>11</sup> Iـ, IVـ<sup>11</sup> Iـ, IVـ<sup>10</sup> کـهـ پـیـشـ VIـ<sup>9</sup>  
 12ـ کـسـیـ<sup>15</sup> Iـ, IVـ<sup>14</sup> کـ4ـآـیـدـ VIـ<sup>13</sup> Iـ, IVـ<sup>14</sup> گـرـآـیـدـ VIـ<sup>13</sup> Iـ, IVـ<sup>14</sup> خـوبـیـ VIـ<sup>13</sup>  
 16ـ Iـ, IVـ, VIـ<sup>16</sup> 8.802 идет после б. 803; Iـ, IVـ—доб.:

شـمـاـ یـارـ ہـماـشـیـدـ وـ نـیـرـوـ کـنـیـدـ \* مـگـرـ کـانـ سـپـاهـ وـرـاـ بـشـکـنـیـدـ  
 نـدانـستـ هـیـچـ آـشـکـارـاـ زـ رـازـ<sup>18</sup> سـخـنـ رـاـ سـرـاسـرـ Iـ<sup>17</sup>

گه فدرزند گرسر پیچد<sup>۱</sup> زدین 775  
 گنه بس گران بود و پوزش نبرد  
 و دیگر که کین خواه او بود گرد<sup>۲</sup>  
 سر تور بنهاد در پیش روی  
 بیامد فرستاده شوخ روی  
 فریدون همی<sup>۳</sup> بر منوچهر بر  
 یکی آفرین خواست<sup>۵</sup> از دادگر

## ۱۹

وزان تیمرگی کاندر آمد بهمه<sup>۷</sup> 780  
 برآورده سرتا بچرخ کبود  
 که دارد زمانه نشیب و فراز  
 که بر گاشتش<sup>۹</sup> سلم روی از نبرد<sup>۱۰</sup>  
 سزد گر برو بر بگیریم راه  
 کسی نگسلاند زبن پای اوی  
 بچاره<sup>۱۱</sup> برآورده از قمعر آب  
 فگنده برو سایه پر همای  
 رکاب و عنان را بباید بسود<sup>۱۵</sup>

بسالم آگهی رفت ازین رزمگاه<sup>۶</sup>  
 پس پشتتش اندر یکی حصن بود  
 چنان ساخت کاید بدان حصن باز  
 هم این یک سخن قارن اندیشه کرد  
 کلانی<sup>۱۱</sup> درش باشد آرامگاه  
 که گرحتصن دریا شود جای اوی  
 یکی جای<sup>۱۲</sup> دارد سر اندر سحاب  
 نهاده زهر چیز گنجی بجای  
 مرا رفت باید بدین چاره<sup>۱۴</sup> زود

بسود بمرگش پدر<sup>۲</sup> اگر چند پیچد VI; هر چند پیچد<sup>۱</sup> I, IV—  
 همی IV—؛ بسی آفرین خواند<sup>۴</sup> یکی IV—I, IV—<sup>۵</sup> نوبود و گرد<sup>۳</sup> I, IV—<sup>۶</sup> همچنین  
 برگاشت چون<sup>۹</sup> VI—<sup>۷</sup> کینه خواه<sup>۸</sup> VI—<sup>۱۰</sup> کذارد<sup>۱۱</sup> I—

پس آنگه منوچهر از آن یاد کرد \* که گر سلم پیچید روی از نبرد  
 IV—

همان این سخن شاه اندیشه کرد \* که پردازد از سلم روز نبرد  
 بخارا VI; زخارا IV<sup>12</sup>; برمز<sup>13</sup> I—<sup>14</sup> (метр нарушен) VI—<sup>15</sup> حصن L—an<sup>11</sup> I, IV, VI—<sup>12</sup>—an<sup>13</sup> I—<sup>14</sup> کار<sup>15</sup> I, IV—<sup>15</sup> доб.:

چو اندیشه کرد آن بقارن بگفت \* کجا بود آن رازها در نهفت  
 چو قارن شنید آن سخنهاز شاه \* چنین گفت کای مهتر نیکخواه

## فریدون

سپه بـرـکـشـیـدـیـم وجـسـتـیـم کـیـن<sup>۱</sup> [رسـیـدـم بـخـوـبـی بـتـورـان زـمـین]  
 چـه درـشـبـ چـه درـهورـ گـیـتـیـ فـروـزـ [سـه جـنـگ گـرـانـ کـرـدهـ شـدـ درـ سـه رـوـزـ]  
 کـشـیـدـیـم وجـسـتـیـم هـرـگـونـهـ کـیـنـ [ازـ اـیـشـانـ شـبـیـخـونـ و~ اـزـ ماـ کـمـیـنـ]  
 زـبـیـچـارـگـیـ بـنـدـ<sup>۲</sup> اـفـسـونـ گـرـفتـ<sup>۳</sup> [شـنـیـدـمـ کـهـ سـازـ شـبـیـخـونـ گـرـفتـ]  
 نـمـانـدـم بـجـزـ بـادـ درـ مـشـتـ اوـیـ<sup>۴</sup> [کـمـیـنـ سـاـخـتـمـ اـزـ<sup>۴</sup> پـسـ پـشتـ اوـیـ]  
 پـیـ انـدـرـ گـرـفتـم رـسـیـدـم بـدـوـیـ [یـکـایـکـ چـوـ اـزـ جـنـگـ بـرـگـاشـتـ روـیـ]  
 بـنـیـرـوـ اـزانـ<sup>۵</sup> زـیـنـشـ بـرـداـشـتـمـ [بـخـفـتـاـنـشـ بـرـ نـیـزـهـ بـگـذاـشـتـمـ]  
 بـرـیـدـم سـرـشـ اـزـ تـنـ بـیـ بـهـاـ [بـیـنـنـداـخـتـمـ<sup>۶</sup> چـونـ یـکـیـ اـزـهـاـ]  
 بـسـازـم کـنـونـ سـلـامـ رـاـ کـیـمـیـاـ [فـرـسـتـاـدـمـ اـیـنـکـ بـنـزـدـ نـیـاـ]  
 بـتـابـوتـ زـرـ انـدـرـ اـفـگـنـدـ خـوارـ<sup>۷</sup> چـنـاـنـچـونـ سـرـ اـیرـجـ شـهـرـیـارـ  
 هـیـوـنـیـ بـرـافـگـنـدـ بـرـسـانـ بـادـ<sup>۸</sup> بـنـامـهـ درـونـ اـیـنـ سـخـنـ کـرـدـ یـادـ<sup>۹</sup>  
 دـوـ چـشمـ اـزـ فـرـیـدـونـ پـرـ اـزـ آـبـ گـرمـ فـرـسـتـاـدـهـ آـمـدـ رـخـیـ پـرـ زـ شـرمـ  
 بـرـیـدـهـ بـرـ شـاهـ اـیـرانـ زـمـیـنـ کـهـ چـونـ بـردـ خـواـهـ سـرـ شـاهـ چـیـنـ

765 770

<sup>۱</sup> I, IV, VI—66. 763 и 764 оп.    <sup>۲</sup> I—VI; رـاهـ I—V; سـازـ I—VI    <sup>۳</sup> IV—дооб.:

ازـ اـیـشـانـ شـبـیـخـونـ و~ اـزـ ماـ کـمـیـنـ \* کـمـشـیـدـیـمـ وجـسـتـیـمـ هـرـ گـونـهـ کـیـنـ  
 سـهـ جـنـگـ گـرـانـ کـرـدهـ شـدـ درـ سـهـ رـوـزـ \* چـهـ درـ شـبـ چـهـ باـهـورـ گـیـتـیـ فـروـزـ  
 767 оп.    <sup>۴</sup> I—6. 767 оп.    <sup>۵</sup> I—VI    <sup>۶</sup> I—VI    <sup>۷</sup> I—VI    <sup>۸</sup> I—VI    <sup>۹</sup> I, IV—дооб.:  
 زـانـ بـیـفـگـنـدـمـشـ منـ اـزـ VI; چـوـ بـادـ اـزـ IV; بـبـادـ انـدـرـ اـزـ I  
 بـرـیـدـهـ بـرـ شـاهـ اـیـرانـ زـمـیـنـ

برـوـ بـرـنـبـخـشـودـ وـشـرـمـشـ نـداـشـتـ \* جـهـانـ آـفـرـیـنـمـ بـرـوـ بـرـ گـمـاـشـتـ  
 بـرـیـدـمـ سـرـشـ هـمـچـنـانـ کـانـ اوـ \* چـوـ وـیـرـانـ کـنـمـ بـومـ وـبـرـ خـوانـ اوـ  
 VI—дооб.:

برـوـ بـرـ نـبـخـشـودـ وـحـرـمـتـ نـداـشـتـ \* جـهـانـ آـفـرـیـنـمـ بـرـوـ بـرـ گـمـاـشـتـ  
 سـرـ اوـ بـهـ نـیـزـهـ فـرـسـتـاـدـمـتـ \* زـدـلـ بـنـدـ اـنـدـوـهـ بـگـشـاـدـمـتـ  
 چـونـ VI; بـرـسـانـ گـرـدـ I<sup>10</sup> سـرـ بـسـرـ کـرـدـ یـادـ VI; چـونـ هـمـهـ یـادـ کـرـدـ I<sup>10</sup>  
 تـنـدـ بـادـ

دمان از پس ایدر<sup>۱</sup> من و چهر شاه  
یکی نیزه انداخت بر پشت او  
زیین برگرفته ش بکردار باد  
سرش را هم آنگه زتن دور کرد<sup>۳</sup>  
پیامد بالشکرگه خویش باز  
رسید اندر آن نامور کینه خواه<sup>۲</sup>  
نگونسار شد خنجر از مشت او  
بزد بر زمین داد مردی بداد  
دد و دام را از تنفس سور کرد<sup>۴</sup>  
بدیدار آن لشکر سرفراز<sup>۵</sup>

11

بـشـاه آفـرـیـدـون یـکـی نـامـه کـرد  
[نـجـسـت اـز جـهـان آـفـرـیـن کـرد یـاد  
سـپـاس اـز جـهـانـدار فـرـیـاد رسـ  
دـگـر آـفـرـیـن بـرـفـرـیـدـون برـز  
هـمـهـش دـاد وـهـم دـیـن <sup>10</sup> وـهـم فـرـهـی  
هـمـهـ رـاـست اـز بـخـت اوـست 760  
زـمـشـک وـز عـنـبـر <sup>6</sup> سـر خـامـه کـرد  
خـداـونـد خـوـبـی وـپـاـکـی وـداد <sup>8</sup>  
ذـگـیـرـد بـسـخـتـی جـز او دـسـت کـس <sup>9</sup>  
خـداـونـد تـاج وـخـداـونـد گـرـز]  
همـش تـاج وـهم تـیـخت <sup>11</sup> شـاهـنـشـهـی]  
همـهـ فـرـ وـزـیـبـایـی اـز تـیـخت اوـست <sup>12</sup>

<sup>1</sup> ل، I، VI—از پس اندر؛ <sup>2</sup> VI—دوبه از پس او.

نخست آفرین بر جهاندار کرد \* که بختی چنان خنده بیدار کرد  
⁹ I-доб.

که او رهنماییست و هم دلگشای \* که جاوید باشد همچشم بجهای  
 ۱۰ نام و هم گنج I ۱۱ دینست I ۱۲ VI - доб.:

حهـان شـد ز دادـت پـر اـز آـفـرـیـز \* دـفـرـمـان پـزـدان دـادـآـفـرـیـز

همه دشت و هم‌امون پراز خون کنیم<sup>2</sup>  
دوان زی منوچهر بشتۀ افتند  
بگفته‌تند تا برنشافند سپاه  
سروی چاره شد مرد بسیار هوش  
کمیین‌گاه بگزید<sup>4</sup> سالار گرد  
دلیران و گردان<sup>6</sup> خنجرگزار<sup>7</sup>  
سواران جنگی و بایسته دید<sup>8</sup>  
بیامد کمر بسته‌نم کارزار<sup>9</sup>  
بپیوسته تیر و کهان آخته<sup>10</sup>  
درفش فروزنده بر پای پیش<sup>11</sup>  
خروش از میان سپه برکشید  
چو برق درخشند پولاد تیغ<sup>12</sup>  
چو الماس روی زمین را بسوخت  
بابر اندرон آتش و باد خاست  
نبعد تور را از دو رویه گذر  
برآمد زلشگر یکی های هوی

که جون شب شود<sup>1</sup> ما شبیخون کنیم 735  
چو کار آگهان آگهی یافتند  
رسیدند پیش<sup>3</sup> منوچهر شاه  
منوچهر بشنید وبگشاد گوش  
سپه را سراسر بقارن سپرد  
ببرد از سران<sup>5</sup> نامور سی هزار 740  
[کمیین‌گاه را جای شایسته دید  
چو شب تیره شد تور با صد هزار  
شبیخون سگالیمه و ساخته  
چو آمد سپه دید بر جای خویش  
جز از جنگ و پیکار چاره ندید 745  
زگرد سواران هوا بست میخ  
هوا را تو گفتی همی بر فروخت  
به‌غز اندرون بانگ پولاد خاست  
برآورد شاه از کمیین‌گاه سر  
عنانرا بپیچید و<sup>13</sup> برگاشت روی 750

<sup>1</sup> در و دشت هامون چو جیجون کنیم—Л. I, IV—доб.:  
 چو آمد شب و روز شد در نهان \* سیاهی گرفته سراسر جهان  
 دو بیدادگر لشکر آراستند \* شبیخون همی باز و خواستند  
 یلان—I<sup>5</sup> بگرفت—VI<sup>4</sup> شنیده بپیش—I, VI<sup>3</sup> 733—735 оп.  
<sup>6</sup> بیامد کمر (см. след. разнотчения); بیامد همه شیرمردان کار—I<sup>7</sup> مردان—IV—  
 بیامد همه شیرمردان کار—I<sup>8</sup> I—б. оп. <sup>9</sup> I—  
 سنانها ببابر اندر افراخته—Л—I<sup>10</sup> (ср. выше); VI (ср. выше).  
 IV, VI—<sup>11</sup> خویش—IV—доб.:  
 چو شب تیره شد همچنان جنگجوی \* دولشگر بروی اندر آورد روی  
 سپید (؟) —Л—<sup>13</sup>

ابا جوشن و تیغ و رومی کلاه  
سن‌انهای بابر اندر افراشتند<sup>۲</sup>  
همی بر نوشتند روی زمین<sup>۳</sup>  
بیاراست لشکر چو پایست شاه<sup>۴</sup>  
تو گفتی سوی غرق دارد شتاب<sup>۵</sup>  
زمین جنب<sup>۶</sup> جنبان چو دریای نیل  
خروشان و جوشان و پیلان دمان<sup>۷</sup>  
زشیپور و نالیدن کتره‌نای  
دهاده برا آمد زهر دو گرو  
تو گفتی که روی<sup>۸</sup> زمین لاله رست  
چنان چون زبیجاده باشد<sup>۹</sup> ستون  
کزو مفرز گیشتی پر از مهر بود  
درخشندۀ خورشید شد نایید<sup>۱۰</sup>  
گهی شهد و نوش است و گاهی شرنگ<sup>۱۱</sup>  
براه شبیخون نهادند گوش  
دو جنگی گرفته‌ند ساز درنگ

منوچهر برخاست از قلب‌گاه<sup>۱</sup>  
[سپه] یکسره نعره برداشتند  
[پر از خشم سر ابروان پر زچین  
720 چپ و راست و قلب و جناح سپاه  
[زمین شد بکردار کشتی برآب  
بزد مهره برکوهه ژنده پیل  
[همان پیش پیلان تبییره زنان  
یکی بزمگاهست گفتی بجای  
برفته‌ند از جای<sup>۶</sup> یکسر چوکوه  
بیابان چو دریای خون شد درست  
پی ژنده پیلان بخون<sup>۸</sup> اندرون  
همه چیرگی با منوچهر بود  
چنین تا شب تیله سر بن<sup>۱۰</sup> کشید  
[زمانه بیک سان ندارد درنگ  
730 دل تور و سلم اندر آمد<sup>۱۱</sup> بجوش  
چو شب روز شد کس نیامد بجنگ

## ۱۷

دل هر دو جنگی زکینه بسته  
همه رای بیهوده انداختند

چو از روز رخشندۀ نیمه برفت  
بتدبیر یک با دگر ساختند

<sup>۱</sup> از آرامگاه—I <sup>۲</sup> IV—dob.

زمین شد بکردار کشتی برآب \* تو گفتی سوی جنگ دارد شتاب  
زروی—I, IV—<sup>۷</sup> ازان دشت—IV—<sup>۶</sup> VI—<sup>۵</sup> گشت—I, IV—<sup>۴</sup> I, VI—<sup>۳</sup> I—6. 721 сп.  
سلم و تور از غم آمد—I, IV, VI—<sup>۱۱</sup> درسر—I, IV—<sup>۱۰</sup> برپا—I, IV—<sup>۹</sup> بخاک—I, IV—<sup>۸</sup> بروی—I

طلایه پر اگنده برگرد دشت  
ابا رایزن سررو شاه یمن  
که ای نامداران و مردان<sup>۱</sup> شاه  
همان درد و کین است و خون خستنست<sup>۲</sup>  
هم در پنهان جهاندار بید  
بهشتی بود شسته پاک از گند<sup>۳</sup>  
بریزند خون و بگیرند بوم<sup>۴</sup>  
بمانند باه فرمه موبدان  
زسالار زر<sup>۵</sup> وز دادر بخت  
دو بهره بپیمایید از چرخ<sup>۶</sup> شید  
ابا گرز و با خنجر کابلی  
یکی از دگر پای منهید پیش<sup>۷</sup>  
کشیدند صف پیش سالار<sup>۸</sup> شیل<sup>۹</sup>  
خود اندر جهان شاهرا زنده ایم  
زمین را زخون رود جیحون کنیم<sup>۱۰</sup>  
همه با سری<sup>۱۱</sup> کینه ساز آمدند

700 [بدان گه که روشن جهان تیره گشت  
[بپیش سپه قارن رزم زن  
[خروشی برآمد زپیش سپاه  
[بکوشید کین چنگ آهرمندست  
[میان بسته دارید و بیدار بید  
[کسی کو شود کشته زین رزمگاه  
[هرآن کس که از لشکر چین و روم<sup>۱۲</sup>  
[همه نیکنامند تا جاودان  
[هم از شاه یابند دیهیم و تخت  
[چو پیدا شود پاک<sup>۱۳</sup> روز سپید  
710 [بجنید یکسر میان یلى  
[بدارید یکسر همه جای خویش  
[سران سپه مهتران دلیر  
[بسالار گفتند ما بندهایم  
[چو فرمان دهد ما همیدون کنیم  
[سوی خیمه خویش باز آمدند

715

میان شب تیره اندر خمید سپیده چو از تیره شب<sup>۱۴</sup> بردمید

روم و چین<sup>۱۵</sup> خواستن<sup>۱۶</sup> — خستن<sup>۱۷</sup> شیران — IV, VI; گردان — I<sup>۱۸</sup>  
روز — I, VI, VII, IV, VI<sup>۱۹</sup> چاک — I<sup>۲۰</sup> بماند بدو — I<sup>۲۱</sup> زور — I<sup>۲۲</sup> اندرين دشت کین — I<sup>۲۳</sup>  
از جای خود — IV, I<sup>۲۴</sup> دلی — I<sup>۲۵</sup> 713 и 714 оп. از آنجا بر فتند برسان — I<sup>۲۶</sup>  
از باخته — VI

<p>زخون جگر برلاب آورده کف برفتند آگنده از کیمن سران<sup>2</sup> الان ان دزرا پس پشت کرد چو تور آگهی یافت آمد چو باد بگویش که ای بی پدر شاه نو ترا تیغ و کوپال و جوشن که داد بدین سان که گفتی و بردی تو نام خرد با دل تو نشیند براز[ بترسی ازین خام گفتار<sup>3</sup> خویش] همی گریدی نیستی بس عجب[ سواران جنگند و مردان کیمن] چو بینید با کاویانی درفش[ بلندی ندانید باز از نشیب] بگفت آنچه بشنید ازان رزم خواه[ که چونین نگوید مگر<sup>5</sup> ابلهی] شناسنده آشکار و نهان[ فریدون فرخ گوای منست] شود آشکارا نژاد و گهر<sup>7</sup>[ که چندان نمایم ورا دستگاه]<sup>9</sup> بریده<sup>11</sup> باشکر نمایم شر[<sup>12</sup> نشستنگه رود و می خواستند</p>	<p>ز پیشه به امون کشیدند صف دو خونی همان<sup>1</sup> با سپاهی گران کشیدند لشکر بدشت نبرد یکایک طلایه بیامد قباد بنو گفت نزد منوچهر شو [اگر دختر آمد زایرج نژاد بنو گفت آری گزارم پیام ولیکن گر آندیشه گردد دراز بدانی که کاریت هولست پیش [اگر بر شما دام ودد روز و شب که از بیشه نارون تا بچین درخشیدن<sup>4</sup> تیغهای بندهش بدید دل و مفتران از نهیب قباد آمد آنگه بنزدیک شاه منوچهر خندهید و گفت آنگهی سپاس از جهاندار<sup>6</sup> هر دو جهان که داند که ایرج نیای منست کنون گر بجنگ اندر آریم سر بزور<sup>8</sup> خداوند خورشید و ماه که برهم زند چشم<sup>10</sup> زیر و زبر بفرمود تا خوان بیاراستند</p>
	<p>سخن—I<sup>5</sup> درخشیدن—VI<sup>4</sup> زشت کردار—I<sup>3</sup> VI—۴هه<sup>1</sup>; ۵هه—I<sup>2</sup> I—۶. 681 op. ابی تن—IV—I, I<sup>11</sup> مژه—I<sup>8</sup> بفتر—I<sup>9</sup> هنر—I<sup>7</sup> خداوند—I<sup>6</sup> ۱۲ I, IV, VI—۴۰۶.:</p>

بخواه ازو کیین فرخ پدر \* کننم پادشاهیش زیر و زبر

- ز بانگ تبیه ره همی برگنشت<sup>1</sup> 660  
 کشیده دو رویه رده ژنده پیل[  
 بزر اندرон چند گونه گهر]  
 چو سیصد همان از درکارزار<sup>3</sup>  
 نبدشان جز از چشم ز آهن برون]  
 زتمیشه لشکر بهامون زندد<sup>4</sup>  
 سواران جنگی چو سیصد هزار]  
 برفتند با گرزهای گران<sup>4</sup>  
 همه بسته بر کین ایرج میان]  
 بچنگ اندرون تیغهای بنفس]  
 برون آمد از بیشه نارون]  
 بیمار است لشکر بران پهن دشت<sup>6</sup>  
 ابر میمنه سام یل با قباد]  
 منوچهر با سرو در قلب گاه]  
 نبود ایج پیدا زاف راز کوه]  
 سپه بر کشیده حسام از نیام]  
 کمین ور چو گرد تلیمان نزاد]  
 بشیران جنگی و آوای کوس]  
 که ایرانیان<sup>7</sup> جنگ را ساختند<sup>8</sup>
- [خوشیدن تازی اسپان زدشت<sup>1</sup>  
 [زلشکرگه پهلوان تا دو میل  
 [ازان شصت بر<sup>2</sup> پشتستان تخت زر  
 [چو سیصد بنده بر نهادند بار  
 [همه زیر برگستان اندرون  
 [سراب رده شاه بیرون زندد<sup>4</sup> 665  
 [سپهدار چون قارن کینه دار  
 [همه نامداران جوشانوران  
 [دلیران یکایک چو شیر زیان  
 [بسپیش اندرون کاویانی درفش  
 [منوچهر با قارن پیلتون<sup>5</sup>  
 [بیامد بپیش سپه برگنشت  
 [چپ لشکرش را بگرشاسپ داد  
 [رده برکشیده زهر سو سپاه  
 [همی تافت چونمه میان گروه  
 [سپه کش چو قارن مبارز چو سام<sup>6</sup> 675  
 [طلایه بپیش اندرون چون قباد  
 [یکی لشکر آراسته چون عروس  
 بتور و بسام آگهی تاختند

<sup>1</sup> همه بسته بر کین VI—<sup>2</sup> ببست از بر IV—I, I<sup>3</sup> I—66. 664—666 оп. <sup>4</sup> VII—<sup>5</sup> I—66. 666—667 оп.; VI—6. 668 оп. <sup>6</sup> Розм Зн—I <sup>7</sup> IV—вместо бб. 672—677 доб.

چپ لشکرش را بگرشاسپ داد \* ابر میمنه سام یل با قباد  
 کمین ور چو گرگ نریمان نزاد \* طلایه بپیش اندرون چون قباد  
 یکی لشکر آراسته چون عروس \* بشیران جنگی و آوای کوس  
 جنگ بر ساختند—I <sup>8</sup> که کین آوران VI, IV, I, IV, VI—I

همانگه خبر بافریدون<sup>۱</sup> رسید<sup>۲</sup>  
 زپهلو بهامون گزارد سپاه  
 که مرد جوان چون بود<sup>۳</sup> نیک پسی]  
 پلنگ از پس پشت و صیاد پیش]  
 هژبر از بیابان<sup>۴</sup> بدام آورد  
 بفرجام روزی بپیچد تنش]<sup>۵</sup>  
 که تفسیده آهن بتا بیدمی]  
 برون برد آنجا بشد روز هشت  
 سخنهای بدانش بد و گسترشید<sup>۶</sup>  
 کی آید کسی پیش<sup>۷</sup> توکینه خواه]  
 بجان و تن خود خورد زینهار]  
 بهنم که نگشایم از تن گره]  
 برآم بخورشید گرد سپاه]<sup>۱۰</sup>  
 که اجست یارند با من نبرد  
 زپهلو بشدت از مر آورد روی  
 درفتر همایون بهامون کشید  
 چو دریا بخوشید هامون و کوه]<sup>۱۱</sup>  
 تو گفتی که خورشید شد لاجورد  
 همی کر شدی مردم تیز گوش]

سپه چون بنزدیک ایران کشید  
 بفرمود پس تامنوجهر شاه  
 [یکی دستان زد جهاندیده کی  
 [بدام آیدش ناسگالیله میش  
 [شکیبائی وهوش و رای و خرد  
 [ودیگر زبد ماردم بددکنش  
 [باءدادفره آنگه شتابیدمی  
 چو لشکر منوجهر بر ساده دشت  
 فریدونش هنگام رفتمن بدید  
 [منوجهر گفت ای سرافراز<sup>۸</sup> شاه  
 [مگر بد سگالد بدرو روزگار  
 [من اینک میانرا برومی زره  
 [بکین جستن از دشت آوردگاه  
 [ازان انجمن کس ندارم بمرد  
 بفرمود تماقان رزم جوی  
 سراپرده شاه بیرون کشید  
 [همی رفت لشکر گروها گروه  
 [چنان تیزه شد روز روشن زگرد  
 [زکشور<sup>۱۲</sup> برآمد سراسر خوش

## ۱ زی فریدون - ۲ -

همانگه خبر بافریدون رسید \* که لشکر بدینسوی جیحون رسید  
 دگر کز بد؛ ودیگر که بد - I<sup>۵</sup> زیانرا - V<sup>۶</sup> شود - I<sup>۷</sup> 66. 648 и 649 есть только в Л и Б. I - б. 647 оп. 8  
 جهاندار - IV; سزاوار - I<sup>8</sup>; سیاه - VI - б. оп. 10 کی آید بنزدیک - I<sup>11</sup> IV - б. оп. 12

چو شاپور یـل ژنـهـپـیـل دـلـیـر<sup>۱</sup>  
هـوا گـرـدـ اـزـ گـرـدـ چـونـ آـبـنـوـسـ  
شـودـ کـوهـ هـامـونـ وـهـامـونـ کـوهـ  
بـجـزـ جـنـگـشـانـ نـیـسـتـ چـیـزـ آـرـزوـیـ  
سـخـنـ نـیـزـ کـزـ آـفـرـیـمـوـنـ شـنـیـدـ  
بـهـ پـیـچـیـدـ وـ شـدـ روـیـشـانـ لـازـورـدـ  
سـخـنـ رـاـ نـهـ سـرـ بـوـدـ پـیـداـ نـهـ پـایـ  
کـهـ آـرـامـ وـ شـادـیـ بـبـایـدـ نـهـفـتـ  
شـودـ تـیـیـزـ دـنـدانـ وـ گـرـدـ دـلـیـر<sup>۲</sup>  
کـشـیـ آـمـوزـگـارـ آـفـرـیـمـوـنـ بـوـدـ  
ازـانـ جـایـگـهـ بـرـ دـمـدـ کـیـمـیـاـ  
شـتـابـ آـوـرـیـمـ بـجـائـیـ درـنـگـ  
زـیـجـینـ وـ زـخـاـورـ سـپـهـ<sup>۳</sup> سـاخـتـنـدـ  
جـهـانـیـ<sup>۴</sup> بـدـیـشـانـ نـهـادـنـ روـیـ  
بـدـانـ بـدـ کـهـ اـخـتـرـ<sup>۵</sup> جـوـانـهـ نـبـودـ  
بـجـفـتـهـانـ وـ خـوـدـ انـدـرـونـ نـسـاـپـدـیـدـ  
دوـ خـوـنـیـ بـکـیـنـهـ دـلـ آـرـاسـتـهـ<sup>۶</sup>

[۶۳۰]	از میان چو شیه روی در نمده شیه ر چند و بست بر کوهه پیل کوس گر آیند زی ما بجنگ آن گروه همه دل پراز کیم و پرچین بروی بریشان همه بر شمرد آنچه دید دو مرد جفا پیشه را دل ز درد نشستند و چستند هر گونه رای	625
[۶۳۱]	بسیم بزرگ آنگهی تور گفت [ف]باید که آن بچه نره شیه [چنان نامور بی هنر چون بود [ف]بیهه چو شد رای زن بانیا باید بسیم چید مارا بجنگ	630
[۶۳۲]	ز لشکر سواران بر چون تاختند فتاد اندران بوم و بر گفت گوی سپاهی که آنرا کرانه نبود زخاور دو لشکر با ایران کشید	635
[۶۴۰]	[آ]ما نمده ویلان و ما خواسته	640

بدیم و ببینند <sup>۱</sup> در <sup>۲</sup> شهریار همه خاک عنبر همه زرخشت بهشت برین روی خندان اوست بهمنای میدان او باع نیست سرش باستاره همی گفت راز [چهانرا <sup>۴</sup> بتخت اندر آورده زیر <sup>۵</sup> ] زگوهر همه طوق شیران نر زهر سو خروشیدن کردهای زمین باسانان بر خروشد همی یکی تخت پیروزه دیدم بلند زیاقوت رخان بسر برکله دل آرمجوى و زبان چربگوی <sup>۶</sup> تو گفتی مگر زنده شد جمشید بکردار طهمورث <sup>۸</sup> دیدوبند تو گوئی زبان و دل پادشاهت <sup>۹</sup> بدمت چپش سرو شاه یمن <sup>11</sup> چو پیروز گرشاسپ گنجورشان <sup>12</sup> کس اندر جهان آن بزرگی ندید بزرین عهد و بزرین کله بهدار چون قارن کاوگان <sup>15</sup>	فرستاده گفت آنکه روشن بهار بهاریست خرم در اردیبهشت <sup>3</sup> سپهر برین کاخ و میدان اوست بهالی ایوان او راغ نیست [چو رفتم بنزدیک ایوان فراز [بیک دست پیل و بیک دست شیر 610 ابر پشت پیلانش بر تخت زر تپیره زنان پیش پیلان بهای تو گفتی که میدان بجوشد همی خرامان شدم پیش آن ارجمند نشته برو شهریاری چو ماه چو کافور موی و چو گلبرگ روی چهانرا ازو دل به بیم <sup>7</sup> و امید من و چهارچون زاد سرو بلند نشته برو شاه بر دست راست [بدیش اندرون <sup>10</sup> قارن رزم زن 620 [چو شاه یمن سرو دستورشان <sup>12</sup> [شمار در گنجها ناید همه گرد ایوان <sup>13</sup> دو رویه سپاه [سپهدار چون قارن کاوگان <sup>14</sup>
---	---

۱ جهان—I<sup>2</sup> ندید و بینند—I, IV—<sup>3</sup> دراندر بهشت—I, I, IV—

۴ ترس—I, IV, VI—<sup>5</sup> جهانی بتخت آوریده بزیر—I, IV—<sup>6</sup> گرم گوی—I, IV, VI—

۷ ل—I, IV—<sup>8</sup> ل—I, IV—<sup>9</sup> نشته چو طهمورث—I, VI—<sup>10</sup> ز آهنگران کاوه پر هنر \*

۱۱ سپهدار بیدار لشکر شکن—I, IV—<sup>12</sup> شاه—I (оба раза)

۱۳ اندیان—ل—I<sup>14</sup> کاویان—ل—I<sup>15</sup> میدان—VI; ایران—ل—I

که پیشست زمانه ندیدیدم راست  
کچا<sup>۱</sup> جنگ را کردمی دست پیش  
برومند شاخی<sup>۲</sup> برآمد بلند  
بکین پدر<sup>۴</sup> تنگ بسته میان<sup>۵</sup>  
نشست منوچهر سالار دید<sup>۶</sup>  
هم آنگه بزین اندر آورد پای  
بدید آن گرانمایه مرد جوان  
نه بس دیر چین اندر آرد بچهر  
سری پر زپاسخ دلی پر گمان<sup>۷</sup>  
بهامون کشیده سراپرده دید  
برده درون بسود خاور خدای  
ستاره زده<sup>۱۰</sup> جای پرداخته<sup>۸</sup>  
بگفتند کامد فرستاده باز  
فرستاده را برد زی شهریار  
زشاه نو آیین خبر خواستند  
زدیهیم وز تخت شاهنشهی<sup>۱۱</sup>  
زگردن جنگی واز کشوش  
که دارد هی بر منوچهر مر  
چه مایستشان گنج و گنجور کیست<sup>۱۲</sup>

از آن تا کنون کین اوکس نخواست  
نه خوب آمدی با دو فرزند خویش  
کنون زان درختی که دشمن بکند  
بیاید کنون<sup>۳</sup> چون هژبر زیان  
فرستاده آن هول گفتار دید  
بپژمرد و برخاست لرzan زجای  
هههه بودنیها بروشن روان  
که با سلم وبما تور گردان سپهر  
بیامد بکردار بادهان  
زدیدار چون خاور آمد پدید  
بیامد بدرگاه<sup>۹</sup> پرده سرای  
یکی خیمه<sup>۹</sup> پرنیان ساخته  
دو شاه دو کشور نشسته بر از  
بیامد هم آنگاه سالار بار  
نشستن گهی نو بیمار استند  
بجستند هر گونه آگهی  
رشاه آفریدون و از لشکرش  
و دیگر زکردار گردان سپهر  
بزرگان کدامند و دستور کیست

<sup>1</sup> یکی شاخ زیبا—I<sup>2</sup> که من—I<sup>3</sup> نیا—VI<sup>4</sup> هم—I<sup>5</sup> ل, I, IV, VI—dob.  
отрывок — продолжение речи Фаридуна: Л, I, IV, VI—18 бб.; Б—перевод бб. отсутствует.  
<sup>6</sup> VI—б. оп. <sup>8</sup> IV, VI—<sup>7</sup> بدگمان—I; بر تور شد با دل بدگمان—VI—<sup>9</sup> IV—  
бялай—<sup>11</sup> ستاده زده—VI—; ستاده رده—IV—<sup>10</sup> خپه بد—I—  
بجستند هر گونه زآن آگهی \* که جوید همی تاج شاهنشهی  
<sup>12</sup> IV—dob.: عنان دارشان چند و سالار چند \* زجنگ آوران نامبردار چند  
VI—доб. вариант того же б.

منوچهر را نزد خود خواستن]  
سپردن بد و تاج و تخت مهی  
بندینار و دیبا و تاج و کمر]  
مرآن بند را پاسخ آمد کلید]  
پیام دو فرزند نایاب اک رای  
که خورشید را چون توانی نهفت<sup>1</sup>  
زخورشید روشن تر آمد پدید  
نگه کن که پاسخ چه یابی زبن]  
دو بیداد و بدمهر و ناب اک را<sup>2</sup>  
ازین در سخن خود نرانیم<sup>4</sup> نیز  
تن ایرج نامورتان کجاست  
سرش را یکی تنگ تابوت جفت  
بکین منوچهر بر ساختهید  
زیولاد بر سر نهاده کلاه  
زمین کرده از سه<sup>5</sup> اسپان بندهش]<sup>6</sup>  
چو شاپور و نستوه شیرون<sup>3</sup>  
چو شیروی شیر اوزن رهنما<sup>4</sup>  
بپیش سپاه اندرون رای زن]  
بخون برگ و بارش بخواهیم شست

[زکردار بد پوزش آراستن  
[میان بسته ان اورا بسان رهی  
[خریدن ازو باز خون پدر  
[فرستاده گفت و سپهبد شنید  
چو بشنید شاه جهان کدخدای  
یکایک بمرد گرانمایه گفت  
نهان دل آن دو مرد پلید  
[شنید همه هرچه گفتی سخن  
بگو آن دو بیشترم نایاب اک را  
که گفتار خیره<sup>3</sup> نیز رد بچیز  
اگر بر منوچهرتان مهر خاست  
که کام دد ودام بودش نهفت  
کنون چون زایرج بپرداختهید  
نبینید رویش مگر با سپاه  
[ابا گرز و با کاویانی درفش  
[سپهبدار چون قارن رزم زن  
[بیک دست شیدوش جنگی بپای  
[چو سام نریمان و سرو یعن  
درختی که ازکین ایرج برست

که ما بنده خاک پای تواییم \* ستداد بتدبیر و رای تواییم  
после этих бб. рук. I доб. бб. 566, 568 и вариант б. 569 текста; Б—перевод бб. 566—569 отсутствует.

<sup>1</sup> VI—бб. 571—574 текста оп. <sup>2</sup> Л—دو بد و تاج و تخت مهی  
<sup>3</sup> زمین گشته از نعل—I <sup>4</sup> که گفتار تان خود—<sup>5</sup> چند رانیم—IV, Л, VI—I—вместо бб. 581—583 текста доб.:

سپهدار چون قارن رزم خواه \* چو شاپور نستوه پشت سپاه  
چو شاه تلیمان و سرو یمن \* بپیش سپاه اندرون رای زن  
IV—доб. варианты тех же бб.

نشسته نهاده بسر بر کلاه <sup>۱</sup> زمین کرده خورشیدگون سربر[ سراپای یکسر بزر آزده <sup>۲</sup> بیست دگر زنده پیلان جنگ] فرستاده سلام را پیش بردا پیاده دوان اندرآمد زراه <sup>۴</sup> سر و تخت و تاج <sup>۵</sup> بلندش بسید همی بر زمین بر بماليید روی بکرسی <sup>۶</sup> زرین ورا کرد جای <sup>۶</sup> که ای نازش تاج و تخت و نگین زمان <sup>۷</sup> روشن از مایه بخت تست همه پاک زنده برای توایم <sup>۸</sup> همه راستیها نهفتان گرفت بدو داده شاه جهاندار گوش <sup>۹</sup>	خجسته منوچهر بردست شاه [بزرین عمود و بزرین کمر دو رویه بزرگان کشیده رده [بیک دست برسته شیر و پلنگ <sup>555</sup> برون شد ز درگاه <sup>۳</sup> شاپور گرد فرستاده چون دید درگاه شاه چو نزدیک شاه آفریدون رسید ز بالا فرو برد سر پیش اوی گرانمایه شاه جهان کخدای <sup>560</sup> فرستاده بر شاه کرد آفرین زمین گلشن از پایه تخت تست همه بنده خاک پای توایم پیام دو خونی بگفتان گرفت گشاده زبان مرد بسیار هوش <sup>565</sup>
---	--

<sup>۱</sup> I, IV, VI—б. 553 оп.    <sup>۲</sup> IV, VI—б. 555 оп.;  
 IV—вместо б. 555 текста доб.:    <sup>۳</sup> I, IV, VI—б. 555 оп.

بزرین عمود و بزرین کمر \* زمین کرده خورشیدگون سربر  
 بزرگاه دیوان کشیده رده \* بظوق و بزنجهیر زرین زده  
 VI—вместо б. 555 текста доб.:

بزرین عمود و بزرین کمر \* زمین کرده خورشیدگون سربر  
 بزرگاه دیوان کشیده رده \* بظوق و بزنجهیر زرین زده  
 بیک دست برسته شیر و پلنگ \* بیست دگر زنده پیلان جنگ  
 سر تخت و تاج—IV; سرتاج و تخت—I<sup>۴</sup> برای—I<sup>۵</sup> برون آمد از کاخ—I<sup>۶</sup>  
<sup>۳</sup> I, IV, VI—I<sup>۷</sup> بکرسی زرینش بر کرد جای—I<sup>۸</sup> IV, VI—I<sup>۹</sup>; بهر مود اورا سزاوار جای—I<sup>۱۰</sup>  
 VI—доб.:    <sup>۸</sup> I, IV, VI—доб.:    <sup>۹</sup> I—I—доб.:    <sup>۱۰</sup> I—I—доб.:

چو برآفرین شاه بگشاد چهر \* فرستاده پیشش بگسترد  
<sup>۱۱</sup> I—I—доб.:

بگفتش بدان شاه کشته پسر \* پیام دو فرزند بیدادگر

زدام قضاهم بیانابد رها  
ببرد دل از ترس کیهان خدیو  
که مغز دو فرزند شد جای بد  
که بخشایش آرد بهما بر مگر<sup>1</sup>  
به بی دانشی بر زهد پیشگاه  
که گاهی پناهست و گاهی گزند  
میان بسته دارد زبه ر گزند  
شود پاک و روشن شود دین ما  
فرستد بنزدیک خواهشگران<sup>2</sup>  
بباشیم جاوید و<sup>4</sup> اینست رای  
بآب دیده توانیم شست  
چوتازه شود تاج و گنجش دهیم  
سخن را نه سر بود<sup>8</sup> پیدا نه بن  
بدرگاه شاه آمد آراسته<sup>9</sup>  
بغرمود تا تخت<sup>11</sup> شاهنشهی  
کلاه کیانی بپیراستند<sup>14</sup>  
چو سرو سهی بر سرش<sup>15</sup> گرد ماه  
حنا حون بود در خود شهردار<sup>16</sup>

[هــزـبـرـ جـهـاـنـسـوزـ وـ نـرـ اـزـدـهـاـ] [وـ دـيـگـرـ كـهـ فـرـمـانـ نـاـپـاـكـ دـيـوـ] [بـمـاـ بـرـ چـنـيـنـ خـيـرـهـ شـدـ رـايـ بدـ] [هـمـىـ چـشـمـ دـارـيـمـ اـزـ آـنـ تـاجـورـ] [اـگـرـچـهـ بـزـرـگـستـ مـارـاـ گـنـاهـ] [وـ دـيـگـرـ بـهـاـنـهـ سـپـهـرـ بـلـندـ] [سـومـ دـيـوـ کـانـدـرـ مـيـانـ چـونـ نـوـنـدـ] [اـگـرـ پـادـشـاـراـ سـرـ اـزـ کـپـنـ مـاـ] [مـنـ وـچـهـرـ رـاـ باـ سـپـاـهـ گـرـانـ] [بـداـنـ تـاـ چـوـ بـنـدـهـ بـپـيـشـشـ ۳ـ بـپـاـيـ] [مـگـرـ کـانـ درـخـتـىـ کـزـيـنـ ۵ـ کـپـنـ بـرـسـتـ] [بـپـويـيـمـ تـاـ آـبـ ۶ـ رـنـجـشـ دـهـيـمـ] [فـرـسـتـادـهـ آـمـدـ دـلـىـ ۷ـ پـرـ سـخـنـ] [ابـاـ پـيـيلـ وـ باـ گـنـجـ وـ باـخـوـاسـتـهـ] [بـشـاهـ آـفـريـدونـ ۱۰ـ رسـيـدـ آـگـهـنـ] [بـديـبـاـيـ چـيـنـيـ ۱۲ـ بـيـارـاسـتـنـدـ ۱۳ـ] [نـشـستـ اـزـ بـرـ تـختـ پـيـرـروـزـهـ شـاهـ] [ابـاـ تـاجـ وـ باـ طـوـوـهـ وـ باـ گـوـشـهـ وـ اـرـ]	535 540 545 550 555
---	---------------------------------

<sup>1</sup> Б—послание передано следующими словами: فانهضا رسولا الى افرييدون وكتتبوا اليه متنفصلاً عما جرى علم. أبىبيهم من القضاء المقلمة، والأم، المجتمع

<sup>3</sup> I—زپیشش      <sup>4</sup> I, IV—без و      <sup>5</sup> I, VI—که از و      <sup>6</sup> I—без و      <sup>7</sup> VI—سری      <sup>8</sup> دید—I—П—поб.

چو امـد فرستاده زـی بـار دـاه \* شـدید اـدـه اـز دـامـدار سـپـاه  
 VI—доб. вариант того же б. 10 بشـاه فـرـیدـون—Лـ 12 روـمـی—Лـ 13 VI—  
 گـاخ—I 11 اـز بـرش—Лـ 15 IV—б. оп. 16 IV—доб.: برـآـرـاسـتـنـد

بیک دست بربسته شیر و پلنگ \* بدبست دگر زنده پیلان جنگ

<p>یکی پاکدل مرد چیزه زبان<sup>۱</sup> بگفتند با لابه بسیار گرم<sup>۲</sup> بیدند هول نشیب از فراز<sup>۳</sup>[ همی پشت پیلان بیاراستند چه دیبا و دینار و خز و حریر زخ اور بایران نهادند روی یکایک فرستادشان یادگار فرستاده آمد بر آراسته<sup>۴</sup> نخست از جهاندار برند نام ههه فهی<sup>۵</sup> ایزد اورا سپرد منش بر گنشته زچرخ بلند<sup>۶</sup> پر از آب دیده زشرم پر همی سوی پوزش نمایند<sup>۷</sup> راه<sup>۸</sup> که هرکس که بد کرد کیفر برد[ چو ما ماندهایم ای شه راد مرد] برسم بوش اندر آمد روش]</p>	<p>بجستند از آن انجمن هر دوان بدان مرد با هوش و بارای و شرم [در گنج خاور گشادند باز 520 ز گنج گهر<sup>۹</sup> تاج زر خواستند بگردونها بر چه مشک و عبیر ابا پیل گردونکش و رنگ و بوی هر آذکس که بد بر در شهریار چو پر دخته شان شد دل از خواسته 525 بدادند<sup>۱۰</sup> نزد فریدون پیام که جاوید باد آفریدون گرد سرش سبز باد و تنش<sup>۱۱</sup> ارجمند بدان کان<sup>۱۲</sup> دو بدخواه بیدادگر پشیمان شده داغ دل<sup>۱۳</sup> برگناه 530 [چه گفتند دانندگان خرد [بماند بتیمار و دل پر ز درد نوشته چنین بودمان از بوش</p>
---	---

۱ خیره روان—IV—<sup>۲</sup>

بدان مرد با فر و با هوش و سنگ \* بگفتند هم زآشتی هم زجنگ  
<sup>۳</sup> زهیک—Л<sup>۴</sup> ز گنج و گهر—VI؛ ز گنج کهن<sup>۵</sup> IV نشیب و فراز—I, IV,  
پیامی گزارم زهه دو رهی \* بر آینین درگاه شاهنشهی<sup>۶</sup>  
؛ بجویند—I<sup>۷</sup> بشاهی شدند این دوتن—VI<sup>۸</sup> بگو کان—VI؛ بگو آن—IV<sup>۹</sup>  
ازیرا کجا چشم ایشان نبود \* که گفتار شان کس تواند شنود  
IV— доб.:  
پیامی گزارم زهه دو رهی \* بدان بزر ز درگاه با فر<sup>۱۰</sup>  
ازیرا که خود چشم ایشان نبود \* که گفتار ایشان بباید شنود  
VI— доб. варианты бб. рукописи IV.

