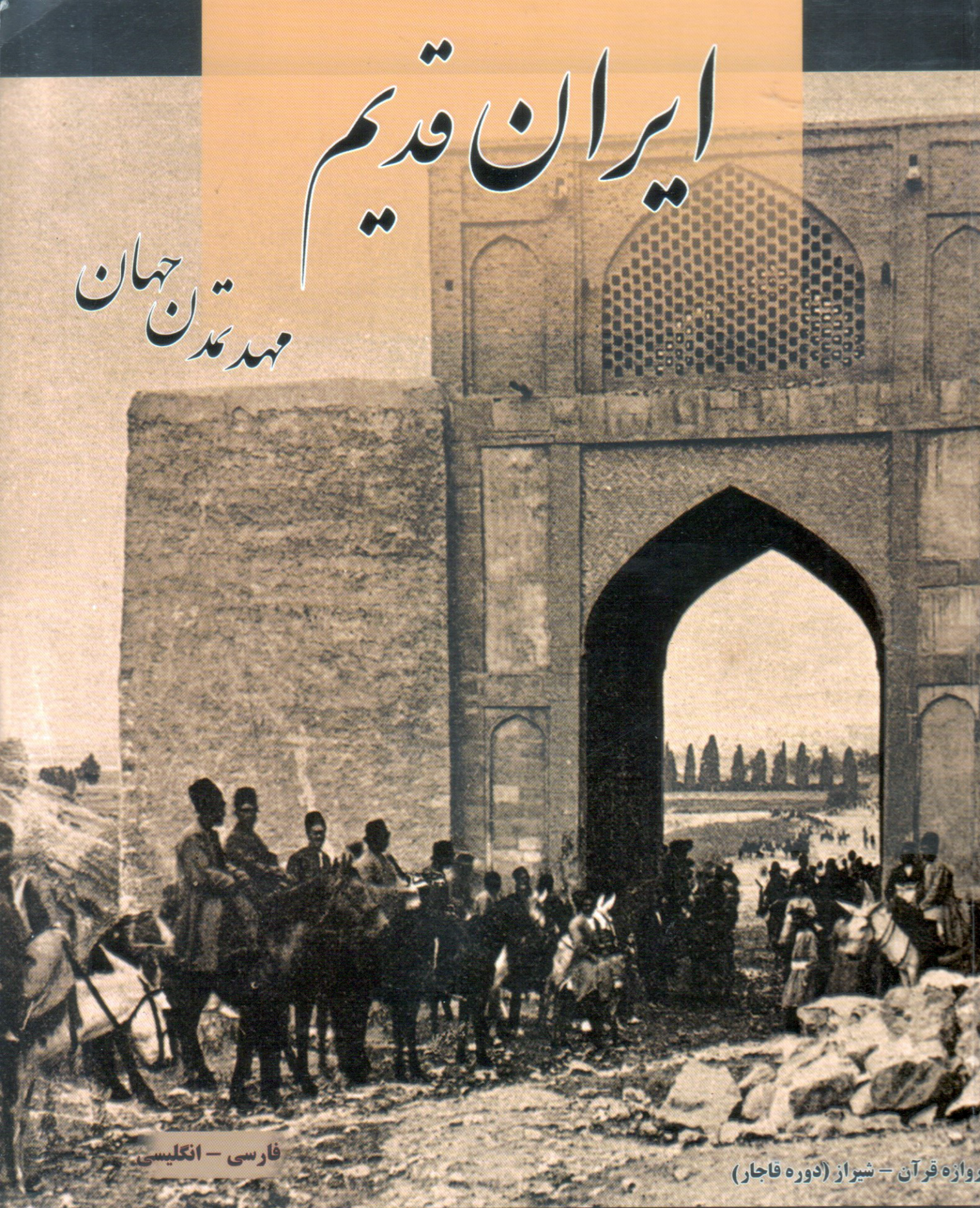


ایران قدیم

مهندسان همان



فارسی - انگلیسی

روازه قرآن - شیراز (دوره قاجار)

مهندس فرهاد ابریشی

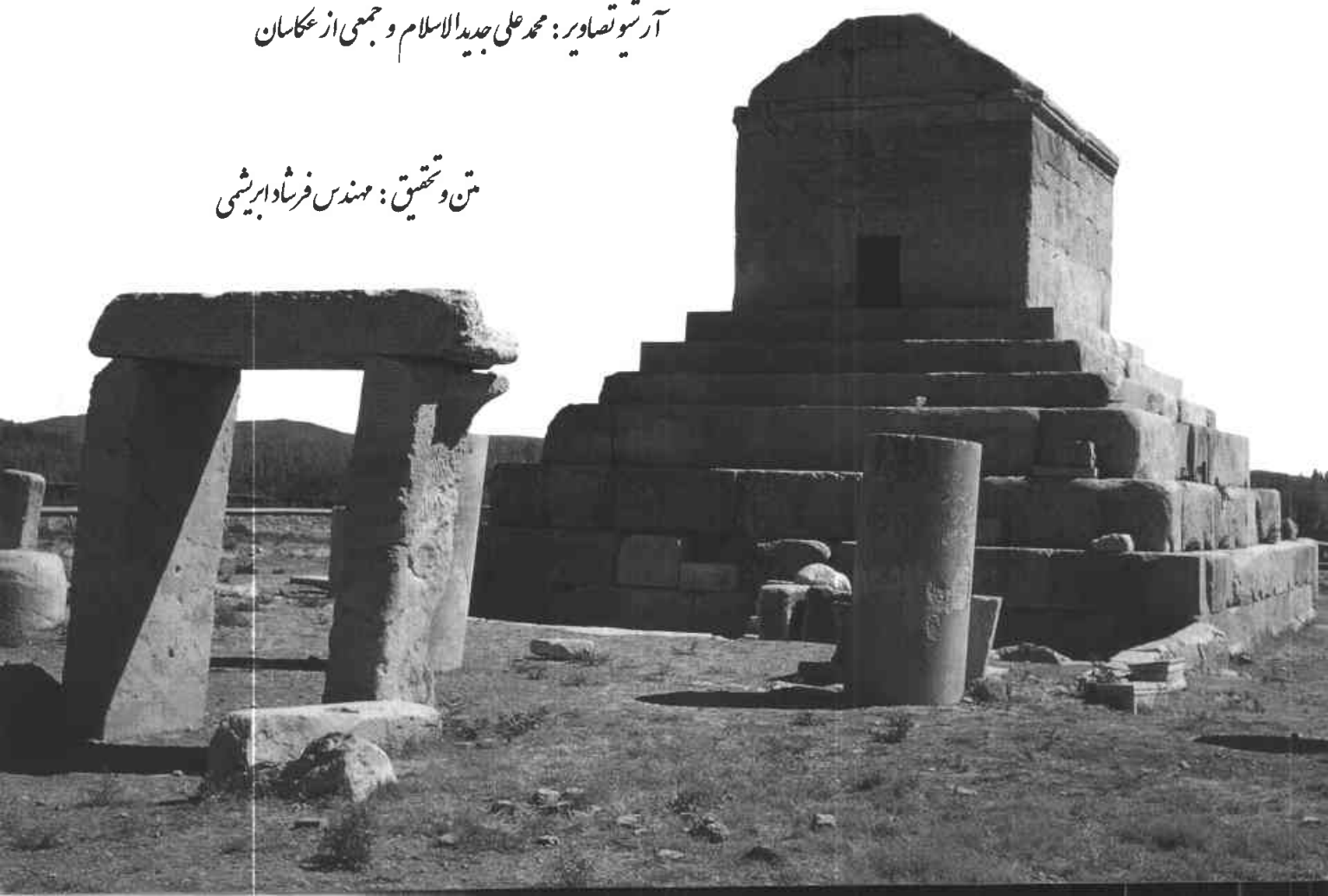
آرشیو تصاویر: محمد علی جدید الاسلام

ایران قدیم

مهد تن جهان

آرشیو تصاویر: محمد علی جدیدالاسلام و جمعی از عکاسان

متن و تحقیق: مهندس فرشاد ابریشمی



قوشیاف ابریشمی، فرشاد ۱۳۵۲ -

ایران قدیم مهد تمدن جهان / امین و نگارش فرشاد ابریشمی

[آرشیو تصاویر] محمدعلی جدیدالاسلام

۹۷۸-۶۰۰-۵۶۹۶-۰۹-۷

۱۷۶ ص: - مصور

تهران- ابریشمی فرد، ۱۳۸۸

- ۱۳۳۳ جدیدالاسلام، محمدعلی،

ایران - آثار تاریخی - مصور

تیس

۱۹۱۵۸۶۶

۹۵۵۱۰۰۲۲۳

DSR ۷۸ | ۹۱۳۸۸



ایران قدیم

همد تن جهان



متن و تحقیق: مهندس فرشاد ابریشمی

آرشیو تصاویر: محمد علی جدیدالاسلام و جمعی از آرشیو داران محترم

ترجمه متون انگلیسی سرپرست کرده: رستا خزامی ایده سلاماتی نداهمدهاتی نمده آبرلو

ترجمه و شناسایی متون روسی: فاطمه لطفی ترجمه و شناسایی متون فرانسوی: حدیث ساجدی

بازبینی و شناسایی تصاویر: دکتر کورش حقیقت طلب

ویراستار: نیرفتی زاده

صفحه آرایی: آرزو قوامی نیا

خوشنویسی روی جلد: اسماعیل داسی

اسکن تصاویر: محمود رسایی، ناشتم بابیک

تدوین و مدیریت تولید: مهندس فرشاد ابریشمی

لیکترگرافی: فرآیند کوپا

چاپ: شادنگ

صفحات: ۱۶۰

قلمسازی: ابریشمی

شمارگان: ۲۰۰۰ نسخه

نوبت چاپ: اول ۱۳۸۱

شابک: ۹۶۴-۵۶۶۶-۱۷۸-۶



ناشر: انتشارات ابریشمی

تهران: بازار سنتی ستارخان، فلک، جنبه کت، پلاک ۱۷۸ تلفن: ۴۴۰۵۶۷۶۶-۴۴۰۴۴۴۴۴۵ فاکس: ۴۴۰۴۴۴۴۴۵

آدرس: کتابخانه‌ای ناشر: تهران- صندوق پستی ۱۳۴۴۵-۲۸۶

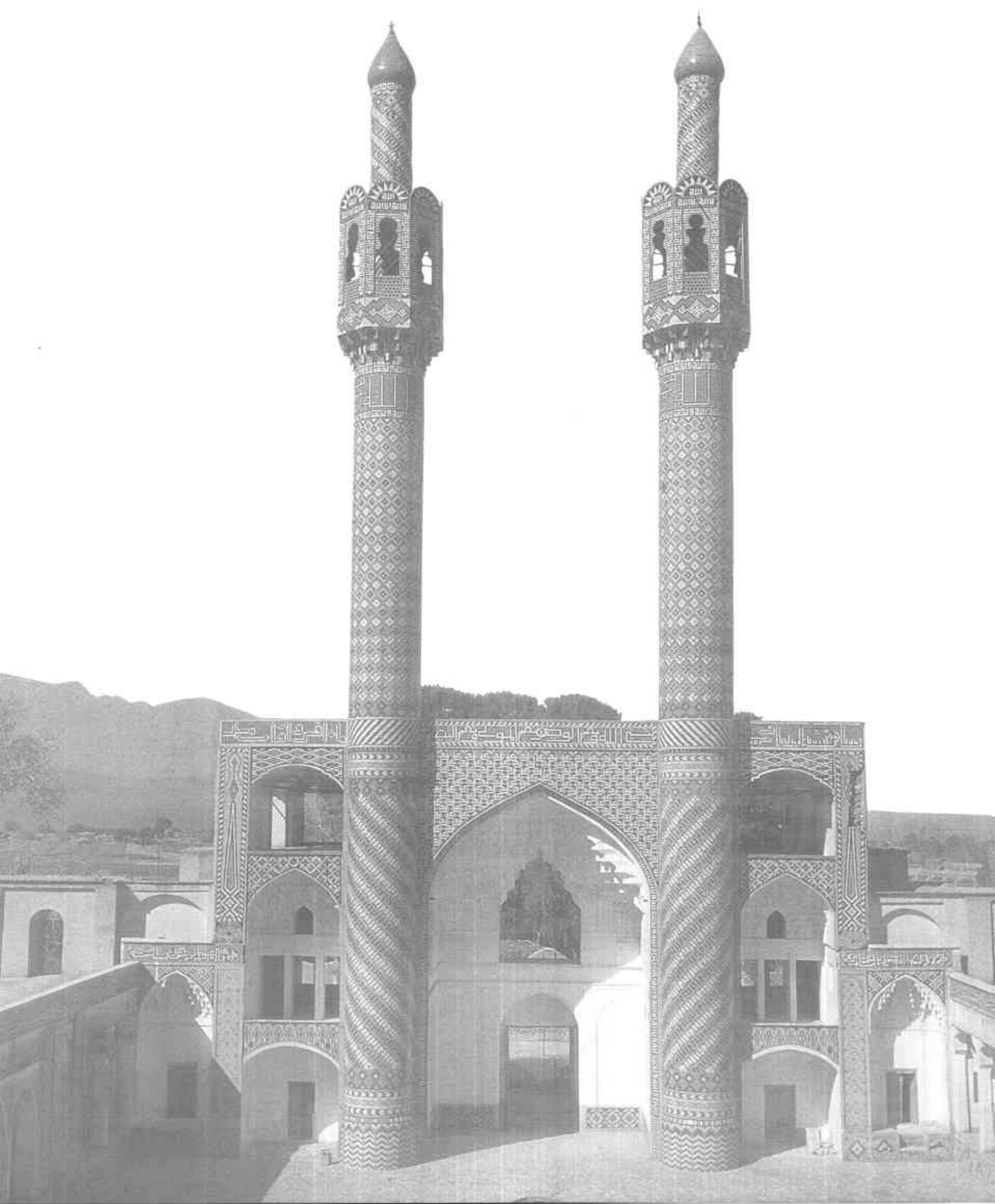
Info@abrishamifar.com

WWW.ABRISHAMIFAR.COM

همه حقوق برای نشر محفوظ است. هیچ‌کس از این کتاب مجاز به کپی برداری ندارد.

فایل دیجیتال به صورت مستقیم در دسترس نیست. برای دریافت فایل دیجیتال، لطفاً به آدرس زیر مراجعه کنید.

آدرس: تهران- خیابان ولیعصر- پلاک ۱۷۸- صندوق پستی ۱۳۴۴۵-۲۸۶



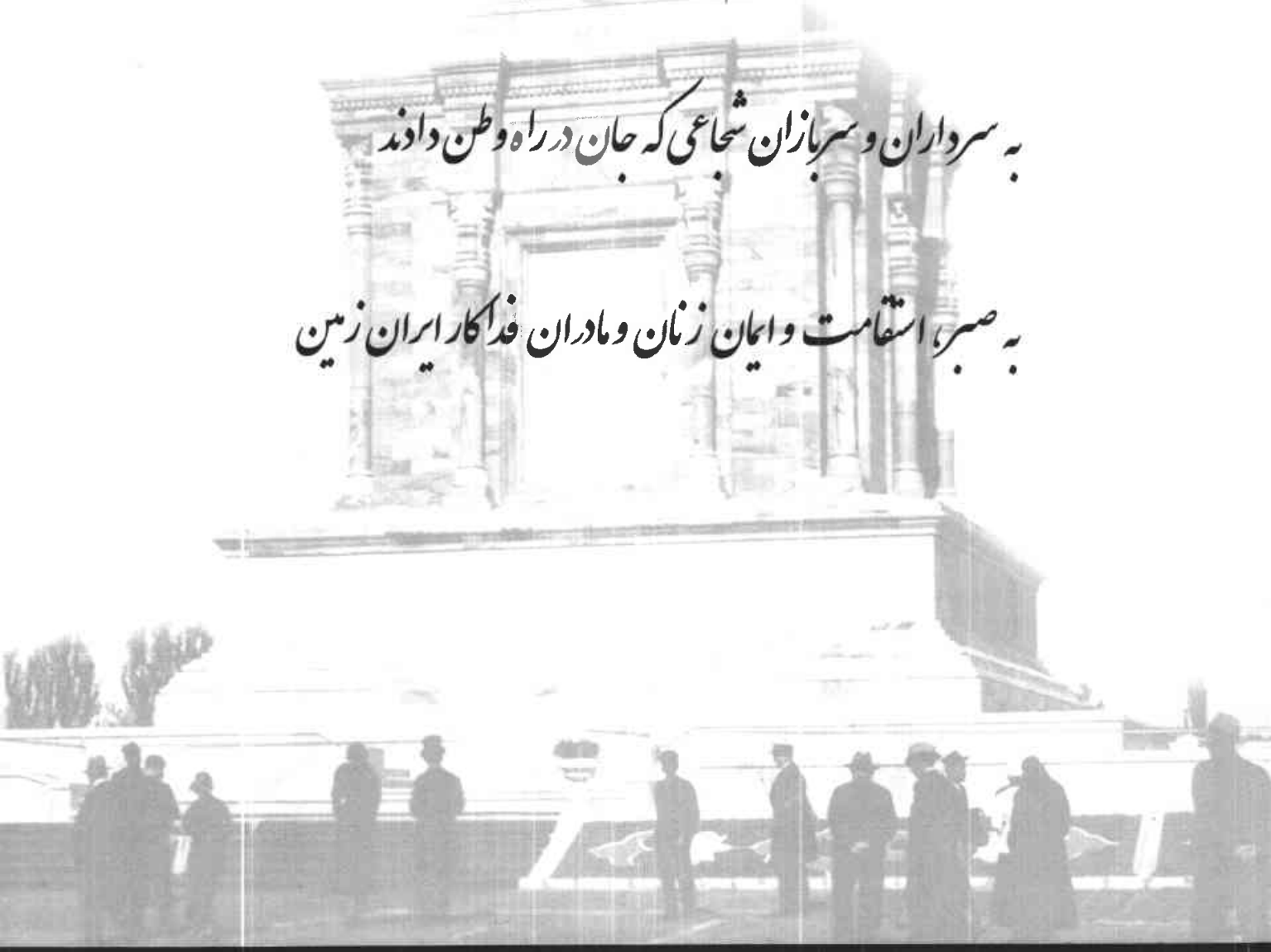
تقدیم به بزرگمردان ایران زمین

به او که حکومت جهان را به پارسیان سپرد

به او که رنج بسیار برد و عجم زنده کرد بدین پارسی

به سرداران و سربازان شجاعی که جان در راه وطن دادند

به صبر، استقامت و ایمان زنان و مادران فداکار ایران زمین



بنام خداوند جان و خرد

ایران زمین خاستگاه تمدن، فرهنگ و هنر با پیشینه ای طولانی براساس متون باستانی و تاریخی و همینطور کتب مقدس آسمانی می باشد. مردمانی پاک و یکتا پرست که برخلاف ملل دیگر هیچگاه در طول تاریخ بت نپرستیده اند که با ایجاد اولین امپراطوری بزرگ جهان توانستند نام خویش را با منشور جهانی حقوق بشر کوروش هخامنشی جاودانه سازند. مردمانی پاک گفتار و نیک کردار که همواره صلح طلب و مهمان نواز بوده اند.

ایران بزرگ در طول تاریخ آستان حوادث گوناگون بوده و بسیار سرزمین آن امروزه به کشورهای مختلف تبدیل شده است. بدین گونه آرامگاه برخی مفاخر و مشاهیر پر ارج ما در کشورهای همسایه قرار گرفته اند و با وجود آثار ادبی و هنری پارسی زبان این بزرگواران ایران زمین، همسایگانمان همچنان ادعای تصاحب ملیت و ایجاد سابقه تاریخی جعلی برای خود دارند.

سخن در این باره بسیار است اما کتابی که پیش روی شماست شامل تصاویر بناها و آثار باستانی ایران کهن از دوره عیلامی ها تا قاجار می باشد که در این جستجو چراغ راه ما تصاویر ایران قدیم از زمان ناصرالدین شاه به بعد می باشد که عکاسان خودی و بیگانه آنرا ثبت نموده اند.

سهم مولف در نگارش این اثر تنها التقاط و تلفیق تصاویر گران ارج و تحقیق درباره تاریخ و پیشینه هر شهر است که در این میان کمال سپاس و امتنان را از دوست و استاد گرامی جناب آقای محمد علی جدیدالاسلام دارم که تشویق ایشان با بیش از نیمی از تصاویر این کتاب ما را بر آن داشت تا این نگاره را تقدیم شما کنیم. در تکمیل تصاویر این کتاب آقایان داریوش تهامی، روزبه جدیدالاسلام، مجید نیکپور، کوروش خانعلی، سیدعلیرضا میرقادری و ستوده بسیار منت بر ما نهادند که از این بزرگواران سپاسگزارم.

شناسایی تصاویر و تاریخ آن بدون راهنمایی و حمایت جناب آقای دکتر کوروش حقیقت طلب و همینطور گروه محترم ترجمه غیر ممکن بود که از این دوستان نیز سپاسگزارم.

کمال سپاس و امتنان از سرپرست گروه ترجمه سرکار خانم خزاعی و صفحه آرایی با ذوق سرکار خانم توماج نیا و مدیریت محترم تولید جناب آقای مهندس محمدرضا ابریشمی را دارم و همچنین بسیار سپاسگزار از مدیریت و پرسنل محترم لیتوگرافی فرآیند گویا، چاپ شادرننگ، صحافی گوهر و قابسازی ابریشمی که هنر بی بدیل این بزرگواران صنعت چاپ و نشر کمال زیبایی و ظرافت را به این اثر تقدیم داشت.

امید است شما خواننده محترم با بزرگواری خویش ما را از انتقادات و پیشنهادات محروم نسازید و در صورت دسترسی به تصاویر قدیمی آنرا جهت چاپ با نام نیک خویش و جاودانه شدن در اختیار ما قرار دهید.

فرشاد ابریشمی

فهرست

۳۳-۱۰	همدان، فارس
۵۵-۳۴	اصفهان، یزد، کرمان
۷۳-۵۶	تهران، قزوین، مرکزی، قم
۱۰۳-۷۴	مازندران، گلستان، گیلان
۱۳۳-۱۰۴	سمنان، خراسان
۱۵۵-۱۳۴	آذربایجان شرقی، آذربایجان غربی، اردبیل، زنجان
۱۷۱-۱۵۶	کردستان، کرمانشاه، ایلام، بوشهر، خوزستان



همدان (۱۳)

Hamedan (164)



دورنمای آرامگاه کمبوجیه (۱۶)

A view of Combyse Tomb (161)



پارسه (تخت جمشید) (۱۸)

Persepolis (159)



پارسه (تخت جمشید) (۱۹)

Persepolis (158)



حفاری پارسه (۲۱)

Persepolis's digging (156)



آرامگاه اردشیر سوم (۲۳)

Tomb of Artaxerxes III (154)



شیر سنگی (۱۲)

The stone lion (165)



پاسارگاد (۱۵)

Pasargad (162)



پارسه (تخت جمشید) (۱۷)

Persepolis (160)



نقش رستم، آتشدان های سنگی دو گانه (۱۹)
Naqsh-e-Rostam stone fireboxes (158)



حفاری پارسه (۲۰)

Persepolis's digging (157)



پارسه (تخت جمشید) (۲۲)

persepolis (155)



دورنمای شهر همدان (۱۲-۱۳)

A view of Hamedan (164-165)



میدان پهلوی (امام خمینی) (۱۴)

Pahlavi (Emam khomeini) sq (163)



آرامگاه کوروش هخامنشی (۱۶)

Cyrus's Tomb (161)



سنگ نگاره بارگاه شاهی (۱۸)

The petroglyph of imperial court (159)



بخشی از پلکان ورودی (۲۰-۲۱)

Part of entrance staircase (156-157)



پلکان ورودی صفا تخت جمشید (۲۲)

Entrance staircase to Persepolis platform (155)

HAMEDAN, FARS



تل قاجار (۲۵)

Tol-e-Qajar (152)



حافظیه شیراز (۲۷)

Hafeziyeh shiraz (150)



خیابان فردوسی (۲۸-۲۹)

Ferdowsi Ave (148-149)



آرامگاه سعدی (۳۰)

Tomb of saadi (147)



بازار وکیل (۳۲)

Bazaar vakil (145)



دستان عصمتیه - شیراز (۳۳)

Esmatieh School - Shiraz (144)



دروازه قرآن (۲۴)

The Quran Gate (153)



حافظیه شیراز (۲۶)

Hafeziyeh shiraz (151)



خیابان زند (۲۹)

Zand Ave (148)



چهارراه زند (۲۹)

Zand intersection (148)



دورنمای شهر شیراز (۳۱)

A view of Shiraz (146)



مجلس بله برون - شیراز (۱۳)

Yes out put ceremony-Shiraz(144)



تل تخت (۲۳)

Tol-e-Thakht (154)



دروازه قرآن (۲۵)

The Quran Gate (152)



خیابان رودکی (۲۸)

Rodaki Ave (149)



خیابان سعدی (۲۸)

Saadi Ave (149)



آستان مقدس شاه چراغ (۳۱)

The Holy threshold of shah cheragh (146)



لار - فارس (۳۲)

Lar - Fars (145)

همدان

کهن ترین پایتخت ایران پس از شوش است که مرکز حکومت ماد بود. نام همدان برای نخستین بار در کتیبه پادشاه آشور (هزاره اول قبل از میلاد)، با نام «آمدانه» آمده است. این شهر مرکز حکومت آستیاگ پدربزرگ مادری کورش هخامنشی بود که در واقع اولین شهری است که بدست ایشان فتح شد. نام همدان در پارسی باستان «هنگ متانه» و در یونانی «اکباتان» است. شهر همدان در دوران صفویه به همراه آذربایجان به تصرف عثمانیان درآمد که نادرشاه افشار با شکست آنان متجاوزین را از خاک وطن بیرون راند.

بقایای کاخ تاریخی هگمتانه در شهر همدان فعلی کماکان باقی است و عبور از میان خرابه های آن انسان را به عمق تاریخ کهن ایران باستان می برد، به زمانی ماندانا دختر آستیاگ (مادر کورش بزرگ) در آنجا می زیست.

آرامگاه شیخ الرئیس بوعلی سینا فیلسوف و دانشمند و طبیب ایرانی در میدانی با نام این بزرگ مرد ایرانی در شهر همدان قرار گرفته که ساخت بنای یادبود به دوران پهلوی اول باز می گردد.



دورنمای شهر همدان ۱۳۰۶

مجسمه ی شیر سنگی در انتهای باستانی واقع است. تابوت اشکانی نیز قرینه مجسمه شیر سنگی در دروازه اثر تصمیم مردآویج جهت انتقال به ش تا سال ۱۳۲۸ بر روی زمین افتاده بود مهندس سیحون آن را در محل فعلی میراث فرهنگی تصمیم بر حفظ این ارتفاع دو متری از سطح زمین قرار گیرد

the lion was located in Ashkanian's coffin was symmetry of the statue dan that ruined because by Mardavij decision. It n until 1949 engineer li sina's tomb architect cation. It was decided to gn with cultural heritage be stayed 2 meters the



The stone lion 1941

شیر سنگی ۱۳۲۰

Hamedan

The most ancient capital of Iran after shosh that was the center of Mede's reign was Hamedan. That name was Amdaneh that mentioned Assyria's king inscription at first millinum B.C for the first time. It was the center of Astiag's reign who was cyrous's maternal grand father. Truely it was the first city which was conquest by them. It name is Hegmataneh in the ancient Persian and in Greek was Ekbatan. Hamedan and Azarbayjan were in osmanian at Safavian period, Nader shah-e-afshar have taken them away by defeating the violators. The rest of Hegmataneh's historical place is still in modern Hamedan. Passing through ruins caused to run deep amount the ancient history of Iran. Mandana who was Astiag's daughter and the great cyrous's mother was passing there. The tomb of Abo ali sina one of the greates Iranian scientist and philosophers have located in Hamedan, in the square which is called Bo_ali. There was built at first Pahlavi's period.



A view of Hamedan 1927

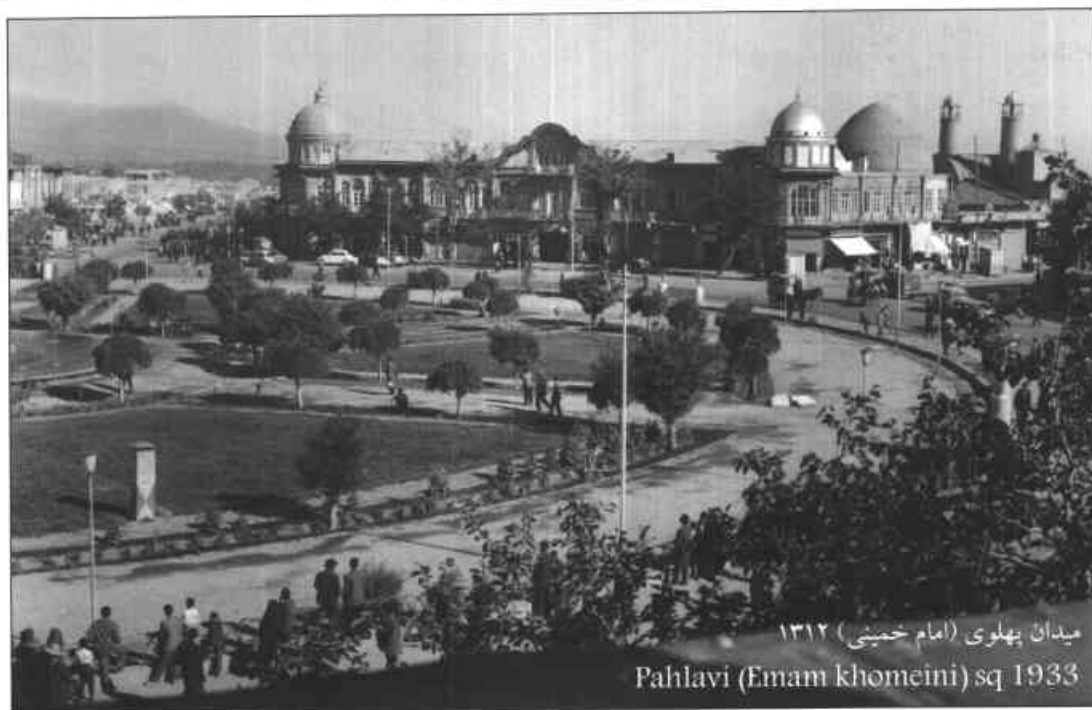


Hamedan 1946

همدان ۱۳۲۵

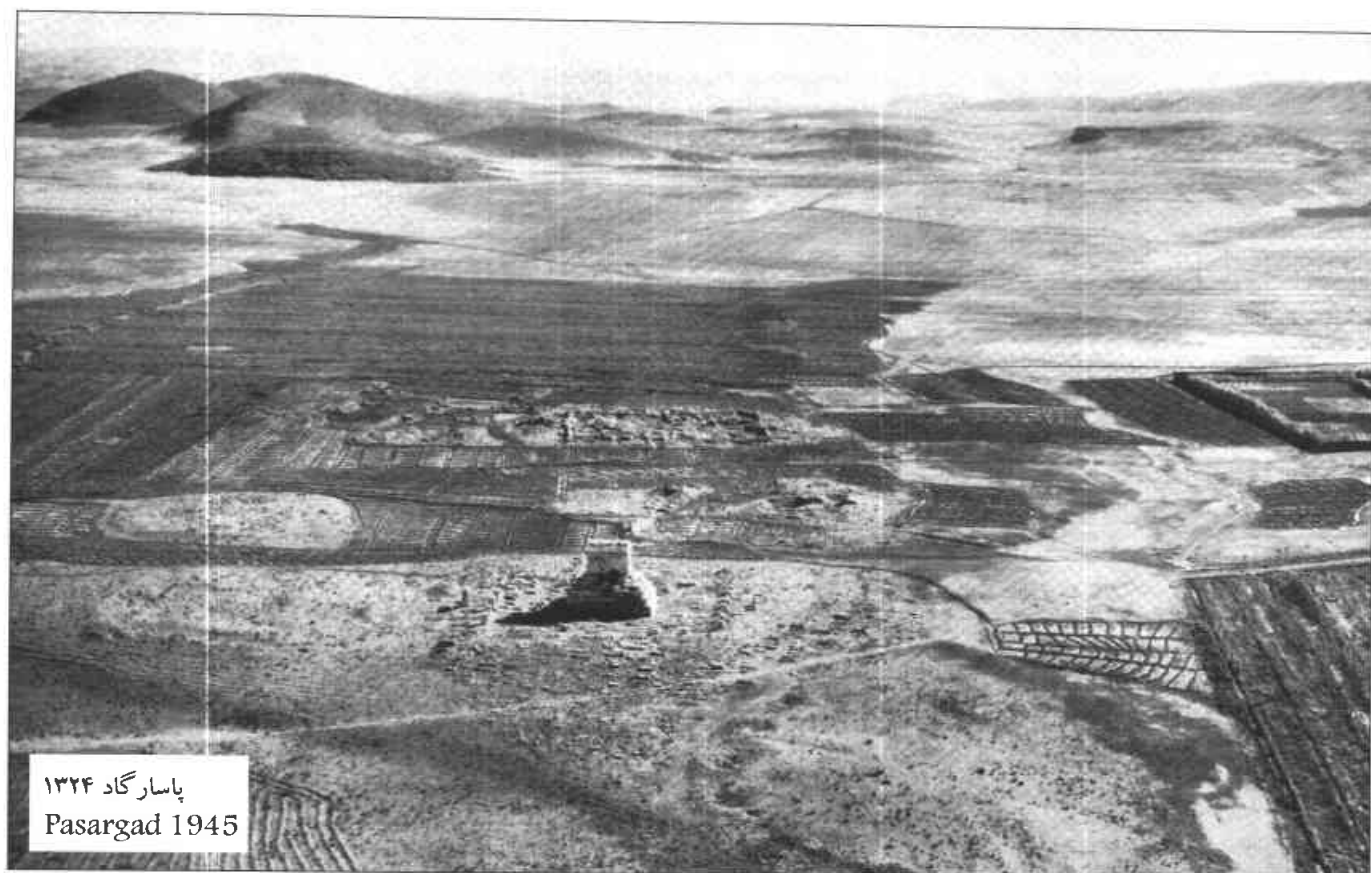
ن ۱۲ متری همدان بر روی تپه ای
روی همین تپه کشف شده است.
ودی شهر همدان واقع بود که بر
ی آسیب فراوان دید. این مجسمه
براح و معمار آرامگاه بوعلی آقای
ب کرد. در سال ۱۳۸۸ با همکاری
یخی گرفته شد تا این مجسمه در

The statue of the s
Hamedan top of the
discovered here. The
was in the gate of Har
of transferring it to R
had been falled do
Seyhon who was Abo
have istalled it in new
keeping this historical
co-operating that sho
up ground.



Some of the tourist attraction places are: Baba taher tomb who he was the greatest poet, Ester tomb, Alavian dome, dokhtar castle, Ghorban tower, Pisa hill, Ganjname inscription that is located in Alvand mount nearby the beautiful water fall.

از دیگر اماکن دیدنی و تاریخی شهر همدان می توان به آرامگاه بابا طاهر از شعرا و عرفای بزرگ ایران زمین و همینطور آرامگاه ایستر همسر خشایارشا، گنبد علویان، قلعه دختر، برج قربان، تپه پسا و کتیبه تاریخی گنجنامه اشاره کرد که بر دل صخره های کوه الوند در نزدیکی آبشاری بسیار زیبا قرار گرفته است.



Pasargad

The collection of pasargad is located in Fars 70^{km} far from Takht-e-jamshid. Cyrus the great had choosed his own capital that was used as a religious achaemenian capital after that. The great cyrous tomb which is so simple but majestic is located in Morghab desert, 6 stone steps with a room on top of the east step have still remained after 2500 years. The rest of collection had been included 3 palaces: the private palace, the reception palace, the gate palace and also the rest of kombyses's tomb, Tole takht, holy shrine. The similar of Combyses's tomb is on Naqsh-e-rostam that is called cube of Zoroaster. The name of Pasargad was borrowed from "parse" and "gard" as the aggregation's Persian palace and the word "gard" is changed to "Jard" which almost is everywhere in Iran.

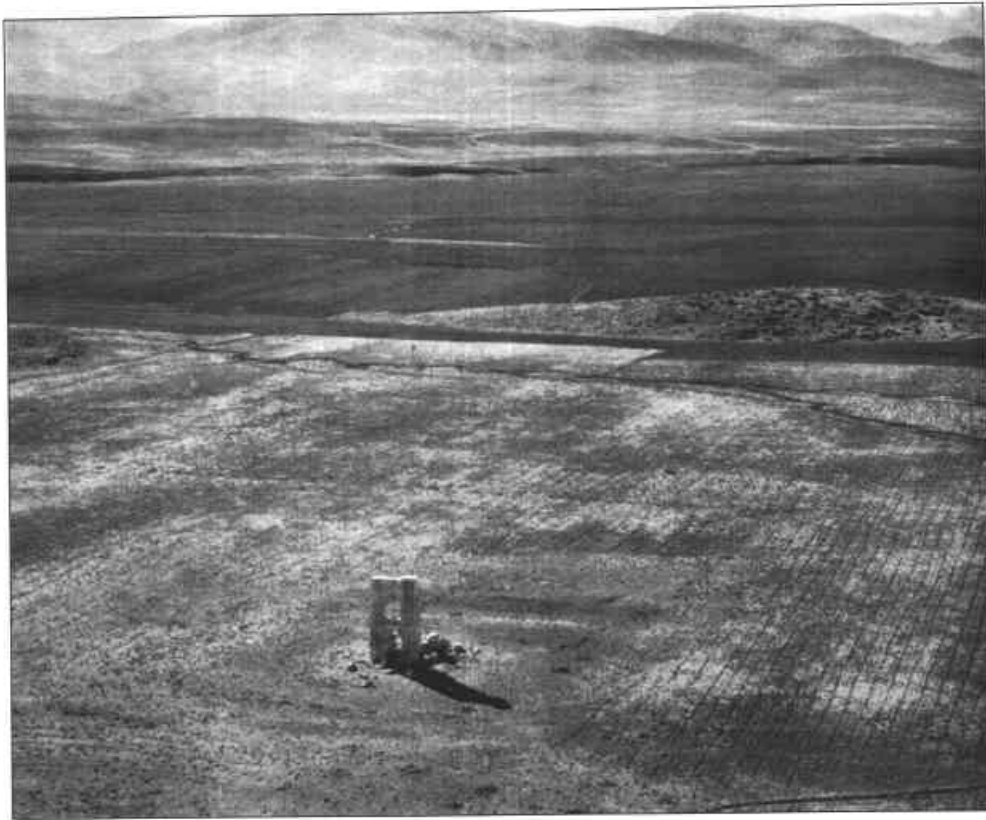
پاسارگاد

مجموعه پاسارگاد در هفتاد کیلومتری تخت جمشید (پارسه)، در استان فارس واقع شده است. کورش بزرگ این شهر را بعنوان پایتخت خویش برگزید که بعدها بعنوان پایتخت مذهبی هخامنشیان مورد استفاده قرار می گرفت.

بنای بسیار ساده و بی پیرایه ولی باشکوه آرامگاه کورش بزرگ در دشت مرغاب (روستای مادر سلیمان) قرار گرفته است. سکوی سنگی شش پله ای با یک اتاق با سقف شیروانی بر فراز پله ی ششم که پس از ۲۵۰۰ سال همچنان پا برجاست.

بقایای موجود این مجموعه شامل سه کاخ با عنوان کاخ نشیمن (اختصاصی) کاخ بار عام (پذیرایی) و کاخ دروازه (انسان بالدار) و همینطور بقایای آرامگاه کمبوجیه، تل تخت و محوطه مقدس (قربانگاه و نیایشگاه) می باشد. مشابه آرامگاه کمبوجیه با نام کعبه زرتشت در نقش رستم وجود دارد.

وجه تسمیه نام پاسارگاد از دو کلمه «پارسه» «گرد» یا همان محل تجمع پارسیان می باشد که در نام اکثر شهرهای ایران واژه «گرد» که بعدها تبدیل به «جرد» شده است، وجود دارد.



A view of Combyses Tomb 1945

دورنمای آرامگاه کمبوجیه ۱۳۲۴



Cyru's Tomb 1946

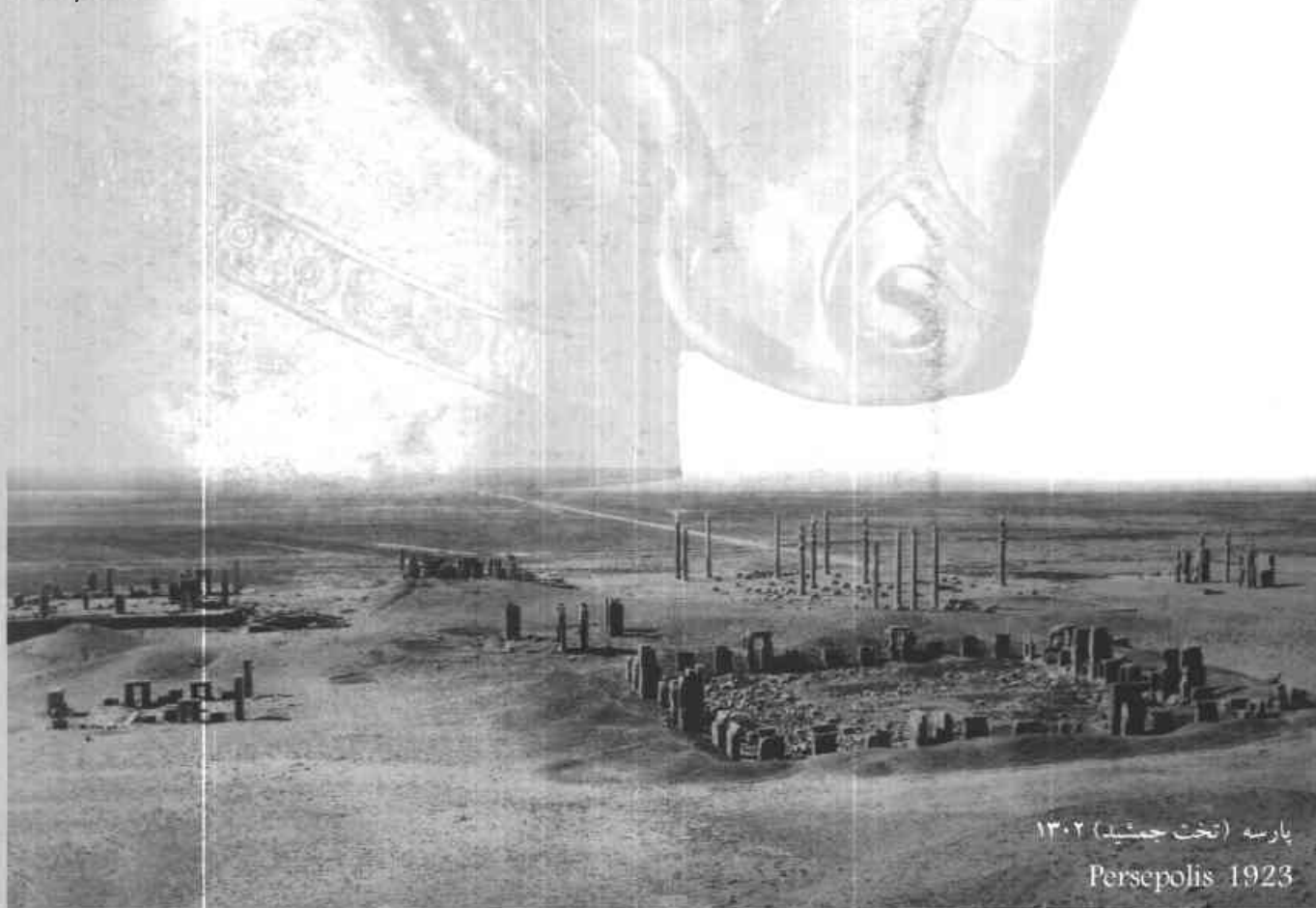
آرامگاه کورش هخامنشی ۱۳۲۵

Parse (Perspolis)

Incomparable Parse's collection is the greatest and the most magestic historical collection of ancient world that is close to the Marvdasht. This palace has been built by Xerxes management. The art of all Iranian and colony's countries were used in order to build this collection and also the countries under cover of Iran have helped. All needful stuffs and tools have been transfered to this place from all over the Iran. All sculptures, artists, men, women could use of all rights. wage, insurance, dole, dayoff during pregnancy, all the civilized rules had been in ancient Iran. The amount wage of workers , artists also places for keeping workers children have been proved in order to new archaeologist discovering, states and signs of stone inscriptions.

پارسه (تخت جمشید)

بزرگترین و باشکوه ترین مجموعه تاریخی جهان باستان در نزدیکی شهر امروزی مرودشت مجموعه بی نظیر پارسه (تخت جمشید) می باشد. این مکان بدستور داریوش بزرگ بنا شد و با مدیریت خشایارشا تکمیل گشت. در ساخت این مجموعه از هنر کلیه اقوام ایرانی و کشورهای مستعمره و تحت پوشش ایران (مصر، بابل و...) استفاده گردید. مصالح و ابزار مورد نیاز از جای جای گستره پهناور ایران زمین به این مکان منتقل می شد. کلیه حجاران و هنرمندان از جمله مردان و زنان از حقوق مادی و معنوی برخوردار بودند. دستمزد، بیمه، پاداش، حقوق بیکاری و مرخصی دوران بارداری و تمامی ضوابط یک جامعه متمدن بشری در ایران باستان وجود داشت. براساس یافته های جدید باستان شناسان و الواح گلی و علائم کتیه های سنگی میزان دستمزد کارگران و هنرمندان و همینطور وجود مکان هایی جهت نگهداری فرزندان کارکنان (یا همان مهد کودک امروزی) به اثبات رسیده است.



پارسه (تخت جمشید) ۱۳۰۲

Persepolis 1923

پارسه پایتخت سیاسی هخامنشیان و به قولی:

«شهری بود که تمامی ملل آن روز جهت گرفتن قانون بدان جا مراجعه می کردند»

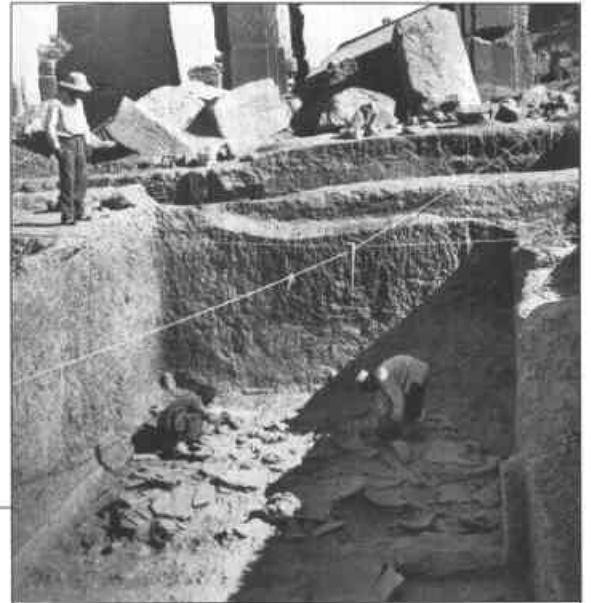
مجموعه ی پارسه شامل کاخ آپادانا، کاخ صد ستون، کاخ هدیش، کاخ سه دروازه، کاخ ملکه و همینطور آرامگاه اردشیر دوم و سوم هخامنشی و خزانة و چاه سنگی و آرامگاه نیمه کاره داریوش سوم می باشد. پلکان ورودی مجموعه و همینطور دروازه ورودی آن معروف به دروازه ملل خود گویای عظمت و شکوه بسیار این مکان در دنیای آن روز می باشد و مایه افتخار و مباهات ایرانیان.

