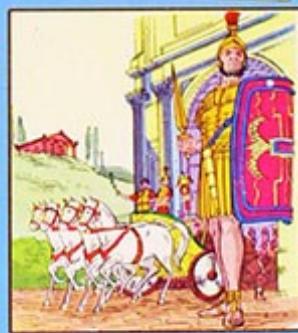
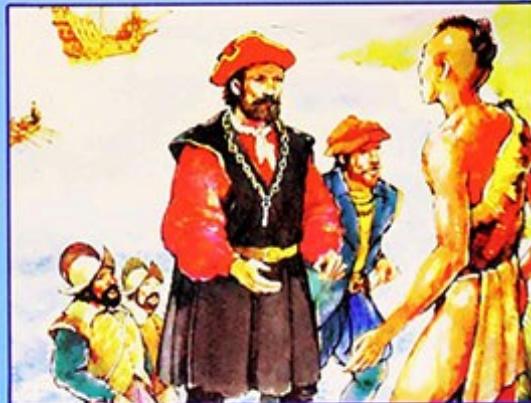




مجموعه علمی دانشنامه «۲»

شگفتی‌های تاریخ

على ذو الفقارى





𒃩	𒁇	𒀭	*
𒃲	𒁕	𒀭	𒀭
𒀭	𒃲	𒀭	𒀭
𒄑	𒃩	𒀭	𒀭
𒄑	𒃲	𒀭	𒀭
𒄑	𒃩	𒀭	𒀭

نموده از خط نوشته های سومری

یک نمونه از خط نوشته های سومری

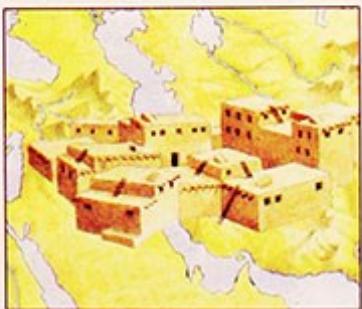
در حدود سه هزار سال قبل مردم سومر در ناحیه بین النهرين (کشور فعلی عراق) تمدن قابل قبولی را سپری می کردند. علاوه بر روزتا شهرهای مهمی نیز بنا کرده بودند و برگرد این شهرها دیوارهای محکمی بنا کرده بودند. اکثر آنها به زراعت مشغول بودند و به سبب داشتن روح حادثه جویی به تجارت نیز می پرداختند. زندگی اجتماعی آنها تاحدودی قانون مدار بود. آنها در ساختن کانالهای آبرسانی مهارت زیادی داشتند. آنها با اقوام سامی که در شمال عراق مستقر بودند، کاهی وارد نبرد می شدند.

سومری ها نخستین شهرنشینان دارای خط وزبان بودند که لوحه های کلی زیادی از آن دوران باقی مانده است خط آنها از بالا به پایین نوشته می شد. در شهرهای مختلف این تمدن یک نوع حکومت مذهبی قدرتمند وجود داشت و شخص حاکم یا فرمانروا بر همه امور نظارت داشت و بدون امر او، هیچ کاری صورت نمی گرفت.

سومری ها علاوه بر پرستش خدایان متعدد، به موجودات خالی وارواح نیز عقیده داشتند و چون معتقد بودند که بعضی از این ارواح در صدد آزار بشر می باشند، به وسیله‌ی سحر و جادو با آنها مبارزه می کردند. مکان مقدس سومری ها زیگورات بود



با همه‌ی این ها آنان مردمانی جنگجو بودند و سالیان سال کشورشان را از هجوم اقوام مختلف در امان نگه داشتند اما سرانجام در زمان حکومت حمورابی، دولت بابل برسومر چیره شد و پس از این تاریخ سومریان هیچ وقت نتوانستند دولت مستقلی تشکیل دهند.

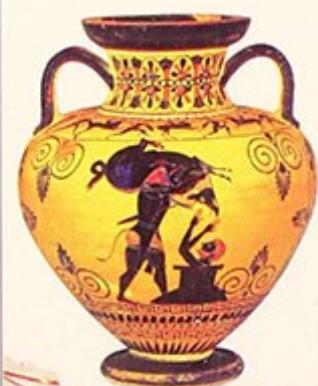


یونان باستان



یونانیان مردمی کشاورز بودند که نیاکان آنها را، از نژاد دریانوردان هندی و اروپایی می‌دانند. آنان به تدریج در همه‌ی سرزمینهایی که امروزه یونان می‌نامیم پراکنده شدند. کرچه فرهنگ یونان باستان تا اندازه‌ای مدیون تمدن مصریان، بابلیان فنیقیان بود اما ریشه تمدن یونان در اصل از جزیره کرت است. این جزیره در جنوب یونان قرار دارد. اهالی کرت کشاورزی پیشرفته و تمدن درخشانی داشتند. در حدود سالهای ۱۱۰۰ پیش از میلاد جنگجویانی از نواحی مرکزی اروپا به بخش‌هایی از یونان حمله کردند و کم کم در آن نواحی ماندکار شدند یونان باستان با توجه به همه‌ی این تغییر و تحولات در حال شکل گرفتن بود و این زمان مقارن با رونق ابزار آهنی بود از جمله شمشیر و نیزه که از سلاحهای مهم آن زمان بودند.

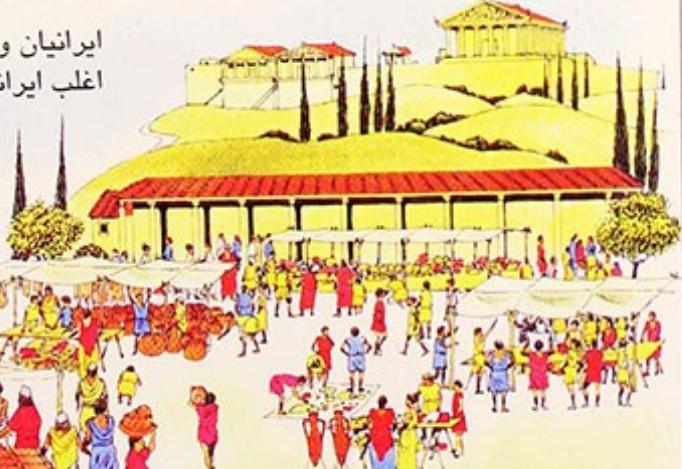
هomer مشهورترین شاعر حمامه سرای یونان باستان است. او در حدود ۹۰۰ سال قبل از میلاد می‌زیست. دو کتاب (ایلیاد) و (اویدیس) این شاعر از شاهکارهای ادبیات جهان محسوب می‌شود. پس از آنکه شهرنشینی در یونان باستان آغاز گشت حکومت





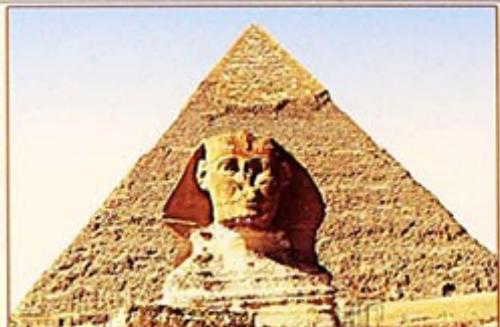
در دست کشاورزان ثروتمند بود و خود را اریستو کرات نامیدند. یعنی حکومت اشرافی. در یونان باستان اندیشمندان و فیلسوفان زیادی زندگی کردند و بر جامعه خود تاثیر گذاشتند از جمله پریکلس، سقراط، افلاطون، ارسسطو، اقلیدس و بقراط را می‌توان نام برد. مردم آتن زندگی ساده‌ای داشتند پس از آنها موسیقی و خواندن و نوشتن می‌آموختند و همین طور به ورزش و پرورش اندام بسیار اهمیت می‌دادند. دو شهر مهم یونان باستان، آتن و اسپارت نام داشتند. آتنی‌ها صلح طلب و اهل ادب و هنر بودند اما اسپارتی‌ها مردمی جنگجو و جنگ طلب بودند و فرزندان خود را از سن ۷ سالگی آموزش نظامی می‌دادند.

ایرانیان و یونانیان چندین بار با هم جنگیدند و اغلب ایرانیان بر آنها پیروز می‌شدند اما در یکی از این جنگها که در صحرای مارaten اتفاق افتاد، ایرانیان شکست خوردند. این واقعه در سال ۹۰ پیش از میلاد رخ داد.



سرانجام در بین یونانیان اختلاف افتاد و دولت رومیها از فرصت استفاده کردند و بر آنها تاختند و تمدن خود و فرهنگ یونان را در هم آمیختند و تمدن رومی را شکل دادند.