سپرهای چینی و رُوپین جنگ<sup>1</sup>  
که بودش بگرد آمده رنجها  
دل خویش را زو پر از مهر دید  
بگنجور او داد با خواسته<sup>2</sup>  
همه نامداران کشورش را  
همه با دلی کینهجو آمدند  
زبرجد بتاجش برافشانند  
شده در جهان میم پیدا زگرگ<sup>3</sup>[  
سپهکش چو شیروی و چون آوگان<sup>6</sup>  
برآمد سر شهریار از رمه<sup>7</sup>

505  
کلید در گنج آراسته  
همه پهلوانان لشکرش را  
بفرمود تا پیش او آمدند  
باشی بروآفرین خوانند  
[چو جشنی بد این روزگار بزرگ<sup>3</sup>  
سپهدار چون قارن کاوگان<sup>5</sup>  
چو شد ساخته کار لشکر همه

## ۱۳

که شد روش آن تخت شاهنشاهی<sup>8</sup>  
که اختر همی رفت سوی نشیب  
شده تیره روز جفاپیشگان<sup>11</sup>  
کزان روی شان چاره بایست جست  
بپوزش کجا چاره این بود بس<sup>12</sup>

بسالم و بتور آمد این آگهی  
دل هر دو بیدادگر<sup>9</sup> پر نهیب  
[نشستند هر دو باندیشگان<sup>10</sup>  
یکایک بران رایشان شد درست  
[که سوی فریدون فرستند کس

<sup>1</sup> IV — вместо бб. 504 и 505 доб.:

برین گونه آراسته گنجها \* کشیده بگرد آمده رنجها  
؛ بخشی به آئین روزی بزرگ — I<sup>8</sup> داد و این خواسته — VI  
شود — IV<sup>4</sup> بهشتی بد آیین و روز بزرگ — VI<sup>8</sup>؛ بخش نوآین و روز بزرگ — VII  
آزرگان — IV<sup>1</sup>؛ اندیان — L<sup>6</sup> گاویان — L<sup>5</sup> همراه گرگ — VI<sup>1</sup>؛ بیش بیدار درنه گرگ  
<sup>7</sup> L, IV — б. 512 стоит перед б. 511 текста.

<sup>8</sup> L, I — доб.:

چو آگه شدن آن دو بیدادگر \* زحال منوجهر و کار پدر  
وبود — IV<sup>12</sup> I — б. оп. <sup>11</sup> براندیشگان — VI<sup>1</sup>؛ در اندیشگان — L<sup>10</sup> بیداد شد — VI<sup>1</sup>؛ بس VI — б. оп.

<sup>۱</sup> می روشن آورد و - <sup>۲</sup> بچه ر وی اندر یکی - <sup>۳</sup> ل زبس -

<sup>۴</sup> همان چهر دارد—VI; <sup>۵</sup> موجهر دارد—IV; <sup>۶</sup> مراورا نهادش—I  
<sup>۷</sup> ذکر دی—IV; <sup>۸</sup> از دری—I; <sup>۹</sup> ندیدی—I, VI—دوب:

کلید در گنجه‌ای که‌ن \* بدو داد جمله زیر تا بین ای‌لوب:

از آن شاد شد شهربیار جهان [پیوی چهره را بچه بود در نهان  
بکین پسر داد دل را نوید<sup>2</sup>  
یکی دختر آمد ز<sup>3</sup> ماه آفرید<sup>4</sup>  
برآمد بنماز و<sup>5</sup> بزرگی تنیش<sup>6</sup>  
تو گفتی همگر ایرجستی بجهای  
چو پروین شدش روی وچون مشک<sup>8</sup> موی  
بدو داد و چندی برآمد درنگ<sup>9</sup>  
چگونه سزاوار تخت و کلاه<sup>11</sup>  
سبک تاختندش بنزد نیما<sup>12</sup>  
یکی شاد کن دل بایرج نگر<sup>14</sup>  
تو گفتی همگر ایرجش زنده شد  
نیایش همی کرد با کردگار<sup>15</sup>

[پیوی چهره را بچه بود در نهان  
از آن خوب رخ شد دلش پر امید<sup>1</sup>  
چو هنگامه زادن آمد پدید  
جهانی گرفتند پروردن<sup>7</sup> 480  
مرآن ماه رخ را زسترا بپای  
چو برجست و آمشش هنگام شوی  
نیما نامزد کرد شویش پشنگ  
یکی پور زاد آن هنرمند<sup>10</sup> ماه  
چو از مادر مهربان شد جدا  
بلو گفت موبد که ای تاجور<sup>13</sup> 485  
جهان بخش رالب پر از خنده شد  
نهاد آن گرانمایه را برگزار

<sup>1</sup>—I— доб.: <sup>4</sup> دختر آورد—VI— <sup>3</sup> بکین پسر بود دل ناشکیب—Л— <sup>2</sup> نهیب—Л—  
شد امید کوتاه برشه دراز \* بپرورش او را بشادی و نماز  
VI—доб. вариант того же б. <sup>5</sup> بیمار—VI— доб.: <sup>6</sup> VI— доб.:  
بدو بد نیارا همه آز و نماز \* بـانده بـدرد پـسر بـاگـداز  
<sup>7</sup> لاهرخ را—I— <sup>9</sup> قیر—I, IV, VI— доб.:  
پـشنـگ آنـکـپـور برادرش بـود \* نـزاد اـز گـرانـمـایـه گـوهـرش بـود  
Б— доб.: <sup>8</sup> فـوجـها من اـبن أـخيـه بشـنجـ.  
گـوـی بـود اـز تـخـم جـهـشـیدـ شـاه \* سـزاوار شـاهـی و تـختـت و کـلاـه  
بدـادـش بـدان نـام بـرادـر شـوـی \* چـو يـكـچـند گـاهـی بـرـآـمـد بـرـوـی  
بسـر بـرسـگـفتـی نـگـر چـون نـمـود \* چـو يـكـچـند بـرـگـشت چـرـخ گـبـود  
I— доб. эти же три бб. после приведенного выше б. <sup>10</sup> خـرـدـمنـد—Л— <sup>11</sup> دـیـهـیـم وـگـاه—I—  
یـکـی چـشم بـگـشـای وـایـرج—I— <sup>13</sup> برـنـدـه بـدو گـفتـ کـای تـاجـورـ VI—  
برـپـادـشا <sup>15</sup> I— доб.: نـگـر  
کـه اـی کـاشـکـی دـیـدـه بـوـدـی مـرا \* کـه يـزـدان رـخ او نـمـودـی مـرا  
VI— доб.:  
کـه اـی کـاشـکـی دـیـدـه بـوـدـی مـرا \* کـه يـزـدان رـخ او نـمـودـی مـرا  
بـدـیدـی يـكـی روـی آـن شـاهـزا \* هـمـگـر کـشـتـی اـیـن دـل بـیـدـار شـاـ(۹)

فہریت

شده تیزره روشان جهان بیان او<sup>۱</sup>  
همی گفت کای داور راستهان<sup>۲</sup>  
که مردست این<sup>۳</sup> نامبردار گرد  
تنش را<sup>۴</sup> شده کام شیران کفن  
زه ر دام ودد برده آرام و خواب  
به ر جای کرده یکی انجمن  
نشسته بتیمه اور و گرم<sup>۵</sup> اندرون  
نشسته بازیوه در سوگ<sup>۶</sup> شاه  
همه<sup>۷</sup> زندگی مرگ ینداشتند<sup>۸</sup>

زمین بستر و خاک بالین او  
در بار بسته گشاده زبان 465  
کس از تاجداران بدین سان فمرد  
سرش را<sup>۴</sup> بریده بزار اهرمن  
خروشی بزاری و چشمی<sup>۶</sup> پر آب  
سراسر همه کشورش مرد و زن  
همه دیده پرآب و دل پر زخون 470  
همه جامه کرده کبد و سیاه  
جه مایه چنیز روز<sup>۱۰</sup> بگذاشتند

1

شنبسته‌ان ایرج نگه کرد شاه<sup>۱۲</sup>  
کجانام او بود ماه آفریید  
قضارا کنیزک ازو پار داشت

برآمد برین نیز یک چندگاه  
یکی خوب چهار پرسشنه دید  
که ایرج برو مر پسیوار داشت 475

1 VI—доб.:

زیس کز دو چشمه‌ش ببارید اشک \* شده دیده پیکار از درد و رشك  
 همی گفت شاه ای نبرده جوان—VI؛ همی گفت زار ای نبرده جوان—<sup>2</sup> I, IV  
 خروش معانی—I<sup>3</sup> تنت را—I, IV, VI<sup>4</sup> سرت را—I, IV, VI<sup>5</sup> که تو مردی ای  
 بتیمار و درد—I<sup>6</sup> خروش و فغانی و چشم—VI؛ خروشی بافغان و چشمی—IV؛ و چشم  
 بانبوه برسوگ—VI؛ بانبوه باسوگ—IV؛ براندوه برسوگ—I<sup>7</sup> بتیمار و مرگ—<sup>8</sup> IV, VI<sup>9</sup> *پر*.

سییه پوش گیتی همه مرد و زن \* همان شاه فرزانه و رایزن  
 چو پیکسل این سوگ VI—доб.:<sup>10</sup><sup>11</sup>

یکی سال چون خوش بخورد و بخفت \* کسی جز بنزمی سخن را نگفته  
 نه آوای رود و نه آوای نوش \* جهانی پراز ناله و پر خروش  
 سپه پوش گیستی همه مرد و زن \* همان شاه بی دیده و زارتمن

فریدون شبسستان سراسر بگشت \* بران ماه رویان یکی برگشته VI-دوب:

سوی باغ<sup>۱</sup> ایرج نهادند روی  
وزان پیشتر بزمگاهان<sup>۲</sup> بدی[۳]  
بیامد ببر بر گرفته نوان  
سر شاه را نز در تاج دید<sup>۴</sup>  
درخت گلستان و بید و بهی<sup>۵</sup>  
بکیوان برآورده گرد سیاه<sup>۶</sup>  
همی ریخت اشک و همی کند موی  
فکند آتش اندر سرای نشست  
بیکبارگی چشم شادی بسوخت<sup>۷</sup>  
سر خویشتن کرد زی<sup>۸</sup> کردگار  
بدین بی گنه کشته اندر نگر  
تنش خورده شیران آن انجمن  
که هرگز نمینند جز تیره روز<sup>۹</sup>  
که بخشایش آرد بریشان دده  
که چندان زمان یابم از روزگار  
بیاید برین کین بمندد کمر<sup>۱۰</sup>  
اگر<sup>۱۱</sup> خاک بـالا بـپیـهـایـدم  
همی تا گیـا رسـتـش اندر کـنـار

سـپـه دـاغـدـلـ شـاهـ بـاـهـایـ وـهـوـیـ  
[برـوزـیـ کـجـاـ جـشـنـ شـاهـانـ بدـیـ]  
فـرـیـدونـ سـرـ شـاهـ پـورـ جـوانـ  
برـآنـ تـختـ شـاهـنـشـهـیـ بنـگـرـیـدـ  
همـانـ<sup>۱۲</sup> حـوضـ شـاهـانـ وـ سـرـوـ سـهـیـ  
تـهـیـ دـیدـ اـزـ آـزادـگـانـ جـشـنـ گـاهـ  
همـیـ سـوـخـتـ بـاغـ<sup>۱۳</sup> وـ هـمـیـ خـستـ روـیـ  
مـیـانـراـ بـزـنـارـ خـونـیـنـ بـبـسـتـ  
گـلـسـتـانـشـ بـرـ کـنـدـ وـ سـرـوانـ بـسـوـختـ<sup>۹</sup>  
نـهـادـهـ سـرـ اـیـرـجـ انـدـرـ کـنـارـ  
همـیـ گـفتـ کـایـ دـاوـرـ دـادـگـارـ  
بـخـنـجـرـ سـرـشـ کـشـهـ<sup>۱۴</sup> درـ پـیـشـ منـ  
دلـ هـرـ دـوـ بـیـدادـ اـزـ آـنـ سـانـ بـسـوـزـ  
بـدـاغـیـ جـگـرـشـانـ کـنـنـیـ آـزـدـ  
همـیـ خـواـهـ اـزـ روـشـنـ کـرـدـگـارـ  
کـهـ اـزـ تـخـمـ اـیـرـجـ یـکـیـ نـامـورـ  
چـوـ دـیـلـمـ چـنـیـنـ زـانـ سـپـسـ شـایـدمـ  
برـینـ گـونـهـ بـگـرـیـستـ چـنـدانـ بـزارـ

<sup>۱</sup> جشنگاه آن—<sup>۲</sup> کاخ—I, IV, VI—<sup>۳</sup> او نه در تاج دید—I, IV, VI—<sup>۴</sup> فزد در تاج دید—<sup>۵</sup> سر—I, IV, VI—<sup>۶</sup> سر—I, IV, VI—<sup>۷</sup> بید بهی—<sup>۸</sup> گاه—I, IV, VI—<sup>۹</sup> بسوز—I, IV—<sup>۱۰</sup> 453 текста; 454 стоит перед б. 455—458 оп.:  
\* سر شاه برگشته بی تن ز راه—I, IV—<sup>۱۱</sup> سر خویش کرده سوی—I, IV—<sup>۱۲</sup> خسته—I, IV—<sup>۱۳</sup> 455—458 оп.:  
که بینه بسته کمر—I, VI—<sup>۱۴</sup> دوب.:  
چو این بی گنه را بریذند سر \* ببرد سر آن دو بـیـدادـگـارـ  
کـجاـ—I, IV, VI—

<p>همی تاج را گوهر اندر نشاخت می و رود و رامشگران خواستند ببستند آذین بهر<sup>۱</sup> کشورش یکی گرد تیره برآمد ز راه نشسته برو سوگواری<sup>۲</sup> بدرد یکی زرتابوتش اندر کنار نهاده سر ایرج اندر میان بپیش فریدون شد آن شوخ مرد که گفتار او خوار<sup>۴</sup> پنداشتند سر ایرج آمد بریده پدید<sup>۵</sup> سپه سر بسر جامه کردند چاک<sup>۶</sup> که دیدن دگر گزونه بودش امید<sup>۸</sup> چنین باز گشت از پنیزره سباه رخ نامداران برنگ<sup>۱۰</sup> آبنوس پراکنده بر تازی اسپانش نیل پر از خاک سربر گرفتند راه کنان گوشت تن را<sup>۱۱</sup> بران راد مرد<sup>۱۲</sup> بخواهد ربودن چو بنمود چهر[ نه نیکو بود راستی در کمان<sup>۱۴</sup>[ و گر دوست خوانی نسبی نیش چهر[ دل از مهر گیتی بباشد شست<sup>۱۵</sup>[</p>	<p>425 پنیزره شدن را بیمار استند تبیزره ببرند و پیل از درش بزین اندون بود شاه و سیاه هیونی برون آمد از تیره گرد خروشی برآورد دل<sup>۳</sup> سوگوار بتابوت زر اندون پرنیان ابا ناله و آه و بنا روی زرد زتابوت زر تخته برداشتند زتابوت چون پرنیان برگشید بیافتداد ز اسپ آفریدون بخاک سیه شد رخ و<sup>۷</sup> دیدگان شد سپید چو خسرو بران گزونه آمد ز راه دریده درفش و نگونسار<sup>۹</sup> کوس تبیزره سیه کرده و روی پیل پیاده سپهبد پیاده سپاه خروشیدن پهلوانان بدرد [برین گونه گردد باما بر<sup>۱۳</sup> سبهر [مبار خود بمهر زمانه گمان [چو دشمنش گیری نایدت مهر [یکی پند گویم ترا من درست</p>
<p>; برآمد از آن—<sup>۳</sup> برو برو سواری—<sup>۲</sup> آیین هم—IV، VI—I؛ اذین هم—<sup>۱</sup> هم—<sup>۴</sup> سر بسر جامه را گرد—<sup>۶</sup> IV، VI—<sup>۵</sup> خیره—I—<sup>۷</sup> بزار و دلی—I—<sup>۸</sup> پاک شده—I—<sup>۱۰</sup> نگون گرد—I—<sup>۹</sup> VI، I، VI—<sup>۱۱</sup> رخان—I، IV، VI—<sup>۱۲</sup> موی شاهان—VI؛ گوشت شاهان—I—<sup>۱۳</sup> این—L—<sup>۱۴</sup> همی این—L—<sup>۱۵</sup> VI—دوه.</p>	<p>430 بتابوت زر اندرون پرنیان ابا ناله و آه و بنا روی زرد زتابوت زر تخته برداشتند زتابوت چون پرنیان برگشید بیافتداد ز اسپ آفریدون بخاک سیه شد رخ و<sup>۷</sup> دیدگان شد سپید چو خسرو بران گزونه آمد ز راه دریده درفش و نگونسار<sup>۹</sup> کوس تبیزره سیه کرده و روی پیل پیاده سپهبد پیاده سپاه خروشیدن پهلوانان بدرد [برین گونه گردد باما بر<sup>۱۳</sup> سبهر [مبار خود بمهر زمانه گمان [چو دشمنش گیری نایدت مهر [یکی پند گویم ترا من درست</p>
<p>سر انجام جز خاک جای تو نیست * جز از نیکوئی رهنمای تو نیست</p>	<p>435 [مبار خود بمهر زمانه گمان [چو دشمنش گیری نایدت مهر [یکی پند گویم ترا من درست</p>

همان گفتن آمد<sup>2</sup> همان سرد باد<sup>3</sup>  
سراپای او چادر خون کشید  
همی کرد چاک آن کیانی برش  
گست آن کمرگاه شاهنشهی  
شد آن نامور شهریار جوان<sup>5</sup>  
وزآن پس ندادی بجان زینهار  
بدین آشکارت بهاید گریست<sup>6</sup>  
بخنجر جدا کرد و برگشت کار<sup>7</sup>  
فرستاد نزد جهانبخش پییر  
که تاج نیاگان بدوجشت باز  
شد آن سایه گستره<sup>10</sup> نیازی درخت  
یکی سوی ترک و یکی<sup>13</sup> سوی روم<sup>14</sup>

سخن را چو<sup>1</sup> بشنید پاسخ نداد  
یکی خنجر آبگون بر کشید<sup>4</sup>  
بدان تیز زه آبگون خنجرش  
ُرود آمد از پای سرو سهی  
دوان خون از آن چه ره ارغوان<sup>415</sup>  
جهانها به روردیش در کنار  
نهانی ندانم ترا دوست کیست  
سر تاجور زآن تن پیلوار  
بیاگند مغزش بهشک و عبیر<sup>8</sup>  
چنین<sup>9</sup> گفت کاینت سرآن نیاز  
کنون خواه تاجشی ده و خواه تخت  
برفتند<sup>11</sup> باز آن<sup>12</sup> دو بیداد شوم<sup>420</sup>

## ۱۱

سپاه و کلاه آزومنند شاه  
پدر زان سخن خود کی آگاه بود

فریدون نهاده دودیده برآه  
چو هنگام برگشتن شاه بود

دلش بود پر خشم و سر پر زباد—I<sup>3</sup> گفتن او—I<sup>2</sup> سخن چند—I, IV, VI—<sup>1</sup>  
یکی خنجر از موزه بیرون کشید—I, IV, VI—<sup>4</sup> مرد یاد—I, IV—<sup>5</sup> доб.:  
سر تاجور ارتلن پیلوار \* بخنجر جدا کرد و برگشت کار

تو نیز ای بخیره گنه کرده مرد \* زبهر جهان دل پر از داغ و درد

چو شاهان کشی بیگنه خیره خیر \* از این دو ستگاره اندازه گیر  
بلو—I, IV—<sup>6</sup> بقیه—I, IV—<sup>7</sup> ل، VI—<sup>9</sup> ل—<sup>8</sup> ل—<sup>10</sup> شاخ گستر—I  
چین و یکی—I؛ چین شد یکی—I<sup>13</sup> تازان—I<sup>12</sup> IV, VI—I<sup>11</sup> جو گشتن—I<sup>10</sup>

بايران برفتند از شرم شاه \* بهیه بگیریم گفتند گاه  
VI—<sup>14</sup> VI—<sup>15</sup> دوب.

<p>اگر دور مانم زدیدارتـان مبـاد آز و گـرـدنـکـشـی<sup>1</sup> دـیـزـ من با بـرو زـخـشـمـ انـدرـ آـورـدـ چـیـنـ<sup>2</sup> نـبـدـ رـاستـیـ<sup>3</sup> نـزـدـ او اـرجـمنـدـ هـمـیـ گـهـتـ و بـرـجـسـتـ<sup>6</sup> هـزـمـانـ<sup>7</sup> زـجـایـ گـرـفـتـ آـنـ گـرـانـ کـرـسـیـ زـرـ بـدـستـ<sup>9</sup> ازـ خـوـاسـتـ اـیـرـجـ بـجـانـ زـینـهـارـ نـهـ شـرمـ اـزـ پـدرـ خـودـ هـمـیـنـسـتـ رـایـ بـهـ پـیـچـانـدـ اـزـ خـوـنـ منـ کـرـدـگـارـ کـزـینـ پـسـ نـیـابـیـ زـمـنـ خـودـ<sup>12</sup> نـشـانـ<sup>13</sup> بـکـوـشـشـ فـرـازـ آـورـمـ تـوـشـ<sup>14</sup> چـهـ سـوـزـیـ دـلـ پـیـپـرـ گـشـتـهـ پـدرـ<sup>15</sup> مـکـنـ باـ جـهـاـنـدارـ يـزـدانـ سـتـیـزـ</p>	<p>زـمـانـهـ نـخـواـهـمـ بـآـزـارتـانـ جزـ اـزـ کـهـتـرـیـ نـیـسـتـ آـیـینـ منـ چـوـ بـشـنـیـدـ تـورـ اـزـ بـرـادرـ چـنـیـنـ نـیـاـمـیـشـ گـفـتـارـ اـیـرـجـ پـسـنـدـ بـکـرـسـیـ<sup>4</sup> بـخـشـمـ<sup>5</sup> انـدرـ آـورـدـ پـایـ یـکـایـکـ<sup>8</sup> بـرـآـمـدـ زـجـایـ نـشـستـ بـزـدـ بـرـسـرـ خـسـرـوـ تـاجـدارـ<sup>10</sup> نـیـاـیـدـ گـفـتـ اـیـچـ بـیـمـ<sup>11</sup> اـزـ خـدـایـ مـکـشـ مـرـمـرـاـ کـتـ سـرـانـجـامـ کـارـ مـکـنـ خـوـیـشـتـقـنـ رـا~ زـمـرـدـمـکـشـانـ بـسـنـدـ کـنـمـ زـینـ جـهـانـ گـوـشـهـ بـخـوـنـ بـرـادرـ چـهـ بـنـدـیـ کـمـرـ جهـانـ خـوـاسـتـیـ یـافـتـیـ خـوـنـ مـرـیـزـ</p>
<p>400</p>	<p>405</p>
<p>410</p>	

—<sup>2</sup> مـبـادـ اـزـ تو~ گـرـدنـکـشـی~— VI; نـبـاشـد~ بـجزـ مـرـدـمـی~— I; مـبـادـ آـز~ گـرـدنـکـشـی~— I  
چـو~ بـشـنـیـد~ تـور~ اـیـن~ هـمـ سـر~ بـسـر~ \*~ بـگـفـتـارـش~ انـدر~ نـیـاـیـ اـورـد~ سـر~ VI—

چـو~ تـور~ دـلـور~ بـسـو~ بـنـگـرـید~ \*~ سـخـنـهـای~ اـیـرـج~ سـرـاسـر~ شـنـیـد~  
مـی~ جـسـت~—<sup>7</sup> IV, VI—<sup>6</sup> نـخـسـت~— VI, Zـگـرـسـی~—<sup>5</sup> I, IV, VI—<sup>4</sup> نـه~ آـن~ آـشـتـی~— I  
ذـامـور~— VI, IV, VI—<sup>10</sup> آـن~ گـرـانـمـایـهـ گـرـسـی~ بـدـسـت~— I—<sup>9</sup> زـنـاـگـه~— IV—<sup>8</sup> هـرـدـم~  
تو~ اـز~ من~— IV, VI—<sup>13</sup> I— добـ.: خـودـ اـز~ من~— I—<sup>12</sup> I, IV, VI—<sup>11</sup> تـرسـ  
پـسـنـدـی~ و~ هـمـداـسـتـانـی~ کـنـی~ \*~ کـه~ جـانـ دـارـی~ و~ جـانـسـتـانـی~ کـنـی~  
مـکـشـ مـوـرـکـی~ رـا~ کـه~ دـانـهـکـشـت~ \*~ کـه~ جـانـ دـارـد~ وـ جـانـ شـیـرـیـنـ خـوـشـتـ  
VI— добـ.: варианты тех же бб. IV— добـ.:  
پـسـنـدـی~ و~ هـمـداـسـتـانـی~ کـنـی~ \*~ کـه~ جـانـ دـارـی~ و~ جـانـسـتـانـی~ کـنـی~

15 IV— добـ.: مـیـاـزـار~ مـوـرـی~ کـه~ دـانـهـکـشـت~ \*~ کـه~ جـانـ دـارـد~ وـ جـانـ شـیـرـیـنـ خـوـشـتـ

سپاهیله برآمد بپاود خواب  
که دیده بشویند هر دو زشرم  
نهادند سر سوی پرده سرای  
پر از مهر دل پیش ایشان دوید  
سخن بیشتر بر چرا رفت و چون  
چرا برنهادی کلاه مهی  
مرا بر در ترک بسته میان  
بسر بر ترا افسر و زیر گنج  
همه سوی کهتر پسر روی کرد<sup>۳</sup>  
نه نام بزرگی نه ایران سپاه  
یکی پاکتر پاسخ افگند بن  
اگر کام دل خواهی آرام جوی<sup>۵</sup>  
نه شاهی نه گسترده روی زمین  
برآن مهتری<sup>۷</sup> بر باید گریست  
سرانجام خشستت بالین تو  
کنون گشتم از تاج و از تخت سیر  
بدین روی با من مدارید کیم<sup>۹</sup>  
روازرا<sup>۱۱</sup> نباشد برین رنجه<sup>۱۰</sup> کرد<sup>۱۲</sup>

چو بر داشت پرده زییش آفتاب  
دو بیهوده را دل بدان کار گرم  
برفتند هر دو گرازان<sup>۱</sup> زجای  
چو از خیمه ایرج بره بنگرید<sup>۲</sup>  
برفتند با او بخیمه درون  
بدو گفت تور ار تو از ما کهی  
ترا باید ایران و تخت کیان  
برادر که مهتر برخاور برنج  
چنین بخششی مکان جهانجوی کرد  
نه تاج کیان مانم اکنون نه گاه  
چو از تور بشنید ایرج سخن  
بدو گفت کای مهتر کام جوی<sup>۴</sup>  
من ایران نخواهم نه خاور نه چین  
بزرگی که فرجام او تیزگیست<sup>۶</sup>  
سپهر بلند<sup>۸</sup> ار کشد زین تو  
مرا تخت ایران اگر بود زیر  
سپردم شهارا کلاه و نگین  
مرا با شما نیست ننگ<sup>۱۰</sup> و نبرد

چو از پرده ل<sup>۲</sup> با شمع تازان VI؛ بی شرم تازان I؛ با شمع یاران L<sup>۱</sup>  
دوبل<sup>۳</sup> I—I پاک جوی VI؛ نامجوی VI—VI<sup>۴</sup> I—I<sup>۵</sup> 389 op. ایرج بردنگرید  
نه تاج کهی خواهم اکنون نه گاه \* نه نام بزرگی نه ایران سپاه  
مدارید بامن—I<sup>۹</sup> برین IV—VI<sup>۸</sup> بدتری—I<sup>۷</sup> بدتریست VI, VI  
مبادا ترا هم زمان VI؛ ترا زین پس از من مباد ایچ کیم IV؛ شمه‌ها هیچ کیم  
ذباید بهن هیچ دل رنجه—I<sup>۱۲</sup> دلت را—I<sup>11</sup> جنگ VI—I هیچ کیم  
کرد

نبوود آگه از رای<sup>۱</sup> تاریکشان<sup>۲</sup>  
 سپه سر بسر باز بردند پیش<sup>۳</sup>  
 یکی تازه‌تر برگشادند چهر  
 گرفتند پرسش نه برآزوی<sup>۴</sup>  
 برفتند هر سه برده سرای  
 که او بد سزاوار تخت و کلاه  
 دل از مهر و دیده پر از<sup>۵</sup> چهر او  
 همه نام ایرج بد اندر نهفت  
 جز این را نزیده<sup>۶</sup> کلاه مهی  
 سرش گشت از کار<sup>۷</sup> لشکر گران  
 جگر پر زخون ابروان پر ز چین  
 خود و تور بنشت با رایزن  
 زشاهی و از تاج هر<sup>۱۰</sup> کشوری  
 که یک یک سیاه از چه گشتند جفت  
 نکردی همانا بلشکر نگاه  
 دگر بود و دیگر بباز آمدن  
 یکی چشم از ایرج نه برداشتند  
 بازدیشه اندیشه‌گان<sup>۱۲</sup> بر فزود  
 از این پس جز اورا نخوانند شاه  
 ز تخت بلندت کشد<sup>۱۳</sup> زیر پای  
 همه شب همی چاره آراستند

چو تنگ اندر آمد بنزدیکشان<sup>۸</sup> 360  
 پذیره شدند با آین خویش  
 چو دیدند روی برادر بهر  
 دو پرخاشجوی با یکی نیک خوی<sup>۹</sup>  
 دو دل پر زکینه یکی دل بجای  
 با ایرج نگه کرد یکسر سپاه  
 بی آرامشان شد دل از مهر او<sup>۱۰</sup> 365  
 سپاه پرآگنده شد جفت جفت  
 که هست این سزاوار شاهنشهی  
 بلشکر نگه کرد سلم از کران  
 بلشکرگه آمد دلی پر ز کین  
 سراپرده پرداخت از انجمن<sup>۱۱</sup> 370  
 سخن شد پژوهنده از هر دری  
 بتور از میان سخن سلم گفت  
 بهنگامه باز گشتن ز راه  
 سپاه دو شاه از پذیره شدن  
 که جندان کجا راه بگذاشتند<sup>۱۲</sup> 375  
 از ایران دلم خود بدویم بود<sup>۱۳</sup>  
 سپاه دو کشور چو کرد نگاه  
 اگر بیخ او نگرانی ز جای  
 برین گونه از جای برخاستند

۱ IV, VI—جان ۲ ل—6. op. ۳ ل—6. op. ۴ VI—سنگ خوی—I  
 از آن کار—I, ۵ سنگ خوی—I  
 تاج و هر—I, ۶ م—بادا—I  
 ۷ IV, VI—پژوهیم—I, ۸ از ایران دل ما همی تیره بود—I  
 ۹ اندیشه—I, ۱۰ اندیشه—I, ۱۱ I, IV, VI—ز تخت بلند افته—I  
 ۱۲ از ایران دل ما همی تیره بود—I, ۱۳ از ایران دل ما همی تیره بود—I  
 ز تخت بلندت کند—VI, ۱۴ ز تخت بلندی کند—I

فروزنده نامدار افسران گشاينده گنج پيش اميد برو روشنى اندر آورده روی نه آگنده گنج و نه تاج و نه گاه از آن پس که ديديم رنج دراز و گر چند هرگز نزد باد سرد که بود آزومند ديداران چنان کز ره نامداران سزید برفت و ميان بنديگي را بست نوزيدين کهتر اندر خورست چو پرورد شد تن روان پروري فرستيده بازی همش ارجمند زايوان بر اي رج گزين کرد راه چنان چون بود راه را ناگزير	گراینده <sup>۱</sup> تیغ و گرز گران نماینده <sup>۲</sup> شب بروز سپید همه رنجها گشته آسان بدوي نخواهم همی خویشتن را کلاه سه فرزند را خواهم آرام و ناز برادر گزو بود دلتان بدد دوان آمد از بهر آزارتان بيهه گند شاهی شمارا گزید زتخت اندر آمد بزین برنشست بدان کو بسال از شما کهترست گراميش داري و نوش خورید جو از بودنش بگزد روز چند هادند بر نامه بر مهر شاه بشد باتنى چند برنا و پير	345 350 355
---	---	-------------------

بلو خلق—<sup>۴</sup> IV, VI      <sup>۳</sup> گشاينده—VI      <sup>۱</sup> I, IV, VI, VII      <sup>۵</sup> گزارنده—<sup>۶</sup> گيتى برآورده روی  
که بستم در گنج باز—<sup>۷</sup> IV, VI      <sup>۸</sup> برديم—I      <sup>۹</sup> تخت—I      <sup>۱۰</sup> همان IV—I  
بهر—I      <sup>۱۱</sup> اگر چند هرگز—I      <sup>۱۲</sup> همش—I      <sup>۱۳</sup> اگر چند برکس—I  
نوزيدين از مهتران—VI; نوزيدين از مهمتر خورست—IV; و نوزيدين اندر خورست  
برایوان—I      <sup>۱۴</sup> فرستيده باز ايمش—I      <sup>۱۵</sup> فرستيده نزد—I      <sup>۱۶</sup> در خورست  
بايرج سپرد و—VI      <sup>۱۷</sup> ل—دوه.:  
برفت و بيمام سوي خان خويش \* بران تا گند هرچه باید زپيش  
چو برروز شد تييره شب خييره دست \* برآمد بکردار چرخ از جمest  
بخفتهند شادان دل و نيك بخت \* بدان تا دگر روز بنند رخت  
برفتهند تازان سوي خان خويش \* بدان تا بگويند هرگم و بيش  
بگفتهند هرکس همی هرچه خواست \* بدان تا نباشد فزون ونه کاست  
جو بدرید شب چادری عنبری \* فروزنده شد گنبهري چنبری

نگر تا چه بد کرد با جمهوری<sup>۲</sup>  
نمایندش همان تاج و تخت و کمر  
بهاشد چشمیدن بد<sup>۳</sup> روزگار  
سزاوارتر زانکه کین آورم<sup>۴</sup>  
برادر همی رزم جوید تو سور  
زمه روشنائی نیاید<sup>۵</sup> شگفت  
دلت مهر پیوند<sup>۶</sup> ایشان گزید  
نهاد پرخورد در<sup>۱۰</sup> دم ازدها  
کمش<sup>۱۲</sup> از آفرینش چنین است بهر  
بیمارای<sup>۱۳</sup> کار و بپرداز جای  
بفرمای کایند باتو برآه  
نویسم فرستم بدان انجمن  
که روشن روانم بدیدار تست

بگیتی مدارید چندین<sup>۱</sup> امید  
بفرجام هم شد زگیتی بدر  
مرا باشما هم بفرجام کار  
دل کینه ورشان بدین<sup>۴</sup> آورم  
بلوگفت شاه ای خردمند پور  
مرا این سخن یاد باید گرفت  
زتوپر خرد<sup>۷</sup> پاسخ ایلوون سزید  
ولیکن چو جانی شود بی بها<sup>۹</sup>  
چه پیش آیدش<sup>۱۱</sup> جز گزاینده زهر  
ترا ای پسر گر چتین است رای  
پرستنده چند از میان سپاه  
ز درد دل اکنون یکی نامه من  
مگر باز بینم ترا تن درست

A

بخار خدای و بسالار چیز ن<sup>۱۴</sup>  
کجا هست و باشد همیشه بجای  
بنزد دو خورشید گشته بلند  
میان کیان چون درخشنان نگین<sup>۱۵</sup>  
شده آشکارا برو پرنهان

یکی نامه بنوشت شاه زمین  
 [سرنامه کرد آفریان خدای  
 چنین گفت کیم نامه پندمند  
 دو سنگی دو جنگی دو شاه زمین  
 از آنکو ز<sup>۱۶</sup> هر گونه دیده<sup>۱۷</sup> جهان

<sup>۱</sup> IV, VI-چه داریم اکنون-<sup>۲</sup> VI-6. 328 op. <sup>۳</sup> همان-I <sup>۴</sup> بدام-

<sup>5</sup> آورم-ل، <sup>6</sup> زنبآشند-I، <sup>7</sup> نسبآیند-I، <sup>8</sup> پرهنر-I، <sup>9</sup> I, IV, VI-

۱۱ نهد بخرد اندر— IV, VI — ۱۰ I, IV, VI — چو جان و سر پر بها — I ۹ مهر و پیوند

<sup>12</sup> IV, VI      <sup>13</sup> I, IV, VI      <sup>14</sup> برآرای-نگین-I      کت-آیدت      میان کیان چون درخشنان نگین-

<sup>15</sup>; یکی شاه خاور یکی شاه چین—I؛ بدخشان نگین—ل، VI-6. 341 op.

گرد-VI، IV-17 از آنکس که ۱۶ I، IV- مدارید خشم و مدارید کین-

کجا مر ترا برسر افسر بود  
نگردد دگر<sup>۱</sup> گرد بالین تو  
سرت گردد آشافت<sup>۲</sup> از داوری  
برینسان گشادند برمن زبان<sup>۴</sup>  
در گنج بگشای و بسند بار  
و گر نه خورند ای پسر بر تو شام  
بی آزاری و راستتی یار بس<sup>۶</sup>  
برآن مهربان<sup>۸</sup> پاک<sup>۹</sup> فرخ پدر  
نگه کن بدین گردش روزگار  
خردمند مردم چرا غم خورد  
کند تیره دیدار روشن روان  
پس از رنج رفتمن زجای سپنج  
درختی چرا باید امروز کشت  
تنش خون خورد بارکین<sup>۱۳</sup> آورد  
چو ما دید بسیار و بیند زمین  
نديزند کین اندر آیند خویش  
ببد نگرانم ببد<sup>۱۵</sup> روزگار  
شوم پیش ایشان دوان بی سپاه  
چنان چون گرامی تن و جان من  
مدارید خشم و مدارید<sup>۱۷</sup> کین<sup>۱۸</sup>

برادرت چندان برادر بود  
چو پژمرده شد روی رنگین تو  
توگر پیش شمشیر مهر آوری  
دو فرزند من کز دو دوش<sup>۳</sup> جهان  
گرت سر بکارست بپسیچ کار  
توگر چاشت را دست یازی بجام  
نباید زگیتی ترا یار کس<sup>۵</sup>  
نگه کرد پس ایرج نامور<sup>۷</sup>  
چنین داد پاسخ که ای شهریار  
که چون باد برما همی بگزند  
همی پژمراند رخ<sup>۱۰</sup> ارغوان  
باغاز گنج است و فرجام رنج  
جو<sup>۱۱</sup> بستر زخ است و بالین زخت  
که هرچند چرخ<sup>۱۲</sup> از برش بگزند  
خداؤند شمشیر و گاه و نگین  
از آن تاجور نامداران<sup>۱۴</sup> پیش  
چو دستور باشد مرا شهریار  
نباید مرا تاج و تخت و کلاه  
بگویم که ای نامداران من  
به بیهوده<sup>۱۶</sup> از شهریار زمین

310      315      320      325

<sup>1</sup> I, IV, VI— <sup>2</sup> I, IV, VI— <sup>3</sup> آسوده— I, VI— <sup>4</sup> کسی—  
پرهنر—I <sup>5</sup> نهان—I <sup>6</sup> جست—I <sup>7</sup> که آزادی و راستی کار تست—I  
کینه—I <sup>8</sup> IV, VI—I <sup>9</sup> دامور—I <sup>10</sup> گل—I <sup>11</sup> ل—I <sup>12</sup> روز—I  
مجنوی—I <sup>13</sup> همان نگرانم ببد—I <sup>14</sup> شهرياران—I <sup>15</sup> شهرياران—I  
<sup>16</sup> بگویم که—I <sup>17</sup> بگویم که—I <sup>18</sup> ل—I

مدارید خشم و مدارید کین \* نه زیباست کین از خداوند دین

همان بـ<sup>۱</sup> کـه سـارـید خـود بـدرـوـیـد  
جزـین اـسـت جـاوـیـد مـارـا سـرـای  
چـرا شـد چـنـین دـیـو اـنـ باـزـتـان  
روـان يـاـبـدـ<sup>۲</sup> اـز سـالـبـدـتـان رـهـا  
نـه هـنـگـام تـنـدـی<sup>۴</sup> و آـشـهـتـنـ اـسـت<sup>۵</sup>  
کـه بـوـدـش سـه فـرـزـنـد آـزـاد مـرـدـ[  
چـه آـن خـاـک و آـن تـاج<sup>۶</sup> شـاهـنـشـهـی]<sup>۷</sup>  
سـزـد گـر نـخـوانـندـش اـز آـب پـاـکـ[  
نـخـواـهـد شـدـن رـام بـاـهـر کـسـی  
بـوـد رـسـتـگـارـی بـرـوـز شـهـار<sup>۱۰</sup>  
بـکـوـشـیـد تـارـنـج کـوـتـه کـنـیـد  
زـمـین رـا بـبـوـسـیـد و بـرـگـاشـت روـی  
کـه گـفـتـهـیـ کـه بـاـبـاد اـنـبـاز گـشـتـ

یـکـی دـاسـقـان گـوـیـم اـر بـشـنـوـیـد  
چـنـین گـفـت بـا مـا سـخـن رـهـنـمـای  
بـتـخـت خـرـد<sup>۲</sup> بـرـزـشـسـت آـزـتـان  
بـتـرـسـم کـه در چـنـگ اـین اـزـهـا  
مـرـا خـود زـگـیـتـی گـه رـفـتـن اـسـت  
[ولـیـکـن چـنـین گـوـیـد آـن سـالـخـورـد  
[کـه چـون آـز گـرـد زـدـلـهـا تـهـی  
[کـسـی کـو بـرـادر فـرـوـشـد بـخـاـک  
جـهـان چـون شـمـا دـید و بـیـنـد بـسـی  
کـزـین<sup>۸</sup> هـرـیـجـه دـانـیـد اـز<sup>۹</sup> کـرـدـگـار  
بـجـوـئـیـد<sup>۱۱</sup> و آـن تـوـشـهـ رـه کـنـیـد  
فرـسـتـادـه بـشـنـیـد گـفـتـار اوـی  
زـپـیـش فـرـیـدـون چـنـان بـاـزـگـشـت

V

شـهـنـشـاه بـنـشـست و بـگـشـاد رـاز  
هـمـه گـنـتـهـا<sup>۱۲</sup> پـیـش او بـاز رـانـد  
زـخـاـور سـوـی مـا نـهـادـنـ روـی  
کـه بـاـشـنـد شـادـان بـکـرـدار بـدـ[  
کـه آـن بـوـمـهـارـا درـشـتـی بـرـسـت<sup>۱۴</sup>

فرـسـتـادـه سـلـم چـون گـشـتـ باـز  
گـرـامـی جـهـاـنـجـوـی رـا پـیـش خـوانـد  
ورـا گـفـت کـان دـو پـیـسـر جـنـگـجـوـی  
[از اـخـتـر جـنـین استـشـان بـهـرـه خـود  
[دـگـر آـنـکـه دـو<sup>۱۳</sup> کـشـور آـبـتـخـورـت

بهـنـگـام پـیـرـی I<sup>۱</sup> تـیـزـی IV, VI<sup>۴</sup> مـانـد IV; آـید I<sup>۳</sup> کـئـی<sup>۲</sup> لـ I<sup>۱</sup> بدـ I<sup>۲</sup>  
هـمان خـاـک و هـم گـنـج IV<sup>۶</sup> بـرـآـشـفـتـنـ اـسـت<sup>۷</sup> I – б. 296 оп.; VI – б. 296 испорчен.  
کـنـون IV, VI<sup>8</sup> کـنـز I<sup>9</sup> I<sup>10</sup> IV, VI<sup>11</sup> دـکـرـشـان زـدـو IV, VI<sup>12</sup> بـوـذـنـی I, IV, VI<sup>13</sup> بـپـوـئـید VI – б. оп

همی<sup>۲</sup> بر دل خویش بگذاشته م<sup>۳</sup>  
مرا دل همی داد این آگهه<sup>۴</sup>ی  
دو اهربیمن مغز پالوده را  
درود از شما خود بدین سان سزید  
همی<sup>۴</sup> از خردتان نبود<sup>۵</sup> آگهه<sup>۶</sup>ی  
شما را همانا همینست<sup>۶</sup> رای  
چو سرو سهی قد و جون ماه روی  
نشد پست و گردان بجایست نوز<sup>۷</sup>  
ذمانت برین گونه بس<sup>۸</sup> پایدار  
برخشنده خورشید و بر تیره<sup>۱۰</sup> خاک  
که من بندنگ مردم شمارا نگاه<sup>۱۲</sup>  
ستاره شناسان و هم موبدان<sup>۱۱</sup>  
نکردیم بر باد بخشش زمین<sup>۱۳</sup>[۱۳]  
بکثری نه سر بود پیدا نه بن<sup>۱۴</sup>[۱۴]  
همه راستی خواستم در جهان  
نجستم پر اگنهن این جهان  
سهرام بسه دیده نیک بخت  
بکثری و تاری کشید اهرمن<sup>۱۷</sup>[۱۷]  
حنیز از شما کرد خواهد دست

که من چشم از ایشان<sup>۱</sup> چنین داشتم 270  
[که از گوهر بد نیاید مهی  
بگوی آن دو ناپاک بیهوده را  
انوشه که کردید گوهر پدید  
زیند من از مغزتان شد تهی  
ندارید شرم و نه بیم از خدای 275  
مرا پیشتر قییرگون بود موى  
سپهه‌ری که پشت مرا کرد کوز  
خماند شبارا هم این<sup>۲</sup> روزگار  
بدان برترین نام یزدان پاک  
بتخت و کلاه و بناهید<sup>۳</sup> و ماه 280  
[یکی انجمن کردم از بخردان  
بسی روزگاران شدست اندرین  
همه راستی خواستم زین سخن  
همه ترس یزدان بد ازدر میان<sup>۴</sup>  
چو آباد دادند گیرتی بمن 285  
مگر همچنان گفتتم آباد تخت  
شمارا کنون گر دل از راه<sup>۵</sup> من  
بیهوده<sup>۶</sup> تا کردگار ملند

<sup>1</sup> I, VI—هـ چشم را خود—IV; چـشـم خود هـ <sup>2</sup> I—هـ مـیـن—<sup>3</sup> بـگـمـاشـتـهـم—I  
 نـمـانـدـهـ <sup>4</sup> I, IV, VI—6. 271 op. <sup>5</sup> IV, VI—هـ مـانـهـ <sup>6</sup> I, IV—هـ مـانـهـ <sup>7</sup> I—هـ مـانـهـ  
 هـ مـانـهـ <sup>8</sup> I, IV—هـ مـوزـ <sup>9</sup> I—هـ مـانـهـ <sup>10</sup> IV—هـ مـانـهـ <sup>11</sup> I—هـ مـانـهـ <sup>12</sup> I—هـ مـانـهـ  
 بـگـاهـ <sup>13</sup> (takl) بهـ بـیدـادـ بـخـشـشـتـهـ <sup>14</sup> I—هـ مـانـهـ <sup>15</sup> I—هـ مـانـهـ <sup>16</sup> I—هـ مـانـهـ <sup>17</sup> I—هـ مـانـهـ <sup>18</sup> I—هـ مـانـهـ

گردن<sup>۱</sup> لشگری گرد او بر<sup>۲</sup> بپای  
بگفتهند با شهربیار جهان  
یکی پر منش مرد با دستگاه  
براسپیش زدرگاه<sup>۳</sup> بگذاشتند  
همه دیده و دل پر از شاه دید  
چو کافور گرد گل<sup>۴</sup> سرخ موی  
کیانی زبان پر ز گفتار نرم<sup>۵</sup>  
سزاوار کردش<sup>۶</sup> بر خویش<sup>۷</sup> جای<sup>۸</sup>  
که هستند شادان دل و تن درست  
شدی رنجه اندر نشیب و فراز<sup>۹</sup>  
ابی<sup>۱۰</sup> تو مبیناد کس<sup>۱۱</sup> پیش گاه  
همه پاک زنده بنام تواند  
جهنیین برتن خویش نایارسا<sup>۱۲</sup>  
فرستاده پرخشمن و من بیگناه<sup>۱۳</sup>  
پیام جوانان ناهوشیار  
شنبیده سخن<sup>۱۴</sup> سربر کرد یاد  
چو بشنبید مغزش برآمد بجوش  
بپاید ترا پوزش اکنون بکار<sup>۱۵</sup>

سنه ریست پمداشت ایوان بجای  
برفتند بپیدار کار آگهان  
که آمد فرستاده نزد شاه  
بفرمود تا پرده بر داشتند  
چو چشم بروی فریدون رسید  
ببالی سرو و چو خورشید روی  
دولب پر زخنه دو رخ پر ز شرم  
نشاند هم آنکه فریدون زیای  
ببرسیش از دو گرامی نخست  
دگر گفت کز راه دور و<sup>۱۶</sup> دراز  
فرستاده گفت ای گرانما یه شاه  
زهرکس که پرسی بکام تواند  
منم بنده شاه را نامزد  
پیامی درشت آوریده بشاه  
بگویم چو فرمایدم شهریار  
بفرمود پس تا زبان بر گشاد  
فریدون بدو پهن بگشاد گوش  
فرستاده را گفت کای هوشیار<sup>۱۷</sup>

براند اسپ بردرس—<sup>۱</sup> گردش اندر—<sup>۲</sup> I, IV, VI; پراز—<sup>۳</sup> I, IV, VI, VII—همه;

<sup>۴</sup> گرم—L, I, IV, VI—دوبل:

فرستاده چون دید سجده نمود \* زمین را سراسر بپرسید بسود

; دگر گفت کیم دشت و راه—<sup>۸</sup> I, IV, VI—<sup>۷</sup> دادش—I

<sup>۹</sup> L—دوبل:

چه پیغام داری چه خواهش کنم \* بگو آنچه باید زراه منم  
ناپادشا—<sup>۱۳</sup> L—<sup>۱۲</sup> IV, VI—پارسا (без рифмы).

