

دکتر رحیم عفیفی

اورمزد و گرشاسب

گرشاسب، پهلوان ایرانی از جمله نامورانی است که نام او در نوشته‌های باستانی ایران بسیار بچشم می‌خورد. در کتاب اوستا و نوشته‌های پهلوی زندگی این نامور افسانه آمیز آمده است. ثریت پدر گرشاسب در کتاب وندیداد (۱) اولین پیشک درمان‌کننده نوع بشر و در کتاب یسنا از نیکخواهان یاد شده است در این کتاب آمده که در ازاء نیکخواهی ثریت اورمزد دو پسر یکی بنام اورواخشیه و دیگری بنام گرشاسب باودند. اورواخشیه قانونگزار و گرشاسب دلیرو و پهلوان بود (۲).

واژه گرشاسب در اوستا بصورت کرساسپ Kersaspa

بسعنی کسی که دارای اسب لاغر است آمده و در پهلوی به صورت‌های گریشاپ و کریساپ و در فارسی گرشاسب بکار می‌رود.

فردوسی در شاهنامه (۳) و اسدی طوسی در گرشاسبنامه (۴)

۱ - زند اوستا دارمستتر جلد دوم ص ۲۷۶.

۲ - زند اوستا دارمستتر جلد اول ص ۸۸ یسنا جلد اول پورداود ص ۱۶۲.

۳ - در شاهنامه از دو گرشاسب سخن رفته یکی گرشاسب جهان‌پهلوان و دیگری گرشاسب پسر زو پادشاه پیشدادی نگاه کنید به ص ۱۰۸ و ۲۸۲ شاهنامه چاپ بروخیم.

۴ - گرشاسب‌نامه اسدی بااهتمام حبیب یغمائی ص ۴۹.

گرشاسب را پسر اثرط و از نواده‌های جمشید یاد میکنند.

در باره زمان گرشاسب در بخش‌های مختلف اوستا و نوشته‌های پهلوی مانند دینکرد و بندھشن و مینوی خرد اختلاف وجود دارد، کریستن‌سن در کتاب کیانیان علت این اختلاف را توضیخات و تفسیرهای متفاوت مفسران دانسته است (۵) در زامیادیشت (۶) گرشاسب ستدوده شده و در آبان‌یشت (۷) فدیه‌ونیاز او به پیشگاه ناهید فرشته آب اثر می‌بخشد در سایر بخش‌های اوستا ازین پهلوان و کارهایش به نیکی یاد می‌شود (۸) و تنها گناه او را بی احترامی نسبت به آتش مینویسند (۹) بعقیده مزدیسان گرشاسب از جاودانیها و از جمله کسانی است که از فقر ایزدی برخوردار بوده است ولی بی احترامی او نسبت به آتش سبب شده که فر از او جدا شود و در اثر زخمی که از تیر شخصی بنام نویین (۱۰) برداشته در کابلستان به حالت بوشاسپ (خواب غیرطبیعی) فرو رفته است. در کتاب دینکرد (۱۱) آمده که روان گرشاسب در اثر پایمردی و شفاعت زردشت به همیستکان (۱۲) آرام یافت.

۵ - کیانیان از کریستن‌سن ترجمه دکتر ذبیح‌الله صفا ص ۱۵۳.

۶ - زند اوستا دارمستر جلد دوم ص ۶۲۶ و نوشتها پورداود جلد دوم ص ۳۳۷.

۷ - زند اوستا دارمستر جلد اول ص ۳۷۶ نوشتها پورداود جلد اول ص ۲۴۹.

۸ - رام‌یشت، فروردین‌یشت، زامیادیشت.

۹ - دینکرد کتاب نهم فصل ۱۴ از دستور پشوتن سنجانا ص ۳۳۳.

۱۰ - در بندھشن این واژه بصورت «نایین N-āīn» و کریستن‌سن «نوهین» و آقای پورداود «نیهاك» نوشته‌اند نگاه کنید به کیانیان ترجمه دکتر ذبیح‌الله صفا ص ۱۴۹ و جلد اول نوشتها پورداود ص ۲۰۳ و بندھشن انگلسا ریا ص ۲۵۴.

۱۱ - دینکرد کتاب نهم فصل ۱۴ چاپ پشوتن سنجانا ص ۳۵.

۱۲ - همیستکان: بزرخ و آن جایگاه کسانی که ثواب و گناه آنها برابر است.