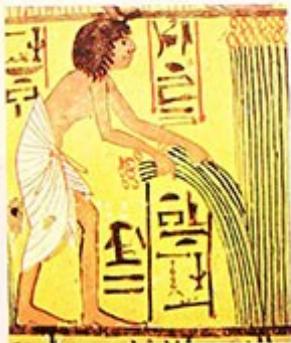
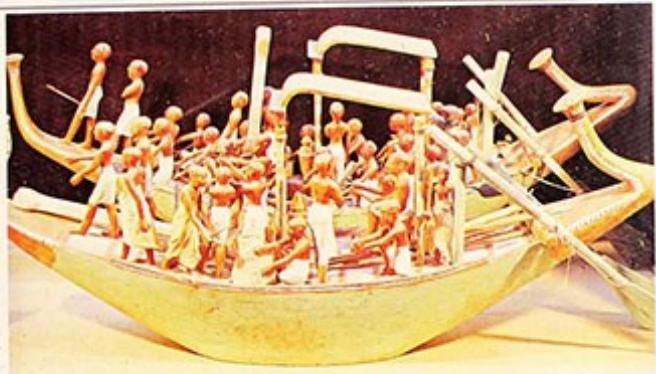




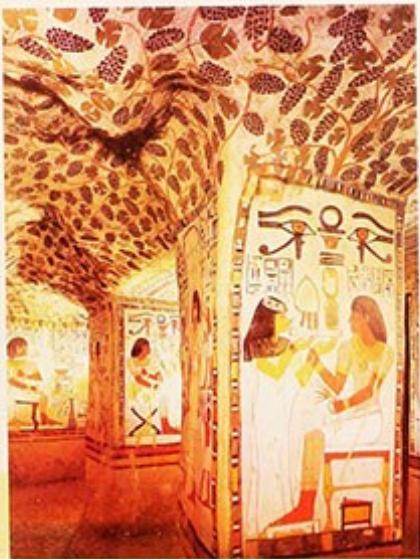
تمدن بزرگ مصر



شاید وقتی نام کشور مصر را بشنوید بلاfacله به یاد اهرام بیفتدید و اهرام ثلثه رامظهر مانند کاری نام مصر در خاطره ها بدانید البته عظمت و شکوه اهرام برکسی پوشیده نیست اما یادتان نرود که راز ماندگاری این کشور تاریخی در طول سالیان سال قبل از آن که به اهرام بستگی داشته باشد، به رودخانه نیل بستگی دارد بزرگترین یا به عبارتی طولانی ترین رودخانه جهان در این کشور جاری است و به گفته محققین زندگی تمامی مردم مصر به این رود خانه بستگی دارد و اگر آن نباشد از اهرام هم کاری ساخته نیست و اصولاً رودخانه ای وجود داشت که اهرامی ساخته شد هنوز هم مجسمه های عظیم شاهان مصر نظاره گر جریان آب رود نیل هستند. این سرزمین گرم و خشک بدون اینکه دشمن قدرتمندی داشته باشد، سالیان طولانی در کنار رود نیل تمدن خود را توسعه بخشیدند و حتی خط و فرهنگشان را نیز به کشورهای همسایه برداشتند.

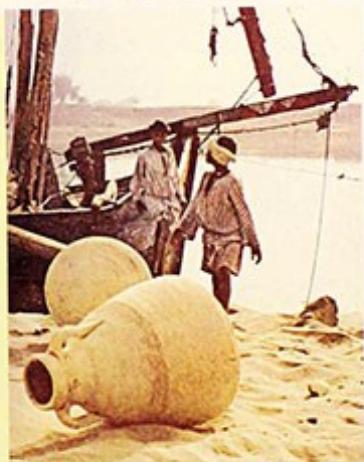


کشت و کار در حاشیه نیل در نقاشیهای دیوار معابد زیاد به چشم می خورد که نشان از تاثیر فراوان آن در زندگی مردم قدیم مصر داشت . قایق و اهمیت آن به قدری در زندگی مردم زیاد بود که در کنار اجساد مومنانی هم دیده می شود .



درودیوار مقبره فراعنه مصر باز هم تاثیر گرفته از گیاهان و و درختان میوه حاشیه نیل و برکهای سرسبز درخت مو دارد .

امروزه هم نیل مقل کذشته ها بر زندگی مردم مصر تاثیر فراوانی دارد و نمی توان کفت که تاثیر آن کمتر از کذشته است .

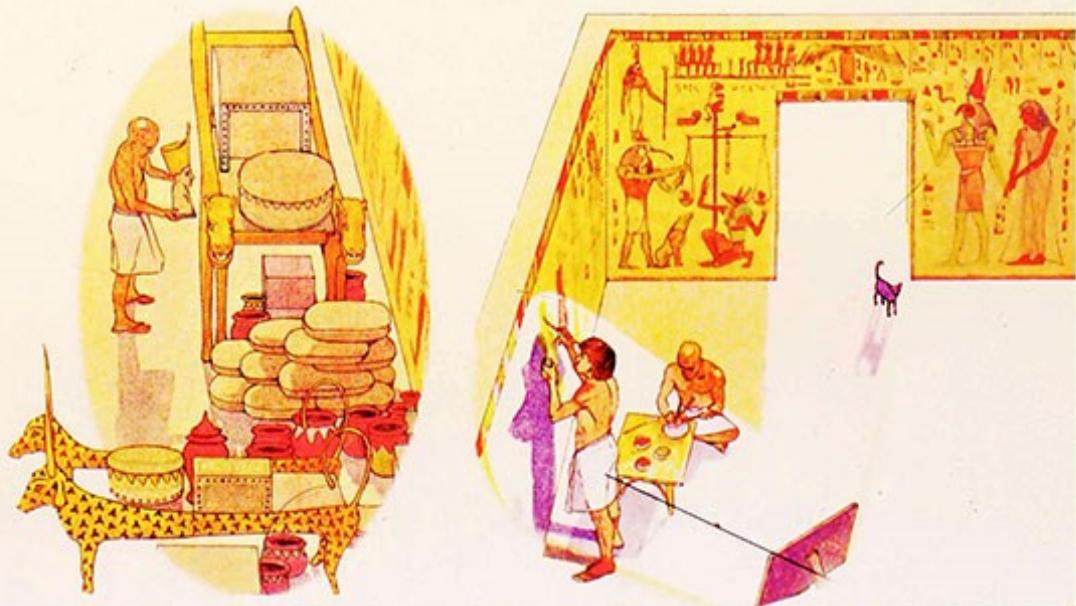


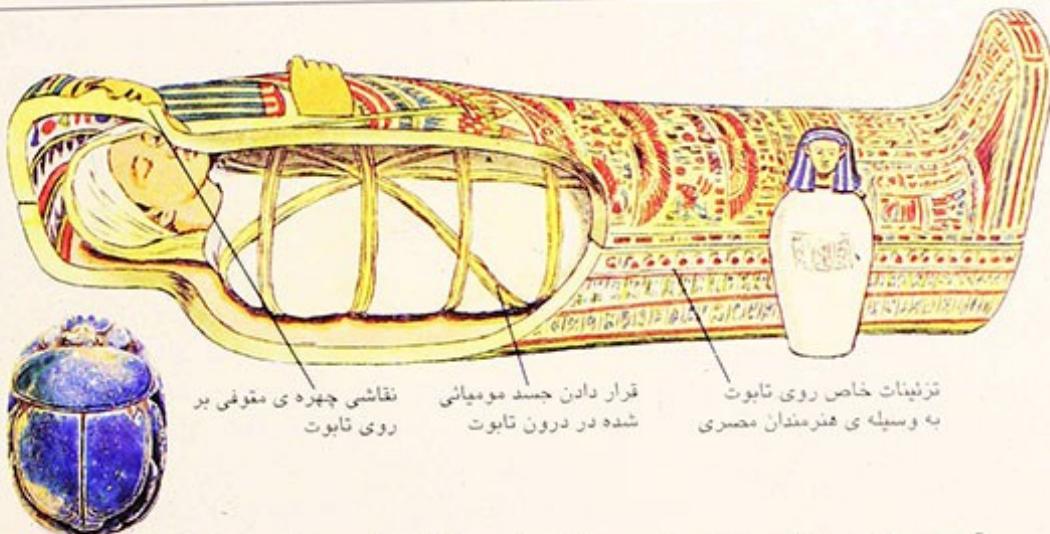
نقاشی دیواری عهد فراعنه که در آن مساحات (مساحت کنندگان) زمین جهت تعیین مالیات بزرگ مین کشاورزی مشغول به کار هستند .



در سرزمین مصر، در دشت عظیم و سنگلاخی جیزه سه بنای بزرگ ساخته شده است که جزو عجایب هفتگانهٔ عالم به شمار می‌روند. این اهرام بیش از ۳۰۰۰ سال را پشت سرگذاشته‌اند و به کذشت زمان دهن‌کجی می‌کنند. ارتفاع بلندترین هرم بزرگتر از یک ساختمان چهل طبقه است و قاعده‌ی این هرم از محله عادی یک شهر هم بزرگتر است. اهرام مصر در واقع مقبره‌ی فرمانروایان مصر بوده است. آنان به زندگی پس از مرگ اعتقاد داشتند. آنان به زندگی پس از مرگ اعتقاد داشتند به همین خاطر در زمان زندگی و حیاتشان، هر کدام از فراعنهٔ مصر دستور می‌دادند که بعد از مرگ خزاين آنها را با جسدشان دفن کنند تا روح او درجهان دیگر از آنها استفاده کند.

اهرام را از آن جهت بزرگ و عظیم ساخته‌اند تا جهانیان بدانند که فراعنهٔ مصر را چه حد عظمت داشته‌اند. مقبره‌ی اصلی که درون هرم ساخته شده بسیار کوچک است و آن را در دل هرم می‌ساختند تا از دستبرد راهزنان در امان بماند. در بنای هریک از هرمها میلیون‌ها سنگ به کار رفته است و وزن هر کدام از آنها بیش از یک تن می‌باشد شکفت این است که آن همه تخته سنگ را از راه بسیار دوری به محل بنای هرم حمل می‌کردند. سالیان دراز هزاران برده با مشقت تمام کار کردند تا اهرام ساخته شود. هرم خوفو که بزرگترین اهرام مصر است پنج هکتار وسعت دارد و ارتفاع آن بیش از ۱۲۰ متر است و ۳۰۰/۲۰۰ قطعه سنگ در آن بکار رفته است.