<sup>۱۱</sup> مبیناد بی توکسی—I, IV, VI—که بی—I

<sup>۱۵</sup> شنبیده همه—I, IV, VI—از آن دو سرافراز بادستگاه—I

<sup>۱۷</sup> پس شهریار

ز تابندخ خورشید تا پیره خاک  
نگردی بفرمان یزدان نگاه  
نگردی بخشش درون<sup>3</sup> راستی  
بزرگ آمدت تیره بیدار خرد<sup>4</sup>  
کجا دیگری زو فرو برد سر  
یکی را بابر اندر افراختی  
برو شاد گشته<sup>5</sup> جهان بین تو  
نه بر تخت شاهی نه اندر خوریم  
برین داد هرگز مباد آفرین  
شود دور و یابد جهان زو رها  
نشیند چو ما از تو خسته نهان<sup>6</sup>  
هم از روم گردان<sup>9</sup> جوینده کین  
از ایران وايرج برآرم دهار  
زمین را به سید و بنود پشت  
که از باد آتش بجهنم بد زجای  
برآورده<sup>11</sup> دید سر ناپدید<sup>12</sup>  
زمین کوه تا کوه پهناي او  
به پرده درون جای پرمایگان<sup>13</sup>  
بسیت دگر زنده پیلان جنگ  
خروشی برآمد چو آوای شیر<sup>14</sup>

جهان مر ترا داد یزدان پاک  
همه بارزو ساختی<sup>1</sup> رسنم و راه  
نحوتی بجز<sup>2</sup> کژی و کاستی  
سے<sup>4</sup> فرزند بودت خردمند و گرد  
ندیمی هنر با یکی بیشتر  
یکی را دم ازدها ساختی  
یکی تاج بر سر بمالین تو  
نه ما زو بمام و پدر کمتریم  
ایما دادگر شهریار زمین  
اگرتاج از آن تارک بی بهما  
سپاری بدو گوشة<sup>6</sup> از جهان  
و گر نه سواران ترکان و<sup>8</sup> چین  
فراز آورم لشگر گر زدار  
چو بشنید موبد پیام درشت  
برآنسان بزین<sup>10</sup> اندر آورد پای  
بدرگاه شاه آفریدون رسید  
بابر اندر آورده بهای او  
نشسته بدر بر گرانمایگان  
بیک دست بر بسته شیر و پلنگ  
زچندان گرانمایه گرد دلیر

240 245 250

<sup>1</sup> I, IV, VI, VII—IV. <sup>2</sup> نگردی جز از—I خواستی  
بزرگت نبود آنچه بیدار خورد—I, IV—6. op.; VI; بزرگ آمده نیست پیدا ز خرد—I  
چو ما—I; چوما از توگشته نهان—I<sup>7</sup> کشوری—II<sup>6</sup> بتوگشته روشن—I  
مردان—II<sup>9</sup> و ل, VI—6e<sup>8</sup> جو ما خسته اندر میان—VI; از تو خسته روان  
برآورده از دور ایوان بدید—I<sup>12</sup> سرآورده—I, VI—VI, VI, VI, VI  
برآورده چون نره شیر—I<sup>14</sup> آزادگان—I<sup>13</sup>

که مارا بگاه جوانی پدر  
درختیست این خود نشانده بدست  
ترا با من اکنون بدین گفتگوی  
زدن رای هشیار و کردن زگاه<sup>۲</sup>  
زبان آوری چربگوی از ممیان  
بجای زبونی<sup>۵</sup> و جای فریب  
نشاید<sup>۶</sup> درنگ اندرین کار هیچ  
فرستاده چون پاسخ آورد باز  
برفت این برادر زروم آن زچین  
رسیدند پس یک بدیگر فراز  
گزیدند پس موبدم تیزولی  
ز بیگانه پرداخته کردند جای  
سخن سلام پیوند کرد از نخست  
فرستاده را گفت ره بر نورد  
چو آیی بکاخ فریدون فرود  
پس آنگاه<sup>۱۴</sup> بگوییش که ترس خدای<sup>۱۵</sup>  
جوانرا بود روز پیری امید  
جه سازی دنگ اند بن حاء تنگ<sup>۱۶</sup>

<sup>۱</sup> IV, VI—بار—<sup>۲</sup> I, IV—سیاه(?)—<sup>۳</sup> ل—обратный порядок мисра; I, IV, VI—فرستاد نزدیک—<sup>۴</sup> فرستاد نزدیک شاه جهان—I, VI—فرستاد نزدیک—VI فرستاد نزدیک—IV؛ فرستاد نزدیک شاه جهان—I، IV، VI—دوب.: کیمان

بلوگفت کزمن بگوی این پیام \* که ای شاه بینادل نیکنام  
که خوار آید آسایش-<sup>۱</sup> <sup>۲</sup> IV، VI، <sup>۳</sup> زباید-<sup>۴</sup> IV، <sup>۵</sup> باشد-<sup>۶</sup> VI؛ <sup>۷</sup> بیند-<sup>۸</sup> I، <sup>۹</sup> فزونی-<sup>۱۰</sup> I؛  
کجا آید اسانه-<sup>۱۱</sup> VI-۶. op. <sup>۱۲</sup> I-۶. op. <sup>۱۳</sup> I-۶. op.

13 І-ІІІ

(испорчено) ... نزد فریدون چویاد \* بجز راه رفتگت کاری مباد  
 کار تنگ-<sup>16</sup> از خدای-<sup>14</sup> IV, VI و دیگر-<sup>15</sup> IV, VI باد سرد-<sup>16</sup> VI  
 شود <sup>17</sup> I, IV ده نگ-<sup>18</sup> II-

فرستاد نزد برادر پیام  
بدان ای شاهزاده ترکان و چیزین<sup>2</sup>  
زنیمکی زیان کرده گوئی پسند<sup>4</sup>  
کنون ہشتو ازمن یکی داستان<sup>6</sup>  
سه فرزند بودیم زیبای تخت  
اگر مهترم من بمال و خرد  
گندشاه زمان تاج و تخت و کلاه  
سوزد گر بمائیم هردو دزم  
چو ایران و دشت یلان و یمن  
سیاره ترا مرز<sup>10</sup> ترکان و چیزین  
بدین بخشش امیر مرا پای نیست  
هیون فرستاده بگزارد<sup>14</sup> پای  
بخوبی شنیده همه یاد کرد  
چو این راز بشنید تور دلیر  
چنین داد پاسخ که با شهربیار

1 Л—доб:

یکی پسر خرد مردرا برجگزید \* که مرد کار را نگز و شایسته دید  
VI-6. op. <sup>14</sup> I, IV, VI — доб.:  
ل—دویک خاور خدای—ل <sup>15</sup> هیونی فرستاد و بگزارد —  
حو آمد برمرز توران زمین \* بنزد سپهبدار ترکان و چیان  
جون تند <sup>16</sup> I, IV, VI

که-ر بر میان بست و بگشاد دست  
همی پاک<sup>3</sup> توران شهش<sup>4</sup> خواندند  
مر اورا پدر شاه<sup>6</sup> ایران گزید  
هم آن تخت شاهی و تاج سران<sup>8</sup>  
همان کرسی و مهر و آن تخت عاج<sup>10</sup>  
جنان مرزبانان فرخ<sup>11</sup> نژاد<sup>12</sup>

185

بیامد<sup>1</sup> بتخت کئی<sup>2</sup> بر نشست  
بزرگان برو گوهر افسانه‌ند  
از ایشان چو نوبت<sup>5</sup> با یرج رسید  
هم ایران و هم دشت<sup>7</sup> نیزه وران  
بدو داد کورا سزا بسود تاج<sup>9</sup>  
نشستند هر سه بارام و شاد

190

۶

زمانه بدل در همی<sup>13</sup> داشت راز<sup>14</sup>  
بباغ بوار اندر آورد گرد  
شود سست نیرو چو گردد که-ن  
گرفته‌ند پرمایگان خیرگی<sup>17</sup>  
دگر گونه‌تر شد با آینه و رای  
باندیشه بنشست با رههون  
که داد او بکه-ت پسر تخت زر  
فرسته<sup>18</sup> فرستاد زی شاه چین<sup>19</sup>

195

برآمد بربین روزگار در از  
فریدون فرزانه شد سالخورد<sup>15</sup>  
برین گونه گردد سراسر سخن  
چو آمد<sup>16</sup> بکار اندرон تیرگی  
بجهنه بیلد مر سلم را دل زجای  
دلش گشت غرقه باز اندرон  
نبوش پسندیده بخش پدر  
بدل پر زکین شد برش پر زیین

ورا شاه<sup>4</sup> جهان پاک<sup>1</sup> شهی<sup>3</sup> در آمد<sup>2</sup> IV—I; VI—<sup>5</sup> توران زمین<sup>5</sup>  
شهـر<sup>6</sup> پس آنگه نیابت—I; ازان دو نیابت—L<sup>7</sup> شهـر<sup>8</sup> IV, VI—<sup>9</sup> همان تیغ و مهر و<sup>10</sup> IV, VI—<sup>11</sup> خسرو—I<sup>12</sup> I, IV—<sup>13</sup> داده<sup>14</sup> دگر—I<sup>15</sup> IV, VI—<sup>16</sup> فرزانه سالخورد<sup>17</sup> ل—6. 194 стоит перед б. 195 текста. سواری<sup>18</sup> VI—I—<sup>19</sup> доб.:  
بگفت آنچه اندر دل اندیشه کرد \* فرستاده را... (далше испорчено)

ابر پشت شرزه هیوانان مسست  
عماری یک اندر دگر دوخته<sup>۲</sup>  
گرامی بدل بر جه ماده چه نر<sup>۳</sup>  
حوانان پیشنهادل راه حوى

خرشید و بار غریبان ببست  
زگوهر یمن گشت<sup>۱</sup> افروخته  
[چو فرزند را باشد آئین و فر  
پسی فریدون نهادند روی

6

بسه بخش کرد آفریدون<sup>۵</sup> جهان  
سیم دشت گردان<sup>۶</sup> و<sup>۷</sup> ایران زمین  
هم روم و خاور مر او را سزید  
گرازان سوی خاور از در کشید<sup>۱۰</sup>  
همی خواندندیش خاور خدای<sup>۱۱</sup>  
ورا کرد سالار ترکان و چین<sup>۱۴</sup>  
کشید آنگهی تور لشکر براه

نهفته چو بیهرون کشیده از نهان  
یکی روم و خاور دگر ترک و چین<sup>6</sup>  
نخستین بسلم اندرون بنگرید  
بفرمود تا لشکری برگزید<sup>9</sup>  
بتحت کیان اندر آورد پای  
دگر <sup>12</sup> تور را داد توران زمین<sup>13</sup>  
پکی لشکری زامزد کرد شاه

<sup>1</sup> ل— زهر گوزه گوهر شد <sup>2</sup> I— вместо б. 176 текста доб.:

جو فرزند باشد باييین و فر \* گرامى بدل برچه ماده چه نز  
عهارى بپشت هيونان ببست \* چنان چون بود ساز آييin پرسست  
ابا مال و با خواسته شاهوار \* هميشه بکار اندرون نيمك يار  
IV, VI—доб. варианты бб. рук. I. <sup>3</sup> ل, I, IV, VI—доб.  
отрывок — рассказ о том, как Фаридун испытывал своих сыновей, представ перед ними в облике дракона, и о том, как он нарекал им и их женам имена: Л, I—49 бб.; IV, VI—53 бб.; Б—перевод бб. отсутствует. <sup>4</sup> VI نهفته برون آوريد—<sup>5</sup> VI کردش فريدون—<sup>6</sup> ل, VI ترک—<sup>7</sup> چين سوي مرز—<sup>8</sup> ل الشكر جنگجوی—<sup>9</sup> ل و گرگان—<sup>10</sup> VI بدان سوي خاور سر اندر کشييد—<sup>11</sup> VI توران زميin—<sup>12</sup> VI ترکان و چيin—<sup>13</sup> ل دوم—<sup>14</sup> VI ترکان چين

چه بیگانه فرزانگان و چه خویش  
برون آمدند از یمن مرد و زن  
همی مشک با می برآمیختند  
پراگنده دینار در زیر پی<sup>3</sup>  
همه نامداران شدند انجمن<sup>4</sup>  
گشاد آچه یکچند گه بود راز<sup>6</sup>  
که موبد<sup>7</sup> چو ایشان صنوبرنگشت  
مگر زلفشان دیده رنج شکنج<sup>8</sup>  
که سه ماه نو بود و سه شاه<sup>9</sup> گرد<sup>10</sup>  
که از آفریدون بد آمد<sup>12</sup> بمن[  
که ماده شد از تخم نزه کیان<sup>14</sup>[  
چو دختر بود روشن اخترش نیست<sup>16</sup>[  
که زیما بود ماه را شاه جفت<sup>17</sup>  
سپردم بدیشان بر آیین خویش<sup>19</sup>  
چو جان پیش دل بر نگارندشان<sup>20</sup>

فرستادشان لشکری گشن پیش  
شدند این سه پرمایه ازدر یمن<sup>1</sup>  
همی گوهر<sup>2</sup> و زعفران ریختند  
همه یال اسیان پر از مشک و می  
نشستنگهی ساخت شاه یمن  
در گنجهای کهن کرد باز<sup>5</sup>  
سه خورشید را چو باغ بهشت  
ابا تاج و با گنج نادیده رنج  
بیاورد هر سه بدیشان سپرد  
[زکینه بدل گفت شاه یمن<sup>11</sup>  
[بد از من که هرگز مبادم میان<sup>13</sup>  
[به اختر کس آن دان<sup>15</sup> که دخترش نیست  
به پیش همه موبدان سرو گفت  
بدانید کین سه جهان بین خویش<sup>18</sup>  
بدان تا چو دیده بدارندشان

<sup>1</sup> ان سپاه اندرون یمن—IV      <sup>2</sup> عنبر—VI      <sup>3</sup> Л, I, IV, VI—доб. отрывок — испытание Сарвом сыновей Фаридуна: Л—31 бб.; I, IV, VI—33 бб.; Б—перевод бб. отсутствует.  
<sup>4</sup> آنچه بودش نهفته براز—VI; راز گرد—IV      <sup>5</sup> باز گرد—IV      <sup>6</sup> ان انجمن—IV, VI, VII—دهقان—IV—  
<sup>7</sup> IV, VI—<sup>8</sup> IV—  
<sup>9</sup> IV—<sup>10</sup> Л—доб.:  
 ابا تاج و با گنج آراسته \* سر زلف مشککین به پیراسته  
 چو از کار پیدوند پرداخته شد \* دلش بر ترازوی غم سخته شد  
 بد از این که هر گز—I<sup>13</sup> که بد زآفریدون بیامد—I, IV, VI—<sup>12</sup> I—мисра срезано.      <sup>14</sup> I, IV, VI—<sup>11</sup> I—  
 ان تیرو تخم کیان(?)—I; که مایه شد و ز تخم آمد زیان—Л—I—نشان—I; مبادم میان  
 کسی دان—VI—I, VI—<sup>15</sup> I, VI—<sup>16</sup> IV—<sup>17</sup> IV—<sup>18</sup> IV—<sup>19</sup> I, IV, VI—<sup>20</sup> I—<sup>20</sup> I—6. 174 стоит  
 به اختر هران کس که دخترش نیست \* چو دختر بود روشن اخترش نیست  
 بد از من که هرگز مبادم میان \* که ماده شد از تخم من بر کیان(?)—  
 сравни бб. 169 и 170 текста.      <sup>18</sup> I, IV, VI—<sup>19</sup> I, IV, VI—<sup>20</sup> I—6. 174 стоит  
 перед б. 173 текста.

چو پرسد سخن<sup>2</sup> رای فرّح نهید<sup>3</sup>  
نباشد که بآشند بجز پارسا  
بکاری که پیش آیدش پیش بین  
خرد خیره کرده ابر خواسته  
اگر کار بندید خرم بوید  
که چون او نباشد بهر انجمن<sup>4</sup>  
همه دل نهاده بگفت پدر  
پراز دانش و پر فسون آمدند  
پسر را که جوانان<sup>6</sup> پدر پرورد<sup>7</sup>

[بخوبی<sup>1</sup> سخنهاش پاسخ دهید  
ازيرا که پرورده پادشا  
سخنگوی و روشن دل و پاک دین  
زبان راستی را بیاراستیه  
شما هر چه گویم زمان بشنوید  
یکی ژرف بین است شاه یمن  
گرانمایه و پاک هر سه پسر  
[زپیش فریدون برون آمدند  
[جز رای و دانش چه اندر خورد

## ۴

شب آمد بخختند پیروز و شاد  
پرآگند بر لازورد ارغوان<sup>10</sup>  
ابا خویشتن موبدان خواستند  
همه نامداران خورشیدچه ر  
بیاراست اشکر چو پر تنو<sup>11</sup>

[سوی خانه رفتند هر سه چو باد  
[چو خورشید زد عکس برآسمان  
برفتند و هر<sup>8</sup> سه بیاراستند<sup>9</sup>  
کشیدند بالشکری چون سپهر  
چو از آمدنشان شد آگاه سرو

<sup>1</sup> چو پرسد—IV, VI—<sup>2</sup> چو او همه—IV, VI—<sup>3</sup> IV — вместо бб.

146—149 доб.:

زبان راستی را بیاراستیه<sup>4</sup> \* خرد خواسته کرده بر خاسته<sup>(?)</sup>  
شما هرچه گویم زمان بشنوید \* اگر کار بندید خرم شوید  
VI — вместо бб. 146—149 доб.:

ازيرا که پرورده پادشا \* نباشد درو پارسا  
Б—перевод бб. 146—149 отсутствует. <sup>4</sup> VI — б. оп.; Л, I, IV, VI — доб. отрывок — поучение Фаридуна сыновьям относительно тех испытаний, которым их подвергнет Сарв в Йемене: Л—17 бб; I, IV — 13 бб.; VI—14 бб.; Б—бб. не переведены. <sup>5</sup> Л — IV — <sup>6</sup> I, IV, VI — бб. 154 и 155 оп. <sup>7</sup> I, IV, VI — бб. آراسته<sup>4</sup> — VI — <sup>8</sup> IV — هر — <sup>9</sup> I, IV, VI — бб. 154 и 155 оп. <sup>10</sup> VI — <sup>11</sup> I, IV — <sup>12</sup> خواسته<sup>4</sup> — VI — <sup>13</sup> بسان تنو<sup>4</sup>

نشایید زدن جز بفرمان اش گام  
برون آنگه آید ز پیموند<sup>2</sup> من  
فروزنده تاج و گاه ترا<sup>3</sup>  
شود روشن این شهر تاریک من<sup>6</sup>  
به بینم روانه‌ای بیدارشان  
بزنهاشان دست گیرم بدست  
سپارم بیداشان برآیین<sup>9</sup> خویش<sup>10</sup>  
فرستم سبکشان سوی شاه باز  
ببوسید تختش<sup>13</sup> چنان چون سریزید  
سوی شهربیار جهان کرد روی  
بگفت آن کجا گفت و پاسخ شنید  
نهakte<sup>4</sup> برون آورید از نهان  
سخنها همه پاک بنهاد پیش  
سر انجمن سرو سایه‌فکن  
نبودش پسر دختر افسرش بود  
دهد پیش هر یک مگر<sup>17</sup> خاک بوس[  
سخنها ای بایسته آراستم  
بهر<sup>18</sup> بیش و کم<sup>19</sup> رای فرخ زدن  
بگفتار او بر نهاده دو گوش

پس ار<sup>1</sup> شاه را این چنین است کام  
بفرمان شاه این سه فرزند من  
کجا من ببینم سه شاه ترا  
بیایند هر سه<sup>4</sup> بنزدیک من<sup>5</sup>  
شود شادمان دل بیدارشان  
به بینم کشان دل<sup>7</sup> پر از داد هست  
پس آنگه سه روشن جهانی خویش<sup>8</sup>  
چو آید<sup>11</sup> بیدار ایشان نیاز  
سراینده جندل<sup>12</sup> چو پاسخ شنید  
پر از آفرین لب زایوان اوی  
بیامد چو نزد فریدون رسید  
سه فرزند را خواند شاه جهان  
از آن رفتنه<sup>14</sup> جندل و رای<sup>15</sup> خویش  
چنین گشت کین شهربیار<sup>16</sup> یمن  
جو ناسفتنه گوهر سه دخترش بود  
[سروش اربیابد جو ایشان عروس  
ز بهر شما از پدر خواستم  
کنون تسان بباید پر او شدن  
سراینده باشید و بسیارهوش

<sup>1</sup> IV, VI—I      <sup>2</sup> اگر—VI—6. оп.      <sup>3</sup> زدربند—I      <sup>4</sup> شادان—I      <sup>5</sup> بشادی بیایند—IV  
با آیین—I      <sup>6</sup> IV—6. оп.      <sup>7</sup> IV, VI—I      <sup>8</sup> من—I      <sup>9</sup> IV, VI—I  
گر آید—IV; کت آید—I      <sup>10</sup> I, IV, VI—6. 132 стоит перед б. 131 текста.      <sup>11</sup> من—I  
ز پوینده جندل هم از رای—IV      <sup>12</sup> جندل—IV      <sup>13</sup> VI—I      <sup>14</sup> زیوئین—VI—I  
دهد—VI; دهد بر بر هر یکی—I      <sup>15</sup> کین سرو شاه—I      <sup>16</sup> VI—I  
بهر نیک و بد—I      <sup>17</sup> زهر—I      <sup>18</sup> در بر هر یکی

س-راس-ر ب-ه-ن ب-ر ب-ه-ای-د گ-ش-اد [1]  
 گ-ش-اد-ن-د ي-ک ي-ک ب-ه-اس-خ ز-ب-ان  
 ك-ه ه-ر ب-اد-را تو ب-ج-ن-ب-ي ز-ج-اي  
 ن-ه م-ا ب-ن-د-گ-ا-ن-ي-م ب-ا گ-و-ش-وار  
 ع-ن-ان و س-ن-ان ت-اف-ت-ن د-ي-ن م-اس-ت  
 ب-ن-ي-ز-ه ه-وا-ر-ا ن-ي-س-ت-ان ك-ن-ي-م  
 س-ر ب-در-ه ب-گ-ش-اي و-ل-ب ر-ا ب-ب-ن-د [6]  
 ب-ت-ر-س-ى ا-ز-ي-ن پ-اد-ش-اه-ى ه-م-ى  
 ك-ه ك-ر-د-ار آ-ن-ر-ا [8] ن-ه ب-ي-ن-ن-د رو-ي  
 ن-ه س-ر-د-ي-د آ-ن-ر-ا ب-گ-ي-ت-ى ن-ه ب-ن [10]

[از-ي-ن در س-خ-ن ه-ر-ج-ه د-ار-ي-د [1] ي-اد  
 ج-ه-ان آ-ز-م-و-ده د-لا-ور س-ر-ان  
 ك-ه م-ا ه-م-گ-ن-ان آ-ن ن-ه ب-ي-ن-ي-م ر-اي  
 ا-گ-ر ش-د ف-ر-ي-د-ون ج-ه-ان ش-ه-ر-ي-ار  
 س-خ-ن گ-ف-ت-ن و ك-و-ش-ش [2] آ-ي-ي-ن ما-ست  
 ب-خ-ن-ج-ر ز-م-ي-ن ر-ا [3] م-ي-س-ت-ان [4] ك-ن-ي-م [5]  
 س-ه ف-ر-ز-ن-د ا-گ-ر ب-ر تو ه-س-ت ا-ر-ج-م-ن-د [15]  
 و-گ-ر چ-ار-ه ك-ار [7] خ-وا-ه-ى ه-م-ى  
 ا-زو آ-ر-ز-و-ه-اي پ-ر-م-ا-ي-ه ج-و-ي  
 چ-و ب-ش-ن-ي-د ا-ز آ-ن ن-ام-د-ار-ان [9] س-خ-ن

۳

ف-را-وان س-خ-ن ر-ا ب-خ-و-ب-ي ب-ر-ا-ند  
 ب-ه-ر-ج او [11] ب-ف-ر-م-و-د ف-ر-م-ان ب-ر-م  
 س-ه ف-ر-ز-ن-د تو ب-ر تو ب-ر ا-ر-ج-م-ن-د  
 ب-و-ي-ز-ه ك-ه ز-ي-ب-ا ب-س-و-د گ-اه ر-ا  
 ز د-خ-ت-ر-م-ن [14] ا-ن-د-ا-ز-ه گ-ي-ر-م ه-م-ى  
 و-گ-ر د-ش-ت گ-ر-د-ان و-ت-خ-ت ي-ه-ن  
 ن-ه ب-ي-ن-م ب-ه-ن-گ-ا-م ب-ا-ي-س-ت ب-ي-ش [17]

ف-ر-س-ت-ا-د-ه ش-اه ر-ا پ-ي-ش خ-وا-ن-د  
 ك-ه م-ن ش-ه-ر-ي-ار ت-را ك-ه-ت-ر-م  
 ب-گ-و-ي-ش ك-ه گ-ر-چ-ه تو [12] ه-س-ت-ى ب-ل-ن-د  
 پ-س-ر خ-و-د گ-ر-ا-م-ى ب-و-د ش-اه ر-ا  
 س-خ-ن ه-ر-ج-ه گ-ف-ت-ى [13] پ-ن-ي-ر-م ه-م-ى  
 ا-گ-ر [15] پ-اد-ش-ا د-ي-د-ه [16] خ-وا-ه-د-ز م-ن  
 م-ر-ا خ-وا-ر-ت-ر چ-و-ن س-ه ف-ر-ز-ن-د خ-و-ي-ش [125]

<sup>1</sup> I, IV, VI—<sup>2</sup> I, IV, VI—<sup>3</sup> ب-خ-ش-ش—<sup>4</sup> ج-ه-ا-ن-ر-ا—<sup>5</sup> گ-ل-س-ت-ا-ن  
 ك-ه گ-س—I—<sup>6</sup> ز ب-ن-د—<sup>7</sup> ل—<sup>8</sup> ي-ار—<sup>9</sup> ك-ه پ-ا-ي-ا-ن ا-و-ر-ا—<sup>10</sup> ك-ار-د-ا-ن-ان—<sup>11</sup> IV, VI—<sup>12</sup> IV, VI—<sup>13</sup> ه-ر-چ-ه گ-و-ئ-ى—<sup>14</sup> آ-ن-چ-ه گ-و-ئ-ى—<sup>15</sup> ك-ه گ-ر—<sup>16</sup> د-ي-د—I—<sup>17</sup> IV, VI—<sup>18</sup> ز ف-ر-ز-ن-د—I

پس آنگه بکار اندرون بنگرید<sup>2</sup>  
بانبوه اندیشگان در نشست  
برخویش خواند آزموده سران  
همه رازها پیش ییشان بگفت  
سه شاهست روشن بدیدار<sup>4</sup> پیش  
بگسترده پیشم یکی خوب<sup>5</sup> دام  
یکی رای باید زدن باشما  
که مارا سه شاهست زیبای گاه<sup>7</sup>  
بسه روی پوشیده فرزند من  
دروغ<sup>9</sup> نه اندر خورد با من  
شود دل پرآتش پر از آب روی  
بیک سو گرایم زییمان او<sup>[11]</sup>  
نه بازیست<sup>12</sup> با او سگالید کین  
که ضحاک را زو چه آمد بروی]

فرستاده را زود جائی<sup>1</sup> گزید  
بیامد در بار دادن ببست  
فراوان کس از دشت نیزهوران  
نهنگته برون آورید از نهفت  
که مارا بگیتی ز پیوند<sup>3</sup> خویش  
فریدون فرسناد زی من پیام  
همی<sup>6</sup> کرد خواهد زیشم جدا  
فرستاده گوید چنین گفت شاه  
گراینده هر سه بپیوند<sup>8</sup> من  
اگر گویم آری و دل زان تهی  
و گر آزوها سپارم بدوی  
[و گر سر به پیچم ز فرمان<sup>10</sup> او  
کسی کو بود شهریار زمین  
[شنیلانست از<sup>13</sup> مردم راه جوی

مرا روز روشن شود تار شب \* بباید گشادن بپاسخ دولب  
گشاده بریشان بود راز من \* بهر نیک و بد باشد انبار من  
IV—вместо бб. 91—94 доб.:

همی گفت اگر پیش بالین من \* نیین سه ماه این جهانیمن من  
مرا روز روشن شود تاره شب \* زباید گشادن بپاسخ دلاب  
ستایش بباید بپاسخ کنون \* مرا چند راست با رهمنون  
بریشان گشاده کنم راز من \* بهرکار هستند انبار من  
VI—вместо бб. 91—94 доб. варианты бб. рук. IV; Б—вместо этих бб. доб.:

1. <sup>1</sup> گایگاهی—I—I—L, I—б. 96 стоит перед б. 95; Б—порядок изложения как в тексте.  
2. <sup>2</sup> VI—Z—Z—VI, I—VI, IV, VI—Z—گیتی بکردار—VI; Z—گیتی سه فرزند—  
3. <sup>3</sup> دروغی—I; دروغ آن—I—<sup>9</sup> بپیامان—IV—<sup>8</sup> باتاج وگاه—IV—<sup>7</sup> همه—I—<sup>6</sup> VI—  
4. <sup>4</sup> هراسان—IV; هراسان شود دل زییمان او—I—<sup>11</sup> زگفتار—VI; زیکار—<sup>0</sup> IV—  
5. <sup>5</sup> برنجست—IV—<sup>12</sup> جهانی شود زین پر از گست وگو—VI; شود دل ز آزار او  
شنید این سخن—IV, VI, J, IV, VI—<sup>13</sup> نه نیکست—VI

هران<sup>۱</sup> گنج و مردی<sup>۲</sup> و نیروی دست<sup>۳</sup>  
اگر داسته‌ازرا بود گاه ماه  
بهتر آرزو دست ایشان<sup>۵</sup> دراز  
بباید کنون<sup>۶</sup> شاهزاده سه جخت<sup>۷</sup>  
بدین آگهی تیز بشتابتیم  
سه پاکیزه داری توابی نامحوی  
چو بشنیدم<sup>۹</sup> این دل شدم<sup>۱۰</sup> شادکام  
حو اندر خور آید نکردیم یاد  
بباید برآمیخت با پکدگر<sup>۱۱</sup>  
سزارا سزاوار بی گشت و گوی  
تو پاسخ گزار<sup>۱۲</sup> آنچه آیدت یاد  
بپرمرد چون زاب کنده سه‌ن<sup>۱۳</sup>  
زبینند سه ماه این جهاتبین من<sup>[من]</sup>  
بباید گشادن بپاسخ دو لب<sup>[</sup>  
زمان باید اندر چنین گفت گوی<sup>]</sup>  
مرا چند را سرت با رهنه‌منون<sup>[</sup>

<sup>1</sup> همان گنج شاهی و بنیاد هست — IV ل—ممه (в обоих мисра). <sup>2</sup> مردان — IV ل—<sup>3</sup> مهند (в обоих мисра). <sup>4</sup> اگر داستان را بود گاه — IV ل، I—6. 80 стоит перед б. 79 текста; و بنیاد هست — VI ل—دوب.: <sup>5</sup> همان را هست دانا باشیز و راه — VI ل—دوب.:

مرا داد دادر فریاد بخشنده \* بدیشان شب و روز من هست کش(؟)  
ستایم(؟) ز یزدان که او داد دست \* مرا بر چنین دستگاه و نشست  
ز هر گونه چون بندگرم روزگار \* مرا هست خود بخت آموزگار  
بباید همی شاهرا داشت چفت-IV <sup>7</sup> همی بایدم-VI؛ بباید همی-I <sup>6</sup> گشته-III  
یک-III ازو دلش شد-VI؛ شد دلم-I, IV <sup>10</sup> بشنید-I, VI <sup>9</sup> نیز-IV <sup>8</sup>  
چون-VI؛ چون آب کمنده شمن-I <sup>13</sup> کن از-IV <sup>12</sup> بر امیخت باید ابا یکدگر-I؛ با دگر  
بدل گفت اگر پیش بالین من \* نهیں سه ماه این جهان بهیمن من

فریدون

پژوهید و هرگونه گذشت و شنید<sup>2</sup>  
بپرده درون داشتتی دختری  
شنیدی همه نام و آواز شان  
که پیوسته آفریدون<sup>5</sup> سزید<sup>4</sup>  
بیامد بر سرو شاه یمن  
س- دختر چنان چون فریدون بجست<sup>[8]</sup>  
چنان چون پیش<sup>9</sup> گل اندر تنرو<sup>[10]</sup>  
برآن کهتری آفرین بر فزود<sup>12</sup>  
که بی آفرینست میادا دهن<sup>13</sup>  
فرستاده گر گرامی رهی<sup>15</sup>  
همیشه زتو دور دست<sup>17</sup> بدی  
پیام آوریده بشاه یمن  
سخن هرچه<sup>4</sup> پرسند<sup>19</sup> پاسخ دهد  
بزرگ آنکسی کو<sup>20</sup> نداردش خرد  
که برگاه تا مشک بود<sup>22</sup> بب-وی<sup>23</sup>  
کز اختر بدی<sup>24</sup> جاودان بی زیان<sup>25</sup>

یکایک ز ایران سراندر کشید<sup>1</sup>  
بهر کشوری کز جهان مهتری  
نهفته بجستی همه<sup>3</sup> رازشان  
ز دهقان برمایه کس را ندید<sup>4</sup>  
خردمند و روشن دل و پاک<sup>6</sup> تن  
نشان یافت جنبد مر اورا<sup>7</sup> درست  
[خرامان بیامد بنزدیک سرو  
زمین را ببسوید و چربی<sup>11</sup> نمود  
بنبد چنین گفت شاه یمن  
چه پیغام داری چه فرمان<sup>14</sup> دهی  
بلو گذت جنبد که خرم بدی<sup>16</sup>  
از ایران یکی کهترم چون شمن  
درود<sup>18</sup> فریدون فرخ دهم  
ترا آفرین از فریدون گرد  
مرا<sup>21</sup> گذت شاه یمن را بگوی  
بدان ای سرمايه تازیان

<sup>1</sup> از اپر ان ۵-۶۰-۴ بین رسیده - I      <sup>2</sup> I-6. 60 стоит после б. 62 текста.      <sup>3</sup> IV-۵-۶۰-۱

<sup>4</sup> شا-د-IV، <sup>5</sup> زدستان پرماپیگان کس ندید-IV، <sup>6</sup> بیوستگی با فریدون-VI،

<sup>7</sup> زشادی پیش—VI; بشادی چو پیش—I<sup>8</sup> IV—6. оп. <sup>9</sup> بروبر—I VI—мисра испорчено.

<sup>10</sup> IV—б. оп.      <sup>11</sup> Л—**خوبی**      <sup>12</sup> Л—доб.:

که حاوید بادا سرافراز شاه \* همیشه فروزنده تاج و گاه

<sup>16</sup> JV—~~s~~ : :      <sup>17</sup> JV—~~s~~ : >      <sup>18</sup> JV—~~s~~ : | 2 9 12      <sup>19</sup>

<sup>20</sup> *Л-*кеш      <sup>21</sup> *Л-*бен      <sup>22</sup> *Л-*шаб      <sup>23</sup> *Л-*лоб.:

<sup>24</sup> IV—*сам*, VI—*и*; <sup>25</sup> II, IV, VI—тоб. продолжение

Л. 10, 11, I. 2, 11, IV. 6, 11, VII. 7, 11, Г.

речи Джандаля, содержащее поучение: I—10 бб.; I—8 бб.; IV—6 бб.; VI—7 бб.; В—вся речь

فَاعْلَمُهُ اَنْ اُورِيلِوْنَ ارْسَلَهُ الى حَضْرَتِهِ حَاطِبًا

لمخدراته الثلاث لأشباله الثلاثة وانه راغب فى التحام اواصر الشجن من الجنبيـن

## شاهنامه

۲

سه فرزندش<sup>۲</sup> آمد گرامی پدید  
سه خسرو<sup>۳</sup> نژاد از در<sup>۴</sup> تاج زر  
بهار چیز مازنده شهریار  
یکن<sup>۵</sup> کهتر از خوب چهر<sup>۶</sup> ارنواز<sup>۷</sup>  
همی<sup>۹</sup> بیش پیلان<sup>۱۰</sup> نهادند گام<sup>۱۱</sup>  
یکی را گرانمایه تر<sup>۱۲</sup> خواند پیش<sup>۱۳</sup>  
بهار کار<sup>۱۵</sup> دلسوز بر شاه بر  
سه دختر گزین از نژاد مهان<sup>۱۶</sup>  
پری چهره و پاک و خسرو گهر  
چنان چون بشاید بسپیومن<sup>۱۴</sup>  
که این را ندانند ازان اندکی]  
یکی رای پاکیزه افگند بمن  
زبان چرب و شایسته کار نفر<sup>۱۹</sup>  
ابا چند تن مر و را نیکخواه

ز<sup>۱</sup> سالش چو یک پنجه اندر کشید  
ببخت جهاندار هر سه پسر<sup>50</sup>  
ببالا چو سرو و برخ چون بهار  
از این سه دو پاکیزه از شهر ناز  
پدر نوز ناکرده از ناز<sup>۸</sup> نام  
فریدون از آن نامداران خویش  
کجا نام او جندل پرهنر<sup>۱۴</sup>  
بدو گفت برگرد گرد جهان  
سه خواهر زیک مادر و یک پدر  
بخوبی سزای سه فرزند من  
[بالا و دیدار هر سه یکی<sup>55</sup>  
چو بشاید جندل زخسو سخن  
که بیدار دل بود و پاکیزه<sup>۱۸</sup> مغز  
[زپیش سپهبد برون شد برآه

از پی—۴ فرخ—۱V ۳ فرزند—۱V ۲ چو—۱

<sup>5</sup> I—далше срезано. <sup>6</sup> IV, VI—Хоб Рх—<sup>7</sup> Л—доб.:

که—ین بود بافتر و برز گیان \* دو مهتر ز کینه سری بر زیان

<sup>11</sup> IV—доб.: سلطان—VI; بیان—<sup>10</sup> همش—L نیز نا کرده شان هیچ—<sup>1V</sup>

از انسان بدیشان نگه کرد شاه \* که گشتند زیبای تخت و کلاه

I, VI—доб. варианты того же б.; I—второе мисра срезано. <sup>12</sup> بر—I—<sup>13</sup> Л—доб.:

پژوهنده دانش و راه و روز \* بهر کار پیروز و گیتی فروز

<sup>14</sup> I, IV, VI—Л—доб.: زب و روز—L راهبر—I—<sup>16</sup> I—б. 57 оп.

<sup>17</sup> I—б. поврежден; I, IV, VI—вместо следующего б. доб.:

پدر نام ناکرده از نازشان \* بدان تا نخوانند باوازشان

هشیار—VI; بیدار—IV—<sup>18</sup> I—б. доб. еще один б.—место выкрошилось.

<sup>19</sup> I, IV, VI—б. 62 оп.

زبانی پر از آفرین داشت نیز<sup>۱</sup>  
بپنرفت و بر مام کرد آفرین  
بر شهریار جهان تاختند  
ستایش<sup>۲</sup> مر اورا وزویت<sup>۳</sup> سپاس  
ید اندیشگان را نگون باد بخت  
مبادا<sup>۴</sup> بجز داد و نیکی گمان<sup>۵</sup>  
زهر گوشاهی بر گرفتند راه<sup>۶</sup>  
بتاج<sup>۷</sup> سپهبد فرو ریختند  
بدان خرمی<sup>۸</sup> صف زده بر درش  
بران تاج و تخت و کلاه و نگین  
همی خواندندش بنیکی گمان<sup>۹</sup>  
برومند بادا چنین<sup>۱۰</sup> روزگار<sup>۱۱</sup>  
بگردید و دید آشکار و نهان<sup>۱۲</sup>  
هر آن بوم و<sup>۱۳</sup> بر کان نه آباد دید<sup>۱۴</sup>  
چنانازک ازره هوشیاران<sup>۱۵</sup> سزد  
بهای گیما<sup>۱۶</sup> سرو گلبن بکشت  
نشست اندر آن<sup>۱۷</sup> نامور بیشه کرد  
جز این نیز نامش نداشی<sup>۱۸</sup> همی<sup>۱۹</sup>  
فرستاد نزدیک فرزند چیز  
چو آن خواسته دید شاه زمین  
بزرگان لشگر چو بشناختند  
که ای شاه پیروز یزدان شناس  
چنین روز روزت فرزون باد بخت  
ترا باد پیروزی از آسمان  
وزان پس جهاندیدگان سوی<sup>۲۰</sup> شاه  
همه زر و گوهر برآمیختند  
همان مهتران از همه کشورش  
زیزدان همی خواستند<sup>۲۱</sup> آفرین  
همه دست بر داشته باشان  
که جاوید بادا چنین<sup>۲۲</sup> شهریار  
وزان پس فریدون بگرد جهان  
هران چیز کز راه بیداد دید<sup>۲۳</sup>  
بنیکی ببست از همه دست<sup>۲۴</sup> بد  
بیاراست گیتهی بسان بهشت  
از آمل گنر سوی تمهیشه<sup>۲۵</sup> کرد  
کجا کز<sup>۲۶</sup> جهان گوش<sup>۲۷</sup> خوانی همی  
40  
45

<sup>۱</sup> IV—6. оп.    <sup>۲</sup> نیایش IV—VI    <sup>۳</sup> زو VI—  
فرهی IV—<sup>۴</sup> نیایش مر اورا وهم زو—  
<sup>۵</sup> I, IV, VI—6. оп.    <sup>۶</sup> پیش T—<sup>۷</sup> I, IV, VI—6. оп.    <sup>۸</sup> I, VI—  
گشاده بنیکی برو بر گمان—<sup>۹</sup> فرخی VI—  
<sup>۱۰</sup> I, VI—<sup>۱۱</sup> ل—6 оп.; IV—<sup>۱۲</sup> باد این چنین—I—  
بود IV—<sup>۱۳</sup> باد این چنین—I—<sup>۱۴</sup> IV—6. оп.    <sup>۱۵</sup> IV—6. оп.    <sup>۱۶</sup> IV—  
ببست از جهان—VI; ببستش ازو راه—IV; ببست او درو دست—I—<sup>۱۷</sup> I—далъше срезано.    <sup>۱۸</sup> ده کиشه IV—<sup>۱۹</sup> I—далъше срезано.    <sup>20</sup> I—далъше срезано.    <sup>21</sup> I—<sup>22</sup> I—далъше  
дерест    <sup>23</sup> VI—<sup>24</sup> پادشاهان—IV, VI—<sup>25</sup> نامی بدانی—IV—<sup>26</sup> I—бб. 47 и 48 стоят  
срезано.    <sup>27</sup> VI—<sup>28</sup> کوس IV—<sup>29</sup> از—I—<sup>30</sup> VI—<sup>31</sup> فریدون

در دنیاند<sup>۱</sup> چنین دان جهان برگشی  
فرانسک نه آگاه بند<sup>۴</sup> زین نهان  
زضحاک شد تخت شاهی تنهی  
پس آگاهی آمد زفراخ پسر  
نیایش کنان شد سروتن بشست<sup>۹</sup>  
نهاد آن سرش پست برخاک بر  
همی<sup>۱۲</sup> آفرین خواند<sup>۱۳</sup> بر کردگار  
وزان پس<sup>۱۵</sup> کسی را<sup>۱۶</sup> که بودش نیاز  
نهانش نوا کرد<sup>۱۸</sup> و کس را نگشت  
یکی<sup>۱۹</sup> هنده زین گونه بخشید چیز  
دگر هنده مر بزم را کرد ساز  
بیارت چون بسوستان خان<sup>۲۱</sup> خویش  
وزان پس همه<sup>۲۰</sup> گنج-چ آراسه<sup>۲۴</sup>  
همان<sup>۲۳</sup> گنجهارا گشادن گرفت  
گشادن در گنج را گاه دید  
همان جامه و گوهه<sup>۲۶</sup> شاهوار  
همان جوشن و خود و زوپین و تیغ  
همه خواسته بر شتر بار کرد  
دل پاک سوی جهاندار کرد

<sup>3</sup> I—после وز و شادمانی زماید—I؛ در و شادکامی زمیینه‌ی—I<sup>2</sup> زماید—I<sup>1</sup>

б. 12 дает б. 17 текста; IV—б. 13 стоит после б. 14 текста; VI—б. оп. 4—I—گاه شد—<sup>4</sup>

<sup>5</sup> در— IV یعنی <sup>6</sup> I—6. op.; IV— بهی <sup>7</sup> IV— دادار (؟) <sup>8</sup> I—6. op. <sup>9</sup> I— دادار شد— پیش

<sup>10</sup> دندهل - <sup>11</sup> پر از آفرینی حمایت دار شد - <sup>12</sup> I- نسیم - <sup>13</sup> I- کرد - <sup>14</sup> IV-

<sup>15</sup> از آن پس—<sup>16</sup> I, IV, VI, <sup>17</sup> هر آن کس—<sup>18</sup> ازیشان—I; شاد از همی داشت روز—IV

<sup>18</sup> برآفزو د-ل<sup>19</sup> بیک-IV ازو دست روز بدی داشت باز-VI؛ از بر خویش باز

<sup>20</sup> IV— نشیونیک <sup>21</sup> IV— جای <sup>22</sup> IV— از— آوریدند <sup>23</sup> I—۴۰۵؛<sup>۶</sup> VI— سر— <sup>24</sup> IV— نهادن—

<sup>25</sup> **جامه** گوهر—<sup>26</sup> **فسار**—<sup>27</sup> **خود** <sup>28</sup> **I**, IV—<sup>29</sup> **ب.** оп.