Parse the Achaemenian political capital:

“On the other hand it was the city that all nations have referred there for getting info about rules.”

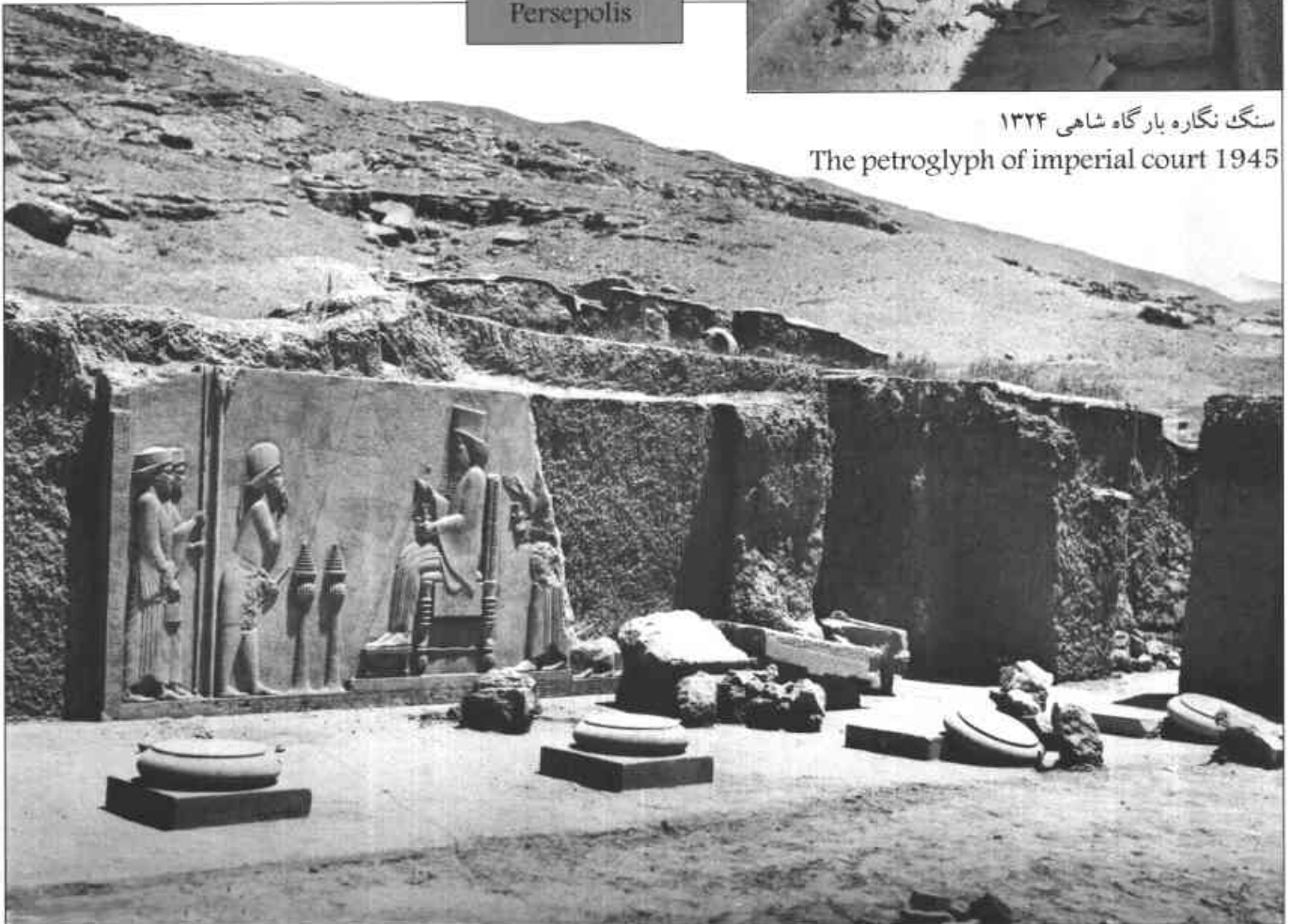
The collection of Parse included Apadana palace, Hundred column palace, Hadish palace, three gate palace, queen palace and Artaxerxes I and Artaxerxes II tombs, treasures, stone shaft, incompleted tomb of Darius III. The entrance stairs of collocation and also entrance gate that is known by name The gate of all nations have showed the blaze of glory on that time and we proud of them.

پارسه (تخت جمشید)
Persepolis



سنگ نگاره بارگاه شاهی ۱۳۲۴

The petroglyph of imperial court 1945

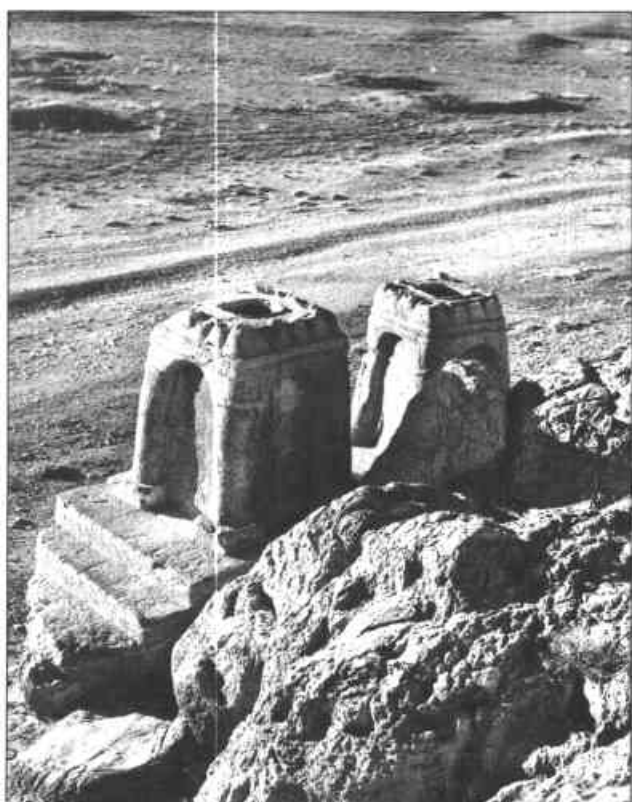


نقش رستم

در نزدیکی مجموعه پارسه در دل کوه، چهار آرامگاه وجود دارد که به این محل نقش رستم می گویند. آرامگاه داریوش بزرگ، خشایارشا، اردشیر اول و داریوش دوم در این مکان قرار دارد و همینطور کعبه زرتشت و نقوش مختلف دوره ساسانیان که در زیر آثار هخامنشی بر دل کوه حکاکی شده است. نقش پیروزی شاپور اول بر امپراتور روم و تعظیم والرین در زیر پای اسب شاپور ساسانی بسیار زیبا و عامل نامگذاری عامیانه نقش رستم بر این مکان هخامنشی می باشد.

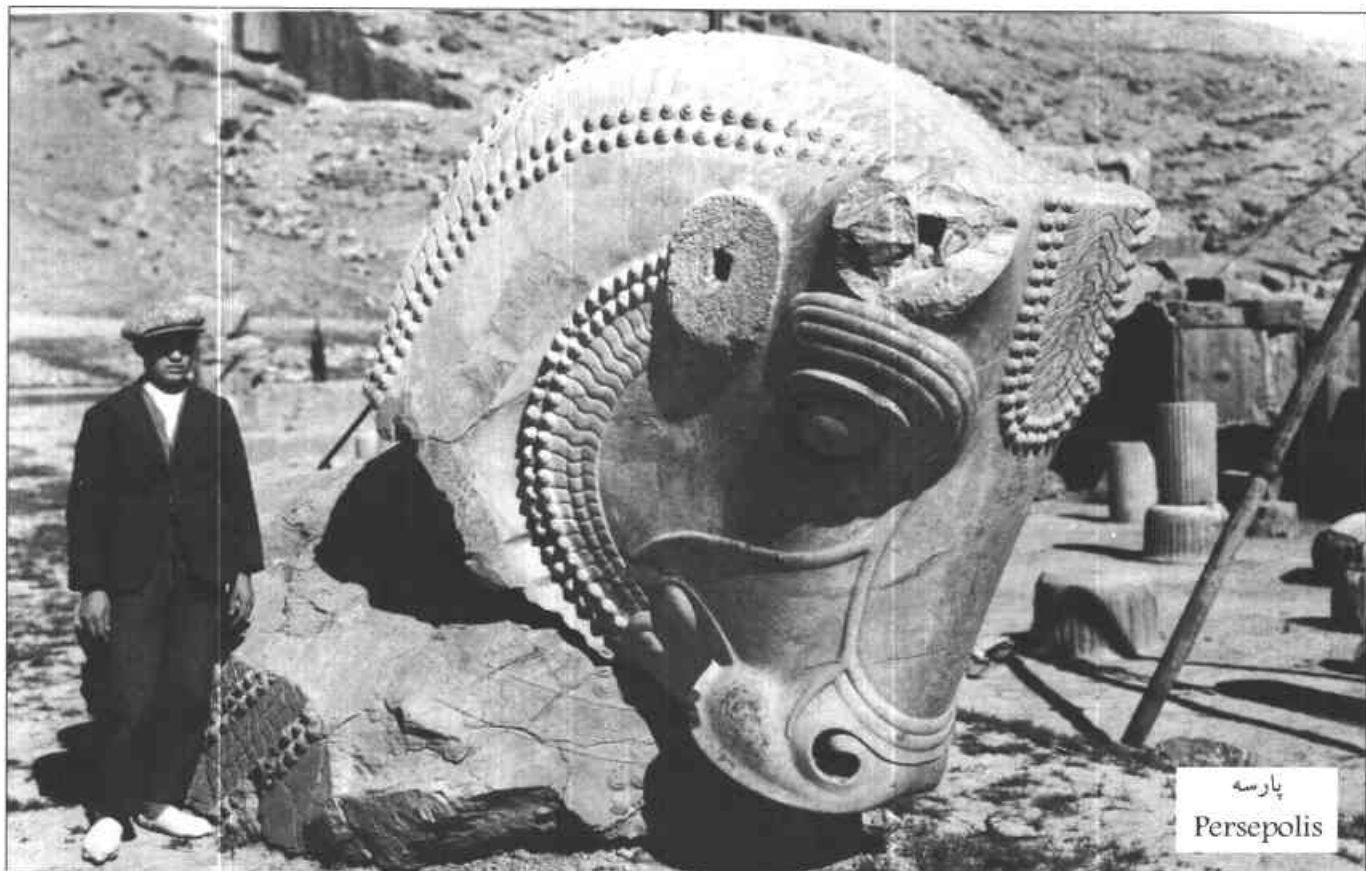
Naqsh-e-rostam

Four tombs are into the mountain near the Parse collection which is called Naqsh-e-rostam, The great Darious tomb, xerxes, Artaxerxes I, Darious II have located there and also the cube of Zoroaster and different signs of Sasanian's period which have been carved into the mountain. The reason of entitling it to Naqsh-e-rostam was when Shapour won the Rom's imperor and Valerian bowed down the Shapour's horse.



نقش رستم، آتشدان های سنگی دو گانه ۱۳۲۴

Naqsh-e-Rostam stone fireboxes 1945



هخامنشیان

هخامنشیان برگرفته از آموزه های پیشین زرتشت پاک براساس پندار نیک، گفتار نیک و کردار نیک و همینطور سیاست مدبرانه کورش بزرگ در تاسیس این امپراطوری و مدیریت توانای داریوش بزرگ توانستند حکومت مطلق دویست ساله ایرانیان را بر جهان باستان بوجود آورند و در این میان نقش فاتح مصر یعنی کمبوجیه پسر بزرگ کورش هخامنشی و همینطور خشایارشا فاتح یونان را نمی توان نادیده گرفت.

تاریخ عظمت هخامنشیان در نوشته های هرودت و مورخین یونانی آورده شده است. همچنین با کشف کتیبه ها و الواح مختلف در مجموعه پارسه این تاریخ تکمیل تر گشت. در حفاریهای انجام شده در اواخر دوره قاجار و اوایل دوره پهلوی، باستان شناسان به یافته های دیگری دست یافتند که متأسفانه بسیاری از این آثار با ارزش باستانی به موزه های کشورهای انگلیس، فرانسه و روسیه انتقال یافت.



بخشی از پلکان ورودی و منظره عمومی دروازه ملل ۱۳۲۴

۹۴۵

حفاری پارسه ۱۳۱۵



Achaemenian

They could established 200 years autocracy of Iran over the ancient world by adapting of Zoroaster lessons that believed to good deed, good speech. good thought and also the experiment of the great cyrous in order to founding this imperor and Darios's management. we can not ignore the effection of Combyes who was the victor of Egypt and the great son of cyrous, xerxes the victor of Greek. The history of Achaemenian was completed in Parse collection in order to Herodot's statement and also inscriptions. They have discovered lots of things during their digging at the end of Qajar's time, unfortunately most of them have been transfered to England, france, Russia's museum.



Part of entrance staircase and general view of Gate of Nations

Persepolis's digging 1936





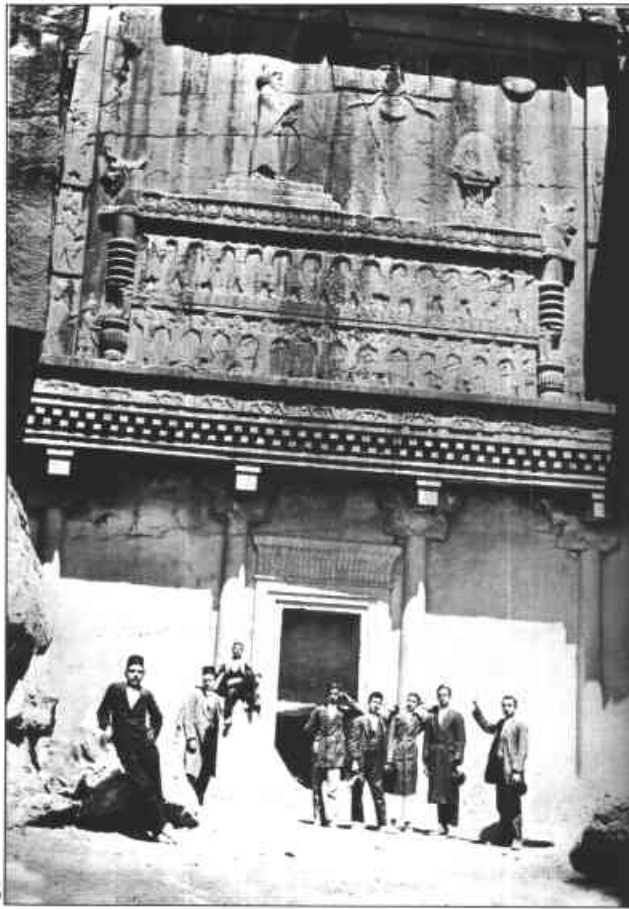
Entrance staricase to Persepolis platform 1917

پلکان ورودی صفه تخت جمشید ۱۲۹۶

persepolis 1940

پارسه ۱۳۱۹





Tomb of Artaxerxes III 1925

آرامگاه اردشیر سوم ۱۳۰۴



Tol-e-Thakht (Pasargadae's arg) 1921

تل تخت (ارگ پاسارگاد) ۱۳۰۰

بیا که قصر ابل سخت ست بنیادست
 غلام همت آنم که زیر چرخ کبود
 چه گویمت که میخاند دوش مست و خراب
 که ای بلند نظر شاه باز سدره نشین
 ترا ز گنجه عرش میزنند صفیر
 نصیحتی کنمت یادگیر و در عمل آر

بیا باد که بنیاد عمر بر بادست
 ز هر چه رنگ تعلق پذیرد آزادست
 سروش عالم غنیم چه مرده مادادست
 نشین تونه این کنج محنت آبادست
 ندانمت که دین داکه چه افتادست
 که این حدیث ز سیر طریتم یادست

حافظیه شیراز ۱۲۹۰

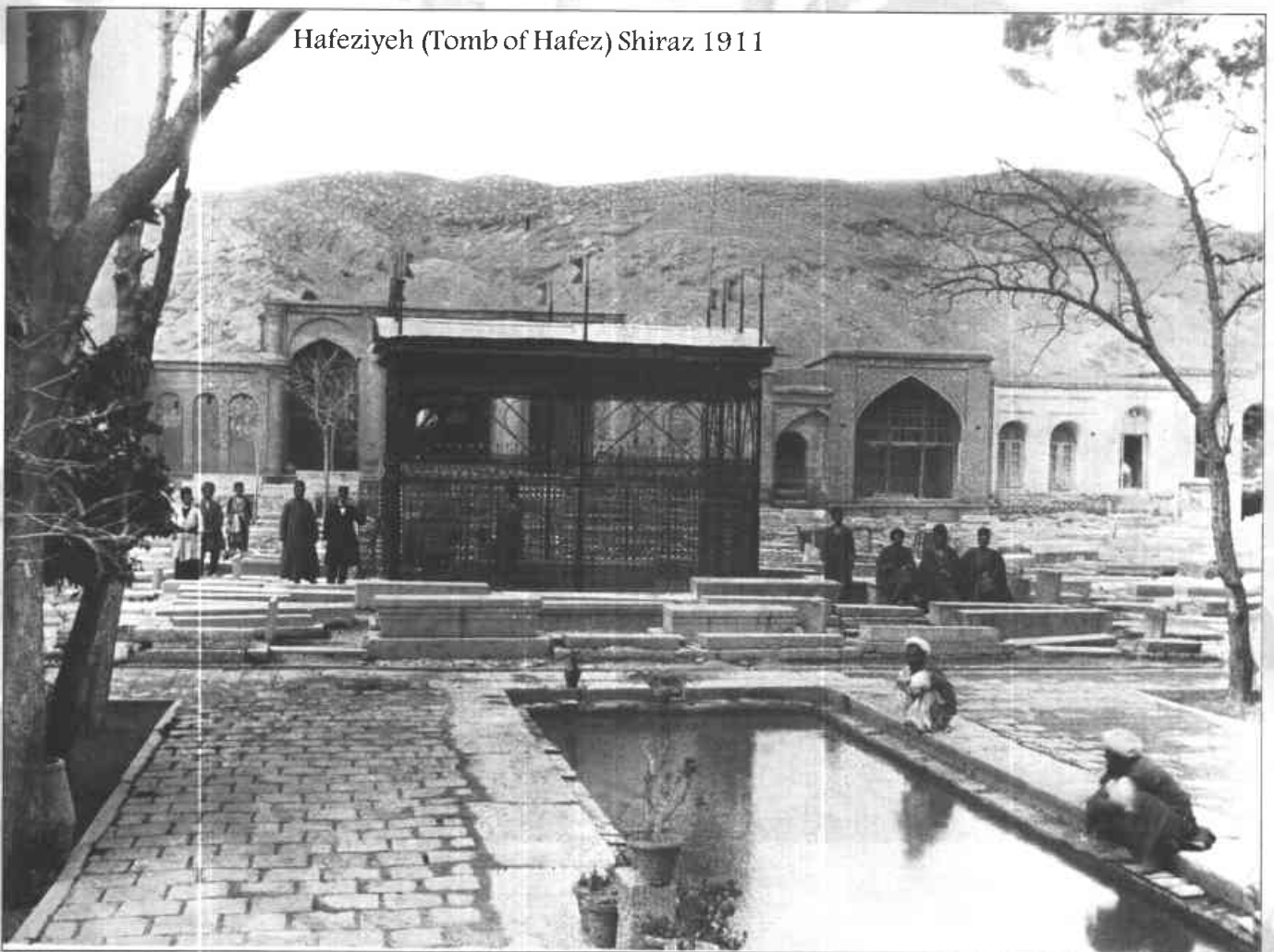


*The house of hope is built on sand,
And life's foundations rest on air;
Then come, give wine into my hand,
That we may make an end of care.*

*Let me be slave to that man's will
Who 'neath high heaven's turquoise bowl
Hath Won and winneth freedom still
From all entanglement of soul;*

*Save that the mind entangled be
Whith her whose radiant loveliness
Provoking love and loyalty
Relieves the mind of all distress.*

Hafeziyeh (Tomb of Hafez) Shiraz 1911





Rodaki Ave (1925)

خیابان رودکی ۱۳۰۴



Saadi Ave (1946)

خیابان سعدی ۱۳۲۵

خیابان فردوسی ۱۳۱۹





Zand Ave (1931)

خیابان زند ۱۳۱۰



Ferdowsi Ave (1940)

Zand intersection (1932)

چهارراه زند ۱۳۱۱



*You care not about your friends' condition; that's true
O beloved, but for us it is impossible not to care about you.*

*Seeing your own beautiful face in the mirror would be sufficient
For you to know what has made the impatient lover so impatient.*

*It is springtime, let us, you and I, leave the gardens
With the others, the gardens and the plains.*

*Instead of the tall cypress standing at the verged of the brook,
Why don't, at your cypress - slender beloved, you take a look?*

*An icon, on the description of her beauteous shape along
With her face, there's no chance of speech for the speaking tongue.*

*Who said it was a sin to look at a beautiful face?
Truly a sin it is, not to see the beautiful face.*

فراغت از تو میسر نمی شود ما را

میان کند که چه بود دست ناسکبیارا

به دیگران بگذاریم باغ و صحرا را

چرا نظر کنی یار سرو بالا را

مجال نطق نماند زبان گویند را

خطا بود که بیند روی زیبارا

اگر تو فارغی از حال دوستان یارا

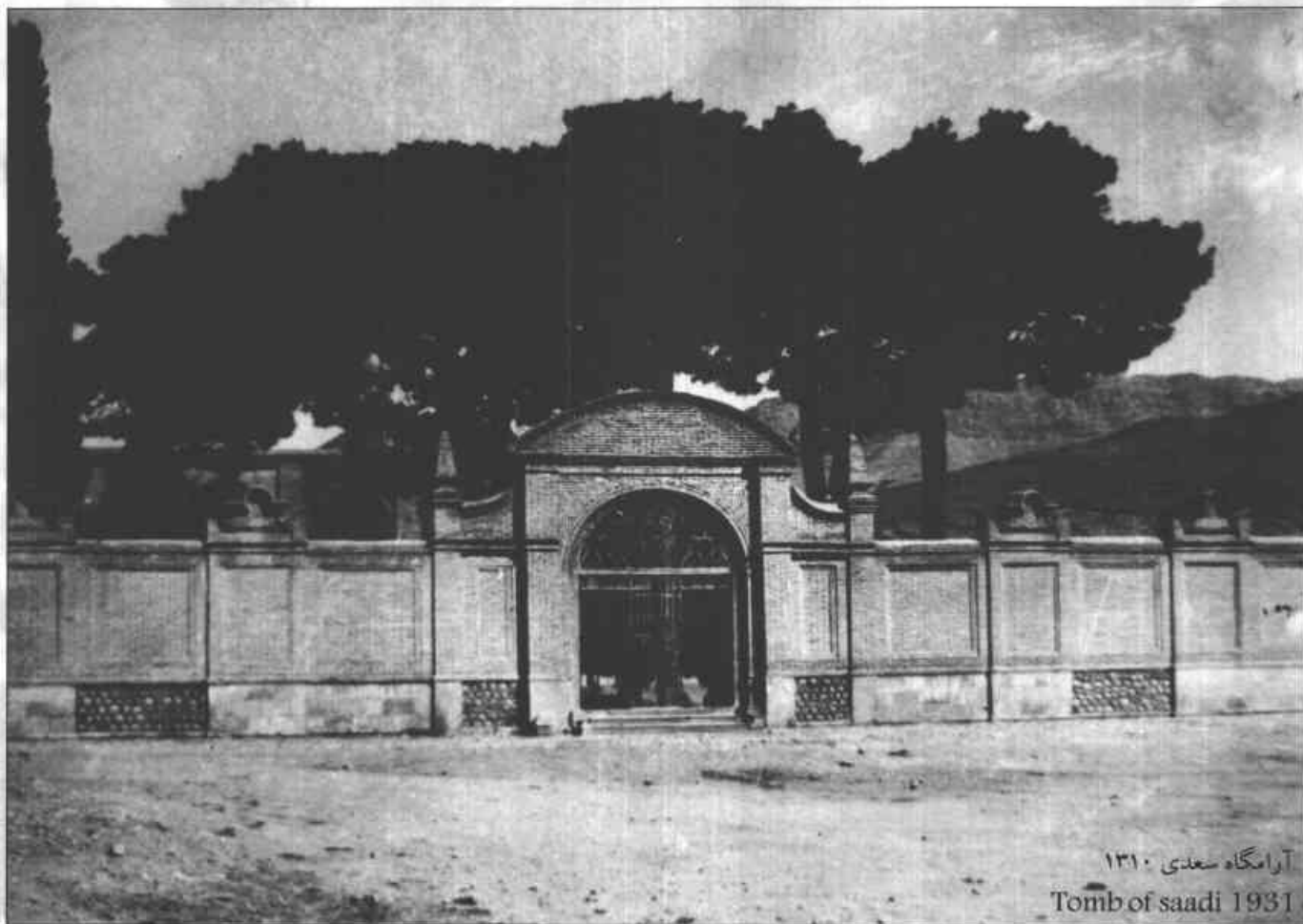
ترا در آینه دیدن جمال طلعت خویش

بیانکه وقت بهارست تا من و تو بهم

بجای سرو بلند ایستاده بر لب جوی

شایلی که در اوصاف حسن ترکیبش

که گفت در رخ زیبا نظر خطا باشد



آرامگاه سعدی ۱۳۱۰
Tomb of saadi 1931



The Holy threshold of shah cheragh – Shiraz 1921

آستان مقدس شاه چراغ - شیراز ۱۳۰۰



A view of Shiraz 1923

دورنمای شهر شیراز ۱۳۰۲



Bazaar Vakil 1915

بازار وکیل ۱۲۹۴



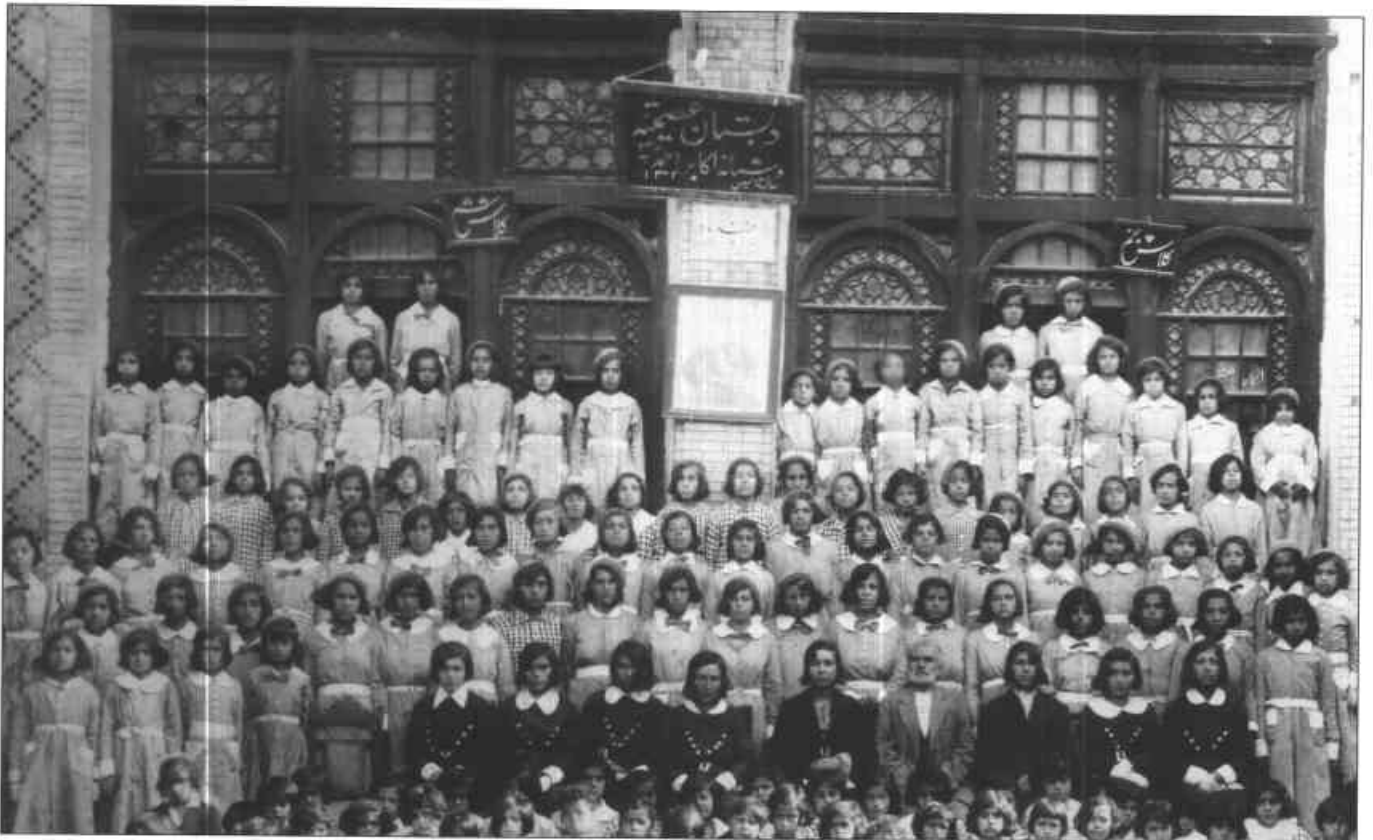
Lar – Fars 1905

لار - فارس ۱۲۸۴



Yes out put ceremony—Shiraz—1911

مجلس به برون - شیراز ۱۲۹۰



Esmatieh School—shiraz—1927

دبستان عصمتیه - شیراز ۱۳۰۶



منار جنبان (۳۷)

Menarjonban (140)



کاخ آینه (۳۹)

Aeiineh Palace (138)



کاخ چهل ستون اصفهان (۴۰)

Chehel Sotun Palace Isfahan (137)



دور نمای عالی قاپو (۴۱)

A general veiw of Ali Qapu (136)



میدان گنجعلی خان (۴۴-۴۵)

Ganj Ali khan sq (132-133)



اجتماع مردم کرمان در بازار (۴۵)
Aggregation of Kerman people
Bazar (132)



گنبد مسجد شیخ لطف الله (۳۶)

Sheikh Lotf -ol- Lah mosque (141)



کاخ نمکدان (۳۸)

Namakdan Palace (139)



کاخ عالی قاپو (دوره صفویه) (۴۰)

Ali Qapu Edifice (Safavid era) (137)



پل خواجه (۴۱)

The Khaju Bridge (136)



یزد (۴۳)

Yazd (134)



نمایی از ارگ حکومتی (۴۴-۴۵)
A view of governorship Arg
(132-133)



میدان نقش جهان (۳۶-۳۷)

Naqsh-e-jahan Sq (140-141)



عمارت صفویه اصفهان (۳۸)

Safavieh edifice-Isfahan (139)



دور نمای میدان نقش جهان (۳۹)

A view of Naqsh-e-Jahan (138)



الله وردی خان (می و سه پل) - اصفهان (۴۱)

Allah verdi khan bridge
(Thirty three bridge)-Isfahan (136)



یزد (۴۲)

Yazd (135)



نمایی از ارگ حکومتی (۴۴)

A view of governorship Arg (133)

ISFAHAN, YAZD, KERMAN



گنبد جبلیه (۴۷)

Jebelie dome (130)



مسجد جامع کرمان (۴۸)

The great mosque-Kerman (129)



دروازه ناصریه کرمان (۵۰)

Naserie gate - Kerman (127)



مدارس قدیمی (۵۲-۵۳)

Olden schools (125-124)



استاندار و جمعی از سران کرمان (۵۴)

Govenor generals - Kerman (123)



نظامیان (۵۵)

Militaries (122)



کنسولگری انگلیس در کرمان (۴۶)

Britain embassy in Kerman(131)



مسجد جامع کرمان (۴۸)

The great mosque-Kerman(129)



کاروانسرای گنجعلی خان (۵۰)

Ghanj Ali Khan Caravansary(127)



مسجد جامع کرمان (۵۱)

The great mosque-kerman (126)



مدارس قدیمی (۵۳)

Olden schools (124)



فرش بافان کرمان (۵۵)

Carpet weavers-Kerman(122)



گنبد قبه سبز (۴۶)

Ghibe Sabz dome (131)



باغ شاهزاده (۴۷)

Baghe shahzadeh (130)



مراسم عاشورا در کرمان (۴۹)

Ashora ceremony-Kerman (128)



بازار کرمان (۵۱)

Bazar Kerman (126)



مدارس قدیمی (۵۲-۵۳)

Olden schools (124-125)



نمایی از شهر کرمان (۵۴)

A view of Kerman (123)

اصفهان

اصفهان از شهرهای قدیمی ایران و جزو ناحیه انزان در دوران هخامنشی بود. این شهر با نام «گابیان» از «گبی» و بعد «گی» و در نهایت «جی» تبدیل شده است. در روزگار ساسانیان مرکز تجمع سپاهیان بود و نام سپاهان مربوط به پیش از اسلام می باشد که تبدیل به اصفهان گشت.

بعد از اسلام مرداویج در آبادانی آن کوشید و جشن سده را بسیار باشکوه در دو طرف زاینده رود برگزار کرد. در قرن پنجم سلجوقیان و سپس مغولان بدان آسیب رساندند. بدترین دوران اصفهان مربوط به محاصره شش ماهه افغان ها و سقوط سلسله صفویان می باشد.

از رویدادهای ناگوار در دوره قاجار ویرانی بسیاری از بناهای دوره صفویه بدست پسر نادان و نالایق ناصرالدین شاه یعنی ظل السلطان بود. از آثار باستانی باقیمانده می توان به آرامگاههای پیر بکران، بابا رکن الدین، میرفندرسکی، مجلسی، صائب تبریزی و میرعماد اشاره کرد. کاخ چهلستون و عالی قاپو و میدان عظیم نقش جهان از بناهای معروف شاه عباس میباشد.



منار جنبان

این بنای تاریخی در کنار قبر عموی با سلطنت (ایل خان مغول) الجایتو می باشد. هستند که از معماری بسیار عجیب و زیبا و کاخ نمکدان بین پل خواجه و پل چو حوضی همانند کاخ چهلستون با شانزده ساخته شد و در سال ۱۲۷۰ بدست ظل

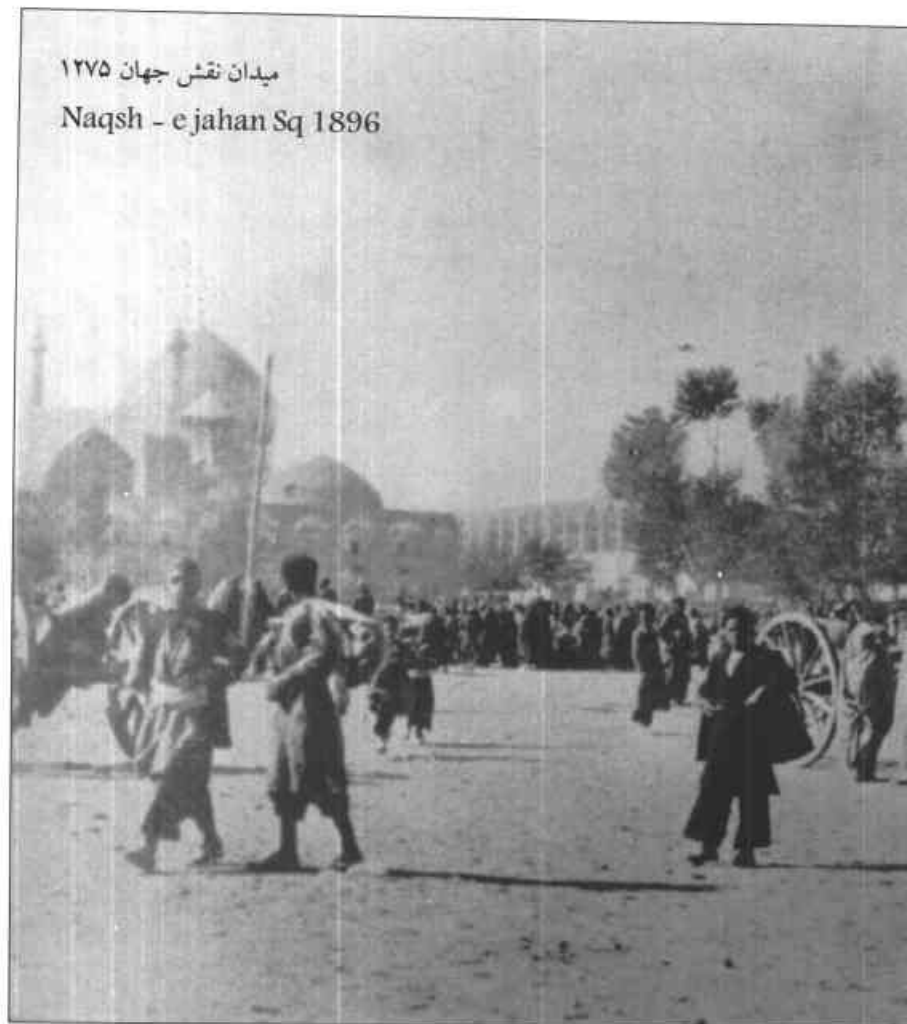
to “Amo Abdollah” which is ward the Oljayto’s reign is nowing the beauty of Iranian Namakdan palaces have Chobi bridges. Those places me as Chehel soton palace palaces have been built on ere wrecked by Zel-ol-soltan



گنبد مسجد شیخ لطف الله ۱۲۷۹
Sheikh Lotf - ol - Lah mosque 1900

Isfahan

Isfahan was one of the oldest city of Iran and it was a part of Anzan area on Achaemenian's period. Its name was Gabian than turned into to Gabi and GI and finally Ji. There was the center of armies aggregation so it had been called Sepahan before Islam that was changed to Isfahan. Mardavij tried to thrive it after Islam and celebrated "Sede" ceremony next to the Zayande river, Saljoghian, Moguls damaged there in 5th century. The Afghan's blockade and Savafian's falling caused to changing the capital of Isfahan in Zandieh and Qajar's period. Zel-ol-soltan completely destroyed lots of building which was belonging to Savavian period. we can mention: Pir bekran, Baba rokn-al-din, Mirfendereski, majlesi, Saebtabrizi and Miremad tombs and Chehel soton palace, Ali Ghapo, Naqshe jahan sq.



الله مربوط به اوایل قرن هشتم و مقارن
مناره ها مربوط به اواخر دوره صفویه
برانی می باشد. عمارت کاخ آینه خانه
قرار داشت. این کاخ ها دارای ایوان و
ن بود. این کاخ ها در زمان شاه صفی
سلطان ویران گشت.

Another building next related to 8th century t Menarjomban. Minaret are s architecture. Ayene an located between Khajo an included porch, pool the with 76 coloumns. Those Safavian's period and they in 1891



Safavieh edifice – Isfahan–1876

عمارت صفویه اصفهان ۱۲۵۵



کاخ نمکدان ۱۲۵۳
Namakdan Palace 1874



Aaliqapu Palace 1873

کاخ آینه ۱۲۵۲



A view of Naqsh-e Rostam sq – 1919

دور نمای میدان نقش جهان ۱۲۹۸



Ali qapu edifice (Safavid era) Isfahan 1959

کاخ عالی قاپو (از بناهای دوره صفویه) اصفهان ۱۳۳۸

A general view of Chehel Sotun Palace Isfahan 1961

نمای عمومی کاخ چهل ستون اصفهان ۱۳۴۰





Allah verdi khan bridge (Thirty three bridge) –Isfahan 1946

الله وردی خان (سی و سه پل) - اصفهان ۱۳۲۵



The khaju bridge 1949

پل خواجه ۱۳۲۸



A general veiw of Ali Qapu 1951

دور نمای عالی قابو ۱۳۳۰

یزد

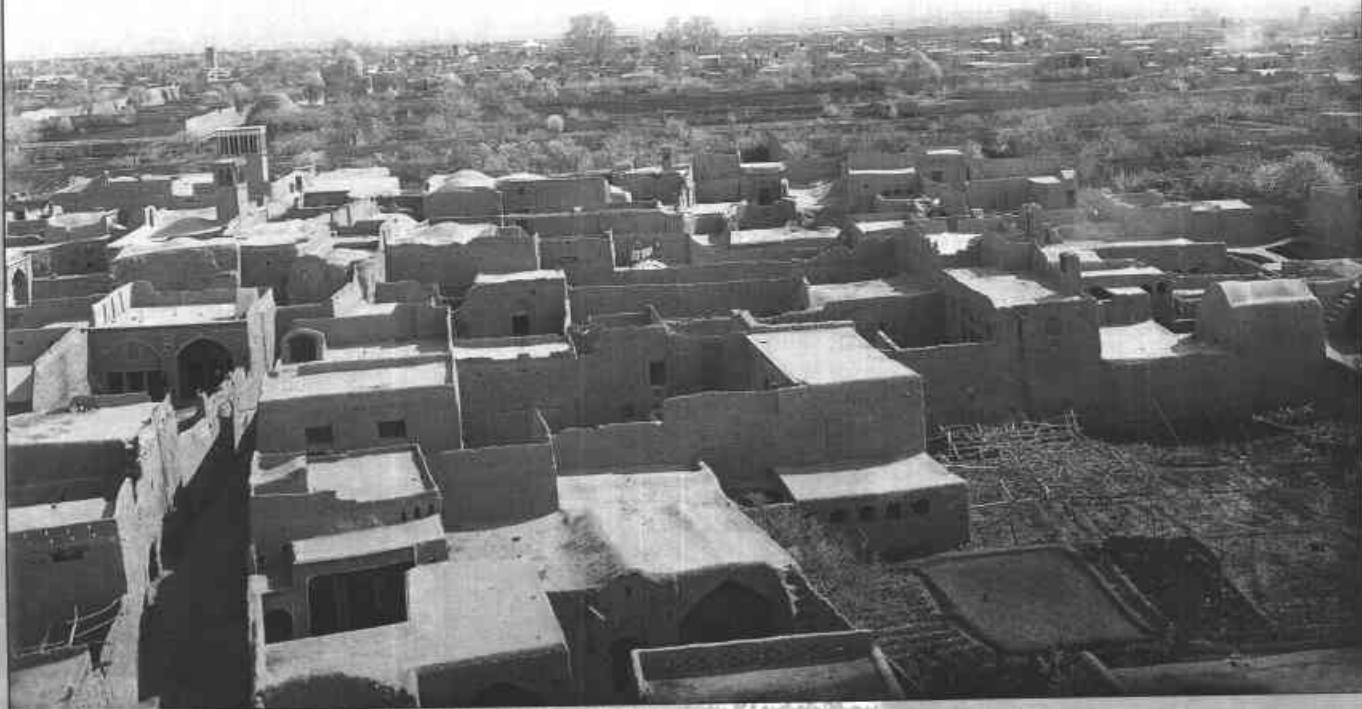
شهر یزد از سرزمین های کهن ایران باستان است که در زمان یزدگرد سوم ساسانی بسیار رونق گرفت. بعد از اسلام نیز در زمان آل بویه و اتابکان یزد مورد توجه بود. قرارگیری در مسیر جنوبی راه ابریشم و تبادل تجار و تمرکز بازار به تجمع شهرنشینی سرعت داد. برج و باروی قدیمی شهر، آتشکده زرتشتیان، باغ دولت آباد و مجموعه ی امیر چخماق از مکانهای دیدنی شهر میباشد. از خانه های قدیمی مربوط به دوره ی قاجار می توان به خانه ی لاری ها، حاج کاظم رسولیان و ملک التجار اشاره کرد.

از معروفترین دژهای قدیمی می توان از دژ توران پشت، انارک، بهاباد و ساغنه نام برد. از مردمان نیک اندیش یزد می توان به میرزا محمد باقر بافقی (خان بزرگ) اشاره کرد که در سال ۱۱۲۹ متولد شد و پس از رسیدن به حکومت باغ دولت آباد، میدان خان، قیصریه، جنت آباد و مدرسه خان و بسیار اماکن عمومی و تاسیسات خیریه را بنیان نهاد. پسر وی علی نقی خان نیز در کنار مدرسه پدر مدرسه ای بزرگ بنا کرد.

آتشکده ورهرام (بهرام) یزد نیز به همت زرتشتیان یزد و پارسیان هند و تحت نظارت ارباب جمشید بنا شد. آتشی با بیش از هزار سال سابقه را از آتشکده ناهید پارس به روستای هفتا و سپس اردکان و در غار اسکفت یزدان و در نهایت بسال ۱۳۲۵ به شهر یزد آوردند.

Yazd 1921

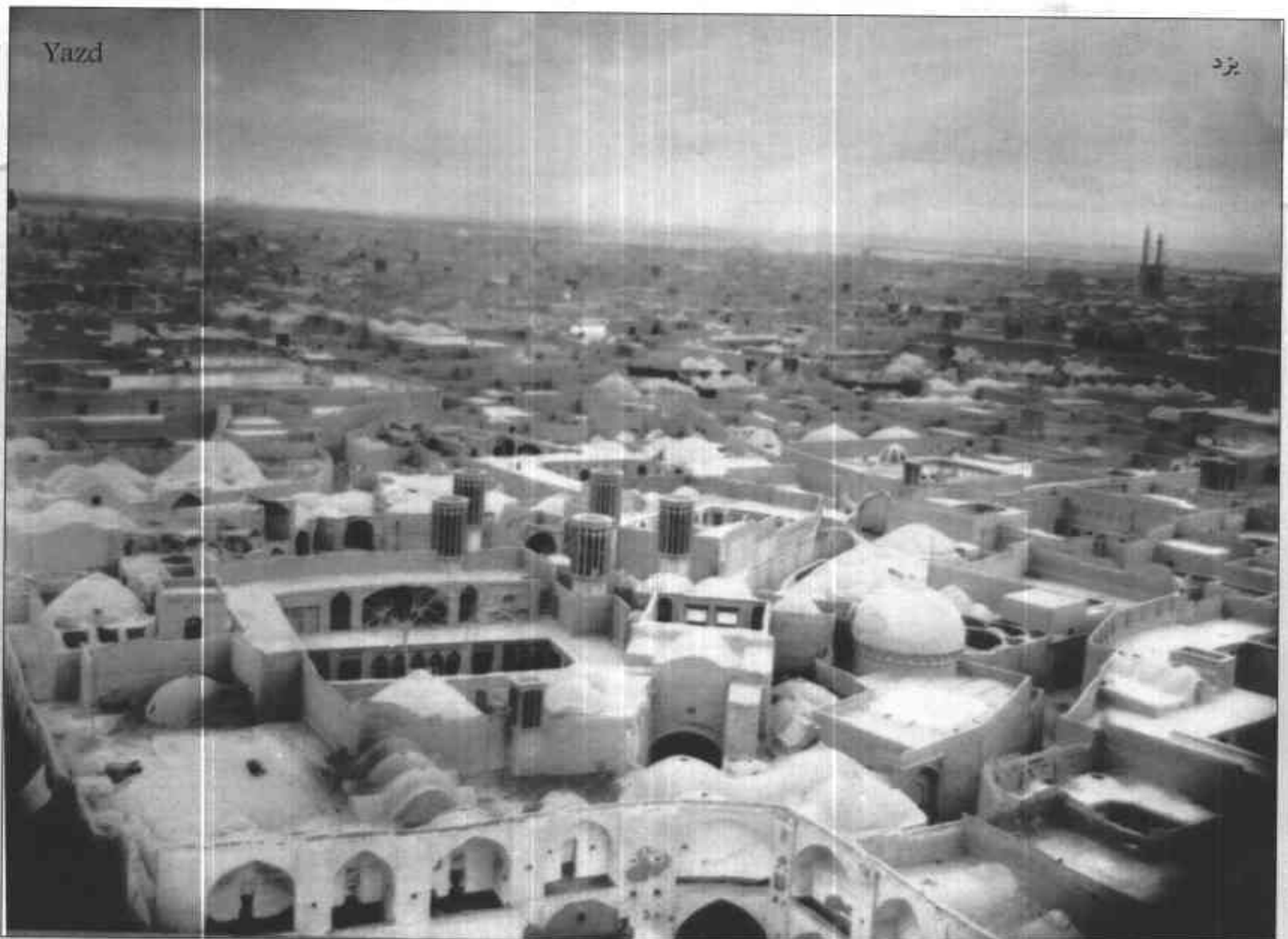
یزد ۱۳۰۰



Yazd

One of another oldest region in Iran is Yazd which had thrived in Yazdgerd's period and it has attracted government's attention after Islam. It was located in away of the silk road and Bazar and economic exchange which has caused to expand the civilization. Spectacular places of city are included: Zoroaster fire-temple, Dolat Abad garden, Amir chakhmagh complex. Some old houses which were related to Qajar such as Lari's house, Rasolian, Malek-ol-tojar can be mention. We can mention to some of the most famous castle like: Toran posht, Anarak, Behabad, Saghne and Mohamad bafeghi was one of the rightest man in that time who was born in 1750 and he has established some places like: Dolat Abad, Khan sq, Gheysarie, Janat abad, Khan school and lots of public places and also welfare building. His son built a school next to his father's school.