آماده سازی فضای داخلی مقبره ها ماجراه جدا کانه ای بود که وقت زیادی می گرفت و هنرمندان برجسته ای در ابتدا درودیوار مقبره را با رنگهای طبیعی و گیاهی نقاشی می کردند این نقاشیها معمولاً موضوعات مختلفی را دربرمی گرفت مثلاً ، تصاویری از افراد خانواده ای سلطنتی ، نقاشی شخص فرمانرو با جلال و جبروت شاهانه ، شکل هایی از موجودات مورد ستایش و پرستش فرمانروایان ، رودخانه‌ی نیل ، صحنه هایی از زندگی مردم عادی مصر کشاورزی و کیاه . قایقرانی بر روی رودخانه‌ی نیل و پس از اتمام نقاشی ابزار و وسائل زندگی یک فرد عادی . خوراکیهای مختلف . انواع مجسمه و وسائل تزئینی ، جواهرات و اشیاء کرانقیمت ، یک ماکت قایق و با قرار دادن چیزهای دیگر فضای داخل مقبره کامل می شد.

پس از مرگ فرمانروایی که مقبره متعلق به او بود ، جسد او را برای مومنانی کردن به محل مخصوص آن می بردند و پس از مومنانی کردن آن را درون تابوت قرار می دادند و تابوت را تزئین و نقاشی می کردند و در آن را محکم می بستند و درون مقبره قرار می دادند و زمانی در تابوت را به شکل موجودی که مورد ستایش بود ، می ساختند و روی تابوت قرار می دادند .





سیر زمانی کلادیاتورها



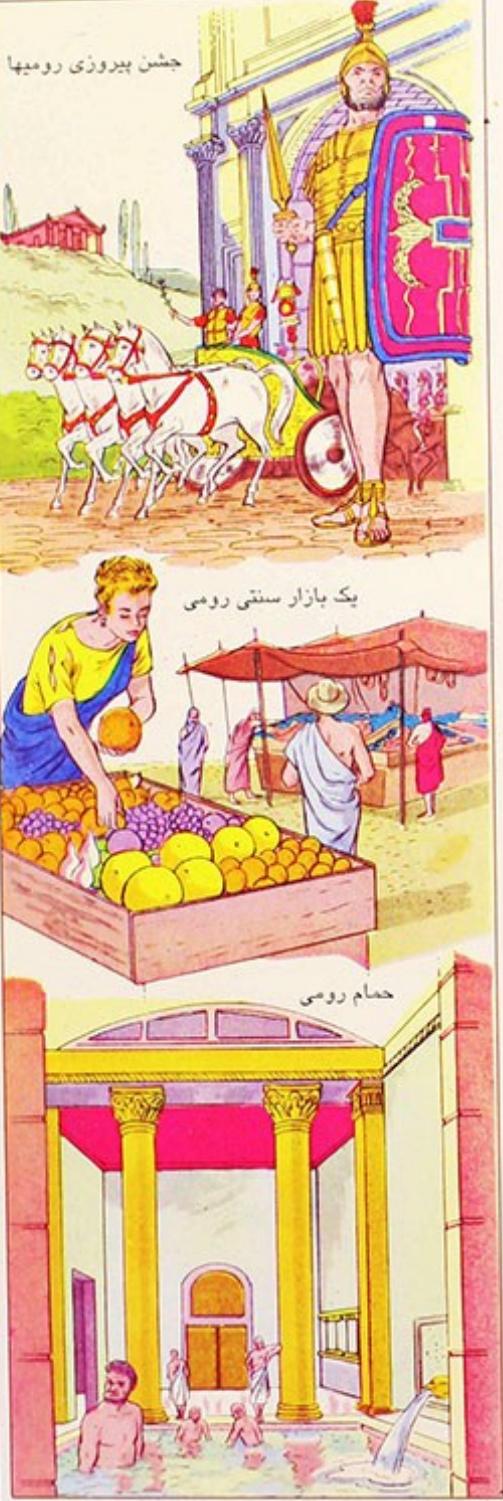
محدوده‌ی صورتی رنگ اطراف دریای مدیترانه، منطقه‌ی تحت کنترل فرمانروایان رم بوده است.

در حدود سه هزار سال پیش، جمعی از شبانان وکشاورزان از اروپای مرکزی به سمت جنوب راه افتادند و در قسمت مرکزی شبیه جزیره ایتالیا ساکن شدند گروهی از آنان به نام اقوام لاتین برتبه‌های مشرف به رود تiber، رومتاها یی متفرق از هم به وجود آوردند که برادر کذشت زمان این رومتاها باهم یکی شدند و شهر رم باستان به وجود آمد.

خانه‌ی این مردم یک اطاق گلی ساده بود که در سقف آن سوراخی وجود داشت تا دود پخت و پز خارج شود. چون هنوز مدرسه‌ای وجود نداشت پدرها به بچه هایشان از تجربه خود چیزی می آموختند. مردان در کشتزارها کار می کردند و در صورت هجوم بیگانگان از شهر و دیوار خود دفاع می کردند. رومیها در حدود ۲۵۰۰ سال قبل یک حکومت جمهوری تشکیل دادند تا حکومت یک فرد به دیکتاتوری نینجامد. البته باز هم حکومت در دست عده ای خاص بود. رومیها به تدریج در تمام قسمت مرکزی ایتالیا استقرار پیدا کردند و سرزمینهای همسایگان را نیز یکی پس از دیگری فتح کردند البته با بعضی از همسایگان یا به عبارتی دشمنان خود متعهد شدند که برعلیه هم جنگ نکنند مثل مردم یونان که رومیها از طرز زندگی یونانی‌ها خوششان می آمد واز آنان چیزهایی یاد کرفتند.

یکی از تفریحات مردم در شهر رم تقلید نبردهای دریایی در کولوسئوم (دریاچه مصنوعی) بوده است.



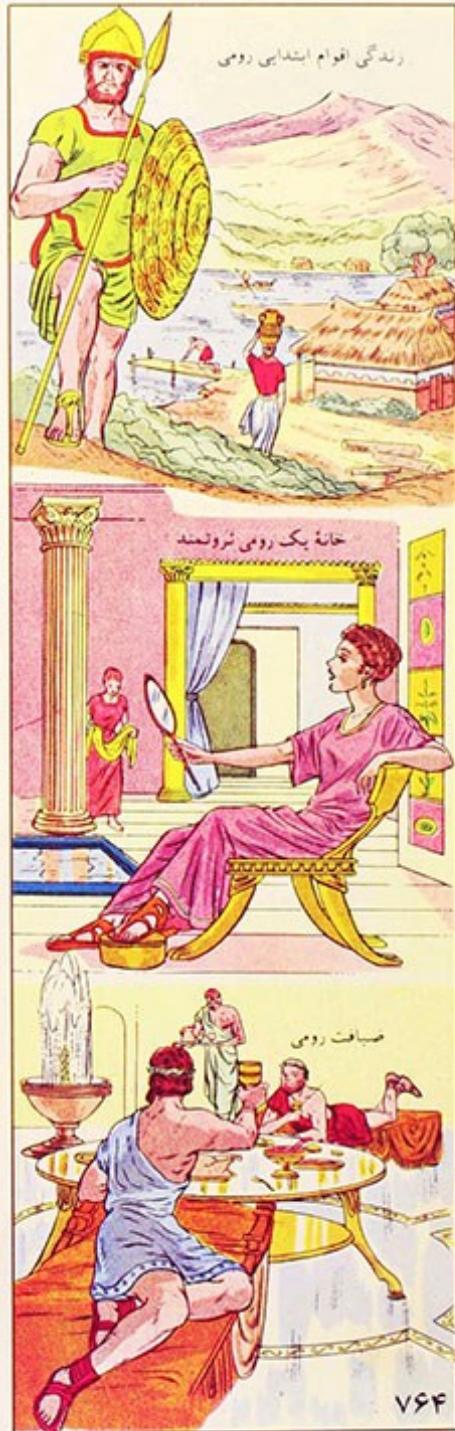


در این زمان رومیها فقط یک رقیب داشتند و آن شهر زیبای کارتاژ بود. محل آن در آن سوی دریای مدیترانه در ساحل شمالی قاره آفریقا بود. پیشترفت و توسعه‌ی بازرگانی رم دشوارپنهایی برای شهر کارتاژ ایجاد کرده بود به همین خاطر میان آنان جنگ درگرفت و این جنگها تا ۱۲۰ سال ادامه یافت. هانیبال سردار قدرتمند کارتاژی با سپاهیان و فیلان جنگی خود به اسپانیا و سپس ایتالیا رفت و به رومیها حمله کرد. مدتها بعد رومیها نیز به شهر کارتاژ حمله کردند و مردم آن سرزمین را شکست دادند.