5 - 1578

# فريدون

1

نداشت جز خویشتن شهه‌ریار  
بیماراست با کاخ<sup>۲</sup> شاهنشهه‌ی  
بس رزنهاد آن کهیانی کلاه  
گرفته‌ند هرکس ره ایزدی<sup>۴</sup>  
با آینه<sup>۵</sup> یکی جشن نو ساختند  
گرفته‌ند هر یک<sup>۶</sup> ز یاقوت جام  
جهان نو ز داد و<sup>۷</sup> سر ماه نو  
همه عنبر و زعفران سوختند  
تن آسانی و خوردن آینه اوست  
بکوش و برنج ایچ منمای چهر  
نیفکند<sup>۱۱</sup> یکروز بنیاد بد  
تو نیز آز مپرست و<sup>۱۲</sup> انده مخور  
فریدون چو<sup>۱</sup> شد بر جهان کامگار  
برسم کیان تاج و تخت مهه‌ی  
بروز خجسته سرمهه ر ماه<sup>۸</sup>  
زمانه بی اندوه گشست از بدی  
دل از داوریه‌ها بپرداخته‌ند  
نشسته‌ند فرزانگان شادگام  
می<sup>۹</sup> روشن و چهره شاه نو  
بفرمود تا آتش افروختند  
پرسه‌تیه‌دن مهرگان دین اوست  
اگر یادگارست ازو ماه مهه‌ر<sup>۱۰</sup>  
ورا بدجهان سالیان پا نصد<sup>۱۳</sup>  
جهان چون برو بر نماند ای پسر

<sup>1</sup> که—I      <sup>2</sup> ل—L      <sup>3</sup> گاه—VI      <sup>4</sup> تا ج—L      مهر و ماه—L      <sup>5</sup> بخزدی—L; ل، IV, VI—6.4

стоит перед б 3 текста. <sup>5</sup> I— <sup>6</sup> IV, VI—обратный порядок мисра.

<sup>7</sup> I, IV—<sup>8</sup> جہاں گشت روشن—IV; جہاں پر ز داد و—<sup>9</sup> II, I, IV, VI—

<sup>10</sup> IV-وصد-پنجه و سالیان بود بره پنجه (в тексте по T).

زماند بتو نیز-VI و ترانیز اینست-IV<sup>12</sup> که نفگند-I<sup>11</sup>

زگه <sup>۴</sup> کرد غاری بنهش ناپدید بجایی که مغزش نبود اندران بدان تا بهم‌ازد بسختی دراز <sup>۳</sup> وزو خون دل برزمیـن ریخته <sup>۴</sup> جهان از بد او همه پاک شد بهـازده بـدان گـونـه در بـند او <sup>۵</sup>	بـکـوه اندرون تنگ جایش گـزـید بـیـاورد مـسـهـارـهـای گـرـان فـروـبـست <sup>۱</sup> دـسـتـهـش بـرـآن کـوهـ باـز <sup>۲</sup> بـسـتـهـش بـرـان گـونـهـ آـوـیـخـتـهـ <sup>۴</sup> [ازـوـ نـامـ ضـحـاـکـ چـونـ خـاـکـ شـدـ [گـسـتـهـ شـدـ اـزـ خـوـیـشـ وـ پـیـونـدـ اوـ	465
		470

<sup>۱</sup> بـهـانـ کـوـهـسـارـ I<sup>۲</sup> بـرـدـ IV<sup>۳</sup> بـسـختـیـ وـ کـارـ I<sup>۴</sup> I, IV, VI—бб. 469 и 470 оп.  
(ср. разнотечение 13 на стр. 77). <sup>۵</sup> Л — доб. нравоучительное заключение—17 бб.; I, IV, VI— доб. нравоучительное заключение —15 бб.; Б—перевод нравоучительного заключения отсутствует.

ضحاک

<sup>1</sup> IV-سال <sup>2</sup> Л-лоб.:

۴ شب دو دیمده بدرگاه بـر \* خـروشـان برـان روز کـوتـاه بـر  
کـه تـا اـزـدـهـارـا بـرون آـورـید \* بـبـنـدـ کـمـنـدـی چـنـانـ چـونـ سـزـیدـ  
I, IV, VI—доб. варианты тех же бб. ۳ IV, VI, VII—Л ۴ وزـانـ شـاهـ اـلـ ۵ بـرـ ما بـخـواـهـدـ لـ VI; بـسـيـارـ و بـخـواـهـدـ L ۶ بـرـ ما بـخـواـهـدـ L VI; بـسـيـارـ و بـخـواـهـدـ IV; و چـندـی بـخـواـهـدـ L ۷ تـازـنـانـ (؟) I—L ۸ چـونـ پـیـلـ مـسـتـ IV دـسـتـ IV ۹ بـچـربـیـ L ۱۰ کـرـ دـنـ IV ۱۱ باـگـروـهـ L ۱۲ مـگـرـ زـانـ کـسـیـ خـودـ VI; نـگـهـبـانـ کـسـیـ خـودـ L ۱۳ لـ добـ.:  
زـسـرـتـاـ بـپـایـشـ زـهـیـ بـرـکـشـیدـ \* سـراـسـرـ یـکـیـ چـرمـ اـزوـ بـرـکـشـیدـ  
بـدانـ زـهـ سـرـوـپـایـ وـدـسـتـتـشـ بـبـسـتـ \* هـمـهـ بـنـدـ و بـگـرـدـنـشـ بـرـهـمـ شـکـستـ  
چـوـ بـنـدـیـ بـرـآنـ بـنـدـ بـفـزـودـ نـیـزـ \* نـبـودـ اـزـ بـدـ بـخـتـ اوـ مـانـدـهـ چـیـزـ  
VI—доб. варианты тех же бб: I—доб.

جو بندی برآن بند بفزوود نیز \* نماند از بد بخت مانیده چیز  
از او نام ضحاک چون خاک شد \* جهان از بد او همه پاک شد  
گستته شد از خویش و پیوند او \* به مانده بکوه از درون بند او  
IV—دوب:

چو بمندی بران بمند بفرازود نمیز \* نبود از بد بخت او مازده چیز

که نندی<sup>۱</sup> بسیار است<sup>۲</sup> از چرم شیر  
که نگشاید آن بنده پیمل<sup>۳</sup> زیان  
بیفگند<sup>۴</sup> ناخوب آین او  
که هر کس که دارید بیدار هوش<sup>۵</sup>  
نه زین گونه<sup>۶</sup> جوید کسی<sup>۷</sup> نام و ننگ  
بیک روی جویند هر دو هنر  
سزاوار هر کس پدیدهست کار  
پرآشوب گردد سراسر زمین<sup>۹</sup>  
جهان را زکردار او باک بود  
برامش سوی ورزش<sup>۱۰</sup> خود شوید<sup>۱۱</sup>  
ازان مرد پرهیز با دستگاه<sup>۱۲</sup>[  
کسی کش بد از تاج وز گنج<sup>۱۳</sup> بهر<sup>۱۴</sup>  
همه دل بفرمادن آراسته  
بر اندازه بر پایگاه<sup>۱۵</sup> ساخته شان  
همی یاد کرد از جهان آفرین<sup>۱۶</sup>  
بنیک اخته بومتان روشنست]  
برانگیخت مارا زاله<sup>۱۷</sup> کوه  
بفرمان گرز<sup>۱۸</sup> من آید رها<sup>۱۹</sup>  
بنیکی باید سپردن رهش  
نشاید<sup>۲۰</sup> نشستن بیک جای بر

فریدون جو بشنید ناسود دیر  
بتهندی ببستش دو دست و میان  
نشست از بر تخت زرین او<sup>۲۱</sup>  
بفرمود کردن بدر بر خروش  
نباید که باشید با ساز جنگ  
سپاهی نباید که با پیشهور  
یکی کارورز<sup>۲۲</sup> و یکی گرزدار  
چو این کار آن جوید آن کار این  
ببند اندست آذکه زاپاک بود  
شما دیر مازید و خرم بوید  
[شنیدند یکسر سخنهاش ای شاه  
وزان پس همه نامداران شهر  
برفتهند با رامش و خواسته  
فریدون فرزانه بنواخته شان  
همی پندان داد و کرد<sup>۲۳</sup> آفرین  
همی گفت کین جایگاه منست  
که یزدان پاک از میان گروه  
بدان تا جهان از بد ازدها<sup>۲۴</sup>  
چو بخشایش آورد نیکی دهش  
منم کلخدا جهان سربسر

آن بنده شیر—I؛ آن زنده پیمل—L<sup>۱</sup> براست—I<sup>۲</sup> که نندش—I<sup>۳</sup>  
که ای نامداران بسیار هوش—I؛ که ای نامداران با فر و هوش—I<sup>۵</sup> برانداخت—I<sup>۶</sup>  
گاورز—L<sup>۸</sup> یکی—I<sup>۷</sup> نه زین باره—VI؛ نه این باره—IV؛ وزین باره—I<sup>۹</sup> VI—6. op.  
بسادی سوی منزل خود شوید—I<sup>۱۰</sup> IV—6. op.; VI<sup>۱۱</sup> برش—I<sup>۱۲</sup> IV—6. op.  
کسی را که بود آرزو گنج مهر—I<sup>۱۳</sup> از ناز و از گنج—I<sup>۱۴</sup> از گنج و از نام—I<sup>۱۵</sup> IV—6. op.  
ناید—I<sup>۱۹</sup> بفر من آمد شمارا رها—I<sup>۱۸</sup> بفر و بگرز—I<sup>۱۷</sup>

ضحاک

یـکـایـک زـگـفـتـار <sup>۱</sup> او نـگـنـرـیـم مـرـآن اـزـهـاـدـوـش <sup>۲</sup> نـسـاـپـاـک رـا سـرـاسـر بـچـنـگ انـدـر آـمـد گـرـوـه <sup>۴</sup> بـرـآـمـد کـه خـورـشـیـد شـد لـاجـورـد زـلـشـکـر سـوـی کـاخ <sup>۶</sup> بـنـهـاد روـی بـدـان تـا نـدـانـد کـسـش زـاـجـهـمـن <sup>۸</sup> بـرـآـمـد بـر بـام کـاخ <sup>۹</sup> بـاـنـد <sup>۱۰</sup> پـرـاز جـادـوـئـی با فـرـيـدـون بـراـز <sup>۱۱</sup> گـشـادـه بـنـفـرـيـن ضـحـاـک لـب <sup>۱۲</sup> بـايـوان کـهـنـد انـدـر اـفـگـنـد رـاست فـرـود آـمـد اـز بـام کـاخ بـاـنـد <sup>۱۳</sup> بـخـون پـرـيـجـهـرـگـان تـشـنـه <sup>۱۴</sup> بـود <sup>۱۵</sup> بـيـاـمـد فـرـيـدـون بـكـرـدار بـاد بـزـد بـر سـرـش تـرـگ بشـكـست <sup>۱۶</sup> خـرد مـزـن گـفـت کـورـا نـيـاـمـد زـمـان بـبـر تـا دـو كـوه آـيـدـت پـيـش تـنـگ نيـاـيـد بـرـش خـوـيـش و پـيـونـد او	هـمـهـ پـيـرـ وـ بـرـناـشـ فـرـمانـ بـرـيـمـ نـخـواـهـيـمـ بـرـگـاهـ ضـحـاـکـ رـاـ سـپـاهـىـ وـ شـهـرـيـدـ رـىـ <sup>۳</sup> ـ بـكـرـدارـ كـوهـ ازـ آـنـ شـهـرـ روـشـنـ يـكـىـ تـيـرـهـ گـرـدـ پـسـ آـنـگـاهـ <sup>۵</sup> ـ ضـحـاـکـ شـدـ چـارـمـجـوـیـ بـاهـنـ <sup>۷</sup> ـ سـرـاسـرـ بـپـوـشـيـدـ تـنـ بـچـنـگـ انـدـروـنـ شـستـ يـازـىـ كـهـنـدـ بـدـيـدـ آـنـ سـيـيـهـ نـرـگـسـ شـهـرـنـازـ دوـ رـخـسـارـهـ رـوزـ وـ دـوـ زـلـفـشـ چـوـ شبـ بـمـغـزـ انـدـرـشـ آـتـشـ رـشـكـ خـاـسـتـ نهـاـزـ تـخـتـيـادـوـ نـهـ جـانــ اـرـجـمـنـدـ بـدـسـتـهـ <sup>۱۷</sup> ـ انـدـرـشـ آـبـگـونـ دـشـنـهـ بـودـ زـبـالـاـ چـوـپـيـ بـرـ زـمـيـنـ بـرـ نـهـادـ بـرـانـ گـرـزـهـ گـاـوـسـرـ دـسـتـ بـرـدـ بـيـاـمـدـ سـرـوشـ خـجـسـتـهـ دـمـانـ هـمـيـدـونـ شـكـسـتـهـ بـبـنـدـشـ چـوـ سـنـگـ	420 425 430
--	--	-------------------

اندرون همگروه—VI, I, IV, VI—<sup>1</sup> شاهی—IV—<sup>2</sup> ازدها چشم—IV—<sup>3</sup> فرمان—VI  
بایین—IV—<sup>4</sup> خانه—I, L—<sup>5</sup> پر از خشم—VI; پس از رشک—IV; هم از رشک—I  
برآمد چنان هم بکاخ—VI; برآمد بران بام کاخ—IV—<sup>6</sup> کسی از انجمن—I, IV, VI—<sup>7</sup>  
<sup>8</sup> I, IV, VI—обратный порядок мисра. <sup>9</sup> بناز—I, IV, VI—<sup>10</sup> доб.:  
بدانست کان کار هست ایزدی \* رهایی نیابد زدست بدی  
<sup>11</sup> I, IV, VI—<sup>12</sup> L, I, IV, VI—<sup>13</sup> доб.:

همان تیز خنجر کشید از زیام \* نه بگشاد راز و نه برگفت نام  
 همان تیز خنجر کشید از زیام \* نه بگشاد روی و نه برگفت نام  
 ترگ او کرد —<sup>16</sup> IV, VI—доб. тот же б. в варианте 13-го разнотчтения.

که هرگز نیامدت<sup>۳</sup> ازین<sup>۴</sup> کار پیش  
برون آمدی مهتر را چاره گیر<sup>۵</sup>  
یکی گرزا گاو پیکر بدست<sup>۶</sup>  
دلارام بگرفت و گاهست سپرد<sup>۷</sup>

چرا تو<sup>۱</sup> نسازی همی<sup>۲</sup> کار خویش  
زتاج<sup>۳</sup> بزرگی چو موی از خمیر  
[تر]ا دشمن آمد بگه بروزشست  
[همه] بند و نیز نگت از رنگ برد 400

1

جهاندار ضحاک ازان گفت گوی  
[چ-و ش-ب گمردش روز پرگار زد  
ب-فرمود ت-ا برنهادند زین 405  
ب-یامد دمان با سپاهی گران  
زبی راه مرکاخ را بام و در  
سپاه فریدون چوآگه شدند  
راسپان جنگی فرو ریختند  
همه بام و در مردم شهر بود  
همه در هوا فریدون بذند 410  
زدی وارها خشت وز بام سنج  
به ارید چون ژاله زابر سیاه  
به شهر اندرون هر که برنا بذند  
سوی لشکر آفریدون شدند  
خروشی در آمد؛ آتشکده 415

<sup>۱</sup> I, IV, VI      <sup>۲</sup> I      <sup>۳</sup> IV-نامد-گزت هر که از تو

<sup>5</sup> گاه—I— VI; نیامد چنین—<sup>6</sup> I— б. 398 стоит перед б. 397 текста; I, IV —

66. 400 и 401 оп. 7 I —  $\frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2}$ ; 8 VI —  $\frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2}$ ; 9 I, IV, VI — б. 403 оп.

<sup>10</sup> I, IV راه پوپان-<sup>11</sup> I- زوردان <sup>12</sup> I, IV دیوان و-<sup>13</sup> I چور-

<sup>14</sup> VI—6. 409 стоит после б. 412 текста. <sup>15</sup> را-سی کسی؛ پیمان ضحاک بیرون شدند—VI

<sup>16</sup> راه نیز VI — ۶. op. <sup>17</sup> VI — که بی را — <sup>18</sup> VI — (؟)

<p>کـه مـهـمان<sup>۱</sup> بـود شـاد بـاید بـدن کـه مـهـمان ابـا<sup>۲</sup> گـرـزـهـ گـاوـسـار<sup>۳</sup> زـتـاج و کـمـر بـستـرـد نـام تـو چـنـیـن گـرـتـو مـهـمان شـنـاسـی شـنـاسـ کـه مـهـمان گـسـتـاخ بـهـتـر بـفـال کـه آـرـی شـنـیـدـم تو پـاسـخ شـنـنو چـهـ کـارـسـتـش<sup>۴</sup> اـنـدر شـبـستـان تـو نـشـیـنـد زـنـد رـای بـر بـیـش وـکـم بـدـیـگـر عـةـیـق<sup>۵</sup>. لـب اـرـنـوـز<sup>۶</sup> بـزـیـر سـر اـز مـشـکـ بالـیـن کـنـد کـه بـوـدـنـد هـمـوـارـه دـلـخـواـه<sup>۷</sup> تو بـدـیـن گـوـنـهـ مـهـمان نـبـایـد پـدـست<sup>۸</sup>[ شـنـیـد آـن<sup>۹</sup> سـخـن کـارـزو کـرـد مـرـگـ شـگـفتـتـی بـشـورـیـد بـاـشـور بـخـتـ ازـین پـس نـبـاشـی نـگـهـبـان منـ کـه اـیدـون<sup>۱۰</sup> گـمـانـهـ منـ اـیـ شـهـرـیـارـ بـهـنـ چـون دـهـی کـدـخـدـائـی شـهـرـ<sup>۱۱</sup> مـرا کـار سـازـنـدـگـی چـون دـهـی<sup>۱۲</sup></p>	<p>بـدو گـفـت ضـحـاـک شـایـد بـدن 380 چـنـیـن دـاد پـاسـخ وـرـا<sup>۱۳</sup> پـیـشـکـارـ بـمـرـدـی نـشـیـنـد بـآـرـام<sup>۱۴</sup> تو بـآـیـیـن خـوـیـش آـورـد نـاسـپـاسـ بـدو<sup>۱۵</sup> گـفـت ضـحـاـک چـنـدـیـن مـنـالـ چـنـیـن دـاد پـاسـخ بـدو کـنـدـروـ گـرـیـن نـامـور هـست مـهـمان تو کـه بـا دـخـتـرـان<sup>۱۶</sup> جـهـاـنـدارـ جـمـ بـیـکـ دـست گـیـرـد رـخ شـهـرـنـازـ شـبـ تـیـوـهـ گـوـنـ خـوـد<sup>۱۷</sup> بـتـرـ زـینـ کـنـدـ چـو مـشـکـ آـن<sup>۱۸</sup> دـو گـیـسـوـی دـو<sup>۱۹</sup> مـاهـ تو 385 [بـگـیـرـد بـبـرـشـان چـوـشـدـ ذـیـمـ مـسـتـ بـرـآـشـفـتـ ضـحـاـک بـرـسـانـ کـرـگـ بـدـشـنـامـ زـشـتـ و بـآـواـزـ سـخـتـ بـدوـگـفـتـ هـرـگـزـ تو درـخـانـ منـ چـنـیـن دـاد<sup>۲۰</sup> پـاسـخ وـرـا<sup>۲۱</sup> پـیـشـکـارـ کـزـانـ بـخـتـ هـرـگـزـ نـبـاشـتـ بـهـرـ<sup>۲۲</sup> چـو بـیـ بـهـرـ بـاـشـیـ زـگـاهـ مـهـیـ<sup>۲۳</sup> 390</p>
--	---

وـبـاـ<sup>۱۴</sup> لـدوـ<sup>۱۵</sup>; کـه باـ<sup>۱۶</sup> لـ VI،<sup>۱۷</sup> بـدوـ IV<sup>۱۸</sup> بـهـمـانـ VI؛ چـو مـهـمانـ<sup>۱۹</sup> لـ<sup>۲۰</sup> دـوـ<sup>۲۱</sup> دـوـ<sup>۲۲</sup>:  
بـمـهـمانـی آـیـد تو زـو کـنـ حـنـدر~ \* گـنـشـتـتـی زـمـهـمـانـ زـنـگـهـ دـارـ سـرـ  
خـواـهـرـانـ<sup>۲۳</sup> لـ<sup>۲۴</sup> چـهـ کـارـسـتـ VI،<sup>۲۵</sup> وـرـاـ IV<sup>۲۶</sup> بـرـآـرـامـ I،<sup>۲۷</sup> بـیـاـیدـ VI<sup>۲۸</sup>  
کـه چـنـیـنـ<sup>۲۹</sup> لـ<sup>۳۰</sup> دـلـنـواـزـ VI،<sup>۳۱</sup> عـقـیـقـیـ VI؛ عـقـیـقـیـهـ<sup>۳۲</sup> لـ<sup>۳۳</sup> IVـمـисـра испорченـо.  
همـاهـ وـ دـلـخـواـهـ<sup>۳۴</sup> I،<sup>۳۵</sup> VIـбـ. оп.; IVـ<sup>۳۶</sup>  
بـگـیـرـد بـآـرـامـ بـرـ تـخـتـ توـ \* بـخـاـکـ اـنـدـرـآـردـ سـرـ بـخـتـ توـ  
کـزـیـنـ پـس نـیـابـیـ I<sup>۳۷</sup> کـه چـنـیـنـ<sup>۳۸</sup> VIـ<sup>۳۹</sup> بـدوـ<sup>۴۰</sup> اـنـدـرـآـردـ<sup>۴۱</sup> اـنـ VIـ<sup>۴۲</sup>  
کـدـخـدـائـیـ وـ شـهـرـ<sup>۴۳</sup> لـ<sup>۴۴</sup> کـزـانـ تـخـتـ هـرـگـزـ نـیـابـیـ توـ بـهـرـ IVـ<sup>۴۵</sup>, VIـ<sup>۴۶</sup>, VIIـ<sup>۴۷</sup>؛ توـ اـزـ بـخـتـ بـهـرـ  
زـشـاـهـنـشـهـیـ<sup>۴۸</sup> VIـ<sup>۴۹</sup> Iـ<sup>۵۰</sup> бـ. оп.

<p>چنان چون<sup>۱</sup> بود<sup>۲</sup> در خور بخت من بکرد آزچه<sup>۴</sup> گفتتش بدو رهنمای<sup>۴</sup> همان در خورش با گهر مهتران<sup>۵</sup> شی کرد جشنی چنان چون سزید<sup>۷</sup> برون آمد از پیش سالار نو<sup>۹</sup> سوی شاه ضحاک بندهاد روی<sup>۱۰</sup> سراسر بگفت آزچه دید و شنید بپر گشتن<sup>۱۱</sup> کارت آمد نشان<sup>۱۲</sup> فراز آمدند<sup>۱۳</sup> از دگر کشوری<sup>۱۴</sup> بابالی سرو و بچه<sup>۱۵</sup> کیان از آن مهتران او نهاد پای پیش همی تابد اندر میان گروه دو پرمایه با او همیندون برآه همه بند و نیرنگ تو کرد پست زمردان مرد وز دیوان تو<sup>۱۶</sup> همه مفز با خون برآمیختشان</p>	<p>بیار انجمن کن بر تخت من چو بشنید از او این سخن کدخدای<sup>۳</sup> می روشن آورد و رام شگران ذریدون غم افکنده<sup>۶</sup> و رامش گزید چوشد رام گیتی دوان<sup>۸</sup> کندرو نشست از بر باره راه جوی بیامد چو پیش سپهبد رسید بدو گفت کای شاه گردنشان مه مرد سرافراز با لشکری ازان<sup>۱۵</sup> سه یکی کهتر اندر میان بسالت کهتر فزوذیش بیش یکی گرز دارد چو یک لخت کوه باسپ اندر آمد بایوان شاه بیامد بتخت کئی برنشست هر آنکس که بود اندر ایوان تو سر از پای<sup>۱۷</sup> یکسر فرو ریختشان</p>
	365 370 375

سخن را چو- VI, IV; سخنها چو بشنید ازو کندرو-<sup>۱</sup> سزد-<sup>۲</sup> ل-<sup>۳</sup> کو- VI  
بکرد آزچه فرمودش- VI, IV; برون آمد از پیش سالار تو- I-<sup>۴</sup> بشنید ازو کدخدای  
فریدون بدست(؟) می دلنوواز \* همی داد مر عاشقانه را درود  
فریدون بدست(؟) می دلنوواز \* بدست دگر ماه رخ ارنواز  
نشسته بدان تخت ضحاک بر \* دلش پر ز کینه پر از باد سر  
دوان-<sup>۱۴</sup> بیامد دمان- VI; بیامد دوان- IV, VI, VII-<sup>۱۲</sup> I-<sup>۱۳</sup> بیامد دمان- IV, VI, VII-<sup>۱۱</sup> زبرگشتن-<sup>۱۰</sup> دمان-<sup>۹</sup> I-<sup>۱۱</sup> دمان-<sup>۱۰</sup> ل-<sup>۱۰</sup> دوب.:  
چو روز از دل شب برآمد برآز \* چو آتش کزانگشت گیرد فراز  
دوان-<sup>۱۰</sup> بیامد دمان- VI; بیامد دوان- IV, VI, VII-<sup>۱۲</sup> I-<sup>۱۳</sup> زبرگشتن-<sup>۱۱</sup> IV, VI, VII-<sup>۱۰</sup> دمان-<sup>۹</sup> I-<sup>۱۱</sup> دمان-<sup>۱۰</sup> ل-<sup>۱۰</sup> دوب.:  
زفران- VI; زگردان و از نره دیوان تو- IV, VI, VII-<sup>۱۵</sup> ازین- I-<sup>۱۶</sup> آمدند ای شه از کشوری  
بار- VI, IV, I, VI, IV, VI-<sup>۱۷</sup> مردان و دیوان تو

ازین کشور آید بدبیگر شود  
بیامد<sup>۱</sup> کنون گاه بز آمدنش<sup>۲</sup>  
گشاد آن نگار<sup>۴</sup> جگرخسته راز<sup>۵</sup>

1

یکی مایهور بدم بسیان رهی  
شگفتی بدل وزگی کدخدای<sup>۸</sup>  
بکنندی زدی پیش بیداد گام  
در ایوان یکی تاجور دید نو  
چو سرو بلند<sup>۱۰</sup> از برش گرد ماه  
پرست دگر ماه روی<sup>۱۱</sup> ارنواز  
کمر بستگان صفت زده بر درش  
نیایش کنان رفت و برداش نماز  
هیشه بزی تا بود روزگار  
که هستی سزاوار شاهنشهی  
سرت بر تر از ابر بارنده<sup>۱۳</sup> باد  
بکرد<sup>۱۵</sup> آشکارا همه راز خویش  
که رو آلت تخت شاهی بج‌وی<sup>۱۷</sup>  
بپیه‌مای جام و بیمارای خوان  
بدانیش همان<sup>۱۸</sup> دلزدای منست<sup>۱۹</sup>

چ-و کش-ور زض-ح-اک ب-ودی ت-ه-ی  
که او داشتتی گن-ج<sup>7</sup> و تخت و سرای 350  
ورا کن-در و خواندندی بن-ام  
ب-کاخ اندر آمد دوان<sup>9</sup> کن-در و  
نشسته ب-ارام در پیشگاه  
ز یک دست سرو س-ه-ی ش-ه-رن-از  
ه-ه-ه شهر یکسر پر از لشکرش 355  
نه آسیمه گشت و نه پرسید راز  
برو آفرین کرد کای ش-ه-ریار  
خ-جسته<sup>12</sup> ن-شست تو با ف-ر-ه-ی  
جهان هفت کش-ور ترا بنده باد  
فریدونش ف-رمود<sup>14</sup> تا رفت پیش  
ب-خ-رم-ود ش-اه دلاور<sup>16</sup> بدی  
ن-ب-یند آر و رامشگرانرا بخوان  
کسی ک-و د-رامش س-زای منست 360

<sup>1</sup> VI - بیاید <sup>2</sup> گه آمدزش - ل - زبادش - <sup>3</sup> I, IV, VI - بیاید که آید

<sup>4</sup> گشاده نگار—VI      <sup>5</sup> I—мисра срезано; IV—جمله راز—IV      <sup>6</sup> سپرده—IV

؛شگفتی بدل سوزه با کدخدای-۶<sup>۷</sup> تاج-۷<sup>۸</sup> بدوگوش بمپرد-۵-۶؛بلو گوش

روان-<sup>10</sup> دمان-<sup>9</sup> بدلسوزگی در سرا کدخدای-<sup>11</sup> مامارخ-<sup>11</sup> IV VI روان-

<sup>12</sup> همیشه— IV      <sup>13</sup> یازنده— IV      <sup>14</sup> فریدون بــرمودــ IV      <sup>15</sup> بــگفــتــ I, IV, VI

## دلگشای منست

برگویم نه بخشایش آرم نه مهر  
گشاده شدش بر دل پاسک راز  
که ویران<sup>۳</sup> کنی تنبیل و جادوئی  
گشاد جهان بر<sup>۴</sup> کمربست تست  
شده رام با او زبین هلاک  
چگونه توان بودن ای شهریار  
که گر جرخ دادم دهد از فراز<sup>۵</sup>  
بسویم جهانرا زناپاسک پاسک<sup>۶</sup>  
که آن بی بها ازدهافش کجاست  
مگر کازدهارا سرآید<sup>۷</sup> بگاز  
بشد<sup>۱۱</sup> تا کند<sup>۱۲</sup> بند جادوستان  
هراسان شدست از بد<sup>۱۳</sup> روزگار  
که پرداخته گردد<sup>۱۴</sup> از تو زمین  
چگونه فرو پژمرد بخت تو  
همه<sup>۱۸</sup> زندگانی برو ناخوشست  
بریزد<sup>۱۹</sup> کند در یکی آبدن<sup>۲۰</sup>  
شود فال<sup>۲۱</sup> اخترشناسان نگون  
برنج درازست مانده شگفت<sup>۲۲</sup>

سرش را بدین گرزه گاوچه ر  
چو بشنید ازو این سخن<sup>۱</sup> ارنواز  
بلو گفت شاه آفریدون<sup>۲</sup> تؤی  
کجا هوش ضحاک برداشت تست  
زتخم گیان ما دو پوشیده پاسک  
همی جفت مان خواند او<sup>۵</sup> جفت مار  
فریدون چنین پاسخ آورد باز  
ببرم پی ازده را زخ اسک  
بباید شمارا کنون گفت راست  
برو خوب رویان گشادند راز  
بگفته کو سوی<sup>۱۰</sup> هندوستان  
ببرد سر بی گناهان هزار  
کجا گفته بودش یکی پیش بین  
که<sup>۱۵</sup> آید که گیرد سر تخت تو  
دلش زان زده فال<sup>۱۶</sup> پرآتشست<sup>۱۷</sup>  
همی خون دام ودد و مرد و زن  
مگر کو سروتن بشوید بخون  
همان نیز<sup>۲۲</sup> از آن مارها بردوکنت<sup>۲۳</sup>

330 335 340 345

شاه فریدون—۱ سخن را چو بشنید ازو—۲ سخنها چو بشنید ازو—۳ I, VI—۴ گشاد جهانرا—۴ شاهها فریدون—۵ که گر با بلا چرخ را—۶ همی خفتنه خاست با—I گشاد جهان در—VI  
مگر ازدهارا—I ۷ بسویم شمارا سر از گرد پاسک—IV نیست راز  
بدو گفت—I ۸ برفته کفت او ب—I ۹ یکی ازدهارا—IV  
که پرداخته خواهد شد—I ۱۰ آمد—I ۱۱ کو سوی  
همان—VI ۱۲ دهد—I ۱۳ در—I ۱۴ VI ۱۵ دل او ازین فال—I ۱۶ VI ۱۷ کس—I ۱۸ IV, VI ۱۹ IV—۲۰ I—۲۱ گفت—I ۲۲ IV—۲۳ پیش—I

همه نامور نزهه دیوان بند  
نشست از برگاه <sup>۱</sup> جادوپرست  
کلاه کئی چست و <sup>۲</sup> بگرفت جای  
بستان سیمه‌موی و خورشیدروی <sup>۳</sup>  
روانشان از ان <sup>۴</sup> تیرگیها بشست  
ز آلودگی پس <sup>۵</sup> بپالودشان  
سراسیمه بر سان مستان بند  
بنرجس <sup>۶</sup> گل سرخ را داده نم <sup>۹</sup>  
که نو باش تا هست گیته کهن  
چه باری ز شاخ کدامیین درخت  
سته کاره مرد <sup>۱۱</sup> دلیر آمدی  
زکردار این جادوی بی خرد <sup>۱۲</sup>  
بدین <sup>۱۳</sup> پایگه از هنر بهره داشت  
و گرش آرزو <sup>۱۵</sup> جاه او آمدی  
نمایند بکس جاوداشه نه بخت  
که بگرفت ضحاک زایران زمین  
نهادم سوی تخت ضحاک روی  
ز پیکر تنفس همچو پیرایه بود  
چه آمد <sup>۱۹</sup> برآن <sup>۲۰</sup> مرد ناپاک رای  
از ایران بکیین اندر آورده روی

وزان جادوان کاندر ایوان بند  
سرانشان بگرزگران کرد پست  
نهاد از بر تخت ضحاک پای  
برون آورید از شپستهان اوی  
بفرمود مشتین سرانشان نخست  
ره داور پاک بند و دشان  
که پرورد <sup>۶</sup> بت پرسهان بند  
پس آن دختران <sup>۷</sup> جهاندار جم  
گشادند بر آفریدون سخن  
چه اختی بد این از تو <sup>۱۰</sup> ای نیک بخت  
که ایدون ببالیین شیر آمدی  
چه مایه جهان گشت برما ببد  
ندیدیم کس کین چنین زهره داشت  
کش اندیشه گاه او آمدی  
چنین داد پاسخ فریدون که تخت  
منم پور آن نیک بخت <sup>۱۶</sup> آبتهین <sup>۱۷</sup>  
بکشتنش بازی و من کینه جوی  
همان گاو برما <sup>۱۸</sup> کم دایه بود  
زخون چنان بی زبان چار پای  
کمر بسته ام لاجرم جنگجوی

<sup>۱</sup> سیمه‌چشم خورشیدروی – IV, I, IV <sup>۲</sup> بی پیروزی و رای – IV, I <sup>۳</sup> کاخ – IV, VI, VI <sup>۴</sup> ز آلودگی سر – IV, VI <sup>۵</sup> ز دلشان هم – VI <sup>۶</sup> بر تو – VI <sup>۱۰</sup> سرخ دادند نم – I <sup>۷</sup> خواهان – II <sup>۸</sup> زنرجس – I, VI <sup>۹</sup> زین – IV <sup>۱۱</sup> ستمگار مردی – IV, I, IV – доб.: <sup>۱۲</sup> ستمگار مردی – I, IV <sup>۱۳</sup> نیک مرد – IV <sup>۱۶</sup> و گر آرزو – I, VI <sup>۱۵</sup> جایگه وز – I <sup>۱۴</sup> نه زین – IV <sup>۱۷</sup> بدان – IV <sup>۲۰</sup> چه آید – VI <sup>۱۸</sup> پرمایه – IV <sup>۱۹</sup> آفرین – VI

بـه بـیـت الـمـقـدـس نـهـادـنـد روـی  
هـمـی کـنـگ دـر هـوـدـجـش<sup>4</sup> خـوـانـدـنـد  
بـرـآورـد اـیـوـان ضـحـاـک دـان<sup>6</sup>  
کـزـان شـهـر جـوـینـدـه بـهـر آـمـدـنـد  
یـکـی کـاخ دـید اـنـدـر آـن شـهـر شـاه<sup>7</sup>  
کـه جـای شـادـی و آـرـام و مـهـر<sup>8</sup>  
کـه گـفـتـی سـتـارـه بـخـواـهـد<sup>10</sup> بـسـود  
کـه جـای بـزرـگـی وجـای بـهـاـست  
بـرـآـرد چـنـیـنـیـن بـرـز جـای<sup>12</sup> اـز مـغـاـک  
مـگـر<sup>13</sup> رـاز دـارـد یـکـی در نـهـان  
شـتـةـابـیـدـن آـیـد بـرـوز<sup>17</sup> درـنـگ  
عـنـان بـارـة تـیـزـتـک رـا سـپـرـد  
کـه پـیـش نـکـهـهـان اـیـوان بـرـسـت  
تو گـنـتـهـی هـمـی بـر<sup>20</sup> نـورـدـد زـمـیـن  
فـرـیـدـون جـهـان آـفـرـیـن رـا بـخـوـانـدـد  
حـهـان نـاسـاـپـرـدـه حـوـان سـتـهـرـگ

بـخـشـکـی رسـیـدـنـد سـر <sup>1</sup> کـیـنـه جـوـی  
[کـه <sup>2</sup> بـر پـهـلـا وـانـی زـدـان <sup>3</sup> رـانـدـنـد  
[بـتـازـی کـنـوـن خـاـزـه پـاـک دـان <sup>5</sup>  
چـو اـز دـشـت نـزـدـیـک شـهـر آـمـدـنـد  
زـیـک مـیـیـل کـرـد آـفـرـیـدـون نـگـاه  
فـروـزـنـدـه جـوـن مـشـتـرـی بـر سـپـهـر  
کـه اـیـوـانـش بـرـتـر زـکـیـوـان نـمـود  
بـداـزـسـت کـان خـاـزـه اـزـهـاـست  
بـیـارـاـش گـفـت آـنـکـه بـر <sup>11</sup> تـیـرـه خـاـک  
بـتـرـسـم هـمـی زـاـنـکـه با او جـهـان  
بـبـایـد <sup>15</sup> کـه مـارـا بـدـیـن جـای تـنـگ <sup>16</sup>  
بـگـفـت و بـگـرـز گـرـان دـسـت بـرـد  
تو گـفـتـی یـکـی آـتـشـسـتـی <sup>18</sup> درـسـت  
گـرـان <sup>19</sup> گـرـز بـرـداـشـت اـز پـیـش زـین  
کـس اـز رـوـزـبـاـنـان بـدر بـر <sup>21</sup> نـمـاـنـد  
پـاـسـب اـنـدـر آـمـد پـکـاـخ بـزـرـگ

1

سرش باسمنان<sup>22</sup> بر فراز ییده بود  
که آن جز پنام حمه‌انبار دید<sup>23</sup>

طلسمی که ضحاک سازیده بود  
فریدون زبالا فرود آورید

۱ دره هوختش—I<sup>۴</sup> سخن—IV<sup>۳</sup> چو—VI<sup>۲</sup> رسید آن سپه—VI; کشیدند پس—ل—  
 ۲ آفریدون ز راه—I<sup>۷</sup> خوان—IV<sup>۶</sup>, VI—I<sup>۵</sup> خوان—IV<sup>۵</sup>, I—I<sup>۸</sup> در موج بش(?)  
 ۳ آنک—I<sup>۱۱</sup> نخواهد—I<sup>۱۰</sup>, VI—I<sup>۹</sup>, IV—I<sup>۱۰</sup> تو—I<sup>۱۰</sup>, VI—I<sup>۹</sup>, IV—I<sup>۱۰</sup>  
 ۴ آنک—I<sup>۱۱</sup> ۲۹۵ стоит после б. 296 текста. آنکه از—I<sup>۱۰</sup>; ازین—I<sup>۱۲</sup>  
 ۵ یکی—I<sup>۱۳</sup>, IV—I<sup>۱۴</sup>, VI—I<sup>۱۳</sup> چنین جای را—I<sup>۱۴</sup>; چندیم جا بلند—I<sup>۱۲</sup>  
 ۶ چنگ—I<sup>۱۷</sup>, IV—I<sup>۱۶</sup>, VI—I<sup>۱۵</sup> نباید—I<sup>۱۶</sup>; همان به—I<sup>۱۵</sup> همی—I<sup>۱۷</sup>; مگر—I<sup>۱۷</sup>, IV—I<sup>۱۶</sup>  
 ۷ بدر در—I<sup>۲۱</sup>, VI—I<sup>۲۰</sup> در—I<sup>۱۹</sup>, VI—I<sup>۱۸</sup> آتشی شد—I<sup>۱۹</sup>, VI—I<sup>۱۸</sup> بجای—I<sup>۱۹</sup>  
 ۸ سرش را بدان—I<sup>۲۲</sup> گرزا—I<sup>۲۳</sup> گاوپیه—I<sup>۲۳</sup> کر سرش \* زدی هم هر آنکس که آمد برش  
 ۹ VI—доб. вариант того же б.

[اگر پهلوانی ندادی زبان  
[دگر<sup>۱</sup> منزل آن شاه آزاد مرد  
لب جمله و شهر<sup>۲</sup> بغداد کرد<sup>۳</sup>]

## ۹

فرستاد زی رو بدان درود<sup>۴</sup>  
که کشتی برافگن هم اکنون برآه<sup>۶</sup>  
از اینها کسی را<sup>۷</sup> بدین سو ممان  
بکشته و زورق هم اندر شتاب<sup>۸</sup>  
نیامد بگفت فریرون فرود  
چنین<sup>۹</sup> گفت با من سخن در نهان  
جوازی بیابی و مهربی<sup>۱۱</sup> درست  
ازان ژرف دریا نیامدش باک  
بران باره تیزتک برنشست<sup>۱۳</sup>  
باب اندر افگند گلرنگ را  
همیدون بدریا نهادند سر  
باب اندر و غرقه کردند زین<sup>۱۴</sup>

چو آمد بنزدیک ارونده رود  
بران رو بدان<sup>۵</sup> گفت پیروز شاه  
مرا با سپاهم بدان سو رسان  
بدان تا گنر یا بهم از روی آب  
نیاورد کشته نگهبان رود  
چنهین داد پاسخ که شاه جهان  
که مگنار یک پشه را<sup>۱۰</sup> تا نخست  
فریدون چو بشنید شد خشنماناک  
هم آنگه<sup>۱۲</sup> میان کیانی ببست  
سرش تیز شد کینه و جنگ را  
ببستند یارانش یکسر کمر  
برآن بادپایان با آفرین

<sup>۱</sup> IV, VI سیم—<sup>۲</sup> IV دجله شهر—<sup>۳</sup> دجلة الزوراء—

<sup>۴</sup> I—доб.:

که کشتی و زورق هم اندر شتاب \* گذارند یکسر بدان روی آب  
یکی را—<sup>۶</sup> VI—<sup>۷</sup> VI—6. оп. بدان تازیان—<sup>۵</sup> I, IV—I, VI—доб. варианты того же б.