Varharam fire-temple was built by Yazd's Zoroasters and Indo-aryan people under Arbab jamshid supervision. The fire was brought to Hafta village to Ardakan, Esfekt Yazdan cave and finally to Yazd from Nahid Pars fire-temple in 1946



کرمان

کرمان از قدیمی ترین شهرهای ایران می باشد که یافته های باستان شناسان در تپه یحیی و تپه ابلیس قدمت آن را به هزاره ی پنجم قبل از میلاد برمی گرداند. کرمان در روزگاران قدیم بنام «گواشیر» و به مرور در دوره هخامنشیان به «کرمانیا» تغییر نام یافت. بنا به آنچه در سنگ نبشته های داریوش بزرگ هخامنشی آمده است چوب «یاک» جهت ساخت کاخهای مجموعه پارسه از این ناحیه تأمین می شده است. این شهر را یونانیان «کارامانی» می گفتند و در دوره ساسانیان اردشیر پاپکان بر آبادانی آن کوشید. در نوشته های اعراب به واژه «بردشیر» نیز برخورد می کنیم.

بعد از اسلام مرکز آل بویه و سلجوقیان کرمان بوده اما در تجاوز تیمورلنگ و افغان ها به آن آسیب بسیار رسید. بدترین دوره مردم شهر کرمان مربوط به انتقام سخت آغامحمدخان قاجار می باشد. بیست هزار نفر از نعمت بینایی محروم و سرهای بی شماری بی گناه قطع گردید. در نهایت این کینه قدیمی منجر به ترور ناصرالدین شاه بدست میرزا رضای کرمانی شد. از آثار تاریخی باقیمانده این شهر می توان به گنبد جلیله، بازار و حمام گنجعلی خان، گنبد قبه سبز و گنبد مشتاقیه اشاره کرد.



میدان گنجعلی خان ۱۲۹۴



A view of governorship Arg 1916

نمایی از ارگ حکومتی (عاشورای ۱۲۹۵)



Kerman

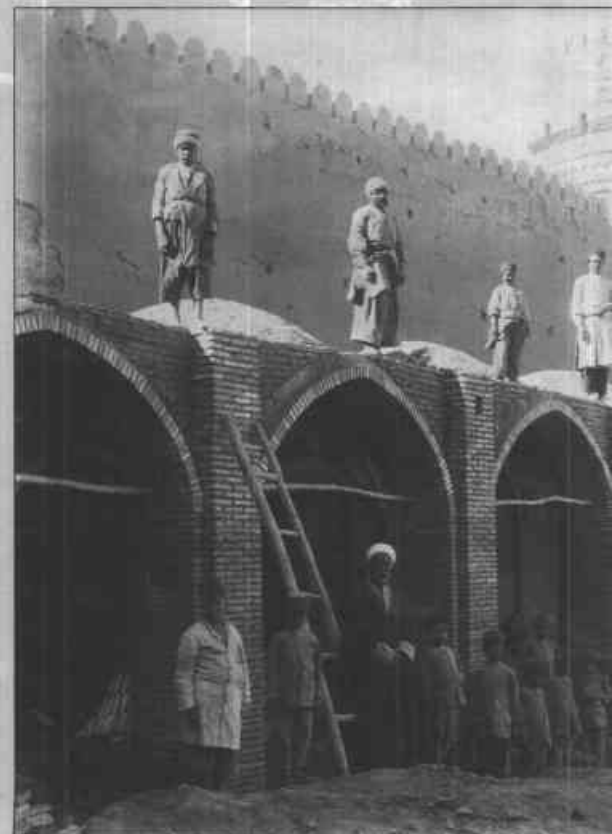
One of the another old city in Iran which have discovered about 5000 years ago is kerman. Kerman had been called Ghovashir and it was changed to Kermanian gradually. As it was mentioned in some discoveries the wood "Yak" has been transferred from Kerman in order to build the palaces of Parse. Grecians called Kermani and Ardeshir Papakan thrived there. We are facing to word Bardeshir in some Arab's writing. Kerman was the center of Al-e-Boye and Saljoghian's reign that was in ruin because of Teimour's oppression. Agha mohamad khan took a revenge on Kermanies people that was the worst time. Lots of them lost their vision ability and their head. finally the old gradge was caused to Naser-al-din shah assassination by Mirza reza kermani. we can mention some other works of this city like "Ghanjine".



Ganj Ali khan sq 1915

اجتماع مردم کرمان در بازار ۱۲۹۳

Aggregation of Kerman people –Bazar–1914



Ghobe Sabz dome 1915

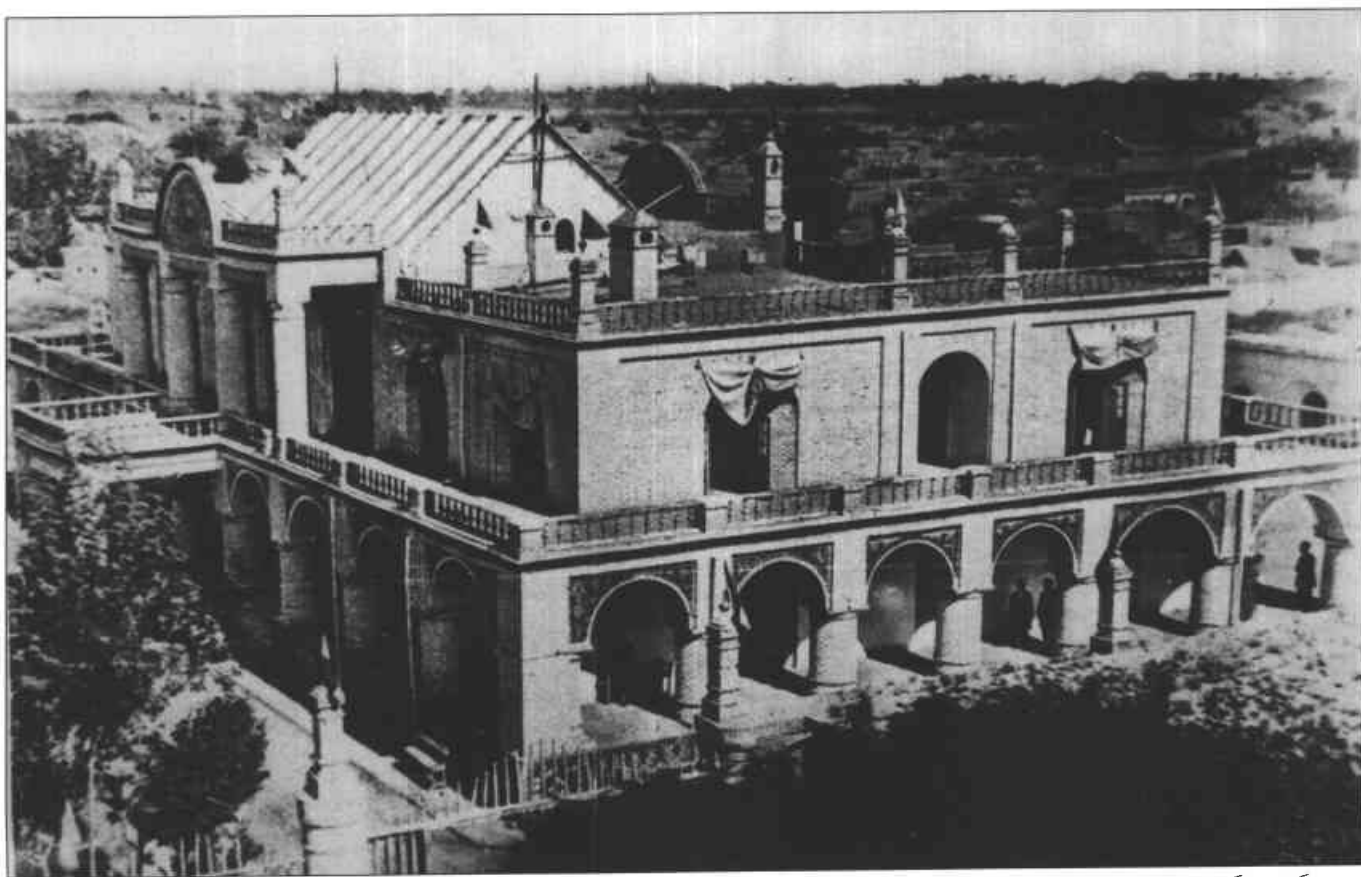
گنبد قبه سبز ۱۲۹۵



از بناهای تاریخی شهر کرمان مربوط به قرن هفتم است که از بقایای مدرسه و آرامگاه قراختائیان کرمان می باشد. گروهی از محققین براین باورند که قدیمی ترین کاشی کاری و معرق کاری جهان همین قبه سبز بوده است. در زلزله ای مهیب، بخش عمده ای از آن تخریب و سقف آن فرو ریخت. استفاده از کاشی های رنگین لاجوردی، سفید و سیاه در ترکیب با آجر همانند گنبد سلطانیه در زنجان این بنا را بسیار زیبا و دیدنی کرده بود.

Ghobe Sabz dome

It's the historical building in the kerman which is related to 7th century and it is the rest from Tomb and school. some researchers believe that Ghobe Sabz is the oldest arabesque in the world. The biggest part of it was in ruin and it is ceiling fell down because of the earthquack. In this building has been used the combination of bricke and colourful tiles as same as Soltanie dome.



Britain embassy in Kerman-1901

کنسولگری انگلیس در کرمان ۱۲۸۰

گنبد جبلیه

در شرق کرمان گنبد سنگی هشت ضلعی وجود دارد که به گنبد گبری نیز شهرت دارد. گروهی بر این اعتقادند که یکی از موبدان بزرگ زرتشتی (گبری) بر آن جای داشته اما نحوه ی ساخت بنا، فرضیه ی آتشکده را رد می کند. در اوایل دوره اسلام این بنا مرمت گردید و دلیل استحکام آن استفاده از شیر شتر بجای آب در مصالح آن می باشد. این مکان امروزه با جنگل کاری و استفاده از درختان کاج و سرو به تفرجگاهی زیبا تبدیل شده است.

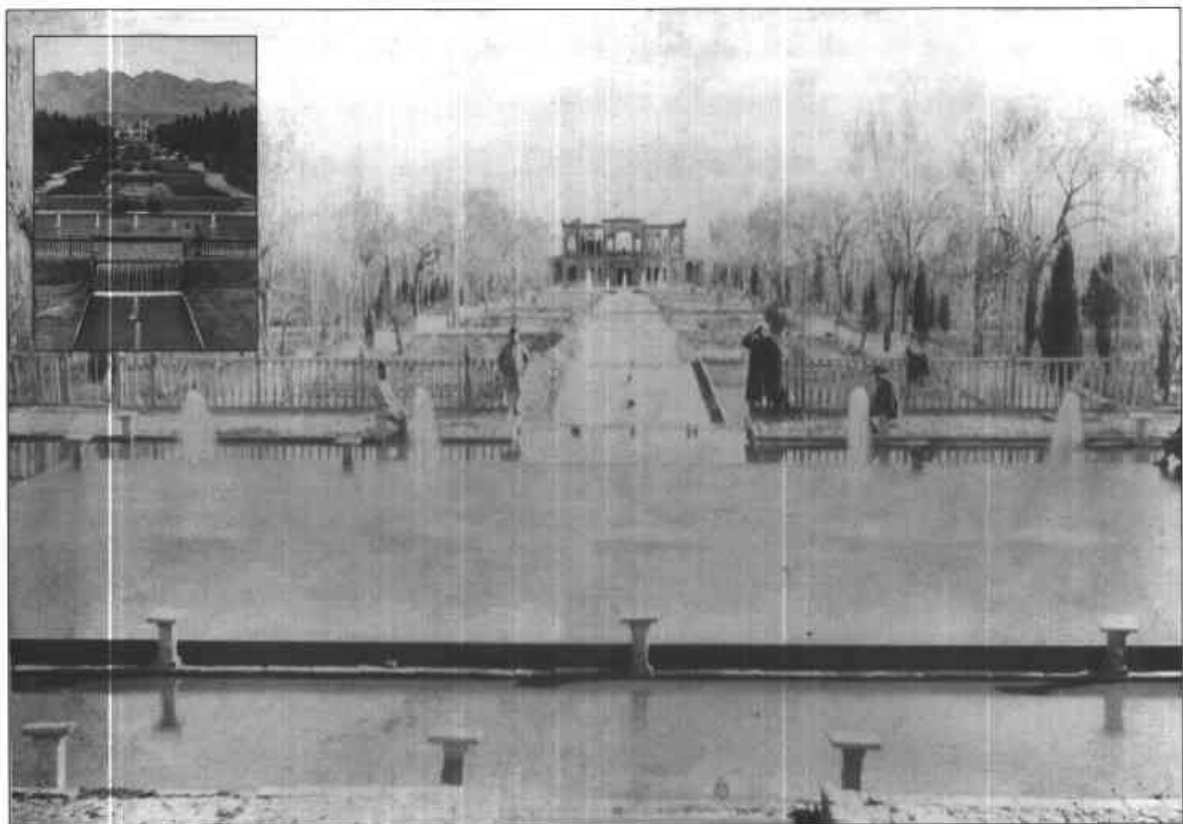
Jebelie dome

An octagon dome is in kerman which is known Ghabri dome too. some groups believe that one of the Zoroaster primate was there but the way of buiding refused the theory of being fire place. It has been mended after Islam and using camels milk instead of water caused to it is strenght. Now days there are many pine and cedar threes in this place and it's one of the beautiful place for people's amusement.



باغ شاهزاده (باغ سالار، باغ حمیدآباد) ۱۲۸۲

شاهزاده فرمانفرما در اواخر دوره قاجار این عمارت و باغ زیبای آن را جهت سکونت خویش ساخت.



Baghe shahzadeh (salar and Hamid abad gardens) – 1903

مسجد جامع کرمان

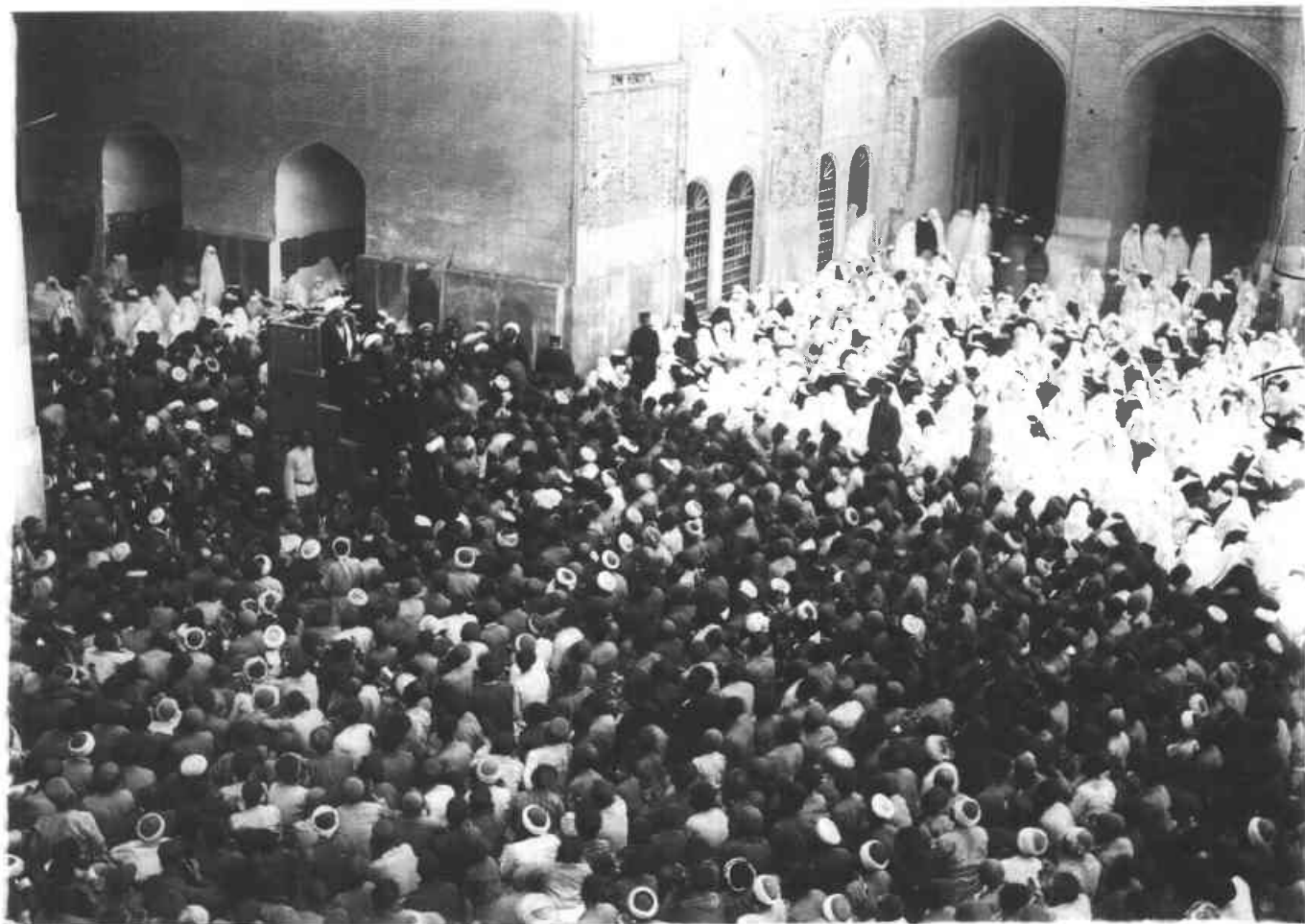
از مساجد قدیمی است که از قرن نهم به بعد اهمیت بسیار یافت و با اتصال به بازار، مرکز تجمع و فعالیت مردم شهر کرمان شد. این بنا دارای سردری بزرگ با کاشی کاری های بسیار زیبا و برج ساعت می باشد. امروزه این مسجد بین بازار قدمگاه و بازار مظفری واقع شده است. در بنای مسجد اصول قرینه سازی جهت ایوان بزرگ تابستانی و زمستانی در نظر گرفته شده است.

در نزدیکی مسجد جامع کرمان به بازار بزرگ می رسم. این بازار در زمان خود از شاهکارهای معماری بوده است. این بازار طولانی راسته بازار لقب گرفته که از میدان ارگ تا میدان مشتاقیه امتداد دارد. به غیر از بازار بزرگ کرمان می توان به بازار ارگ، سراجی، گنجعلی خان، قلعه محمود، کلاه مالی، زرگری، کفاشها، اختیاری، مظفری، عطاری، قدمگاه و بازار عزیز اشاره کرد. مراسم عاشورا هم در کرمان به مانند دیگر شهرهای ایران در ماه محرم از حال و هوای خاصی برخوردار بوده است.



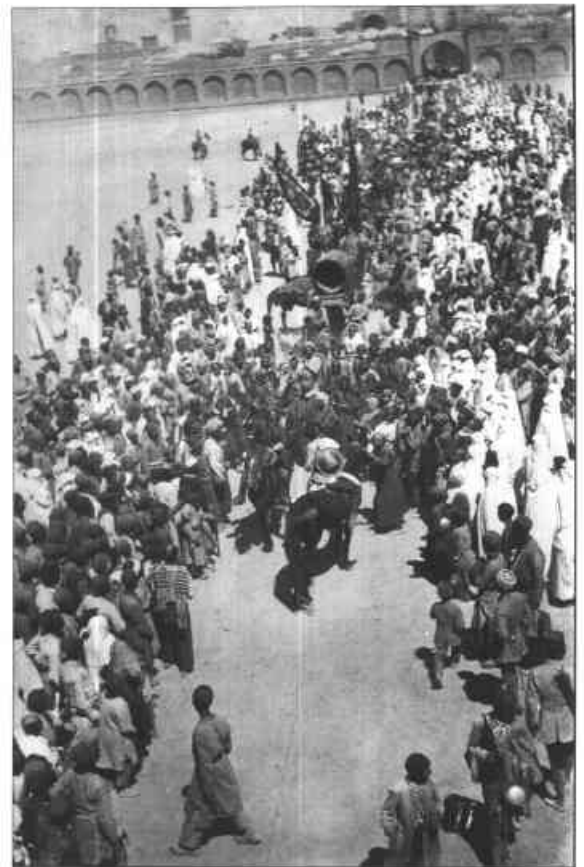
مسجد جامع کرمان ۱۲۹۲

The great mosque – Kerman 1913



The great mosque of kerman

One of the oldest mosque which becoming important in 9th century. Kermans jame mosque has been changed to the place for aggregation and peoples activity by connecting to bazar. There is incredibly beautiful. It is located between Ghadamghah Bazar and Mozaffari Bazar now. a special structure was used in this building in order to build summer and winter balcony. You can see the Big Bazar near Kerman's congregation mosque. There was a masterwork on that time. It was called Raste Bazar that was running from Arq sq to Moshtaghie. We can mention: Arq Bazar, Ghanjali khan, Mahmod castle, Kolah Mali, Gold smithes, Shoemakers, Ekhtiari, Mozaffari, Attari, Ghadamghah and Aziz Bazar.



Ashora ceremony – Kerman–1918

مراسم عاشورا در کرمان ۱۲۹۷



کاروانسرای گنجعلی خان

از حکام مشهور دوره ی شاه عباس، جناب گنجعلی خان می باشد که در آبادانی کرمان کوشش بسیاری کرده است. مجموعه گنجعلی خان در شهر کرمان و همچنین کاروانسرای در راه یزد - کرمان و حوض خانه و تعداد زیادی قنات از آثار این بزرگمرد است. مجموعه گنجعلی خان شامل میدان، بازار، حمام، آب انبار، مدرسه و بازار مسگرها با معماری استاد سلطان محمد معمار یزدی می باشد. نقش میدان گنجعلی خان، همانند میدان نقش جهان در اصفهان و میدان میر چخماق در یزد بوده و در پیرامون آن بتدریج بر کثرت جمعیت افزوده شده است. حمام گنجعلی خان تا دوره پهلوی اول نیز کاربرد داشته و امروزه به موزه مردم شناسی جهت بازدید عموم تبدیل شده است. سردر ورودی حمام دارای نقاشی های زیبای عصر صفوی می باشد.



کاروانسرای گنجعلی خان ۱۲۹۵
Ghanj Ali Khan Caravansary 1916

کتیبه شعری با خط نستعلیق بر سنگ مرمر وجود دارد با این عنوان که سال ساخت آن هم به قمری بیان شده است:
«کسی ندیده نشان در جهان چنین حمام» ۱۰۲۰ هجری قمری



Naserie gate – Kerman – 1911

دروازه ناصریه کرمان ۱۲۹۰



Shopping center Kerman 1916

بازار کرمان ۱۲۹۵

Ganj Ali Khan Caravansary

Ali Khan, who tried a lot to Kerman progress. Ganj Ali Khan complex in Kerman and inn on the Yazd- Kerman's way, springhouse and some gullies were built by this lord. Ganj Ali Khan complex contains square, bazaar, bathroom, reservoir, school and cappers bazaar that was built by Soltan Mohammad-e Memar Yazdi. The stamp of Ganj Ali Khan's square is completely similar to Naghsh-e Jahan square at Isfahan and Mir Chakhmagh square at Yazd. By the time past, the population round it was increase. Ganj Ali Khan transform to Anthropology museum. The bathroom's entrance has a beautiful epigraph from Safavi's time.

On the marble epigraph was wrote a poem that in expressed the age of building. The poem is:
 "nobody has seen the same bath in the world. " Around 1677^{AC}.

مسجد جامع کرمان ۱۲۹۸

The great mosque
 kerman 1919



مدارس قدیم

از مدرسه ی گنجعلی خان می توان بعنوان یکی از قدیمی ترین مدارس ایران نام برد اما شواهد تاریخی گویای این نکته است که بعدها این مکان به کاروانسرا تبدیل شده است. کتیبه سردر آن تاریخ (۱۰۰۷ ه.ق) حدود سال ۱۵۹۸ میلادی را نشان می دهد. از مدارس معروف دیگر در کرمان می توان به مدرسه ابراهیم خان اشاره کرد که متعلق به فرقه شیخیه یوده است. به غیر از ایوان شرقی در برج ساعت این مدرسه و کاشی کاری زیبای آن می توان به بادگیر بزرگ و دیدنی آن اشاره کرد. مدرسه زرتشتیان نیز از مدارس قدیمی دوره ی قاجار در شهر کرمان میباشد. جالب است بدانید مدرسه گنجعلی خان امروزه به محل دانشکده ی هنرهای زیبای دانشگاه شهید باهنر تبدیل شده است.

در تصویر روبرو دارالایتم علی اکبر صنعتی را مشاهده می کنید که در میان تصاویر فرزندان بی سرپرست، استاد علی اکبر صنعتی معروف نیز وجود دارد. بانی این مجموعه نام خانوادگی خویش را بر علی اکبر کوچک نهاد و بعدها این کودک خردسال تبدیل به استادی مجسمه ساز شد که آثار وی در موزه هلال احمر میدان توپخانه (امام خمینی) تهران موجود است.



مدارس قدیمی



Olden schools

Ganj Ali Khan's school could be one of the oldest schools in Iran but there is some documents that show it transformed to inn. According to the cornice of school shows that it belonged to 7598. Another well-known school in Kerman is Ibrahim Khan School which depended to the Sheikhiye sect, except eastward portico in the clock tower at this school and its beautiful tile, it has a visual and great windward. Zoroastrian's school is one of the fogram schools from Ghajar's era at Kerman. It is notable that Ganj Ali Khan's school, today, transforms to Art College of Bahonar University. In opposite image you can see the picture of Ali Akbar Sanati between orphan's children. A sponsor of the orphanage put his family name on Ali Akbar, the boy who became famous statuary of Iran later. His statues are in Helal Ahmar museum at toop Khane square (Imam Khomeini), in Tehran.



Olden schools



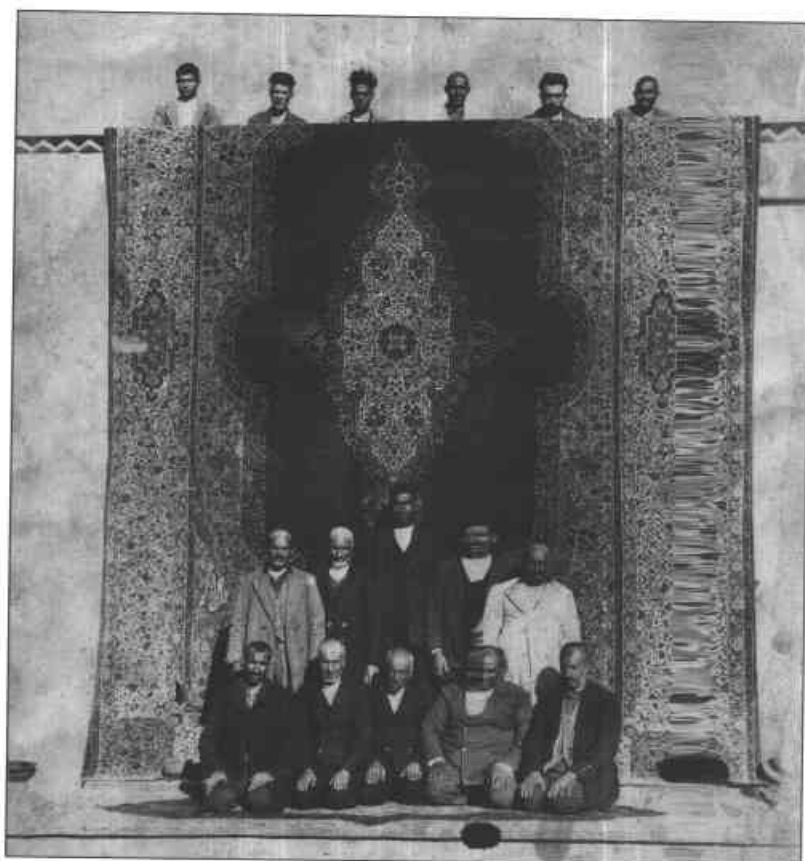


استاندار و جمعی از سران کرمان ۱۳۲۱
Govenor generals – Kerman—1942

نمایی از شهر کرمان ۱۳۰۰



A view of Kerman 1921



Carpet weavers – Kerman 1920

فرش بافان کرمان ۱۳۰۵



Militaries 1928

نظامیان ۱۳۰۷



شمس العماره و تکیه دولت (۶۰)

Shams-ol-emareh and Tekieh dowlat (117)



دروازه دولت (۵۹)

Dowlat Gate (118)



دروازه دولت (۵۸)

Dowlat Gate (119)



کاخ ابیض (۶۱-۶۰)

Abyaz palace (116-117)



تکیه دولت در زمستان زیبای تهران (۶۱)

Tekieh dowlat - Winter (116)



کاخ گلستان (۶۱-۶۰)

Golestan Palace (116-117)



دوشان تپه (۶۳)

Doshan Tape (114)



باغ فردوس (۶۲)

Ferdows garden (115)



سرخه حصار (۶۲)

Sorkheh hesar (115)



پارک ظل السلطان (۶۵)

Zel -ol- soltan Park (112)



شهرستانک (۶۴)

Shahrestanak (113)



سردر سلطنت آباد (۶۳)

Saltanat Abad Arch (114)



سردر دوشان تپه (۶۷)

Doshan Tape Arch (110)



کامرانیه (۶۶)

Kamranie (111)



کامرانیه (۶۶)

Kamranie (111)

TEHRAN, QAZVIN, MARKAZI, QOM



مجلس شورا (۶۸)

Parliament (108)



مراسم تشییع جنازه ناصرالدین شاه (۷۱)
Burial ceremony of Naser-al-din Shah (106)



محمد علی شاه (۷۱)

Mohamad -Ali- shah (106)



کاروانسرای شاه عباسی قزوین (۷۲)

Shah Abbasi inn - Qazvin (105)



دور نمای شهر قم (۷۳)

A view of Qom (104)



عمارت سپه سالار (مجلس شورا) (۶۸-۶۹)

Sepah Salar edifice (108-109)



دور نمای میدان توپخانه از طرف باغ لاله زار (۷۰)

A view of Toopkhaneh (107)



مظفرالدین شاه (۷۱)

Mozzaffar-Al-din shah (106)



مسجدی در قزوین (۷۲)

A mosque in Qazvin (105)



کاروانسرای منظر به سر راه تهران به قم (۷۳)
Manzarie inn on the Tehran to Qom way (104)



عمارت سپه سالار (۶۸)

Sepah Salar edifice (109)



دور نمای سر قبر آقا - مولوی (۷۰)
A General view of Sepulchre of Agha's grave in Molavi Ave (107)



ناصرالدین شاه (۷۱)

Naser-al-din shah (106)



احمدشاه (۷۱)

Ahmad shah (106)



کاروانسرای قدیمی در اراک (۷۳)
Old inn in Arak (104)

تهران

قدمت شهر تهران براساس یافته های باستانشناسان در تپه های عباس آباد (بوستان پنجم خیابان پاسداران فعلی) و همینطور تمدن قیطریه و دروس، به هزاره ی اول قبل از میلاد باز می گردد. منطقه ی قصران دارای دو روستا بنام مهران و تهران بوده است که در کنار شهر ری (راگ هخامنشی) از مناطق زیست محیطی بر دامنه رشته کوه البرز و قله ی زیبای دماوند محسوب می شد.

در دوران شاه طهماسب اول صفوی یکصد و چهارده برج و باروی مطابق شمار سوره های قرآن پیرامون تهران ایجاد شد. سپس بازار و ارگ حکومتی در آن تاسیس و در زمان شاه عباس چهار باغی در محل ارگ ساخته شد که در فتنه افغان از بین رفت. ناپلئون ایران (نادرشاه) افغانه را بیرون راند ولی یادگاری از او در تهران باقی نماند تا این که کریم خان زند در محل ارگ حکومتی دیوان خانه و خلوت کریم خانی را بنا نمود.

در نهایت آغامحمدخان قاجار در سال ۱۱۶۴، شهر بیست هزار نفری تهران را به پایتختی برگزید. تهران به غیر از ارگ حکومتی (مجموعه کاخ گلستان فعلی) دارای چهار محله اصلی بنام بازار - عودلاجان - سنگلج و چال میدان بوده است و شش دروازه قدیمی در زمان محمدشاه وجود داشت که در سال ۱۲۴۵ میرزا عیسی وزیر برج و باروی صفویه را تخریب و دوازده دروازه پیرامون شهر تهران ساخت. این دروازه ها تا سال ۱۳۰۹ وجود داشت که توسط سرتیپ کریم بوذرجمهری شهردار وقت تخریب گردید. (شرح کامل تاریخ تهران و تصاویر اماکن و دروازه های تهران را در کتاب «تهران روزگاران قدیم» به قلم مولف آورده شده است).



دروازه دولت ۱۲۶۵
Dowlat Gate 1886

Tehran

Archaeologist found some remains on Abbas Abad hills (5th Bustin. Pasdaran St.), Gheitariye and Darus civilizations, also they appraised Tehran has existed since 7th millennium BC. The Ghasran area had two villages, Mehran and Tehran, that they're located next to the Shahr-e Rey (Rag Hakhamaneshi) of the Alborz mountain chain and great Damavand mount, hill said.

On first Shah Tahmaseb-e Safavi's time 774 tower were built around of Tehran, same as main partition of Quran, then bazaar and citadel were constitute in Tehran. Therefore, on Abbas's time a garden was made but it was completely destroyed in Afghans ran riot. Nader Shah expelled Afghans but there is no remembrance of him, in Tehran, till Karimkhan-e Zand built forum and Karimkhan's sanctum. Finally Agha Muhammad-e Ghajar on 1785 chose Tehran as capital with twenty thousands population. Except governmental citadel (Golestan collection palace), Tehran had four main sector, namely Bazaar, Udlajan, Sanglaj and Chal-e meidan. In addition six gates were built in Mohammad Shah era, they were destroyed by Mirza Eisa minister in 1867. After wards twelve gates were demolished the time's mayor, Brigadier Karim-e Boozarjomehry.

(The author explained Tehran's history in Tehran-e ruzgarane ghadim)

دروازه دولت ۱۲۷۳

Dowlat Gate 1894





دور نمای شمس العماره و تکیه دولت ۱۲۹۰

A view of Shams -ol- emareh and Tekieh dowlat-1911

کاخ گلستان
Golestan Palace



کاخ ایض ۱۲۹۰

Abyaz palace 1911

کاخ گلستان

از بناهای قدیمی صفویه است که براساس حوادث طبیعی و حمله افغان ها آسیب دید و تغییرات عمده یافت اما عمارت کلاه فرنگی، تالار عاج و تالار سلام و چهل ستون در مکان های فعلی ترمیم و شمس العماره و تکیه دولت در زمان ناصرالدین شاه بدان افزوده گشت. مجموعه کاخ گلستان شامل عمارت خروجی، ایوان تخت مرمر، خلوت کریمخانی، تالار سلام، تالار عاج یا سفره خانه، تالار برلیان، عمارت بادگیر و شمس العماره و کاخ ایض می باشد. در زمان رضاشاه حصار دور آن، سردر باب عالی، نگارخانه، تکیه دولت، عمارت خروجی و باغ گلشن تخریب گردید.

کاخ ایض در سال ۱۲۶۶ به دستور ناصرالدین شاه جهت نگهداری هدایای شاهنشاهی ساخته شد. این کاخ در گوشه غربی باغ گلستان محل کار صدر اعظم ها و نخست وزیران بود. این مکان سرانجام در سال ۱۳۴۷ به موزه مردم شناسی اختصاص یافت.



دور نمای تکیه دولت در زمستان زیبای تهران ۱۲۹۰
A view of Tekieh dowlat – Winter 1911



Golestan palace

Golestan palace is one of the monuments of Safavie's time, that was damaged and changed a lot because of Afghans rioter, nevertheless some parts such as Kolah Farangi edifice, Aj and Salam halls, Chehel Sotoun (Forty columns) hall were reformed, Shamsol Emare and Tekiye Dolat added to the palace on Naser-al-din Shah age. Golestan collection palace includes: Khoruji edifice, Takht-e Marmar portico (marble throne portico), Khalvat-e Karimkhani (Karimkhan's sanctum), Salam hall, Aj hall (Sofre Khane), brilliant hall, windward edifice, Shamsol Emare and Abiz palace. On Reza Khan era, its circuit fence, Bob-e Ali portal, Negarkhane (gallery), Tekye Dulat, Khoruji edifice and Golshan garden were ruined. Abiz palace, Naser-al-din Shah commanded, so it was built for keeping imperial's gift, in 1987. This palace located at the west corner of Golestan garden which chancellor and ministers worked. Upshot, this place transformed to Anthropology museum in 1968.





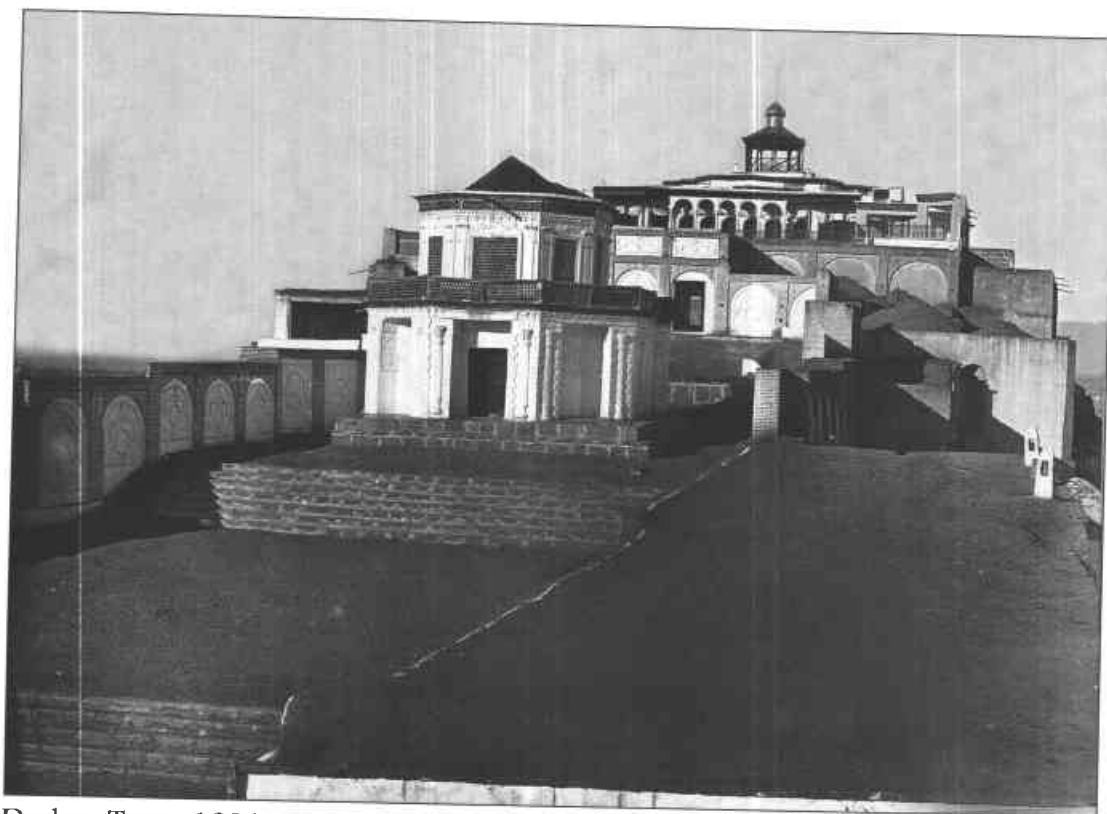
Sorkheh hesar—1901

سرخه حصار ۱۲۸۰



Ferdows garden—1908

باغ فردوس ۱۲۸۷



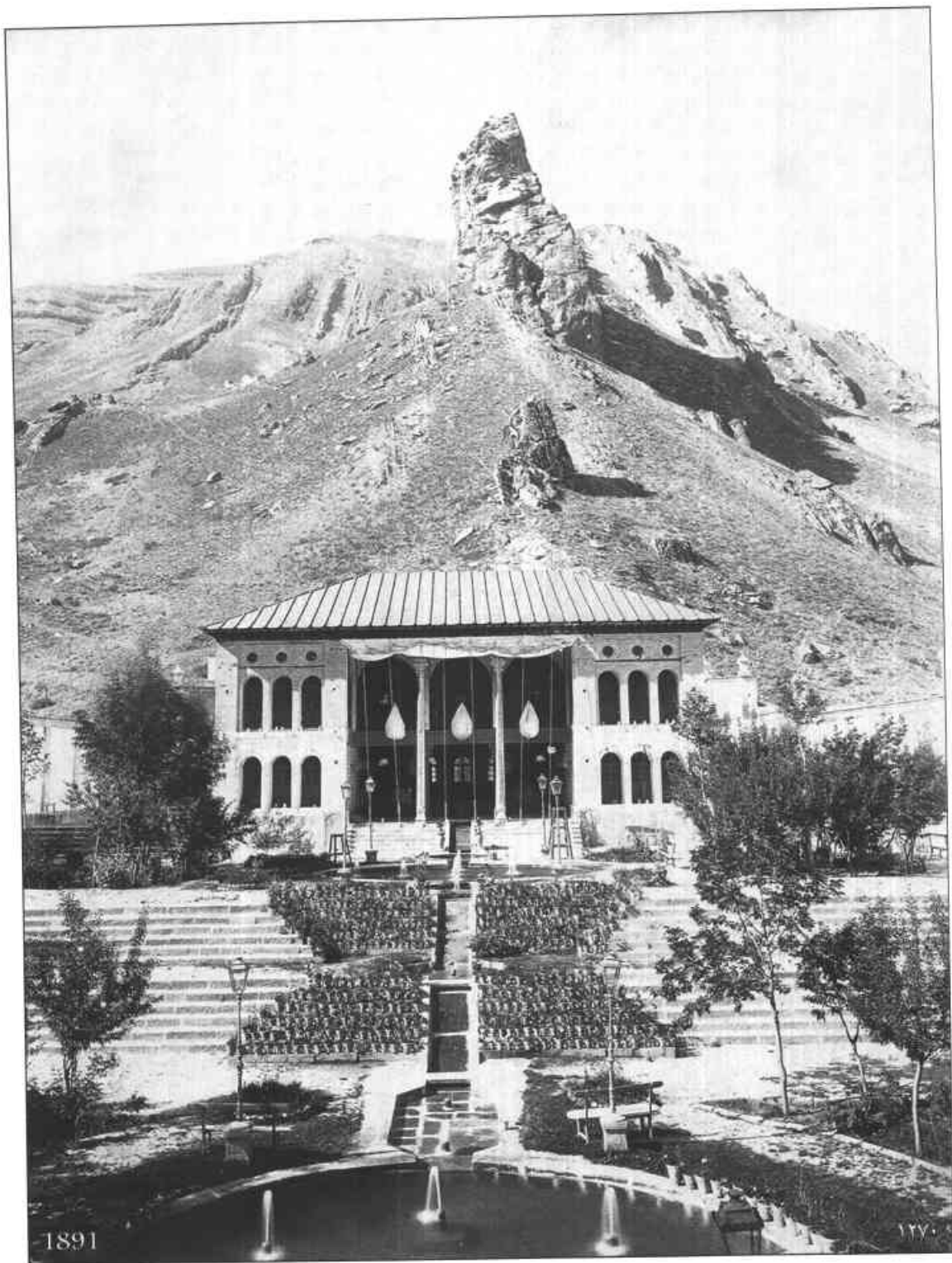
Doshan Tape—1891

دوشان تپه ۱۲۷۰



Saltanat Abad Arch—1896

سردر سلطنت آباد ۱۲۷۵

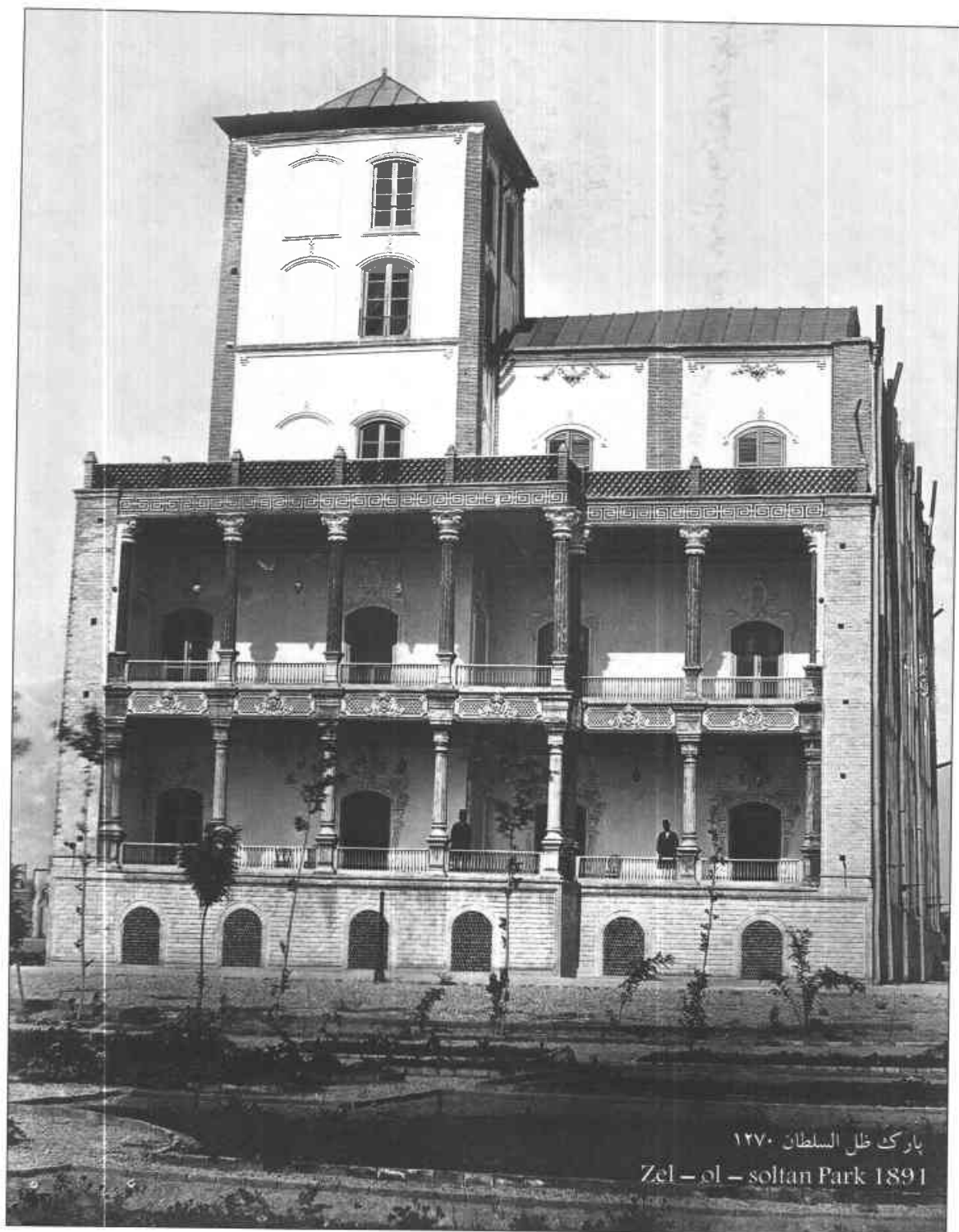


شهرستانک

Shahrestanak

Naseraldin Shah's summer palace built in two floors, by Haj Abdolhasan-e Memarbashi (the architect of palace); in 1877 this structure located next to the Shahrestanak's river, therefore they transferred water of river into the palace's pools.