در فروردین بیشت (۱۳) و همچنین مینوی خرد (۱۴) آمده که ۹۹۹۹۹
فر و هر از پیکر گرشاسب پاسبانی میکنند ظاهراً سبب این نگاهبانی
آنست که گرشاسب در آخر الزمان مامور است دهák (ضحاک) زنجیر
گسته را نابود سازد (۱۵).

متن زیر که از روایات پهلوی یا داستان دینیک گرفته شده در باره
مباخته اورمزد و گرشاسب است. در این متن اورمزد با حضور زردشت
به روان گرشاسب پرخاش میکند و از آنکه آتش را کشته سرزنش
مینماید. گرشاسب هم کارهای سودمندی که در این جهان کرده برای
اورمزد بیان میدارد و از او درخواست مینماید که بهشت برین را باو
ارزانی دارد. اردیبهشت فرشته نگاهبان آتش بسبب لغزشی که گرشاسب
نسبت با آتش روا داشته ازوروداو بهشت جلو گیری میکندو گوشورون
فرشته نگاهبان چارپایان در ازاء نیکیهائی که از گرشاسب دیده مانع
ورود او به دوزخ میشود سرانجام با پایمردی و شفاعت زردشت توبه
گرشاسب مورد قبول واقع میشود.

در این گفتار نگارنده متن پهلوی را به فارسی ترجمه کرده و
واژههایی که نیاز به شرح داشته در زیرنویس شرح آنها را داده است.



۱۳ - زند اوستا دارمستر جلد دوم ص ۵۲۱ یشتها پورداود جلد دوم ص ۷۳.

۱۴ - پازند مینوی خرد از آتیا ص ۳۳۲.

۱۵ - زند و هومنیسن از صادق هدایت در نهم ص ۷۱.



(۱) و پیداست که آتش * چنان ارجمند است که اورمزد به زردشت گفت که کنش روان جائی بندفر و هر است و از آن که خوب بنظر میرسد در میان موجودات.

(۲) زردشت گفت که آن گرشاسب پ

(۳) اورمزد روان گرشاسب خواست و روان گرشاسب دید رنجی که در دوزخ دیده است، به زردشت گفت که به کابل * هیربدی توانا بودمی و به یاری و پناه آن زندگی خواستم، به جهان همی آمدم و جهان را ازشت بچشم بودی، جهانی که از بزرگی من ترسیدی ۷

(۴) و اورمزد گفت که بهایست * روان گرشاسب چه مرا بچشم زشته چه تو آتش پسر من کشته * و پرهیز نکردم.

(۵) و روان کرشاسب گفت که مرا بیامرز اورمزد، و مرا آن بهترین جهان و گرو تمان * ده (چه من) اژدهای شاخدار به کشتم که اسب او بارید * مرد او بارید (که) او را دندان باندازه چند بازوی من بود و گوش او باندازه چهارده بود چشم او باندازه گردونه ای بود شاخ او باندازه

۱ - * آتش از عناصر سودمند و در میان اقوام باستان خاصه ایرانیان دارای اهمیت و ارزش بسیار بوده است. اهمیت این عنصر مفید باندازه ای بوده که در بخشهای کتاب اوستا پسر اهورمزدا خوانده شده است داشتمندان نظر میدهند که مقصود از این عنوان برای آتش اهمیت و بزرگی مقام او بوده است.

۲ - * در بندشن آمده که گرشاسب در دشت پیشیانسی واقع در کابلستان تا رستاخیز به خواب غیر طبیعی فرو رفته است ص ۲۵۴ بندشن انگلسا ریا.

۴ - * ایست: مفهوم این واژه در اینجا صورت تحقیر و اهانت دارد، در صدر بندشن معنی این واژه «دورشو» بکار رفته است.

۵ - * گرو تمان: بهشت برین، اعلی علیین، در فرهنگهای فارسی بصورت گر زمان بکار رفته است * او بارید: بلعید، فروبرد.

بالای دهائی بود.

(۶) و من چند نیم روز به پشت همی رفتم تا آنکه سر او بدست

کردم گرزی به گردش زدم و بکشتم*

(۷) و اگر من آن ازدها را نه کشتم او همه آفریده تو نابود کردی

و تو هر گز چاره اهرمن نداشتی*

(۸) اور مزد گفت که بهایست چه تو آتش پسر من کشته‌ی.