در این دوران بسیاری از رومیها از راه چیاول سرزمینهای دیگر و بازرگانی ثروتمند شده بودند و کلبه‌های کلی را خراب کردند و به جای آن خانه‌های زیباتری ساختند با اطاقهای زیاد و لوله کشی آب و حمام و باغها که زیبایی خیره کننده‌ای داشت. برده‌هایی را که در جنگ اسیر کرده بودند به خدمتکاری و کارهای سخت واداشتند. مدارسی تاسیس کردند و برده‌های یونانی را به معلمی و ادار نموده و روی هم رفته زنگی مرفه‌ی داشتند اما این مورده شامل حال همه‌ی اقوام جامعه نبود. این دوره، دوره‌ی طلایی جمهوری رم بود. سرزمین ایتالیا در آن دوران هنوز هم مردم تهیدست زیادی داشت و به تدریج مردم ثروتمند، ثروتمند تر و مردم فقیر، بیچاره تر شدند تا این که این موضوع منجر به جنگهای داخلی شد. و این جنگها در حدود یک قرن طول کشید. بعضی از سرداران نظامی به طرفداری از مردم فقیر بادیگر رهبران حکومت و افراد ثروتمند به جنگ پرداختند (ژولیوس سزار) یکی از همین سرداران نظامی بود. سزار ده سال تمام جنگید و حتی مرزهای امپراطوری رم را توسعه داد و سرزمین فرانسه را فتح

کرد اما در سال ۴۹ قبل از میلاد به شهر رم باز کشست و پس از مدتی فرمانروایی امپراطور روم شد. سزار در سال ۴ قبل از میلاد به دست کسانی که مخالف هر نوع تغییری در امپراطوری رم بودند، خنجر خورد و کشته شد. در سال ۲۰ قبل از میلاد فردی به نام اکتاویوس برادرزاده و پسرخواندهٔ سزار امپراطور روم کردید و او توانست حکمت قدرتمندی به وجود آورد که مدت دو قرن پس از آن رومیان توانستند در صلح و صفا زندگی کنند البته در این مدت آنان توانستند قلمرو امپراطوری خود را باز هم گسترش دهند تا جایی که سرحدات مرزی آنها از اسکانند تا مرزهای ایران گسترش یافت. در این مدت کشاورزی و بازرگانی آنان رونق یافت برخی از دهکده‌های کوچک این سرزمین به شهرهای آبادی تبدیل شد. به این ترتیب شهر رم شکوه و جلال بسیاری پیدا کرد مبلغان مسیحی به رم رفتند و دین مسیح را تبلیغ کردند تا این که در سال ۲۱۲ پس از میلاد روم فرمانروایی (کنستانتین) دین مسیح (ع) دین اکثریت مردم امپراطوری روم شد مدتی بعد از این امپراطوری روم رو به ضعف نهاد علت آن را مورخان، بی کفایتی و ستمکری برخی از فرمانروایان روم میدانند که با گرفتن مالیات‌های کراف از مردم آنها را ناراضی و توهیدست کردند و همین امر باعث نا آرامی و نارضایتی مردم شد و از طرف دیگر اقوام بی تمدن شمالی وارد مرزهای امپراطوری شدند و از طرف مشرق زمین هم این کشور را معرض تهدید شاهنشاهی ایران بود.

کنستانتین با توجه به این خطرات پایتخت را از شهر رم به شهر کهنسال بیزانس در ساحل تنکه بسفور منتقل کرد و نام این شهر را به افتخار او (کنستانتینوپل) نهادند ما این شهر را به نام دیگری یعنی (قسطنطینیه) می‌شناسیم.





پس از گذشت مدتی امپراطوری روم به دو قسمت تقسیم شد. امپراطوری روم شرقی و امپراطوری روم غربی واین فرصت مناسبی برای اقوام مختلفی بود که از دیگر نواحی اروپا برگرد سرزمین روم می چرخیدند. این گروهها به تدریج هجوم خود را آغاز کردند و شهر رم را به تصرف درآوردند و آخرین فرد امپراطور در سال ۷۶ میلادی تاج و تخت

خود را از دست داد و مدتی نگذشت که امپراطوری روم غربی قطعه شد واز آن پس هرگز کسی نتوانست آن قطعات را با هم متحد کند و وحدتی به وجود آورد. امپراطوری روم شرقی بیشتر دوام آور دو به امپراطوری بیزانس مشهور شد. سقوط رم تمامی سرکذشت این امپراطوری نیست. امپراطوری روم غربی قطعه شد ولی از هر قطعه‌ی آن یکی از کشورهای امروزی اروپا به وجود آمد. زبان لاتینی زبان مادری مردم ایتالیا، فرانسه، اسپانیا و پرتغال شد.

نخستین کلیساهای مسیحی که دین مسیح را از امپراطوری رم، به سایر نقاط اروپا انتشار دادند، نوشه‌های لاتینی و یونانی را محفوظ و مصون نگاه داشتند. هنوز هم در بسیاری از شهرهای اروپا و آمریکا، بنای را به سبک معماری رومی می سازند.

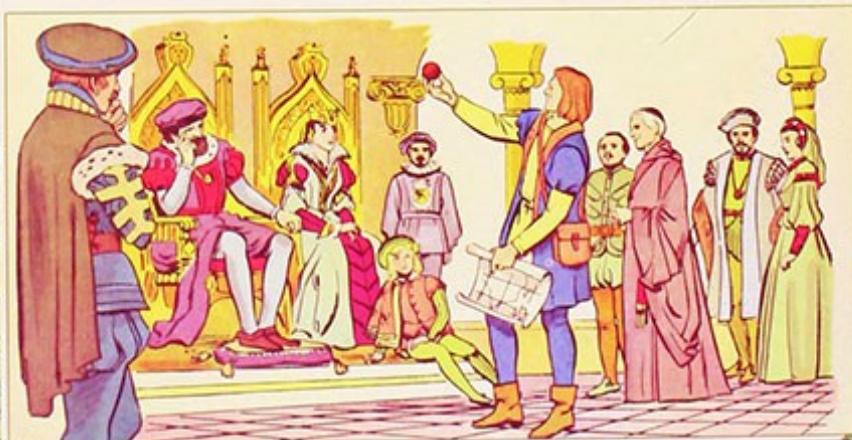
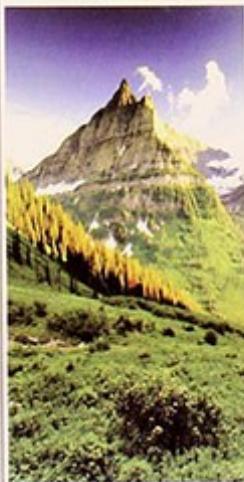


قاره‌ی جدید



راهی به سوی خاور
دور که به کشف یک
قاره‌ی جدید به نام
آمریکویا آمریکا در
غرب قاره‌ی اروپا
انجامید.

در حدود سالهای ۱۴۶۰ میلادی بسیاری از دولتهاي اروپايی می خواستند که راه کوتاهی برای بازرگانی با خاور دور یعنی هند و چین و کلا شرق آسیا پیدا کنند. ادویه، طلا، ابریشم و برخی کلاهای آسیایی که موردنیاز اروپا بود، چون از فاصله‌ی دوری حمل می شد بسیار گران بود. همه‌ی دولتهاي این بودند که راه کوتاه تر و آسان تری پیدا کنند. هیچ کس به درستی نمی داند که چه وقت این فکر به سرکریست کولومب افتاد که برای پیدا کردن خاور دور باید رو به مغرب مسافرت کرد. کولومب که دریک بندر ایتالیایی به دنیا آمده بود تاسی سالگی با رها به سفرهای دریایی رفته بود و مطمئن بود که زمین گرد است و از سمت غرب می شود به شرق آسیا رسید. کولومب ابتدا از پادشاه پرتغال تقاضا کرد تا به او کشتی و کارگر بدهد اما جواب رد شنید. این بود که کولومب به پادشاه و ملکه‌ی اسپانیا روی آورد و با اینکه درابتدا مشتاق بودند اما درنهایت جواب رد دادند. کولومب نامید نشد و قصد داشت به دربار پادشاه فرانسه برود که در همان موقع شاه و ملکه‌ی اسپانیا موافقت خود را با درخواست کولومب اعلام کردند و در نهایت او توانست با سه فروند کشتی درسوم اوت سال ۱۴۹۲ میلادی از اسپانیا به سمت مغرب زمین براحت افتد.



اگرچه پویندگان قاره‌ی جدید به هند و چین نرسیدند تا ادویه ارزان به اروپا وارد کنند اما آنها توانستند مخصوص‌لاتی را به مردم اروپا و سایر ملل جهان معرفی کنند

که برخی از آنها از طلا و نقره هم بیشتر ارزش داشت مثل

سبب زیمنی که ارزش غذایی زیادی پیدا نمود و در تمام نقاط دنیا مورد استفاده قرار گرفت . دانه‌های کاکائو و قهوه هم طرفداران بیشماری در سراسر جهان پیدا نمود.