کاخ ییلاقی ناصرالدین شاه که به سال ۱۲۵۶ توسط حاجی ابوالحسن معمار باشی در دو طبقه ساخته شد. این بنای زیبا در منطقه سرسبز در کنار رودخانه شهرستانک واقع بود که با طراحی زیبا آب رودخانه به داخل حوضهای محوطه ی این قصر منتقل می شد.



Zel-ol-soltan Park

Another Naser-al-din Shah's son, who destroyed monuments of Isfahan, built a great park similar to Masudie edifice in Baharestan. The perfect garden's design and its springheads, in addition so beautiful flowers, made unbelievable environment. Unfortunately this park doesn't exist today.

پارک ظل السلطان

پسر دیگر ناصرالدین شاه یعنی ویران گر آثار باستانی اصفهان در منطقه شمیران به سال ۱۲۵۸ اقدام به ساخت پارک و عمارت زیبایی نمود که در زمان خویش به مانند عمارت مسعودیه بهارستان از بهترین ها بود. طراحی فضای سبز و وجود فواره های زیبا و گلهای ایرانی و فرنگی بر طراوت و زیبایی بنا افزوده بود این بنا امروزه تخریب شده و وجود ندارد.



Kamranie 1891

کامرانیه ۱۲۷۰



کامرانیه

به سال ۱۲۵۶ این کاخ به دستور کامران میرزا فرزند ناصرالدین شاه ساخته شد. این قصر زیبا دارای بناهای متعدد بیرونی و درونی و عمارت کلاه فرنگی و باغ زیبا و فواره های گوناگون بود. کامران میرزا با توجه به علاقه خاص به پرورش گل و گیاه ایرانی و فرنگی با سلیقه ای خاص محیطی زیبا و دلنشین در قصر کامرانیه بوجود آورده بود. این کاخ امروزه وجود ندارد و تخریب گشته است.



Kamranie

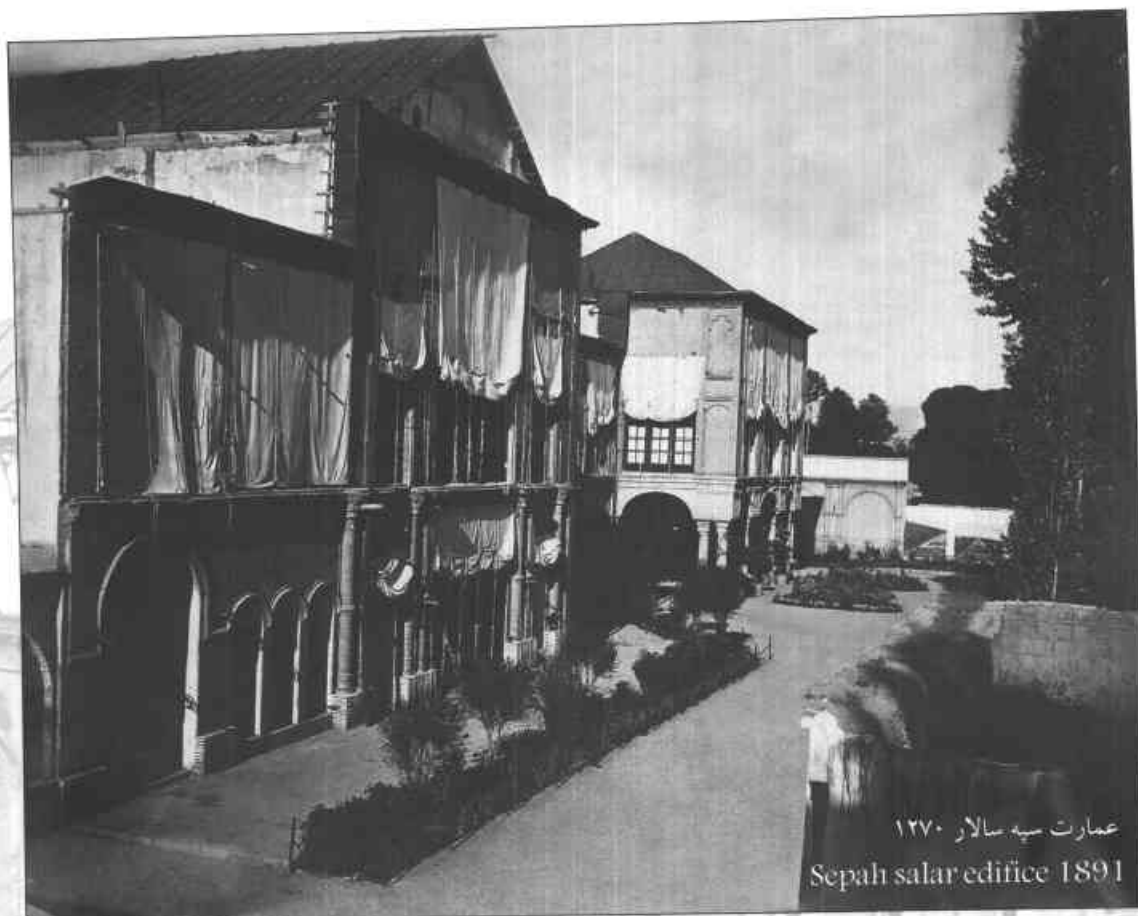
It was made by Kamran Mirza's command another Naser-al-din Shah's son, in 1877. This great palace had many indoor and outdoor structures, Kolah Farangi edifice, beautiful garden, various springheads. Kamran Mirza had great penchant to gardening, so he made beautiful stylish environment in Kamranie. This palace ruined that time.



سر در دوشان تپه ۱۲۷۰

Doshan Tape Arch—1891





عمارت سپه سالار ۱۲۷۰
Sepah salar edifice 1891



عمارت سپه سالار (مجلس شورا) ۱۲۹۵

Sepah salar edifice (Parlimant)—1916

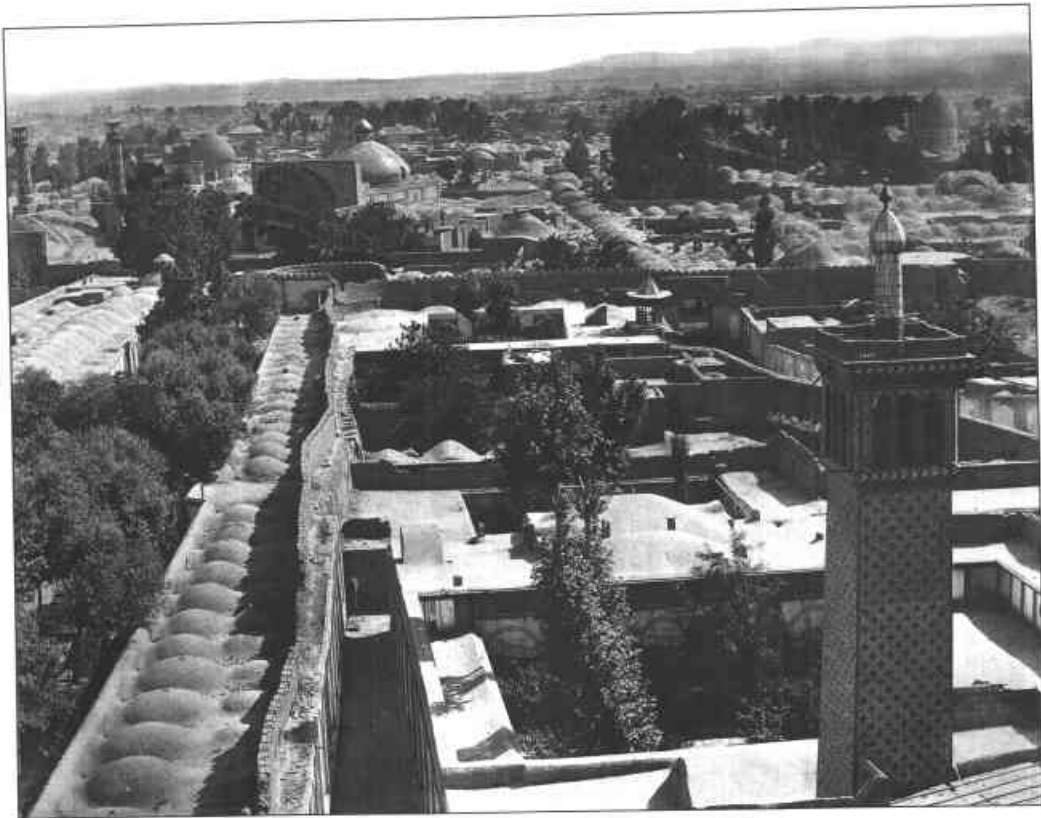
سخن در باب مشروطه را بعد از نادرشاه شروع می کنیم. کریم خان زند و جانشینان او اگر چیزی برکشور نیافزودند چیزی هم از آن کسر نکردند اما قاجاریان لیاقت از بزرگی و جایگاه ایران بسیار کاستند. از سال ۱۱۵۷ که کریم خان در گذشت تا سال ۱۲۱۲ که فتحعلی شاه بدرود حیات گفت زمان تحولات بزرگ در اروپا ظهور ناپلئون و انقلاب فرانسه و شکل گیری دو نیروی سیاسی روس و انگلیس از رویدادهای مهم تاریخی بشمار می رفت.

در ایران محمد شاه و ناصرالدین شاه با کشتن صدر اعظم های توانا و وطن پرست خویش بنام ابوالقاسم قائم مقام و میرزا تقی خان امیرکبیر بجای آنان حاجی میرزا آسائی و میرزا آقاخان نوری را بر سر کار گماردند. در سال ۱۲۵۰ ناصرالدین شاه میرزا حسین خان سپه سالار را از استانبول فراخواند و صدراعظم کرد. وی فردی توانا و یق بود و در جهت سرو سامان دادن اوضاع وزارت خانه ها تلاش بسیار کرد. وامهای سنگین شاه جهت سفرهای اروپایی و همینطور حوادث گوناگون تاریخی مانند حریم تنباکو از یک طرف و نقش روحانیت در بیداری توده مردم، بر آگاهی آنان افزود. این مسئله در دوره ی مظفرالدین شاه باعث شد که مظفرالدین شاه با تأسیس مجلس شورا با نام «مجلس مظفر» موافقت کند که البته پسر نادان او، محمدعلی شاه با کمک لیاخوف روسی مجلس را به توپ بستند. نهضت مشروطه به انتها رسید که با مقاومت دلیر مردان آذربایجان دوباره خون تازه ای در رگ مردم ایران جوشید و سرانجام باعث سقوط محمدعلی شاه و در نهایت زوال سلسله ی ننگین قاجار گردید.



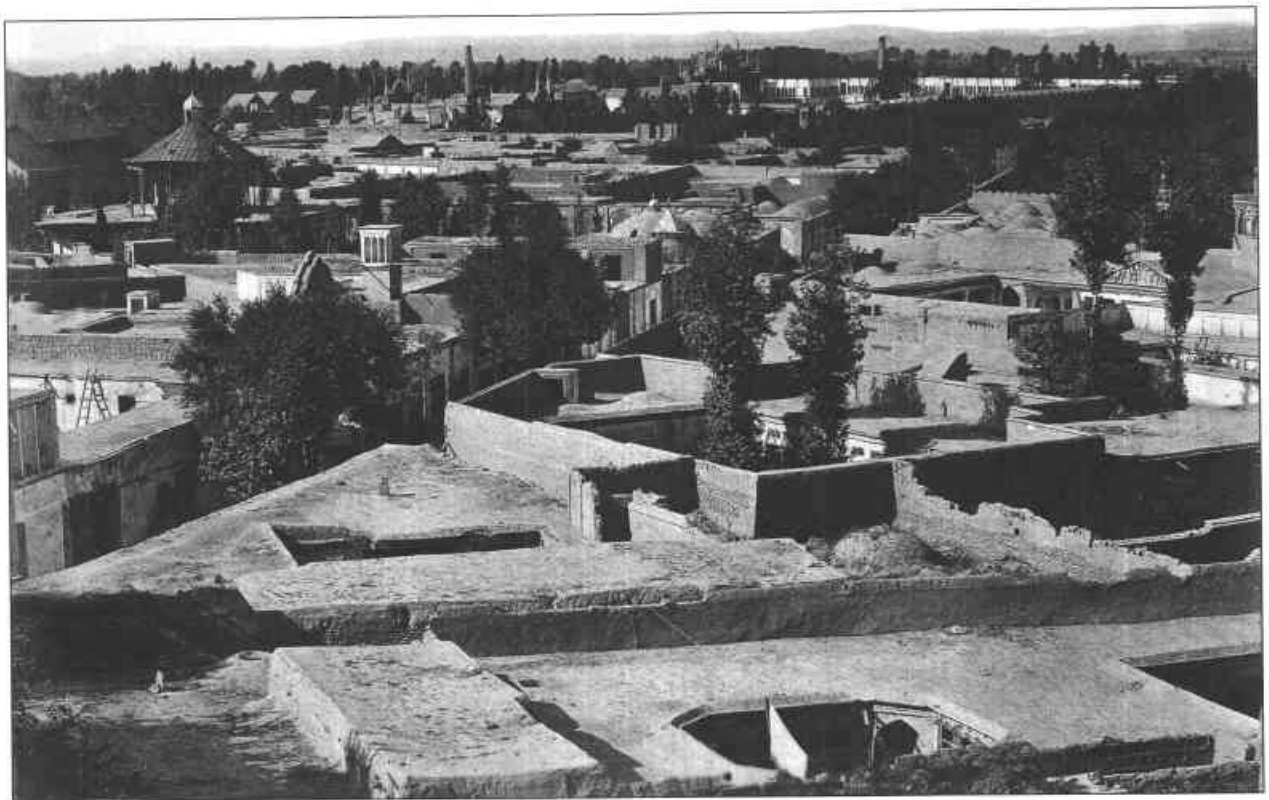
Mashrute (constitutional) in Iran

We start to speak about mashrute, about last years of Nader Shah's era. Karimkhan and his deputies, if hadn't developed Iran, they wouldn't have reduced anything. However, the Ghajar's kings decreas the Iran's position. From 1778 the year Karimkhan died to 1833 when Fath Ali shah died, European renewed their life. Napoleon Bonaparte, France revolution and bearing new political poles were main historical events on that time. In Iran, both Mohammad Shah and Naseraldin Shah killed their proficient chancellors, Abolghasem-e Ghaem Magham and Mirza Taghi Khan-e Amir Kabir gave the murders position to Haj Mirza Aghasi and Mirza Agha Khan-e Noori. In 1817, Naseraldin Shah recalled Mirza Hosein Khan-e Sepah Salar from Istanbul to Tehran, so he became Iran's chancellor. He was able person so tried a lot to organized ministries. Wasting lots of money as a loan for traveling to Europe and other events such as prohibition of tobacco and clerics activities increase people's awareness. Finally, Mozafaraldin Shah signed the command of establishing the parliament, namely Adl-e Mozafar. However, later his son Mohammad Ali Shah, with Russian colonel Liakhuf, bombarded the parliament's building. Mashrute movement reached end but, due to courageous Azerbaijanis, Iranian attempted again and upshot Mohammad Ali shah's sovereign down fall, it was the cause of Ghajar's dynasty lapsed.



دورنمای سر قبر آقا - مولوی ۱۲۷۰

A General view of Sepulchre of Agha's grave in Molavi Ave-1891



A View Of The Topkhaneh Sq From Lalezar Side-1886

دورنمای میدان توپخانه از طرف باغ لاله زار ۱۲۶۵



Burial Ceremony Of Naser-Al-din Shah

مراسم تشییع جنازه ناصرالدین شاه



ناصرالدین شاه
Naser-al-din shah



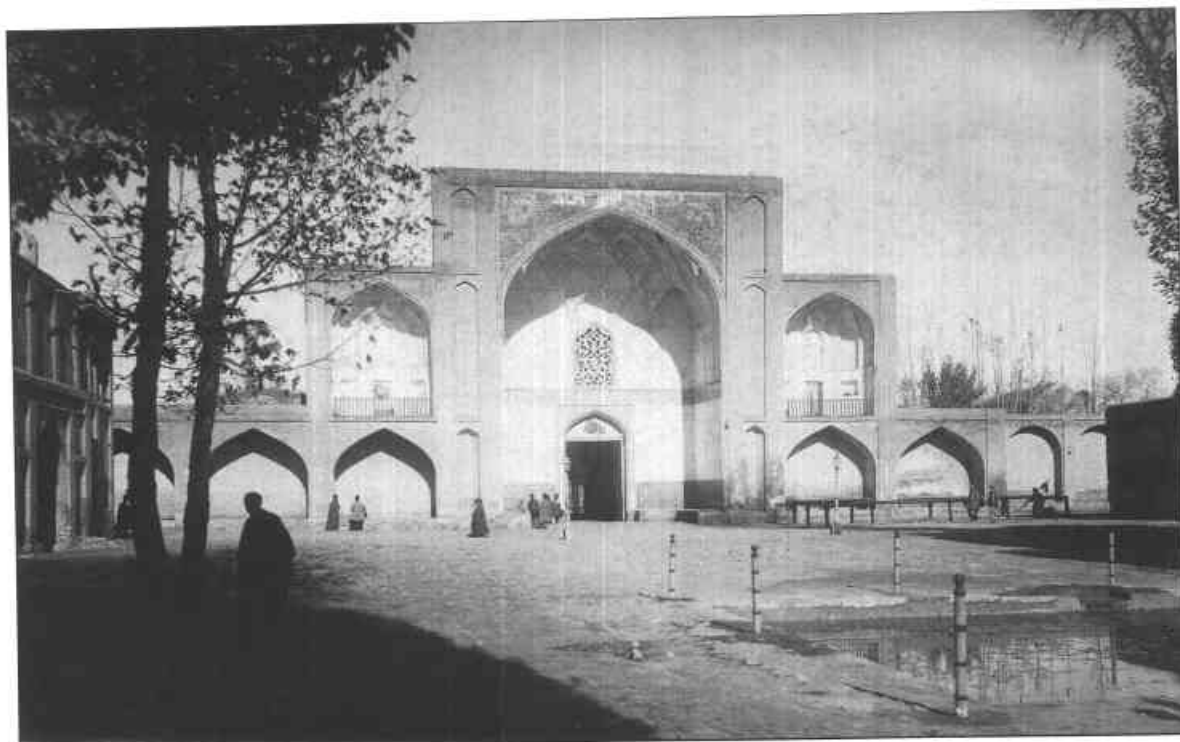
مظفرالدین شاه
Mozzaffar-Al-din shah



محمد علی شاه
Mohamad -Ali- shah



احمدشاه
Ahmad shah



A mosque in Qazvin 1916

مسجدی در قزوین ۱۲۹۵



Shah Abbasi inn—Qazvin—1904

کاروانسرای شاه عباسی قزوین ۱۲۸۳



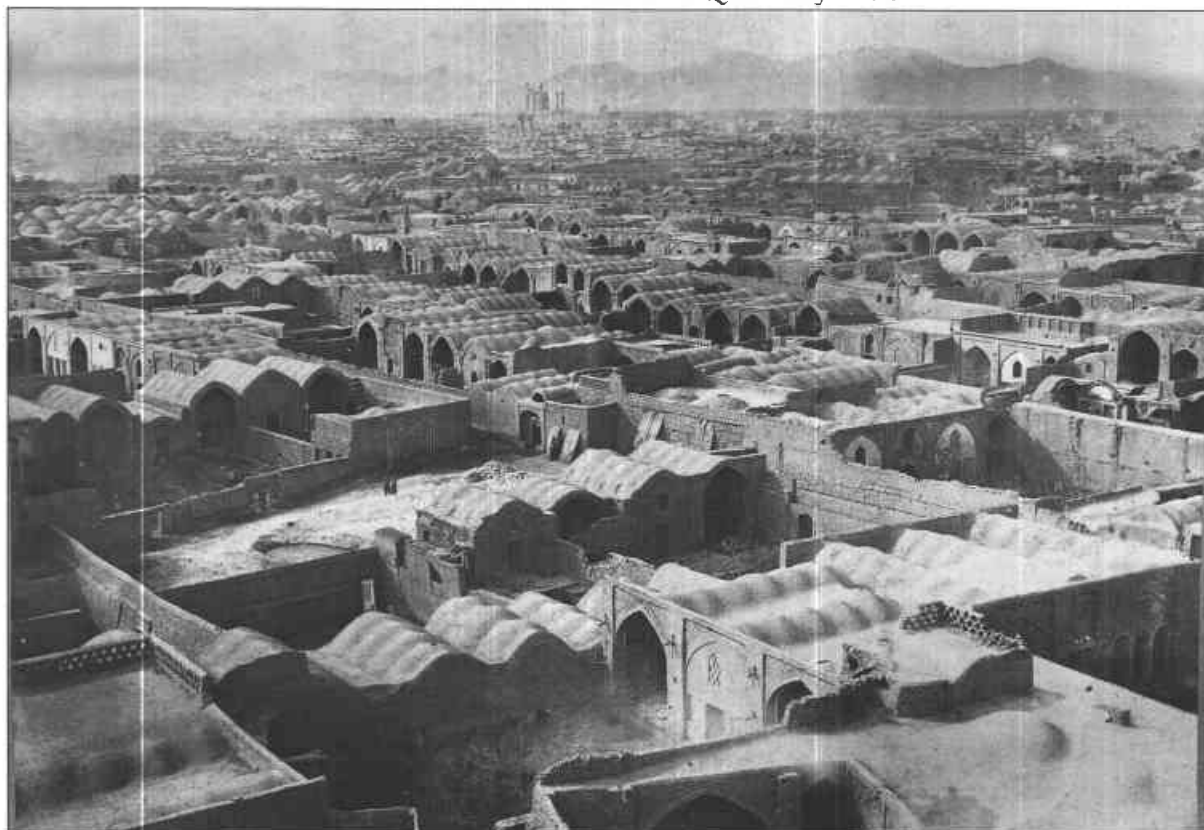
Old inn—Arak—1911

کاروانسرای قدیمی در اراک ۱۲۹۰



کاروانسرای منظریه سر راه تهران به قم ۱۲۸۰

Manzarie inn on the Tehran to Qom way—1901



A General View Of Qom—1903

دور نمای شهر قم ۱۲۸۲



امامزاده یحیی (۷۸)

Imamzadeh Yahya (99)



پل قدیمی مازندران (۷۹)

Old bridge—Mazandaran (98)



جاده هراز (۸۱)

Haraz road (96)



نقش برجسته ناصرالدین شاه - فیروز کوه (۸۳)

Military inn – Haraz road(94)



تنگه ملا علی (۸۵)

Molla ali canyon (92)



جنگل ناهارخوران گرگان (۸۷)

Nahar khoran Jungle—Gorgan(90)



اهالی بندر ترکمن و فرماندهان روس (۸۹)
Bandar torkaman townspeople and Russian leader (88)



باغ برج نور ساری (۷۷)

Borj Nor garden – Sari (100)



روستای میخیاز جاده هراز (۷۹)

Haraz rood—Mikhiyaz village (98)



امامزاده ابراهیم - آمل (۸۱)

Imamzadeh Ibrahim—Amol (96)



نقش برجسته ناصرالدین شاه - فیروز کوه (۸۳)
Naser-al-din shah relief—Firoz koh (94)



روستای آسک (۸۴-۸۵)

Ask Village (92-93)



عمارت حکومتی (۸۶)

Hokomati edifice (91)



کاروانسرای علی آباد کتول (۸۸)

Ali Abad katol—caravan sary (89)



عمارت ناصرالدین شاه - ساری (۷۶)
Naser—Al—din shah edifice – Sari (101)



شهرستان نور - کجور (نوشهر) (۷۸)

Kajor – Nor city (99)



آمل (۸۰)

Amol (97)



دور نمای شهر بابل (۸۲)

General view of Babol city (95)



روستای آسک (۸۴)

Ask Village (93)



روستای آسک (۸۴)

Ask Village (92-93)



عمارت حکومتی جنب رودخانه گرگان (۸۷)
Governor ship edifice next to the gorgan river (90)

MAZANDARAN, GOLESTAN, GILAN



خانه ی قدیمی در گمیشان (۹۱)

An old house - Gomishan (86)



پل عراق - رشت (۹۴)

Iraq bridge - Rasht (83)



کاروانسرای لات (شاه عباسی) (۹۵)

Lat inn (82)



دور نمای شهر منجیل (۹۷)

A general view of Manjil city (80)



دور نمای شهر انزلی در کنار مرداب (۹۹)

A general view of anzali lagoon (78)



میدان شهدا - لاهیجان (۱۰۱)

Shohada - Sq- Lahijan (76)



بلوار و شیطان کوه - لاهیجان (۱۰۳)

Sheytan koh-Lahijan (74)



خانه ی جوی در گمیشان (۹۱)

A wooden house- Gomishan (86)



ساختمان شهرداری رشت (۹۳)

City hall building - Rasht (84)



عمارت حکومتی در رشت (۹۵)

Governorship edifice-Rasht (82)



جاده کنار گذر رودبار (۹۷)

Rodbar Ring road (80)



حمام سنگی - انزلی (۹۹)

Hamam sangi - Anzali (78)



شیخ زاهد گیلانی (۱۰۰)

Sheykh Zahed gilani (77)



کاشف السلطنه (۱۰۲)

Kashef-ol-saltane (75)



گمرک خانه بندر گمیشان (۹۰)

Customhouse-Bandar Gomishan (87)



میدان شهرداری - رشت (۹۲)

City hall-Sq- Rasht (85)



پل جوی پیر بازار - رشت (۹۴)

A wooden bridge Pir Bazar-Rasht (83)



چاپار خانه رودبار (۹۶)

Post office - Rodbar (81)



مدخل ورودی شهر انزلی (۹۸)

Entrance of Anzali city (79)



دور نمای شهر لاهیجان (۱۰۰)

A general view of Lahijan (76-77)



آرامگاه کاشف السلطنه - لاهیجان (۱۰۲)

Tomb of Kashef-ol-saltane-Lahijan (75)



Naser-Al-din shah edifice – Sari–1891

عمارت ناصرالدین شاه – ساری ۱۲۷۰

Sari

Sari is one of the historical cities of Mazandaran, which located next to the previous city. The old name of city was Cirinex, due to myths the owner of the city was Nozar's son, Toos. Manuchehr, Pishdad's shah, killed his uncles Toor and Salam, as revenge of his father death, then buried them next to his father grave, in Sari. The great mosque of Sari is one of the first buildings that Abu Khatib, who was the first sovereigns of Abbasian in Tabarestan, built, in 2th century. This mosque later reformed to general mosque of Sari. Taherian and Zeidi in 7th century governed Sari. The flood of 4th century and mogul attacked seriously damaged the city. Shah Abbas built there many structures. On Agha Mohammad Khan's era the center of Mazandaran, Barforush (Babol) replaced to sari, again. Sari's sovereigns supported Mohammad shah beside the Tajan River and fought with Mashrute's fans, at end Mohammad Shah supporter became victor. On Pahlavi's era railroad passed along city, so it became more important. Soltan Zein-ol-Abedin tower, safavie Farah Abad collection and resket tower, they are monuments of sari.

ساری

از شهرهای باستانی استان مازندران می باشد که در کنار یکی از شهرهای پیشین ساخته شده است. نام قدیمی شهر «سیرینکس» بوده است و در روایت های افسانه ای شهر را به توس فرزند نوذر نسبت می دهند. در شاهنامه فردوسی در مورد شهر ساری می خوانیم؛
 جو گردان سوی کینه بشتافتند
 به ساری سران آگاهی یافتند

مسجد بزرگ ساری از بناهای اولیه این شهر می باشد که توسط ابوخطیب نخستین حاکم عباسی طبرستان در قرن دوم ساخته شد. این مسجد قدیمی بعدها به مسجد جامع ساری تبدیل شد. فرمانروایان طاهری و زیدی در قرن هفتم در آن شهر حکومت کردند. سیل قرن چهارم و حمله مغول دو آسیب بسیاری جدی شهر ساری بود. در زمان شاه عباس صفویه بناهای تاریخی در آن ساخته شد. در دوره ی آغامحمدخان قاجار مرکز مازندران از بارفروش (بابل) دوباره به ساری منتقل شد. مستبدان ساری به طرفداری از محمدشاه در کنار رود تجن با مشروطه خواهان به جنگ پرداختند که شهر بدست هواداران محمدعلی شاه افتاد. در دوران پهلوی ساری در مسیر راه آهن سراسری ایران قرار گرفت و اهمیت بیشتری یافت. از اماکن دیدنی ساری می توان به برج سلطان زین العابدین، مجموعه ی صفوی فرح آباد و برج رسکت اشاره کرد.

باغ برج نور ساری ۱۲۸۹
 Borj Nor garden – Sari – 1910



امامزاده یحیی

ساختمان آجری امامزاده یحیی در شهر ساری واقع شده است. این امامزاده دارای صندوق نفیس چوبی است که سال ۸۴۹ قمری بر روی آن حک شده است. بانی آن خواجه حسن و نام کاتب کتیبه عبدالله الداعی می باشد. بنا در دوره ی ناصرالدین شاه ترمیم اساسی گشت و قسمت جنوبی که داری دالان مدوری بود تخریب و به حیاط اضافه گشت.

Imamzadeh Yahya:

Brick building of Imamzadeh Yahya located at Sari, there is Valuable wooden box that 1444 recorded on it an epigraph. The box owner was Khaje Hasan and its ascribe was Abdollah Aldoae. The building reformed completely in Naser-al-din Shah Time, and the southern part ruined and added to the yard.



Kajor - Nor city-1911

شهرستان نور - کجور (نوشهر) ۱۲۹۰



Mikhiaz village – Haraz road–1901

روستای میخیز جاده هراز ۱۲۸۰



Old bridge – Mazandaran–1904

پل قدیمی مازندران ۱۲۸۳

Amol:

Belonged to Pishdadian's era, Amol is owing to the fact that some coins which were found approximately, connected to Sasanian. Amol created from Amoy word that comes from Amard, which after Islam it was the center of Arabian govern. Masoud-e Ghaznavi destroyed it in 5th century. Later teimur-e Lang did the same with Amol. Ashraf bathroom, Davazdah Pelle Bridge, Shahandasht castle, Imamzade Ibrahim is historical palaces in amol. The architect of this Imamzade was Khaje Darvish and with Shah Ghazi's wealth. New Amol is located at the north Amol.

آمل از شهرهای اساطیری مربوط به دوره ی پیشدادیان است که سکه های یافت شده از دوره ی ساسانیان نیز اهمیت تاریخی این شهر را نشان می دهد. آمل از واژه ی «آموی» از تیره «آمارد» می باشد که بعد از اسلام مرکز فرمانروایان عرب بود. مسعود غزنوی در قرن پنجم آمل را غارت و تخریب نمود. تیمورلنگ هم از این افتخاری بی نصیب نبود. از اماکن دیدنی می توان به حمام اشرف آمل، پل دوازده پله و قلعه شاهندشت و امامزاده ابراهیم آمل اشاره کرد. تاریخ بنای این امامزاده سال ۸۹۷ است که توسط خواجه درویش و یا سرمایه شاه قاضی ساخته شد. آمل جدید در قسمت شمالی آمل قدیم بنا شده است.

Amol 1894

آمل ۱۲۷۳





Imamzadeh Ibrahim (Holy Shrine)-Amol- 1904

امامزاده ابراهیم - آمل ۱۲۸۳



Haraz road-1906

جاده هراز ۱۲۸۵

بارفروش (بابل)

Bar forush (Babol):

Ancient name of Babol is Mamtir or Mamitra. Depends on narrations Mithraism followers believed great Mitra Fire-temple Located in this city. After Islam up to the end of safavie's time, it named Barfurush village, but in Fath Ali Shah's age renamed to Barfurush. Babol on the first Pahlavi's time developed and called by this name.

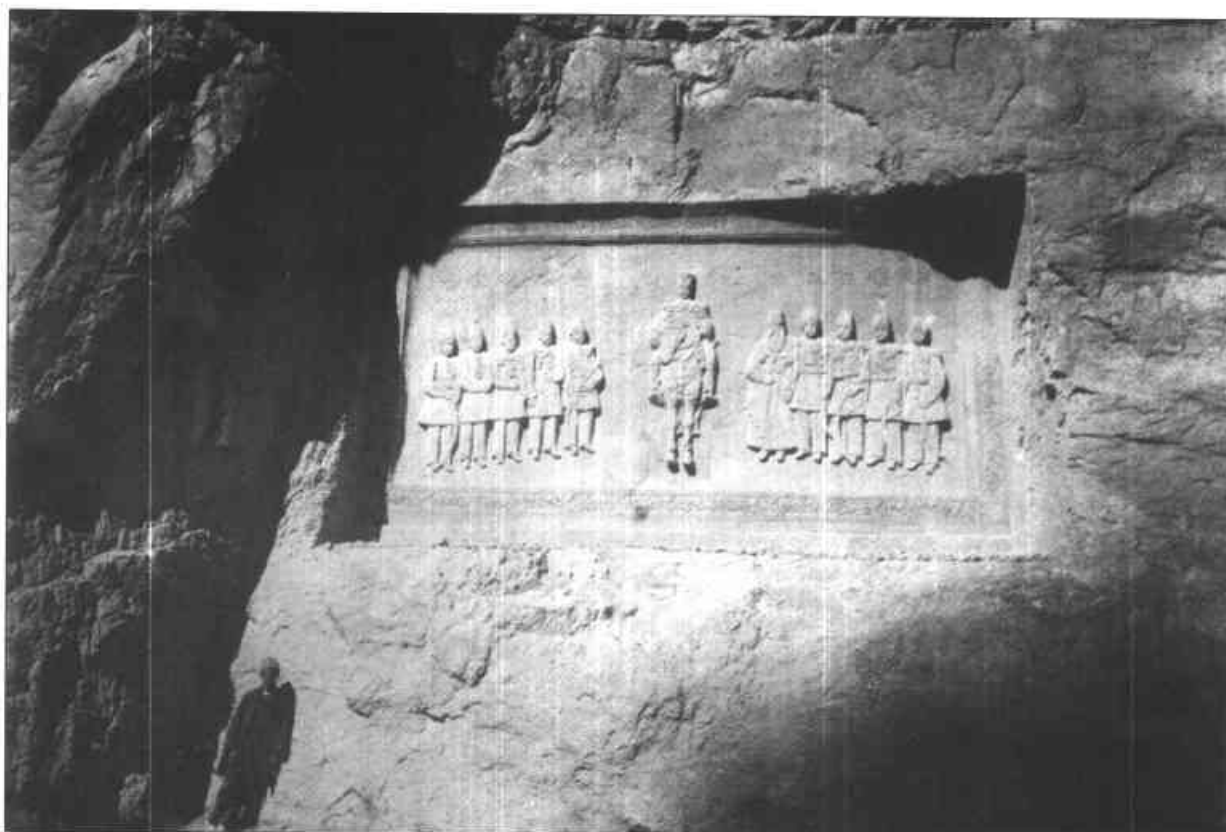
Babol palace (Pahlavi), Shahpur palace, Ganjineye Babol building (Baladiye 1928) and Mohammad Hasan Khan Bridge are some of the Babol's visitable sites. Babol has connected to Khazar Sea (kaspian) to Mashhad Sar (Babolsar).

شهر بابل از شهرهای باستانی است که با نام «مامتیر» یا «مامیترا» مشهور بوده است. به روایتی دیگر آتشکده بزرگ میترا در این شهر قرار داشته و آئین میترا در این شهر دارای خاستگاه اولیه بوده است. بعد از اسلام تا اواخر دوره صفویه نام بابل «بارفروش ده» بود که در زمان فتحعلیشاه به «بار فروش» تغییر نام داد. بابل در زمان پهلوی اول توسعه یافت و بدین نام نامیده شد. از اماکن دیدنی بابل می توان به کاخ بابل (مربوط به دوره پهلوی) کاخ شاهپور، ساختمان گنجینه بابل (بلدیه ۱۳۰۷) و پل محمد حسن خان اشاره کرد. بابل از طریق مشهدسر (بابلسر) به دریا راه دارد.



دور نمای شهر بابل ۱۲۸۴

General view of Babol city 1905



Naser-Al-din Shah relief—Firoz koh—1914

نقش برجسته ناصرالدین شاه - فیروز کوه ۱۲۹۳



Military inn — Haraz road—1901

کاروان نظامی - جاده هراز ۱۲۸۰



روستای آسک ۱۲۹۰



روستای آسک

روستای آسک از توابع بخش لاریجان آمل است. این روستا دارای پیشینه ای قدیمی می باشد که آئین برف چال آن ۶۰۰ سال سابقه تاریخی دارد. در اطراف روستای آسک مراتع مرغوب و بسیار زیبایی بنام «اسک وش» وجود دارد که یخچالهای مصنوعی جهت ذخیره آب برای دام و انسان در آن وجود دارد. سیدحسن ولی مالک روستای نیاک، بانی احداث این یخچالهای زیبا در سال ۸۰۷ بوده است. چشم انداز زیبای این روستا از جاده هراز قابل مشاهده است. اکثر خانه ها در این روستا دو طبقه بوده از جنس گل و سنگ و خشت و چوب می باشد. رودخانه زیبا و چشمه های آب معدنی گرم بر زیبایی منطقه افزوده است. روستای آسک با بافت مسکونی متراکم در شیئی ملایم استقرار یافته است و کوچه های پیچ در پیچ و خانه های سنتی با سقف های شیروانی و دیوارهای گلی جاذبه های توریستی فراوانی ایجاد کرده است.

از نکات جالب مراسم روز «برف چال» این است که در آن روز امور روستا بطور نمادین در اختیار زنان قرار می گیرد و «حکومت زن» یا «زن شاهی» آغاز می شود. زنان روستا طی مراسمی خاص حاکم را انتخاب کرده و حاکم نیز وزیر، داروغه و نگهبانان را برمی گیرند. در این روز غذا و شیرینی و جشن باشکوهی برگزار می شود.

Molla ali canyon—1904



تنگه ملا علی ۱۲۸۳

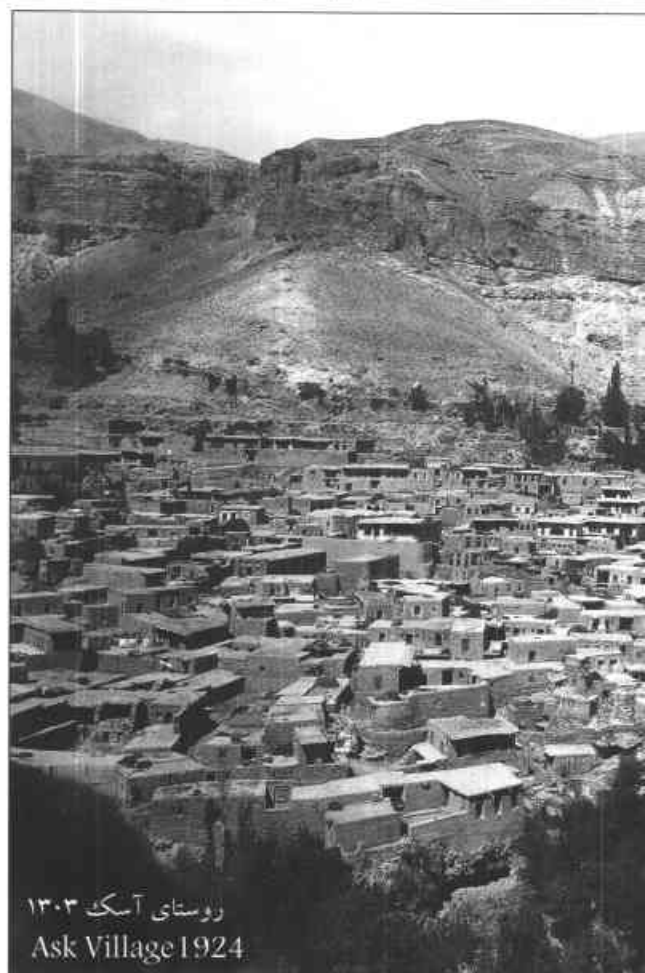
Ask Village —1901



Ask village:

Ask village located in Larijan, a city from Amol. this village has great history, so that the custome of Barf Chal is 600 years old. Around the Ask, there is so nice and valuable prairie that name is Askvash which has artificial refrigerators for keeping water for men and cattle. Seyed Hasan Vali the owner of Niak village was the cause of making these refrigerators in 1428. the view of this village is appear from Haraz road. Most of the houses in this village are built in two floors, with mud, stone, wood and adobe. Beautiful river and hot water fountains raise the beauties of the land. Ask village with aggregate residential located on the soft slop and its traditional houses with their gable roofs and complex alleys and muddy walls make attractive tourism places.

In the Barf Chal ceremony, women symbolically get the control of sovereign. Women selected their head by especial ceremony, then the govern elected the ministers, sheriff and guards. They served this day various kinds of foods and sweets.



روستای آسک ۱۳۰۳
Ask Village 1924

استرآباد (گرگان)

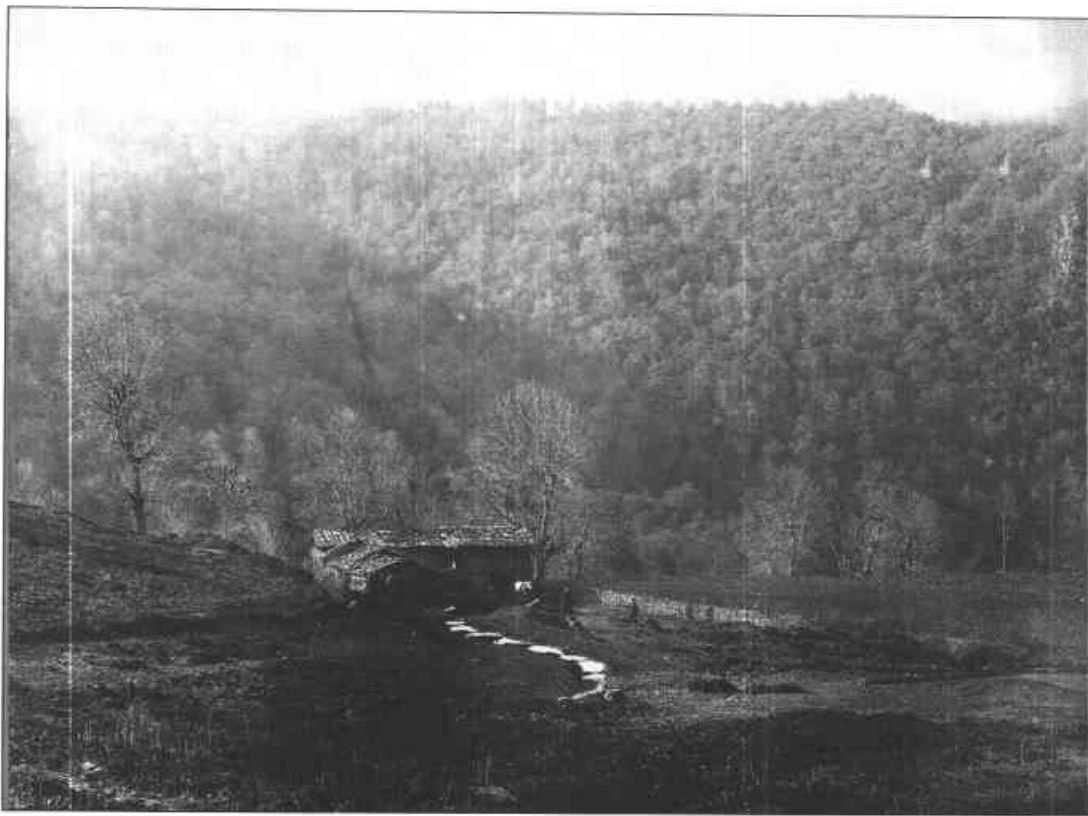
Estarabad (Gorgan):

One of the old city which it had been mentioned in Avesta is "Vehrkane" and in Grecian was "Hirkani". It was located in Parthowa (satrap) which was controlled by Vishtaseb, Daryush's father. This city damaged after mogul's attack and renamed Estarabad. The root of name is star and related to Khorasan (means sun and light). This city was chosen as a capital by Mohammad Hasan khan-e Ghajar, he fought with deputies of Nader Shah and Karimkhan' envoys. The institutor of Ghajar dynasty, Agha Mohammad Khan was born in Estarabad. During first Pahlavi, city renamed to Gorgan. Agha Mohammad Khan palace, City hall palace (army sick bay), Naharkhoran forests and old city hall hotel are tourism attraction places.

از شهرهای قدیمی و باستانی که در اوستا «وهرکانه» نامیده می شد و یونانیان به آن «هیرکانی» می گفتند. در دوران هخامنشی با نام ورکانه در استان (ساتراپ) «پارثوا» قرار داشت که حاکم آن ویشتاسب پدر داریوش هخامنشی بوده است. این شهر در زمان حمله مغول آسیب بسیار دید و نام استرآباد را بر آن نهادند. ریشه این نام را از استار (ستاره) در کنار خورآسان (خراسان) خورشید و روشنایی می دانند. محمدحسن خان قاجار گرگان را پایتخت خود برگزید و با جانشینان نادرشاه و فرستادگان کریم خان زند جنگید. آغامحمدخان قاجار بنیانگذار حکومت قاجاریه در استرآباد به دنیا آمد. نام این شهر در دوران پهلوی اول به گرگان تغییر نام یافت. از اماکن دیدنی می توان به کاخ آغامحمدخان (بهرداری سپاه) کاخ شهرداری و جنگل زیبای ناهارخوران و هتل قدیمی شهرداری اشاره کرد.



عمارت حکومتی ۱۲۷۷
Hokomati edifice—1898



Nahar Khoran jungle – Gorgan–1918

جنگل ناهارخوران گرگان ۱۲۹۷



Military edifice – Next to the river in Gorgan–1904

عمارت حکومتی جنب رودخانه گرگان ۱۲۸۳

علی آباد کتول

Ali Abad Katol

“Ali mohammad khan” was living in katol's reeve that katol located on mazandaran to khorasan way.

