

دیوان اشعار

ابن طین فریون مدنی

بتصحیح و اہتمام

حسینعلی باستمانی راو

تصحیح و اہتمام

حسینعلی ہاستمانی زاد

دیوان اشعار

ابن طین فرید نو میدی

از انتشارات

کتابخانہ ہستمانی

۳۱۰۰ ن م

۲۴/۱۸

از اشعار
کتابخانه سنائی



دیوان اشعار

ابن مین فیرنوی مدنی

شامل = دیباچه خود شاعر، قصائد، غزلیات، ترکیب و ترجیع و مستزاد،
ماده تاریخ و فیات و وقایع، قطعات عربی با ترجمه آنها،
مثنویات، رباعیات، مکاتیب و منعات،
از روی نسخه قدیمی مورخ بسنه ۹۲۱ هجری قمری

بصحیح و اتمام

حسینعلی باستسانی راو

از انتشارات

کتابخانه سنائی

بسمه تعالی

مقدمه و گفتار نخست

دیوانی که مورد مطالعه خوانندگان گرامی قرار میگیرد از شاعر است بنام معروف و خوشنام بنام امیر فخرالدین محمود بن امیر یمن الدین طغرائی مستوفی فریومدی که نسخه نخستین دیوانش همانطور که خود در دیباچه اشاره نموده در جنگی که بین امیر وجیه الدین مسعود سربداری و سلطان معز الدین حسین کرت بسال ۷۴۳ در خواب روی داده و ابن یمن هم که هنگام آن هنگامه در اردو بوده و جنگ بشکست سربداران منجر میگردد بدست غارتگران افتاده و ازین میروود که از آن پس بتدوین دیوان حاضر پرداخته و هر چه بعداً گفته و آنچه از اشعار سابق بدست آورده بدان افزوده و این نسخه را بوجود میآورد.

با آنکه هیچ تذکره و مجموعه و جنگی نیست که از نام و اثر ابن یمن خالی باشد مع الوصف کلیات کامل و جامع دیوانش کمیاب بلکه نایاب است که (النادر کالمعدوم) فقط منتخباتی از قطعات و پاره‌ئی از اشعارش هست که از پانصد الی دو هزار بیت کم و زیاد تر نمیشود و بنا بدوق و سلیقه متفاوت اشخاص مختلف تهیه شده که اغلب از هم رونویس شده است و یکی از دشواریهایی که نگارنده در مقابله و تصحیح این دیوان با آن مواجه بوده همانا متفرّد و منحصر بودن نسخه کاملست (گرچه یکبار ثلثی از آن در طهران و مقداری در هند و اندکی در اروپا چاپ شده ولی آنها نیز نایاب و از دسترس خارج بود) در صورتیکه برای شناختن و پی بردن بارج و ارزش قریحه و طبع و اطلاع بر موقعیت اجتماعی هر شاعر همه کلیات دیوان اشعار و رشحات فکرش باید مورد مطالعه قرار گیرد چه ممکنست شاعری بجهت سوق طبیعی یا علل دیگر بقصیده سرائی اقبال و علاقه نداشته و قضائد او معرفت قدرت طبع و قریحه شاعر نباشد و در عوض در غزل و قطعه و رباعی و مثنوی و اقسام دیگر شعر توانائی بیشتری داشته باشد که نه تنها آن نقص را جبران نماید بلکه