بمن گفت<sup>۸</sup>؛ مرا گفت کشتی مران—<sup>۹</sup> IV—I, VI—6. оп. جزین—<sup>۱۰</sup> I, VI—I، VI— доб. به تنی—<sup>۱۲</sup> I, IV, VI—I، VI— доб. بهرم نیابی—<sup>۱۱</sup> IV—I، VI—I کشتی مران  
بران باره—VI؛ برآن باره شیردل برنشست—IV؛ بدان تازی شیردل بر نشست—I

<sup>14</sup> Л—доб.:

سر سرکشان اندر آمد بخواب \* زتازیدن بادپایان در آب  
باب اندر و تین برآورد یال \* چو اندر شب تیره بازی خیال  
I, VI—доб. варианты тех же бб.; IV—доб.:

سر سرکشان اندر آمد زخواب \* زناهیان چارپایان برآب

بسی وی فرییدون نهادند روی  
وزان گرز پیکر بدمیشان زمود  
همیدون بسیان سرگاو میش  
چو شد ساخته کار گرز گران  
فروزان بکردار خورشید بزر  
بپخشید شان جامه و سیم و زر  
بسی داد شان مهتری را نوید  
پشویم شهارا سر از گرد پاک<sup>۴</sup>

هر آنکس کزان پیش<sup>۱</sup> بد نام جوی  
 ج-هـ-ا-جـ-وی پرگار بـگـرفت زود  
 نـگـاری نـگـاریـد بـرـخـاـک پـیـش  
 بـرـآن<sup>۲</sup> دـسـت بـرـدـزـد آـهـنـگـران  
 بـپـیـش جـهـانـجـوـی<sup>۳</sup> بـرـدـزـد گـزـر  
 پـسـنـد آـمـدـش کـار پـوـلـادـگـر  
 بـسـی کـرـدـشـان نـیـز فـرـخ اـمـیدـ  
 کـه گـر اـزـدـهـاـرا کـنـم زـپـرـخـاـک

265

A

کمر تنه‌گ بسته‌ش<sup>۵</sup> بدکیین پدر<sup>۶</sup>  
بنیک اختیر و فال گیته‌ی فروز  
بابر اندر آمد سرگاه او<sup>۷</sup>  
سپه را همی توشه بردنده پیش  
چو کهتر برادر ورا<sup>۱۳</sup> نیک خواه  
سری پر زکینه دلی پر زداد<sup>۱۵</sup>  
چنان چون بود مرد<sup>۱۶</sup> دیهیم جوی

فریدون بخورشید بر برد سر  
 270 برون رفت خرم<sup>7</sup> بخداد روز  
 سپاه انجمن شد بدرگاه او  
 8 بپیلان گردونکش و گاو میش<sup>10</sup>  
 کیما نوش و پرمایه<sup>11</sup> بر دست شاه<sup>12</sup>  
 همی رفت منزل<sup>14</sup> به منزل چو باد  
 بارون رود اندر آورد روی  
 275

<sup>1</sup> از آن پیشنه هر کس که -- I بدن -- VI، IV، 1، VI، <sup>2</sup> <sup>3</sup> <sup>4</sup> جهاندار -- VI، VII-دوب:

هـمـی خـوـانـدـش کـاوـیـانـی درـفـش بشـشـاـهـی بـسـرـبـر نـهـادـی کـلـاهـ <sup>۱</sup> برـآـوـیـخـتـهـی نـو بـنـو گـوـهـرـانـ برـآنـ گـوـنـهـ شـد اـخـتـهـرـ کـاوـیـانـ جـهـانـرا اـزو دـل پـرـاقـیـدـ <sup>۲</sup> بـودـ هـمـی بـوـدـنـی دـاشـت اـنـدـرـ نـهـانـ جـهـانـ پـیـشـضـحـاـکـ وـارـونـهـ دـیدـ بـسـرـ بـرـ نـهـادـهـ کـلـاهـ کـیـانـ تـراـ جـزـ نـیـایـشـ <sup>۴</sup> مـبـادـ اـیـچـ کـارـ اـزو دـانـ بـهـرـ نـیـکـیـ <sup>۵</sup> زـورـ دـستـ <sup>۶</sup> هـمـی خـوـانـدـبـاـخـونـ <sup>۸</sup> دـل دـاوـرـشـ سـپـرـدـمـ تـراـ اـیـ جـهـانـدارـ مـنـ بـپـرـدـاـزـ گـیـتـهـیـ زـنـابـخـنـدارـ سـخـنـ رـا زـهـرـکـسـ نـهـفـتـنـ گـرـفتـ اـزـ وـهـرـ دـوـ آـزـادـهـ مـهـتـرـ بـسـالـ دـگـرـ نـامـ پـرـمـایـهـ <sup>۱۳</sup> شـادـ کـامـ <sup>۱۴</sup> کـهـ خـرـمـ زـئـیدـ اـیـ دـلـیـرـانـ وـ شـادـ بـمـمـاـ باـزـ گـرـددـ کـلـاهـ مـهـیـ یـکـیـ گـرـزـ فـرـمـودـ <sup>۱۶</sup> بـایـدـ گـرـانـ <sup>۱۷</sup> بـبـازـارـ آـهـنـگـرـانـ تـاخـتـهـنـدـ <sup>۱۹</sup>	فـرـوـ هـشـتـ اـزو سـرـخـ وـ زـرـدـ وـ بـنـفـشـ اـزـ آـنـ پـسـ هـرـ آـنـکـسـ کـهـ بـگـرـفتـ گـاهـ بـرـانـ بـیـ بـهـاـ چـرمـ آـهـنـگـرـانـ زـدـبـبـایـ پـرـمـایـهـ وـپـرـزـیـانـ کـهـ اـنـدـرـ شـبـ تـیـرـهـ خـورـشـیدـ بـودـ بـگـشـتـ اـنـدـرـینـ نـیـزـ چـنـدـیـ جـهـانـ فـرـیـدـونـ چـوـ گـیـتـهـیـ بـرـآنـ گـوـنـهـ دـیدـ سـوـیـ مـاـدـرـ آـمـدـ کـمـرـ بـرـمـیـانـ کـهـ مـنـ رـفـتـهـنـیـ اـمـ سـوـیـ <sup>۳</sup> کـارـزارـ زـگـیـتـهـیـ جـهـانـ آـفـرـیـنـ رـاـ پـرـسـتـ <sup>۵</sup> فـرـوـ رـیـخـتـ آـبـ <sup>۷</sup> اـزـ مـژـهـ مـاـدـرـشـ بـیـزـدانـ هـمـیـ گـفـتـ زـنـهـارـ مـنـ بـگـرـدانـ زـجـانـشـ بـدـ جـادـوانـ <sup>۹</sup> فـرـیـدـونـ سـبـکـ سـازـ رـفـتـنـ <sup>۱۰</sup> گـرـفتـ بـرـادرـ دـوـ بـوـدـشـ <sup>۱۱</sup> دـوـ فـرـخـ هـمـالـ یـکـیـ بـوـدـ اـزـیـشـانـ <sup>۱۲</sup> کـیـانـوـشـ نـامـ فـرـیـدـونـ بـرـیـشـانـ زـبـانـ <sup>۱۵</sup> بـرـگـشـادـ کـهـ گـرـدونـ نـگـرـددـ بـجـزـ بـرـ بـهـیـ بـیـارـیـدـ دـانـنـدـهـ آـهـنـگـرـانـ چـوـ بـگـشـادـ لـبـ هـرـدوـ بـشـتـتـاـفـتـهـنـدـ <sup>۱۸</sup> <span style="float: right;">245 250 255 260</span>
--	---

بـسـرـ بـرـ نـهـادـی بـشـادـی کـلـاهـ VI; بـشـادـی بـسـرـ بـرـ نـهـادـ آـنـ کـلـاهـ<sup>۱</sup> VI  
 VI; آـفـرـیـنـ بـرـتـرـستـ I; پـرـسـتـ VI<sup>۵</sup> درـینـ<sup>۴</sup> VI<sup>۳</sup> اـزوـ بـیـمـ وـ اـمـیدـ I<sup>۲</sup>  
 بـدـوـ زـنـ بـهـرـ نـیـکـ وـ بـدـ پـاـکـ دـستـ IV; بـدـوـ زـنـ بـهـرـ نـیـکـ وـ بـدـ هـرـ دـوـ دـستـ I<sup>6</sup> آـفـرـیـنـ رـاـ بـدـستـ(?)  
 I<sup>9</sup> بـاـدرـدـ VI<sup>8</sup> خـونـ<sup>7</sup> لـI, IV, VI<sup>7</sup> بـرـوـنـ بـرـ بـهـرـ نـیـکـ وـ بـدـ کـارـ دـستـ(?) VI<sup>10</sup>  
 پـرـمـایـهـ بـعـدـ IV<sup>13</sup> اـزانـ دـوـ IV<sup>12</sup> بـدـ اـورـاـ VI<sup>11</sup> سـرـ بـرـفـتنـ L<sup>10</sup> نـهـیـبـ بـدـانـ  
 کـهـ مـارـاـ یـکـیـ گـرـزـ VI<sup>16</sup> سـخـنـ<sup>15</sup> I, IV, VI<sup>16</sup> دـگـرـ بـوـدـ پـرـمـایـهـ نـیـکـ نـامـ VI<sup>14</sup>  
 بـگـفـتـارـ اوـ دـلـ VI<sup>19</sup> بـرـخـاستـنـ VI; بـشـناـختـنـ L<sup>18</sup> یـکـیـ گـرـزـ سـازـیـدـ مـارـاـ گـرـانـ I<sup>17</sup>  
 تـاخـتـنـدـ IV; تـافـقـنـدـ I; بـیـارـ اـسـتـنـدـ

که از من شگفتی بباید شنود<sup>۱</sup>  
دو گوش من آواز اورا شنید  
تو گفتی یکی کوه آهن<sup>۲</sup> برست<sup>۳</sup>  
که راز سپهه ری ندانست کس<sup>۴</sup>  
برو انجمن گشت بازارگاه  
جهانرا سراسر سوی داد خواند  
بپوشند هنگام زخم درای  
همانگه ز بازار برخاست گرد  
که ای نامداران یزدان پرست<sup>۵</sup>  
دل<sup>۶</sup> از بند ضحاک بپیرون کند<sup>۷</sup>  
جهان آفرین را بدل دشمن است  
پدید آمد آوای دشمن زدست  
جهانی<sup>۸</sup> برو انجمن شد نه خرد  
سی اندر کشید و همی رفت راست  
بدیدزنش آنجا<sup>۹</sup> و برخاست غو  
بنیکی یکی اختر افگند پی  
زگوهر برو پیکر از زر بوم<sup>۱۰</sup>  
یکی فال فرخ پی افکند شاه

کی نامور پاسخ آورد زود  
که چون کاوه آمد ز درگه پدید  
میان من او زایوان درست<sup>۱۱</sup>  
ندانم چه شاید بدن زین سپس  
چو کاوه برون شد زدرگاه شاه<sup>۱۲</sup>  
همی بر خوشید و فریاد خواند  
از ان چرم کاهنگران پشت پای  
همان کاوه آن<sup>۱۳</sup> برسر نیزه کرد  
خروشان همی رفت نیزه بدست  
کسی کو هوای فریدون کند  
بپوئید<sup>۱۴</sup> کین مهتر آهرمنست  
بدان بی بها ناسزاوار پوست  
همی رفت پیش اندرон مرد گرد  
بدانست خود<sup>۱۵</sup> کافریدون کجاست  
بیامد بدرگاه سالار نو  
چو آن پوست برنیزه بردید کی  
بیماراست آنرا بدمیپای روم  
بزد بر سر خویش چون گرد ماه

225 230 235 240

<sup>۱</sup> IV—доб.:

بپیران کشور چنین گفت شاه \* که ترسم که شد روز روشن سیاه

<sup>۲</sup> کوه آتش—IV; آهنین کوه—Iهمیدون چو آورد برسر دو دست \* شگفتی مرا در دل آمد شکست  
I, VI—доб. варианты того же б. <sup>۴</sup> I—бб. 224 и 225 стоят после б. 226 текста.<sup>۵</sup> VI—<sup>۹</sup> سر—I, IV—<sup>۸</sup> خسرو پرست—VI<sup>۷</sup> چرم را—<sup>۶</sup> آمد از پیش شاه—I

شما گر هوای فریدون کنید \* زدل مهر ضحاک بیرون کنید

<sup>۱۰</sup> I—слово; ندانست خود—IV, L, VI—<sup>۱۱</sup> سپاهی—I, IV, VI—<sup>۱۲</sup> بگویید—VI—<sup>۱۳</sup> دور—I, IV, VI—<sup>۱۴</sup> ل—

резано; в тексте восстановлено по Т. از زگوهر شلش پیکر زر و بوم—VI; پیکر وزر و بوم—L

## ضحاک

زشاه آتش آیند<sup>۲</sup> همی برسرم  
 بباید بدین داستان داوری<sup>۴</sup>  
 چرا رنج و سختی<sup>۶</sup> همه بهر ماست  
 بدان تا جهان ماند اندر شگفت<sup>۹</sup>  
 که نوبت زگیتی بمن چون رسید  
 همی داد باید زهر<sup>۱۰</sup> از جمن  
 شگفت آمدش کان سخنها شنید<sup>۱۱</sup>  
 بخوبی بجستند<sup>۱۲</sup> پیوند او  
 که باشد بران<sup>۱۴</sup> محضر اندرگوا  
 سبک سوی پیران آن کشورش  
 بریده دل از ترس گیهان خدیو  
 سپردید دلها بگفتهار اوی  
 ذه هرگز براندیشم از پادشا  
 بذرید و بسپرد<sup>۱۶</sup> محضر بپای  
 زایوان برون شد خروشان بکوی  
 که ای نامور شهریار زمین  
 زیارد گندشتن بروز نبرد  
 بسان هم الان کند سرخ روی  
 بدرد بپیچد ز فرمان تو<sup>۱۹</sup>

یکی بزیان<sup>۱</sup> مرد آهنگرم  
 تو شاهی و گر<sup>۳</sup> ازدها پیکری  
 که گر<sup>۵</sup> هفت کشور بشاهی تراست  
 شماریت<sup>۷</sup> بامن بباید<sup>۸</sup> گرفت  
 مگر کز شمار تو آید پدید  
 که مارانت را مفرز فرزند من  
 سپهبد بگفتهار او بندگرید  
 بدو باز دادند فرزند او  
 بفرمود پس کاوه را<sup>۱۳</sup> پادشا  
 چو بر خواند کاوه همه محضرش  
 خروشید کای پای مردان<sup>۱۵</sup> دیو  
 همه سوی دوزخ نهادید روی  
 نباشم بدین محضر اندر گوا  
 خروشید و برجست لرzan زجائی  
 گرانما یه فرزند او پیش اوی  
 مهان<sup>۱۷</sup> شاه را خواندند آفرین  
 زچرخ فلک<sup>۱۸</sup> برسرت باد سرد  
 چرا پیش تو کاوه خامگوی  
 همه محضر ما و پیمان تو

205 ۲۱۰ ۲۱۵ ۲۲۰

بباید زد—I<sup>۱</sup>, IV—<sup>۲</sup> آمد—I<sup>۳</sup>, IV—<sup>۴</sup> اگر—I<sup>۴</sup>, I<sup>۵</sup> چرا با خلائق کنی داوری—I<sup>۶</sup>, VI—<sup>۷</sup> دشن  
 رنج—I<sup>۶</sup> اگر—I<sup>۵</sup> چرا با خلائق کنی داوری—I<sup>۶</sup>, VI—<sup>۸</sup> باشد ابا من—I<sup>۹</sup> نهفت<sup>۱۰</sup>—I<sup>۹</sup> شمارید—I<sup>۱۰</sup> دشمن  
 بجستند پرما یه—I<sup>۱۱</sup> کین شگفتی شنید—I<sup>۱۲</sup> کان شگفتی بدید—I<sup>۱۱</sup> بدین—I<sup>۱۲</sup> بسقید—I<sup>۱۳</sup> پاک مردان—I<sup>۱۴</sup> بدان—I<sup>۱۵</sup> مر کاوه را—I<sup>۱۴</sup>, VI—<sup>۱۵</sup> سرخ برین—I<sup>۱۶</sup> زچرخ برین—I<sup>۱۷</sup> دوب.:  
 سر و دل پر از کینه کرد و برفت \* تو گفتی که عهد فریبون گرفت  
 ندیدیم ازین کار ما صعب تر \* بماندیم خیره بدین کار در

ابا دیو مردم برآمیختن <sup>۱</sup> که من ناشکی بهم بدین <sup>۲</sup> داستان که جز تخم نیکی سپهبد <sup>۳</sup> نکشت <sup>۴</sup> نخواهد <sup>۵</sup> بداد اندرون کاستی <sup>۶</sup> برآن کار گشتند همداستان گواهی نوشتند برنا و پیر <sup>۱۰</sup> برآمد خروشیدن دادخواه بر نامدارانش <sup>۱۲</sup> بنشانند که برگوی تا از که دیدی ستم که شاهها منم کاوه دادخواه <sup>۱۳</sup>	یکی لشگری خواهم انگیختن بباید بدین بود همداستان یکی محضر اکنون بباید نوشت نگویید <sup>۷</sup> سخن جز همه راستی زیم سپهبد همه راستان <sup>۸</sup> برآن محضر <sup>۹</sup> ازدها زاگزیر هم آنگاه یکایک ز درگاه شاه <sup>۱۱</sup> ستم دیده را پیش او خوانند پلو گفت مهتر بر روی دزم خروشید و زد دست بر سر زشاه
	195

که—IV; که من ناشنودم درین—I; که فردا نشینم بدین—I<sup>۲</sup> برآویختن—I<sup>۱</sup>  
 که من داستانم برین—VI; من دانشی ام برین  
 نیارد—VI<sup>۳</sup> IV—IV в тексте восстановлено чтение Т.  
<sup>۴</sup> I—б. 196 стоит перед б. 193 текста. <sup>۵</sup> I—б. 196 стоит перед б. 193 текста. <sup>۶</sup> نگویم—I  
<sup>۷</sup> I—мисра срезано. <sup>۸</sup> I—мисра срезано. <sup>۹</sup> I—мисра срезано. <sup>۱۰</sup> I—мисра срезано. <sup>۱۱</sup> I—мисра срезано. <sup>۱۲</sup> VI—I—دوه.:  
 پسنه داد من کیامدستم دوان \* همی نالم از تو برنج روان  
 اگر داد دادن بود کار تو \* بیفزاید ای شاه مقدار تو  
 زتو برمن آمد ستم بیشتر \* زندهر زمان بردلم نیشتر  
 ستم گرنداری تو برمن روا \* بفرزنند من دست بردن چرا  
 ببخشای برمن یکی درنگر \* میفزایی برخویشتن درد سر  
 شهانم چه کردم یکی باز گوی \* و گر بیگناهم بهانه منوی  
 بحال من ای تاجور در نگر \* میفزایی بر خویشتن درد سر  
 زگشت جهان چون شود پیر مرد \* بفرزنند باشد بی آزار و درد  
 هر روزگارم چنین کوز کرد \* دلی پرامید و سری پر ز درد  
 جوانی نمایست فرزند نیست \* بگیتی چو فرزند پیوند نیست  
 ستم را میان و کرانه بود \* همدون ستم را بهانه بود  
 بهانه چه داری تو برمن بیار \* که برمن سگالی بد روزگار  
 На полях рукописи I перед первым б. интерполяции стоят слова из бб. (интерполяция и бб. 204—205 текста) отсутствует.

بابرو زخشم اندر آورد چین  
فگردد مگر ز آزمایش<sup>۱</sup> دلیلر  
مرا برد باید بشمشیر دست  
برآرم زایوان ضحاک خاک  
ترا با جهان سربسر پای نیست  
میان<sup>۲</sup> بسته فرمان اورا سپاه  
کمر بسته اورا کند کارزار  
جهانرا بیشم جوانی مبین  
بگیتی جز از خویشتن را ندید  
ترا روز جز شاد و خرم مباد

دلش گشت پر درد و سر پرن کین  
چنین داد پاسخ بمنادر که شیر  
کنون کردنی کرد جادوپرست  
بپویم بفرمان یزدان پاک  
بدو گفت منادر که این رای نیست  
جهاندار ضحاک با تاج و گاه  
چو خواهد زهر کشوری صدهزار  
جز اینست<sup>۳</sup> آینین پیوند و کین  
که هر کو نبید جوانی چشید  
بدان مستی اندر دهد سر بباد

۷

بنام<sup>۴</sup> فریدون گشادی دولب  
شده ز آفریدون دلش پر نهیب  
نهاده بسربور ز پپروزه تاج  
که در پادشاهی کند پشت راست  
که ای پرهنر با گهر<sup>۵</sup> بخردان  
که بر بخردان این سخن روشن است<sup>۶</sup>  
گوی بدنزادی دلیلر وسته[رگ]  
درین کار موبد زدش داستان  
نهایت اورا بپی بود خوار و خرد  
بتترسم همی از بد روزگار<sup>۷</sup>  
هم از مردم و هم ز دیو و پری

چنان بد که ضحاک را<sup>۸</sup> روز و شب  
بران برز بالا ز بیم نشیب  
چنان بد که یک روز بر تخت عاج  
زه رکشوری مهترانرا بخواست  
از آن پس چنین گفت با موبدان  
مرا در نهانی یکی دشمنست  
[بسال اندکی و بدنیش بزرگ  
اگر چه بسال اندک ای راستان  
که دشمن اگر چه بود خوار و خرد  
ندارم همی دشمن خرد خوار  
همی زین فزون باید لشکری

ضحاک خود—I<sup>۴</sup> چنین است—IV<sup>۳</sup> کمر—I<sup>۲</sup> بازمدن—I<sup>۱</sup>

نامور—VI<sup>۷</sup>, IV—I, IV—66. 189—192 оп. <sup>۸</sup> Л—доб.:

بتترسم که گیرد بهمن بر جهان \* کند مرمرا ناید و نهان

کهیم من ز تخم کدامیین گهر  
یکی داشتی داستانم<sup>۱</sup> بزن  
بگویم ترا هرچه گفتی<sup>۲</sup> بگوی  
یکی مرد بند نام او آبتنی  
خردمند و گرد و بی آزار بود  
پدر بر پدر بر همی داشت یاد  
نبد روز روشن مرا جز بسی  
از ایران بجان تو یازید دست  
چه مایه ببند روز بگذاشتم<sup>۴</sup>  
فدي کرده<sup>۵</sup> پیش تو روشن روان  
برست و برآورد از ایران<sup>۶</sup> دمار<sup>۷</sup>  
همان ازدها را خورش ساختند<sup>۸</sup>  
که کس را نه زان بیشنه اندیشه<sup>۹</sup>  
سراپای نیرنگ و رنگ وزنگار<sup>۱۰</sup>  
نشسته<sup>۱۱</sup> ببیشه درون<sup>۱۲</sup> شاهنش  
همی پروریدت به بر بر بنماز  
برا فراخته<sup>۱۳</sup> چون دلور پلنگ<sup>۱۴</sup>  
یکایک خبر شد سوی شهریار  
گریزانه زایوان<sup>۱۵</sup> و از خان ومان  
چنان بی زبان مهربان دایه را<sup>۱۶</sup>  
برآورد و کرد آن بلندی مغایک  
زگفتار مادر برآمد بجوش

بگو مر مرا تاکه بودم پدر  
چه گویم کهیم برسر انجمن  
فرانک بد گفت کای نامجوی  
تو بشناس کز مرز ایران زمین  
ز تخم کیان بود وبیدار بود  
ز طهورث گرد بودش نژاد  
پدر بد ترا و مرا نیک<sup>۸</sup> شوی  
چنان بد که ضحاک جادو پرست  
ازو من نهانست همی داشتم  
پسرت آن گرانمهایه مرد جوان  
ابر کتف ضحاک جادو دو مار  
سر باخت از مفتر پرداختند  
سرانجام رفتتم سوی بیشه  
یکی گاو دیدم چو خرم بهار  
نگهبان او پای<sup>۱۱</sup> کرده بکش  
بدو دادم<sup>۱۲</sup> روزگاری دراز  
ز پستان آن گاو طاوس رنگ  
سر انجام زان گاو و آن مرغزار  
ز بیشه بهردم ترا ناگهان  
بیامد بکشت آن گرانمهایه را  
وز ایوان ما تا بخورشید خاک  
فریدون چو بشنید<sup>۱۶</sup> بگشاد گوش

<sup>۱</sup> داستانی<sup>۲</sup> گوئی<sup>۳</sup> IV—V; مر مرا نیک<sup>۴</sup> و مرا بود—IV<sup>۵</sup> ز مردم<sup>۶</sup> IV, VI—V<sup>۷</sup> ل—6. op.<sup>۸</sup> ل—6. op.<sup>۹</sup> دست—VI<sup>۱۰</sup> نگار<sup>۱۱</sup> پر نقش و خرم<sup>۱۲</sup> VI<sup>۱۳</sup> نهنج<sup>۱۴</sup> گریزان—I<sup>۱۵</sup> از ایوان<sup>۱۶</sup> 170 стоит перед б. 169 текста.

فرار آمدست از ره بــخــرــدــی  
کــهــ فــرــزــنــدــ وــ شــیــرــینــ رــوــانــمــ یــکــیــســتــ  
شــوــمــ تــاـ ســرــ مــرــزــ <sup>۲</sup> هــنــدــوــســتــهــانــ  
بــرــمــ خــوبــ رــخــ رــاـ <sup>۳</sup> بــالــبــرــزــ کــوــهــ <sup>۴</sup>  
چــوــ مــرــغــانــ بــرــانــ تــیــیــخــ کــوــهــ بــلــنــدــ  
کــهــ اــزــ کــارــ گــیــیــتــیــ بــیــ اــنــدــوــهــ بــوــدــ  
مــنــمــ ســوــگــوــارــ زــایــرــانــ زــمــیــنــ <sup>۵</sup>  
هــکــهــیــ بــوــدــ خــوــاهــدــ ســرــ اــنــجــهــنــ <sup>۶</sup>  
پــدــرــوــارــ لــرــزــنــدــ بــرــ جــانــ اوــ  
نــیــاـورــدــ هــرــگــزــ بــدــوــ بــادــ ســرــدــ  
ازــ آــنــ گــاـوــ بــرــمــاـیــهــ وــ مــرــغــزــارــ <sup>۷</sup>  
مــرــانــ گــاـوــ بــرــمــاـیــهــ رــاـ کــرــدــ پــســتــ  
بــیــفــهــگــنــدــ وــ زــیــشــانــ بــپــرــداـخــتــ جــایــ  
فــرــاوــانــ پــژــوــهــیــدــ وــکــســ رــاـ نــیــاـفــتــ  
زــپــایــ اــنــدــ آــوــرــ آــرــدــ کــبــاـخــ بــلــنــدــ

۷

چو بگنشت ازان بر فریدون<sup>۱۴</sup> دوهشت  
پر مادر آمد پژوههید<sup>۱۵</sup> و گفت ۱۵۰

<sup>۱</sup> میرین را بزم تابه-۴- I      <sup>۲</sup> شوم با پسر سوی- IV, I      <sup>۳</sup> بدانم که از- I  
<sup>۴</sup> ل- доб.:

چو گفت این سخن خوب را ببرد \* زبس درد او خون دل می ستد  
 چو غرم روان سوی—VI; چو غرم ژیان سوی—I, IV—V—доб. вариант того же б.<sup>5</sup>  
 چو دهقان—I<sup>6</sup>, IV—доб.:

بـبـبـرـرـد سـرـتـاج ضـحـاـك رـا \* سـپـاـرد كـمـرـ بـنـد او خـاـك رـا  
از آـن بـيـشـه وـگـاـو وـ آـن مـرـغـزـارـ Iـ 9 يـك رـوزـگـارـ Iـ 8 Iـ, IVـ, VIـ  
VIـ—доб. вариант того же б. دـيد اـزـدـگـرـ VIـ؛ بـبـود اـنـدـرـانـ IVـ 12 جـزـاـوـ VIـ؛ جـزـآـنـ IVـ 11 پـرـازـ Iـ  
پـيـرسـيـدـ IVـ, VIـ 15 بـرـ آـفـرـيـدـونـ Iـ, IVـ, VIـ 14 سـوـيـ خـانـهـ آـفـرـيـدـونـ

برآویخت ناگاه برکام<sup>۱</sup> شیر  
تنی چند روزی بدبو باز خورد  
برو بر سر آورد ضحاک روز  
که بر جفت او بر چنان<sup>۲</sup> بد<sup>۳</sup> رسید  
بمهـر فریدون دل آگنده بود  
همـی رفت پویان<sup>۴</sup> بدان مرغزار  
که بایسته<sup>۵</sup> بر تنش<sup>۶</sup> پیرايه بود  
خروشید و بارید<sup>۷</sup> خون برکنار  
زمـن روزگاری بـزنـهـار دار  
وزین گاو نـغـرـش بـپـرـور بشـیر  
گروگان کـنـم جـان بـداـنـکـت هـواـست  
چـنـین دـاد پـاسـخ بـدان پـاـکـمـغـز  
بـبـاشـم پـرـسـتـنـدـه<sup>۸</sup> پـنـدـتـو<sup>۹</sup>  
هـشـیـوار بـیـدار زـنـهـار گـیـر<sup>۱۰</sup>

گـرـیـزان و اـز خـوـیـشـتـن گـشـتـه سـیـر  
از آـن رـوـبـاـنـان نـسـاـپـاـک مـرـد  
گـرـفـتـنـد و بـرـدـنـد بـسـتـه چـو یـوز  
خـرـدـمـنـد مـام فـرـیـدـون چـو دـید  
فـرـانـک بـشـنـنـام و فـرـخـنـدـه بـفـود  
پـرـ اـز<sup>۱۱</sup> دـاغ دـل خـسـتـه رـوـزـگـار<sup>۱۲</sup>  
کـجـا نـامـور گـاو بـرـمـاـیـه بـوـد  
بـپـیـش نـگـهـبـان آـن مرـغـزار  
بدـو گـفـت کـیـن کـوـدـک شـیرـخـوار  
پـرـوـارـش اـز مـاـدر انـدـر پـنـیـر  
وـگـر بـارـه<sup>۱۳</sup> خـواـهـی روـانـم تـرـاست  
پـرـسـتـنـدـه بـیـشـه وـگـاو نـغـز  
کـه چـون بـنـدـه در پـیـش فـرـزـنـدـتـو<sup>۱۴</sup>  
سـه سـالـش هـمـی دـاد زـان گـاوـشـیر<sup>۱۵</sup>

۵

شـد اـز گـاو گـیـتـی پـر اـز گـفـت گـوـی<sup>۱۶</sup>  
چـنـیـن گـفـت بـا مـرـد زـنـهـارـدار

[نـشـد سـیـر ضـحـاـک اـز آـن جـسـت جـوـی<sup>۱۶</sup>  
دوـان مـاـدر آـمـد سـوـی مرـغـزار

۱ VI—<sup>۳</sup> آـنـچـنـان IV—<sup>۲</sup> نـاـکـام درـدـام VI—<sup>۱</sup> نـاـگـاه درـدـام I—<sup>۱</sup>  
؛ گـرـیـان VI—<sup>۶</sup> خـسـتـه اـز رـوـزـگـار I, VI—<sup>۴</sup> رـوـان IV—<sup>۵</sup> کـه بـرـشـوـهـرـش زـان صـفـت بـد  
بنـالـیـد و بـارـید VI—<sup>۱۰</sup> خـرـوـشـید و نـالـیـد I—<sup>۹</sup> سـرـش I—<sup>۸</sup> نـابـسـتـه I—<sup>۷</sup> بـرـیـان IV—<sup>۱۰</sup>  
؛ پـنـیـرـنـدـه<sup>۱۲</sup> I, IV—دوـبـه: وـگـرـ یـارـ VI—<sup>۱۱</sup> وـگـرـ بـارـه IV—<sup>۱۰</sup> وـگـرـ یـارـه I—<sup>۱۰</sup>  
فـرـانـک بـدـو دـاد فـرـزـنـدـه رـا \* بـگـفـتـش بـدـو گـفـتـنـی پـنـد رـا  
فـرـانـک بـدـو دـاد فـرـزـنـدـه رـا \* بـگـفـتـش بـدـو گـفـتـنـی پـنـرـا  
نشـد سـیـر ضـحـاـک اـز آـن گـفـت و گـوـی \* شـد اـز کـار گـیـتـی پـر اـز جـسـت و جـوـی I—<sup>۱۶</sup>  
I—مـیـسـرـа сـр~з~а~н~о; VI—<sup>۱۷</sup> لـ  
شـد اـز گـاو گـیـتـی پـر اـز گـفـت و گـوـی \* خـبـرـشـد بـضـحـاـک اـز آـن جـسـت و جـوـی

ضحاک

از آن درد گردد پر از کیمنه سرش<sup>۲</sup>  
جهان-جوی را دایمه خواهد بین  
بیدین کیمن کشد گرزه گاوسر  
زتخت اندر افتاد وزو رفت هوش  
بتهابید روی از نهیب<sup>۵</sup> گزند  
بتهخت کیمان اندر آورد پای  
همی باز جست آشکار و نهان  
شهده روز روشن برو لازورد

برآید<sup>۱</sup> بدلست تو هوش پدرش  
یکی گاو برمهایه<sup>۲</sup> خواهد بدن  
تبه<sup>۳</sup> گردد آن هم بدلست تو برس  
چوبشنید ضحاک بکشاد<sup>۴</sup> گوش  
گرانمهایه از پیش تخت بلند  
چو آمد دل نامور<sup>۵</sup> باز جای  
نشان فریدون بگرد جهان  
نه آرام بودش نه خواب و نه خورد

3

کشید<sup>۷</sup> از دهافش بتنه‌گی فراز  
جهانرا یکی دیگر آمد نهاد  
همی تافت زو فر شاهنشاهی  
بکردار تابنده خورشید بود  
روانرا چو داشت بشایستگی  
شده رام با آفریدون بهمehr  
زگاوان ورا<sup>۸</sup> برترین پایه بود  
بهر موى<sup>۹</sup> بر تازه رنگی دگر  
ستاره شناسان و هم موبدان  
نه از پیسر کاردانان شنید  
بگرد جهان هم بدین<sup>۱۰</sup> جست و جوی  
مشده تنگ بر آبته‌یز بر زمین

بـرآمـد بـرـیـن روزگـار دراز  
خـجـسـتـه فـرـیـلـون زـمـاـدر بـزـاد  
بـبـالـیـلـد بـرـسـان سـرـو سـهـیـ  
جـهـانـجـوـی بـاـفـرـ جـمـشـیـد بـود  
جـهـانـرا چـو بـارـان بـبـایـسـتـگـی  
بـسـر بـرـهـمـی گـشـت گـزـدان سـپـهـر  
هـمـان گـاو کـش نـام بـرـمـایـه بـود  
زـمـاـدر جـدـا شـد چـو طـاوـس نـر  
شـدـه اـنـجـمـن بـرـسـرـش بـخـرـدان  
کـه کـس در جـهـان گـاو چـونـان نـدـید  
زـمـیـن کـرـده ضـحـاـک پـرـگـفت و گـوـی  
فـرـیـلـون کـه بـوـدـش پـدر آـبـةـیـز 115

از آن کینه گردد پراز - VI وزان درد پرکینه گردد سرش - IV بیاید - I<sup>1</sup>  
 برش - IV؛ بتقابید رویش ز بیه - م<sup>2</sup> بنها - VI، I، VI پرمایه - IV<sup>3</sup> کینه سرش  
 تاجور - I<sup>4</sup> رسید - I<sup>5</sup> بیامد دلی پر ز بیم<sup>6</sup> منش - ل<sup>7</sup> جهان در همین - I<sup>8</sup> بهر سوش - I<sup>9</sup>

بباید هم اکنون زجان دست شست  
سخن کس نیارست کرد آشکار  
برآن<sup>۱</sup> موبدان نماینده راه  
وگر بودنیها بباید نمود  
پراز هول دل دیدگان پر خون<sup>۲</sup>  
یکی بود بینادل و تیزگوش<sup>۳</sup>  
کزان موبدان او زدی پیش گام  
گشاده زبان پیش ضحاک شد<sup>۴</sup>  
که جز مرگرا کس<sup>۵</sup> زمادر نزاد  
که تخت مهی را سزاوار بود  
برفت و جهان دیگری را سپرد<sup>۶</sup>  
سپهرت بساید نمانی بجای<sup>۷</sup>  
بخاک ازدر آرد<sup>۸</sup> سر و بخت تو<sup>۹</sup>  
زمین را سپهری همانیون بود  
نیامد گه پرسش و<sup>۱۰</sup> سرد باد  
بسان درختی شود<sup>۱۱</sup> بارور  
کمر جوید و تاج و تخت و کلاه  
بگردن برآرد زپولاد گرز  
بگیردت زار و بمنددت خوار<sup>۱۲</sup>  
چرا بندم از منش چیست کین  
کسی بی بهانه نسازد<sup>۱۳</sup> بدی

وگر نشند بودنیها درست  
سه روز اندرین کارشد روزگار  
بروز چهارم برآشفت شاه  
که گر زنده تان دار باید بسود  
همه موبدان سرفگنده نگون  
از آن نامداران بسیار هوش  
خردمند و بیدار وزیرک بنام  
دلش تفکتر<sup>۱۴</sup> گشت و ناباک شد  
بدوگفت پرداخته کن سر ز باد  
جهاندار پیش از تو بسیار بود  
فرابون غم و شادمانی شمرد<sup>۱۵</sup>  
اگر باره آهنه نی بپای<sup>۱۶</sup>  
کسی را<sup>۱۷</sup> بود زین سپس تخت تو  
کجا نام او آفریدون بود  
هنوز آن سپهبد زمادر نزاد  
چو او زاید از مادر پرهنر  
بمردی رسد برکشد سر بمهار<sup>۱۸</sup>  
بدالاشود چون یکی سرو برس  
زند بر سرت گرزه گاوسر<sup>۱۹</sup>  
بدو گفت ضحاک ناپاک دین  
دلاور بدوجفت گر بخردی

تیزهوش—VI، IV<sup>۱</sup> چرا کس نیارست گفتن نه چون—I<sup>۲</sup> از آن—I<sup>۳</sup>  
چو روز—I<sup>۴</sup> سپرد—I<sup>۵</sup> که با تاج شاهی—I<sup>۶</sup> تیره تر—I<sup>۷</sup>  
آید—I<sup>۸</sup> کئی را—I<sup>۹</sup> بمانی زیای—I<sup>۱۰</sup> بجای—I<sup>۱۱</sup> دراوش سر آمد بمرد  
شوی—I<sup>۱۲</sup> بود—I<sup>۱۳</sup> نیامد برو از جهان—I<sup>۱۴</sup> سر بخت تو—I<sup>۱۵</sup>, IV, VI  
بمنددت و آرد برون همچو—I<sup>۱۶</sup> گاوروی—I<sup>۱۷</sup>; گاورنگ—I<sup>۱۸</sup> کرده گاه (?)-I<sup>۱۹</sup>  
بمندد و ز ایوانت آرد بکوی—VI; به بمندت برآرد زایوان بکوی—IV; سنگ  
نجوید—I<sup>۲۰</sup>

از اختیارش ناسان و افسوسون گران<sup>۱</sup>  
پژوهش کن و راستی باز جوی<sup>۲</sup>  
زمردم شهار از زدیو و پریست  
بخیره مترس از بد بدگمان  
که آن سرو سیمین بر<sup>۳</sup> افگند بن  
هم آنگه سر از کوه بر زد چراغ  
بگسترد خورشید یاقوت زرد  
سخن دان و بیدار دل بخوردی<sup>۱۰</sup>  
بگفت آن چگرخته خوابی که دید<sup>۱۱</sup>  
زنیک و بد و گردش<sup>۱۲</sup> روزگار  
کرا باشد این تاج و تخت و کمر<sup>۱۴</sup>  
و گر<sup>۱۷</sup> سر بخواری بباید نهاد  
زبان پر ز گفتار با یکدگر  
و چنانست پیکار<sup>۱۹</sup> و حان<sup>۲۰</sup> بی بهاست  
زهـر کـشـورـی گـردـکـنـ مـهـتـهـ رـان  
سـخـنـ سـرـبـسـرـ مـوـبـدـاـنـرـا<sup>۲</sup> بـگـوـی  
ذـگـهـ کـنـ کـهـ هـوشـ توـ بـرـدـسـتـ کـیـسـتـ  
چـوـ دـانـسـتـهـ شـدـ<sup>۴</sup> چـارـهـ سـازـ آـنـ زـمـانـ<sup>۵</sup>  
شـهـ پـرـمـنـشـ رـاـ خـوـشـ آـمـدـ سـخـنـ  
جـهـانـ اـزـ شـبـ تـیـرـهـ چـونـ پـرـ زـاغـ  
تـوـ گـفـتـهـیـ کـهـ بـرـگـنـبـدـ لـازـورـدـ<sup>۷</sup>  
سـپـهـ بدـ بـهـرـ جـاـ<sup>۸</sup> کـهـ بدـ مـوـبـدـیـ<sup>۹</sup>  
زـکـشـورـ بـنـزـدـیـکـ خـوـیـشـ آـوـرـیدـ  
ذـهـانـیـ سـخـنـ کـرـدـشـانـ آـشـکـارـ<sup>۱۲</sup>  
کـهـ بـرـمـنـ زـمـانـهـ کـیـ آـیـدـ بـسـرـ  
گـرـ اـیـنـ<sup>۱۵</sup> رـازـ بـاـ مـنـ<sup>۱۶</sup> بـبـایـدـ گـشـادـ  
لـبـ مـوـبـدـانـ خـشـکـ وـ رـخـسـارـهـ تـرـ  
کـهـ گـرـ<sup>۱۸</sup> بـوـدـنـیـ باـزـ گـوـئـیـمـ رـاستـ

<sup>1</sup> ل—доб.; <sup>2</sup> VI, I; <sup>3</sup> IV—جوی-را مهتران; <sup>4</sup> VI—شید-آگه چو; <sup>5</sup> I—زمان آن کن چاره دانند؛ <sup>6</sup> IV—پاسخ این چودانستی؛ <sup>7</sup> VI—I، IV، VI—را و نیک لاجورد کشور؛ <sup>8</sup> IV—آنجا هر؛ <sup>9</sup> VI—I—میرا هرجا ز؛ <sup>10</sup> VI—سروری سروری؛ <sup>11</sup> VI—б. 42 до б. 70 текста изложено сокращенно.

11 Л—доб.:

بخواند و بیک جای شان گرد کرد \* وزیشان همی جست درمان درد  
بگفته مرا زود آگه کنید \* روازرا سوی روشنی ره کنید  
خواستار — доб. варианты двух бб. рукописей IV, VI. <sup>12</sup> I, IV, VI  
برمن — IV, VI; برما — <sup>13</sup> I, IV — <sup>14</sup> نهان — IV — <sup>15</sup> زنیک و بد گردش —  
بجانست مان هم(?) — <sup>16</sup> I—6. оп. <sup>17</sup> IV, VI, VII — <sup>18</sup> اگر — I, IV — <sup>19</sup> ویا —  
شود تون سپکسوار و تون — <sup>20</sup> IV — <sup>21</sup> оп.

کشان و دوان از پس اندر گروه  
بدریلش از هول گفته‌ی جگر<sup>۱</sup>  
که لرزان شد آن خانه صدستون  
از آن غلمان فرامور کندخدا<sup>۲</sup>  
که شاهها چبودت<sup>۳</sup> نگوئی برآز<sup>۴</sup>  
برین سان بترسیدی از جان خویش<sup>۵</sup>  
دد و دام<sup>۶</sup> و مردم به پیوهان تست<sup>۷</sup>  
که چونین شگفتی بشاید<sup>۸</sup> نهفت  
مشودتان دل از<sup>۹</sup> جان من<sup>۱۰</sup> نا امید  
که برماء بباید گشادنست راز<sup>۱۱</sup>  
که بی چاره نیست پتیاره<sup>۱۲</sup>  
همه خواب یک یک<sup>۱۳</sup> بدیشان بگفت  
که مگذار این را ره چاره جوی<sup>۱۴</sup>  
جهان روشن از نامور بخت تست  
دد و مردم و مرغ و دیو و پری

همی تاخته‌ی تا دماوند کوه  
بپیچید ضحاک بیدادگر  
یکی بازگ برزد بخواب اندرون  
بجسته‌یند خورشیدرویان زجائی  
چنین گفت ضحاک را ارزواز  
که<sup>۱۵</sup> خفته بآرام<sup>۱۶</sup> در خان<sup>۱۷</sup> خویش  
زمین<sup>۱۸</sup> هفت کشور بفرمان تست  
بخورشید رویان جهاندار<sup>۱۹</sup> گفت  
که گر<sup>۲۰</sup> ازمن<sup>۲۱</sup> این داستان بشنوید  
باشه گرانمهایه گفت<sup>۲۲</sup> ارنواز  
توازیم کردن مگر چاره  
سپهبد گشاد آن<sup>۲۳</sup> نهان از نهفت  
چنین گفت با نامور مامروی<sup>۲۴</sup>  
نگین زمانه سر تخت تست  
تو داری جهان زیر انجشتی

<sup>۱</sup> ل—دو. بلزید و ناگه برآورد سر—

چه بودت که ایدون بترسیده<sup>\*</sup> که برجای چون بید لرزیده  
تو—<sup>۵</sup> نگوئی دراز—VI؛ بگویم برآز—IV؛ نگوئی تو راز—I<sup>۴</sup> چه دیدی—I—دو.؛  
جه گوئی چه دیدی جه آمدت پیش—I<sup>۸</sup> برجای—IV<sup>۷</sup> بآرام خفته تو—I<sup>۶</sup>  
زمین هفت کشور بشاهی تراست \* دد و مردم و مرغ و ماہی تراست  
که—I<sup>۱۳</sup> سپهدار—I, IV, VI<sup>۱۲</sup> نگهبان تست—I<sup>۱۱</sup> دیو—I<sup>۱۰</sup> همان—I<sup>۹</sup>  
شوید از تن و—<sup>۱۶</sup> VI گر ایدونکه—I<sup>۱۵</sup> اگر—IV, VI<sup>۱۴</sup> این خواب را باز باید  
که باید که برمگشائی تو راز—I<sup>۱۹</sup> بشاه جهان گفت پس—I<sup>۱۸</sup> جان وتن—I<sup>۱۷</sup>  
که شاهها چه دیدی نگوئی برآز—VI ل—دو.:

همه کارهای جهانرا درست \* مگر مرگ کانرا دری دیگرست  
چاره‌جوی—IV؛ خوبروی—I<sup>23</sup> یکسر—VI؛ یکسان—IV<sup>22</sup> برآورد پس او—I<sup>21</sup>  
—IV؛ که بگذار این را یکی چاره جوی—I<sup>24</sup> شنیدند و گفتند دو خوبروی—VI  
که مگذار خود را و این چاره جوی—VI؛ پژوهش کن و راستی باز جوی

<p>بران سان که نـشـنـاـخـتـنـدـی کـه کـبـیـسـتـ سـپـرـدـی<sup>۳</sup> و صـحـراـ نـهـاـدـنـدـ<sup>۴</sup> پـیـشـ کـه زـآـبـادـ<sup>۵</sup> نـایـدـ بـدـلـ بـرـشـ یـادـ<sup>۶</sup> چـنـانـ بـدـ کـه چـونـ مـیـ بـدـشـ آـرـزوـیـ] بـکـشـتـتـیـ چـوـ<sup>۷</sup> باـ دـیـوـ بـرـ خـاـسـتـیـ] بـپـرـدـهـ درـونـ بـوـدـ<sup>۸</sup> بـیـ گـهـتـگـوـیـ] نهـ بـرـ رـسـمـ دـینـ وـ نـهـ بـرـ رـسـمـ کـیـشـ<sup>۹</sup>]</p>	<p>چـوـ گـرـدـ آـمـدـیـ مرـدـ<sup>۱</sup> اـزـیـشـانـ دـوـیـسـتـ<sup>۲</sup> خـورـشـگـرـ بـدـیـشـانـ بـزـیـ چـنـدـ وـ مـیـشـ کـنـونـ کـرـدـ اـزـ آـنـ تـخـمـهـ دـارـدـ نـژـادـ [پـسـ آـیـینـ ضـحـاـکـ وـارـونـهـ خـوـیـ] [زـمـرـدانـ جـنـگـیـ یـکـیـ خـوـاسـتـیـ] [کـجـاـ<sup>۱۰</sup> نـامـورـ دـخـتـرـیـ خـوـبـرـوـیـ] [پـرـسـتـنـدـ کـرـدـیـشـ بـرـ پـیـشـ خـوـیـشـ]</p>
---	---

## ۳

<p>نـگـرـ تـاـ بـسـرـ بـرـشـ یـزـدانـ<sup>۱۱</sup> چـهـ رـانـدـ بـخـوـابـ اـنـدـرـونـ بـوـدـ باـ اـرـنـواـزـ سـهـ جـنـگـیـ پـیـدـیدـ آـمـدـیـ نـاـگـهـانـ بـبـالـایـ سـرـوـ وـ بـفـرـتـ<sup>۱۲</sup> کـیـانـ بـچـنـگـ اـنـدـرـونـ گـرـزـهـ گـاوـسـارـ<sup>۱۳</sup> نـهـاـدـیـ بـگـرـدـنـ بـرـشـ پـاـلـهـنـگـ<sup>۱۴</sup></p>	<p>چـوـ اـزـ رـوـزـگـارـشـ چـهـلـ سـالـ مـانـدـ درـ اـیـوانـ شـاهـیـ شـبـیـ دـیـرـیـازـ چـنـانـ دـیـدـ کـزـ کـاخـ شـاهـنـشـهـانـ دوـ مـهـتـرـ یـکـیـ کـهـتـرـ اـنـدـرـ مـیـانـ کـمـرـ بـسـتـهـنـ وـ رـفـتـنـ شـاهـهـوارـ دـمـانـ پـیـشـ ضـحـاـکـ رـفـتـیـ بـچـنـگـ</p>
---	--

۱ بـبـرـدـیـ I ۲ چـوـ بـیـسـتـ IV; دـوـبـیـسـتـ لـ آـمـدـنـدـیـ I  
کـهـ I ۳ گـرـ آـبـادـ مـانـدـ بـدـلـ نـوـشـ بـادـ I ۴ کـهـ آـبـادـ IV, VI ۵ نـهـادـیـشـ  
نـهـ رـسـمـ گـئـیـ بـدـ نـهـ آـیـینـ I, IV, VI, VI ۶ دـاشـتـ VI; نـیـزـ IV; کـرـدـهـ I ۷ یـکـیـ I  
سـروـانـ I ۸ تـاـ کـهـ یـزـدانـ بـسـرـ بـرـ IV; تـاـ کـهـ بـرـسـرـشـ یـزـدانـ I ۹ وـکـیـشـ  
L ۱۰ دـوـبـ. ۱۱ چـوـ بـیـسـتـ IV; دـوـبـیـسـتـ L ۱۲ تـاـ کـهـ یـزـدانـ بـسـرـ بـرـ IV; تـاـ کـهـ بـرـسـرـشـ یـزـدانـ I ۱۳ وـچـهـرـ.  
۱۴ هـوـیـداـ بـدـوـ فـرـزـهـ اـیـزـدـی~ \* سـرـشـتـهـ جـهـانـبـانـشـ اـزـ بـخـرـدـی~  
بـدـیـنـ خـوـارـی~ وـ زـارـی~ وـ گـرمـ وـ درـد~ \* پـرـاـگـنـدـهـ بـرـتـارـکـشـ خـاـکـ وـگـرـدـ  
I ـ دـوـبـ.: یـکـایـکـ هـمـیـنـ کـسـ کـهـ کـهـتـرـ بـسـالـ \* کـشـیـدـیـشـ سـرـ تـاـ بـپـایـشـ دـوـالـ  
هـمـیـ تـاـخـتـشـ دـسـتـ بـسـتـهـ چـوـ سـنـگـ \* نـهـادـهـ بـگـرـدـنـ بـرـشـ پـاـلـهـنـگـ IV, VI ـ دـوـبـ. варианты двух бб. рукописи I.