Katol is a local word that it's mean hill. Ali Abad-e Katul inn existed till the end of Naseri age, but cause of unknown reasons, it was ruined and transformed to agricultural field. The importance occurrence in this inn was athletes gathering and jockey.

علی آباد کتول روستایی از توابع دهستان کتول بوده است که به دلیل سکونت خان بزرگ «علی محمد خان» و قرار داشتن بر سر راه اصلی مازندران به خراسان گسترش و اهمیت یافت. کتول واژه ای محلی و به معنای پشته های زمین و برآمدگی تپه مانند می باشد. کاروانسرای علی آباد کتول تا اواخر دوره ناصری وجود داشت و بنا به دلایلی نامعلوم تخریب گشت و به زمین زراعی تبدیل شد. از رویدادهای مهم در این کاروانسرا برگزاری مسابقات اسب دوانی و تجمع ورزشکاران بوده است.



Ali Abad katol – caravan sary–1893

کاروانسرای علی آباد کتول ۱۲۷۱

بندر ترکمن (بندر شاه سابق)

منطقه بندر ترکمن دارای سه اسکله قدیمی (ترکمن - گمیشان - گز) بوده است که بقایای آن همچنان باقی است. این شهر بطور رسمی در سال ۱۳۰۶ سامان یافت و از سال ۱۳۰۹ صاحب شهرداری شد. از اماکن دیدنی آن می توان به جزیره آشوراده و دوشنبه بازار آن اشاره کرد. مردم بندر ترکمن سنی مذهب و کشاورز و ماهیگیر می باشند. تأسیس راه آهن سراسری در این بندر عامل اصلی پیشرفت بوده است.

Bandar torkaman (Shah Port)

Bandar torkaman had three old quays, Torkaman, Gomishan, Gaz which their remains existed. This city was registered officially in 1927 and it's had city hall since 1930. Ashuradeh Island, Doshanbe bazaar, are well-known. Torkaman's people are sunni and their career are farming and fishing. Railroad is the main factor of the city development.



Bandar torkaman townspeople and Russian leader 1915

جمعی از اهالی بندر ترکمن و فرماندهان روس ۱۲۹۴

Bandar-e- Gomish Tape (Gomishan)

The name of this port comes from Torkaman word, "Komish dafé", and it means silver hill. The old river bed of Gorgan river is at the southern edge of "Kure Su" hill which is known as Kohne Gorgan, the continues part which named Yersi Agha, across the Gomishan and goes to Khazar(Caspian) sea. This port is too old, there is some remains of customes house at the west part of Gomishan. In Gomishan, building built in two or three floors, with wood and timber, one of these houses is Ata Haje's structure that it architects were Toili Roohi and Aman Yemrigh. People said that Mohammad Shah and Reza Shah had visited this house and stayed there. This port is next to the Gorgan' wall which was built in Sasanian's time (Ghezal Alan wall). the wall is the largest wall in the world after Chinese wall. International Gamishan lagoon is one of the favorite sites for immigrated birds, therefore its great genetic source with hundred unique kinds of birds.

بندر گمیش تپه (گمیشان)

نام این بندر از واژه ترکمنی «گمیش دَفه» به معنای «تپه ی نقره ای» گرفته شده است. مسیر قدیمی رودخانه ی گرگان در لبه ی جنوبی تپه «کوره سو» معروف به «کهنه گرگان» و ادامه آن بنام «یرسی آقان» از وسط گمیشان به دریای خزر می ریزد. این بندر قدمتی قدیمی دارد و هنوز آثار خرابه های تاسیسات بنام گمرک خانه در غرب گمیشان موجود است. در شهر گمیشان ساختمانها و بناهای قدیمی سه طبقه و دو طبقه وجود دارد که تماماً از چوب و الوار و اطاقهای تودرتو تشکیل شده است. از ساختمانهای موجود مسکونی بنای عطا حاجی است که معمار آن شادروان «تویلی روحی» و «آمان یمریق» بوده است. چنانچه گویند محمدشاه قاجار و رضاشاه در سفر به گمیشان از این ساختمان ها دیدن و در آنجا اقامت کردند. این بندر به دیوار دفاعی گرگان (دیوار قزل آلان) که مربوط به دوره ساسانیان است، نزدیک می باشد. این دیوار بزرگترین دیوار جهان پس از دیوار چین می باشد.

تالاب بین المللی گمیشان مورد علاقه پرندگان مهاجر و یک ذخیره گاه ژنتیکی باارزش است که بطور معمول همواره ۱۰۰ نوع پرنده نادر در آنجا وجود دارد.



Customhouse—Bandar Gomishan 1901

گمرک خانه بندر گمیشان ۱۲۸۰

A wooden house—Gomishan—1916

خانه ی چوبی در گمیشان ۱۲۹۵



از محله های قدیمی شهر گمیشان میتوان به محله شیرمحمدی ها، مظفری ها، شیروانی ها، خوزینی ها و مصطفایی ها اشاره کرد. بندر آبسکون (که امروزه تبدیل به قبرستان کوره سو شده است) محل مرگ آخرین پادشاه خوارزمیان در شرق بندر گمیشان می باشد.

An old house – Gomishan—1941

خانه ی قدیمی در گمیشان ۱۳۲۰



Shir mohammadi, Mozafary, Shirvani, khozini, and Mostafaei are some of old local areas. Abeskun port (It turn into kure su grave yard), which was located at the eastern of Gomishan port, is the place that last shah of kharazmian died there.

تاریخ گیلان براساس یافته های باستان شناسی به دوره آخرین یخبندان ها، مهاجرت آریایی ها و در نهایت دو قوم کهن «گیل» و «دیلم» می رسد. حاکمان این دو قوم مستقل بودند و هیچگاه به اطاعت دولت ماد برنیامدند. گیلانیان با کورش بزرگ متحد و دولت ماد را سرنگون کردند. تنها در دوره ی ساسانیان بود که گیلان بدست اردشیر پاپکان تصرف شد. دویست سال بعد از حمله اعراب به ایران گیلانیان کم کم به مذهب علویان روی آوردند. مغولان در زمان الجایتو مدت کوتاهی بر گیلان تسلط یافتند. در زمان سلطنت شاه عباس اول گیلان استقلال خود را از دست داد و در طول تاریخ یکبار به تصرف کامل قوای روسی در آمد و در طول جریان مشروطه و نهضت میرزا کوچک خان نقشی فعال داشتند.

رشت از شهرهای قدیمی دوره ساسانیان است که در طول تاریخ آسیب فراوان دیده است. این شهر به همراه لاهیجان همواره مرکزیت خود را حفظ کرده است. رشت در دوران صفویه روستایی کوچک بود و به تدریج اهمیت یافت. رشت را در گذشته «دارالعماره» (دارالمرز) می گفتند. این شهر در دوران شاه اسماعیل اول مرکز «بیه پس» شد. ناصرالدین شاه به سال ۱۲۵۱ از گیلان و شهر رشت دیدن کرد و مالیات آنان را کاهش داد. مظفرالدین شاه هم حدود سال ۱۲۸۳ به هنگام سفر به اروپا از رشت گذر کرد. طاعون شدید اوایل دوره قاجار از خطرات تلخ مردم رشت می باشد که تلفات بسیار برجای گذاشت. از جله آثار باستانی و دیدنی شهر رشت می توان به مدرسه شاپور رشت، آرامگاه میرزا کوچک خان و میرنظام الدین و آرامگاه دکتر حشمت اشاره کرد. آخرین کشمکش های رشت مربوط به سال ۱۲۹۹ می باشد که در آن سال ارتش سرخ شوروی با تسخیر باکو وارد انزلی و رشت شد. میرزا کوچک خان جنگلی نهضت ضد استعمار خویش را آغاز نمود و با مقاومت وی، انگلیسیان رشت را تخلیه کرده و با انهدام پل سفید رود، رهسپار بغداد شدند.





City hall building – Rasht – 1939

Rasht

Base on archaeologists found Gilan was existed from the last time of ice ages. Arian's immigrated and finally reached Gill and Deylam races. Sovereigns of these races were independent and never obeyed mad shahs. Gilan's people made union with Cyrus, defeated Mad sovereign. Ardeshir-e Babakan was the man who can over come Gilan, during sasanian. 200 years later, after Arabs assailed to Iran they joined to Alavian, Mogul could govern to Gilan for short time, on Oljaito's age. Gilan lost its independence on Shah Abbas's time and Russia seized there completely. However, during conditional that it played great role and Mirza Kuchak Khan' movement are the important part of Iran's history.

Rasht is one of the old cities and during years destroyed a lot, but, always continued his role in hard times, with Lahijan. Rasht was a small village on safavie age but, by The time past it became more important. Its previous name was Dar-ol-emare (Darolmarz); it was the center city of "Bie Pas" on Shah Ismael Safavi's era. Naser-al-din Shah visited rasht and reduced taxes in 1872, then Mozafar-al-din Shah passed Rasht on the way of his journey to Europe, in 1904. The worst memory of Rasht' people was pestilence was beginning of ghajar's time, which killed lots of people. Shapour School; Mirza Kuchak Khan, Mir Nezam-al-din, dr Heshmat 's tomb are memorable places in Rasht. Last battle in Rasht was in 1920, when the red army of Soviet Union after passing Baku entered Anzali and Rasht. Mirza Kuchak Khan jangali started his jangal movement against of foreigner countries such as Britain; however, British army left the Rasht and exploded Sefidroud Bridge, then moved to Baghdad.



City hall–Sq– Rasht – 1960



Iraq Bridge – Rasht–1919

پل عراق - رشت ۱۲۹۸



پل چوبی پیر بازار - رشت ۱۲۹۲

A wooden bridge Pir Bazar–Rasht–1913



Gavernorship edifice – Rasht–1902

عمارت حکومتی در رشت ۱۲۸۱



کاروانسرای لات (شاه عباسی - چهار کیلومتری امامزاده هاشم) ۱۲۸۴

Lat inn – Imamzadeh Hashem Road–1905

Rudbar

Rudbar have called " Ourud " and " Bar " in Avesta, however in Pahlavi language it means border. Due to number of rivers passes along it such as Sefidroud, It's center of olives in Iran. By reading the history of this city, clearly understand that because of its Mediterranean climate and emigrat of Syria to this land by using Talesh and Ghafghaz in Achaemenian's time, olives produced start. They could stand in hard local situation and cold weather. Some people who came from Ghochan emigrated to Amarlu and Rahmat Abad mounts, and inhabited there. Rudbar is located between Rasht and Ghazvin, near Manjil and its famous dam. the tremendous earthquake at Deilaman made a lot of destruct in Rudbar and Manjil, 1989.

رود در اوستا به صورت «اورود» و «بار» در زبان پهلوی به معنای «کناره» آمده است و رودبار در لغت به معنای کنار رود می باشد. این شهر که مرکز زیتون ایران است به سبب وجود رودهای بسیار از جمله سفیدرود به این نام معروف گشته است. در مورد کاشت درختان زیتون در رودبار، با توجه به پیشینه ی تاریخی این منطقه چنین برمی آید که از زمان هخامنشیان و به علت تشابه آب و هوای مدیترانه ای با منطقه رودبار و آشنایی سربازان و مردمان سرزمینهای شام و حلب با این منطقه و مهاجرت آنان از راه طالش و قفقاز به رودبار، کاشت درختان زیتون در این منطقه آغاز شده است. مردمانی سخت کوش و کوهستان نورد که حتا با شرایط سخت آب و هوایی زمستان، روزگار می گذرانند. در زمان نادر شاه مردمانی از قوچان به کوههای عمارلو و رحمت آباد کوچانده و در آنجا ساکن شدند. شهر رودبار بر سر راه قزوین به رشت واقع شده و در نزدیکی شهر منجیل و سد معروف آن قرار دارد. زلزله مهیب سال ۱۳۶۸ به مرکزیت دیلمان به رودبار و منجیل آسیب بسیار رساند.



Post office – Rodbar–1889

چاپار خانه رودبار ۱۳۶۸



Side road of Rodbar-1899

جاده کنار گذر رودبار ۱۲۷۸



A general view of Manjil-1909

دور نمای شهر منجیل ۱۲۸۸

Anzali port (pahlavi port)

Anzali is another old city in ancient Iran, they are related to Kadusin, owing to their pleasant relationship with Cyrus and their cooperation in battles, they changed their land name to Anzan (Anshan-e Pars), which Greek called it Anzaluy. This word in Pahlavi language means Anzalag and the Arabic form of it is Anzalaj. Anzali gulf was safe seaport for harboring trade ships and fishing boats, it renamed to Pahlavi in 1935. Wonderful lagoon, costumes and city hall edifice (Shahrdari), Mian Poshtee palace and Motamedi edifice, are its famous places to visit. The structur of Naser-al-din Shah Palace which was built by Moayer-ol-mamalek and its famous Sangi bath was destroyed by people and natural factors. Wondering of Sangi bath was the system of heating and durability water in its basins. Some groups think that Motamedi edifice have been changed , now a days it's police office. this Ghajar structur buit in two floors by helping of Mirza Abd-ol-vahab.

بندر انزلی (بندر پهلوی)

انزلی از شهرهای باستانی ایران کهن می باشد. مردم انزلی از تیره «کادوسیان» بر اثر روابط خوب با پارسیان و همکاری ایشان با کورش هخامنشی در لشکرکشی های وی نام محل خود را از روی سرزمین «انزان» (انشان پارس) انتخاب کرده و یونانی ها به آن «انزلولی» می گفتند. این واژه به زبان پهلوی «انزلیگ» و عربی «انزلیج» شده است. خلیج انزلی محلی امن برای پهلوی گرفتن کشتی های بزرگ تجاری و ماهی گیری بوده است. نام پهلوی در سال ۱۳۱۴ بر این شهر گذارده شد. این شهر با داشتن تالاب و مردابی بی نظیر و آثار دیدنی از جمله عمارت گمرک و شهرداری و عمارت معتمدی و کاخ میان پشته از اماکن دیدنی ایران بشمار می رود. بنای کاخ ناصرالدین شاه که با تلاش معیرالممالک ساخته شده بود و همینطور حمام سنگی معروف آن به دست عوامل طبیعی و انسانی تخریب گردیده و امروزه اثری از آن باقی نیست. از شگفتی های معماری حمام سنگی نحوه گرم شدن و ماندگاری آب در خزینه آن بود. گروهی بر این اعتقادند که عمارت معتمدی همان بنای قاجاری معیرالممالک است که با اندکی تغییر هم اکنون پاسگاه نیروی انتظامی می باشد. این بنای قاجاری دو طبقه و با مشارکت میرزا عبدالوهاب ساخته شد.

Entrance of Anzali city—1924

مدخل ورودی شهر انزلی ۱۳۰۳





Stone bath – Anzali 1902

حمام سنگی - انزلی ۱۲۸۱



A general view of anzali lagoon 1911

دور نمای شهر انزلی در کنار مرداب ۱۲۹۰

لاهیجان

از شهرهای قدیمی با فرهنگی دیرینه که بنای آن را به «لاهیج پسر سام» نسبت می دهند. این شهر با نام قدیمی لاهگان از دو واژه «لاه» به معنی بافته ی ابریشم و «گان» به معنی مکان می آید. شهر ابریشم مدتی هم با نام قدیمی «لاهیجان المبارک» در مکاتبات قاجاری ثبت گردیده است. اوایل قرن هشتم توسط اولجایتو تسخیر شد و سپس به زیر فرمان تیمورلنگ در آمد. در اواخر قرن نهم زلزله ای سنگین شهر را کاملاً ویران نمود.

قطب الدین لاهیجی به آتش سوزی سال ۱۰۲۶ اشاره کرده و گوید بسیار مسجد، حمام و پل در این سانحه ویران شد. در اوایل دوره صفوی شاه عباس توانست با شکست دادن خان احمد خان وارد لاهیجان شود و در کوی قلعه اردو بزند. در جریان نهضت جنگل، لاهیجان و سیاهکل از مراکز فعال سیاسی دوران خود بودند. از اماکن دیدنی لاهیجان می توان به بقعه شیخ زاهد گیلانی، پل خشتی، آرامگاه کاشف السلطنه، میرشمس الدین لاهیجی، بابا ولی و خانه ی قدیمی صادقی اشاره کرد.



دور نمای شهر لاهیجان ۱۲۸۹

شیخ زاهد گیلانی

بر سر راه لاهیجان به لنگرود بر فراز کوه بسیار زیبا و سرسبز آرامگاه تاج الدین ابراهیم ملقب به شیخ زاهد گیلانی استاد و پدر خانم شیخ صفی الدین اردبیلی قرار گرفته است. کتیبه صندوق چوبی قدیمی آن به تاریخ ۸۳۲ قمری بوده و سبک معماری آن مربوط به اواخر قرن نهم می باشد. این بنا در دوره ی فتحعلیشاه ترمیم اساسی شده است.

Sheikh Zahed Gilani

The mausoleum of Taj Al-Din Ebrahim, titled Sheikh Zahed Gilani- the grandmaster of Sheikh safi Al-ddin Ardebili – is situated on the way of Lahijan to Langrood. Its wooden inscription is related to (832 , and the style of architecture is related to the last of 9th century. His tomb was reconstruct fundamentally within Fath Ali Shah era .



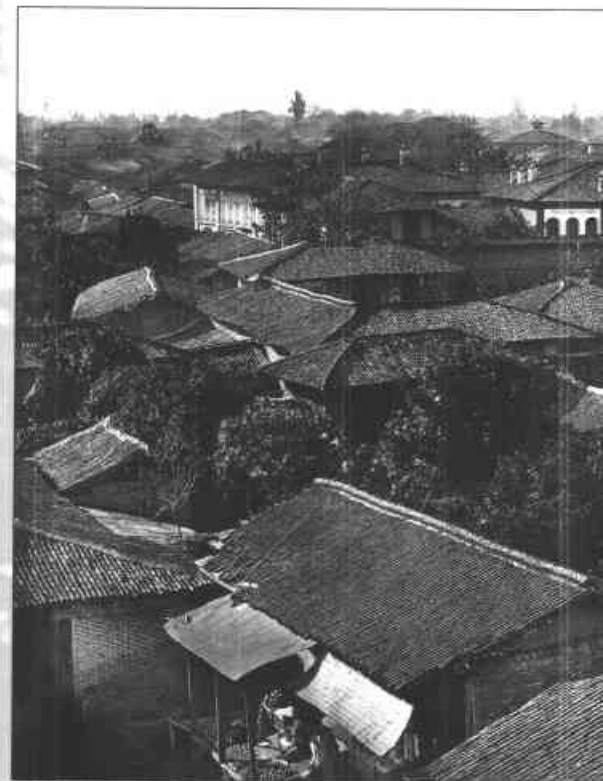
Sheikh Zahed gilani tomb lahijan-1959

آرامگاه شیخ زاهد گیلانی لاهیجان ۱۳۳۸

Lahijan

An old city with great culture which was related to Lahij, sam's son. The old name of city contains to words, Lah that means silky weave and Gan which means place, silk city was registered by the old name, Lahijan-al-Mobarak, for while in Ghajar letters. At beginning of 8th century, Oljaito govern there and after that Teimur commanded them. At the end of 9th century an earthquake ruined the city. Ghotb-al-din Lahiji commanted huge fire in 1647 and said lots of mosques, baths and bridges were burn there. at the beginning of Safavie time , Shah Abbas could defeated ahmad Khan , so that entered the city and lodged at Kuy Ghale.

places of interest in Lahijan are including: Sheikh Zahed Gilani tomb, Brick Bridge, Kashef-ol-Saltaneh's mausoleum, Meer Shams-oddin Lahiji, Baba Vali and Sadeghi's ancient house.



A general view of Lahijan—1910



چای و کاشف السلطنه

حاج محمد میرزا کاشف السلطنه چایکار فرزند محمد حسن میرزا از نوادگان عباس میرزا نایب السلطنه بود که به سال ۱۲۴۱ در تهران متولد و برای تحصیل به اروپا رفت. وی تاجر فرش بوده و مدتی نیز منشی سفارت ایران در پاریس بود. در سفر سوم ناصرالدین شاه به اروپا وی را همراهی می کرد و بعثت تسلط کامل به زبان فرانسه، مترجم دکتر فووریه پزشک مخصوص شاه بود. در سال ۱۲۸۶ در سن ۳۵ سالگی سرکنسول ایران در هندوستان بود و طرز چایکاری را در این کشور آموخت. هنگام مراجعت به ایران مقادیر زیادی نهال چای را توسط کشتی به ایران آورد و در لاهیجان کاشت. با این کار، هم ایجاد شغل کرد و هم از واردات چای کاست و هم به مرور محصولی صادراتی از کشور ایجاد نمود. در سال ۱۳۰۵ سفری به هندوچین داشت و در فروردین ماه سال ۱۳۰۸ هنگام بازگشت از بوشهر به سمت تهران بر اثر تصادف از اتومبیل پرتاب و از دنیا رفت. شادروان در مرکز شهر لاهیجان خیابان کاشف السلطنه دفن گردید. بنای یادبود وی مربوط به دوران پهلوی اول می باشد که بارها مرمت و تعمیر شده است.

Tea and Kashef-ol- saltaneh

Haj mohammad Mirza known as Kashef-ol-Saltaneh was born in Tehran in (1862). He went to Europe to continue his education. He used to be a carpet merchant and was the secretary of Iran's embassy at the time. He accompanied Nasser al -Din shah Qajar on his third trip to the Europe, and because of being fluent in French, was the interpreter of the king's personal physician. When he was 35, was appointed as the ambassador of Iran in India; and learnt about tea plantation there. After returning to Iran took back plenty of tea seedlings and cultivated in Lahijan. He traveled to Indochina in (1926) but passed away through a car accident; when he was coming back from Bushehr to Tehran. His mausoleum belongs to the first pahlavi but has been repaired several times.



Tomb of Kashef -ol-saltaneh -Lahijan 1959

آرامگاه کاشف السلطنه - لاهیجان ۱۳۳۸

شیطان کوه و استخر لاهیجان

از مراکز توریستی و تفریحی شهر لاهیجان می توان به شیطان کوه و استخر لاهیجان اشاره کرد. تالاب بزرگ طبیعی در سال ۱۳۳۵ مورد بازسازی و جدول کاری قرار گرفت و بنایی زیبا در وسط آن ساخته شد. مشابهت این بنا به استخر شاه گلی (ایل گلی تبریز) و همینطور سرسبزی پیرامون آن بر زیبایی بینظیر این مکان تفریحی افزوده است. در مجاورت این فضای دلپذیر کوهی زیبا با آبخاوری مصنوعی قرار گرفته که از قدیم به شیطان کوه معروف گشته است. امروزه بر فراز این کوه تأسیسات تله کابین شهر لاهیجان سالهاست پذیرای مسافرین داخلی و خارجی می باشد.

Sheitan mountain and Lahijan pool

These are the most interesting tourist attraction places in Lahijan. The lagoon was rebuilt and its layout was designed in (1956). There is a striking similarity between Lahijan pool and Shah Goli pool in Tabriz. The surrounding seneries have made it more spectacular. Around this magnificent place, there is a majestic mountain and water fall, that is known as Sheitan koh and its cable car system carries passengers up and down the mountain.



Sheytan koh—Lahijan 1959

شیطان کوه-لاهیجان ۱۳۳۸



چشمه علی دامغان (۱۰۸)

Cheshme Ali-Damghan (69)



دور نمای شهر شاهرود (۱۱۰)

A general view of Shahrood(67)



عمارت حاکم بسطام (۱۱۲)

Hakem bastam edifice (65)



سبزوار و دور نمای مسجد جامع (۱۱۴)

A general view of Sabzevar and the great mosque (63)



نمایی از مشهد (۱۱۶)

View of Mashhad (61)



بارگاه امام رضا، (۱۱۷)

Imam Reza tomb (holy shrine)(60)



خیابان اطراف حرم (۱۱۹)

A streets around of sanctuary (58)



عمارت حکومتی سمنان (۱۰۷)

Semnan governorship edifice(70)



شستان تاری خانه در دامغان (۱۰۹)

Shabestan tari khaneh-Damghan (68)



دور نمای شهر شاهرود (۱۱۱)

A general view of Shahrood(66)



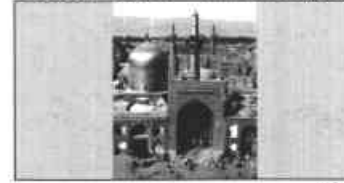
آرامگاه بایزید بسطامی - شاهرود (۱۱۳)

Tomb of Bayazid Bastami-Shahrood(64)



مسجیدی قدیمی در سبزوار (۱۱۵)

An old mosque - Sabzevar (62)



بارگاه امام رضا، (۱۱۶)

Tomb of Imam Reza (60-661)



نمایی از مشهد (۱۱۸)

View of Mashhad (59)



امامزاده سلطان شاه نظر و قلعه آرادان (۱۰۶)

Imamzadeh Soltan Shah Nazar & Aradan castle (71)



مناره تاری خانه در دامغان (۱۰۹)

Tari khaneh minaret-Damghan(68)



دور نمای شهر شاهرود (۱۱۱)

A general view of Shahrood(66)



برج مقبره کاشانه - بسطام (۱۱۳)

Maghbarat Kashane tower-Baslam (64)



عمارت خورشید (کلات نادری) (۱۱۵)

Khorshid edifice (Kalat Naderi)



نمایی از مشهد (۱۱۶)

View of Mashhad (61)



ساختمان قدیمی در مشهد (۱۱۸)

An old building-Mashhad(59)

SEM NAN, KHORASAN



آرامگاه نادرشاه (۱۲۱)

Tomb of Nader shah (56)



آرامگاه فردوسی (۱۲۴)

Tomb of Ferdowsi (53)



هارونیه (۱۲۶)

Harooniyeh (51)



الغ بابای ناصری - سرخس (۱۲۸)

Alagh baba Naseri-Sarakhs(49)



کاروانسرای در مسیر عشق آباد (۱۲۹)
Caravansaray on the Eshgh Abad way (48)



عمارت حکومتی بجنورد (۱۳۲)

Governorship edifice-Bojnord(45)



امامزاده بش قارداش (۱۳۳)

Imamzadeh Besh ghardash(44)



آرامگاه نادرشاه (۱۲۰)

Tomb of Nader shah (57)



کاروانسرای آفریز بیرجند (۱۲۳)

Afriz carvancary-Birjand (54)



آرامگاه فردوسی (دوره قاجار) (۱۲۵)
Tomb of Ferdowsi (Ghajar period) (52)



فوجان پس از زلزله (۱۲۷)

Ghochan after earthquake(50)



امامزاده ای قدیمی در گناباد (۱۲۹)

An ancient Imamzadeh-Gonabad(48)



صاحب منصبان گارد نصرت (۱۳۱)

Leaders of Nosrat guard (46)



عمارت حسام الدوله (۱۳۲)

Hesam-al-doleh edifice(44-45)



مسجدی در مشهد (۱۱۹)

A mosque - Mashhad (58)



آرامگاه خیام نیشابوری (۱۲۲)

Tomb of Khayam (55)



آرامگاه فردوسی (دوره پهلوی اول) (۱۲۴)
Tomb of Ferdowsi (Pahlavi period) (52-53)



عمارت حکومتی شجاع الدوله - فوجان (۱۲۷)
Shoja-al-doleh edifice-Ghochan (50)



سرخس (۱۲۸)

Sarakhs (49)



صاحب منصبان گارد نصرت (۱۳۰)

Leaders of Nosrat guard (47)



امامزاده سلطان سید عباس (۱۳۲)
Imamzadeh Soltan seyed Abas (44-45)

Aradan

Aradan is one of the most important castles through Ashkanid dynasty which is well known as "Ardahan" in the old texts. The castle was in the control of Abolfath, the niece of Hassan Sabah (Esmaelieh branch) for a while. Historians believe that in fight between Kharazmshah and Genghis Khan (1219), if Kharazmshah was hidden in Aradan; instead of Ostonavand castle the Mongul couldn't find him. Aradan castle is so strong and unavailable that it's an old saying that if there was a man inside, you wouldn't find him unless he is ran out of water. Some parts of the castle have been destroyed gradually as a result of natural causes and during the early of 60's; the mayor of the time ordered to vanish that thoroughly. Its remains have been located beside the shrine of Imamzadeh Soltan Shah.

از مهمترین قلعه های دوره اشکانیان بوده است که در متون قدیمی با نام «اردهان» مشخص گردیده است. این قلعه تاریخی مدتی در اختیار ابوالفتح خواهرزاده ی حسن صباح (فرقه اسماعیلیه) بود. در جنگ و گریز خوارزمشاه با چنگیزخان مغول حدود سال ۵۹۸، مورخین معتقدند که اگر خوارزمشاه بجای قلعه استوانوند در این قلعه پناه می جست هرگز مغولان بدو دست نمی یافتند. قلعه آرادان چنان محکم و دست نیافتنی بود که از قدیم می گفتند «اگر تنها یک مرد در این قلعه وجود داشته باشد هرگز نتوان به وی غلبه کرد مگر اینکه آب آشامیدنی او تمام شود».

بخشی از قلعه آرادان بر اثر عوامل طبیعی و به مرور تخریب شد اما بی مهری مسئولان و شهردار وقت در اوایل دهه ی شصت باعث شد که دستور تخریب کامل و ویرانی آن صادر گردد. این قلعه تاریخی در کنار امامزاده سلطان شاه نظر واقع است. امروزه تل خاکی به یادگار در کنار این امامزاده در آرادان باقی مانده است.

امامزاده سلطان شاه نظر و دور نمای قلعه آرادان ۱۳۰۰



Imamzadeh Soltan shah Nazari & Aradan castle 1321

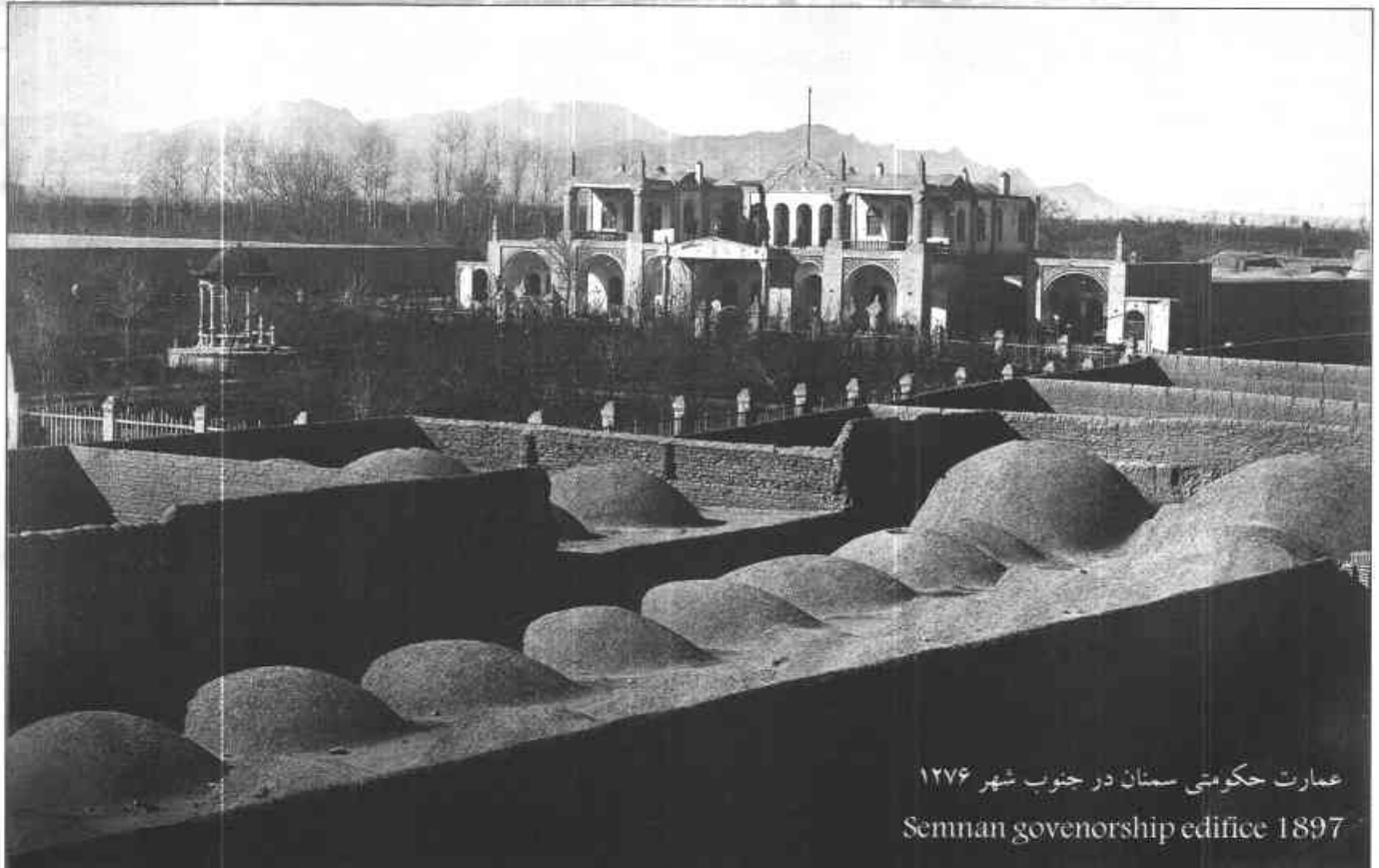
Semnan

Semnan or Qoomes was the eighteenth state in Ashkanid era. It linked Rag (Ray), khorasan and Hyrkana (Astarabad – Gorgan) together. Semnan has had a significant importance through the Tahirid till Ghaznavid dynasties. One of the famous rulers of Ghaznavid era was Abo Harb Bakhtiyar who was the founder of Semnan's congregation mosque (masjed jame) and Peer-e-Alamdar's shrine. After the Mughal's invasion at the beginning of the 7th century, Semnan was completely disappeared, but in safavid era and after a massive earthquake; It was rebuilt again. Semnan's Arg gate was erected during the rulling of Nasser-al-din Shah and Anoshyrvan Mirza, the ruler f Qoomes.

Other historical and monumental places in Semnan are including: Governor's seat of Semnan, Ala Arg, Chehel Dokhtaran vault, Ebrahim Khan's house, Saljoughian's minaret, Sarou castel, Koushmoghan, Lasgerd, Pachenar, the mausoleum of Sheikh Ala-o-ddoleh Semnani, Peer Najm-o-ddin, Hakim Elahi and dervish Mohammad.

سمنان

شهر تاریخی سمنان با نام «قومس» یکی از ایالت های هجده گانه اشکانیان بود. در زمان کمبوجیه هخامنشی هم این شهر پلی بین راگ (ری)، خراسان و هیرکانا (استرآباد - گرگان) بود. این شهر در زمان طاهریان تا غزنویان هم از اهمیت شایانی برخوردار بوده است. از حکام معروف دوره غزنوی می توان به «ابو حرب بختیار» اشاره کرد که بانی مناره مسجد جامع سمنان و بقعه پیر علمدار کرمان می باشد. سمنان در اوایل قرن هفتم بر اثر حمله قوم وحشی مغول ویران شد اما در دوره صفوی بعد از زلزله ای مهیب ترمیم و آبادانی در این شهر آغازگشت. دروازه ارگ سمنان در زمان ناصرالدین شاه و زمان حکومت انوشیروان میرزا حاکم ایالت قومس ساخته شد. از دیگر آثار باستانی و دیدنی شهر می تون به دارالحکومه سمنان، ارگ علاء، برج چهل دختران، خانه ابراهیم خان، مناره سلجوقیان، قلعه سارو و کوشمغان و قلعه لاسگرد و پاچنار و همینطور آرامگاه شیخ علاءالدوله سمنانی و پیر نجم الدین و حکیم الهی و درویش محمد اشاره کرد.



عمارت حکومتی سمنان در جنوب شهر ۱۲۷۶

Semnan governorship edifice 1897

از شهر های باستانی و قدیمی استان سمنان می باشد که در قرن سوم پیش از میلاد پایتخت تیرداد اشکانی بود. این شهر به علت تجمع مغان (روحانیون زرتشتی) در این شهر بدین نام خوانده شد. دامغان (پایتخت زمستانی اشکانیان) تا دوره یزدگرد سوم ساسانی موقعیت خوبی داشت و پس از اسلام نیز مورد توجه بود. حکیم ابوالقاسم فردوسی مضمونی دارد به این شرح:

برفتند ترکان زبیش مغان کشیدند لشگر سوی دامغان

پس از امویان، عباسیان، طاهریان، سامانیان، سربداران و صفویان این شهر مورد علاقه فراوان آغامحمد خان قاجار بود. وی در چشمه علی دامغان بنایی زیبا ساخت و همچنین برادرزاده وی نیز (فتحعلیشاه) ساختمانی زیبا در مقابل عمارت عموی خود ساخت. بنای وسط آب مربوط به فتحعلیشاه می باشد. وی که خود متولد دامغان بود هر ساله روزهای تعطیل خود را در این مکان سپری می کرد. از آثار دیدنی دیگر دامغان می توان به برج طغرل، برج پیر علمدار، گنبد زنگوله، عمارت دختر ناصرالدین شاه، گنبد چهل دختر، مسجد تازی خانه دامغان و مسجد جامع آن اشاره کرد.

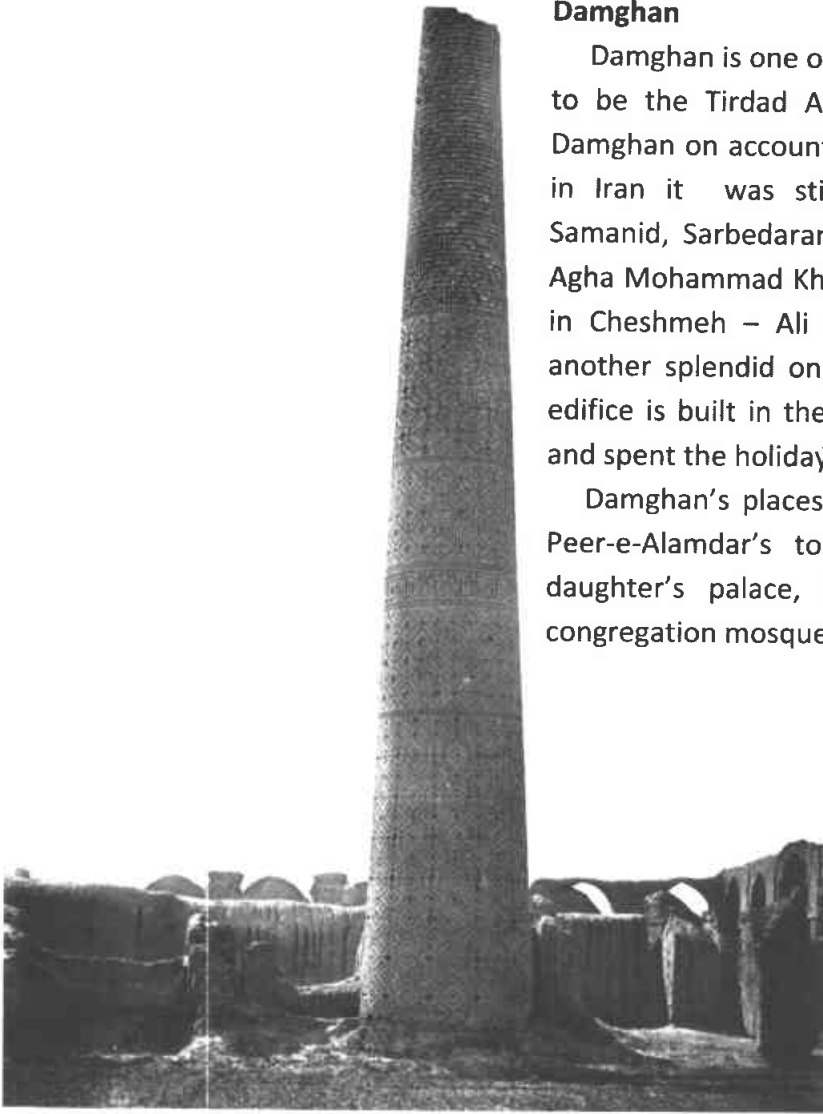


چشمه علی دامغان ۱۲۶۰

Damghan

Damghan is one of the ancient cities of Semnan province that used to be the Tirdad Ashkanid's winter capital. The city was named Damghan on account for the gathering of magus. By emerging Islam in Iran it was still considered. After Omavid, Abbasid, Tahirid, Samanid, Sarbedaran and Safavid dynasties, The city interested by Agha Mohammad Khan Qajar. He constructed a magnificent building in Cheshmeh – Ali then Fath Ali Shah (his nephew) constructed another splendid one in front of his uncle's edifice. Fath Ali Shah's edifice is built in the middle of a lagoon. He was born in Damghan and spent the holidays there.

Damghan's places of interests are as follow as: Toghrul's tower, Peer-e-Alamdar's tower, Gonbade Zangol, Nasser al-Din Shah's daughter's palace, Chehel Dokhtar dome, Tarikhaneh mosque, congregation mosque (masjed jame).



Tari khaneh minaret—Damghan 1876 مناره تاری خانه در دامغان ۱۲۵۵



شبهستان تاری خانه در دامغان ۱۲۵۵
Shabestan tari khaneh—Damghan 1876



Cheshme Ali—Damghan 1881

Shahrud

The city has been mentioned in Vendidad of Avesta as the fourteenth Aryan's land (Expanse of Aryans). Its ancient name was "Shakhreh". Shahroud has a variable climate and an exclusive wild life. Being surrounded by the Alborz mountains and salty deserts, had made its geographical position highly sensitive during the Safavid and Qajar era. So there're lots of caravansaries there, like Miami and Miandasht. The most interesting historical sites of shahrud are: Chakhmagh hill, Majan (Semnan's Masouleh) and the tomb of Ebne yamin-e-Forumadi.

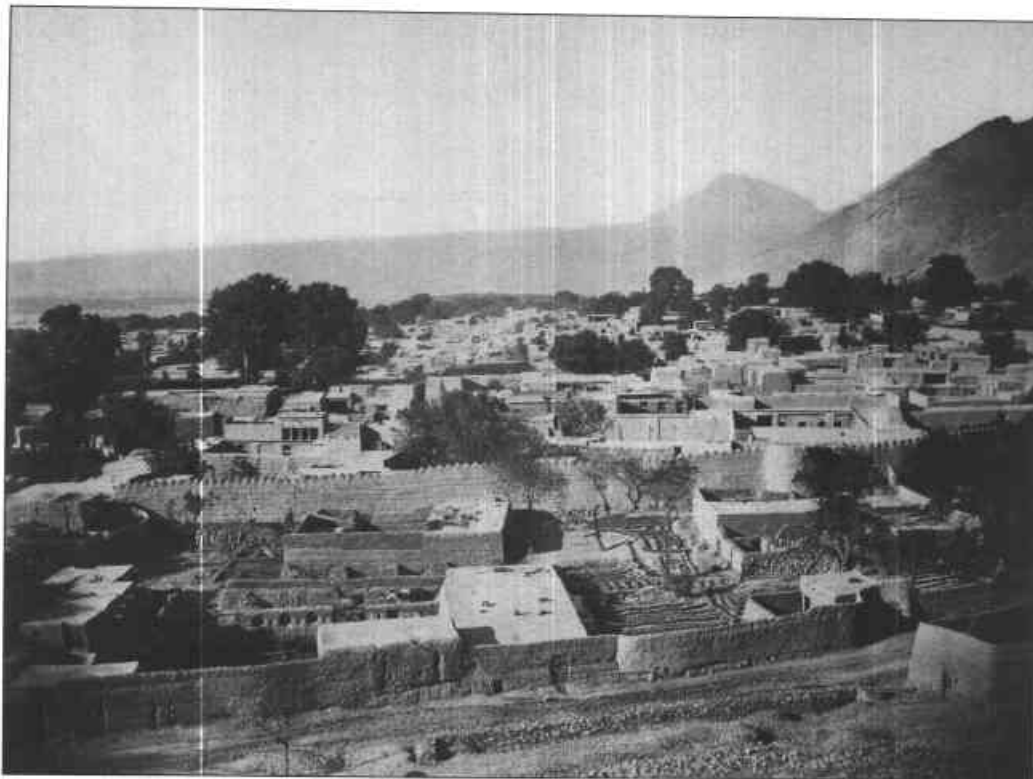
این شهر باستانی بعنوان چهاردهمین سرزمین آریایی در وندیداد اوستا آمده است. نام قدیمی آن «شخره» بوده است. شاهرود از آب و هوایی متنوع و اکوسیستم و حیات وحش بسیار خاصی برخوردار است. این شهر نیز در طول تاریخ آستان حوادث گوناگون طبیعی و بشری بوده است.

شاهرود بدلیل شرایط ویژه جغرافیایی و قرار گرفتن بین رشته کوه البرز و سرزمین های کویری در دوران صفویه و قاجاریه از قطب های تجاری مهم ایران بشمار می رفته است و بدین سبب کاروانسراهای بسیاری در آن ساخته شده بود. کاروانسرای میامی و بدشت نمونه ی بارز آن است. تپه سنگ چخماق و شهر زیبای مَجَن (ماسوله سمنان) و آرامگاه ابن یمن فرومندی از مراکز دیدنی شاهرود بشمار می رود.