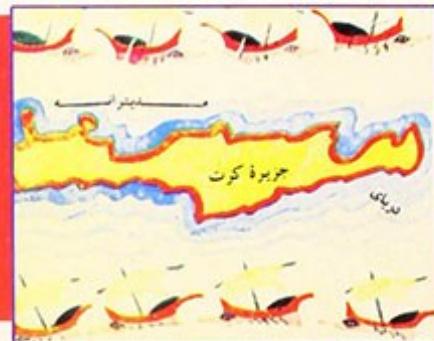
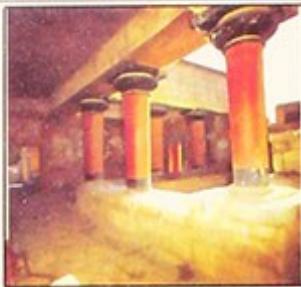
کشتیهای کریستف کولومب



تا چند هفته کشتیها به سوی غرب پیش رفتند اما هیچ اثری از خشکی دیده نمی‌شد کم کم همراهان کولومب عصبانی شدند و او را تهدید به شورش کردند چون هیچ وقت این همه از خشکی دور نشده بودند . سرانجام خشکی از دور پدیدار شد و سپیده دم بود که قدم به خشکی نهادند اما آنجا جزیره‌ای بود از یک مجموعه جزایر بیشمار . به چند جزیره‌ی دیگر سرزدند اما جز چند دهکده‌ی پراکنده که مردمانی تیره پوست در آنجا زندگی می‌کردند چیز دیگری نیافتدند . پس از چند ماه به اسپانیا برگشت . اما فرمانروایان اسپانیا باز دیگر از او خواستند به اکتشافاتش ادامه دهد این بار ۱۷ کشتی با ۱۰۰۰ کارکر سفرش را آغاز نمود . این بار هم کولومب چند جزیره پیدا کرد و به اسپانیا بازگشت . برای سومین بار روانه سفرشد و به سواحل آمریکای جنوبی رسید وادعا کرد که این جزایر مانع برسر راه او به غرب هستند باید جلوتر رفت . اما همراهان او دست و پایش را با غل و زنجیر بستند و به اسپانیا برگرداندند .

مدتی بعد اورا بخشیدند و برای چهارمین بار روانه‌ی سفر دریایی گردید اما باز هم هیچ ثروتی در آن دیار پیدا نکرد . زمانی که او در بستر مرگ بود ، هنوز هم ادعا می‌کرد قاره آمریکا جزایری هستند که بر سر راه مشرق زمین قرار گرفته‌اند .

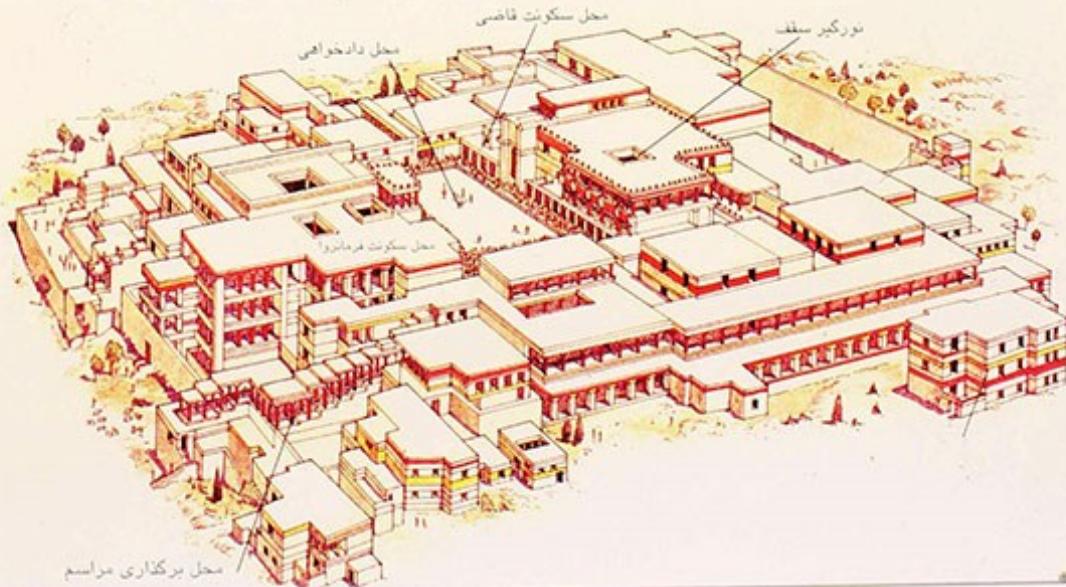
کریستف کولومب را همه به عنوان کاشف آمریکا می‌شناسند در حالیکه این گونه نیست و مردمان شمال اروپا برای تجارت بارها به آمریکای شمالی رفت و آمد کرده بودند .



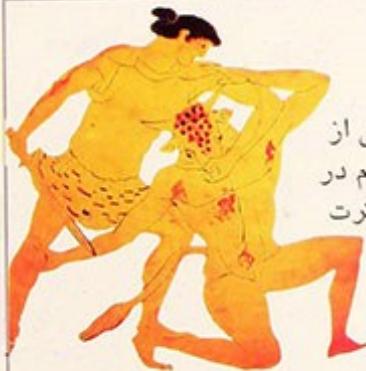
آثار بجا مانده از تمدن کرت به صورت اینی و نقاشی.

جزیره‌ی کرت در دریای مدیترانه و در جنوب یونان قرار دارد. طول آن ۲۵۷ کیلومتر و عرض آن بین ۱۲ تا ۵۶ کیلومتر است. در زمان تمدن مصر و بابل یعنی در حدود ۴۰۰۰ سال قبل تمدن بسیار پیشرفته‌ای در این جزیره‌ی کوچک وجود داشت که به اوج شکوفایی خود رسیده بود. مردم کرت شهرهای زیبا و قصرهای عظیم ساخته بودند که پس از چهار هزار سال هنوز هم در این جزیره خرابه‌های شهرهای قدیم وجود دارد دریکی از این شهرها قصر بزرگ سلطنتی دیده می‌شود که به قصر (کنوسوس) معروف است. تخت سلطنتی این قصر ببدون شک قدیمی ترین تخت سلطنتی در تمام قاره‌ی اروپا است. وسعت این قصر بسیار زیاد است ولی با کذشت زمان و زلزله‌های مکرر بخشهای زیادی از آن خراب شده است.

چند قرن پیش از آنکه فنیقیان بازرگانی دریای مدیترانه را در اختیار خود بگیرند، دریانوردان جزیره‌ی کرت در این دریا تجارت می‌کردند آنان ساخت کشتی را از مصریان آموخته بودند. با کشتیهای خود از جزیره‌ی کرت کالا به جاهای دیگر حمل می‌کردند. ظرفهای سفالین ساخت کرت را در سرزمینهای اطراف مدیترانه پیدا کرده‌اند. بازرگانان کرت کالای خود را با کالاهای دیگر مبادله می‌کردند. مردم کرت در جنگ هم از کشتیهای خود استفاده می‌کردند فرمانروایان کرت را اغلب پادشاهان دریایی کرت می‌نامند. مردم کرت از مفرغ ظرف و افزار می‌ساختند. بعضی از کوزه‌های سفالین را به نازکی و ظرافت پوست تخ مرغ ساخته‌اند.



مخازن روغن زیتون



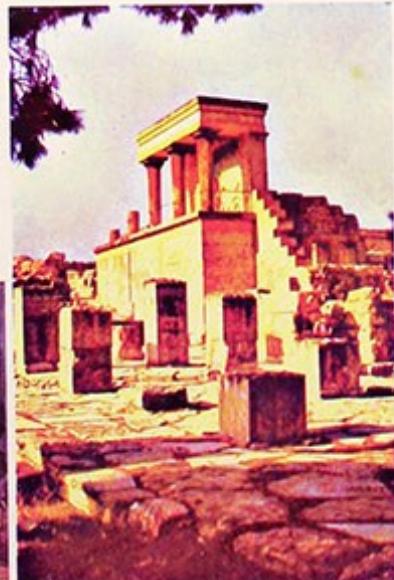
صحنه هایی از
کشتی ورزم در
بین مردم کرت



تصویرهایی که بردر و دیوار ویوانه های شهر کرت باقی مانده تا حدودی شیوه ای زندگی آنان را نشان می دهد یکی از این تصویرها تصویر گاو نری است که چند جوان شاخهای آن را گرفته و به پشت حیوان می پرند. بعضی از تصویرها مجلس کشتی کیری و مردم را با لباس فاخر نشان می دهد و بعضی دیگر تصویر چوپانان را در حال نکهبانی از گله ها و کشاورزان را در حال جمع آوری محصول نشان می دهد. مردم کرت یک نوع خط داشتند که روی لوحه های کلی نوشته می شد. در سالهای اخیر دانشمندان توانسته اند بعضی از نوشته های آنان را بخوانند اما این نوشته ها فقط نام اشخاص است و فهرست اثاث خانه است. از سه هزار سال پیش تمدن کرت رو به زوال رفت جزیره ای کرت نخست به دست یونانیها و بعدها به دست رومیان افتاد و در حدود ۱۱۰۰ میلادی پیش هم مسلمانانی از اسپانیا به جزیره کرت حمله کردند پس از آن نیز جزیره ای کرت مخفیگاه در زان دریایی شد تا اینکه در سال ۹۶۱ میلادی یونانیان مجدداً کرت را تصرف کردند. در سال ۱۶۶۹ پس از یک محاصره ای بیست ساله این جزیره به دست ترکان عثمانی افتاد و بسیاری از اهالی آن مسلمان شدند.