مران ازدهارا خورش ساخته‌ی<sup>۲</sup> ۱۵ بکشتنی و مغزش بپرداخته‌ی<sup>۱</sup>  
دو مرد گرانمهایه و پارسا دوپاکیزه از گوهه‌ر<sup>۳</sup> پادشا  
دگر نام گرماییل<sup>۴</sup> پیش بیان یکی نام ارماییل<sup>۴</sup> پاکدین  
سخن رفت هرگونه از بیش و کم چنان بد که بودند روزی بهم  
وزان رسمهایی بد اندر خورش ز بیدادگر شاه وزلشکرش  
بباید بر شاه رفت آوری<sup>۶</sup> یکی گفت مارا بخوالیگری  
زان پس یکی چاره ساخته‌ن ۲۰ وزان پس یکی چاره ساخته‌ن  
یکی را توان آوریدن برون مگر زین دو تن را که ریزند خون  
خورشها و اندازه بشناختند<sup>۷</sup> برفته‌ند وخوالیگری ساختند  
گرفت آن دو بیدار دل در نهان<sup>۸</sup> خورشخازن پادشاه جهان  
بشهیرین<sup>۹</sup> روان<sup>۱۰</sup> اندر آویختن چو آمد بهنگام خون ریختن  
گرفته دو مرد جوانرا کشان ۲۵ ازان روز باذان مردم کشان  
زنان<sup>۱۱</sup> پیش خوالیگران تاختند پر از درد خوالیگران را جگر  
همی بنگرید این بدان آن بدین از آن دو یکی را بپرداختند  
برون کرد مغز سر گوسفنند ۳۰ یکی را بجان داد زنهار و گفت  
نگیر تا نباشی بآباد شهر  
بجای سرش زان سری بجهه ازین گونه<sup>۱۴</sup> هر ماہیان سی جوان

<sup>۱</sup> ۲ Л—б. 14 стоит перед б. 13 текста; Б—после б. 14 до начала главы. «Сон ахъака» (42 б.) все опущено. <sup>۳</sup> Л, IV—Л—Л—арманк—Л—Л—арманк—Л—Л—<sup>۴</sup> кшур—Л—Л—<sup>۵</sup> خورش خود بی اندازه بر ساختند—I<sup>۶</sup> بر شاه باید شدن سرسری—I<sup>۷</sup> گرانک—I, IV—<sup>۸</sup> خورشها باندازه بشناختند—VI—<sup>۹</sup> خورشها بی اندازه بشناختند—V—IV, VI—<sup>۱۰</sup> زبالای بروی (?)—VI—<sup>۱۱</sup> IV, VI—<sup>۱۲</sup> مرآن هر دورا خوار انداختند—VI—<sup>۱۳</sup> ساخته—I—<sup>۱۴</sup> کوشان (?)—VI—

# ضحاک

۱

برو سالیان انجمن شد هزار  
ببرآمد بربین روزگار دراز  
پراگنده شد کام<sup>۳</sup> دیوانگان  
نهان راستی آشکارا گزند  
بنیکی نرفتی<sup>۴</sup> سخن جز براز  
برون آوریدند لرزان چو بید<sup>۵</sup>  
سر بانوانرا چو افسر<sup>۶</sup> بندند  
دگر پاکدامن بنام ارنواز  
بران ازدهافش سپردنشان  
بیاموختشان کڑی و بندخوئی<sup>۷</sup>  
جز از کشتن و غارت و سوختن<sup>۸</sup>

چو ضحاک شد بر جهان<sup>۱</sup> شهریار  
سراسر زمانه بدو گشت باز  
نهان گشت کردار<sup>۲</sup> فرزانگان  
هنر خوار شد جادوئی ارجمند  
شده بر بدی دست دیوان دراز  
دو پاکیزه از خانه جمهشید  
که جمشید را هر دو دختر بندند  
زپوشیده رویان یکی شهرباز  
بايون ضحاک برداشت شان  
[بپروردشان از ره جادوئی  
ندانست جز کڑی آموختن<sup>۹</sup>

۲

چه کهتر چه از تخته<sup>۱۰</sup> پهلوان  
همی ساختی راه درمان شاه

چنان بد که هرشب دو مرد جوان  
خورشگر ببردی بايون شاه

<sup>۱</sup> I— IV، VI— I؛ کار—I<sup>۲</sup> آین—I<sup>۳</sup> بر تخت شد—I<sup>۴</sup> نام—I— IV، VI— I؛ کار—I<sup>۵</sup> بنیکی نبودی— IV، VI— I؛ زنیکی نبودی  
<sup>۶</sup> IV— I— IV— I<sup>۷</sup> I— мисра испорчено. <sup>۸</sup> Л, I— мисра испорчено.

[شد آن تخت شاهی و آن دستگاه [ازو بیش بر تخت شاهی که بود <sup>۱</sup> 185 گنشته برو سالیان هفتاد چه باید همه زندگانی دراز همی پروراند با مشهد و نوش یکایک <sup>۲</sup> چو گوئی که گسترد مهر [بندو شاد باشی و نازی <sup>۳</sup> بندوی <sup>۴</sup> [یکی نغز بازی برون آورد [دلم سیر شد زین سرای سپنچ <sup>۵</sup>
زمانه ربودش چو بیجاده کاه بران <sup>۶</sup> رنج بردن چه آمدش سود پدیده آوریده همه <sup>۷</sup> نیک و بد چو گیتی نخواهد گشادن راز جز آواز نرمات نیاید بگوش نخواهد نمودن ببد نیز چهر همان راز دلرا <sup>۸</sup> گشائی بندوی <sup>۹</sup> بدلت اندرون درد و خون آورد خدایا مرا زود برهان ز رنج <sup>۱۰</sup>

شادان - I<sup>۵</sup> پس انگه VI<sup>۴</sup> بسی - I<sup>۳</sup> وزان - VI<sup>۱</sup>; زان - I<sup>۲</sup> نبود - I<sup>۱</sup>  
بیهوده زاید سرفرازی بندوی - IV<sup>۷</sup> همه راز دل بر - VI<sup>6</sup>, I<sup>6</sup>  
که آغاز گنجست - IV<sup>8</sup> بدلت اندر از درد خون آورد - VI<sup>9</sup>, IV<sup>9</sup>, VI<sup>9</sup>  
وفرجام رنج

پدیدید آمد از هر سوی جنگ و جوش  
گسترنده پیروزند از <sup>۱</sup> جهشید<sup>۲</sup>  
بکثری گرائید و نابخردی  
یکی نامجوئی ز هر پهلوی  
دل از مهر جمشید پرداخته  
سوی تازیان برگرفتهند راه  
پر از هول شاه ازدها پیکرست  
نهادزد یکسر بضحاک روی  
ورا شاه ایران زمین خواندند  
با ایران زمین تاج بر سر نهاد  
گزین کرد گرد از همه کشوری<sup>۶</sup>  
چو انگشتتری کرد گیتی بروی<sup>۷</sup>  
بتنگ اندر آمد جهاندار<sup>۸</sup> نو  
بزرگی و دیهیم و گنج و سپاه<sup>۹</sup>  
برو نام شاهی و او ناپدید<sup>۱۰</sup>  
پدید آمد آن شاه ناپاک دین  
نیامد بفرجام هم زو رها<sup>۱۲</sup>  
یکایک ندادش زمانی<sup>۱۳</sup> درنگ  
جهانرا ازو پاک بی بیم کرد

از آن پس برآمد زایران خروش  
سیله گشت رخشنده روز سپید  
برو تیله شد فرژه ایزدی  
پدید آمد از هر سوی خسروی  
سپه کرده و جنگ را ساخته  
یکایک زایران برآمد<sup>۳</sup> سپاه  
شنودند کانجا یکی مهترست  
سواران ایران همه شاهجوی<sup>۴</sup>  
باشهی برو آفرین خواندند  
کی<sup>۵</sup> ازدهافش بیامد چو باد  
از ایران و از تازیان لشکری  
سوی تخت جمشید بنهاد روی  
چو جمشید را بخت شد کنندرو  
برفت و بدو داد تخت و کلاه  
چو صد سالش اندر جهان کس ندید  
صدم سال روزی بدریای چین<sup>۱۰</sup>  
نهان گشته بود<sup>۱۱</sup> از بد ازدها  
چو ضحاکش آورد ناگه بجنگ  
با ازش سراسر<sup>۱۴</sup> بدو نیم کرد

مران—ل<sup>۵</sup> راجوی—ل<sup>۴</sup> بیامد—ل<sup>۳</sup> بیامد—ل<sup>۲</sup> با—I<sup>۱</sup>  
ل—ل<sup>۹</sup> سپهدار—ل<sup>۷</sup> گزین کرد گردان هرکشوری—I, IV, VI,  
نهان گشت و گیتی برو شد سیاه \* سپردش بضحاک تخت و کلاه  
ز چشم<sup>۱۰</sup> هم—I هرب الی ارض الهند—I, IV, VI—доб. варианты того же б.; Б.—  
باشه<sup>۱۳</sup> میانش—I, IV, VI—181 стоит после б. 183 текста  
باشه میانش—I; باشه مر اورا—I<sup>۱۴</sup> سخن را—I, IV, VI

و گرچه مرا نیست این پایه‌گاه  
ببوسنم بدو بر نهم چشم و روی<sup>2</sup>  
نهانی نداشت بازار اوی  
بلندی بگیرد ازین نام تو<sup>4</sup>  
همی بوسه داد از بر سفت<sup>6</sup> او  
کس اندر جهان این<sup>9</sup> شگفتی ندید  
غمی گشت و از هر سوی چاره جست  
سزد گر بمانی بدین در شگفت  
برآمد دگر باره از کتف شاه  
همه یک بیک<sup>11</sup> داستانها زند  
مترا آن درد را چاره نشناختند  
بفرزانگی نزد ضحاک رفت<sup>14</sup>  
بمان تاچه<sup>4</sup> گردد<sup>15</sup> نباشد درود  
نباید جزین چاره نیز کرد<sup>16</sup>  
مگر خود بهمیرند ازین پرورش  
چه کرد و چه خواست اندرین جستجوی<sup>18</sup>  
که پرداخته گردد<sup>20</sup> زمردم جهان

یکی حاجتستم بنزدیک<sup>1</sup> شاه  
که فرمان دهد تاسر کتف اوی  
چو ضحاک بشنید گفتار اوی  
بدو گفت دارم<sup>3</sup> من این کام تو  
بفرمود تا دیو<sup>5</sup> چون چفت او  
ببوسید<sup>7</sup> و شد بر زمین<sup>8</sup> ناپدید  
دو مار سیاه از دو کتفش برست  
سرانجام ببرید هر دو زکفت  
چو شاخ درخت آن دو مار سیاه  
پژشکان<sup>10</sup> فرزانه گرد آمدند  
ز هر گونه<sup>4</sup> نیز نگهدا ساختند  
بسان<sup>12</sup> پیشکی پس ابلیس تفت<sup>13</sup>  
bedo گفت کین بودی کار بود  
خورش ساز و آرامشان ده بخورد  
بجز مغز مردم مدهشان خورش  
نگر تا که ابلیس ازین گفتگوی<sup>17</sup>  
مگر<sup>19</sup> تا یکی چاره سازد نهان

<sup>1</sup> بدهم—VI      <sup>2</sup> بده پیروز—IV, VI, VII  
بلندی بگیرد مگر نام تو—I      <sup>3</sup> ببوسنم بمالم برو چشم و روی—I, VI  
ازبر—VI; از پرکتف—IV      <sup>4</sup> بلندی گرد زین مگر نام تو—I  
بزرگان—I      <sup>5</sup> کابلیس—VI      <sup>6</sup> کابلیس تفت—I, IV  
زفت—I      <sup>7</sup> آن—L<sup>9</sup> در زمان—I      <sup>8</sup> چو ببوسید—I  
نشاید جزین نیز—I      <sup>10</sup> بمان تا ببالد—VI      <sup>11</sup> بشکل—I, L<sup>13</sup> همی هر کسی—I  
نشاید جزین چاره کار کرد—VI      <sup>12</sup> نگر تاچه گردد—IV      <sup>14</sup> تفت—I  
نگر نره دیو اندران جست و جوی—IV      <sup>15</sup> خود چاره کرد  
چه جست و چه دید اندران—I, IV, VI      <sup>16</sup> سر نره دیوان ازین جست و جوی—I  
ماند—IV      <sup>17</sup> بدان—I      <sup>18</sup> گفت و گوی—I  
مازد—IV      <sup>19</sup> بدان—I      <sup>20</sup> گفت و گوی—I

کلید خوشخانه<sup>۱</sup> پادشاه  
فراوان نبود آن زمان پرورش 130  
زهر گوشت از مرغ و از چارپای  
بخونش بپرورد برسان شیر  
سخن هرچه گویدش فرمان کند  
خورش زرده خایه دادش نخست  
بخورد و برو آفرین کرد سخت 135  
چنین گفت ابلیس نیرنگساز  
که فرادت ازان گونه سازم خورش  
برفت و همه شب سگالش گرفت  
خورشها زکبک و تندرو سپید  
شه تازیان چون بنان<sup>۸</sup> دست برد 140  
سیم روز خوارها به مرغ<sup>۱۰</sup> و بره  
بروز چهارم چو بنهاد خوان  
بدو اندرون زعفران و گلاب  
چو ضحاک دست اندر آورد و خورد  
بدو گفت بنگر که<sup>۱۳</sup> از آزوی 145  
خورش گر بد<sup>۱۵</sup> گفت کای پادشاه  
مرا دل سراسر پر از مهر تست  
همه توشه جانم از چهر تست  
همه یشه بزی شاد و فرمانروا  
همه خواهی بگو با من<sup>۱۴</sup> ای نیکخوی  
شگفت آمش زان هشیوار مرد  
همان سال خورده می و مشک زاب  
خورش ساخت<sup>۱۲</sup> از پشت گاو جوان  
بدو ایش<sup>۹</sup> بزی شاد و فرمانروا  
بسیار استش گونه گون یکسره<sup>11</sup>  
سر کم خرد مهر<sup>۹</sup> اورا سپرد  
بسیار ازید و آمد دلی پر امید  
سر کم خرد مهر<sup>۹</sup> اورا سپرد  
که فردا زخوردن چه سازد مشگفت<sup>۷</sup>  
که شادان زی ای شاه<sup>۶</sup> گردن فراز  
مزه یافت خواندش ورا نیک بخت  
بدان داشتهش یک زمان<sup>۵</sup> تقدیرست  
بدان تاکنده پادشاه دلیر  
که خورش گر بیاورد<sup>۳</sup> یک یک بجای<sup>۴</sup>  
که کمتر بد از خوردنیها خورش  
بدو داد<sup>۲</sup> دستور فرمانرو  
کای پادشاه<sup>۱</sup>

<sup>1</sup> خورش کرد و آورد — <sup>2</sup> VI پیاورد — <sup>3</sup> I, IV, VI — <sup>4</sup> Б—перевод бб در خانه — I

<sup>5</sup> I; <sup>6</sup> IV, VI; که چا وید زی شاه—I

7 I, IV - доб.:

دگر روز چون گنبد لاجورد \* بر آورد و بنمود یاقوت زرد  
سپه روز چون—I<sup>10</sup> مهتر—L<sup>9</sup> بخوان—IV, VI

بود مرغ ۱۱ آ, VI—

سـه دـیـگـر بـمـرـغ و كـبـاب و بـرـه \* بـيـاـرـاسـت خـوـان خـورـش يـكـسـره

<sup>۱۲</sup> I, VI – دادش      <sup>۱۳</sup> I, IV, VI – تا      <sup>۱۴</sup> بگوی ازمن – IV, VI

<sup>۱۵</sup> بپاسخ چنین - JV

شـد آن نـیـکـدـلـ مرـدـ بـزـدانـ پـرـستـ<sup>۱</sup>  
 بـفـرـزـنـدـ بـرـ نـازـدـ بـادـ سـوـردـ  
 بـدوـ بـوـدـ شـادـ وـ بـدوـ دـادـ گـنـجـ  
 بـگـشـتـ اـزـ رـهـ دـادـ وـ پـیـونـدـ اوـ  
 زـدانـاـ شـنـیـمـ مـنـ اـیـنـ دـاستـانـ  
 بـخـونـ پـدرـ هـمـ نـبـاشـدـ دـلـیـرـ  
 پـژـوهـنـدـهـ رـاـ رـازـ بـاـ مـاـدـرـسـتـ  
 بـدـیـنـ چـارـهـ بـگـرـفتـ جـایـ پـدرـ  
 بـرـیـشـانـ بـبـخـشـیـدـ<sup>۲</sup> سـوـدـ وـ زـیـانـ[  
 115] [بـسـرـ بـرـ نـهـادـ اـفـسـرـ تـازـیـانـ]

۳

یـکـیـ بـنـدـ بـدـراـ<sup>۴</sup> نـوـ اـفـگـنـدـبـنـ<sup>۵</sup>  
 زـگـیـتـیـ هـمـهـ کـامـ دـلـ یـاـفـتـیـ  
 نـهـ پـیـچـیـ زـگـفـتـارـ وـ فـرـمـانـ کـنـیـ  
 دـدـوـ مـرـدـ وـمـرـغـ وـمـاهـیـ تـرـاسـتـ  
 یـکـیـ چـارـهـ کـرـدـ اـزـ شـگـفـتـیـ شـگـفتـ  
 سـخـنـگـوـیـ وـ بـیـنـاـدـلـ وـ رـایـ زـنـ<sup>۶</sup>.  
 نـبـوـدـشـ بـجـزـ آـفـرـینـ گـفـتـ وـگـوـیـ  
 یـکـیـ نـاـمـورـ پـاـکـ<sup>۷</sup> خـوـالـیـگـرمـ  
 زـبـهـرـ خـورـشـ جـایـگـهـ سـاـخـتـتـشـ

چـوـ اـبـلـیـسـ پـیـوـسـتـهـ دـیدـ آـنـ سـخـنـ  
 بـلـوـ گـفـتـ گـرـ سـوـیـ مـنـ تـافـتـیـ  
 اـگـرـ هـمـ چـنـیـنـ نـیـزـ پـیـمـانـ کـنـیـ  
 جـهـانـ سـرـ بـسـرـ پـادـشـاـهـیـ تـرـاسـتـ  
 جـوـ اـیـنـ کـرـدـ شـدـ سـازـ دـیـگـرـ گـرفـتـ  
 جـوـانـیـ بـرـآـرـاسـتـ اـزـ خـوـیـشـتـنـ  
 هـمـیـلـوـنـ بـضـحـاـکـ بـنـهـادـ روـیـ  
 بـدوـ گـفـتـ اـگـرـ شـاهـ رـاـ درـ خـورـمـ  
 چـوـ بـشـنـیـدـ ضـحـاـکـ بـنـوـاخـتـتـشـ

<sup>۱</sup> Л—доб. б. 109; VI —

چـوـ آـمـدـ بـنـزـدـیـکـ آـنـ ژـرـفـ چـاه~ \*~ بـچـهـ سـرـنـگـونـ شـدـ سـرـتـختـ شـاهـ  
 بـبـخـشـوـدـ<sup>۲</sup> I, VI — سـبـکـمـایـهـ<sup>۳</sup> IV, VI; سـتـمـگـارـهـ — Л—  
 Б—п~р~е~в~о~д~ бб. 112—117 отсутствует. <sup>۴</sup> Л— I, IV, VI, VII; سـتـمـگـارـهـ —  
 Б—п~р~е~в~о~д~ бб. 121—124 отсутствует. <sup>۵</sup> نـورـاـ I, IV, VII; پـاـکـ تنـ<sup>۶</sup> I, IV, VII;  
 مرـدـ VI —

ترا زیبهد اندر جهان گاه او  
جهاندار<sup>2</sup> باشی یکی پادشا<sup>3</sup> [زخون پدر شد دلش پر ز درد  
دگر گوئی کین از در کار نیست  
بتابی زسوگند و پیمان من  
شوی خوار و ماند پدرت ارجمند  
چنان شد که فرمان او برگزید<sup>4</sup>  
نتابم زرای تو من هیچ روی<sup>6</sup>  
بخورشید سر بر فرازم ترا<sup>8</sup>  
یکی بستان بود بس دلگشای<sup>9</sup>  
ز بهر پرستش بیاراستی  
پرستنده با او بهردی چراغ<sup>10</sup>  
یکی ژرف چاهی بره بر بکند  
بخاشاک پوشید<sup>12</sup> و بستر راه<sup>13</sup>  
شب آمد سوی باغ پنهاد روی<sup>14</sup>

بگیر این سرمایه ورگاه او  
[برین گفتة من چو داری وفا<sup>1</sup>  
چو ضحاک بشنید اندیشه کرد  
بابلیس گفت این سزاوار نیست  
بدو گفت گر بگذری زین سخن  
بماند بگردنت سوگند و بنده  
سر مرد تمازی بدام آورید  
بپرسید کین<sup>5</sup> چاره با من بگوی  
بدو گفت<sup>7</sup> من چاره سازم ترا  
مر آن پادشارا در اندر سرای  
گرانمایه شبگیر بر خاستی  
سروتن بشستی نهفته بباغ  
بیاورد وارونه ابلیس بنده<sup>11</sup>  
پس ابلیس وارونه آن ژرف چاه  
سر تازیان مهتر نامجوی<sup>105</sup>  
110

<sup>1</sup> VI — доб.: 4 VI — доб.: 3 جهانراتو — VI, 1, 2 روا —

بدو گفت اکنون چه سازم بگوی \* چه رویست قطعاً بهانه مجوی  
چه راهست روی — IV; چه رویست این را بهانه مجوی — I, 6 بدو گفت این —<sup>5</sup>  
104 стоит перед б. 103 текста; I — доб.: 7 بهانه مجوی  
تودرکار خاموش می باش و بس \* نباید مرا یاری از هیچ کس  
چنان چون بباید بسازم تمام \* تو تیغ سخن بر مکش از نیام  
نبردی چراغ —<sup>10</sup> VI, IV, VI — доб. варианты тех же бб. 9 Л, IV, VI — доб.  
11 I, IV, VI — доб. 12 بدان راه وارونه دیو نژند — Б — как в тексте.  
13 Л — б. 109 стоит после б. 111 текста, см. разночтение 12. 14 Л — доб.:  
چو آمد پنهادیک آن ژرف چاه \* یکایک نگون شد سر تخت شاه  
I, IV — доб. варианты того же б.; VI — доб.:  
بهرنیک و بد شاه آزاد مرد \* بفرزنند برنا زده باد سرد

بدان خواسته دست بردی فراز]  
کش از مهر بهره نبود اندکی  
دلیل رسوب کسار و ناپاک<sup>3</sup> بود  
چندین نام بر پهلوی راندند  
بود بر زبان دری ده هزار  
ورا بود بیور که<sup>4</sup> برداشت نام  
ز روی<sup>5</sup> بزرگی نه از روی<sup>5</sup> گین  
بیامد بسان یکی نیکخواه  
جوان گوش گتار اورا سپرد<sup>7</sup>  
پس آنگه سخن برگشایم درست  
چنان چون بفرمود سوگند خورد  
ز تو بشنوم هرچه گوئی سخن  
چه باید همی با تو اندر سرای<sup>11</sup>  
یکی پندت از من بباید شنود]  
همی دیر ماند تو اندر نورد

[بسیر آن کسی را که بودی<sup>1</sup> نیاز  
پسر بد مراین پاک دل را<sup>2</sup> یکی  
جهانجوی را نام ضحاک بود  
کجا بیور از پهلوانی شمار  
زاسپان تازی بزرین ستمام  
شب و روز بودی دو بهره بزین  
چنان بد که ابلیس روزی پگاه  
دل مهمتر<sup>6</sup> از راه نیکی بهرد  
بدو گفت پیمانت خواهم نخست  
جوان نیکدل گشت<sup>8</sup> فرمادیش کرد<sup>9</sup>  
که راز تو با کس نگویم زبن  
بدو گفت جز تو کسی کدخدای<sup>10</sup>  
[چه باید پر کش<sup>12</sup> پسر چون تو بود  
زمانه برین خواجه سالخورد

پاک دین را VI-<sup>1</sup>؛ پاک تن را IV-<sup>2</sup> بسیر ارکشیدی کسیرا-  
پورش-I<sup>6</sup> راه: <sup>3</sup> ل، VI-(?)<sup>4</sup> زباک<sup>5</sup> I, IV, VI- в обоих случаях

همانا خوش آمدش گفتار اوی \* نبود آگه از زشت کردار اوی  
بدو داد هوش و دل و جان پاک \* پرآگند بر تارک خویش خاک  
چو ابلیس دید آنکه اورا بباد \* برافشاند ازو گشت بسیار شاد  
فراوان سخن گفت زیبها و نفرز \* جوانرا تهی بود از عقل مغز  
همی گفت دارم سخنهای بسی \* که آنرا نداند جز از من کسی  
جوان گفت برگوی و چندین میمای \* بیاموز مارا تو ای نیک رای  
جوان ساده دل بود-<sup>8</sup> IV, VI; بود-<sup>1</sup> IV, VI- доб. варианты тех же шести бб.  
چرا باید ای نامور-<sup>11</sup> کسی در سرای- I؛ یکی کدخدای-<sup>10</sup> ل برد-<sup>14</sup> IV  
چون -<sup>12</sup> چون -<sup>1</sup>

چو من نامور تخت شاهی ندید  
چنانست گیتی کجا خواستم<sup>1</sup>  
همان کوشش<sup>2</sup> و کاماتان<sup>3</sup> ازمنست  
که گوید که جز من کسی پادشاهست  
چرا کس نیارست گفتن نه چون  
بگشت<sup>5</sup> وجهان شد پر از گفتگوی<sup>8</sup>  
شکست اندر آورد و برگشت<sup>8</sup> کار  
چو خسرو شوی بندگی را بکوش  
بدلش اندر آید<sup>10</sup> زهر سو هراس  
همی کاست آن فر گیتی فروز<sup>11</sup>

65 هنر در جهان از من آمد پدید  
جهانرا بخوبی من آراستم  
خور و خواب و آرامتان از منست  
بزرگی و دیگر شاهی<sup>4</sup> مراست  
همه موبدان سر فگمنده نگون  
چو این گفته شد فر یزدان ازوی<sup>7</sup>  
منی<sup>7</sup> چون بپیوست با کردگار  
چگفت آن سخنگوی با فر<sup>9</sup> وهوش  
بیزدان هر آنکس که شد ناسپاس  
بچمشید بر تیره گون گشت روز

## ۲

ز دشت سواران نیازه گذار  
ز ترس جهاندار با باد سرد  
باد و دهش برترین پایه<sup>4</sup> بود  
زهربیک هزار آمدزدی بجای  
همان تازی اسب گزیده مری<sup>[13]</sup>  
بدوشیزگان<sup>15</sup> داده بد پاکدین<sup>[16]</sup>

75 یکی مرد بود اندر آن روزگار  
گرانمایه هم شاه<sup>12</sup> و هم نیکمرد  
که مرداش نام گرانمایه بود  
مر اورا ز دوشیدنی چارپای  
[همان گاو دوش<sup>14</sup> بفرمانبری  
[بز و میش بد شیروز<sup>14</sup> همچنانی<sup>5</sup> 80

1 همه پوشش—I<sup>2</sup> زری زمین جور من کاستم—IV, VI; که من خواستم—I<sup>3</sup>  
6.70 6 ل—L<sup>4</sup> گستت—I<sup>5</sup> دیهیم و شاهی—I<sup>6</sup> کارتان—IV—I<sup>7</sup> هدان پوشش—VI  
站着 после б. 72 текста. <sup>7</sup> ل, IV, VI—L<sup>8</sup> هنر—I<sup>9</sup> در بست—I<sup>10</sup> ل, IV—L<sup>11</sup> IV—до б.:

سرآمد مر اورا و اندر گذشت \* چنان دان که گیتی چو بادی بدشت  
اسب زهی—IV; اسپان تا رهبری (?)—I<sup>13</sup> گرانماية شاه—IV; گرانماية بود—L  
12 بز و میش باشیر را—I, IV; بز شیر و زمیش را—L<sup>14</sup> اسب و میوان مری (?)—VI—(مری (?)  
15 I, IV, VI—L<sup>16</sup> I, IV, VI—б. 80 стоит перед б. 79 текста.

<p>نشسته برو شاه فرمانروا شگفتی فرو مانده از بخت او مران روز را روز نو خواندند برآسوده از رنج روی زمین<sup>2</sup> می و جام و رامشگران خواستند بما ماند<sup>4</sup> ازان خسروان یادگار<sup>5</sup> نديزند مرگ اندران روزگار میان بسته دیوان بسان رهی زرامش جهان پر زآوای نوش<sup>6</sup> نديزند جز خوبی از کردگار<sup>8</sup> نشسته جهاندار با فرهی<sup>[9]</sup> بگیتی جز از خویشتن را ندید<sup>10</sup> زیزدان بپیچید و شد ناسپاس چه ماشه سخن پیش ایشان براند که جز خویشتن را ندانم جهان<sup>12</sup></p>	<p>چو خورشید تابان میان هوا جهان از جهان شد برآن تخت او بجمشید بر گوهه افشدند سر سال نو هرمز فرودیدن<sup>1</sup> بزرگان بشادی بیماراستند چنین جشن فرخ ازان<sup>3</sup> روزگار چنین سال سیصد همی رفت کار ز رنج و ز بدشان نبد آگهی بفرمان مردم نهاده دوگوش [چنین تا برآمد برین روزگار<sup>7</sup> جهان سر بسرگشت اورا رهی یکایک بتخت مهی بنگرید منی کرد آن شاه<sup>11</sup> یزدان شناس [گرانمایگان راز لشگر بخواند چنین گفت با سالخورده مهان</p>

برآسوده—I؛ برآسود از رنج و ز درد و کین—<sup>1</sup> ل،  
فوردین—I؛ و فرودین—<sup>2</sup> ل. فوردهن—I؛  
بماندست—I؛<sup>4</sup> کزان—<sup>3</sup> ل. برآسودش از رنج تن دل زکین—IV؛ از رنج تن دل زکین  
برآمد—IV؛ زرامش جهانرا پرآواز نوش—I؛<sup>6</sup> بماندست ازان نامور شهریار—VI  
—IV—<sup>5</sup> VI؛<sup>7</sup> برین سالیان—I؛<sup>7</sup> برامش جهاندار با فر و هوش—VI؛<sup>8</sup> جهان پر زآوای نوش  
که چندی برآمد برین روزگار \* ندیدند جز خوبی از کردگار  
IV—دوبلو.  
که چندی برآمد برین روزگار \* فروزنده شد دولت شهریار

که چندی برآمد برین روزگار \* فروزنده شد دولت شهریار  
عجب آنکه آن شاه—VI؛ ازان پس عجب شاه—L—<sup>9</sup> VI—دوبلو.  
که چندی برآمد برین روزگار \* ندیدند جز خوبی از کردگار  
عجب آنکه آن شاه—VI؛ ازان پس عجب شاه—L—<sup>11</sup> VI—دوبلو.  
که چندی برآمد برین روزگار \* ندیدند جز خوبی از کردگار  
عجب آنکه آن شاه—VI؛ ازان پس عجب شاه—L—<sup>12</sup> VI—دوبلو.

بخورد و بورزید و بخشید<sup>1</sup> چیز سزاوار بگزید و بنمود راه] [بـدین اندرـون سـال پـنـجـاه نـیـز  
ازـین هـر یـکـی رـا پـایـگـاه کـه تـا هـرـکـس اـنـداـزـه خـوـیـشـرا بـفـرـمـود پـس دـیـو<sup>2</sup> نـاـپـاـک رـا 35 هـرـانـج اـزـگـل آـمـد چـو بشـناـختـنـد بـسـنـگ و بـگـج دـیـو دـیـوار کـرد چـو گـرمـابـه و کـاخـهـای بـلـنـد زـخـارـا گـهـر جـسـت یـک رـوزـگـار بـچـنـگ آـمـدـش چـنـد گـونـه گـهـر 40 [زـخـارـا بـافـسـون بـرـون آـورـید [دـگـر بـوـیـهـای خـوـش آـورـد باـز چـو بـان و چـو<sup>6</sup> کـافـور و چـون مشـک نـاب پـزـشـکـی و درـمـان هـر درـمـنـد هـمـان رـازـهـا کـرـد نـیـز<sup>7</sup> آـشـکـار 45 گـنـر کـرـد اـزان پـس بـکـشـتـی بـرـآـب چـنـین سـال پـنـجـاه بـرـنـجـیـد<sup>11</sup> نـیـز هـمـه کـرـدـنـیـهـا چـو آـمـد بـجـای<sup>13</sup> بـفـرـ کـیـانـی یـکـی تـخـتـ سـاخـت کـه چـون خـوـاسـتـی دـیـو بـرـدـاشـتـی

<sup>1</sup> دیوان—<sup>2</sup> I, IV, VI      <sup>3</sup> Б — после перевода б. 35 следует:

وـکـانـ کـلـ حـیـنـ یـسـتـهـ حـدـثـ بـنـاءـ وـیـسـتـهـ جـدـ مـدـیـنـةـ وـ یـؤـتـرـ اـثـراـ 4 لـ—здесь кончается часть рукописи, переписанная другим почерком (см. предисловие, стр. 13).      <sup>5</sup> Л, I, IV, VI—б. оп.; Б—перевод б. имеется, в тексте восстановлен по Т.

چـنـیـنـ—<sup>8</sup> چـو اـینـ رـازـهـا رـا بـکـرـدـ VI      <sup>6</sup> چـو لـادـن چـوـ VI

چـو مـدـ—<sup>9</sup> I, IV, VI—<sup>10</sup> نـیـامـد چـو او شـهـرـیـارـ VI; نـیـایـد چـنو شـهـرـیـارـ IV

<sup>11</sup> I, IV, VI—<sup>12</sup> تـ—دوـبـ.: بـورـزـیدـ

هـمـه کـرـدـنـیـهـا چـو آـمـد پـدـید \* بـگـیـتـی جـز اـزـ خـوـیـشـتـنـ رـا نـدـیدـ زـهـامـونـ بـاـبـرـ انـدـر~ VI      <sup>14</sup> چـوـآنـ کـارـهـایـ وـی آـمـد بـجـایـ 1

بـتـار اـنـدـرون پـوـد رـا بـافـتـان	گـرـفـتـهـنـد اـزو يـكـسـر آـمـوـخـتـهـن	زـمـانـهـ بـدو شـاد و او نـيـز شـاد	بـديـن اـنـدـرون نـيـز پـيـنـجـاهـ خـورـد	بـرسـم پـرـسـتـهـنـدـگـان دـازـيـشـان	[4]	15										
پـرـسـتـهـنـدـه رـا جـايـگـهـ کـرـد کـوهـ	نـوان پـيـشـ روـشـنـ جـهـاـنـدارـشـان	هـمـيـ نـامـ نـيـسـاريـانـ خـوانـدـنـدـ	فـروـزـنـدـهـ لـشـكـرـ وـ کـشـورـنـدـ	وزـيـشـانـ بـودـ نـامـ مرـدـيـ بـپـايـ	[5]	20										
کـجاـ نـيـستـ اـزـ کـسـ بـريـشـانـ	کـجاـ نـيـستـ اـزـ کـسـ بـريـشـانـ	سـپـاسـ	بـگـاهـ خـورـشـ سـرـ زـنـشـ نـشـنـونـدـ	زـآـواـزـ پـيـغـارـهـ آـسـوـدـهـ گـوشـ	بـرـآـسـوـدـهـ اـزـ دـاـورـ وـ گـفـتـةـگـويـ	کـهـ آـزاـدـهـ رـاـ کـاـهـلـيـ بـنـمـدـهـ کـرـدـ	هـمـانـ دـسـتـورـزانـ اـبـاـ سـرـکـشـيـ	[6]	25							
روـانـشـانـ هـمـيـشـهـ پـرـ اـنـدـيـشـهـ بـودـ	چـوـ شـدـ بـافـتـهـ مـشـتـنـ وـ دـوـخـتـهـنـ	چـوـ اـيـنـ کـرـدهـ شـدـ سـازـ دـيـگـرـ نـهاـدـ	[گـرـوهـيـ کـهـ کـاتـوـزـيـانـ خـوانـيـشـ	[جـداـ کـرـدـشـانـ اـزـ مـيـانـ گـروـهـ	[بـدانـ تـاـ پـرـسـتـهـشـ بـودـ کـارـشـانـ	صـفـيـ بـرـ دـگـرـ دـسـتـ بـنـشـاـنـدـنـدـ	[کـجـاـ شـيـپـرـمـرـدانـ جـنـگـ آـورـنـدـ	[کـزـيـشـانـ بـودـ تـختـ شـاهـيـ بـجـايـ	[بـسـودـيـ سـهـ دـيـگـرـ گـرهـ رـاـ شـنـنـاسـ	[بـكـارـنـدـ وـ وـرـزـنـدـ وـ خـودـ بـدـرـونـدـ	[زـ فـرـمـانـ تـنـ آـزاـدـهـ وـ 12ـ ژـنـدـهـ پـوشـ	[تنـ آـزاـدـ 14ـ وـ آـبـادـ گـيـيـتـهـيـ بـروـيـ	[چـهـ گـفـتـ انـ سـخـنـ گـويـ آـزاـدـهـ مرـدـ	[چـهـارـمـ کـهـ خـوانـنـدـ اـهـتـوـخـوـشـيـ	[ڪـجاـ کـارـشـانـ هـمـگـنـانـ بـيـشـهـ بـودـ	30

<sup>١</sup> بـ—после перевода б.14 идет фраза: **فَبَقَى عَلَى ذَلِكَ مَدَةً حَتَّى انتَشَرَ جَمِيعُ تِلْكَ الصُّنْعَاتِ فِي** **أَفْطَارِ الْأَرْضِ وَتَوْفِيرِ النَّاسِ عَلَى الْمَكَابِسِ وَالْاِشْتِغَالِ بِأَمْوَالِ الْمَعَاشِ** после этой фразы идет перевод б. 34 текста. <sup>٢</sup> I, IV—**زَهْرَ پَیشَه** وَرَ اَذْجَمَن— VI—**مِسْرَا** испорчено. <sup>٣</sup> IV—**تَاتَارِيَانَ**— текст — по Т. <sup>٤</sup> VI—б. оп.; Б—далее перевод 66. 18—32 отсутствует. <sup>٥</sup> VI—б. оп. <sup>٦</sup> I—б. оп. <sup>٧</sup> I—б. оп.; VI—**نَامِشَانَ سَارِبَانَ**— <sup>٨</sup> IV—б. оп. <sup>٩</sup> VI—**بُورْزِي**— <sup>١٠</sup> I—**خَوَانِدَنْدَه** <sup>١١</sup> V—б. оп. <sup>١٢</sup> I, IV—**آزادَ چَرْنَ**— <sup>١٣</sup> VI—**دُوشَ(؟)** в тексте — по Т. <sup>١٤</sup> I, IV, VI—**خَوَانِيَشَ اُرَاخْشِي**— <sup>١٥</sup> VI—**آبَادَ**— <sup>١٦</sup> IV—**دَسْتَ کَارَانَ باَ سَرْکَشِي**—

# جمشید

## ۱

گرازهایه جمشید فرزند او  
برآمد برآن تخت<sup>۲</sup> فرخ پسر  
کمر بست بافر شاهنشهی  
زمزان<sup>۴</sup> برآسود از داوری  
جهان را فزوده بدو آبروی  
مننم گفت بافره ایدزدی  
بدانرا ز بد دست کوتاه کنم  
نخست آلت جنگ را دست بردا  
بفر کیمی نرم کرد آهنا  
چو خود و زره کرد و چون جوشنا  
همه کرد پیما بروشن روان  
بسورد و ازین چند بنهاد گنج[  
که پوشند هنگام<sup>۵</sup> ننگ و نورد  
قصب کرد پرمایه دیبا و خز

5  
10  
15  
20  
25  
30  
35  
40  
45  
50  
55  
60  
65  
70  
75  
80  
85  
90  
95

نیست از بر تخت VI بسته IV — ۱

<sup>3</sup> Б — перевод 66. 6 — 7 отсутствует.

<sup>4</sup> پوشد همی گاه — I چون درع و — VI, IV, I

دگرشنان بگرز گران کرد پست  
بجان خواستند آن زمان زینهار  
بیاموزی از ما کت<sup>۲</sup> آید ببر<sup>۳</sup>  
بدان تا زهانی کنند آشکار  
بجستند ناچار پیوند او  
دلش را بدانش بر افروختند<sup>۵</sup>  
چه رومی چه تازی و چه پارسی  
زهرگونه کان همی بشنوی<sup>[۶]</sup>  
چه گونه پدید آوریدی هنر<sup>۹</sup>  
همه رنج او ماند ازو یادگار<sup>۱۰</sup>

ازیشان دو بهره بافسون ببست  
کشیدشان خسته و بسته خوار<sup>۱</sup>  
که مارا مکش تا یکی نو هنر  
کی نامور دادشان زینهار 40  
چو آزاد گشتند<sup>۴</sup> از بنده او  
ذبشتن بخسرو بیاموختند  
ذبشتن یکی نه که<sup>۶</sup> نزدیک سی  
[چه سغدی<sup>۷</sup> چه چینی و چه پهلوی  
جهاندار سی سال ازین بشتر  
برفت و سرآمد برو روزگار 45

چو آزادشان شد سر<sup>۳</sup> بیاموزیم ایدر که<sup>۱</sup> ل—<sup>۲</sup> زار—<sup>۴</sup> IV—۶. op.  
سندي—IV<sup>۵</sup> جو<sup>۶</sup> دلش را چو خورشید بسفر وختند—VI  
نوشتمن هرآن چیزکان بشنوی—IV, VI; نگاریدن آن کجا بشنوی — I<sup>۸</sup>  
IV—دوب.:  
چو دستور باشد چنین کاردان \* نوشته هنر نیز بسیار دان  
ل—دوب.:  
جهانا مپرور چو خواهی درود \* چومی بدری پروریدن چه سود

چو گیتی سرآمد برآن دیوبند \* جهانرا همه بنده او بود بنده  
ازدرون شد دل هر کسی \* برآمد برین روزگار بسی  
I—دوب.:

جهانا مپرور چو خواهی درود \* چو می بدری پروریدن چه سود  
برآری یکی را بچرخ بلند \* سپاریش ناگه بخاک نژند  
V—доб. варианты тех же бб.; VI—доб.:

جهانا مپرور چو خواهی درود \* اگر بدری پروریدن چه سود

نـخـواـنـندـشـان جـز بـآـواـز نـرم  
جـهـان آـفـرـيـنـرـا نـيـايـش كـنـيـد  
سـتـايـش مـرـ اوـرا كـه بـنـمـود رـاه  
كـه رـايـش زـكـرـدار بـد دور بـود  
نـزـد جـز بـنـيـكـى بـهـر جـاي گـام<sup>3</sup>  
بـپـيـش جـهـاـنـدار بـرـپـاـي شـب  
نـمـاز شـب و رـوزـه آـيـيـن اـوـست  
در بـسـتـه بـدـ جـان<sup>5</sup> بـدـخـواـهـارـا  
هـمـه رـاسـتـه خـواـسـتـى پـاـيـگـاهـ[  
كـه تـابـيـد<sup>7</sup> اـزو فـرـه اـيـزـدى  
چـو بـر تـيـيـزـرـو بـارـگـى بـرـنـشـتـى  
هـمـى گـرـد گـيـيـتـيـش بـرـ تـاـخـتـى  
كـشـيـدـنـد گـرـدـنـ زـگـفـتـارـ او  
كـه پـرـدـخـتـه مـانـنـد<sup>9</sup> اـزو تـاج وـفـرـ  
بـرـآـشـغـت وـبـشـكـسـتـ باـزـارـشـان  
بـگـرـدـنـ بـرـآـورـدـ گـرـزـ گـرانـ<sup>10</sup>  
بـرـفـتـنـدـ جـادـوـ سـپـاهـى گـرانـ[  
هـمـى بـآـسـهـانـ بـرـكـشـيـدـنـدـ غـوـ]  
بـيـامـدـ كـهـ بـرـبـسـتـهـ جـنـگـ<sup>11</sup> وـكـيـنـ]  
نـبـدـ جـنـگـشـانـرـا فـرـاوـانـ درـنـگـ<sup>13</sup>

بـفـرـمـوـدـشـانـ تـاـ نـواـزـنـدـ گـرم  
چـنـينـ گـفتـ كـايـنـ رـا سـتـايـشـ كـنـيـد  
كـه او دـادـمـانـ بـرـ دـدانـ دـسـتـهـگـاهـ  
مـرـاـورـا يـكـى پـاـكـ دـسـتـورـ بـودـ  
خـنـيـلـه<sup>1</sup> بـهـرـ حـايـ شـهـرـسـپـ<sup>2</sup> نـامـ  
هـمـهـ رـوزـ بـسـتـهـ<sup>4</sup> زـخـورـدـنـ دـوـلـبـ  
چـنـانـ بـرـدـلـ<sup>4</sup> هـرـ كـسـى بـودـ دـوـسـتـ  
[سـرـمـاـيـهـ بـدـ اـخـتـهـرـ شـاهـراـ  
هـمـهـ رـاهـ نـيـكـى نـمـوـدـيـ بـشـاهـ  
چـنـانـ<sup>6</sup> شـاهـ پـاـلوـدـهـ گـشـتـ اـزـبـدـىـ  
بـرـفـتـ اـهـرـمـنـ رـاـ بـاـفـسـوـنـ بـبـسـتـ  
زـمانـ تـاـ زـمـانـ زـيـنـشـ<sup>8</sup> بـرـسـاـخـتـىـ  
چـوـ دـيـوانـ بـدـيـدـنـدـ گـرـدارـ اوـ  
شـدـنـدـ اـزـجـهـ بـنـ دـيـوـ بـسـيـارـ مـرـ  
چـوـ طـهـمـورـثـ آـگـهـ شـدـ اـزـ تـارـشـانـ  
بـفـرـ جـهـاـنـدارـ بـسـتـهـشـ مـيـانـ  
[هـمـهـ نـرـهـ دـيـوانـ وـ اـفـسـوـنـگـرـانـ  
[دـمـنـدـهـ سـيـهـ دـيـوـشـانـ پـيـشـ روـ  
[جـهـاـنـدارـ طـهـمـورـثـ بـاـفـرـيـنـ  
يـكـايـكـ بـيـارـاسـتـ<sup>12</sup> باـ دـيـوـ جـنـگـ

1 نـبـدـ جـزـ بـهـ نـيـكـيـشـ هـرجـايـ — 2 سـتـوـدهـ — I IV VI — 3 بـهـ رـسـتـ — I IV  
دـريـدـنـ بـدوـ جـانـ IV; دـرـ بـنـدـ بـدـ جـايـ — 5 جـواـنـمـرـدـ بـاـ — 4 VI  
نـيـشـ(?) VI — 6 بـيـشـ I, IV VI — 7 بـتـابـيـدـ IV, VI VI — 8 I, IV VI  
VI — 9 دـرـنـدـهـ بـدـ اوـ جـانـ VI — 10 مـاـزـدـ IV  
11 رـزـمـ I, IV V — 12 بـرـانـگـيـختـ VI — 13 Лـд~об~.:  
هـواـ تـيـرـهـ فـامـ وـ زـمـيـنـ تـيـرـهـ شـدـ \* دـوـ دـيـدـهـ بـخـشـمـ اـنـدـروـنـ تـيـرـهـ شـدـ  
زـ يـكـسوـ غـوـ آـتـشـ وـ دـودـ وـ دـيـوـ \* زـيـكـسوـ دـلـيـرـانـ گـيـيـهـانـ خـدـيـوـ  
IV, VI — доб. варианты тех же бб.