(۹) گرشاسب گفت که اور مزد مرا بهترین جهان گرو تمان ده چه من

گندربِ * به کشتم که یکباره دوازده ده به جوید

(۱۰) چون من اندر دندان گندربِ * فریدم مردم مرده اندر

دنداش آویخته بود. ریش او گرفتم به دریا کشیدم نه روز شبان در دریا

کارزار داشتیم و پس من از گندرب تواناتر بودم*

(۱۱) و من یک پای گندرب گرفتم و تا سرچرم به کشیدم و دست و

پای گندرب به بستم و از دریا به کنار کشیدم به آخر ورگ سپردم و ۱۵ اسب

مرا کشت و خورد*

(۱۲) و به جایگاه ستور خفتم و گندرب اخورگ دوست کشت و

۹ - * گندرب: در زبان اوستائی بصورت گندرو و در نوشتهدای پهلوی بصورت گندرب آمده نام دیوی است که جایگاه او در آب و لقب او زره پاشنه بوده است در اینجا همانطور که در متن آمده مقصود اینست که دریا تا پاشنه او بوده است واژه دریا در اوستا زریا و در نوشتهدای متاخرین بصورت زره آمده است در مینوی خرد گندرو دیو آبی یاد شده است.

* در صد در بندeshen در بیستم بند ۱۳ آمده که گندرب زره پاشنه هر باری که

گرسنه شدی بیکبار مردم که در دوازده پاره ده بودی با چهار پایان بخوردی



او این خویش مرا کشت و پدر و دایه مرا کشت^{۱۳}
 (۱۳) و همه مردم، خرم به پناه من آمدند و از من خواستند، هر گام
 یکهزار دام به دستم و آن از پایی به دستم * هرچه او شکافت آتش اندر
 آن افتاد به دریا شدم و مرا ایشان باز فرستادند و گندرب کشتم.
 (۱۴) اگر من نکشمی اهرمن بردام تو پادشا بودی.

(۱۵) اورمزد گفت که بهایست چه مرا زشت بچشم (هستی) چه تو
 آتش پسر من کشته^{*}.

(۱۶) گرشاراسب گفت که اورمزد مرا بهشت گرو تمان ده * چه من
 راهدار (هائی را) کشتم که به تن چنان بزرگ بودند که چون همی آمدند
 مردمان پنداشتند که ایشان زیر ستاره و ماه و خورشید روند و ایشان را
 آب دریا تا زانو بود.

(۱۷) ایشان را تامن به زنگ بسودمی به کشته و ایشان افتادند و از
 ایشان کوهی به زمین شکست.

(۱۸) و اگر من این افتادگان راهدار نه کشمی اهرمن بردام تو پادشا
 بودی^{*}.

(۱۹) اورمزد گفت که بهایست چه مرا زشت بچشم هستی، چه تو
 آتش پسر من کشته^{*}.

(۲۰) گرشاراسب گفت که اورمزد مرا بهشت و گرو تمان ده چه من

۱۳ * بنظر میرسد این جمله معتبرده است.

۱۴ - * دام: آفریده مخلوق.



بادراد* را گیج و مات کردم، دیوان باد به فریفتند و ایشان به باد گفتند
که از هر آفریده تو تو اناتری و او چنان اندیشید که کس از من تو اناتر
نیست گرشاسب باین زمین آید و دیوان مردمان پستانگار و تو را نیز
که باد هستی کوچک شمارد:

(۲۱) و بادچون آن سانشند چنان سخت بیامد که همه دارو درخت
که بر راه بود کندوهمه زمین که سر راه بود ویران کرد و تاریکی بهایستاد'
(۲۲) و چون بهمن که گرشاسب هستم رسید برای برداشت پای من
از زمین ناتوان بود و من خاستم به زمین بهدام و بهردوپای باقدرت ایستادم
تا آنکه پیمان کرد که باز به زیر زمین شوم برای آنکه اورمزد فرمود*

زمین و آسمان دار گیرم مرا نه هشتند.

(۲۳) و اگر من آن چیز نه کردی اهرمن بردام تو پادشا بودی^{*}
(۲۴) اورمزد گفت که بهایست چه مرا زشت بچشم هستی چه تو
آتش پسر من کشتب.