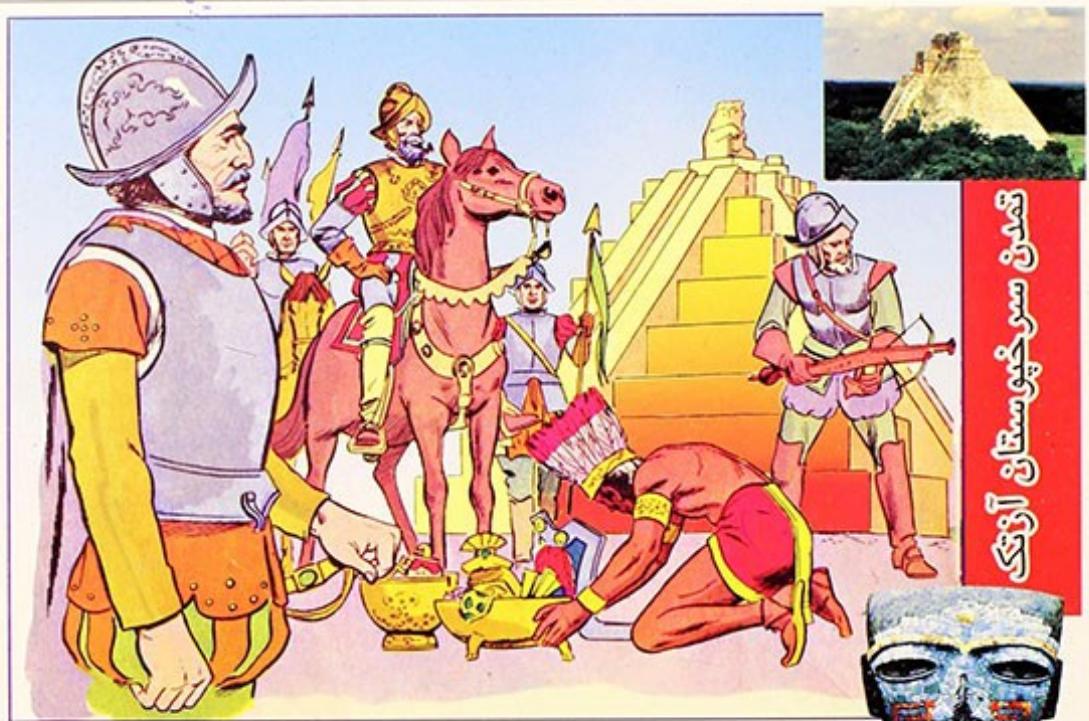


نمونه هایی از ساختمان
سازی و ظروف سفالی
این تمدن قدیمی



ورزش سنتی مردم کرت





(فرناندو کورتس) پسری بود اسپانیایی که دریک دوره‌ی پرشور و هیجان آن کشور را زندگی می‌کرد. هنگامی که کریستف کولومب جهت یافتن راه چین و هند به قاره‌ی جدید سفر کرد، کورتس هفت ساله بود مدتی نگذشت که بسیاری از اسپانیایی‌ها به قاره‌ی آمریکا سرازیر شدند تا مال و ثروت به چنگ او را نهاد کورتس هم تصمیم گرفت که به قاره‌ی آمریکا برود. ۱۹ ساله بود که راهی آن دیار شد. کورتس چند سال در ژایر هند غربی ماند و کشاورزی کرد بعد مدتی شهرداریکی از شهرهای کوبا شد اما ماجراهای واقعی او در سال ۱۵۱۸ آغاز شد. در آن سال با ۱۱ کشتی و چند صد مرد جنگی عازم فتح کشور مکزیک شد. کورتس می‌دانست که سرخپوستان (آزتک) دولتی بسیار ثروتمند در کشور مکزیک بوجود آورده اند فرمانروای آزتکها (مونتزو مای دوم) بود.

آزتکها در شهری را زندگی می‌کردند که در وسط یک دریاچه قرار داشت مکزیکوی امروزی در همان شهر قدیمی ساخته شده است. هنگامی که فرمانروای آمدن اسپانیایی‌ها با خبر شد دونفر از نجیب زادگان را همراه صد غلام به ساحل فرستاد تا از کورتس استقبال کنند غلامان تحفه‌های شکفت همراه آورده بودند مونتزو مای خواست به این وسیله نشان دهد پادشاهی ثروتمند و نیرومند است چند بشتاب طلا و نقره به اندازه‌ی چرخ کاری و اشیاء قیمتی دیگر جزو هدایا بود. فرمانروای آزتکها امیدوار بود اسپانیایی‌ها با گرفتن این هدایا کاری به او نداشته باشند و به وطنشان برگردند اما کورتس بیش از پیش علاقه‌مند شد که آن کشور را فتح کند. و برای آنکه مردان جنگی خود را مجبور به توقف کند، همه‌ی کشتیها را بجز یکی در آتش سوزاند.

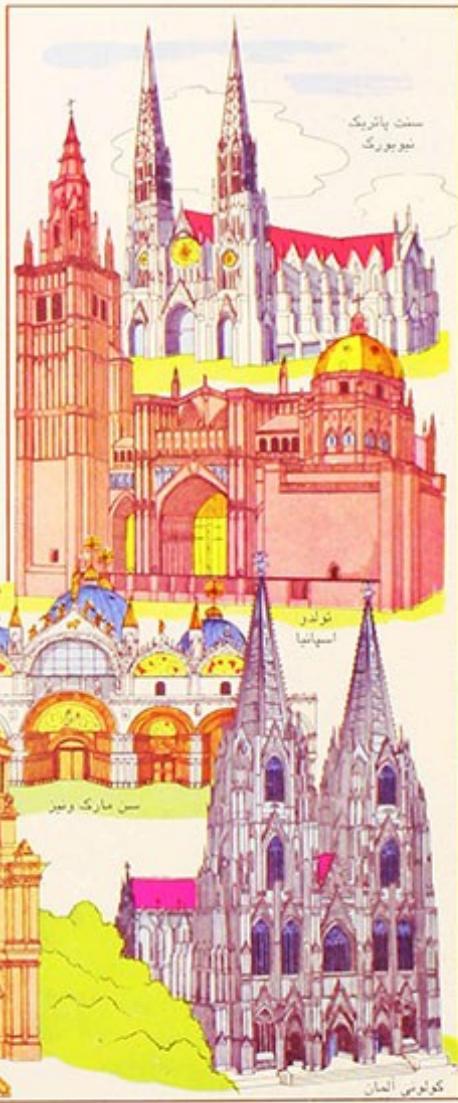


سفر آنان از محلی که پیاره شده بودند تا پایتخت پادشاهی، سفری بس دراز و سخت بود در این مسیر طولانی بارها با سرخپوستان جنگیدند. خوراک و توشه‌ی آنان نیز کم بود. مونتزوما پشت سر هم برایشان پیغام می‌فرستاد و آنان را تشویق به بازگشت می‌نمود که البته فایده نداشت. هنگامی که کورتس به نزدیک پایتخت رسید، مونتزوما به استقبالش رفت و هردو و انمود کردند که باهم دوست هستند کورتس به قصر پادشاهی دعوت شد اما به مجرد آنکه با مردان جنگی خود وارد تصرش، مونتزوما را زندانی کرد. آزتکها برعلیه کورتس و فرمانروای خود سربه شورش برداشتند و مونتزوما را نکوهش کردند که چرا خود را به دست اسپانیایی‌ها گرفتار کرد درگیرودار جنگ مونتزوما کشته شد و کورتس از شهر فرار کرد اما به زودی با نبردهای سخت راه بازگشت به شهر را گشود و فرمانروای مکزیک شد.

بعضی از پویندگان اسپانیایی به کورتس حسادت کردند این شد که چند سال بعد پادشاه اسپانیا فرمانروای تازه‌ای فرستاد تا به جای کورتس در مکزیک فرمانروایی کند کورتس به اسپانیا برگشت تا از خود دفاع کند. پادشاه اسپانیا سخنان اورا پذیرفت و به او اجازه داد که به اکتشافات تازه‌ای بپردازد و هرچه مال و ثروت بدست آورد، بخشی را برای خود نگه دارد اما پادشاه اسپانیا این اجازه را به او نداد که برکشور مکزیک فرمانروایی کند.