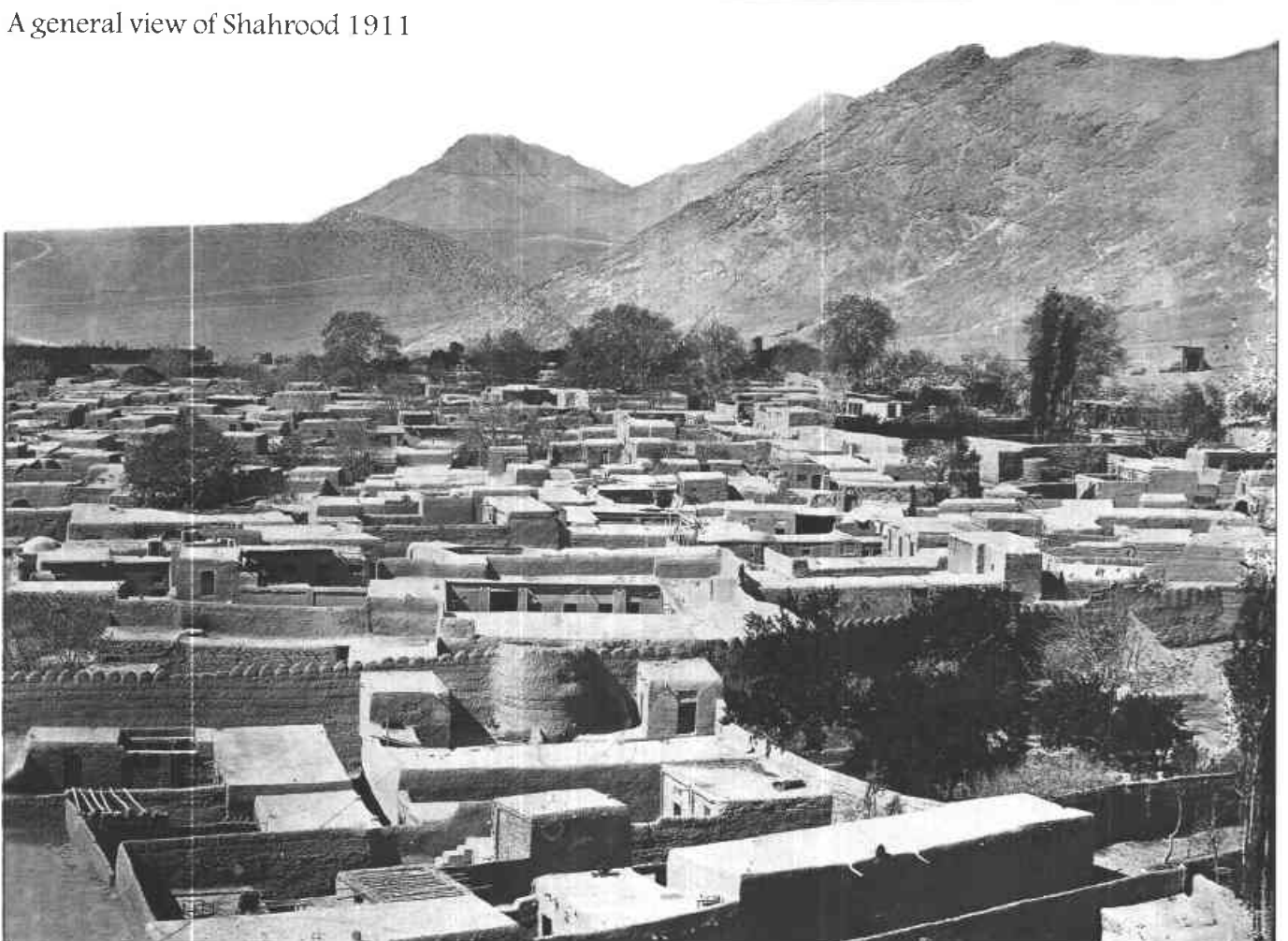


A general view of Shahroud 1908

دور نمای شهر شاهرود ۱۲۸۷



دور نمای شهر شاهرود ۱۲۹۰



A general view of Shahrood 1911

شهر بسطام را به «گستهم» دایی خسرو پرویز ساسانی نسبت می دهند. لیسترنج نویسنده کتاب جغرافیای تاریخی سرزمین های خلافت شرقی بسطام را دومین شهر مهم ایالت قومس دانسته است. ناصر خسرو قبادیانی در سال ۴۲۴ از شهر بسطام دیدن کرده و در سفرنامه ی خویش بدان اشاره نموده است. ساخت مناره آجری مجموعه بسطام مربوط به سال ۴۹۸ است. گنبد مخروطی غازان به تاریخ ۶۸۱ در بسطام ساخته شد. ایوان الحایتو دارای تزئینات گچبری و آجرکاری بسیار زیبا در کنار مسجد بایزید قرار دارد.

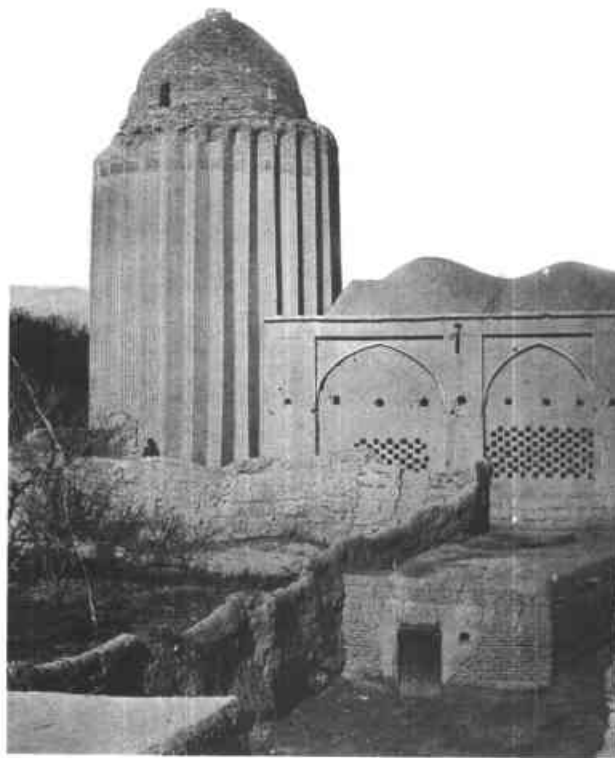
Bastam

Bastam is titled to "Gosthom", Khosrow Parviz Sasanī's uncle. In the ancient era Bastam was the second important city of Qoomes. The town was visited by Nasser Khosrow Qubadiani in 1045 and has been mentioned by him in his itinerary. The construction of brick minarate of historical complex of Bastam completed in 1119. The dome of Ghazan was built in 1302. The Iwan of Olljeitu has been located beside Bayazid Bastami's mosque.



Hakem bastam edifice 1901

عمارت حاکم بسطام ۱۲۸۰



برج مقبره کاشانه - بسطام ۱۲۹۲
Maghbarat kashane tower—Bastam 1913



Tomb of bayazid bastami—Shahrood 1911

آرامگاه بایزید بسطامی - بسطام شاهرود ۱۲۹۰

سبزوار (بیهق)

Sabzevar (Beyhagh)

Abol Hassn Beyhaghi expresses that Sasan (Bahman's son) was the founder of Sabzevar. Some Historians believe Sabzevar belongs to the Ashkanid era and others say the existence of Azar-Barzin fire temple in Sabzevar indicates its ancient history. The city used to be the origin of Sarbedaran movement and got the name of "Darolmomenin". Sabzevar was conquered by Taymour Lang in 1387.

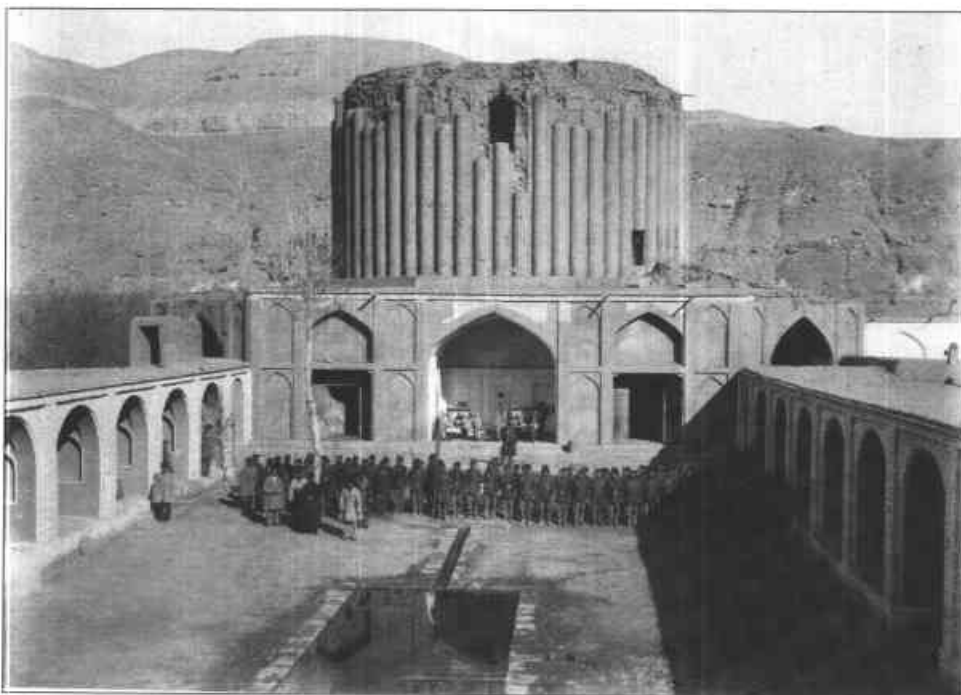
The Important historical monuments of the city are: Sabzevar's congregation mosque- which is located in the southern corner of the Bayhagh street- the mosque had been repaired by Amir Aboulfazl Zyari in then one hundred years later, a minarate was added to it by Khajeh Dabir, the Rivand chahar Taghi (fire temple), Framarz khan's caravansary, Khosrow Gerd minaret, Oskoee's garden, Khosrow Shir mosque and Haj molla Hadi Sabzevari's mausoleum.

ابوالحسن بیهقی می گوید: سبزوار را ساسان پسر بهمن بنا کرده است. گروهی قدمت این شهر تاریخی را به دوره اشکانیان می رسانند اما وجود آتشکده آذر برزین مهر در ریوند سبزوار حکایت از فرهنگ و تاریخ کهن این شهر دارد. این شهر خاستگاه قیام شیعی سریداران بود و به دارالمؤمنین شهرت یافت. در سال ۷۶۰ این شهر بدست تیمورلنگ افتاد. از اماکن تاریخی و دیدنی شهر می توان به مسجد جامع سبزوار اشاره کرد که در ضلع جنوبی خیابان بیهق قرار دارد. این مسجد بعدها توسط امیرابوالفضل زیاری تجدید بنا شده و صد سال بعد مناره ای توسط خواجه دبیر بر آن افزوده گشته است. از دیگر اماکن می توان به چهارطاقی ریوند، کاروانسرای فرامرز خان، مناره خسروگرد، باغ اسکویی، مسجد خسرو شیر و آرامگاه حاج ملا هادی سبزواری (اسرار) اشاره کرد.



A general view of Sabzevar and the great mosque 1914

سبزوار و دور نمای مسجد جامع ۱۲۹۳



Khorshid edifice (Kalat Naderi) 1901

عمارت خورشید (کلات نادری) ۱۲۸۰



An old mosque – Sabzevar 1898

مسجدی قدیمی در سبزوار ۱۲۷۷



بارگاه امام رضا(ع) ۱۳۳۰

View of Mashhad 1935

نمایی از مشهد ۱۳۱۴



مشهد

شهر مشهد از توابع توس به شمار می رفت. در داستانهای ملی ایران بنای شهر توس را به جمشید و تجدید بنای آن را به توس (پهلوان نامدار ایران) نسبت می دهند. پس از شهادت امام رضا(ع) (در تاریخ ۲۰۲ قمری) ایشان در آرامگاه هارونی سناباد نوقان دفن شد و به مرور با مهاجرت اطرافیان به این مکان مشهد مورد توجه قرار گرفت. شاه عباس اول و شاه سلطان حسین در محل بارگاه مطهر بناهای زیادی درست کردند و با ساخت مسجد گوهرشاد و ساختمان موزه و کتابخانه بر زیبایی آن افزودند. از اماکن دیدنی آن می توان به کاخ خورشید (محل سکونت خانواده نادرشاه) آرامگاه نادرشاه، آرامگاه خواجه اباصلت، آرامگاه شیخ طبرسی، امام محمد غزالی و خواجه مراد راوی اشاره کرد.

View of Mashhad 1936

نمایی از مشهد ۱۳۱۵



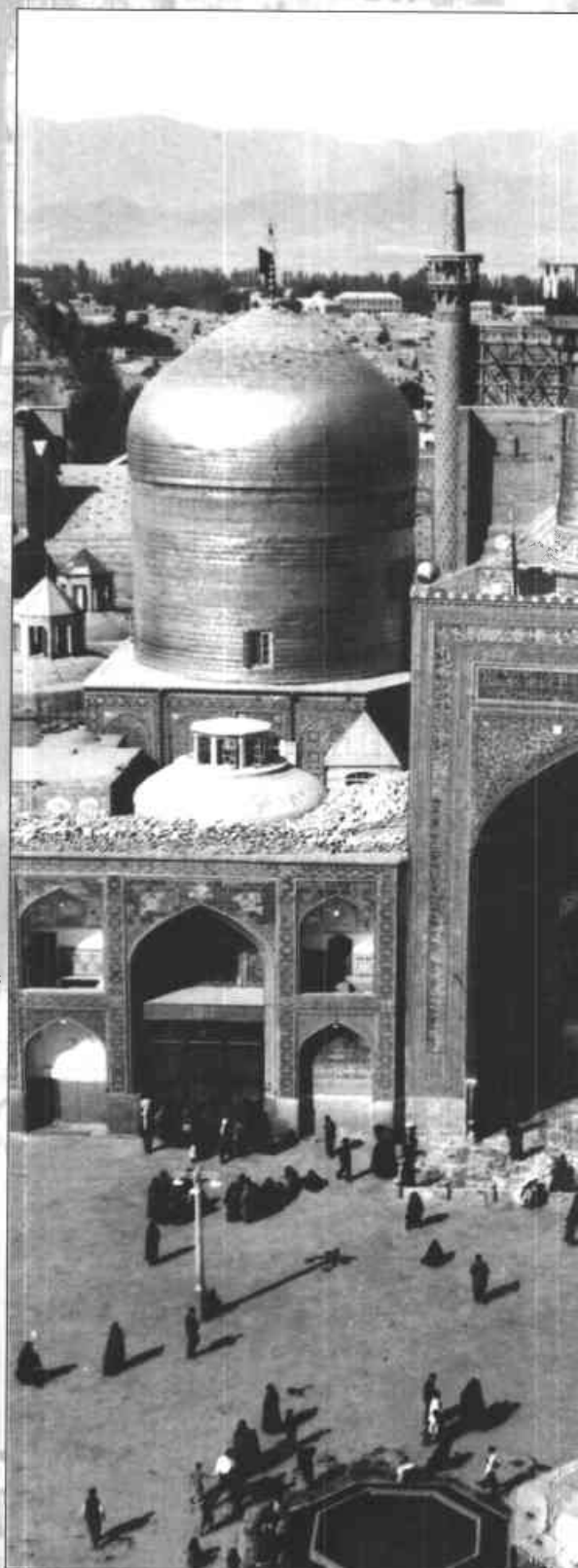


Imam Reza tomb (holy shrine)

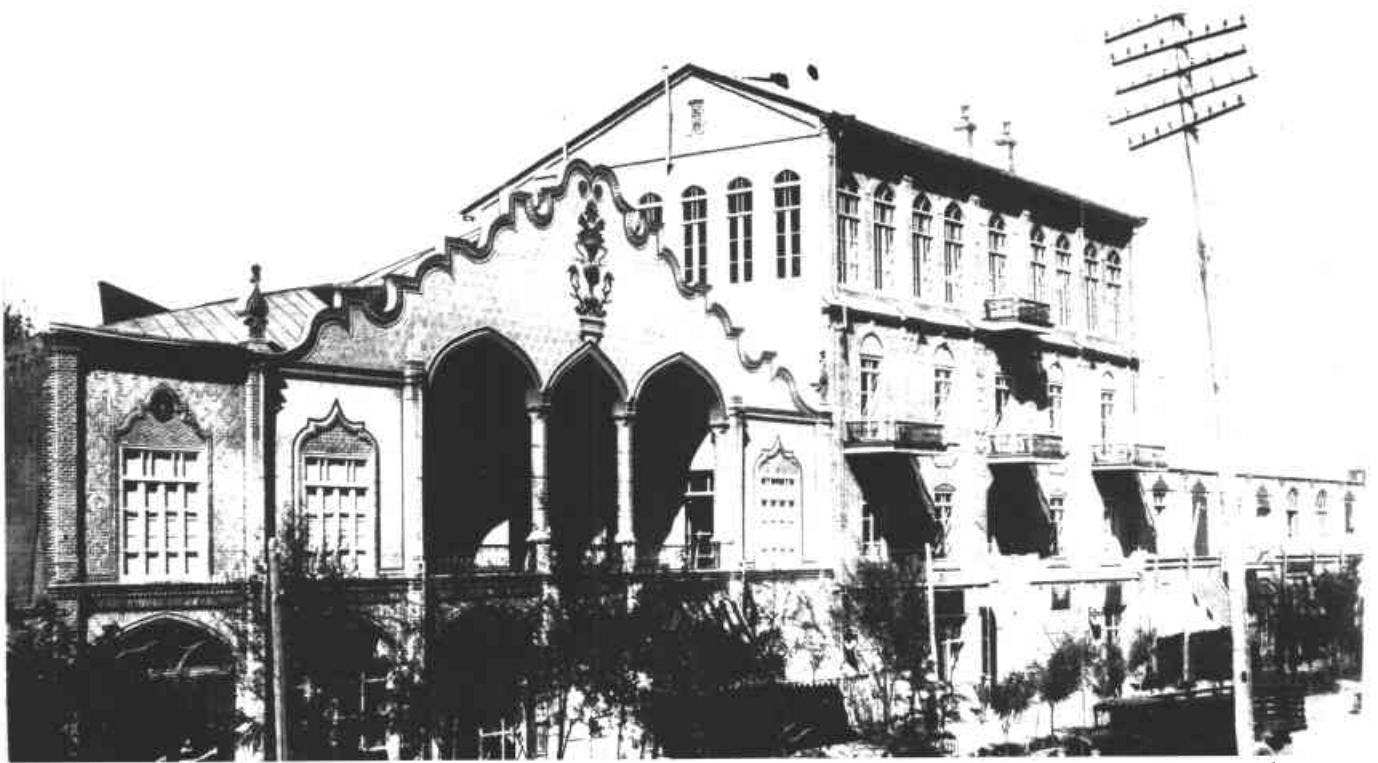
بارگاه امام رضا(ع)

Mashhad

Mashhad used to be one of the tou's dependencies. In old Persian narratives its construction is related to Jamshid and reconstruction had been done by tou (a Persian illustrious hero). While Imam Reza was martyred, buried in Sanabad 817 beside the grave of Harun al-Rashid. Pilgrims gradually started visiting there so his grave became a place of pilgrimage. Shah Abbas (I) and Shah Soltan Hossein built several structures beside the shrine of Imam Reza. Moreover, Goharshad mosque, the museum and library have made the construction more beautiful. At the moment Mashhad is the second largest city in Iran. Other attractions consist of: Khorshid palace (Nadir shah's family residence), the tomb of Nadir Shah, the tomb of Khajeh Abasalt, Sheikh tabarsi, Imam mohammad Ghazali's and Khajeh Morade Rabi's tomb.



Tomb of Imam Reza 1951



A general view old building – Mashhad 1941

نمایی از یک ساختمان قدیمی در مشهد ۱۳۲۰



A view of Mashhad 1940

نمایی از مشهد ۱۳۱۹



A street around sanctuary – Mashhad 1930

خیابان اطراف حرم ۱۳۰۹



Mosque – mashhad 1911

مسجدی در مشهد ۱۲۹۰

نادرشاه (ناپلئون آسیا)

Nader Shah (Napoleon of Asia)

within the final stages of the Safavid dynasty, and the rulers such as Shah Soltan Hossein, Ottomans and Russians took advantage of the weak of the government and got Persian territories for themselves. In such a situation Nader rise to power and after a short period of time could take back all the seized territories and repelled the foreign invaders. Nader is known as the Napoleon of Asia, because of his wonderful military power. The Napoleon of Asia extended his realm and even conquered India. He would like to erect such a magnificent mausoleum like "Taj Mahal" for himself but didn't succeed. The construction erected, while Ghavam-ol-Saltane Was a ruler but pulled down and the recent one is rebuilt in (1967). it's consisted of the mausoleum, museume and chamber. The tomb of colonel Mohammad Taghi Pesyan is located beside the Nader 's mausoleume.

با در نظر گرفتن انحطاط دوره صفوی و اشغال ایران توسط افغانه و تجاوزات عثمانها و روسها به ایران، نادرشاه افشار را برآستی می توان به واسطه دلیریا و رشادتهایش، ناپلئون ایران نامید. وی طی جنگهای متمادی و بیرون راندن افغانی ها و شکست عثمانها چنان قدرتی از خود نشان داد که سفیر روس در پیغامی به امپراطور روس چنین نوشت که:

« نادرشاه را در چنان عظمتی می بینم که بهتر است به سرحدات قبل برگردیم و وی را عصبانی نکنیم.» ناپلئون آسیا تا هند پیش رفت و بسیار کوشید. وی در نظر داشت برای خود آرامگاهی همچون تاج محل هند بسازد اما عمرش کفاف نداد. در تصویر زیر بنای قدیمی قاجاری را مشاهده می کنید. در زمان حکومت قوام السلطنه بنایی ساخته شد که به مرور تخریب گشت و بنای فعلی در سال ۱۳۴۰ مشتمل بر آرامگاه، موزه و تالار در آن ساخته شد. آرامگاه سرهنگ محمد تقی پسیان هم در کنار این بزرگ مرد تاریخ ایران قرار گرفته است.



Nader Shah's tomb 1910

آرامگاه نادرشاه ۱۲۸۹



Nader Shah's tomb 1961

آرامگاه نادرشاه ۱۳۴۰

نیشابور

Nayshabour

The founder of Nayshabour was the sassani king Shahpour (I). Nayshabour has been interested by the sassanid kings and continued till Yazd Gerd (II). It was conquered in 651 and was faced with the movement of Abu Muslim Khorasani and then Tahire Zolyamin. The Tahirid was the first dynasty after Islam that pointed Nayshabour as their capital. The Samanid transferred the capital to Bokhara but it was stii important. Nayshabour was badly damaged within the massive earthquake that happened early in the 6th century and Mongols invasion. Nayshabour places of interest are including: The fire place, congregation mosque (masjed jame), The mausoleume of Hakim Omar Khayyam, Sheikh Farid Al-Din Attar, Kamal-ol-Molk and Nezam-ol-Molk Bakravi.

نیشابور از شهر های ساسانی است که توسط شاهپور اول بنا شد و تا زمان یزدگرد دوم مورد توجه شاهان ساسانی بوده است. این شهر در سال ۳۱ هجری به دست اعراب فتح شد و صد سال بعد شاهد قیام ابومسلم خراسانی و در نهایت سردار طاهر ذوالیمین بود. طاهریان نخستین سلسله ایرانی بعد از اسلام است که نیشابور را پایتخت خویش قرار دادند. سامانیان پایتخت را به بخارا انتقال دادند ولی اهمیت نیشابور همچنان بر جای بود. نیشابور بر اثر زلزله مهیب اوایل قرن ششم و حمله ویرانگر مغول آسیب فراوان دید. بعد از آتشکده و مسجد جامع نیشابور می توان به آرامگاه بزرگانی چون حکیم عمر خیام نیشابوری، شیخ فریدالدین عطار نیشابوری، کمال الملک، نظام الملک بکروی در آن اشاره کرد.

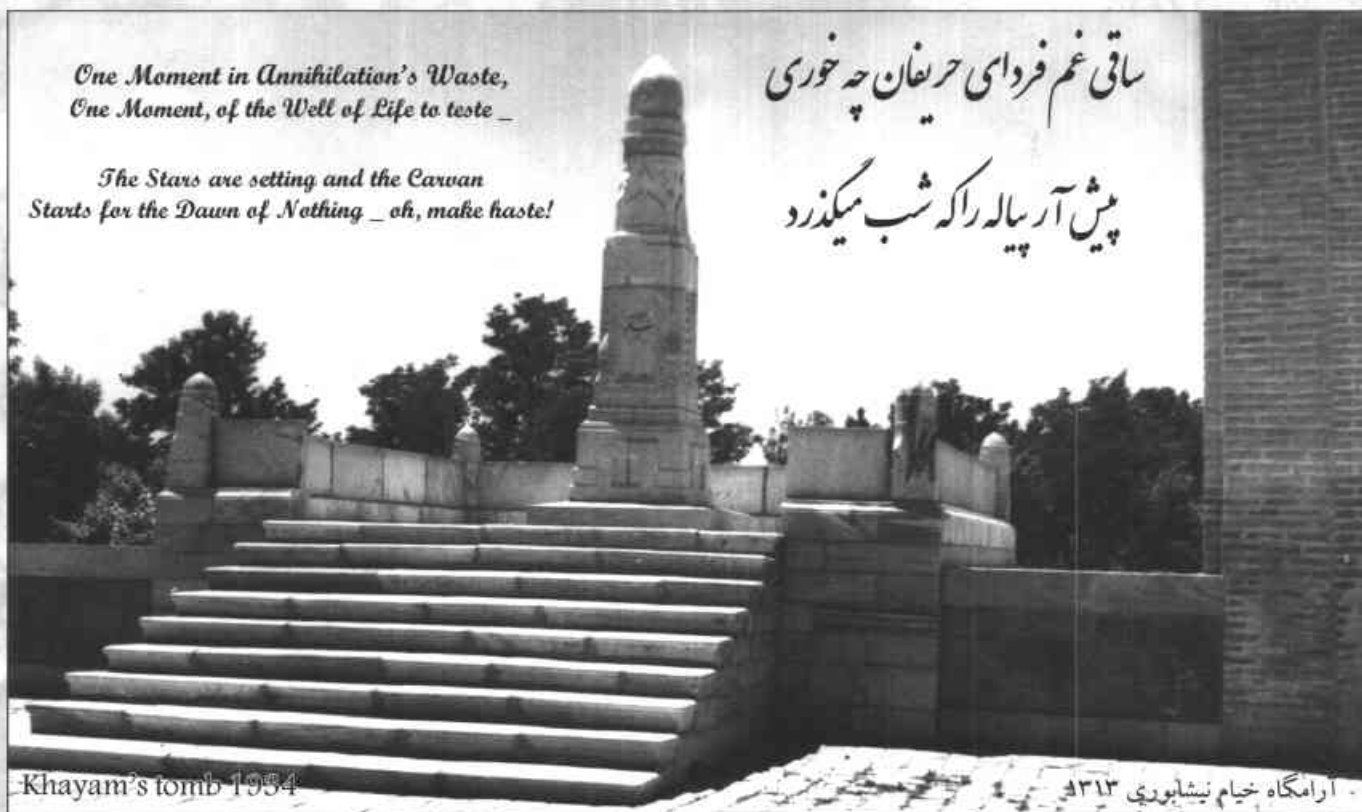
این قافله عمر عجب میگذرد

دریاب دمی که با طرب میگذرد

ساقی غم فردای حریفان چه خوری
پیش آریاله راکه شب میگذرد

*One Moment in Annihilation's Waste,
One Moment, of the Well of Life to taste _*

*The Stars are setting and the Caravan
Starts for the Dawn of Nothing _ oh, make haste!*



Khayyam's tomb 1954

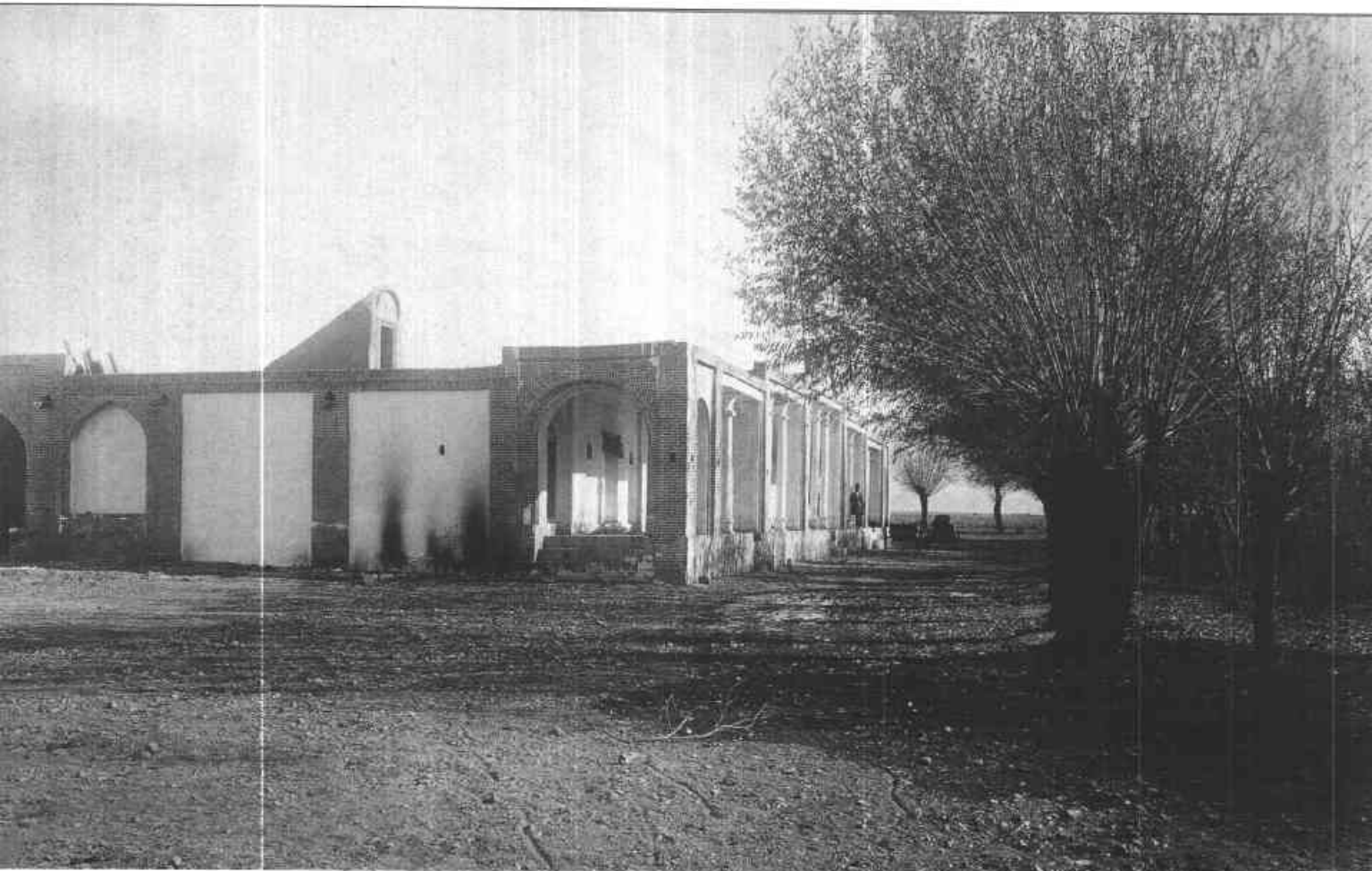
آرامگاه خیام نیشابوری ۱۳۱۳

بیرجند

بنیان شهر را به بیژن نسبت می دهند اما کلمه «بیر» به معنای صاعقه و «جند» به معنی شهر می باشد. در اساطیر ایران باستان هرجا سخن از بیرجند می باشد نام سام نریمان بنیان گذار اولیه این سرزمین به چشم می خورد. غار خونیک از قدیمی ترین اسناد سکونت بشر اولیه در خراسان جنوبی است. قلعه فورگ از بناهای نادری به شمار می رود. نخستین کسی که از این شهر با همین نام «بیرجند» نام برده یاقوت حموی به سال ۵۸۲ است که بیرجند را زیباترین شهر سرزمین قهستان شمرده است. حمدالله مستوفی بیرجند را بخاطر زعفران آن معروف دانسته است. از اماکن دیدنی بیرجند می توان به باغ و عمارت اکبری، رحیم آباد و ارگ میرحسن خان و مدرسه شوکتیه و معصومیه و آرامگاه ابن حسام و حسام الدوله و خانه آراسته اشاره کرد.

Birjand

The name of city is derived from the word "Bir" that means thunder and "jand" that means city. In ancient Persian myths, Same Naryman has been presented as the founder of birjand. The oldest documents related to the life of primitive lives are discovered in "Khonik cave" that is located in the southern Khorasan. "Forg" castel was put up during the Naderi throne. Yaqut Hamavi was the first person who called Birjand by the same name in (1203) and introduces Birjand as the most beautiful town in the Quahestan. Hamd Ollah Mostofi believes that Birjand is known for its saffron. Birjand's attractions are: Akbaryeh garden and edifice, Rahymabad, Arge Mir Hassan Khan, Shokatye school, Masoumye, Ibn hessam and Hessam oddoleh's tomb and Araste's house.



Afriz inn – Birjand 1889

کاروانسرای آفریز بیرجند ۱۲۶۸

توس

از یافته های باستان شناسی در رابطه در زندگی انسانهای نخستین در کنار «کشف رود» می توان به قدمت ناحیه توس پی برد. در سه فرسنگی شرق تابران توس روستای پاژ زادگاه بزرگ شاعر حماسه سرای جهان حکیم ابوالقاسم فردوسی قرار گرفته است. وی حدود چهل سال از عمر خویش را با مدد گرفتن از تاریخ قدیم ایران و شاهنامه ابومنصوری، صرف سرودن شاهنامه کرد. بزرگترین منظومه حماسی ملی ایرانیان با بی مهری سلطان محمود غزنوی مواجه شد و این بزرگ مرد تاریخ ایران زمین که تمام عمر و سرمایه خویش را صرف سرودن این شاهکار تاریخی نموده بود در سال ۴۰۰ در فقر و تنگدستی از دنیا رفت.

سه تصویر آرامگاه مربوط به دوره ی قاجار، پهلوی اول و در نهایت ساختمان فعلی، به مهندسی آقای سیحون، برگرفته از معماری حمامشی با نقشی فروهر می باشد. موزه توس هم با طراحی مهندس هوشنگ سیحون و به همت انجمن آثار ملی در سال ۱۳۴۷ جهت مصرف رستوران ساخته شده بود و از سال ۱۳۶۳ کاربرد موزه پیدا کرد. بخشی از باروی ویران شده تابران در نزدیکی آرامگاه فردوسی قابل مشاهده است. این بارو دارای ۱۵۶ برج و ۹ دروازه ی عظیم و دیدنی بود که در اثر عوامل طبیعی و انسانی تخریب گردید.



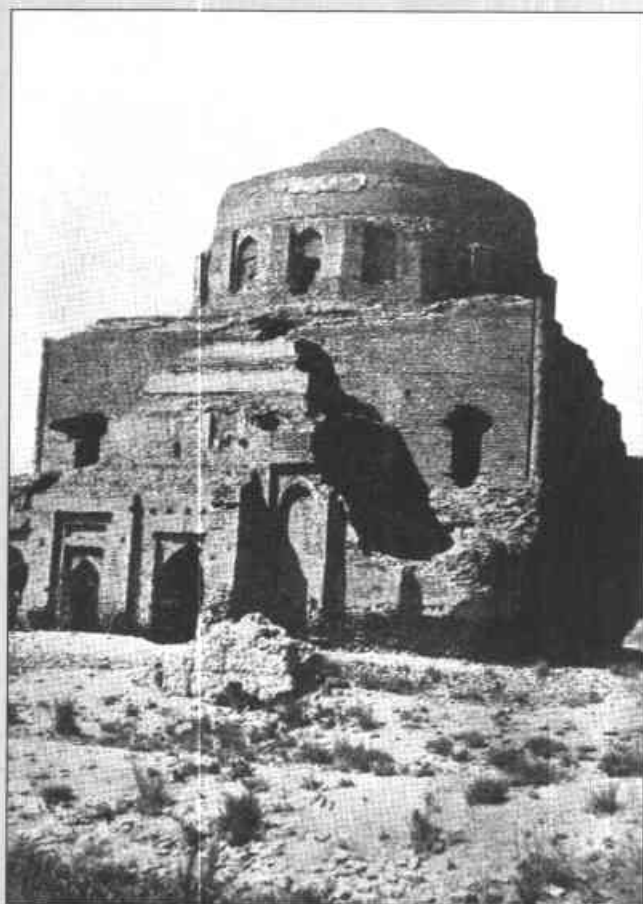
آرامگاه فردوسی (دوره پهلوی اول)

Tomb of Ferdowsi (Pahlavi period)

آرامگاه فردوسی ۱۳۴۵

Tomb of Ferdowsi 1966





آرامگاه فردوسی (دوره قاجار)
Tomb of Ferdowsi (Ghajar period)



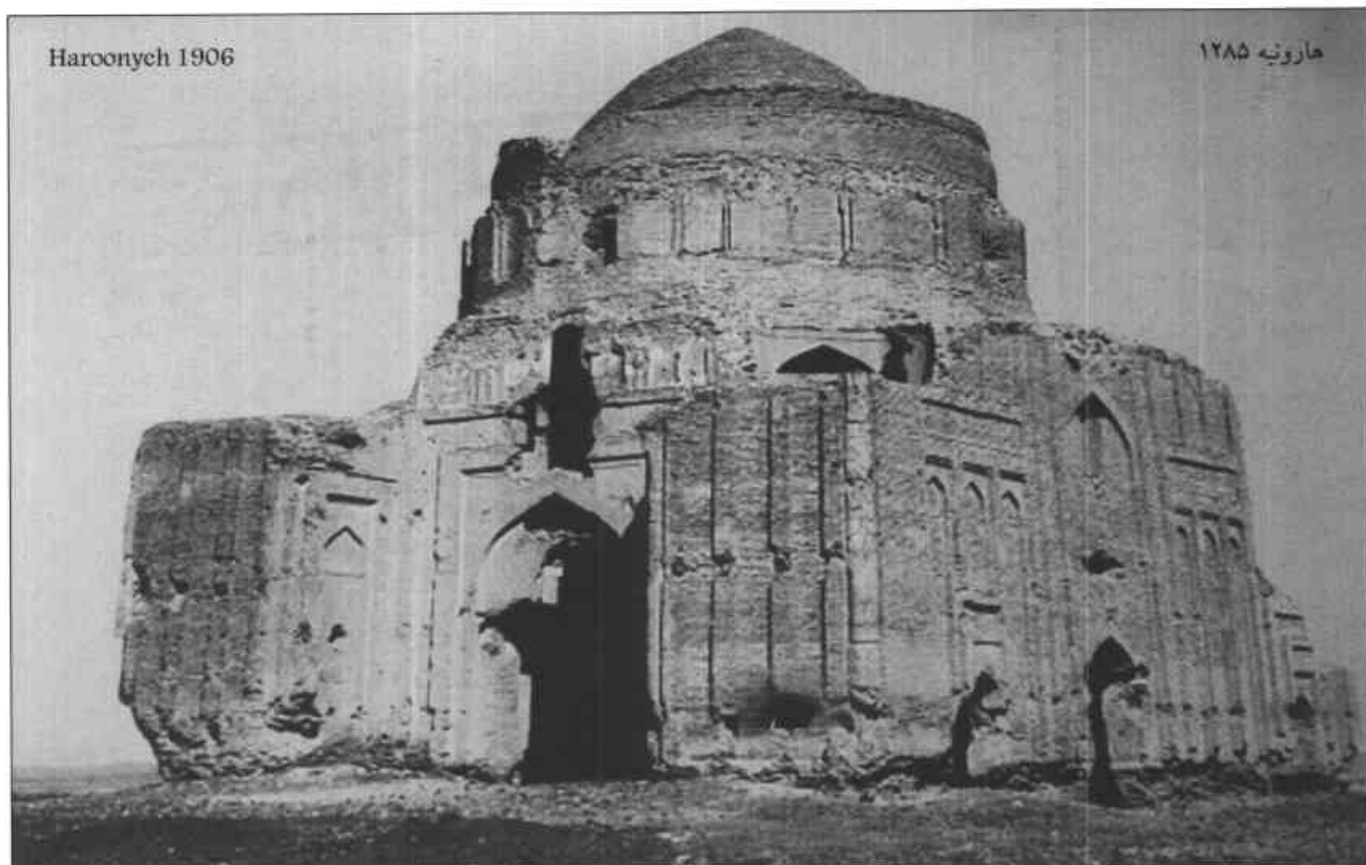
Tous

Signs of primitive settlement across Kashaf Roud, show that Tous is an ancient city. Tous is known because that's the birth place of the poet "Ferdowsi", the creator of the masterpiece "Shahnameh" (the national epic of Persians). Ferdowsi was born in a small village named "Paj" near the Tabarane Tous. He devoted about 40 years of his life to compose Shahnameh – by the help of Abu Mansouri's Shahnameh basically to present it to the Sultan Mahmoud of Ghaznavi but he faced with the lack of king's interest in his art. Ferdowsi passed away 1027 in extreme poverty. The photos of his mausoleum are related to the thrones of Qajar, Pahlavi (I). The recent one has been rebuilt by the inspiration of Achaemenian art (Faravahar sign) by Houshang Sayhoon.

The museum of Tous is built in 1968 by the designation of Sayhoon and the help of "national heritage association", mainly as a restaurant but after 1363 has been put appropriate for being a museum. Some parts of the remains of Tabaran castle are near the tomb of Ferdowsi. The castle consisted of 756 towers and grand gates which have been completely pulled down.

هارونیه

تنها بنای باقیمانده از توس قدیم بنای آجری معروف به گنبد هارونیه می باشد که مردم بدان زندان هارونیه می گویند. چون آرامگاه امام محمد غزالی در توس است و محل آن نامعلوم می باشد سنگ مزار یادبودی در کنار این گنبد بزرگ قرار داده اند. این گنبد دارای زیرزمینی بزرگ است که بدین جهت مردم آن را زندان می پندارند. معماری هارونیه کاملاً آجری بوده و تزئین کاشی کاری ندارد. این بنا با ارتفاع ۲۶ متری دارای یک ورودی در سمت جنوب با سر در بزرگ و آجری می باشد که در عین سادگی بسیار با عظمت جلوه می کند.



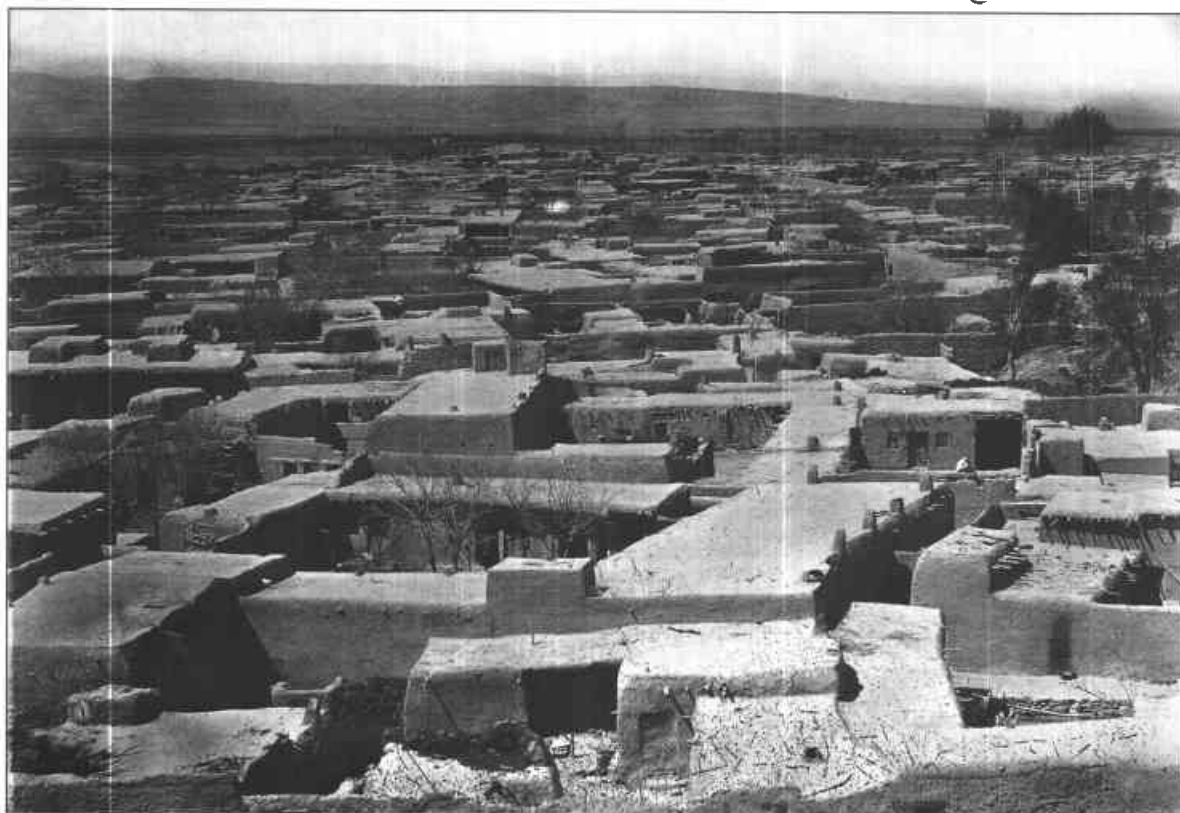
Haroonyeh

The dome of Haroonieh is the only building that has been remained of the ancient Tous. It's known as "Huroonyeh prison". As Imam Mohammad Ghazali's tomb is unknown in Tous, a tomb stone has been placed beside the dome to commemorate him. The dome has an underground part so is called as a prison. Probably the monastery had been related to a school in 8th century, a building with different small rooms and cells. Huroonyeh is a brick building without being designated in tiles and a height of 26 m with a backside entrance.