# طهمورث

گرازه‌ایه طه‌مورث دیوبند  
باشاهی که بر میان بر بست<sup>۱</sup>  
بخوبی چه مایه سخنها براند  
مرا زیبید این تاج و گنج و سیاه  
پس آنگه کنم در گهی گرد پای  
که من بود خواهم جهانرا خدبو  
کنم آشکارا گشایم زبند  
برید و برشتن نهادند روی  
بغسته‌تردنی بد هم او رهندای  
خورش کردشان<sup>۲</sup> سبزه و کاه و جو  
سیاه‌گوش و یوز از میان برگزید  
ببند<sup>۳</sup> آمدند آنکه بُد زان گروه<sup>۴</sup>  
چو باز و چو شاهین گردن فراز<sup>۵</sup>  
جهانی بدو<sup>۶</sup> مانده ازدر شگفت<sup>۷</sup>  
کجا بر خروش‌گه زخم کوس  
نهخته همه سودمندش گزید

پسر بد مر اورا یکی هوشند  
بپامد بتخت پدر بر زشت  
همه موبدانرا لشکر بخواند  
جنین گفت کامروز تخت و کلاه  
جهان از بدیها بشویم برای  
زهرا جای کوتاه کنم دست دیو  
هر آن چیز کاندر جهان سودمند  
پس از پشت میش و بره پشم و موی  
بکوشش ازو کرد پوشش برای  
زپویندگان هرچه بد تیزرو<sup>۸</sup>  
رمnde ددان را همه بنگرید  
بچاره بیاوردش ازدشت و کوه  
زمرغان مر آنرا که بد نیکتاز  
بیاورد و آموختن‌شان گرفت  
چو این کرده شد ماکیان و خروس  
بیاورد و یکسر به مردم کشید

<sup>۱</sup> I — части текста срезаны; IV, VI — перевед  
бб. 3—7 отсутствует. <sup>2</sup> I, VI, VII — IV, VI; крдш او—Л<sup>۳</sup>; پیش رو—IV; نیک رو—VI; <sup>4</sup> IV—6. оп. <sup>۵</sup> بتنگ—I; <sup>6</sup> رونده—IV—6. оп. <sup>7</sup> IV—6. оп. <sup>8</sup> IV, VI — IV—6. оп. <sup>۹</sup> I — 17 стоит после б. 14 текста; Б—доб.: و كذلك هو اول من اتخد الفهود و كليّتها لاما أعجّبه: <sup>۱۰</sup> I — 6. 17 стоит после б. 14 текста; Б—доб.: <sup>۱۱</sup> لونها وذكاؤها و وثوبها

## هوشنگ

- بورزید و بشناخت سامان خویش<sup>3</sup>  
زنخچیر گور و گوزن زیان  
بورز آورید<sup>4</sup> آنچه بد سودمند<sup>5</sup>  
بکشت و بسرشان<sup>7</sup> برآهیخت پوست  
چهارم سهورست کش موى گرم[  
بپوشید بالای گویندگان  
برفت و بجز نام نیکی نبرد  
بافسون واندیشه باشمار<sup>[11]</sup>  
ازو مردri ماند تخت مهی<sup>12</sup>  
شد آن هوش هوشندگ بافتر وسنج<sup>13</sup>  
نه نیز آشکارا نسمايدت چهر<sup>[14]</sup>
- برنجید<sup>1</sup> پس هرکسی نان<sup>2</sup> خویش  
بدان ایزدی جاه و فرزکیان  
جدا کرد گاو وخر و گوسفند<sup>30</sup>  
زپویندگان هرچه مویش نکوست<sup>6</sup>  
[چو روباء و قاقم چو سنجباب<sup>8</sup> نرم  
برین گونه از چرم پویندگان  
برنجید و گسترد و خورد و سپرد<sup>9</sup>  
بسی رنج برد<sup>10</sup> اندران روزگار  
چو پیش آمش روزگار بهی  
زمانه ندادش زمانی درنگ  
[نپیوست خواهد جهان با تو مهر

<sup>1</sup> بسنجدید — I      <sup>2</sup> I, IV — نام — VI — 6. оп.; I — доб.:

از آن پس که این کارها شد بسنجدید \* زبد خوردنیها جز از میوه هیچ همه کار مردم نبودی به رگ \* که پوشیدنیشان همه بود برگ پرسنده این ایزدی بود کیش \* نیارا همهین بود آینه پیش چو مرتازی نرا به حراب سنج \* بدان گه بدان گه بدی آتش خوبرنگ بسنگ اندرآتش بدو شد پدید \* کزو در جهان روشندی گسترهید. Л—доб. варианты тех же бб., вторые мисра повреждены; IV, VI — доб. варианты тех же бб. Порядок бб. 9—28 восстановлен по Б. В Л бб. разнотчения 3, а также бб. 9—17, 21—23 написаны на полях. В рук. I, IV и VI порядок бб. таков: 8, 24—28, бб. разнотчения 3, 9—23 (ср. Т, бб. 8—34).      <sup>4</sup> هه بروگزید — VI; برون آورید — IV      <sup>5</sup> ل—доб.:

بدیشان بورزید وزیشان خورید \* همه تاج را خویشتن پروربد زسرشان — IV, VI      <sup>7</sup> بگزید دوست — IV, VI — доб. варианты того же б.      <sup>6</sup> IV, VI — доб. варианты того же б.      <sup>8</sup> هوشیار — I      <sup>11</sup> خورد — IV      <sup>10</sup> سترد — I, IV      <sup>9</sup> چو سنجباب و قاقم چو روباء — I      <sup>12</sup> شد آن رنج — I, L      <sup>13</sup> تخت شهی — VI; گاه مهی — IV; تاج شهی — L      <sup>14</sup> I — мисра испорчено.

جهانسوز مار از جهانجوی جست  
همان و همین سنگ بشکست گرد<sup>۱</sup>  
دل سنگ گشت از فروغ آذرنگ<sup>۲</sup>  
ازین طبع سنگ آتش آمد فراز<sup>۳</sup>  
نیایش همی کرد و خواند آفرین<sup>۴</sup>  
همین آتش آنگاه قبله نهاد<sup>۵</sup>  
پرسنید باید اگر بخوردی<sup>۶</sup>  
همان شاه درگرد او با گروه<sup>۷</sup>  
سده نام آن جشن فرخنده کرد  
بسی باد چون او دگر شهریار<sup>۸</sup>  
جهانی بنیکی ازو یاد کرد

بزور گیانی رهانید دست  
برآمد بسنگ گران سنگ خرد  
فروغی پدید آمد از هر دو سنگ  
[نشد مار کشته<sup>۹</sup> ولیکن ز راز  
جهاندار پیش جهان آفرین  
که اورا فروغی چنین هدیه داد  
[بگفتا فروغیست این ایزدی  
شب آمد برافروخت آتش چو کوه  
یکی جشن کرد آن شب و باده خورد  
زهشنهگ ماند این سده یادگار  
کز آباد کردن جهان شاد کرد

## ۳

از آهنگری<sup>۱۰</sup> ازه و تیشه<sup>۱۱</sup> کرد  
زدیایها رودهایرا بتاخت<sup>۱۲</sup>  
بفرخندگی<sup>۱۳</sup> رنج کوتاه کرد  
پرآگند پس تخم<sup>۱۴</sup> وکشت و درود<sup>۱۵</sup>

چو بشناخت<sup>۹</sup> آهنگری پیشه<sup>۱۶</sup> کرد  
چو این کرده شد<sup>۱۷</sup> چاره آب ساخت  
بجوى و بروم آبهای<sup>۱۸</sup> راه کرد  
چراگاه مردم بدان برفزو

<sup>۱</sup> I, VI—б. испорчен. <sup>۲</sup> IV—доб.:

هر انکس که بر سنگ آهن زدی \* ازو روشنایی پدید آمدی  
<sup>۳</sup> VI—б. оп.; Л, I—доб.:

هرانکس که برسنگ آهن زدی \* ازو روشنائی پدید آمدی  
پس او چنان—IV<sup>۴</sup> <sup>۵</sup> ل—б. оп. <sup>۶</sup> ل—б. оп. <sup>۷</sup> ل—б. оп. <sup>۸</sup> سربر زمین—  
گراز و تبر—I<sup>۹</sup> برخاست—VI<sup>۱۰</sup>; ساخت—IV<sup>۱۱</sup> سنان و تبر—VI<sup>۱۲</sup>; چوگاز و تبر—  
بفر کئی—IV<sup>۱۳</sup> زدیا بهامونش اند فراخت—VI<sup>۱۴</sup>, VI<sup>۱۵</sup> I, IV, VI,  
پرآگندن تخم—IV, VI<sup>۱۶</sup> <sup>۱۷</sup> Л—повторяет б. 27 (ср. выше); VI—б. оп.

# ہوشنگ

1

جهاندار هوشتنگ بارای و داد  
بگشت<sup>۱</sup> از برش چرخ سالی چهل  
چو بنشست بر جایگاه مهی  
که بر هفت کشور منم پادشا  
بفرمان یزدان پیروزگر  
وزان پس جهان یکسر آباد کرد  
نخستین یکی گوهر آمد بچنگ  
سرمایه کرد آهون آهون

1

گنر کرد بـا چندکس هـمـگـروه<sup>۶</sup>  
 سـیـهـرنـگ و تـیـرـهـتن و تـیـزـتـاز<sup>۷</sup>  
 زـدـوـدـ دـهـاـشـ جـهـاـنـ تـیـرـهـگـونـ  
 گـرـفـتـشـ، دـکـمـ، سـنـگـ وـ شـدـ تـیـزـ حـنـگـ<sup>۸</sup>

یـکـی روز شـاه جـهـان سـوـی ۵ کـوه  
پـدـیـد آـمـد اـز دور چـیـزـی درـاز 10  
دو چـشم اـز بـرـسـر چـو دـو چـشـمـه خـون  
نـگـه کـرد هـوـشـنـگ باـهـوـش وـسـنـگ

<sup>1</sup> IV — گذشت      <sup>2</sup> IV, VI — داد      <sup>3</sup> Б — перевод бб. 3, 4 и 5 отсутствует.      <sup>4</sup> بدانش — IV

<sup>۵</sup> I IV, VI; <sup>۶</sup> کس زان گروه—I پیش—<sup>۷</sup> تن همگروه—IV, VI سنگ خارا بچنگ—VI; سنگ و شد پیش چنگ—V

## شاهنامه

[پس پشت لشکر کیومرث شاه  
بیامد سیمه دیو با ترس و باک  
[زهرای درندگان چنگ دیو  
شده سست از خشم<sup>۱</sup> کیهان خدیو<sup>۲</sup>  
شدنم از دد و دام دیوان ستهوه  
جهان کرد بر دیو نستهوه<sup>۴</sup> چنگ  
سپهبد بربید آن سر بیهمال<sup>۵</sup>  
دریده برو چرم و برگشته کار  
سرآمد کیومرث را روزگار  
نگر تا کرا نزد او آبروی]  
ره سود بنمود و خود مایه خورد<sup>۶</sup>  
نهان سربرسر چو فسانست<sup>۹</sup> وبس  
[پس پشت لشکر کیومرث شاه  
بیامد سیمه دیو با ترس و باک  
[زهرای درندگان چنگ دیو  
شده سست از خشم<sup>۱</sup> کیهان خدیو<sup>۲</sup>  
شدنم از دد و دام دیوان ستهوه  
جهان کرد بر دیو نستهوه<sup>۴</sup> چنگ  
سپهبد بربید آن سر بیهمال<sup>۵</sup>  
دریده برو چرم و برگشته کار  
سرآمد کیومرث را روزگار  
نگر تا کرا نزد او آبروی]  
ره سود بنمود و خود مایه خورد<sup>۶</sup>  
نهان سربرسر چو فسانست<sup>۹</sup> وبس  
[پس پشت لشکر کیومرث شاه  
بیامد سیمه دیو با ترس و باک  
[زهرای درندگان چنگ دیو  
شده سست از خشم<sup>۱</sup> کیهان خدیو<sup>۲</sup>  
شدنم از دد و دام دیوان ستهوه  
جهان کرد بر دیو نستهوه<sup>۴</sup> چنگ  
[کشیدش سراپای یکسر دوال  
بپای اندر افگنده<sup>۶</sup> و بسپرد خوار  
چو آمد مرآن کینه را خواستار  
[برفت وجهان مردی ماند ازوی  
[جهان فربیننده را<sup>۷</sup> گرد کرد  
جهان سربرسر چو فسانست<sup>۹</sup> وبس  
[در فتادند—I خشک از ترس—VI؛ سست با چنگ—I<sup>۱</sup>  
اندر—IV، VI بسگال—IV؛ زاهمال—I، VI—<sup>۵</sup> وارونه—VI<sup>۴</sup> برفتادند—<sup>۶</sup>  
فسوسست—I بنمود و مایه نخورد—VI<sup>۸</sup> آفریننده را (tak!) فریننده—I<sup>۷</sup> آورد  
فسوسست—VI

۱ در فتادند—I خشک از ترس—VI؛ سست با چنگ—I<sup>۱</sup>  
 ۲ I—повторено первое мисра.<sup>۳</sup> I—  
 اندر—IV، VI بسگال—IV؛ زاهمال—I، VI—<sup>۵</sup> وارونه—VI<sup>۴</sup> برفتادند—<sup>۶</sup>  
 فسوسست—I بنمود و مایه نخورد—VI<sup>۸</sup> آفریننده را (tak!) فریننده—I<sup>۷</sup> آورد  
 فسوسست—VI

برفتند ویله کنان سوی کوه  
زدرگاه کی شاه برخاست گرد  
پیام آمد از داور کردگار<sup>3</sup>  
کزین بیش مخوش و باز آر هوش  
برآور یکی گرد ازان انجمن  
بپرداز و پرداخته کن دل زکین  
برآورد و بد خواست بر بدگمان  
بخواند و بپالود<sup>6</sup> مژگانش را  
شب و روز آرام و خفته نیافت

دد مرغ و نخچیر گشتنه گروه  
برفتند با<sup>1</sup> سوگواری و درد  
نشستند سالی چنین سوگوار<sup>2</sup>  
درود آوریدش<sup>4</sup> خجسته سروش  
سپه ساز و برکش بفرمان من  
از آن بدکنش دیو روی زمین  
کی نامور<sup>5</sup> سر سوی آسمان  
برآن برترین نام یزدانش را  
وزان پس بکین سیامک شتافت

45 50 55 60

۲

که نزد نیا جاه<sup>7</sup> دستور داشت  
تو گفتی همه هوش و فرهنگ بود  
نیا پروریده مر اورا<sup>9</sup> ببر  
جز او برکسی چشم نگماشتی<sup>[1]</sup>  
بخواند آن گرانایه<sup>11</sup> هوشنگ را  
همه رازها برگشاد از نهشت  
خروشی برآورد خواهی همی  
که من رفتنه ام تو سالار نو  
زدرندگان گرگ و ببر دلیر<sup>[13]</sup>  
سپهدار پرکین<sup>14</sup> و کنده آوری

خجسته سیامک یکی پور داشت  
گرانایه را نام هوشنگ بود  
بنزد<sup>8</sup> نیا یادگار پدر  
[نیایش بجای پسر<sup>10</sup> داشتی]  
چو بنهاد دل کینه و جنگ را  
همه گفتنه نیها بدو باز گفت  
که من لشکری کرد خواهی همی  
ترا بود باید همی پیش رو  
[پری و پلنگ انسجه من کرد و شیر<sup>12</sup>  
سپاهی دد ودام و مرغ و پری

55 60

برآورده زاری از ایشان—VI<sup>3</sup> روزگار—I<sup>2</sup> رسیدند با—I؛ یکایک پراز—IV<sup>1</sup>  
جای—IV، VI—<sup>7</sup> بمالید—I<sup>6</sup> جو بشنید ازو—VI<sup>5</sup> وزان پس بیامد—VI—<sup>4</sup> دمار  
آنزمان شاه—I، ل—I<sup>11</sup> پدر—L<sup>10</sup> چو جانش—VI<sup>9</sup> نیاز—I، VI<sup>8</sup>  
باگیر(?)—I، L<sup>14</sup> هرچه بودش سترگ—VI؛ شیر گردد دلیر—I<sup>13</sup> گرگ—VI<sup>12</sup>

بستان پری، پلنه‌گیانه پوش<sup>۱</sup>  
که دشمن چه سازد همی با پدر<sup>۲</sup>  
زکردار بدخواه دیو پلید  
سیاه انجمن کرد و بگشاد گوش  
که جوشن نبود و نه آیین<sup>۴</sup> جنگ  
سیه را جو روی اندر آمد بروی  
برآویخت<sup>۵</sup> با پور<sup>۶</sup> آهرمنا[  
دوتار اندر آورد بـالای شـاه  
بـجنگال کـرش<sup>۷</sup> کـمرگاه چـاک  
تبـه گـشت و مـاند اـنجـمن بـی خـدـیـو]  
زـیـمـار گـیـتـی بـروـشـد سـیـاه  
زنـان بـرسـر و مـوـی وـرـخ رـا کـنـان<sup>۱۰</sup>  
دوـدـیدـه پـر اـز نـم جـو اـبـر بـهـار<sup>۱۱</sup>  
کـشـیدـنـد صـف بـر در<sup>۱۳</sup> شـهـرـیـار<sup>۱۴</sup>  
دو چـشم اـبر خـونـین وـرـخ بـادرـنـگ

یـکـایـک بـیـامـد خـجـستـه سـروـش  
بـگـفـتـهـش وـرـا زـین سـخـن درـبر  
سـخـن چـون بـگـوش سـیـامـک رسـید  
دل شـابـچـه<sup>۸</sup> بـرـآـمد بـجـوش  
بـپـوـشـید تـن رـا بـچـرم پـلـنـگ  
پـذـیرـه شـدـش دـیـورـا جـنـگ جـوـی  
[سـیـامـک بـیـامـد بـرـهـنـه تـنـا  
بـزـد چـنـگ وـارـونـه دـیـو سـیـاه  
فـکـنـد آـن تـن شـاهـزـادـه بـخـاـک  
[سـیـامـک بـلـسـت خـرـوزـان<sup>۹</sup> دـیـو]  
چـو آـگـه شـد اـز مـرـگ فـرـزـنـد شـاه  
فرـود آـمـد اـز تـخـت وـیـاـه کـنـان  
[دو رـخـسـارـه پـر خـوـن و دـل سـوـگـوار  
خرـوـشـی بـرـآـمد زـلـشـکـر بـزار<sup>۱۲</sup>  
همـه جـامـها کـرـده پـیـرـوـزـه رـنـگ

<sup>1</sup> VI — б. оп.    <sup>2</sup> VI —

خبرـشـد بـه پـیـش پـسـر اـز پـدر \* کـه دـشـمـن چـه گـوـید هـمـی درـبلـر  
IV—доб.:

بـپـوـشـید تـن رـا بـچـرم پـلـنـگ \* کـه جـوشـن نـبـد خـود بـآـیـین جـنـگ  
بـیـاوـیـخت<sup>۳</sup> VI—L, VI—L; نـبـد خـود زـآـیـین VI—VI; شـاهـزادـه VI—I<sup>۴</sup>  
سـیـامـک بـرـای I<sup>۹</sup> خـرـورـای VI—VI; خـرـزوـان<sup>۸</sup> L—L<sup>۷</sup> کـرـد آـن I<sup>۷</sup> دـیـو VI—D  
گـوش و باـزوـکـنـان VI—VI; دـسـت و باـزوـکـنـان IV—IV; گـوش شـاه کـیـان I<sup>۱۰</sup> خـود وـدـسـت دـیـو  
شـدـه نـور VI—VI; دـزـم کـرـده بـر خـوـیـشـتـهـن رـوـزـگـار IV—IV; کـشـیدـنـد صـف بـر در شـهـرـیـار I<sup>۱۱</sup>  
زـبـس نـالـه زـار بـر IV—IV<sup>۱۳</sup> سـرـاسـر هـمـه لـشـکـر نـامـدار VI—VI<sup>۱۲</sup> چـشمـش بـزـارـی زـار  
I—б. оп.; IV—доб.:

سـپـه سـر بـسـر زـار و گـرـیـان شـدـنـد \* جـو بـر آـتـش تـیـز بـرـبـان شـدـنـد  
خـونـی دـو I—I<sup>۱۵</sup>

که پوشیدنی نو بد و نو خورش  
بخوبی چو خورشید برگاه بود  
چو ماه دوهفتنه ز سرو سهی  
زگیتی بندزدیک او آرمید  
از آن برشنه فره و بخت او<sup>3</sup>  
وزو بر گرفتنند آیین خویش<sup>4</sup>  
هنرمند<sup>5</sup> و همچون پدر نامجوی  
کیومرث را دل بد<sup>6</sup> زنده بود<sup>7</sup>  
زبیم<sup>8</sup> جدایییش بریان بدی  
فرروزنده شد دولت شهریار  
مگر بد کنیش<sup>9</sup> ریمن آهرمنا  
همی رای زد تا ببالیت بال<sup>10</sup>  
دلور شده ساسپاه بزرگ  
زبخت میامک وزان پاییگاه<sup>12</sup>  
همی تخت و دیهیم کی شاه جست<sup>13</sup>  
جهان کرد یکسر پر آوای<sup>15</sup> خویش  
که تخت مهی را جز او شاه بود<sup>17</sup>

ازو ازدرآمد همه‌ی پرورش  
بگیتی درون<sup>1</sup> سال سی شاه بود  
همی تافت زو فر<sup>2</sup> شاهنشاهی  
دد و دام و هر جانور کش بدید  
دوتا می شدنی بر تخت او<sup>15</sup>  
[برسم نه‌ماز آمدندیش پیش  
پسر بد مر اورا یکی خوب روی  
سیامک بدش نام و فرخنده بود  
[بجاش بر از مهر گریان بدی  
برآمد برین کار یک روزگار  
بگیتی نبودش کسی دشمنا  
[برشک اندر آهرمن بدشگال  
یکی بجه بودش چو گرگ سترگ  
جهان شد بران<sup>11</sup> دیوبچه سیاه  
سپه کرد و نزدیک او راه جست<sup>25</sup>  
همی گفت با هرکسی رای<sup>14</sup> خویش  
کیومرث زین خود کی<sup>16</sup> آگاه بود

۱- VI- ازان فره و بر شده بخت او- ل<sup>3</sup> زو بخت- IV؛ از تخت- L<sup>2</sup> I, VI- برو- I

۵- ل<sup>4</sup> ازان جایگه بر گرفتند کیش- L, I, IV؛ ازو فره و بر شدی بخت او(؟)  
۷- ل, I- доб.: بگیتی بدیدار او- VI- خردمند

زگیتی بدیدار او شاد بود \* که بس نامور شاخ و بنیاد بود  
IV- доб.:

زگیتی بدیدار او شاد بود \* که بس بارور شاخ و بنیاد بود  
VI- доб.:

که بس بارور بیخ و بنیاد بود \* جوانی چو شمشاد آزاد بود  
۱۰ ل, I, VI- جز اندر جهان- VI؛ مگر در نهان- I<sup>9</sup> زرد- VI؛ بروز- L<sup>8</sup>  
۲۵ стоит перед б. 24 текста.  
که اورا بدرگاه بدخواه بود- I<sup>17</sup> نه- VI- ۱۶ آواز- I<sup>15</sup> راز- I, IV, VI- ۱۵ آواز- I<sup>14</sup>

# کیومرث

## ۱

که نام<sup>۲</sup> بزرگی پیگی-تی<sup>۳</sup> که جست  
ندارد کس آن<sup>۴</sup> روزگاران بیاد  
بگوید ترا یک بیک در بدر<sup>۵</sup>] ۱  
کرا بود از آن برتران پایه بیش]  
که از پهلوانان زند داستان  
کیومرث آورد و او بود شاه  
جهان گشت با فر و آین و آب  
که گیتی جوان گشت ازان<sup>۶</sup> یکسره<sup>۱۰</sup>  
نخستین بکوه اندرون ساخت جای  
پلنگینه پوشید خود با گروه<sup>۱۵</sup> ۱۰  
سخن گوی<sup>۱</sup> دهقان چه گوید نخست  
که بود آنکه<sup>۴</sup> دیهیم برسر نهاد  
[مگر کز پدر یاد دارد پسر  
[که نام بزرگی که آورد پیش ۵  
پژوهندۀ نامۀ بستان  
چنین گفت کایین تخت و کلاه<sup>۶</sup>  
چو آمد به برج حمل آفتاب  
بتایید از آن<sup>۷</sup> سان ز برج<sup>۸</sup> بره  
کیومرث شد<sup>۱۱</sup> بر جهان کخدای<sup>۱۲</sup>  
سر بخت<sup>۱۳</sup> و تختش برآمد بکوه<sup>۱۴</sup> ۱۰

<sup>۱</sup> ل، I، IV تاج – <sup>۲</sup> سخن دان – <sup>۳</sup> تاج – VI, I, IV, VI که اول نشان بزرگی –  
کین تاج و – VI; کین تخت و مهر و کلاه – <sup>۴</sup> از پدر – I, IV, VI از – <sup>۵</sup> از  
ازو – <sup>۶</sup> VI – ۶. ۸ ازین – <sup>۷</sup> ل, VI, VII تخت و کلاه  
که چون او شد اندرجهان – <sup>۸</sup> ل کی نو چو شد – VI – ۹ VI – ۱۰ VI  
کیومرث چون شد جهان کخدای – IV; که چون نو شد او بر جهان کخدای – I; پادشاه  
پرسنده – I; با همگروه – <sup>۱۱</sup> ل, VI, VII زکوه – <sup>۱۲</sup> IV, VI, VII سرتاج – IV و تاج –  
آذرآمد گروه – I – دوبل.  
پلنگینه پوشید خود با گروه \* نبودی نشستش بجز بر زکوه

سر بـخـت بـدـخـواه بـا خـشـم<sup>1</sup> اوی  
نـه کـندـآورـی<sup>4</sup> گـیرـد اـز بـاج و گـنج<sup>5</sup>  
هـر آـزـکـس کـه دـارـد زـپـرـورـدـگـان 215  
شـهـنـشـاه رـا سـر بـسـر دـوـسـتـوـار<sup>8</sup>  
ذـخـستـتـیـین بـراـدـرـش کـهـتـر بـسـال  
زـگـیـتـی پـرـسـتـنـدـه فـرـ و نـصـر  
کـسـی کـش پـدر نـاصـر الـسـدـیـن بـود  
وـدـیـگـر<sup>15</sup> دـلـاوـر سـپـهـدـار طـوس 220  
بـهـخـشـد درـم هـرـچـه یـابـد زـدـهـر<sup>18</sup>  
بـیـزـدان بـود خـلـق رـا رـهـنـهـای  
جـهـان بـی سـر و تـاج خـسـرـو مـبـاد  
هـمـیـشـهـ تنـآـبـاد<sup>24</sup> بـا تـاج و تـخت  
کـنـون باـز گـرـدـم بـآـغـاز کـار<sup>25</sup> 225

کین آوری—<sup>4</sup> ل— باچشم—<sup>5</sup> ل، VI—<sup>3</sup> شد خوار—<sup>2</sup> VI— از خشم—<sup>1</sup> IV—<sup>6</sup> از تاج و گنج—<sup>7</sup> ل—<sup>6</sup> از تاج و تخت—<sup>8</sup> IV—<sup>7</sup> از تاج و گنج—<sup>9</sup> ل—<sup>8</sup> از آزاد و ز نامور بندگان—<sup>10</sup> VI—<sup>9</sup> VI—<sup>10</sup> بفرمانش بسته—<sup>11</sup> IV—<sup>6</sup> оп.; VI— доб. б. 220 текста; Т— доб.: (в тексте конъектура).  
شده هر یکسی شاه بر کشتوی روان نامشان در همه دفتری  
<sup>11</sup> IV, VI—<sup>6</sup> оп.; Л— доб.:

خداوند مردی و رای و هنر \* بدو شادمان مهتران سربسر  
 ср. разнотение 14. <sup>12</sup> Л, VI — б. оп.; IV پر عصر — IV پئى— IV <sup>14</sup> Т — доб.:  
 خداوند مردی و رای و هنر \* بدو شادمان مهتران سربسر  
 ср. разнотение 11. <sup>15</sup> Л, VI — б. 220 стоит после  
 6. 216 текста. <sup>16</sup> با شیر— VI <sup>17</sup> VI — б. 6. 220 стоит после б. 223 текста.  
 خواهد — IV <sup>18</sup> هرچه باید زده — IV; هرچه دارد زشه — I  
 VI — б. 222 текста стоит после б. 223 текста.  
 سپه — برینش کمیشن چاکری \* چو خورشید و ماہش کھیش کھتری  
 22 VI — б. 222 текста, после которого доб. следующий б.:  
 26 VI — همی باز جویم من از کردگار — Л <sup>25</sup> تن آزاد — VI  
 بگویم کنون داستانی زداد \* که تاج بزرگی که بر سر نهاد

ستارست پیش اندرش یا سپاه<sup>۴</sup>  
زقنهوج تا پیش دریای سند  
برای و بفرمان او زنده اند<sup>۷</sup>  
بپرخدمت ازان تاج<sup>۹</sup> بر سر نهاد  
بابشخور آرد همی میش و گرگ  
برو شهه ریاران کنند آفرین  
زگهواره محمود گوید نخست<sup>۱۱</sup>  
نیارد گندتن زپیمان اوی<sup>[۱۲]</sup>  
بدو<sup>۱۳</sup> نام جاوید جویند  
چه مایه شب تیره بودم بپای  
ذبودم درم جان برافشاندم  
که آواز<sup>۱۵</sup> او بر<sup>۱۶</sup> جهان فرخ است  
بران بخت بیدار و فرخ زمین<sup>۱۷</sup>  
هوا پرز ابر و زمین پر زگار  
جهان شد بکردار<sup>۱۹</sup> باع ارم  
کجا هست مردم همه یاد<sup>۲۰</sup> اوست  
برزم اندرون تیز چنگ ازده است<sup>۲۲</sup>  
بکف ابر بهمن بدل<sup>۲۳</sup> رود نیل

که این<sup>۱</sup> چرخ و<sup>۲</sup> ماهست یا تاج و<sup>۳</sup> گاه  
یکی گفت کاین<sup>۵</sup> شاه روم است و هند  
بایران<sup>۶</sup> و توران ورا بنده اند  
بیاراست روی زمین را<sup>۸</sup> بداد  
جهه ازدار<sup>۱۰</sup> محمد و شاه بزرگ  
زکشمیر تا پیش دریای چین<sup>۱۱</sup>  
چو کودک لب از شیر مادر بشست  
[ن]<sup>۹</sup> پیچد کسی سر زفرمان اوی  
تو نیز آفرین کن که گویند  
چو بیدار گشتتم بجستم زجای  
برآن<sup>۱۴</sup> شهه ریار آفرین خواندم  
بدل گشتتم این خواب را پاسخ است  
بران آفرین کو کند آفرین  
زفرش جهان شد چو باع بهار  
از ابر اندر آمد بهنگام زم<sup>۱۸</sup>  
بایران همه خوبی از داد اوست  
ببزم اندرون آسمان سخاست<sup>۲۱</sup>  
بتن زنده پیل و بجان جبرئیل

ستارست گرد آمد—<sup>۱</sup> آن—I  
زایران—<sup>۶</sup> ل—<sup>۲</sup> op.—<sup>۳</sup> VI op.—<sup>۴</sup> ل—<sup>۵</sup> VI  
ستارهشناسان درگاه شاه—<sup>۵</sup> VI; یا سپاه  
تاج و—<sup>۹</sup> ل—<sup>۸</sup> روی مه را (tak!)<sup>۷</sup> VI  
بفرمان و رایش سرافگنده اند—<sup>۷</sup>  
دیدار—<sup>15</sup> VI—<sup>14</sup> بدان—<sup>13</sup> VI—<sup>12</sup> Так в Л; VI—<sup>16</sup> 202  
стоит после б. 203 текста.<sup>12</sup> Так в Л; VI—<sup>16</sup> 202  
стоит после б. 203 текста; I, IV—<sup>6</sup>. 202 op.—<sup>13</sup> VI—<sup>14</sup> بدان—<sup>13</sup> VI—<sup>12</sup> Так в Л; VI—<sup>16</sup> 202  
نودار—<sup>19</sup> VI—<sup>18</sup> ل—<sup>17</sup> ل—<sup>16</sup> op.—<sup>18</sup> ل—<sup>19</sup> VI—<sup>20</sup> VI—<sup>21</sup> VI—<sup>22</sup> VI—<sup>21</sup> VI—<sup>22</sup> VI—<sup>23</sup> IV  
آسمان وفات—<sup>19</sup> IV, VI; آفتاب وفات—<sup>21</sup> I  
جهان شادمان ازدل شاد  
بدل ابر بهمن بکف—<sup>23</sup> IV

## ستایش سلطان محمود

جهان آفرین تا جهان آفرید  
 چو خورشید بـر چـرخ بنـمود تـاج<sup>1</sup>  
 چـه گـویم<sup>2</sup> کـه خورشید تـابان کـه بـود  
 اـبـو الـقـاسـم آـن شـاه پـیـروزـبـخت<sup>3</sup>  
 180 زـخـاوـر بـیـارـاست تـا باـخـتـر  
 مـرا اـخـتـر خـفـتـه بـیـدار گـشتـت  
 بـداـنـسـتـه<sup>4</sup> آـمـد زـمـان<sup>5</sup> سـخـنـه  
 بـر اـنـدـیـشـه شـهـرـیـار زـمـیـن<sup>6</sup>  
 [دلـمـنـ چـو نـور اـنـدـر آـن تـیـرـه شـبـهـ  
 185 جـهـان دـید رـوـشـن رـواـمـ بـخـوابـهـ  
 هـمـهـ روـی گـیـتـهـ شـبـ<sup>12</sup> لـازـورـدـ  
 درـو دـشـتـ بـر سـان دـیـمـا شـدـیـ  
 نـشـسـتـه بـرـو شـهـرـیـارـی چـو مـاهـ  
 190 رـدـه بـرـکـشـیدـه سـپـاـهـشـ دـوـ<sup>14</sup> مـیـلـ  
 یـکـیـ پـاـک دـسـتـور پـیـشـشـ بـپـایـ  
 مـرا خـیـرـه گـشـتـیـ سـر اـز فـرـ<sup>15</sup> شـاهـ  
 چـو آـن چـهـرـهـ خـسـرـوـی دـیـلمـیـ<sup>16</sup>

چـه گـوئـی<sup>1</sup> – 2 لـ, I, IV – بنـمـود بـرـگـاه تـاج – لـ –  
 بـرـافـاشـتـ کـاخ وـبـرـافـراـشتـ بـخـتـ – لـ –  
<sup>3</sup> لـ, VI – 6. 180 стоит после б. 181 текста. 4 لـ –  
 بـداـنـسـتـ – 5 لـ, I, IV, VI – خـداـونـدـ تـاج وـخـداـونـدـ –  
 в тексте по Т. 7 لـ, I, VI – 8 I, IV – доб.: 66. 153 и 186 текста. 9 لـ –  
 جـو باـز – 10 لـ, VI – 6. оп. 11 لـ, VI – 6.  
 186 стоит перед б. 185 текста; в тексте – по Т. 12 IV – 13 I, IV –  
 доб. 66. 194 и 195 текста. 14 VI – 15 I, VI – 16 I, IV – 66. 194 и 195  
 стоят после б. 190 текста, ср. разнотечение 13.

که جانت سخن برگراید همی بکوشم نیازت <sup>2</sup> نیارم بکس <sup>3</sup> که از باد نامد بمن بر نهیب <sup>6</sup> از آن نیک دل نامدار ارجمند <sup>7</sup> کریمی بدو یافته زیب و فر <sup>8</sup> جوانمرد بود و وفادار بود <sup>9</sup> چو در باغ سرو سهی از چمن بدسیت نهندگان مردم کشان <sup>12</sup> دریغ آن کئی برز و بالای شاه <sup>13</sup> نوان لرز لرزان بکردار بید <sup>15</sup> زکری روان سوی داد آوریم گرت گفتنه آید بشاهان سپار <sup>18</sup> بنام شهنشاه گردن فراز <sup>20</sup>	مرا گفت کز من چه باید همی <sup>1</sup> بچیزی زی باشد مرا دست رس همی داشتم <sup>4</sup> چون یکی تازه سیب <sup>5</sup> بکیوان رسیدم زخاک نژند بچشم همان خاک وهم سیم وزر سراسر جهان پیش او خوار بود چنان <sup>10</sup> نامور گم شد از انجمن نه زو زنده بینم نه مرده <sup>11</sup> نشان دریغ آن که ربند و آن گردگاه گرفتار زو <sup>14</sup> دل شده نا امید یکی پند آن شاه یاد آوریم مرا گفت کاین <sup>16</sup> نامه <sup>17</sup> شهریار بدین نامه من <sup>19</sup> دست بردم فراز
	165 170 175

۱ I — мисра испорчено. ۲ Л — (так!) згідти ніярд! (згідти) ніярд (згідти).  
 ۳ I — мисра испорчено. ۴ Л — бійшш бді — I — мисра испорчено.  
 ۵ I — мисра испорчено. ۶ Л — бійшш бді — I — мисра испорчено.  
 ۷ VI — б. оп.; в тексте — чте по Т и Л. ۸ VI — б. оп. ۹ VI — б. оп. ۱۰ ل, VI — б. оп. ۱۱ ل, VI — б. оп. ۱۲ VI — б. оп. ۱۳ ل — б. оп. ۱۴ ل — б. оп. ۱۵ VI — доб.:  
 ۱۶ ل — б. оп. ۱۷ گفتنه — I — گفتنه. ۱۸ T — доб.: ۱۹ چون — ل — доб.: ۲۰ VI — доб. б. 225 текста; T — доб. (б. 187):  
 بدیں چشم آن سال گریان بدی \* زدرد دل ریش بـریـان بدی  
 دل من بـگـفتـار او رام شـد \* روانـم بدـین شـاد و پـدرـام شـد  
 خـداونـد تـاج و خـداونـد تـخت \* جـهـاـنـدار پـیـروـز و بـیـدار بـخت  
 ср. разнотечение 20 на стр. 23.

[سخن را نهفت‌ههی داشت‌م<sup>1</sup>] [برین گونه یک‌جند بگذاشت‌م]  
 بجه‌ویندگان بر جهان تنگ بود<sup>2</sup>] [سراسر زمازه پر از جنگ بود]  
 بنزد سخن سنج فرخ مهان<sup>3</sup> زنیکو سخن به چه<sup>4</sup> اند رجهان  
 نبی کی بدی نزد ما رهنمای<sup>5</sup> [اگر نامدی این<sup>5</sup> سخن از خدای  
 تو گفت‌تی که با من بیک<sup>7</sup> پوست بود  
بشهرم یکی مهربان دوست بود  
مرا گفت خوب آمد<sup>8</sup> این رای تو  
نبشته من این نامه<sup>11</sup> پهلوی  
گشاده‌بان و جوانیت هست  
شو<sup>14</sup> این نامه خسروان بازگوی<sup>15</sup>  
 بدین<sup>16</sup> جوی نزد مهان آبروی  
بر افروخت این جان تاریک من  
چو آورد این نامه نزدیک من  
 155 160

[در داستان ابو منصور<sup>17</sup>]

یکی مهه‌تری. بود گردن فراز<sup>20</sup> بدین نامه چون<sup>18</sup> دست کردم دراز<sup>19</sup>  
 خردمند و بیدار<sup>21</sup> و روشن روان  
سخن گفتتن خوب<sup>23</sup> و آوای نرم  
جوان بود و از گوهه‌پهلوان  
خداآوند رای<sup>22</sup> و خداوند شرم

<sup>1</sup> Л, I, IV—б. оп.; Т — доб.

نامیدم کسی کش سزاوار بود \* بگفتار این مرمرایار بسود  
میان کهان — IV; برو آفرین از کهان ومهان — I<sup>4</sup> این به<sup>3</sup> ل — 165

به بدی از — IV; بدی این — I<sup>5</sup> و میان مهان

— IV<sup>8</sup> که بامن یکی مغز ویک — VI; توگفتی که با من زیک — I<sup>7</sup> خرامد — VI —<sup>9</sup> خوب است — VI —<sup>10</sup> I —

مرا گفت کز من چه باید همی \* که جانت سخن برگراید همی  
تو —<sup>14</sup> IV سخن گفتتن و —<sup>13</sup> I, VI —<sup>12</sup> IV نگر — VI —<sup>11</sup> دفتر —

وزین —<sup>16</sup> VI خسروانی بگوی — VI; خسروی باز گوی — IV; خسروان باز جوی —  
L —<sup>20</sup> VI — доб. два бб.:

خداآوند تاج و خداوند تخت \* دل افروز و بیدار و فیروز بخت  
(ср. Т, б. 187, ср. разночтение 20 на стр. 24) и вторично б. 162. —<sup>21</sup> VI —<sup>22</sup> VI —

سخن گفتتن چرب — VI; سخن گفتتن چرب — I<sup>23</sup> هوش

## داستان دقیقی شاعر

همی خواند خواننده بمر<sup>۱</sup> هر کسی  
همان بخرا دان نیز و هم<sup>۲</sup> راستان<sup>۴</sup>  
سخن گفتند خوب و طبع روان<sup>۵</sup>  
ازو شادمان شد دل انجمن  
ابا بد همیشه<sup>۶</sup> به پیکار بود  
نهادش بسر بر یکی تیره ترگ<sup>۸</sup>  
ذبد از جوانیش یک روز شاد<sup>۱۰</sup>  
بدست یکی بنده بر کشته شد<sup>۱۱</sup>  
چنان بخت بیدار او خفته ماند  
بیفزای در حشر جاه ورا<sup>[۱۲]</sup>

چو از دفتر این داستانها بسی  
جهان دل نهاده بدین<sup>۲</sup> داستان  
جوانی بیامد گشاده زبان  
بسعر<sup>۶</sup> آرم این نامه را گفت من  
جوانیش را خوی بدیار بود  
برو تاخته کرد ناگاه مرگ  
بدان<sup>۹</sup> خوی بد جان شیرین بداد  
یکایک ازو بخت برگشته شد  
برفت او و این نامه ناگفته ماند  
[الهی عفو کن گناه ورا

## بنیاد نهادن کتاب

سوی تخت شاه جهان کرد روی  
زدفتر بگفتار<sup>۱۳</sup> خویش آورم  
بته رسیدم از گرداش روزگار  
باید سپردن<sup>۱۴</sup> بدیگر کسی  
همیش<sup>۱۶</sup> رنج را کس خریدار نیست

دل روشن من جو برگشت ازوی  
که این نامه را دست پیش آورم  
بپرسیم از هر کسی بیشمار  
مگر خود درنگم نباشد بسی  
و دیگر که گنجم<sup>۱۵</sup> وفادار نیست

همان -- IV; هم از بخرا دان وهم از ل<sup>۳</sup> با - L<sup>۱</sup> VI -<sup>۲</sup> نهاده بسی دل برین -<sup>۳</sup> همه بخرا دان و همه<sup>۴</sup> VI; بخرا دان و همان  
همه ساله باید - L<sup>۶</sup> VI -<sup>۴</sup> L - 6. 138 стоит перед б. 140 текста.  
سخن گفتند خوب و طبعی روان \* جوان سبک روح و رویش(?) روان  
در آن -<sup>۱۰</sup> L, I - 6. оп.; همه ساله باید - L, VI -<sup>۷</sup> بنظم - VI  
بدست پرستار خود کشته شد - VI -<sup>۱۱</sup> L - 6. оп.; هنوز از جوانیش نابوده شاد - VI  
به پیوند و - IV; به پیوند گفتار -<sup>۱۳</sup> L, VI - 6. оп. در جشن جای ورا - L  
همان - IV -<sup>۱۶</sup> انجم - VI -<sup>۱۵</sup> باید سپرد این - L<sup>۱۴</sup> گفتار

نیابم که از بر شدن<sup>2</sup> نیست رای  
همان سایه زو باز دارد گزند<sup>3</sup>  
بر شاخ آن سرو<sup>6</sup> سایه فکن  
بگیتی بمانم یکی یادگار  
برنگ فسون و بهان<sup>8</sup> مدان  
دگر بر ره رمز و معنی<sup>9</sup> برد  
فرavan بدو اندرون داستان  
ازو بهره نزد<sup>10</sup> هر بخردی  
دلیر و بزرگ و خردمند و راد  
گذشت سخنهای همه باز جست  
بیاورد کاین نامه را باد کرد  
وزان<sup>13</sup> نامداران فرخ مهان  
که ایدون<sup>15</sup> بدم خوار بگذشتند  
برايشان همه<sup>4</sup> روز گندآوری  
سخنهای شاهان و گشت<sup>17</sup> جهان  
یکی نامور نامه افکند بن  
برو آفرین از کهان و مهان

120 اگر بر درخت<sup>1</sup> برومند جای  
کسی کو شود زیر نخل بلند  
توانم مگر<sup>4</sup> پایله<sup>5</sup> ساختن  
کزین نامور نامه شهربیار  
تو اینرا<sup>7</sup> دروغ و فسانه مدان  
ازو هرچه<sup>8</sup> ازدر خورد با خرد  
یکی نامه بود از گهه باستان  
پراغنده در دست هر موبدي  
یکی پهلوان بود دهقان نژاد  
پژوهنده<sup>11</sup> روزگار نجاست  
125 زهر کشوری موبدي سالخورد  
بپرسیدشان از کیان جهان<sup>12</sup>  
که گیتی به آغاز<sup>14</sup> چون داشتند  
چه گونه سر آمد بمنیک اختیری  
بگفتند پیشش یکایک مهان  
چو بشنید ازیشان سپهبد سخن  
130 چنین یادگاری شد ازدر جهان  
135

نیابی - I; نیابد که از بر شدن - <sup>2</sup> اگر زیر دار - IV; کسی بر درخت - <sup>1</sup> ل.