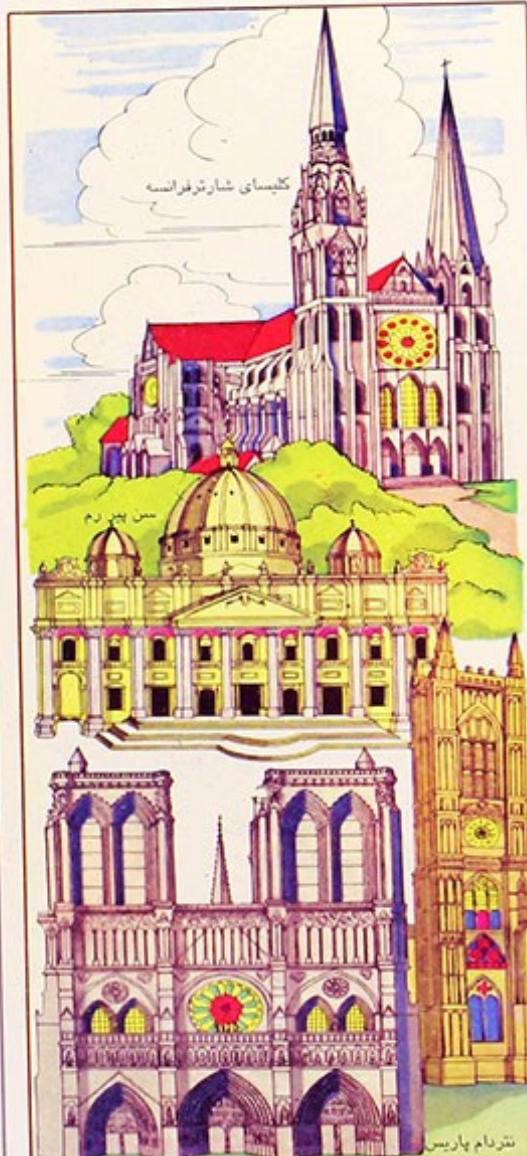
بزرگترین کلیساهاي جهان

در اروپا قرون وسطا را گاهی عصر ایمان هم می نامند مردمان اروپا در آن زمان برای نشان دادن ایمان خویش به خداوند، کلیساهاي بزرگی به نام کلیساهاي جامع می ساختند. ساختن بعضی از کلیساها در اروپا بیش از ۱۰۰ سال طول کشیده است و بسیاری از مردم شخصا در ساخت آنها بکار مشغول می شدند. شاید هیچ جا به اندازه‌ی مردم شarter در فرانسه در ساخت کلیساي خود نکوشیده باشند. شاهزاده و دهقان و پیرو جوان خود را به اربابها می بستند و برای ساخت اين بنای مذهبی سنگ می کشیدند.

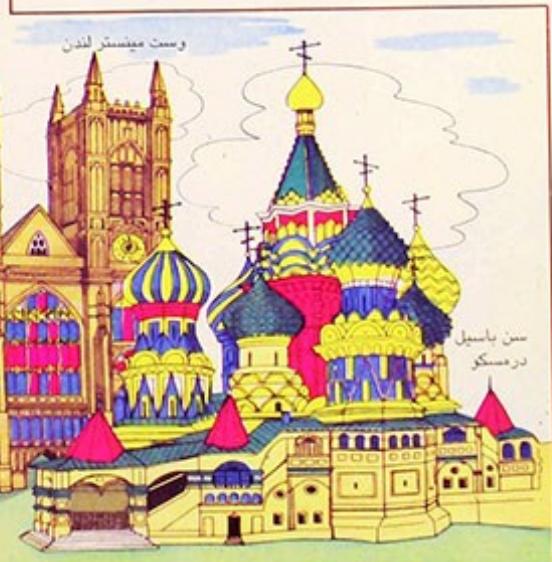


جالب است بدانيد که در قرون وسطا که حدود هزار سال طول کشید، با سقوط امپراطوری روم در سال ۴۷۶ آغاز شد و اين درست زمانی بود که قبایل برابر از شمال و شرق اروپا به امپراطوری روم حمله ور شدند و تمام دست آورده آنان را نابود کردند و مردم به پستی و بد بختی افتادند. و اين در حالی بود که دیگر مردم جهان روبه پیشرفت بودند اعراب و مسلمانان و مردم چين در خیلی از زمينه هاي علم و دانش و هنر بسيار جلوتر از مردم اروپا حرکت می کردند. به هر حال در اين دوره‌ی خاص بود که کلیساهاي بسيار عظيمی ساخته شد مثل همان کلیساي بزرگ شarter فرانسه که برجهاي بسيار بلندی داشت و سبک معماري آن سبک كوتیک بود. از دیگر کلیساهاي جامع و بزرگ دنيا می توان به کلیساهاي تولد در اسپانيا، كولونی در آلمان، سن مارک در ايطاليا سنت پاتريک در آمريكا، سنت پل در انگلیس، سن باسيل در روسie و نوتردام در فرانسه اشاره کرد.

سالهای زیادی طول می کشید تا چنین کلیساهایی به اتمام برسد معماران برجسته و کارشناسان زبده ای با صدھا کارکرمشغول فعالیت می شدند تاروز افتتاح کلیسا فرا برسد . برای استحکام این بناها با ساختن پشت بندھا بزرگی در اطراف دیواره های کلیسا اثرا مستحکم می کردند . با پنجره های مشبک باشیشه های رنگین و صدھا نقش برجسته ی حجاری شده در سنگ، کلیساها را می آراستند سقف بلند و نور خفیفی که از شیشه های رنگین وارد کلیسا می شد، درون آن را باهیبت و اسرارآمیز جلوه می داد . کلیسای جامع قرون وسطا مرکز حیات شهر بود مردم از راه دور برای عبادت به کلیسای جامع روی می آوردند در کریسمس و سایر ایام مذهبی در کلیسای جامع جمع می شدند . کاهی نیز در کلیساها جامع زندگی بزرگان دین مسیح رانمایش می دادند

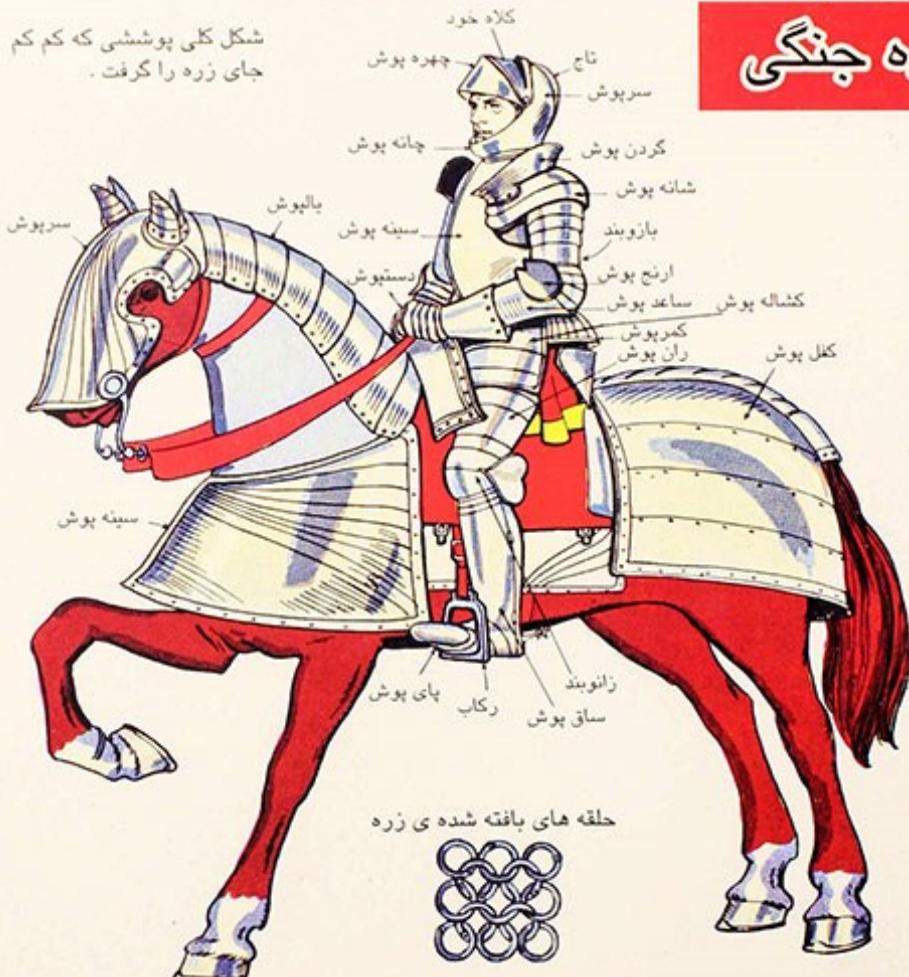


امروزه دیگر ساختن کلیسای جامع برای مردم اروپا آن اهمیت را ندارد که در قرون وسطا داشت شاید هم به اندازه ی کافی کلیسا وجود دارد البته هنوز هم ساختن یک کلیسای جامع متروک نشده است و گاه و بی کاد کلیسا ساخته می شود جالب است که بسیاری از کلیساها قرون وسطا و جدید مانند کلیسای جامع شارتر فرانسه به سبک گوتیک ساخته شده اند ولی همان گونه که در تصاویر می بینید بعضی از آنها به سبک های دیگر ساخته شده اند .



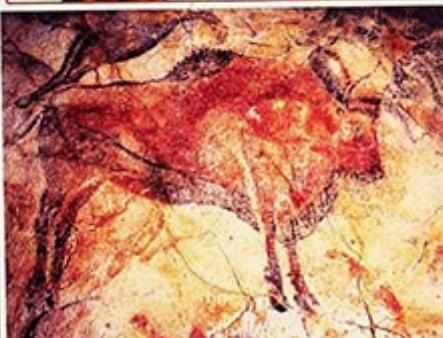
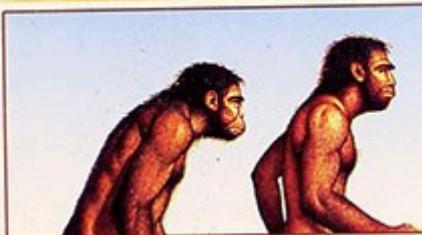
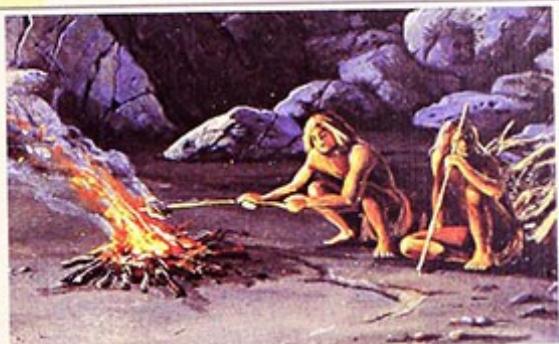
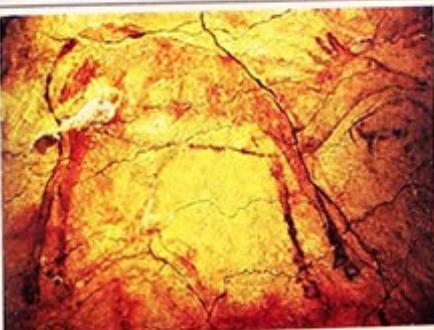
زره جنگی

شکل کلی پوششی که کم کم
جای زره را گرفت.