Shoja-al-doleh edifice-ghochan 1897

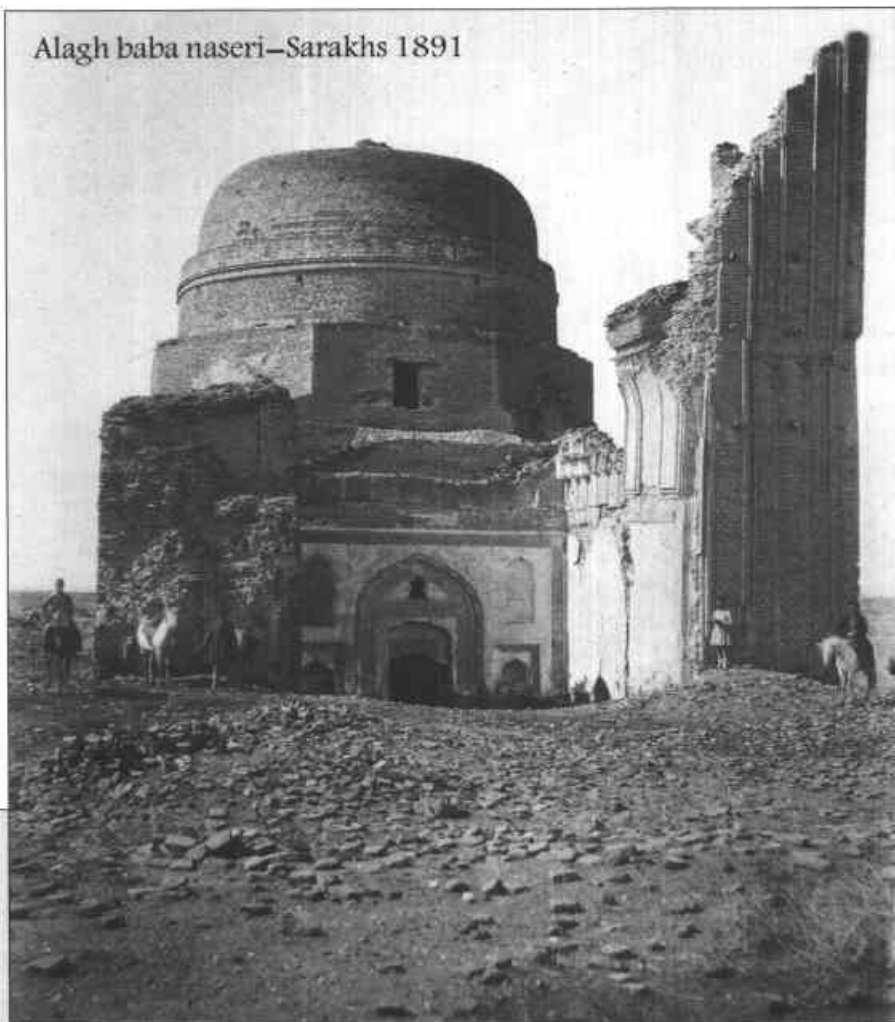
عمارت حکومتی شجاع الدوله - قوچان ۱۲۷۶



Ghochan after earthquake 1891

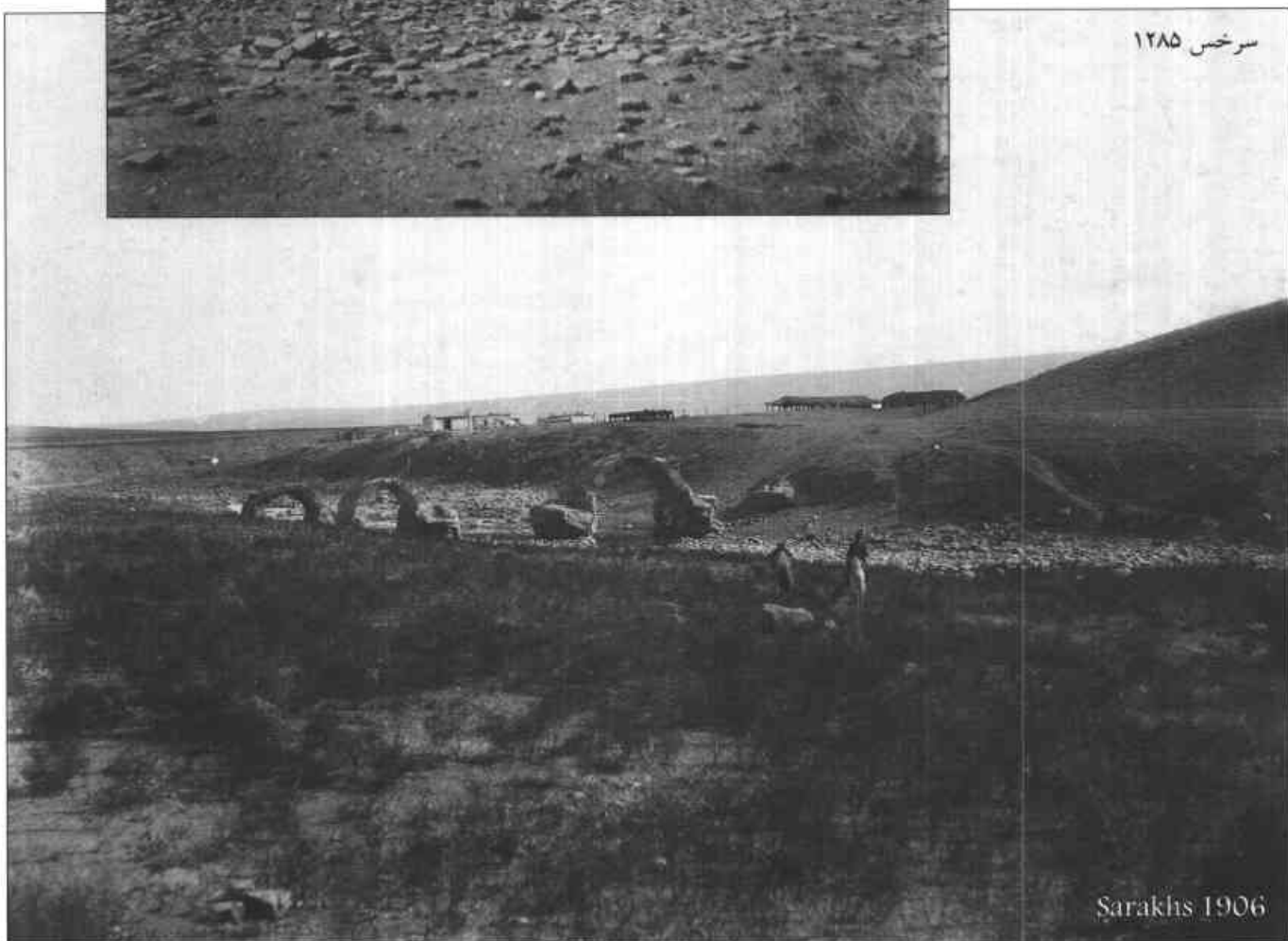
قوچان پس از زلزله مهیب سال ۱۲۷۰

Alagh baba naseri-Sarakhs 1891



الغ بابای ناصری - سرخس ۱۲۷۰

سرخس ۱۲۸۵



Sarakhs 1906



An ancient Imamzadeh—Gonabad 1921

امامزاده ای قدیمی در گناباد ۱۳۰۰



Caravansaray on the Eshgh Abad way 1918

کاروانسرای در مسیر عشق آباد ۱۲۹۷



Leaders of Nosrat guard 1923

صاحب منصبان گارد نصرت ۱۳۰۲



Leaders of Nosrat guard 1923

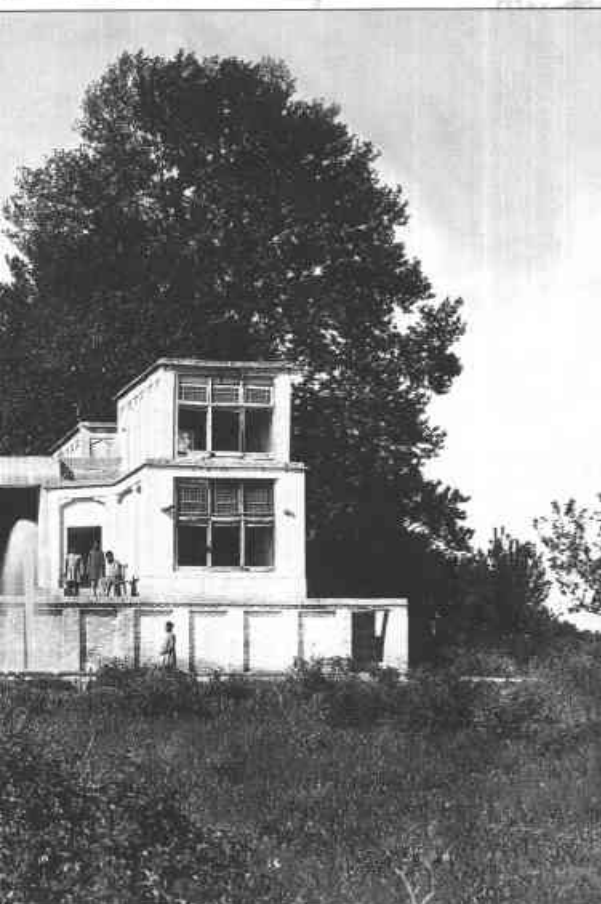
صاحب منصبان گارد نصرت ۱۳۰۲

بجنورد

خاستگاه نخستین شهر در گذشته «جرمغان» بود که توسط مغولان از بین رفت. روستای بیژن گرد رونق گرفت. در شمال غربی بجنورد کنونی تپه ای قدیمی وجود دارد که آثار بسیار کهن از شهر تاریخی بیژن گرد را در خود جای داده است. این شهر چون به رودخانه دائمی دسترسی نداشته همواره از آب های زیرزمینی بهره می جست. چشمه و امامزاده پنج برادر (بش قارداش) و امامزاده سلطان سید عباس (معصوم زاده) و عمارت حکومتی حسام الدوله و چشمه بابا امان از مراکز دیدنی این شهر تاریخی است. کردان شادلو هم در دوران شاه عباس اول صفویه در این شهر اسکان داده شدند. آرامگاه بابا توکل از شاعران قرن چهارم در شمال شرقی شهرستان بجنورد از اماکن دیدنی می باشد.



امامزاده سلطان سید عباس ۱۲۸۱



Governorship edifice—Bojnord 1889

عمارت حکومتی بجنورد ۱۲۶۸





Imamzadeh Besh ghardash 1901

امامزاده بش قارداش ۱۲۸۰

Bojnurd

The origin of the first city in the ancient times was "Jermoghan", that was ruined by the mogul. The village of "Bijan Gerd" improved. In the northwestern of the recent Bojnurd there is an old hill that has placed ancient objects of the historical city of Bijan Gerd in itself. As the city has had the lack of availability to the permanent rivers so takes advantage of underground water. Bojnurd places of interest are including: spring and Imamzadeh Panj brothers (Besh Ghardash), Imamzadeh sultan sayed Abbas (Masoumzadeh), Hessam - o- ddoleh and Baba Aman spring and the mausoleum of Baba Tavakol (a poet of 4th century in the northeastern of Bojnurd). While Shah Abbas was the ruler of the safavid dynasty, the Kurds of Shadloo were settled in Bojnurd.



Imamzadeh Soltan seyed abas 1902



عمارت حسام الدوله ۱۲۷۰

Hesam-al-doleh edifice 1891



ارگ تبریز (۱۳۷)

Tabriz's arq (40)



مظفرالدین شاه در سفر فرنگ (۱۳۹)

Mozaffar-al-din shah in Europe (38)



مشروطه خواهان در یک نگاه (۱۴۰)

Constitutionalists (36-37)



یاران مشروطه (۱۴۳)

Member of constitution (34)



سردر ورودی و مغازه های اطراف مسجد کبود (۱۴۴)
Entrance gate of kabod mosque and stores around it (33)



ارگ تبریز (۱۳۶)

Tabriz's arq (41)



مظفرالدین شاه در تفرجگاه سلطانیه (۱۳۹)
Mozaffar-Al-din shah in Soltanie promenade (38)



ستارخان و یارانش (۱۴۱)

Sattar khan and his Followers (36)



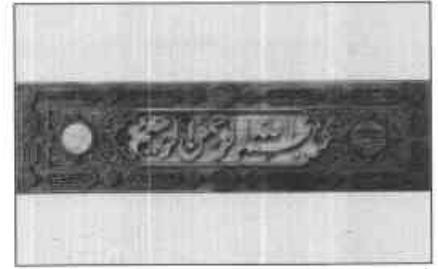
باقرخان و یارانش (۱۴۲)

Bagher khan and his Followers (35)



ویرانه های مسجد کبود (۱۴۴)

The ruins of kabod mosque (33)



کتیبه قدیمی (۱۳۶)

Ancient inscription (41)



باغ صاحب دیوان (۱۳۸)

Saheb divan garden (39)



ستارخان (۱۴۰)

Sattar khan (36)



باقرخان و دستجات مجاهدین در مسجد کبود (۱۴۲)

Bagher khan and militaries (35)



نمایندگان اولین دوره مجلس (۱۴۳)

The First deputies of the Parliament (34)

AZARBAIJAN, ARDEBIL, ZANJAN



شاه گلی (ایل گلی) (۱۴۶)

Shah goli (ill goli) (31)



میدان ساعت (شهرداری) (۱۴۸)

Saat Square (city hall) (29)



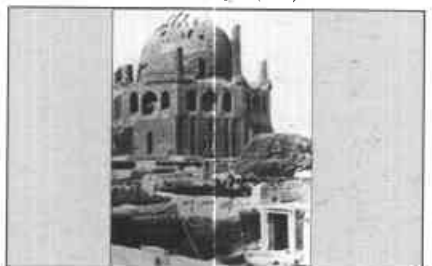
مسجد صاحب الامر - تبریز (۱۵۰)

Saheb-ol-Amr mosque-Tabriz (27)



پرورشگاهی در ارومیه (۱۵۲)

Uromieh-Orphanage (25)



گنبد سلطانیه زنجان (۱۵۴)

Soltanieh dome-Zanjan (23)



ساختمان استانداری در محل شمس العماره (۱۴۵)

Governorship building-Shams-ol-emarch (32)



عمارت شاه گلی (۱۴۷)

Shah goli edifice (30)



برج خلعت پوشان (۱۵۰)

Khalat Poshan tower (27)



مدرسه اتحاد نویر (۱۵۱)

Ettehad nobar-School (26)



کلیسای سنت استپانوس جلفا (۱۵۴)

Sant Stephanos church-jolfa (23)



عمارت شمس العماره تبریز (۱۴۵)

Shams-ol-emarch edifice-Tabriz (32)



عمارت یک طبقه شاه گلی (۱۴۷)

One floor edifice-Shah gholi (30)



میدان ساعت (شهرداری) (۱۴۹)

Saat Square (citty hall) (28)



مدرسه ترقی (۱۵۱)

Taraghi School (26)



کنار جاده تبریز به اردبیل (۱۵۳)

Tabriz-Ardebil Ring road (24)

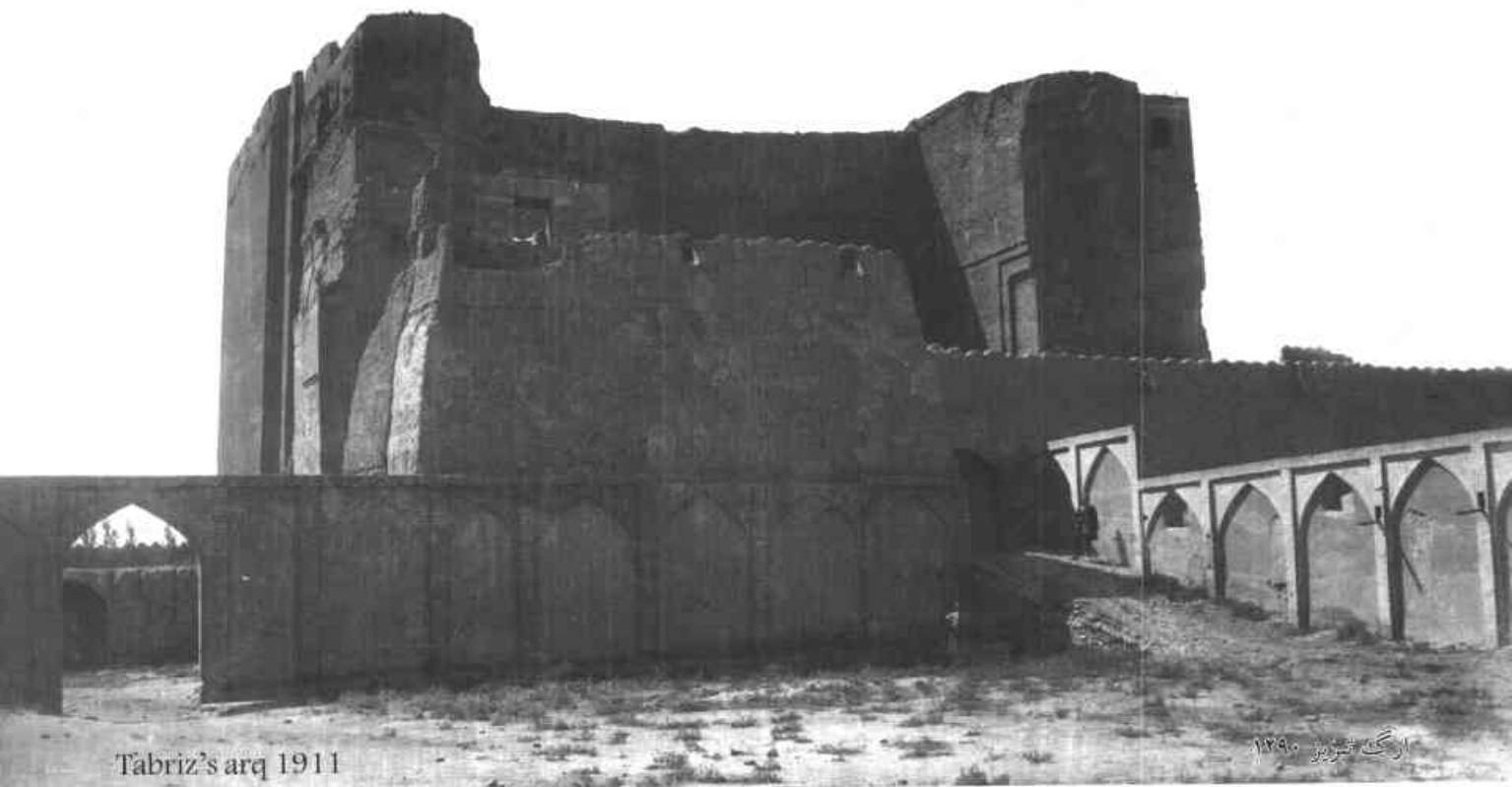


کتیبه قدیمی

Ancient inscription

تبریز

آذربایگان و آیین زرتشت پیامبر و آتشکده بزرگ «تَف بیز» را ریشه نامگذاری این شهر می دانند. در کتیبه پادشاهان آشوری از قلعه تاروی یا تارماکیس صحبت شده است. در زمان اردوان چهارم پادشاه اشکانی پایه ریزی شهر فعلی انجام شده و توسعه آن در زمان زبیده خاتون زن هارون الرشید دور از ذهن نیست. نخستین حکومت مستقر در تبریز روادیان بودند که به مرکزیت آذربایجان بطور مستقل اداره می شد. ایستادگی بابک خرمدین در مقابل خلفای بغداد عرصه را بر آنان تنگ نمود. قرن پنجم سلجوقیان بر تبریز مسلط شدند ولی مغولان در قرن هفتم با دریافت هدایای گران قیمت وارد شهر نشدند و شهر را ویران نکردند. آباقاخان تبریز را پایتخت ایلخانیان نمود و سلطان محمود غازان خان بر آبادانی آن کوشید. ارگ علی شاه، ربع رشیدی و شنب غازان یادگار این دوران است. در دوره ی جلایریان، ترکمانان و صفویان تبریز مقر حکومتی بود و مسجد کبود در زمان جهان شاه قرایوسف ترکمان ۸۴۳ ساخته شد. از اماکن دیدنی شهر می توان به کاخ شهرداری، عمارت شاه گلی (ایل گلی)، خانه مشروطه، موزه قاجار، مقبره الشعراء، ارگ علیشاه، مسجد کبود، مسجد استاد و شاگرد، مسجد جامع، مسجد صاحب الامر، موزه و بازار تبریز، موزه سنجش، موزه ادبی شهریار، موزه شهر و شهرداری، موزه دوربین های قدیمی (عکاسخانه جدیدالاسلام) و قلعه ضحاک و قلعه بابک کلیبر اشاره کرد.



Tabriz's arq 1911

ارگ تبریز ۱۲۹۰

TABRIZ

Tabriz was called by Azarbayghan, zoroaster and great fier-temple tafbiz. Taroy or tarmaksis castle was mentioned in Assyrian's inscription. this city have established in Haron-al-rashid period. first revadian dominated in Azarbayjan then at the fifth century Saljoghian to ruled over in there. Babak khorramdin foughted against the Baghdad's caliphs. After that Abagha khan called Tabriz for Azarbayjan's capital. Ali shah arq, Rob-e-Rashidi and Shanb-e-ghazan belonged to that time. Kabood mosque build by Ghara yusof torkman king in 1464. City hall palace, Shah gholi edifice, constitution house. Qajar museum, maghberat-ol-shoara, Ali shah arq, kabood mosque, Saheb-ol-amr, Bazar, museum, Sanjesh museum, jadid-ol-eslam's photographer's studio and old cameras museum, Zahak and Babak castle are tourist attraction places in Tabriz.



Tabriz's arq 1973

ارگ تبریز ۱۳۵۲

اقامت شاهان قاجار در تبریز

شمس العماره و دارالحکومت شهر تبریز که امروزه استانداری فعلی در آن ساخته شده است مقرر حکومتی نایبان السلطنه قجری بود. عباس میرزا نایب السلطنه در زمان ولیعهدی باعث رونق اقتصاد و بازرگانی تبریز شد. مظفرالدین شاه بیش از نیمی از عمر خویش را در تبریز گذراند و اگر ناصرالدین شاه ترور نمی شد مظفرالدین شاه شاید بعلت ضعف جسمانی پادشاهی را هرگز در عمر خود نمی دید. این پادشاه مریض احوال با امضاء فرمان مشروطه نام خود را به نیکی بر جای گذاشت اما اطرافیان وی از جمله میرزا علی اصغر خان اتابک اعظم و امیر بهادر جنگ مشاورین نیک اندیشی نبودند. از مظفرالدین شاه صدایی به یادگار ضبط شده و باقی مانده است. وی آخرین پادشاه ایران است که در وطن و به مرگ طبیعی از دنیا رفت. بعد از او محمدعلی شاه، احمدشاه، رضاشاه و محمدرضاشاه در خارج از ایران از دنیا رفتند.

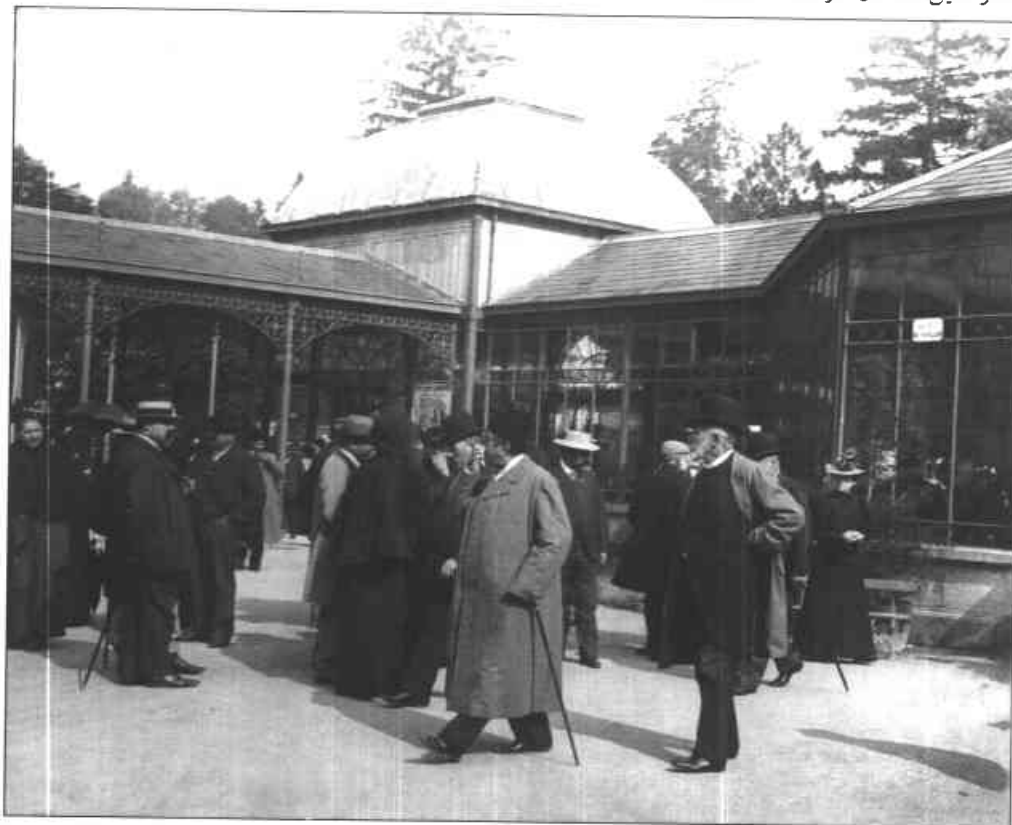


Qajar kings residence in Tabriz

Qajarians governed in shams-ol-emareh and Dar-ol-hokomat. Abas mirza caused to brisked up in economy and commercial in there. Mozaffar-al-din shah was living in Tabriz half of his life. Naser-al-dinshah put his name wellness to command constitution. Mirza ali asghar khan atabak and Amirbahador weren't good war counsebr. He was the last king of qajar, he died in Iran but after him Mohamad ali shah, Ahmad shah, Reza shah and mohamad reza shah died out of Iran.



مظفرالدین شاه در تفرجگاه سلطانیه ۱۲۸۰ 1901 Mozaffar-al-din shah in soltanie promenade



Mozaffar-al-din shah in europe 1904

مظفرالدین شاه در سفر فرنگ ۱۲۸۳

مشروطه خواهان در یک نگاه

محمدعلی شاه با کمک روسیه توانست شهر تهران را سرکوب و مجلس را به توپ ببندد، اما مردم غیور آذربایجان را تا این حد مصمم نپنداشت. قیام تبریز به رهبری سردار ملی ستارخان و سالار ملی باقرخان تا آن مرحله پیش رفت که همگان کار مشروطه را تمام شده پنداشتند. سفیر روس با کالسکه به محله امیرخیزی رفت و از ستارخان خواست با نصب پرچم روسیه در بام منزلش جان خود را بیمه و با حقوق بسیار بالا به خدمت ارتش درآید. ستارخان، این بزرگ مرد ساده دل و شجاع در جواب تاریخی به فرستاده روس گفت:

«من میخواهم هفت اقلیم به زیر پرچم (بیرق) ایران در بیاید، نه من زیر بیرق روس بروم»

مردم تبریز با پایمردی دلاورانی همچون ستارخان، باقرخان، ثقه الاسلام، شیخ محمد خیابانی، امیر حشمت نیساری و علی مسیو بارها رشادت خود را در تهاجم بیگانگان نشان دادند.

Constitutionalists at a glance

Russia helped to Mohammad ali shah for bombard parliament, but they didn't know Azarbayjan have brave people because they stood firm in front of them. Constitutionalists attacked Tehran and parliament. Sattar khan and Bagher khan headed Tabriz revolt. Russian ambassador went Amirkhizi quarter and said to sattarkhan put Russian's flag top of the your house and save your life. He responed bravely:

"I want to all world come under the Persian's flag not I go to under Russian's flag"

Tabriz people with Sattarkhan, Bagherkhan, Seghat-ol-islam, sheikh mohamad khiabani, Amir heshmat neysari and Ali mosio protected their country against the enemies again and again.





Sattar khan and his Followers

ستارخان و یارانش



Sattar khan

ستارخان

مشروطه خواهان در یک نگاه



Constitutionalists at a glance



Bagher khan and militaries

باقرخان و دستجات مجاهدین در مسجد کبود



مجلس شورا

در سیزده مهرماه سال ۱۲۸۵ به فرمان مظفرالدین شاه تا دوم تیر ۱۲۸۷ با ۱۵۹ نماینده و ریاست مرتضی قلی خان صنیع الدوله هدایت تأسیس شد. از نکات جالب این مجلس نمایندگی دکتر میرزا محمدخان مصدق السلطنه (دکتر محمد مصدق) از اصفهان است که به علت کمی سن با اعتبارنامه ایشان مخالفت شد و به مجلس نیامد.

Parliament

From 7 october 1906 to 23 june 1908 Iran's parliament started to work with headed of Morteza gholi khan, Sanie-al-dole by Mozaffar-al-din shah's command. Dr mohamad mosadeg was candidated for parliament, but there was age limited and he couldnot go to parliament.



یاران مشروطه

Member of constitution

نمایندگان اولین دوره مجلس ۱۲۸۵



The First deputies of the Parliament 1906



The ruins of kabod mosque 1931

ویرانه های مسجد کبود ۱۳۱۰



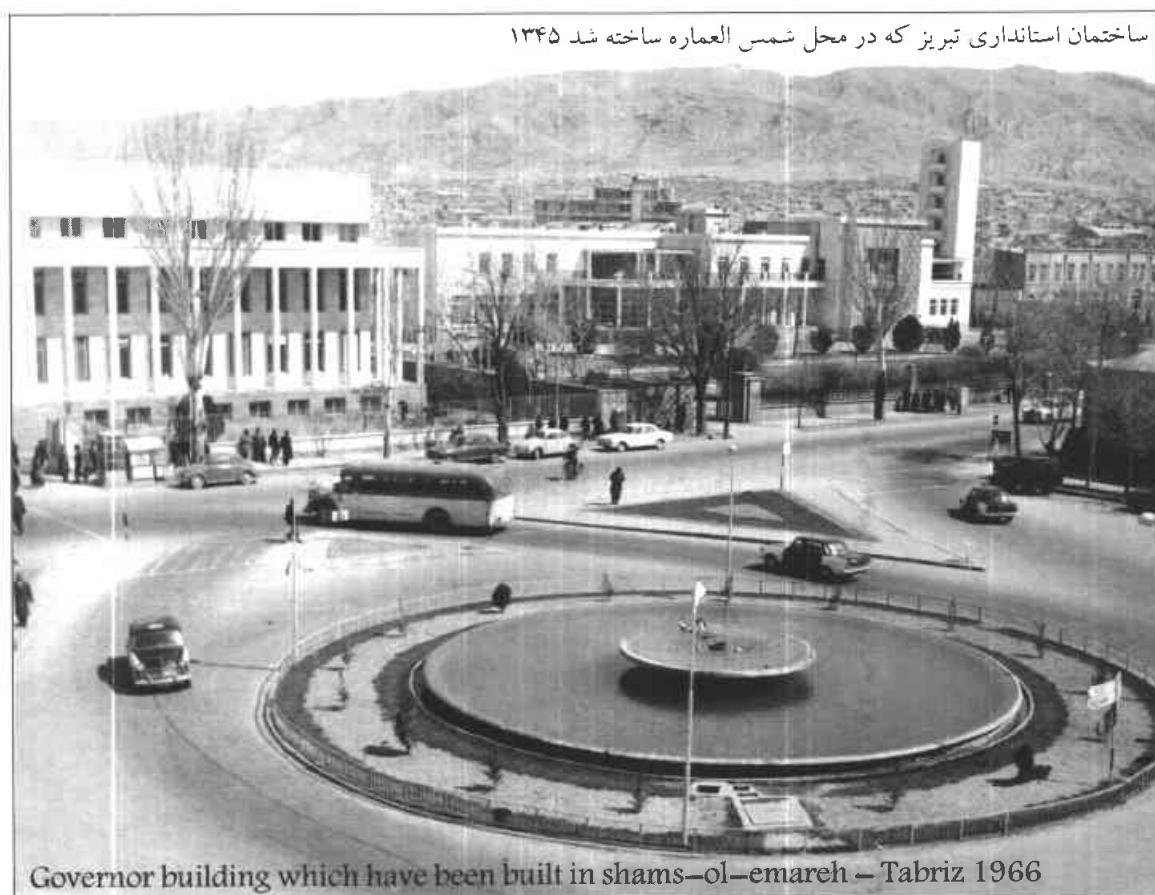
سردر ورودی و مغازه های اطراف مسجد کبود ۱۳۳۵

Entrance gate of kabod mosque and stores around it 1956



Shams-ol-Emareh edifice – Tabriz 1886

عمارت شمس‌العماره تبریز ۱۲۶۵



ساختمان استانداری تبریز که در محل شمس‌العماره ساخته شد ۱۳۴۵

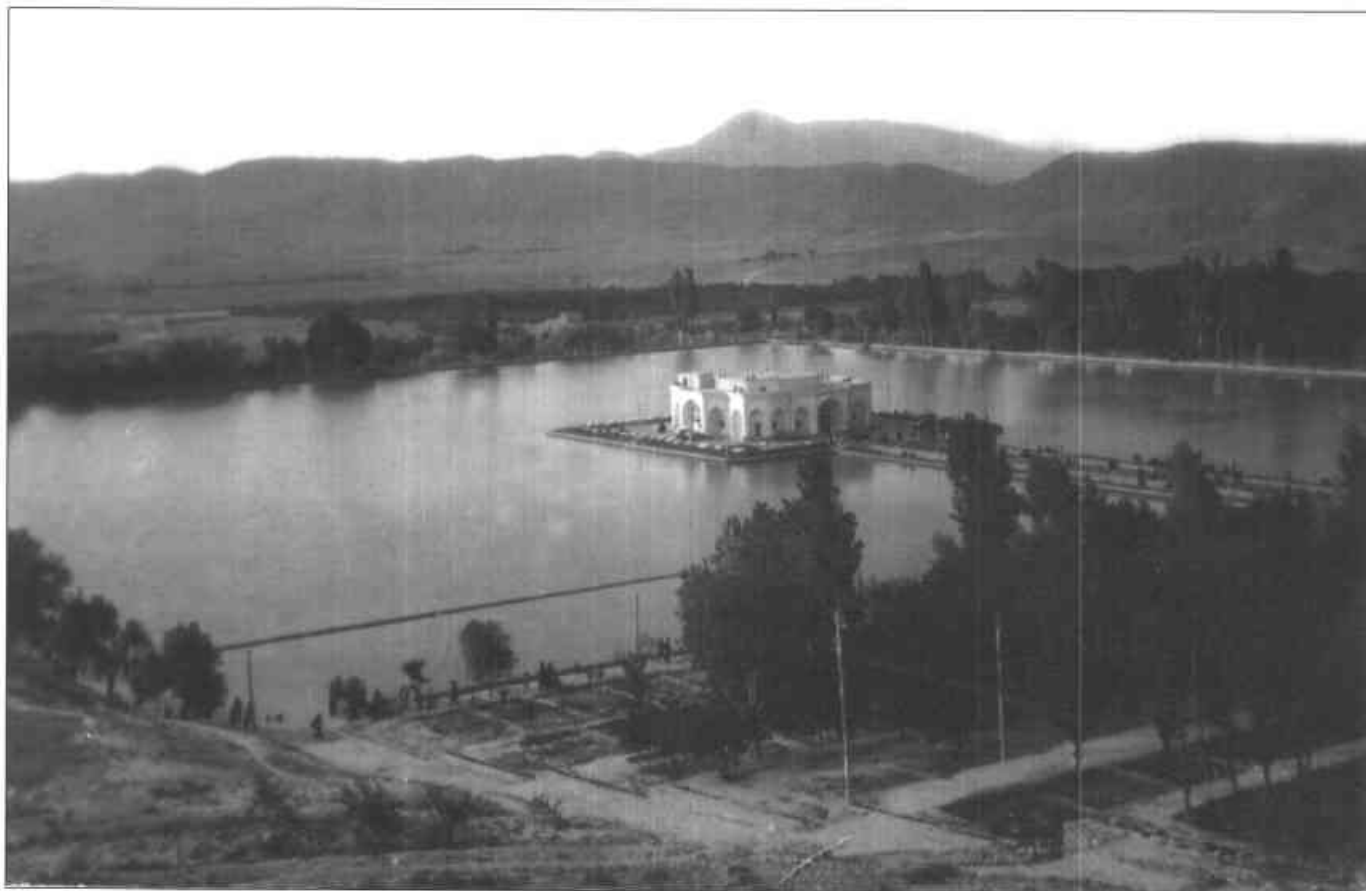
Governor building which have been built in shams-ol-emareh – Tabriz 1966

شاه گلی (ایل گلی)

تالاب بزرگ، آب و عمارت اولیه وسط آن را به دوره آق قویونلوها نسبت می دهند که در دوران صفویه تعمیر اساسی شد. با متروکه ماندن آن در اوایل دوران قاجار پسر عباس میرزا نایب السلطنه یعنی قهرمان میرزا حاکم وقت آذربایجان بر زیبایی و مرمت آن کوشید. در سال ۱۳۴۶ به علت فرو ریختن ساختمان قدیمی، ساختمان دو طبقه جدید ساخته شد. فضای سبز پیرامون استخر با درختان کهنسال سر به آسمان کشیده محیط بسیار مفرح و دل پذیری را جهت مسافرین داخلی و خارجی پدید آورده است. پارکینگ بزرگ و شهر بازی و چادرهای توریستی در کنار آن این مکان را منحصر بفرد نموده است.

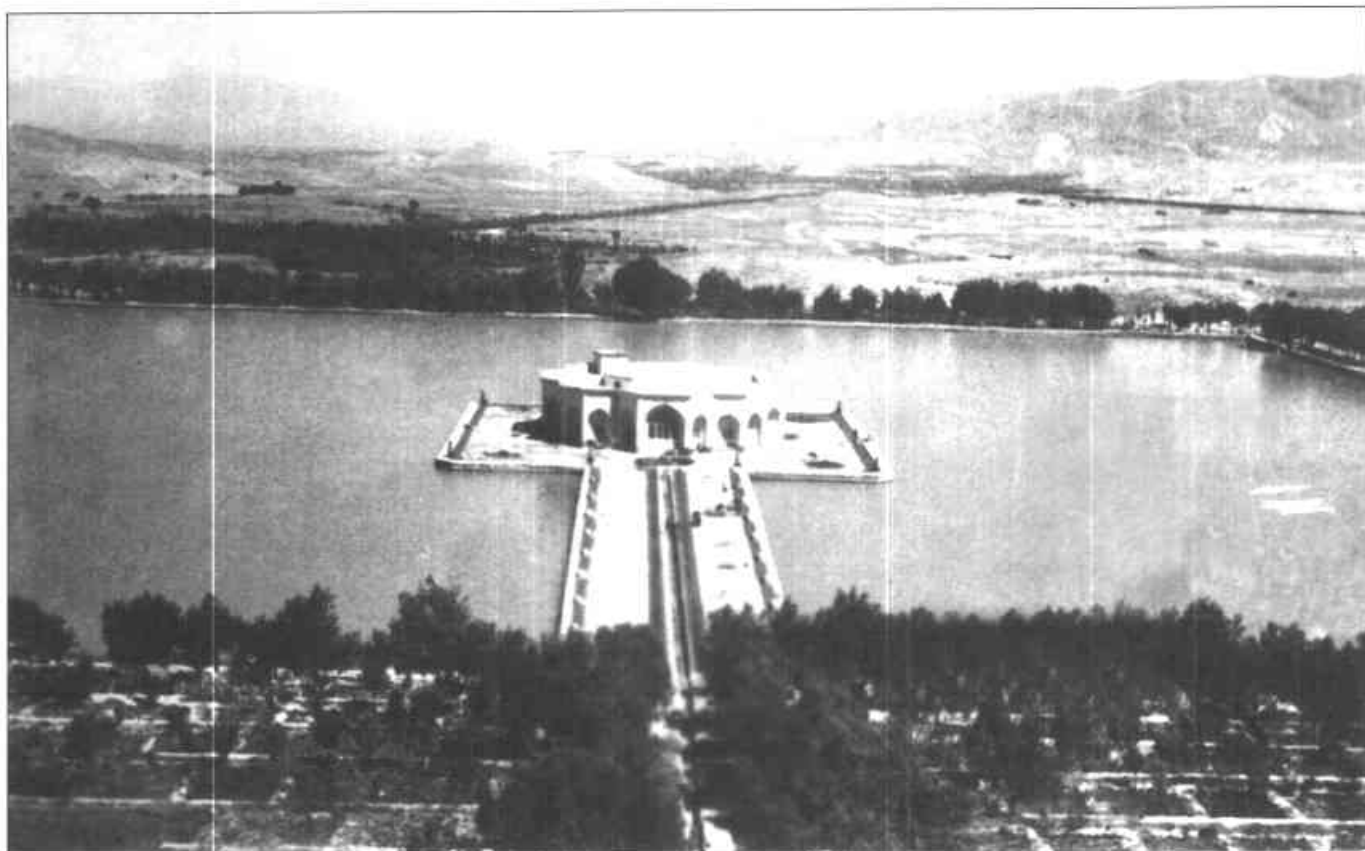
Shah goli (ill goli)

The Big water pond belonged to agh ghoyonloha's period. It was repaired in safavieh period. There is old edifice center of pond then ghahraman mirza who was Abas mirza's son repaired that. There are large and nice trees with colourful flowers and wonderful atmospher for tourists. In Pahlavi period it had one floor, then it have built two floor. Now it has big parking with amusement park and many tents for tourists.



Shah goli (ill goli) 1964

شاه گلی (ایل گلی) ۱۳۴۳



One floor shah goli edifice 1964

عمارت یک طبقه شاه گلی ۱۳۴۳



Shah goli edifice 1967

عمارت شاه گلی ۱۳۴۶

میدان ساعت (شهرداری)

گورستان متروکه و مخروبه کوی نویر تبریز در زمان شهرداری حاج ارفع الملک جلیلی به سال ۱۳۱۲ و نظارت مهندسین آلمانی صاحب ساختمانی زیبا با یک برج ساعت چهار صفحه ای نمود. این ساعت هر پانزده دقیقه یکبار با طنین موزون گذشت زمان را یادآوری می کند. نقشه ساختمان شبیه نقش فروهر یا عقابی در حال پرواز است که شکل ساختمانهای کشور آلمان قبل از جنگ جهانی دوم بدین منوال بوده است. ارتفاع این برج سی متر و نمای خارجی از سنگ تراشیده شده است. اکنون این ساختمان به موزه ی شهر و شهرداری تبدیل شده است.

میدان ساعت (شهرداری) ۱۳۴۵





Saat Square (city hall) 1937

میدان ساعت (شهرداری) ۱۳۱۶

Saat square (city hall)

There was a desolate land in Nobar region that german engineers supervised and mayor Haj Arfa-ol-molk have built nice building with clock tower top of that. Build tower top of that. This building look like Farvahar figure or eagle, It was 30 meter and covered by stones. In second war nearly all building were like that. Nowday this building turn city and city hall museum into.



Saat Square (city hall)

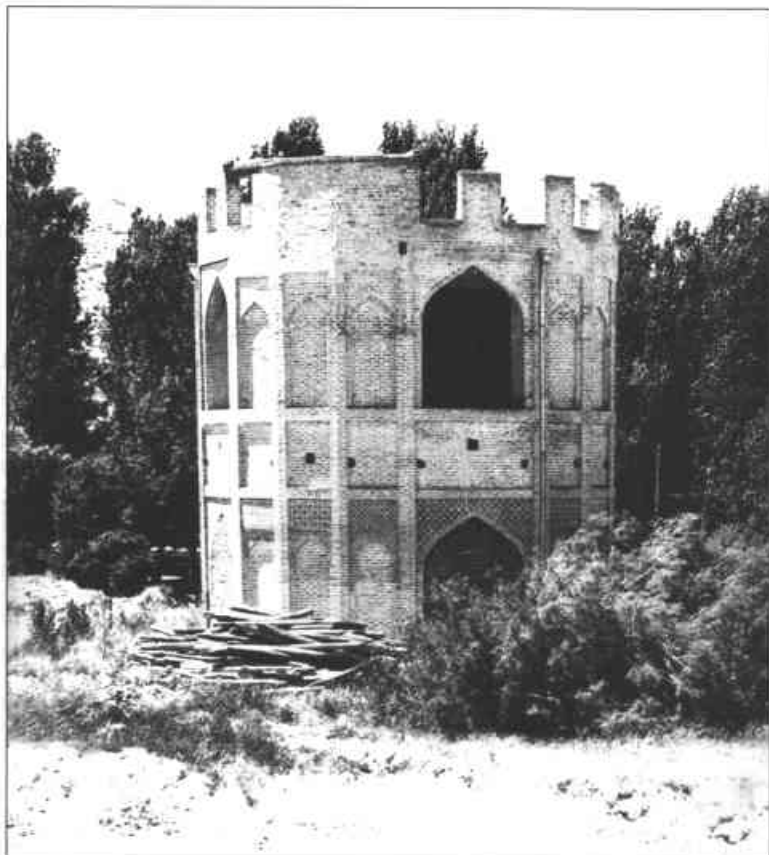


برج خلعت پوشان

بنای قدیمی متعلق به دوره صفویه می باشد که در نزدیکی شهر تبریز از سمت تهران واقع شده است. برج آجری به شکل منشور بوده است که در آن، خلعت پادشاهی، طی مراسمی باشکوه از طرف حاکم آذربایجان به خوانین روستاها اهدا می شده است.

Khalat poshan tower

This edifice is located in Tabriz to Tehran and it belonged to safavian period, this tower have made by brick and it look like a prism and very glorious ceremony giving robe of honour by governor to tribal chiefs was hold in this edifice.



Khalat poshan tower 1965

برج خلعت پوشان ۱۳۴۴



مسجد صاحب الامر - تبریز ۱۲۹۵
Saheb-ol-Amr mosque-Tabriz 1916



Taraghi School 1934

مدرسه ترقی ۱۳۱۳



Fitchai school - school 1313

Rezaieh (uromieh)

Uromieh has a great antiquity because of Mede nation and Zoroaster who was born there. In that time uromieh was important about religious and scientific. Azarghashanseb fire-temple was there and Atorpat was a brave commander in that time. After islam uromieh was important for enemies because it had been a frontier town. Three dome tower and uromieh jame mosque are Islamic cultural memorable edifices. In first Pahlavi period Uromieh was changed to Rezaieh after many years, Rezaieh have been changed to Uromieh again.

رضائیه (اورمیه)

تاریخ باستانی آذربایجان و استقرار اولیه قوم ماد در کنار دریاچه اورمیه قدمت این شهر را نشان می دهد. این سرزمین خاستگاه و محل تولد زرتشت پیامبر است و با توجه به نزدیکی آن به آتشکده معروف آذرگشنسب این ناحیه را می توان کانون مذهبی و علمی زمان خود بشمار آورد. ظهور سردار بزرگی بنام آتوریات این سرزمین را بدین نام شهرت داد و استقلال آتوریاتگان تا زمان اشکانیان ادامه یافت. اورمیه پس از اسلام نیز اهمیت یافت و به عنوان شهری مرزی همواره مورد تاخت و تاز دشمن بود. برج سه گنبد و مسجد جامع اورمیه از یادمان بزرگ فرهنگ اسلامی است. این شهر در دوران پهلوی اول به رضائیه تغییر نام داد که مجدد به اسم باستانی و تاریخی خود بازگشت.



برورشگاهی در اورمیه ۱۳۱۰
Uromieh—Orphanage 1931



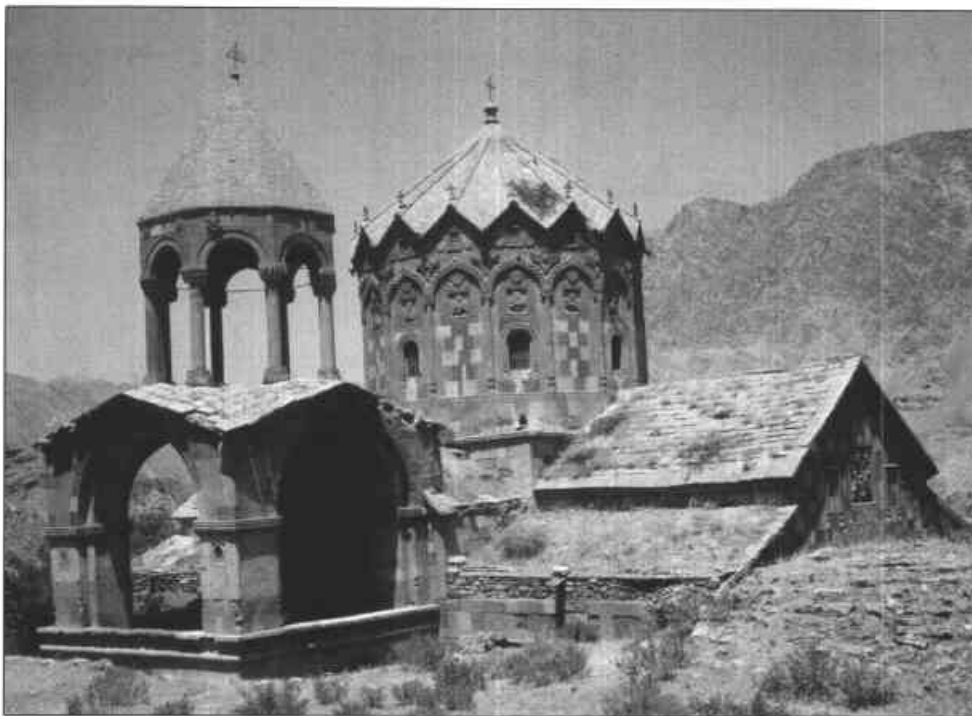
Tabriz and Ardebil ring road 1901

کنار جاده تبریز به اردبیل ۱۲۸۰



Gavmish goli Spa – Sarein 1925

آبگرم گاومیش گلی سرعین ۱۳۰۴



Sant Stephanos church—jolfa 1931

کلیسای سنت استپانوس جلفا ۱۳۱۰

کلیسای سنت استپانوس جلفا

استپانوس (استفان) شهید اول راه مسیحیت در ۲۶ دسامبر سال ۳۶ میلادی در اورشلیم بدست یهودیان افراطی سنگسار شد. این کلیسا به مانند کلیسای طائووس تهران در قرن یازدهم میلادی ساخته شده و بتدریج مرمت و بازسازی شده است.

Sant estephanos church in jolfa

Stephan was killed by extremist jewishes in Jerusalem, he was the first martyr in Christianity. church have made in 77 century and it look like Tatavoos church in Tehran.