в тексте чтение T. نیابم بجز بر شدن - VI; نیابی از این در شدن - IV; که از بر شدن

<sup>3</sup> I - ۴۰۶:

اگر بر درخت برومند جای \* ازو در گذشتمند گن هیچ رای  
به از شاخ این سرو - VI سایه - <sup>6</sup> VI ندانم مگر - VI؛ بنوئی دگر (؟) - <sup>4</sup> ل.  
بیک سان تو روشن زمانه - IV؛ بیک سان روشن زمانه - I، <sup>8</sup> ل. مر این را - <sup>7</sup> ل.  
ازو - <sup>10</sup> I دگر باره زین ره بهعنی - IV؛ دگر بر ره رمز معنی - VI، <sup>9</sup> ل.  
از نژاد کیان - I, <sup>12</sup> IV برو بر بسی - VI وزو بهره نزدیک - VI؛ بهره بد نزد  
بران - VI؛ مهان - <sup>16</sup> L که ایدر - IV، <sup>15</sup> L زآغاز - <sup>14</sup> L ازان - VI  
وحال - VI

بنزد نبی و علی<sup>۱</sup> گییر جای  
چنین است و این دین<sup>۲</sup> و راه منست  
چنان دان که خاک پی حیدرم<sup>۳</sup> [۱۱۰]  
ترا دشمن اندر جهان خود دلست<sup>۴</sup>  
که یزدان<sup>۵</sup> بآتش بسوزد تندش<sup>۶</sup> [۱۱۵]  
ازو زارترا در جهان زار کیست<sup>۷</sup>  
نه بر گردی از نیکپی همراهان<sup>۸</sup>  
چو با نیکنامان بوی همنورد<sup>۹</sup>  
همانا کرانش<sup>۱۰</sup> ندانم همی<sup>۱۱</sup>  
اگر چشم داری بدیگر سرای  
گرت زین بد آید گناه منست  
[برین زادم وهم برین بگنرم  
[دلنت گر بر راه خطما یملست  
[نباشد جز از بی پدر<sup>۱۲</sup> دشمنش  
[هر آنکس که در جانش<sup>۱۳</sup> بعض علیست<sup>۱۴</sup>  
[نگر تا نداری ببازی جهان  
[همه نیکیت باید آغاز کرد<sup>۱۵</sup>  
[ازین در سخن چند رانم همی<sup>۱۶</sup>

## کفتار اندر فراهم آوردن کتاب

سخن هرچه<sup>۱۷</sup> گویم همه گفته اند  
بر باغ<sup>۱۸</sup> دانش همه رفته اند

<sup>۱</sup> ولی – IV      <sup>۲</sup> IV, VI – رسם      <sup>۳</sup> ل–б. оп., ср. разнотение 7.  
<sup>۴</sup> VI – на этом месте стоит б. 115 текста.      <sup>۵</sup> VI – بجز داد اگر – ل–доб.  
<sup>۶</sup> بذوخ – VI      <sup>۷</sup> ل–доб.      <sup>۸</sup> دلش – I      <sup>۹</sup> ل – ۱۱۲ оп.;  
<sup>۱۰</sup> IV – کسی را که در دل زبغض علیست – ل – ۱۱۳, к которому доб. б. 100 текста.  
<sup>۱۱</sup> از راه بی همراهان – I      <sup>۱۲</sup> همه نیکیت – I; همه نیک باید باغاز کرد – ل – VI – доб.:  
<sup>۱۳</sup> بجوانی نبرد – VI; بسود هم نبرد – IV; بوی درگذار – I      <sup>۱۴</sup> همانش کرانه – VI – доб.:

کرانه بگیری زبغض صحاب \* که هستند همچو نجوم شهاب  
تو بر خارجی لعنتی کن مدام \* ابر رافضی همچنین کن دوام  
ابو بکر و حیدر جو برکوثرست \* کجا خارجی رافضی در خورست  
تو حقیقی ترا تا بیو هر دو دوست \* ره رسنگاری ازین و ازوست  
همه نیکیت – I; همه نیک باید باغاز کرد – L – 12 VI – доб. варианты этих же четырех бб.

Богийни нене – VI – доб. в начале главы:  
مرا باکسان دگر کار نیست \* بران در مرا هیچ بازار نیست

ср. разнотение 13 на стр. 19.      <sup>۱۶</sup> Т – доб. в начале главы:

سخن گفته شد گنتنی هم نماند \* من از گفته خواهم یکی با تو راند  
بر و بوم – VI – ۱۸ ل

خداوند شرم و خداوند دین<sup>2</sup>  
که اورا بخوبی ستایید<sup>4</sup> رسول  
درست این سخن<sup>5</sup> قول<sup>6</sup> پیغمبرست<sup>7</sup>  
تو گوئی دو گوشم پر آواز اوست  
کزیشان قوی شد بهر گونه دین<sup>9</sup>  
بهم بستی<sup>10</sup> یکدیگر راست راه<sup>11</sup>  
ستاینده خاک پای<sup>12</sup> وصی<sup>13</sup>  
برانگیخته موج ازو تنند باد<sup>14</sup>  
همه بادبانها برافراخته<sup>15</sup>  
بیاراسته همچو چشم خروس<sup>16</sup>  
همهان<sup>17</sup> اهل بیت نبی و ولی  
کرانه نه پیادا و بن زاپدید<sup>18</sup>  
کس از غرق بیرون نخواهد شدن  
شوم غرق دارم دوبار وفی  
خداوند تاج و لوا و سریر  
همهان چشم شیر و ماء<sup>20</sup> همیان

[پس از هر دوان بود عثمان گزین<sup>1</sup>  
[چهارم<sup>3</sup> علی بود چفت بتول  
که من شهر علم علیم درست  
گواهی دهم کاین سخنهای از اوست<sup>8</sup>  
[علی را چنین گفت و دیگر همین  
[نبی آفتاب و صحابان چو<sup>10</sup> ماه  
منم بنده اهل بیت نبی  
حکیم این جهان را جو دریا نهاد  
چوهفتاد کشتی برو ساخته  
یکی پهمن کشتی بسان عروس  
محمد بدو اندرون با علی  
خردمند کز دور دریا بدید  
بدانست کوچ خواهد زدن<sup>18</sup>  
بدل گفت اگر با نبی و وصی  
همازا که باشد مرد دستگیر  
خداوند جوی می<sup>19</sup> وانگهیان

بحق میستاید — VI<sup>4</sup> جو اکنون — I<sup>3</sup> اهل یقین — I<sup>1</sup>  
کین — IV<sup>2</sup> لیست<sup>7</sup> VI<sup>6</sup> درستست و این — L<sup>5</sup> доб.:  
مرادم ازین زندگانی سخن \* بنعت نبی و وصی شد که  
چو من از محمد حکایت کنم \* چو محمود را صد حمایت کنم  
منم بنده هر دو تا رسخیز \* اگر شه کند پیکرم ریز ریز  
علی همچو — I<sup>10</sup> (написано поверх  
слов).<sup>8</sup> L, VI—б. оп. L, IV, VI<sup>9</sup> سخن راز اوست —  
ولی — IV<sup>13</sup> جان پاک — L<sup>12</sup> VI—б. оп.; I—мисра испорчено.  
VI—оп.; T — доб.

ابا دیگران مرمرا کار نیست \* جز این مرمرا راه گفتار نیست  
ср. разночтение 15 на стр. 20. I — мисра испорчено. <sup>14</sup> I — мисра  
испорчено. <sup>15</sup> I — мисра испорчено. <sup>16</sup> I — ۴۰۶ <sup>17</sup> I — мисра испорчено. <sup>18</sup> I — мисра испорчено.

<sup>19</sup> L, IV — جوی و می — IV, IV — خلد ماء

[ز خاور برآید سوی باخته‌تر<sup>۱</sup> نباشد ازین یک روش راست تر]  
[ایا<sup>۲</sup> آنکه تو آفتابی همه‌ی چه بودت که بر من نستابی همی]

در آفرینش ماه ۳

بپد تا توانی تو هرگز مپیچ [ج]  
شود تیره گیتی بدو روشنایا [۴]  
چو پشت کسی کو غم عشق خورد [۶]  
هم اندر زمان او شود نایید [۵]  
تر را روشنائی دهد بیشتر [۷]  
بدان باز گردد که بود از نخست  
بخورشید تابنده نزدیکتر [۸]  
بود تا بود هم بدویون یک نهاد [۹]

[چراغنیست مرتبیه ره شب را بسیج  
چو سی روز گردش بپیوهایدا  
پدید آید آنگاه باریک و زرد  
چو بیننده دیوارش از دور دید  
دگر شب نهایش کند بیشتر  
بندو هفته گردد تمام و درست  
بود هر شب آنگاه باریکتیر  
بینهان نهادش خداوند داد

گفتار اندر ستایش پیغمبر

در رستگاری بــایــت جــست  
نــخواهــی کــه دــائــم بــوــی مــســتــهــند ۱۱  
دل از تــیــر گــیــهــا بــدــیــن آــب شــوــی  
خــداونــد اــمــر و خــداونــد نــهــی  
نــتــهــا بــیــید بــرــکــســن زــبــ و بــکــر بــهــار [۱۳]  
بــیــارــاست گــیــتــهــی جــو بــاغ بــهــار ]

ترا دانش و دین ره‌آورد درست  
و گر دل<sup>10</sup> نخواهی که باشد نژند  
بگفته‌ار پیغ‌برت راه جوی  
چه گفت آن خداوند تنزیل و وحی  
که خورشید بعد از رسولان مه<sup>12</sup>  
عمر<sup>14</sup> کرد اسلام را آشکار

<sup>1</sup> I, IV — نگیرند هر دیگر و اگر — <sup>2</sup> IV — اما <sup>3</sup> VI — глава оп. <sup>4</sup> IV — همانا

زو — IV<sup>7</sup> کو بود عشق خور — ل<sup>6</sup> باریکتر — ل<sup>5</sup> زگردش بفرسايدا ل<sup>8</sup> ل—6. оп.

<sup>9</sup> I, IV—порядок бб.: 87, 84, 85, 86; в тексте порядок последних четырех бб. установлен по Л.

<sup>10</sup> I, IV — گر دل — دلت; VI — ل — доб. б. 70 текста, ср. разнотение 2 на стр. 17;

VI—б. 88 стоит после б. 89 текста. 12 I — ۴۵ه 13 I — мисра испорчено. 14 I — چواو

- 70 سر ازدر نییاری بدمام بلای<sup>2</sup>  
 که درمان ازویست وزویست درد<sup>3</sup>  
 نه آن<sup>4</sup> رنج و تیمار بگزایش<sup>5</sup>  
 نه چون ما تباھی پذیرد همی<sup>6</sup>  
 بدوزیک نزدیک او آشکار<sup>7</sup>
- چو خواهی که یابی زهر بد رها<sup>1</sup>  
 [نگه کن بدین گنبد تیزگرد<sup>8</sup>  
 [نه گشت زمانه بفرسایدش<sup>9</sup>  
 [نه از جنبش آرام گیرد همه<sup>10</sup>  
 [ازو دان فرزونی ازوه شهار<sup>11</sup>

### ۸ کفitar اندر آفرینش آفتاب

- 75 نه از آب و گرد و نه از باد و دود<sup>10</sup>  
 بچندین فروغ بچندین<sup>11</sup> چراغ  
 کزو روشنائی گرفتست روز<sup>12</sup>
- [زیافوت سرخست چرخ کبه و د<sup>9</sup>  
 [بچندین فروغ بچندین<sup>11</sup> چراغ  
 [روان انبرو<sup>12</sup> گوهه دلفرور<sup>13</sup>

<sup>1</sup> ل — زبدها <sup>2</sup> ل — доб.:

زگفتار پیغمبری راست گوی \* دل از تیرگیها بدین آب شوی  
 ترا دانش و دین رهاند نخست \* در رستگاری بباید بجست  
 چو خواهی که یابی زتن رستگار \* نکوکار گردی بر کردگار  
 IV — доб.:

بوی در دوگیتی زبد رستگار \* نکوکار گردی بر کردگار  
 Т — доб.:

бои др. дугийтى زбд рстгар \* нкокар گردى бер крдгар  
 VI — после б. 70 конец главы и две следующие главы оп., идет сразу б. 89 текста. <sup>3</sup> Л — мисра  
 фazoni وهم زو نهار — I <sup>6</sup> نه از مهر او دل بکاهد همی — I <sup>5</sup> نه از — I <sup>4</sup> ل —  
 испорчено. <sup>7</sup> VI — глава оп. <sup>9</sup> VI — глава оп. <sup>10</sup> نزدیک اویست کار — I  
 چنین چرخ گردنده پیدا نمود — L <sup>8</sup> VI — глава оп. <sup>11</sup> نه از آب بدماد و نه از گرد و دود — L  
 اندران — I <sup>12</sup> بچندان — I <sup>11</sup> نه از آب بدماد و نه از گرد و دود — L <sup>10</sup>  
 ازویست رخشنده گیتی فروز — L <sup>13</sup> I, IV — доб.:

که هر بامدادی جو زرین سپر \* زمشرق برآرد فروزنده سر  
 زمین پوشد از نور پیراهنا \* شود تیره گیتی بدو روشنای  
 چو از مشرق او سوی مغرب کشد \* زمشرق شب تیره سر برکشد

وزان زندگی کام جوید همی <sup>1</sup>	[خور و خواب و آرام جوید همی	55
زخاک و زخاشاک تن پرورد <sup>2</sup>	[نه گویا زبان و نه جوینا خرد <sup>3</sup>	
نخواهد ازو بندهگی کردگار <sup>4</sup>	نداند بد و نیک فرجام کار	
از اینرا نکرد ایچ پنهان هنر <sup>5</sup>	چو دانا توانا بد و دادگر	
نداند کسی <sup>6</sup> آشکار و نهان <sup>7</sup>	چنینست فرجام کار جهان	

## کفتار اندر آفرینش مردم

شد این بندهارا سراسر کلید <sup>10</sup>	چو زین <sup>8</sup> بگذری <sup>9</sup> مردم آمد پدید	60
بگفتار <sup>13</sup> خوب و خرد کاربند	سرش راست برشد <sup>11</sup> چو سرو بلند <sup>12</sup>	
مر اورا دد و دام <sup>14</sup> فرمان برد	پندیرنده هوش و رای و خرد	
که مردم بمعنی <sup>16</sup> چه باشد یکسی	زراه خرد بمنگری <sup>15</sup> اندکی	
جز این را نشانی ندانی <sup>19</sup> همی <sup>20</sup>	مگر مردمی <sup>17</sup> خیره خوانی <sup>18</sup> همی	
بچندین میانچه بپرورد ازد	ترا از دو گیتی بسر آورده اند	65
توئی خویشتن را ببازی مدار	نخستین فطرت <sup>21</sup> پسین شمار <sup>22</sup>	
چه دانیم راز جهان آفرین	شنیندم زданا دگر گونه زین <sup>23</sup>	
چو <sup>25</sup> کاری بیابی ازین به <sup>26</sup> گزین <sup>27</sup>	نگه کن <sup>24</sup> سرانجام خود را ببین	
که خود رنج بردن بدانش <sup>30</sup> سزاست <sup>29</sup>	برتچ اندر آری <sup>28</sup> تنست را رواست	

1 I, IV, VI — б. оп.      2 Л — з кам и з на кам خорден خورд — 3 I, IV, VI — б. оп. (см. разночтение 17 на стр. 15)      4 IV, VI — б. оп.      5 Л — 6 IV, 6 оп.      6 IV, 6 оп.      7 VI — б. оп.      8 1 — 9 Л — 10 VI — б. оп.      11 دیو — 14 بدیدار — 13 VI — 12 بابر بلند — 14 ل — 15 IV — 18 خواند — 17 مردم — 16 I, IV, VI — 16 I, IV, VI — 19 IV — 20 ل — 21 جنبش — 22 ل, I, I, — 23 ل, I, I, — 24 گون ازین — 25 ل, VI — 26 از اول — 27 IV — 27 برين بر — 28 چو يابي توکاري بريين بر گزين — 29 بدانش در آری — 29 بدانش در آری — 30 زدانش — 31 آن اوست — VI — порядок бб.: 68, 69, 67.

ز بهر س پ ن جی س رای آمدند  
ز هر گ وزه گردن بر افرار ختنه  
ش گ فتی نیمه ایمند نه بند و  
گیرفتند هر یک سزاوار جای  
ب بخشید دان اچنان چون سزید  
ب جنبید چون کار پیوسته شد  
زمین شد ب کردار روشن چ راغ  
سر رسته نی سوی بالا کشید  
یکی مرکزی تیره بود و سیاه  
بخاک اندرون <sup>۱۱</sup> روشنائی فزود  
همی گشت گرد زمین <sup>۱۴</sup> آفتاب  
بزیر اندر آمد سرانشان ز بخت  
نپوید <sup>۱۶</sup> چو پویندگان هر سوئی  
هم رسته نی زیر <sup>۱۸</sup> خویش آورید  
چواین <sup>۱</sup> چار گوهر بجای آمدند  
گهرها یک اندر دگر ساخته  
پدید آمد این گنبد <sup>۴</sup> تیزرو  
ابرده و دو هفت شد کلخدا  
در بخشش و دادن <sup>۶</sup> آمد پدید  
فلکها یک اندر دگر بسته شد  
چ دریا و چون کوه و چون دشت و راغ  
ب بالید کوه آبهای بردمید  
زمین را بلندی نسبت جایگاه <sup>۱۰</sup>  
ستاره رو بر ش گ فتی نهود  
همی بر شد آتشی فرود <sup>۱۳</sup> آمد آب  
گیما رست با چند گوزه درخت  
ب بالد ندارد جز این نیروئی  
وزان پس چو جنبند آمد پدید

د گر گونه<sup>۴</sup> – VI؛ ز هر گونه<sup>۵</sup> گر دن افراخته – IV<sup>۶</sup> ساختند – VI<sup>۷</sup> چنین – VI<sup>۸</sup> – ل<sup>۹</sup> دانش – VI<sup>۱۰</sup> نهاینده را نو (بنو؟) – I<sup>۱۱</sup> بدیدار این گوهر – I<sup>۱۲</sup> گر دن بر افراختند در داد و هم ببخشنده آمد پدید \* ببخشنده داننده جویان سزید I<sup>۱۳</sup> (метр нарушен). چنان سزید – IV<sup>۱۴</sup>؛ بدان تا تو زانی آمد پدید – I<sup>۱۵</sup> بیوست چو دریای خون شد همه – I<sup>۱۶</sup>؛ چودشت و چو دریا و چون کوه و راغ – L<sup>۱۷</sup> زسبزه بلندی بهر جایگاه – L<sup>۱۸</sup> چه دریا چه دشت و چه باغ و چه راغ – VI<sup>۱۹</sup>؛ دشت و راغ نگه کرد باید درین کار سخت – VI<sup>۲۰</sup> جهان – VI<sup>۲۱</sup> ابر و فرود – L<sup>۲۲</sup> تیرگی – IV<sup>۲۳</sup> ср. б. 40, второе мисра. نگه کرد باید درین کار سخت – VI<sup>۲۴</sup> I, IV – I<sup>۲۵</sup> VI – порядок бб.: 49, 50, 47, 51, 48, 52, 53. I<sup>۲۶</sup> این بندهارا سراسر کلید – I<sup>۲۷</sup> I, IV – б. оп., VI – سوی – L<sup>۲۸</sup> ср. б. 60, второе мисра; L – доб.: همی سر بر آرد بسیان درخت \* نگه کرد باید بلین کار سخت ср. разночтение 15.

نگهبان<sup>۱</sup> جانست و آن سه پاس  
کزین سه رسد نیک و بد<sup>۴</sup> بی گمان<sup>۵</sup>  
و گر من ستایم که یارد شنود<sup>۶</sup>  
ازین پس بگو کافرینش چه بود<sup>۷</sup>  
به بیانی<sup>۹</sup> همی<sup>۱۰</sup> آشکار و نهان<sup>۱۱</sup>  
بگیستی بپوی و به هر کس بگوی<sup>[۱۳]</sup>  
از آموختن یک زمان نخنی<sup>[۱۴]</sup>  
بدانی که دانش نیاید بخن<sup>۱۵</sup>

نخست آفرینش خرد را شناس  
سه پاس تو چشم است<sup>۲</sup> و گوش<sup>۳</sup> و زبان  
خرد را و جان را که یارد ستود  
حکیما چوکس نیست گفتتن چه سود<sup>۳۰</sup>  
توئی کرده<sup>۸</sup> کردگار جهان  
[بگفته] ار دانندگان<sup>۱۲</sup> راه جوی  
[زهر دانشی چون سخن بشنوی  
چو دیدار یابی بشاخ سخن

## کفتار اندر آفرینش عالم

سرمایه گوهران از نخست<sup>۱۶</sup>  
بدان تا توانائی آرد<sup>۱۷</sup> پدید  
بر آورده بی رنج و بی روزگار  
میان آب و باد<sup>۱۹</sup> از بر تیره خاک  
زگرمیش پس خشکی آمد پدید  
زسردی همان باز تری فزود<sup>۲۲</sup>

از آغاز باید که دانی درست  
که یزدان زناچیز چیز آفرید  
سر مایه گوهران این<sup>۱۸</sup> چهار  
یکن آتشی بر شده تابناک  
نخستین که آتش بجهنبش<sup>۲۰</sup> دمید  
وزان پس زaram سردی نمود<sup>۲۱</sup>

<sup>۱</sup> نگهدار — <sup>۲</sup> ل — <sup>۳</sup> IV, VI — <sup>۴</sup> گوشست و چشم — <sup>۵</sup> I, IV, VI — доб. б. 33 текста. <sup>۶</sup> VI — <sup>۷</sup> VI — б. оп. <sup>۸</sup> VI — <sup>۹</sup> ل, IV — <sup>۱۰</sup> نیابی — VI; نه بیانی — <sup>۱۱</sup> I, IV — между бб. 30 и 31 стоит б. 34 текста; Т — доб.:

— <sup>۱۲</sup> خرد را تو دسته دور دار \* بدو جانست از ناسزا دور دار  
بدان و زدانندگان — VI — <sup>۱۳</sup> I, IV — б. оп. <sup>۱۴</sup> I, IV, VI — б. оп. <sup>۱۵</sup> I, IV, VI — б. оп.,  
ср. разнотения 7 на стр. 13 и 11 на стр. 14. Порядок бб. восстановлен по Л. <sup>۱۶</sup> گوهرانرا —  
وزو مایه گوهران این — VI; وزو مایه گوهر آمد — <sup>۱۸</sup> I, IV, VI — آید — <sup>۱۷</sup> I, IV, VI — نخست  
نمود — I — <sup>۲۲</sup> زaram و سردی فزود — I — <sup>۲۱</sup> زجهنبش —

توانـا بـود هـر کـه دـانـا بـود  
زـدانـش<sup>1</sup> دـل پـیـر بـرنـا بـنـود  
ازـین پـرـده بـرـتـر سـخـنـگـاه<sup>2</sup> نـیـسـت  
زـهـستـی<sup>3</sup> مـرانـدـیـشـه<sup>4</sup> رـا رـاه نـیـسـت<sup>4</sup>

## ستایش خرد<sup>5</sup>

بـیدـین جـایـگـه گـفـتـن اـنـدر خـورـه<sup>7</sup>  
کـه گـوش نـیـوـشـنـدـه<sup>9</sup> زـو بـر خـورـد  
سـتـایـش خـرد رـا بـه اـز رـاه دـاد<sup>11</sup>  
خـرد دـسـت گـیـرـد بـهـر دـو سـرـای  
وزـوـیـت فـزوـنـی وـزوـیـت کـمـیـسـت<sup>13</sup>  
نـبـاشـد هـمـی شـادـمان یـک زـمان  
کـه دـانـا زـگـفـتـار او بـر خـورـد<sup>15</sup>  
دلـش گـرـد اـز کـرـدـه خـوـیـش رـیـش<sup>16</sup>  
هـمـان خـوـیـش بـیـگـانـه دـانـد<sup>17</sup> وـرا  
گـسـتـهـه<sup>4</sup> خـرد پـای دـارـد بـهـنـد  
توـ<sup>21</sup> بـی چـشم شـادـان جـهـان نـسـپـرـی

[کـنـون اـی خـرـدـمـنـد وـصـف<sup>6</sup> خـرد  
کـنـون تـاـچـه<sup>8</sup> دـارـی بـیـار اـز خـرد  
خـرد بـهـتـر اـز هـرـچـه اـیـزـد بـدـاد<sup>10</sup>  
خـرد رـهـنـمـای وـخـرد دـلـگـشـای  
ازـو شـادـمـانـی وـزوـیـت غـمـیـسـت<sup>12</sup>  
خـرد تـیـرـه وـمـرـد روـشـن روـان  
چـه گـفـت آـن خـرـدـمـنـد<sup>14</sup> مـرـد خـرد  
کـسـی کـو خـرد رـا نـدارـد زـپـیـشـن  
هـشـیـوار دـیـوانـه خـوانـد وـرا  
ازـوـئـی<sup>18</sup> بـهـر دـو سـرـای اـرجـمـنـد  
خـرد چـشـم جـانـست چـون<sup>20</sup> بـنـگـرـی

1) IV — آگـاه — 2) I, IV — رـاه (I — без рифмы). 3) V1 — بهـستـی — 4) IV —

Л—до б.:

چـوـمـعـلـوم شـد هـستـی کـرـدـگـار \* دـگـر خـاطـر خـوـیـش رـنـجـه مـدار

порядок бб. 1—15 в Л таков: 1, 2, 3, 4, 10, 6, 7, 5, 8, 11, 12, 13, 14, 15; б. 9 вписан на

полях. 5) VI — глава начинается с бб. 22 и 18 текста, после которых идет б. 16. 6) VI —

ср. аиенде — Л — آنچـه — 7) VI — доб. б. 34 текста. 8) IV —

سر. аиенде — Л — فـضـل (Т дает чтение). 9) VI — доб. б. 34 текста. 10) IV —

ایـزـدـت دـاد — 11) VI — б. оп., ср. разнотечение 5. 12) I — غـمـست — 13) VI —

ازـو خـرـمـمـی وـازـو مـرـدـمـی \* اـزـانـت فـزوـنـی وـزاـنـت کـمـی

14) VI — سـخـنـگـوـی — 15) VI — б. оп., ср. разнотечение 5. 16) Л — б. оп., вписан другой

рукой над б. 24 текста. 17) Л — خـوانـد 18) Л — شـدـاـزـوـی 19) Л — شـکـسـتـهـه — 20) I —

گـرـهـه

21) VI —

# آغاز کتاب

کزین<sup>۱</sup> برتر اندیشه بر نگندرد  
خداوند روزی ده رهنمای<sup>۴</sup>  
فروزنده ماه و ناهید و مهر  
نگارنده برشده پیکرست<sup>۶</sup>  
ذبینی<sup>۸</sup> مرزجان دو<sup>۹</sup> بینندمرا  
که او برتر از نام و از جایگاه<sup>۱۲</sup>  
نیابد بدو راه جان و خرد  
همانرا گزیند<sup>۱۳</sup> که بیند همی  
میان بندهگی را ببایدست بست<sup>۱۴</sup>  
در اندیشه سخته کسی<sup>۱۵</sup> گنجد اوی  
ستود آفریننده را کسی<sup>۱۸</sup> توان<sup>۱۹</sup>  
زگفتار بیکار<sup>۲۱</sup> یکسو<sup>۲۲</sup> شوی  
بژرفی بفرمانش<sup>۲۳</sup> کردن نگاه

<sup>۱</sup> کزان-<sup>۲</sup> جان-<sup>۳</sup> IV، <sup>۴</sup> I، <sup>۵</sup> IV، <sup>۶</sup> I، <sup>۷</sup> کیهان-

<sup>6</sup> I, IV, VI—<sup>7</sup> ا، I, IV—<sup>8</sup> ا—<sup>9</sup> تو—I—<sup>10</sup> زو—I—<sup>11</sup> VI—<sup>گوهرست</sup>

12 Л — доб.:

یقین دان که هرگز نیاید پلید \* بوهم اندر آنکه که وهم آفرید

<sup>13</sup> ستمايد - VI <sup>14</sup> بيمايد - VI <sup>15</sup> بيمست - I <sup>16</sup> چون - IV <sup>17</sup> آلت و راي - I آلت - I

<sup>18</sup> حون - I آلت و حابگاه - VI : ای و هوش <sup>19</sup> VI—доб.:

کـه و قادر و حـی فرمان رواست \* هـمه حـبـن دـه هـستـه اـو گـمـه استـه

<sup>20</sup> VI-- <sup>21</sup> I, IV-- <sup>22</sup> VI-- <sup>23</sup> I, IV-- بفرمانها ذرف-

# شاهنامه فردوسی

## مقدمه کمیسیون نشر متن انتقادی شاهنامه فردوسی

بملاحظه وفات ی. برتلس، که متن حاضر تحت نظر او تهیه شده است اداره انتستیتوی خاورشناسی فرهنگستان علوم شوروی کمیسیونی مرکب از ی. براگینسکی عضو پیوسته فرهنگستان علوم تاجیکستان شوروی، ب. غفوراف عضو پیوسته فرهنگستان علوم شوروی و ع. فردوس تشکیل داد و تهیه و انتشار مجلدات دیگر شاهنامه را بعده آنها محول نمود.

هنگام وفات ی. برتلس جلد اول و دوم متن انتقادی شاهنامه در مرحله رداکسیون قرار داشتند، و نیز بعضی سائل مربوط به ترتیب متن از طرف دانشمند فقید هنوز کاملاً حل نشده بود.

در اظهار نظرهای ی. برتلس مربوط به چاپ شاهنامه این جمله دیده میشود: «وقتی ترجمه البنداری فاقد ترجمه قطعه‌ای از شاهنامه است ولی این قطعه در کلیه نسخ خطی قدیمی وجود دارد و تفاوت و اختلاف آنها نیز چندان فاحش نیست، چنین قطعه‌ایرا ترتیب دهندهان در متن نگه میدارند،»<sup>(۵)</sup> وقتی کمیسیون جلد اول متن انتقادی حاضر شاهنامه را، که در مرحله چاپ بود، مورد مطالعه قرار داد به این مسئله بر خورد که متن قطعاتی که به ملحقات برده شده (رجوع به ملحقات شماره I—IX، صفحات ۲۴۴—۲۵۸) بدون تفاوت و اختلاف اصولی در کلیه نسخ مورد استفاده وجود دارند و فقط ترجمه بنداری فاقد آنهاست. بنا بر این بمحض اصلی که بر پایه انتشار این متن قرار گرفته و توسط ی. برتلس بیان شده و در پیش نقل گردیده است میباشد این قطعات در متن بین دو هلال جای داده شوند، چنانکه در موارد تغیر عین این عمل اجرا شده است. با وجود این کمیسیون تصمیم گرفت این مجلد را بهمان شکل که ی. برتلس به بنگاه انتشارات داد بچاپ برساند.

از این گذشته کمیسیون یادآور میشود که بنابر نظریه ی. برتلس که در آخرین اثراو «تاریخ ادبیات فارس-تاجیک» (رجوع به صفحه ۲۰۱ حاشیه ۶) دیده میشود، آخرین قطعه ملحقات که نه تنها در ترجمه بنداری بلکه در نسخه VI نیز وجود ندارد (رجوع به ملحقات شماره X، بیت ۳۷—۳۷) «کشتن رستم پیل سپیدرا»—«گویا از ملحقات بعدی است». قطعه ملحقات X ازیست ۳۸ تاییت ۱۷۷ («رفتن رستم بکوه سپنده»)، نیز در ترجمه بنداری و نسخه VI وجود ندارد.

(۵) ی. برتلس: شاهنامه و انتقاد متن آن — مجله «خاورشناسی شوروی»، سال ۱۹۵۵، شماره ۱، صفحه ۹۵.

\* \* \*

در متن حاضر سیستم ذکر نسخه بدلها با سیستم‌های قبلی انتشارات غربی (مثل آنچه در چاپ وولرس) مطابقت دارد. بعضی از مختصات این سیستم در مقدمه روسی بیان شده است. در همانجا نیز رسم الخط نسخ مورد استفاده ذکر گردیده است.

در آغاز کار تمام متن این مجلد برپایه نسخه‌های I، IV، VI و ترجمه بنداری بوسیله ل. گوزلیان ترتیب داده شد. ولی بعداً شیوه استفاده از این ماتریل‌ها تغییر یافت. تصمیم چنین شد که نسخه بدلها کاملاً ذکر گردد و کلیه ایاتی که در نسخه‌ها وجود دارند ولی مشکوک یا از ملحقات بنظر می‌ایند در متن بین دو هلال ویا در آخر متن در ملحقات ثبت شوند. بدین ملاحظه متن ترتیب یافته بواسطه گوزلیان، بجز داستان منوچهر از بیت ۱ تا بیت ۱۲۳۸، که توسط او اسمیرنا تصحیح شده است بتوسط آن. برتلس مورد مطالعه و تصحیح قرار گرفت. آن برتلس همچنین متن ملحقات را ترتیب داده است (۴).

---

(۴) پس از وفات برتلس متن حاضر در موقع چاپ بنظر ع. فردوس رسیده و بعضی ملاحظات از طرف او داده شده است.

تتبع عمیق فیلولوژیک متن شاهنامه فقط آغاز میگردد. قبل از هر کار لازم است که منظرة تغییر تاریخی ای که متن شاهنامه در جریان قرون متواتی بدان چار گردیده است ثابت گردد. ولی انجام یکباره این امر بواسطه وجود نسخه های خطی بیشمار بسیار دشوار است. ما در چاپ حاضر متنی مبنی بر قدیمی ترین نسخه هارا در دسترس خوانندگان و محققین قرار میدهیم. بر پایه این متن باید فرهنگی "کنکوردانس" نظری فرهنگ ف. لف تنظیم گردد. این فرهنگ بر پایه نسخ خطی ای که تاریخ کتابت آنها دقیقاً معالم است قرار خواهد داشت و دران ذکر خواهد شد که هر کلمه در کدام نسخه وجود دارد. چنین فرهنگی نظر مارا نسبت به لغاتی که فردوسی بکار برده است دقیق تر خواهد ساخت و امکان خواهد داد که با کمک مراجعه همه جانبه به متن از نو به تحقیق در باره شاهنامه بپردازیم. و فقط پس از آنست که میتوانیم مسئله متن نسبتاً "آخرین" شاهنامه را مطرح کنیم. برای اینکار میتوان همچنین از نسخ خطی دیگر<sup>(۳)</sup> شاهنامه و کتب قدیمی دیگری که حاوی بعضی از قسمت ها و ابیات اصیل شاهنامه باشند استفاده نمود، زیرا در اینصورت چند محک و معیار برای سنجش اصالت آنها در دست خواهد بود. هم چنین میتوان منابع مختلف دیگر مانند طبری، ثعلبی، بلعمی و خیره و نیز فرهنگها را مورد استفاده قرار داد و از تفسیر مشروح تمام متن شاهنامه و بکار بردن کلیه شیوه های انتقاد فیلولوژیک آغاز نمود.

ولی اینکار مربوط به آینده است. در حال حاضر ما قدیمی ترین متن شاهنامه را به خوانندگان عرضه میداریم و این نخستین مرحله<sup>۴</sup> تبع در باره متن این اثر است و پایه ای برای تبع بعدی آن. در اینجا باید اقرار کنیم که البته در متن حاضر کمبودیهای زیاد و کار پرداخت نشده و صیقل نخورده راه یافته است. ولی ما از این آزمایش که با تمام وسایل متن حاضر را "بهتر سازیم"، و آنرا "آسان خوانا"، کنیم پرهیز نمودیم. زیرا اینکار به مقصود ما که تبع بی گیرانه در باره متن است و همچنین به شیوه اساسی ما که ثابت قدمی ترین نسخ و قدیمی ترین ترتیب و تدوین متن میباشد خلل وارد میساخت. در نتیجه چنین آزمایشی متن "آخرین"، اثر فردوسی بوجود نمیامد و ارزش کار تنزل مییافت و چاپ متن به زمان نامعلومی محول میگشت.

(۳) در سال ۱۹۵۴ آقای سعید نقیسی نظری. برتس را در باره وجود نسخه ای قدیمی و خوب شاهنامه در قاهره که در سال ۷۹۶ هجری کتابت شده جلب نمود. میکروفیلم این نسخه پس از وفات ی. برتس دریافت گردید. متن این نسخه با نسخ دیگری که در چاپ حاضر مورد استفاده قرار گرفته است نزدیک میباشد. استفاده از این نسخه فقط از جلد چهارم چاپ حاضر شروع شده است. از آنجا که هنگام دریافت میکروفیلم نسخه قاهره مجلدات اول و دوم و سوم چاپ حاضر در چاپخانه بود، اختلافات بین متن نسخه قاهره و آن مجلدات در آینده در قسمت ملحقات داده خواهد شد. (یادداشت کمپیسیون)

## پیشگفتار

۶۲۴ هجری توسط الفتح ابن علی البنداری الاصفهانی انجام یافته است مطابقت داده شده. (برای این ترجمه علامت شرطی B بکار برده میشود). ولی از آنجا که این ترجمه در بسیاری از موارد از ترجمه دقیق متن صرف نظر نموده و به نقل مختصر واقعه قناعت ورزیده است، استفاده از آن برای ترتیب دادن متن حاضر با احتیاط فراوان همراه میباشد. از طرف دیگر بسیاری از جزئیات ترجمه<sup>۱</sup> بنداری برای ترتیب دادن این متن کمک گرانبهایی بوده. خصوصیات این ترجمه و شیوه استفاده از آن نیز توسط ی. برتلس در مقدمه<sup>۲</sup> روسی به تفصیل شرح داده شده است.

هیچیک از نسخ مورد استفاده نمیتوانست پایه<sup>۳</sup> متن حاضر قرار گیرد. بدینجهت برای ترتیب دهنده‌گان متن لازم میامد که متن اصلی را پس از مقایسه<sup>۴</sup> دقیق کلیه<sup>۵</sup> نسخه‌های مورد استفاده و با در نظر گرفتن دقیق کلیه<sup>۶</sup> اختلافات و تفاوت‌های آنها انتخاب نموده تفاوت‌هارا در پاورقی قید نمایند تا محققینی که بعداً در باره متن شاهنامه تبعیج مینمایند امکان داشته باشند کلیه<sup>۷</sup> جزئیات کار مارا مورد بازرسی قرار دهند.

محک و معیار شیوه بیان و سبک و زبان شاهنامه در کار ترتیب دادن این متن با کمال احتیاط بکار برده شده است. زیرا مسئله اینستکه ما متن اصلی شاهنامه را در دست نداریم و فقط کوشش میکنیم تا هر قدر ممکن است بدان نزدیک تر شویم. زبان و سبک و شیوه بیان فردوسی را فقط میتوان از متن اصلی شاهنامه بدست آورد. بنابراین اگر ما اکنون سخن و سبک و شیوه بیان فردوسی را عاملی شناخته شده بدانیم و بخواهیم بوسیله<sup>۸</sup> آنان طریق ترتیب دادن متن را معین سازیم دچار اشتباہی منطقی خواهیم شد. زیرا عامل مجھوی برای ما نقش معرف بازی خواهد کرد و یا بعبارت دیگر نامعلومی معرف نامعلوم دیگری خواهد بود. و همانا بهمین جهت فرهنگ ف. لف<sup>۹</sup> که بر پایه<sup>۱۰</sup> چاپ‌های مول و ماکان<sup>۱۱</sup>، یعنی متون در هم آمیخته، و بر اساس نسخه‌های خطی قرون مختلف قرار گرفته، نیز در ترتیب دادن این متن از طرف ما با کمال احتیاط بکار برده شده است.

بدینشکل، متن حاضر بطور کلی حاوی متنی است که از کلیه<sup>۱۲</sup> متون معلوم شاهنامه قدیمی تر است و مربوط به قرون هفتم و هشتم هجری میباشد، و همچنین نسخه‌های هم‌عصر و هماهنگ این قرون را که تا اکنون مورد استفاده قرار نگرفته اند در دسترس دانش قرار میدهد. بیشک این متن از متن‌های در هم آمیخته<sup>۱۳</sup> چاپ‌های موجود و نسخ قرون پس از قرن نهم هجری به متن اصلی که پرداخته<sup>۱۴</sup> خامه<sup>۱۵</sup> قردوسی است نزدیک‌تر میباشد.

با وجود این متن<sup>۱۶</sup> حاضر را بهیچوجه نمیتوان متن "آخرین"، و "متن اصلی"، بشمار آورد (۲). بلکه

(۲) مخصوصاً باید تذکار داد که متاسفانه صفحات اول کلیه نسخه‌های مورد استفاده معیوب بودند و بدینجهت متن حاضر از آغاز کتاب تا پادشاهی کیومرث حاوی موارد مشکوک میباشد. قسمتی از متن که بیشتر قابل اعتماد است ازصفحه<sup>۱۷</sup> آغاز میکردد (رجوع به یادداشت ۴، صفحه ۱۴).

دارند (بجز در موارد استثنایی) بدون فایده تشخیص داده شد. هم چنین رجوع به شماره زیادی از نسخ خطی قرون مختلف که دارای اغلات و اشتباهات و اضافات و تحریفات زیادند نیز غیر مفید بنظر رسید. در نتیجه چنین تصمیم گرفته شد که فقط از قدیمی‌ترین نسخه‌ها که تقریباً همزمان و از حیث متن به یکدیگر نزدیک باشند استفاده گردد.

ترتیب دهنده‌گان متن برای کار خود از نسخ خطی زیرین استفاده نموده اند:

- ۱ - نسخه خطی موزه بریتانیا، که در سال ۶۷۵ هجری کتابت شده، از کلیه نسخ خطی که تا بحال معلوم و مشهور است قدیمی‌تر و بنظر ما بهترین نسخه موجود است. (این نسخه در همه جا با علامت شرطی I. نمایانده شده).

- ۲ - نسخه خطی کتابخانه عمومی لینینگراد که در سال ۷۳۳ هجری کتابت شده و دو مین نسخه‌ای است که قدیمی‌تر از کلیه نسخه‌های مشهور است. (این نسخه در همه جا با علامت شرطی II نامیلde شده).

- ۳ - نسخه خطی استیتوی خاورشناسی فرهنگستان علوم شوروی که در سال ۸۴۹ هجری کتابت شده ولی حاوی "مقدمه" قدیم، شاهنامه است و بنابراین از روی نسخه‌ای قدیمی‌تر، که متن آن با متن نسخه سال ۷۳۳ بسیار نزدیک بوده است، استنساخ گردیده. (برای این نسخه علامت شرطی IV بکار برده می‌شود).

- ۴ - نسخه خطی استیتوی خاورشناسی فرهنگستان علوم شوروی، بدون تاریخ، ولی بحسب شیوه کتابت، جنس کاغذ و اسلوب مینیاتورها میتوان قضاوت کرد که تقریباً در سال ۸۵۰ هجری استنساخ شده است. در این نسخه اشتباهات و اغلات زیاد است، اما این نسخه نیز حاوی "مقدمه" قدیم، میباشد و از روی نسخه‌ای کتابت شده که در بعضی از موارد بسیار نزدیک به نسخه خطی سال ۶۷۵ هجری است. (برای این نسخه علامت شرطی VI بکار برده می‌شود).

این چهار نسخه حاوی متنی است که قبل از تهیه نسخه خطی مشهور برای باسنقر در سال ۸۳۳ هجری رواج داشته است. کلیه اطلاعات و نظریات راجع به "مقدمه" قدیمی، و نسخه خطی سال ۸۳۳ هجری توسطی برتلس در مقدمه روسی این جلد شرح داده شده است. (۱) و نیز در همین مقدمه مختصات کلیه نسخ مورد استفاده مشروحاً ذکر گردیده است.

متن حاضر که بر پایه چهار نسخه نامبرده قرار دارد، با ترجمه‌عربی شاهنامه نیز که در سالهای ۶۱۵ -

(۱) برای دانستن خصوصیات "نسخه باسنقری"، که میکروفیلم آن پس از وفاتی برتلس از ایران دریافت گردیده و در ترتیب دادن متن حاضر بکار نخواهد رفت به نظریات مشروح کمیسیون نشر متن انتقادی شاهنامه در مقدمه روسی رجوع شود. کمیسیون نشر متن انتقادی شاهنامه از فرصت استفاده نموده مراتب امتنان خود را به آقای شجاع الدین شفا و آقای مهدی بیانی که میکروفیلم نسخه خطی دایسنقری را برای ما ارسال داشته اند تقدیم میدارد. (یاد داشت کمیسیون).

## پیشگفتار

این پیشگفتار ملخص مقدمه، مفصلی است بقلم دانشمند فقیدی. برتس (وفات سال ۱۹۵۷) که متن انتقادی حاضر شاهنامه تحت نظر وی تهیه شده است. اصل مقدمه در این مجلد بزبان روسی درج گردیده است.

چنانکه معلوم است، اولین متنون کامل و علمی شاهنامه که در قرن گذشته بتوسط ت. ماکان و ژ. مول انتشار یافته و در زمان انتشار از موقعيت‌های مهم بشمار می‌آمدند، پاره‌ای از خواسته‌های اساسی متن انتقادی علمی را برآورده نمی‌ساختند. نه مول و نه ماکان در مقدمه‌های متن‌های انتقادی خود صرّاحاً تذکار نداده‌اند که کدام نسخه‌هارا مورد استفاده قرار داده، کدام متن‌ها را مرّجح دانسته و کدام شیوه انتقاد متن را بکار برده‌اند. هر دو ناشر، آنقدر که معلوم است، شماره زیادی از نسخه‌های نه چندان قدیمی شاهنامه را گرفته، آنها را با یکدیگر مقایسه نموده و متن اصلی را نسبتاً خودسرانه انتخاب نموده و واریانت‌های نسخه‌های دیگر را ابدأً ذکر نکرده‌اند. بدینشکل متن‌هایی بدست آمده است که قرائت آنها آسان ولی رابطه‌شان با متن اصلی اثر فردوسی نامعلوم است.

در اواخر قرن گذشته! وولرس چاپ دیگری از شاهنامه منتشر ساخت. وولرس چاپهای مول و ماکان را باهم مقایسه نموده، متن خودرا بر پایه این دو چاپ قرار داد و تفاوت آنها را با دقت در پاورقی ذکر نمود. علاوه بر آنکه چاپ وولرس بواسطهٔ فوت ناشر تا تمام ماند این چاپ نیز مسائل عمده‌ای را که بر عهدهٔ علم است، یعنی رجوع به قدیمی‌ترین، بهترین و معتبرترین نسخه‌های خطی و همچنین معرفی نسخه‌های مورد استفاده و ذکر دقیق نسخه‌بلهای، حل ننمود.

هنگام جشن هزاره فردوسی چاپخانه، "بروختیم"، متن ناتمام وولرس را تقریباً بدون تغییر چاپ نمود و ترتیب دادن بقیه آنرا، که وولرس و شاگردش لانداور بدان توفیق نیافته بودند، بهده سعید نفیسی گذاشت (ما این چاپ را با علامت شرطی ۲ مینامیم). متن شاهنامه چاپخانه، "خاور"، که بمناسبت جشن هزاره فردوسی انتشار یافته و همچنین چاپ دبیر سیاقی که در این اواخر منتشر می‌گردد نیز هر دو اصولاً بر پایه متن‌های مول و ماکان قرار دارند.

دانشمندان جهان بارها در باره لزوم انتشار متن انتقادی جدیدی از این اثر پر عظمت، داهیانه و دارای اهمیت جهانی، که متکی بر اصول علمی و قدیمی‌ترین و بهترین نسخ باشد، تذکار داده‌اند. استیتویی خاور شناسی فرهنگستان علوم شوروی برای انتشار متن نوین علمی شاهنامه راه دیگری که با راه متقد�ین تفاوت دارد در پیش گرفت. استفاده از چاپهای قبلی که بر پایه نسخ خطی نامعلوم و بدون ذکر تاریخ قرار

## فهرست

۵	پیشگفتار
۱۲	آغاز کتاب
۱۳	ستایش خرد
۱۴	گفتار اندر آفرینش عالم
۱۶	گفتار اندر آفرینش مردم
۱۷	گفتار اندر آفرینش آفتاب
۱۸	در آفرینش ماه
۱۸	گفتار اندر ستایش پیغمبر
۲۰	گفتار اندر فراهم آوردن کتاب
۲۲	دانستان دقیقی شاعر
۲۲	بنیاد نهادن کتاب
۲۳	[در دانستان ابو منصور]
۲۵	ستایش سلطان محمود
۲۸	کیومرث
۳۳	هوشنگ
۳۶	طهمورث
۳۹	جمشید
۵۱	ضحاک
۷۹	فریدون
۱۳۵	منوچهر
۲۵۰	ملحقات

انستیتویی خاورشناسی

# شاهنامه فردوسی

## متن انتقادی

جلد اول

تحت نظر ی. ا. برتلس

مسکو ۱۹۷۰

اکادمی علوم اتحاد شوروی

# سلسلهٔ آثار ادبی ملل خاور

متون

سری بزرگ

۲

ادارهٔ انتشارات ادبیات خاور



شاهنامه فردوسی