(۲۵) گرشاسب گفت که اورمزد مرا بهشت گرو تمان بدهچه از دین

۲۰ - * در متن بادراد یاد شده کریستن سندر کتاب کیانیان بنقل از سوتگرنسک مینویسد: این پهلوان «گرشاسب» موفق شد «وات» دیو طوفان را که جهان را زیر و زبر میکرد نرمنتر کندو در زیر نویس میافزاید این همان دیو واتی Vātya است که دروندیداد ذکر شده (فر گرد ۱۰ بند ۱۴) نقیض ایزدوات Vata است.

نگاه کنید به کیانیان ترجمه دکتر ذبیح الله صفا. ص ۱۴۷.
در کتاب دینکرد صفت باد تکیک بمعنی دلیر یاد شده است ص ۳۴ دینکرد چاپ پشون سنجانا.

۲۲ - * در کتاب صد در بند هشن در بیستم بند ۳۳۳ آمده ... تا آنکه عهد کرد که باز زیر زمین شوم و آن کار کنم که اورمزد امثا سفند فرماید ...



چنان پیداست که چون دهák از بند رهک چاره او جزمن دیگر کس نتواند
باين سبب مرا بهشت و گرو تمان ده*

(۲۶) و اگر مرا بهشت گرو تمان نشاید داد مرا زورمندی و
پیروز گری آنچنانکه در زندگی بود بازده چه چون مرا آن زورمندی و
پیروز گری که در زندگی بود بازدهی اهرمن با دیوان به کشم تاریکی
از دوزخ برکنم نیکی روشن به گیرم و تنها در آن نشینم و اند آن روم*
(۲۷) اورمزد گفت که این ترا ندهم روان گرشاسب چه مردمان گناه
کنند و تا مردمان، دیگر گناه نکنند ترا زنده نشاید کردن و دیگر نیز
مردم باز زنده نشاید کردن چه رستاخیز چنان کنند که همه مردم بی گناه
بوند.

(۲۸) مردم چون بمیرند روان بدکارشان را همه با آسانی هلنند
ایشان همه رنج و دشواری کرده بوند*

(۲۹) چون گرشاسب گردارهای خویش به اینگونه گفت یزدان
مینوان و یزدان گیتیان به گریستند و زردشت سپیتمان به گریست گفت
که چگونه تو فریفتار نیستی و بچشم اورمزد فریفتار آمدی چه همچون
گرشاسب به تنومندی و جانداری نه بودی*

(۳۰) چون زردشت خاموش به بود، ایستاد آتش* بپای ایستاد و
گناهکاری گرشاسب نسبت بخود بگفت و گفت من اورا به بهشت نه هلَم
(۳۱) و آتش این اندازه گفت، بایستاد و گوشورون ایزد به پای

* - مقصود اردیبهشت فرشته نگاهبان آتش است.

* هلم: گذارم.

* - گوشورون: ایزد نگاهبان چارپایان

ایستاد و گفت که من به دوزخ نه هلم چه او به من نیکی بسیار کرد.
 (۳۲) گوشورون این اندازه سخن گفت بایستاد زردشت بپای ایستاد
 و به آتش نماز برد و گفت که پرهیز تا تو گیرم و کردارهای تو اندر
 جهان بگویم و به گشتناسب* و جاماسب به گویم که بنگرند که آتش
 چگونه کرد چون گرشاسب توبه کرد او را بیامزید.
 (۳۳) زردشت پرسید از اورمزد که نخست مرده که برازیدی*
 (۳۴) اورمزد گفت که آن گرشاسب*
 (۳۵) و زردشت را گران بنظر آمد و به اورمزد گفت که گرشاسب
 کار مردم کشته بود چرا نخست مرده آن گیری*
 (۳۶) اورمزد گفت که ترا گران نیاید زردشت، چه چون گرشاسب
 نبودی این اندازه کار نکردی و گفته است نه تو، نه آب، و نه (دیگر)
 آفریده‌هائی که من وجود آوردم نبودی*



۳۲ - * گشتناسب: از شاهان کیانی و حامی و پشتیبان آئین زردشت بوده است.

* جاماسب: داماد زردشت پیغمبر ایران باستان و در خرد و دانائی مشهور بوده است.

۳۳ - * برازیدی: زیبانمودی.