گنبد سلطانیه زنجان

در اوایل قرن هشتم اولجایتو از ایلخانان مغول گنبد بزرگ سلطانیه را با بهره گیری از هنر هنرمندان بزرگ و بکارگیری کاشیکاری منقوش و کتیبه های کوفی و ایوان های بزرگ و کوچک و طاق های زیبا ساخت این بنا در زمان خود از شاهکارهای جهانی محسوب می شد. آرامگاه محمد خدابنده در آن قرار دارد و با ارتفاع حدود پنجاه متری از مرتفع ترین بناهای آجری ساخته شده در دنیای آن روز بود.

Soltanieh dome (zanjan)

The biggest brick-made building in the world is Soltanieh dome. It was made in 8 century , It has koofi inscription, big and small balcony. Oljayto employed the best architects, it height is 50 meters. Mohamad khodabande's tomb located there and it height is 50m.



گنبد سلطانیه زنجان ۱۲۸۵

Soltanieh dome—Zanjan 1906

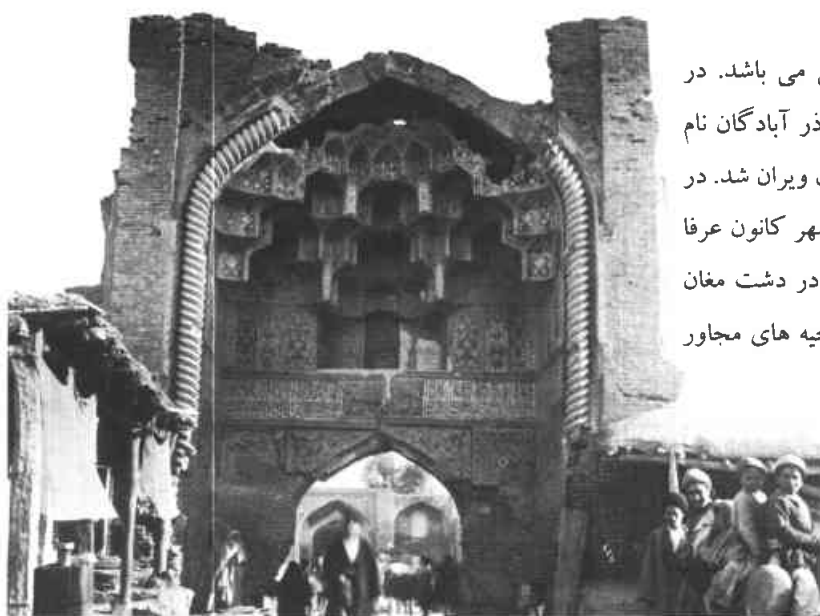
اردبیل

اردبیل واژه اوستایی «آرتاویل» به معنای شهر مقدس می باشد. در شاهنامه فردوسی هم در بحث لشگرکشی بهرام گور به آذر آبادگان نام اردبیل به میان آمده است. این شهر باستانی توسط قوم مغول ویران شد. در اوایل قرن هشتم و برآمدن شیخ صفی الدین اردبیلی این شهر کانون عرفا و علمای مشهور ایرانی گشت. نادرشاه ضمن تاجگذاری در دشت مغان توجه زیادی به اردبیل نمود و آب ارس را با کانال به ناحیه های مجاور آورد و این نهر به «نهر نادرشاه» شهرت یافت.

از آثار دیدنی می توان به بقعه شیخ صفی الدین اردبیلی، خانه حاج یوسف صادقی، حاج ابراهیم صادقی و سید هاشم ابراهیمی اشاره کرد.

شیخ صفی ۱۲۷۰

Sheikh Safi 1891

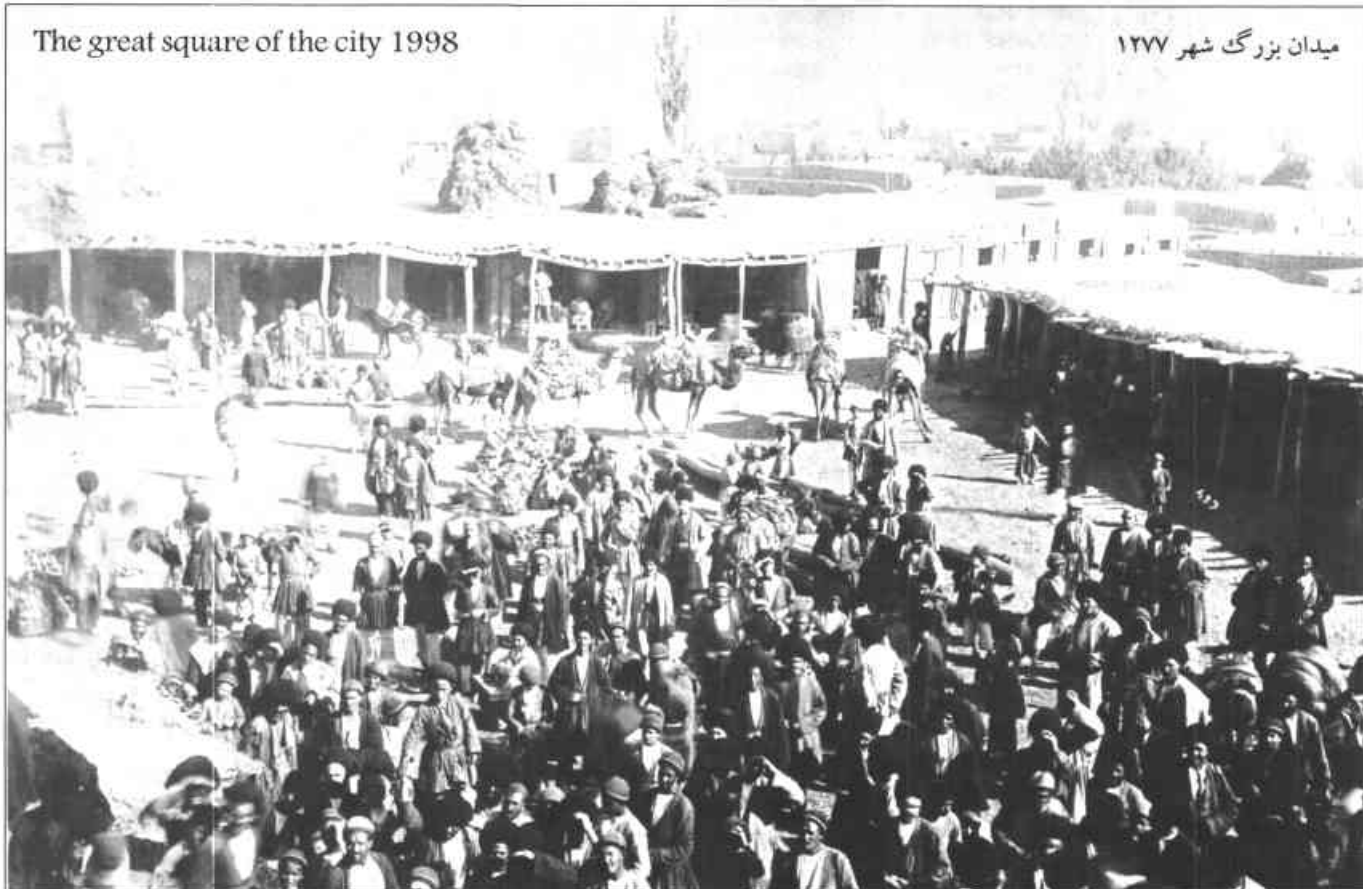


Ardebil

Ardebil is a avestaies word "artavil" and it means holy city. Ferdowsi mentioned in shahname about bahram ghor military expedition to Ardebil. Sheikh safi-al-din ardebily caused Ardebil turn into the scientist town. Nader shah made kennel to transfer Aras river to Ardebil. It had been called Nadershah river. there are tourist attraction places like: sheikh safi-al-dine ardebily, haj yusef sadeghi haouse, haj ebrahim sadeghi and seyed hashem ebrahimi.

The great square of the city 1998

میدان بزرگ شهر ۱۳۷۷



کردستان - کرمانشاه - ایلام - بوشهر - خوزستان



نکبه بزرگ کرمانشاه (۱۶۰)

Holy shrine – Kermanshah (17)



طاق بستان - از آثار باستانی دوره ساسانیان (۱۶۱)

Taq bostan – Sasanid period (16)



کوچ عشایر در تنگه دالاهو - ایلام (۱۶۳)
Decamp of tribes in Dalaho canyon
Ilam (14)



کنسولگری انگلیس در بوشهر (۱۶۴)

British consulate – Boshehr (12–13)



پالایشگاه آبادان (۱۶۷)

The refinery of Abadan (10)



میدان بازار کرمانشاه (۱۵۹)

Bazar Sq – Kerman shah (18)



طاق بستان - از آثار باستانی دوره ساسانیان (۱۶۱)

Taq bostan – Sasanid period (16)



روستاییان و رقص محلی کردی (۱۶۳)

Villagers and local dance (14)



مجتمع ساختمانی انگلیسیان در بوشهر (۱۶۴)

British's building – Boshehr (13)



شوش داتیال (۱۶۶)

Daniyal (shosh) (11)



دور نمای شهر سنندج (۱۵۸)

A general view of sanandaj (19)



باقیمانده طاق گرا از آثار باستانی دوره هخامنشی (۱۶۰)

Taq ghara – achaemenian period (17)



دور نمای شهر ایلام (۱۶۲)

A general view of Ilam (15)



پل قدیمی رمله - بوشهر (۱۶۴)

An ancient bridge Ramleh Boshehr (12–13)



روستای قدیمی در بوشهر (۱۶۵)

An ancient village – Boshehr (12)



خانواده ایرانی (۱۶۸)

Persian family (9)



دختر ایرانی (۱۶۸)

Persian girl (9)



زن ایرانی (۱۶۸)

Persian woman(9)



زن ایرانی (۱۶۹)

Persian woman (8)



زنان ایرانی (۱۶۹)

Persian women (8)



زن ایرانی (۱۶۹)

Persian woman (8)



مردان ایرانی (۱۷۱)

Persian men (6)



مردان ایرانی (۱۷۰)

Persian men (7)



مردان ایرانی (۱۷۰)

Persian men (7)



مردان ایرانی (۱۷۱)

Persian men (6)



Sanandaj

This city established by Soleyman khan Ardalan in 1635, Ardalan's family to governed sanandaj for 400 years. First of all it name was "Sana Dazh" means a castle in mount. Then karim khan zand destroyed it, khosro khan ardalan became sanandaj governor, after him farhad mirza motamed-al-dole who was naser-al-dinshah's uncle became kordestan's governor in 1869. some of tourist attraction places are: Moshir divan. assef edifice, Vakil edifice, Khosro abad and Sanandaj Jame mosque mosque.

شهری به قدمت دوران صفویه که توسط سلیمان خان اردلان والی کردستان در زمان شاه صفی به سال ۱۰۱۴ بنا شد و با نام سنه دژ یعنی قلعه ای در پای کوه شروع به رشد نمود. این شهر حدود چهارصد سال زیر فرمان خاندان اردلان بود تا اینکه کریم خان زند این شهر نافرمان را ویران نمود. سپس خسروخان اردلان حاکم سنندج شد و بعد از او فرزندش امان الله خان اردلان در آبادانی شهر کوشش بسیار نمود. حوالی سال ۱۲۴۸ حاج فرهاد میرزا معتمدالدوله عموی ناصرالدین شاه حکمران کردستان شد. از اماکن دیدنی سنندج می توان به عمارت مشیر دیوان، عمارت آصف، عمارت وکیل، عمارت خسرو آباد، مسجد جامع سنندج اشاره کرد.

A general view of sanandaj 1901

دور نمای شهر سنندج ۱۲۸۰



کرمانشاه

kermanshah

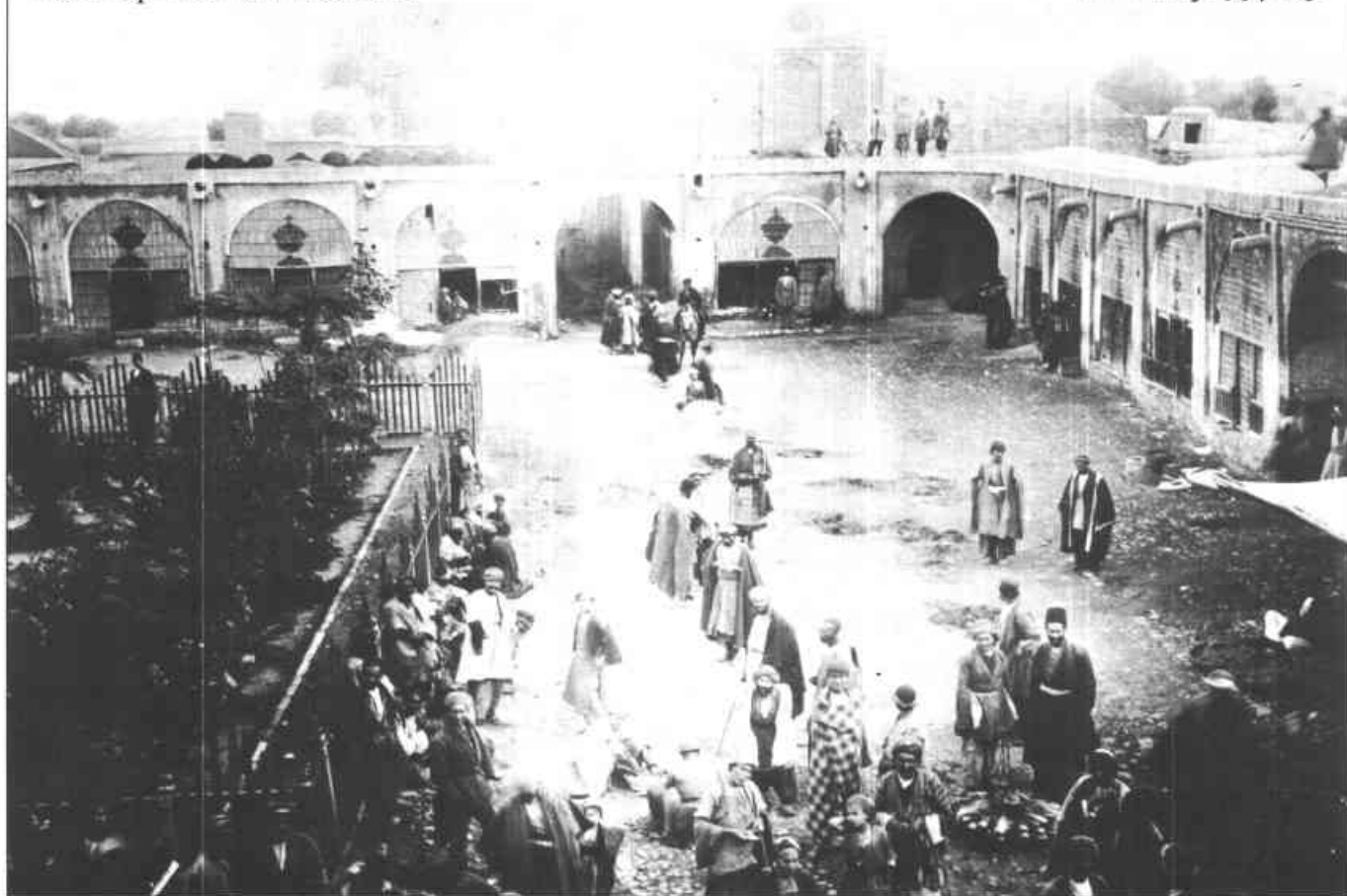
It is ancient city and herodot called "germani" that it was one of six parsi allied. it has valuable achaemenian relic like: bisoton, taq bostan. Taq bostan have been carved on Beghostan mount. One of the old occupancy of Kermanshah were kermanj. Beghostan mount means god's sanctum. There are old tourist attraction places in Kermanshah like: Darius inscription, Hercules statue, Mehrdad II relief, Balash relief, Yazdgherd's castle, Khosro palace, chaharghapi fire-temple, Anahita temple and taq gara.

شهری باستانی که هرودت از آنان با نام «گرمانی» یکی از شش متحد پارسی نام برده است. از طایفه های قدیمی ساکن این منطقه می توان به کرمانج اشاره کرد. ناحیه کرمانشاهان بعلت وجود آثار هخامنشی (کتیبه بیستون داریوش بزرگ) و همنطور آثار ساسانی (طاق بستان) همواره مورد توجه نویسندگان و محققین غربی بوده است. نام پارسی باستان این کوه «بگستان» به معنای جایگاه خدایان است.

از اماکن باستانی و دیدنی بیستون می توان به کتیبه داریوش بزرگ، مجسمه هرکول، نقش برجسته مهرداد دوم، نقش برجسته بلاش اشاره کرد. قلعه یزدگرد، کاخ خسرو و آتشکده چهارقاپی، معبد آناهیتا و طاق گرا از دیگر آثار دیدنی کرمانشاه می باشد.

Bazar Sq – Kerman shah 1891

میدان بازار کرمانشاه ۱۲۷۰





Holy Shrine – Kerman shah 1906

تکیه بزرگ کرمانشاه ۱۲۸۵



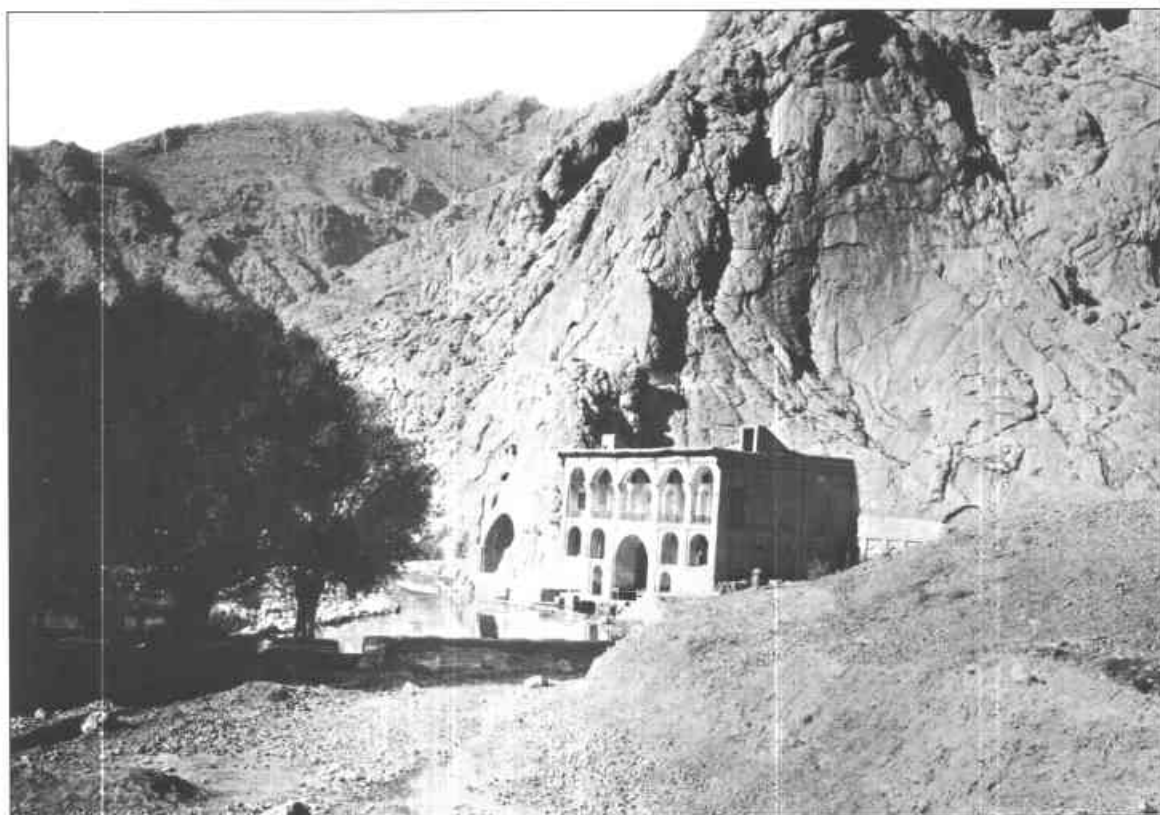
باقیمانده طاق گرا از آثار باستانی دوره هخامنشی - سر راه کرمانشاه به سرپل ذهاب ۱۲۹۰

Taq gara—It have belonged to Achaemenion time—It is located on kermanshah to sare pole zahab way 1911



Taq bostan — Sasanid period 1933

طاق بستان - از آثار باستانی دوره ساسانیان ۱۳۱۲

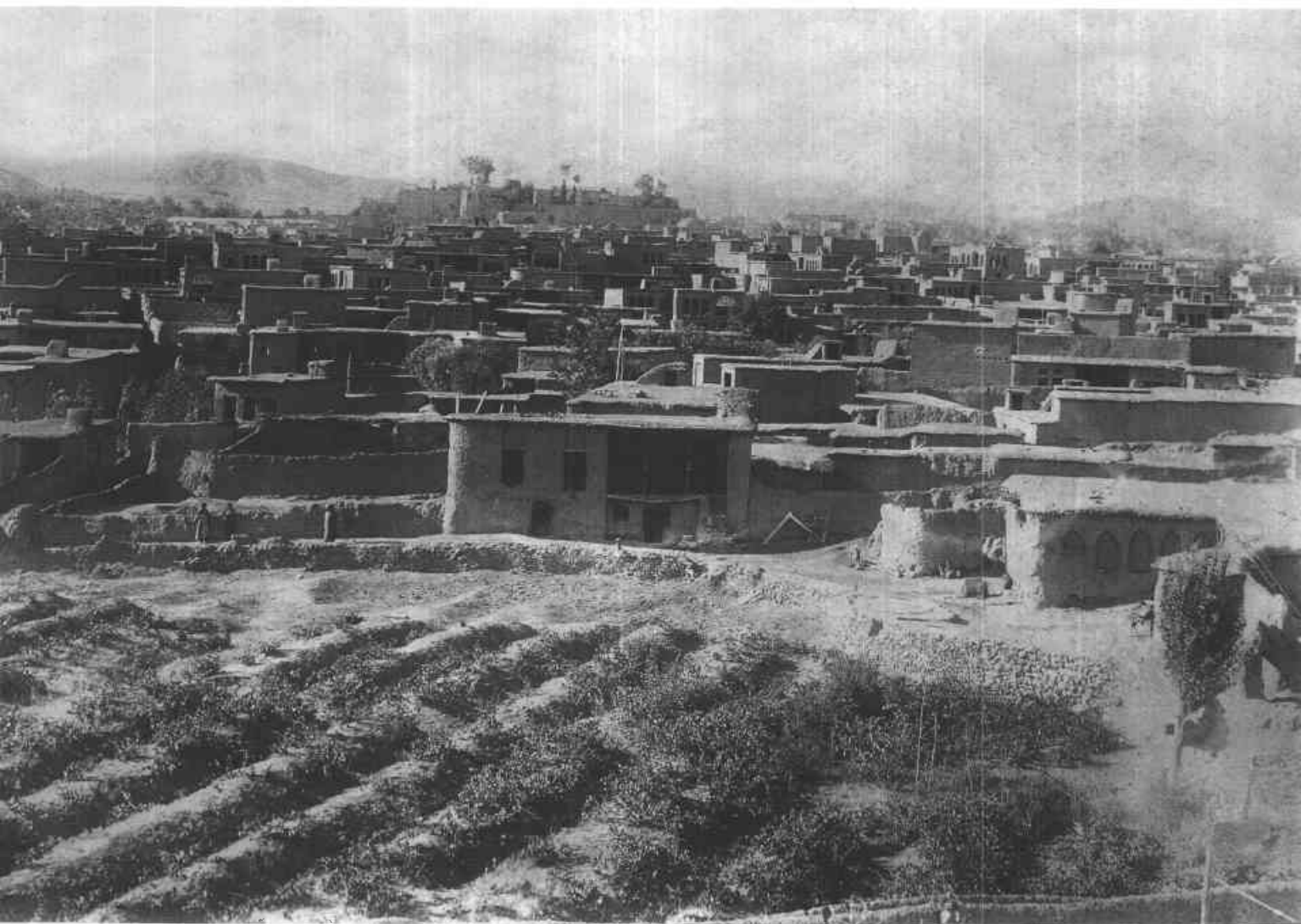


Taq bostan 1939

طاق بستان ۱۳۱۸

Ilam is an olden city in the Iran, it has 4000 years civilization. 3000 years before this civilization extinct by Ashurbanipal. people worship their gods in the choghazanbil, people called Ilam, Hossein abad posht koh or "Deh bala" in qajar period but in 1936 it was recalled Ilam again. some of the tourist attraction places are: Falahati palace, Vali palace, ghiran castle, Assyrian relief, ghoch ali canyon, Takht khan relief.

یکی از کهن ترین شهرهای تاریخی ایران زمین با تمدنی چند هزار ساله سرزمین ایلام است. از تمدن های قدیم که سه هزار سال پیش از میلاد به فرمان آشور بانی پال منقرض شد. معبد چغازنبیل محل پرستش خدایان در سرزمین عیلام بود که این سرزمین در دوران هخامنشی جزو ایالت انزان بوده است. ایلام در دوره قاجار با نام حسین آباد پشتکوه «ده بالا» نامیده می شد که در خرداد ۱۳۱۵ نام آن به یاد خاندان قدیم این سرزمین مجدداً ایلام شد. از مراکز دیدنی می توان به کاخ فلاحتی، کاخ قلعه والی، قلعه قیران، سنگ نبشته های آشوری، تنگه قوچعلی، سنگ نبشته تخت خان اشاره کرد.



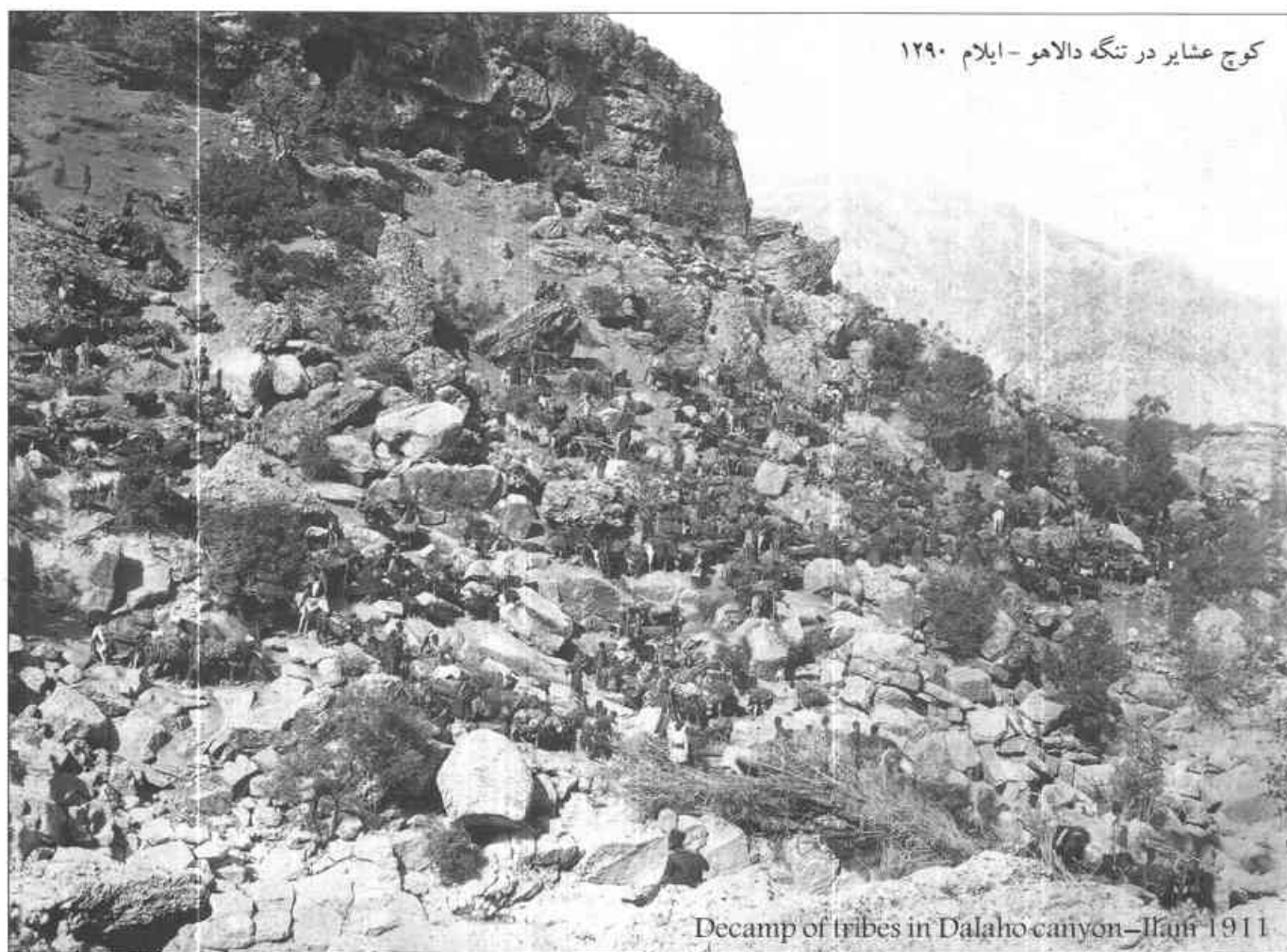
A general view of Ilam 1911

دور نمای شهر ایلام ۱۲۹۰



Villagers and local dance 1909

روستاییان و رقص محلی کردی ۱۲۸۸



کوچ عشایر در تنگه دالاهو - ایلام ۱۲۹۰

Decamp of tribes in Dalaho canyon-Ilan 1911

بوشهر

از شهرهای کهن ناحیه ایلام است که به نام «بوخت اردشیر» شهرت داشت. این شهر از هزاره سوم پیش از میلاد از مراکز مهم امپراطوری ایلام بود. در دوران هخامنشی هم بوشهر جزو یکی از سی ساتراپ (استان) ایران به شمار می رفت. اولین یورش دولتهای اروپایی به سواحل خلیج فارس در سال ۸۸۵ توسط پرتغالی ها بود که شاه عباس با همراهی انگلیسیها دست پرتغالی ها را کوتاه نمود. در زمان نادرشاه هم بوشهر دهکده ای کوچک بود که مورد توجه قرار گرفت و توسعه یافت. نادر شاه با ایجاد یک بندر و اسکله ای بزرگ شروع به کشتی سازی نمود تا نیروی دریایی را قوت بخشد. وی لطیف خان را به ایالت دشتستان منصوب نمود و ساختمانهایی در آن بنا نمود. پس از قتل نادرشاه کشتی های جنگی ایران در آن هرج و مرج توسط شیوخ اطراف خلیج فارس تاراج شد. کریم خان زند تا حدودی خلیج فارس را کنترل نمود ولی سلسله ننگین قاجار با خلیج فارس کاری نداشت و نفوذ انگلیسیها در آن فزونی یافت. دولت انگلیس با نفوذ در بوشهر اقدام به تاسیس کنسولگری و ساختمانهای دیگر نمود. در جریان مشروطه و مبارزین شجاع تنگستان با استعمار انگلیس مبارزه کردند و در نهایت رئیس علی دلواری با خیانت یکی از همراهان خویش از پشت هدف گلوله قرار گرفت و نهضت او هم مانند نهضت جنگل میرزا کوچک خان و نهضت ستارخان با خیانت دوستان و نفوذ دو پیر استعمار (روس و انگلیس) به پایان رسید. برج قلعه خورموج، بافت قدیم بوشهر، شهرستان دشتستان و تنگستان و دشتی از مراکز دیدنی به حساب می آید.



پل قدیمی رمله - بوشهر ۱۲۶۰

کنسولگری انگلیس در بوشهر ۱۳۰۸

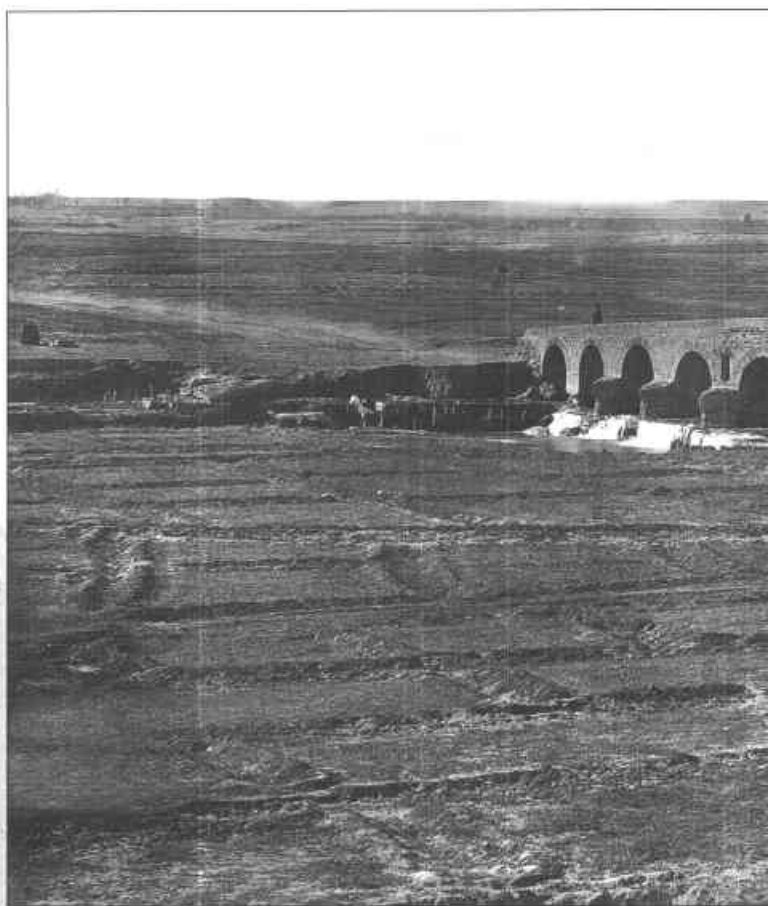


مجتمع ساختمانی انگلیسیان در بوشهر ۱۳۱۰ Britishers buildings - Boshehr 1931



Boshehr

One of the ancient city close to the Ilam is Boshehr, Its name was "Bokht ardeshir". First attack happened by Portuguese for Persian gulf 1506 ac, Shah abas protected his country against the enemies. Nader shah ordered to make a seaport and big quay for shipwright, he developed Boshehr. many buildings were made in bosher, he appointed Latif khan to Dashtestan. Iran's battleships plundered by the sheikhs. government made consulates and Britishers penetrated boshehr but people could not do any thing because traitors did not let them, Karim khan was killed like Ali delvari, Sattar khan and Mirza kochak khan by their friends rot. some of the tourist attraction places are: khormoj tower, Dashtestan, Tangestan.



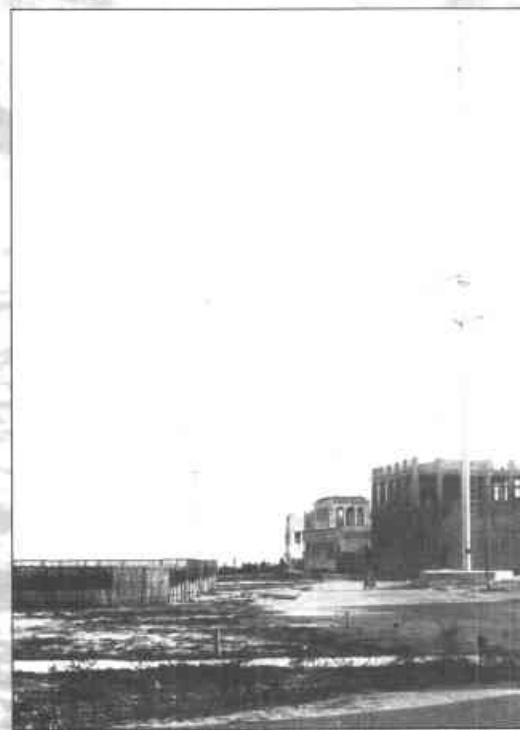
An ancient bridge Ramleh—Boshehr 1881

Old village – Boshehr 1923

روستای قدیمی در بوشهر ۱۳۰۲



British consulate—Boshehr 1929



شوش دانیال

Daniyal (shosh)

Shosh is the oldest city all over the world, It has 7000 years antiquity, it was very important in Achaemenian period, Apadana palace was built by great Darius. Danial was in the Cyrus the Great era also it mentioned in Tora, when Bokht-ol-nasr had a big party in palace 70000 Jewish were arrested and Danial construed his dream. Asheia nabi and Armia nabi who were prophet in Danial's era. Danial's holy shrine have two big yard with balcony. Some of the tourist attraction places in Shosh are: Haft Tape, Shaor Palace, Choghazanbil, Shosh Castle.

قدیمی ترین شهر جهان با قدمتی هفت هزار ساله که با عبور رودخانه شاور زیبایی آن دو چندان شده است. شوش مهد فرهنگ ایران باستان است که در زمان هخامنشیان هم بسیار مورد توجه بود. کاخ آپادانا بدستور داریوش بزرگ در آنجا ساخته شد. دانیال پیامبر از پیامبران هم دوره کورش بزرگ بود که ظهوری وی را تورات پیش بینی کرده بود. زمانی که بخت النصر در قصر بابل مشغول جشن و پایکوبی بود و هفتاد هزار یهودی را اسیر نموده بود، آن تعبیر خواب معروف توسط دانیال پیامبر انجام شد و خواب خوش بخت النصر را به کاربوس تلخ تعبیر نمود.

از پیامبران هم عصر دانیال که ظهور کورش بزرگ را در تورات پیش گویی کردند می توان به اشیاء نبی و ارمیای نبی هم اشاره کرد. بنای زیارتگاه شامل دو حیاط اصلی و ایوانهای ساخته شده است. هفت تپه، کاخ شاور، جغازنبیل و قلعه شوش از مراکز دیدنی این شهر تاریخی است.



Daniyal (shosh) 1931

شوش دانیال ۱۳۲۰

آبادان

Abadan

Old name of Abadan was Apatan and it means sentry place. Before the petroleum was discovered, Abadan was beautiful island with date trees, fishermen. When refinery was established, Abadan became important. Naser Khosro went Abadan in 1046 and he enjoyed a lot. A big refinery have built with high fund in 1909. Many native workers and other workers were working in refinery. Abadan was damaged in Iran and Iraq war, that refinery exploded in war but Iranian scientist repaired and set up again.

نام باستانی «آپاتان» به معنای جایگاه نگهبانی آب از قدیم مطرح بوده است. شهر آبادان تا قبل از کشف نفت حدود سال ۱۲۸۵ جزیره آرامی بود با درختان خرما و ماهی گیری صیادان. با تاسیس پالایشگاه کم کم رو به پیشرفت رفت و شهرتی جهانی یافت. از نکات جالب سفر ناصر خسرو قبادیانی در سال ۴۲۵ از آبادان است که از آبادانی آن تعریف و تمجید کرده است. تسویه خانه بزرگ آبادان در اواخر سال ۱۲۸۸ با صرف سرمایه سنگین ساخته شده اولین سری کارگران بومی و متخصصین غیر بومی در آن مشغول بکار شدند. تصویر زیر در سال ۱۳۰۰ هنگام خروج کارگران از پالایشگاه برداشته شده است.

آبادان نیز مانند دیگر شهرهای استان خوزستان و هم مرز با عراق در دوران جنگ تحمیلی آسیب بسیار دید. همین پالایشگاه بر اثر بمباران رژیم بعث منهدم شد که با تلاش غیور مردان ایران زمین تعمیر و راه اندازی گردید.

The refinery of Abadan 1921

پالایشگاه آبادان ۱۳۰۰





Persian girl

دختر ایرانی



Persian woman

زن ایرانی



Persian family

خانواده ایرانی

persian women

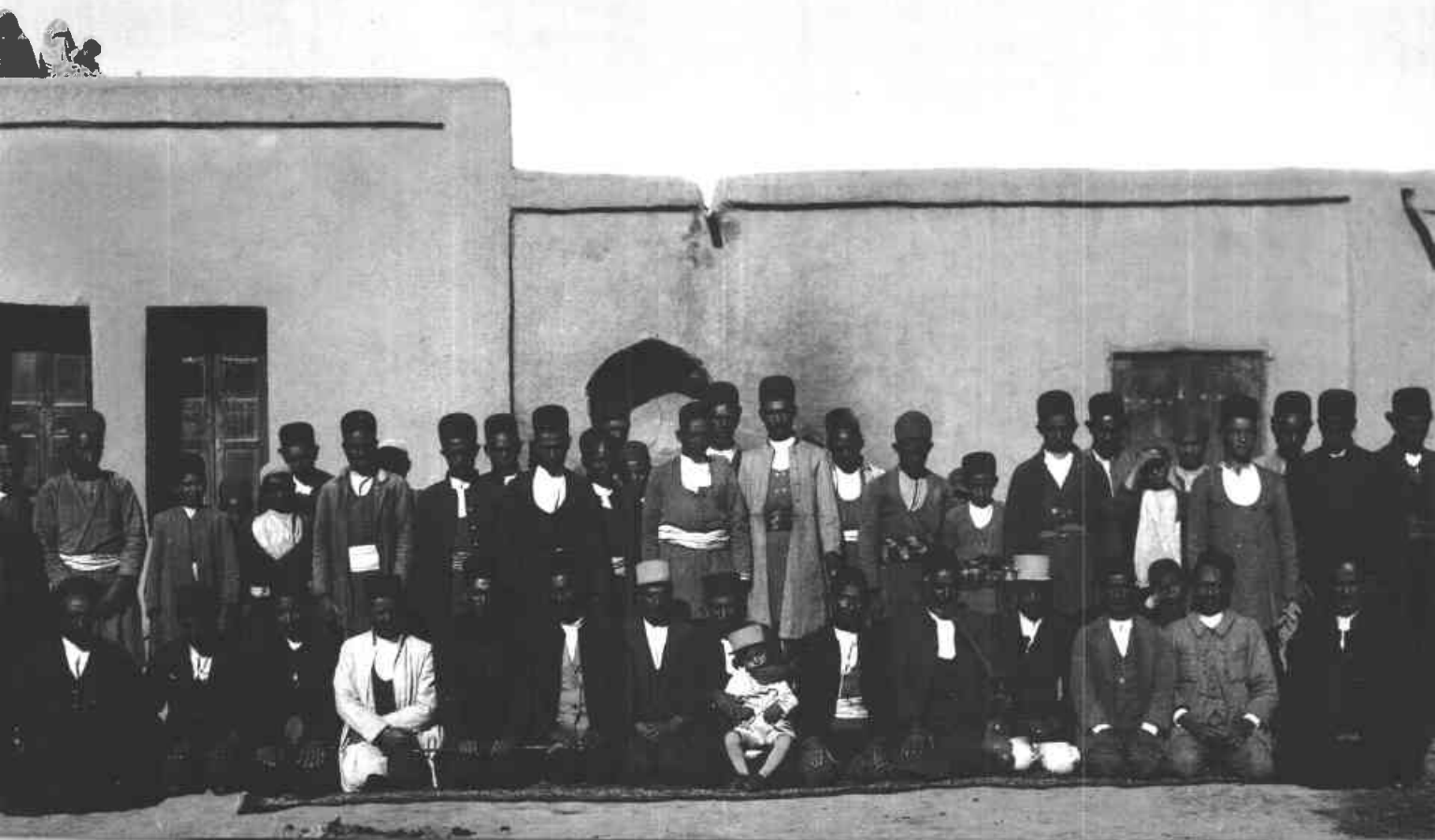
زنان ایرانی





Persian men

مردان ایرانی





Persian men

مردان ایرانی



Olden Iran

The World's Cradle of Civilization

Text by: Farshad Abrishami, Eng

Photographs: M.A.Jadid-ol-eslam



Abrishami House of History & Image

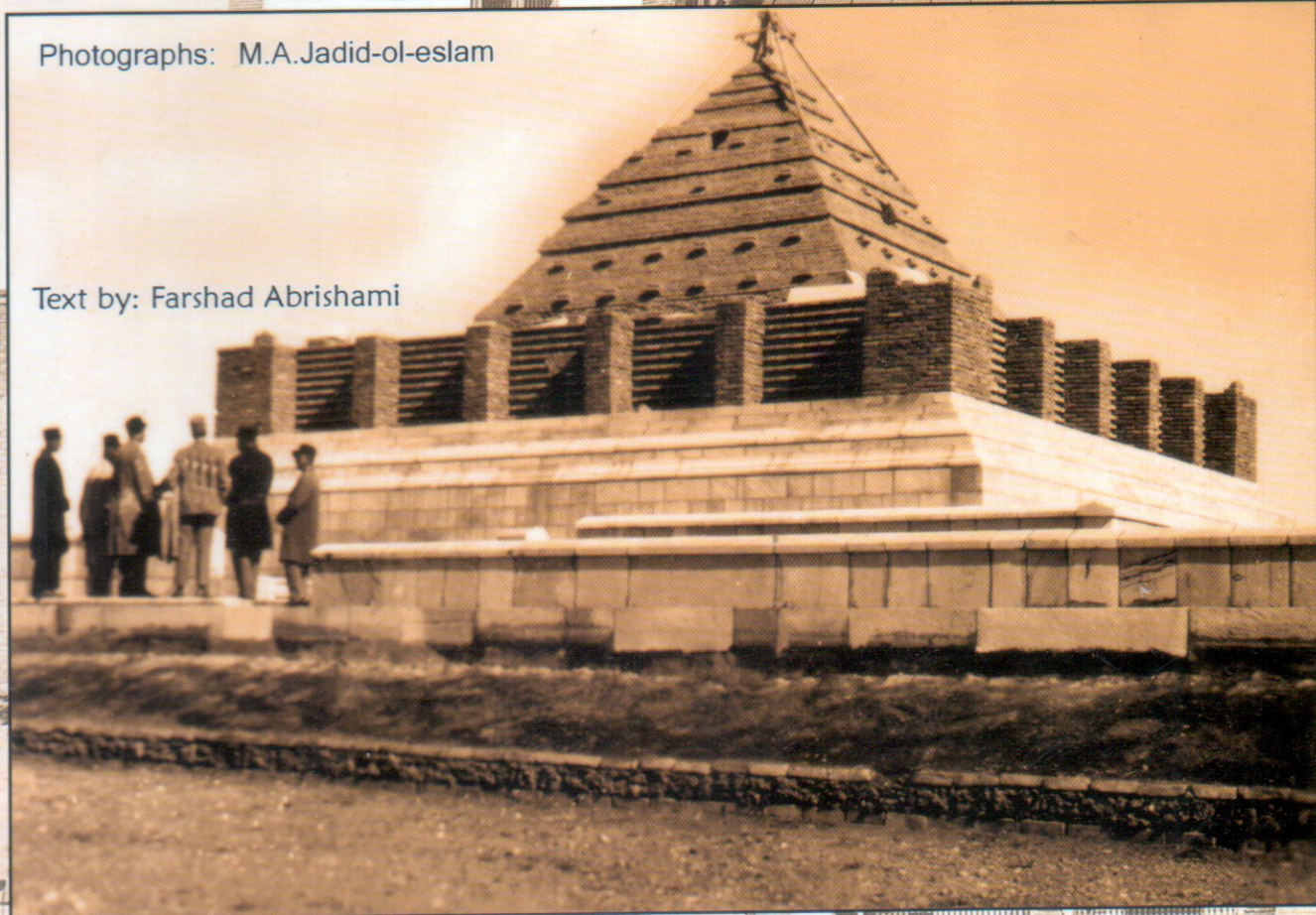
IN THE NAME OF GOD

Olden Iran

The World's Cradle of Civilization

Photographs: M.A.Jadid-ol-eslam

Text by: Farshad Abrishami



ISBN: 978-600-5696-09-7
info @ Abrishamifar.com
WWW.ABRISHAMIFAR.COM

قیمت: ۱۲۰۰۰ تومان