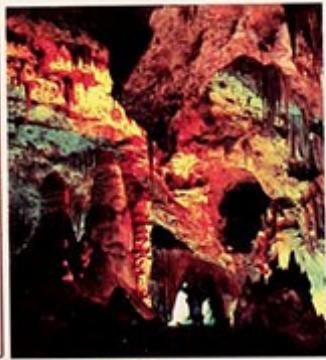


پس از ابداع سپر، شمشیر، سرنیزه و دیگر ابزار جنگی برای محافظت بیشتر بدن در مقابل نیروهای دشمن، ساخت زره آغاز شد. ساخت یک زره با حلقة های ریز آهنی کار سخت و دشواری بود اما برای سازندگان آن شغل پردرآمدی بود. استفاده از زره در قرون وسطا به اوچ خود رسیده بود بویژه در جنگهای صلیبی که بیش از صد سال طول کشید. کمی بعد صفحات فلزی جای تورهای فلزی را گرفت این صفحات را چنان به یکدیگرمی بستند که به شکل لباسی تمام تن را می پوشاند در بعضی از کشورها حتی برای اسبانشان هم پوشش آهنی ساختند این وسیله صدها سال مورد استفاده قرار گرفت گرچه لباسی سنگین بود و تحرک افراد را کم می کرد ولی بهر حال محافظت خوبی بود. بالخtraع باروت و کلوله این نوع پوشش کار آبی خود را ازدست داد زیرا در برابر کلوله به اندازه ای کافی مقاوم نبود برخی از کشورها با ضخیم کردن صفحات آهنی سعی در مقاوم سازی آن نمودند اما این پوشش آنقدر سنگین شده بود که هرگونه تحرک را از فرد می گرفت. کم کم زره از رده خاچ شد و به فراموشی سپرده شد. اما در سالهای اخیر دوباره کلاه آهنی (همان کلاه خود قدیم) و جلیقه ای ضد کلوله (زره جدید) رواج پیدا کرده و در بسیاری از کشورها مورد استفاده قرار گرفته است.

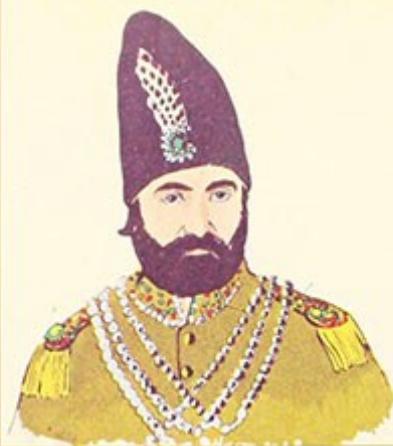
نحوه
نگارش
نگاری



یکی از یادگاریهای ارزشمند انسانهای نخستین، نقاشیهای بجا مانده از دوران عصر حجر است. قدیمی ترین این نمونه ها که تا بهال کشف شده، شاید نقاشیهای غار لاسکو در فرانسه باشد. اما تنوع نقاشیها و پراکندگی آنها در کشورهای مختلف بسیار زیاد است. بعضی از این نقاشیها در اعماق تاریک غارها که تنها با روشن کردن آتش قابل دسترسی بود انجام گرفته است. واقعاً چه انکیزه و نیرویی آنها را وادار به انجام چنین هنرنمایی می کرده است. دانشمندان دلایل زیادی را برای این کار ذکر کرده اند از جمله اعتقادات و خرافه پرستی، میل به شکار در بین افراد سرگرمی در اوقات فراغت و..... که البته هیچ کدام از نظریه ها هنوز دلایل کافی برای نظر خودشان ندارند و شاید هم هیچ وقت منظور نظر انسانهای نخستین را درک نکنیم اما آنچه مسلم است قدرت فوق العاده آنها در طراحی مناسب حیواناتی است که طراحی شده اند.



شاهان قاجار



محمد شاه قاجار



فتحعلیشاه قاجار



آقا محمد خان قاجار

یکی از سلسله های شاهان ایران سلسله قاجاریه است که از نژاد مغول بوده و ۱۲۰ سال برایران حکومت کردند نسبشان به ایل جلایر مغول می رسانیده است . شاه عباس اول یکی از طوایف قاجار را که درناحی شمال شرق ایران سکنا داده بود(طایفه یوخاری باش) به تدریج دعوی سلطنت کردند اما در زمان صفوی و زندیه به شدت سرکوب شدند پس از فوت کریم خان آقامحمد خان قاجار ادعای سلطنت کرد و پس از ۱۷ سال منازعه بالاخره بر تخت شاهی نشست و سلسله قاجاریه را تأسیس کرد. پادشاهان این سلسله افرادی نالایق و تن پرور بودند که کشور را بین خانواره خود تقسیم کرده بودند. و در زمینه‌ی سیاست هیچ گونه خط مشی مشتبی در کارنامه آنها دیده نمی شود و حتی به خاطری کفايتی آنها کشور جوانگاه دولتهای خارجی شده بود و همه روزه امتیازات جدیدی از ایران می خواستند و شاهان قاجار به خاطری کفايتی هر روز امتیاز تازه ای به بیگانگان می دادند که نمونه های بارز آن عهد نامه های کلستان و ترکمن چای است و همین طور نداشتند حق کشتیرانی در دریای خزر برای ایرانیان . این مسائل دست به دست هم داد تا زمینه مشروطیت را در ایران آماده سازد که البته آن هم پس از پیروزی راه به جایی نبرد . در دوران قاجار هر شاهزاده و وابسته شاه ، برای خود حکومتی و دولتی داشتند و هیچ نظارتی بر کار آنها وجود نداشت. همین امر موجب نارضایتی مردم بود.

احمد شاه



محمد علی شاه



مصطفی الدین شاه قاجار



ناصر الدین شاه قاجار



ست های قدیمی

معمول‌ادر هر سرزمینی مردم آنجا برای پرسیدن حال همد یکر آداب و رسوم خاصی دارند که با جاهای دیگر تفاوت دارد. ممکن است در یک سرزمین آداب و رسومی معمول باشد که در یک سرزمین دیگر آن را عیب بدانند و نکوش کنند اما همانطور که دریک کشور فرهنگ و زبان و عقاید خاصی رواج دارد بطور قطع آداب و سنت آنها هم متفاوت خواهد بود این را هم اضافه نمود که دین و مذهب و اعتقادات مذهبی در نحوه فرهنگ و آداب و رسوم یک ملت تاثیر فراوان دارد.



در سنت یک مرد، وقتی مهمانش اورانک
می‌گرد، زیان خود را ازدهان بیرون می‌
آورد.



در سرزمین گیله میزانان هنکام که مهمانانشان
آنرا ترک کنند، خود را کل آورده می‌سازند.

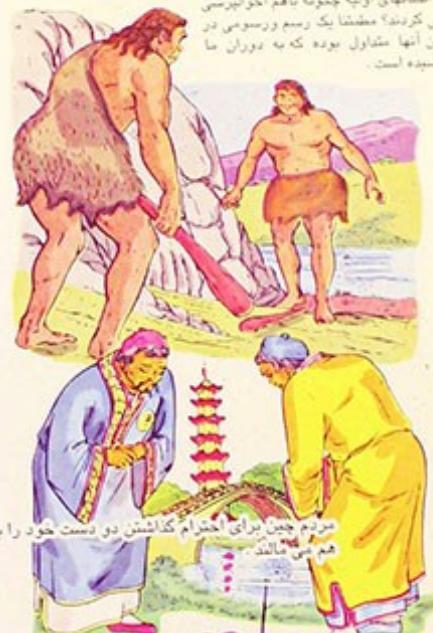


در میان پرخی از قبائل آفریقا می‌بیرون اور من
شانه و بازو از زیر لباس غلات تعارف است.



در بین سرخپوستان قدیمی تعارف کردن چیز و تماسک
علامت احترام به مهمان بود.

انسانهای اولیه چگونه با هم احترام می‌کردند؟ مطلبی که رسوم و رسومی در
بین آنها مذاقول بوده که به دوران ما رسیده است.



درین چیز برای احترام گذاشتند و درست خود را به
هم می‌مالند.



برخی از قبائل آفریقا می‌صوق دیدار
بینی خود را به بینی طرف مقابل
می‌مالند.



شوالیه‌ها برای احترام
کلاه خود را از سربر
میداشتند.