- (۱) ۱۔ اے سو سے ۹۰۰ سے ۸۰۰ تا ۷۰۰ میں کلکتہ کے رہنے والے ایک دوسرے کے مقابلے میں کم تر تھے۔ اسی وجہ سے کلکتہ کے رہنے والے ایک دوسرے کے مقابلے میں کم تر تھے۔ اسی وجہ سے کلکتہ کے رہنے والے ایک دوسرے کے مقابلے میں کم تر تھے۔
- (۲) ۲۔ وہی کلکتہ کے رہنے والے ایک دوسرے کے مقابلے میں کم تر تھے۔ اسی وجہ سے کلکتہ کے رہنے والے ایک دوسرے کے مقابلے میں کم تر تھے۔ اسی وجہ سے کلکتہ کے رہنے والے ایک دوسرے کے مقابلے میں کم تر تھے۔
- (۳) ۳۔ وہی کلکتہ کے رہنے والے ایک دوسرے کے مقابلے میں کم تر تھے۔ اسی وجہ سے کلکتہ کے رہنے والے ایک دوسرے کے مقابلے میں کم تر تھے۔ اسی وجہ سے کلکتہ کے رہنے والے ایک دوسرے کے مقابلے میں کم تر تھے۔ اسی وجہ سے کلکتہ کے رہنے والے ایک دوسرے کے مقابلے میں کم تر تھے۔
- (۴) ۴۔ وہی کلکتہ کے رہنے والے ایک دوسرے کے مقابلے میں کم تر تھے۔ اسی وجہ سے کلکتہ کے رہنے والے ایک دوسرے کے مقابلے میں کم تر تھے۔ اسی وجہ سے کلکتہ کے رہنے والے ایک دوسرے کے مقابلے میں کم تر تھے۔
- (۵) ۵۔ وہی کلکتہ کے رہنے والے ایک دوسرے کے مقابلے میں کم تر تھے۔ اسی وجہ سے کلکتہ کے رہنے والے ایک دوسرے کے مقابلے میں کم تر تھے۔

هـ

۱۰۰۷) ... سـلـمـانـ عـلـيـ اـنـشـاءـ وـأـنـشـاءـ
 اـنـشـاءـ وـأـنـشـاءـ وـأـنـشـاءـ وـأـنـشـاءـ وـأـنـشـاءـ
 وـأـنـشـاءـ وـأـنـشـاءـ وـأـنـشـاءـ وـأـنـشـاءـ وـأـنـشـاءـ (۱)
 وـأـنـشـاءـ وـأـنـشـاءـ وـأـنـشـاءـ وـأـنـشـاءـ وـأـنـشـاءـ (۲)
 وـأـنـشـاءـ وـأـنـشـاءـ وـأـنـشـاءـ وـأـنـشـاءـ وـأـنـشـاءـ (۳)
 وـأـنـشـاءـ وـأـنـشـاءـ وـأـنـشـاءـ وـأـنـشـاءـ وـأـنـشـاءـ (۴)
 وـأـنـشـاءـ وـأـنـشـاءـ وـأـنـشـاءـ وـأـنـشـاءـ وـأـنـشـاءـ (۵)
 وـأـنـشـاءـ وـأـنـشـاءـ وـأـنـشـاءـ وـأـنـشـاءـ وـأـنـشـاءـ (۶)
 وـأـنـشـاءـ وـأـنـشـاءـ وـأـنـشـاءـ وـأـنـشـاءـ وـأـنـشـاءـ (۷)
 وـأـنـشـاءـ وـأـنـشـاءـ وـأـنـشـاءـ وـأـنـشـاءـ وـأـنـشـاءـ (۸)
 وـأـنـشـاءـ وـأـنـشـاءـ وـأـنـشـاءـ وـأـنـشـاءـ وـأـنـشـاءـ (۹)

(۱) وـلـمـنـسـرـ مـنـ رـمـنـ وـأـنـشـاءـ وـأـنـشـاءـ وـأـنـشـاءـ
 وـأـنـشـاءـ وـأـنـشـاءـ وـأـنـشـاءـ وـأـنـشـاءـ وـأـنـشـاءـ وـأـنـشـاءـ
 وـأـنـشـاءـ وـأـنـشـاءـ وـأـنـشـاءـ وـأـنـشـاءـ وـأـنـشـاءـ وـأـنـشـاءـ (۱۰)
 وـأـنـشـاءـ وـأـنـشـاءـ وـأـنـشـاءـ وـأـنـشـاءـ وـأـنـشـاءـ وـأـنـشـاءـ وـأـنـشـاءـ وـأـنـشـاءـ (۱۱)

(15) የዚህ በቻ ስም እና የሚከተሉት ደንብ መሆኑን የሚያስፈልግ ይችላል

∴ ॥୧୦୯୯ କୁଣ୍ଡଳା ପାତାଲା ମନ୍ଦିର କୁଣ୍ଡଳ ॥୧

(۱۶) مددس سیا ۱۳۷۵ سو سکه کار و مددس سیا

॥४ ॥ न दिक्षा अप्युपास्ते ॥३५ ॥ एव एवं

॥१२७ ॥
ଶର୍ମିତା ପାଦପାଦିତା କାଳିତା ପାଦପାଦିତା

۱۷۶ ۱) ایں تپوں ۴۰۰ سے ۲۰۰ پہلے ۳۰۰ پہلے ۱۰۰ پہلے
 ۱۷۶ ۲) ایں تپوں ۲۰۰ پہلے ۱۰۰ پہلے ۱۰۰ پہلے
 ۱۷۶ ۳) ایں تپوں ۱۰۰ پہلے ۱۰۰ پہلے ۱۰۰ پہلے
 ۱۷۶ ۴) ایں تپوں ۱۰۰ پہلے ۱۰۰ پہلے ۱۰۰ پہلے
 ۱۷۶ ۵) ایں تپوں ۱۰۰ پہلے ۱۰۰ پہلے ۱۰۰ پہلے
 ۱۷۶ ۶) ایں تپوں ۱۰۰ پہلے ۱۰۰ پہلے ۱۰۰ پہلے
 ۱۷۶ ۷) ایں تپوں ۱۰۰ پہلے ۱۰۰ پہلے ۱۰۰ پہلے
 ۱۷۶ ۸) ایں تپوں ۱۰۰ پہلے ۱۰۰ پہلے ۱۰۰ پہلے
 ۱۷۶ ۹) ایں تپوں ۱۰۰ پہلے ۱۰۰ پہلے ۱۰۰ پہلے
 ۱۷۶ ۱۰) ایں تپوں ۱۰۰ پہلے ۱۰۰ پہلے ۱۰۰ پہلے
 ۱۷۶ ۱۱) ایں تپوں ۱۰۰ پہلے ۱۰۰ پہلے ۱۰۰ پہلے
 ۱۷۶ ۱۲) ایں تپوں ۱۰۰ پہلے ۱۰۰ پہلے ۱۰۰ پہلے
 ۱۷۶ ۱۳) ایں تپوں ۱۰۰ پہلے ۱۰۰ پہلے ۱۰۰ پہلے
 ۱۷۶ ۱۴) ایں تپوں ۱۰۰ پہلے ۱۰۰ پہلے ۱۰۰ پہلے
 ۱۷۶ ۱۵) ایں تپوں ۱۰۰ پہلے ۱۰۰ پہلے ۱۰۰ پہلے
 ۱۷۶ ۱۶) ایں تپوں ۱۰۰ پہلے ۱۰۰ پہلے ۱۰۰ پہلے
 ۱۷۶ ۱۷) ایں تپوں ۱۰۰ پہلے ۱۰۰ پہلے ۱۰۰ پہلے
 ۱۷۶ ۱۸) ایں تپوں ۱۰۰ پہلے ۱۰۰ پہلے ۱۰۰ پہلے
 ۱۷۶ ۱۹) ایں تپوں ۱۰۰ پہلے ۱۰۰ پہلے ۱۰۰ پہلے
 ۱۷۶ ۲۰) ایں تپوں ۱۰۰ پہلے ۱۰۰ پہلے ۱۰۰ پہلے
 ۱۷۶ ۲۱) ایں تپوں ۱۰۰ پہلے ۱۰۰ پہلے ۱۰۰ پہلے
 ۱۷۶ ۲۲) ایں تپوں ۱۰۰ پہلے ۱۰۰ پہلے ۱۰۰ پہلے

સુરૂવાની રીતે કોઈ અસ્પૃષ્ટ
અનુભૂતિ નથી એવી વિશે કોઈ અસ્પૃષ્ટ
અનુભૂતિ નથી ।

• જીવન પ્રેરણ એ મન્દિર હૈ ॥૧૦૮૬ ॥
એક તીવ્ય । વ્યાખ્યાન અનુભૂતિ નથી એવી
એક પ્રાણી જીવન પ્રેરણ એ મન્દિર હૈ ॥૧૦૮૭ ॥
એક પ્રાણી જીવન પ્રેરણ એ મન્દિર હૈ ॥૧૦૮૮ ॥
એક પ્રાણી જીવન પ્રેરણ એ મન્દિર હૈ ॥૧૦૮૯ ॥
એક પ્રાણી જીવન પ્રેરણ એ મન્દિર હૈ ॥૧૦૯૦ ॥
એક પ્રાણી જીવન પ્રેરણ એ મન્દિર હૈ ॥૧૦૯૧ ॥
એક પ્રાણી જીવન પ્રેરણ એ મન્દિર હૈ ॥૧૦૯૨ ॥
એક પ્રાણી જીવન પ્રેરણ એ મન્દિર હૈ ॥૧૦૯૩ ॥
એક પ્રાણી જીવન પ્રેરણ એ મન્દિર હૈ ॥૧૦૯૪ ॥
એક પ્રાણી જીવન પ્રેરણ એ મન્દિર હૈ ॥૧૦૯૫ ॥

૨૬ ॥૧ ॥ કૃપા વિલાલ એક ॥
એક એક એક એક ॥ ૨૭ ॥
એક એક એક ॥ ૨૮ ॥
એક એક એક ॥ ૨૯ ॥
એક એક એક ॥ ૩૦ ॥
એક એક એક ॥ ૩૧ ॥
એક એક એક ॥ ૩૨ ॥
એક એક એક ॥ ૩૩ ॥

رَسَاطٌ رَسَاطٌ (وَلِنَعْلَمُ) عَلَيْهِ الْمُؤْمِنُونَ
وَالْمُؤْمِنَاتُ وَالْمُؤْمِنُونَ رَسَاطٌ سَبَقُوا
رَسَاطٌ رَسَاطٌ عَلَيْهِ الْمُؤْمِنُونَ (۳۰)

أَلْمَانِيَّةُ أَلْمَانِيَّةُ أَلْمَانِيَّةُ (۳۱)
أَلْمَانِيَّةُ أَلْمَانِيَّةُ أَلْمَانِيَّةُ (۳۲)
أَلْمَانِيَّةُ أَلْمَانِيَّةُ أَلْمَانِيَّةُ (۳۳)
أَلْمَانِيَّةُ أَلْمَانِيَّةُ أَلْمَانِيَّةُ (۳۴)

أَلْمَانِيَّةُ أَلْمَانِيَّةُ أَلْمَانِيَّةُ (۳۵)
أَلْمَانِيَّةُ أَلْمَانِيَّةُ أَلْمَانِيَّةُ (۳۶)
أَلْمَانِيَّةُ أَلْمَانِيَّةُ أَلْمَانِيَّةُ (۳۷)
أَلْمَانِيَّةُ أَلْمَانِيَّةُ أَلْمَانِيَّةُ (۳۸)
أَلْمَانِيَّةُ أَلْمَانِيَّةُ أَلْمَانِيَّةُ (۳۹)
أَلْمَانِيَّةُ أَلْمَانِيَّةُ أَلْمَانِيَّةُ (۴۰)

أَلْمَانِيَّةُ أَلْمَانِيَّةُ أَلْمَانِيَّةُ (۴۱)

أَلْمَانِيَّةُ أَلْمَانِيَّةُ أَلْمَانِيَّةُ (۴۲)

أَلْمَانِيَّةُ أَلْمَانِيَّةُ أَلْمَانِيَّةُ (۴۳)

أَلْمَانِيَّةُ أَلْمَانِيَّةُ أَلْمَانِيَّةُ (۴۴)

-۱۰۷۳- میں سے کوئی وسیع پڑھنے کا
 چکر ۱۰۷۴- میں سے کوئی وسیع پڑھنے کا
 چکر ۱۰۷۵- میں سے کوئی وسیع پڑھنے کا
 چکر ۱۰۷۶- میں سے کوئی وسیع پڑھنے کا
 چکر ۱۰۷۷- میں سے کوئی وسیع پڑھنے کا
 چکر ۱۰۷۸- میں سے کوئی وسیع پڑھنے کا
 چکر ۱۰۷۹- میں سے کوئی وسیع پڑھنے کا