پایه و مایه حقیقی و واقعی طبع شاعر را بنماید .
 تذکره نویسان عموماً طبع ابن ایمن را ستوده و از اخلاق و صفات او به نیکی یاد نموده‌اند و بشهادت نسخه حاضر طبعش سلیس و روان و از قدرت و توان قریحه‌اش آیتی روشن و نمایانست ، در انواع شعر و نظم از قصیده و قطعه و رباعی و مثنوی تسلط و تبجّر داشته ، مضامین بکر و منسجم و بدیع در اشعارش فراوان خاصه بیشتر رباعی‌تاش در روانی چون آب و در لطف و صفاهم چون روانست ، و گوئی از چاشنی معانی و فلسفه خیام همان نزدیکی و قرب که نیشابور را با سبز و اراست در رباعیات ابن یمن هم‌اثر و نشانست^(۱) . در قصیده اگر بیای عنصری و فرخی و انوری نمیرسد ولی غزلش دست کمی از بهترین غزلسرایان ندارد و با اینهمه گرچه نمیتوان در ردیف شعراء درجه اولش دانست ولی در صدر صف اول شاعران درجه دوم ما جا و قرار دارد .
 نثرش نیز گرچه بشیوه منشیان و مترسلان آن عصر متکلف و مسجع است ولی شیوا و زیباست . ابن یمن با انواع علوم معموله عصر و زمان که فاضلان آن عهد و او را در خور و بایسته و ضرور بوده آراسته است مضافاً با گاهی و اطلاع از فن سیاق و استیفا که لازمه مستوفیان و منشیان بزرگ بوده که او و پدرانش در این فن مهارت و شهرت بی نهایت و فراوان داشته‌اند .

جمله‌ئی معترضه و توضیحی واضح در جواب معترضی

در اوقاتیکه سرگرم تهیه و تصحیح دیوان حاضر بودم ، دوستی جوان از آشنایان که با عالم شعر و ادب نیز بیگانه نبود بدیدنم آمد و از قضا چشمش بقصائد افتاد بالحنی سرد و ناخوشایند و سرزنش آمیز گفت : افسوس که ابن یمن نیز بقصیده سرائی و مدح و تملق پرداخته و ستمکاران را ثنا گفته و ارزش و مقام خود را از دست داده است . گفتم اگر اعتراض و انتقاد دیگری نداری برای اینمورد و برای هر مورد شبیه آن پاسخ و توضیحی بدهم که رفع این توهم و خیال واهی از تو و هم آنکسان که چون تو تفکر مینمایند بعمل آید .

۱ - برای دریافت این معانی و مقایسه، بر باعیات مخصوصاً رباعی های شماره ۵۱۶ و ۵۵۲ و ۶۰۹ و ۶۲۱ و ۶۲۴ مراجعه شود .

آری عیب اغلب ما در بعضی قضاوتها اینست که با يك چشم و بلکه تنها با چشم بدبینی و خرده گیری و بدون توجه بحقیقت امر و در نظر گرفتن اوضاع و احوال و مقتضیات زمان و مکان تیر طعن و ملامت را در چلّه کمان بی انصافی مینهیم پس درست گوش فرادار : اولاً در انواع شعر ، قصیده خاص برای مدح و ستایش و تعریف است و اگر عراق و غلوی در آن بکار میرود صرف نظر از شیرینی سخن^(۱) برای اتیان و ایقان بحد اقل^۲ است که اگر کسی را در کرم و سخا همچون معن زائده و حاتم که در این صفت علم و سمر و مشتهرند میستایند ، مقصود اینست که از بخل و خست و گدامنشی بر کنار است ، یا اگر کسی را بشجاعت چون رستمش میدانند برای اینست که از جبن و بددلی و زبونی عاری و بریست ، یا کسی را در عدل و داد چون نوشیروانش میگویند از آنست که از ستمکاری و ظلم بر کنار و دورست .

و باز مسلم و بدیهی است که هر شاعری علاوه بر قریحه و طبع خداداد لا اقل مقدمات و آموزجی از علوم معموله عصر را دارا بوده و همگنان صحبت و مصاحبتش را مقتنم و فوزی میشمرده اند و اگر خود ملازمت در گاه سلاطین را بطوع و رغبت نمیگزیدند بزرگان و سلاطین نیز چون دیگر مردمان بمجالست و منادمت آنان مایل و پیشقدم میشده و از وجود آنان و اثر گفته ها و اشعارشان استفاده های سیاسی مینموده^(۲)

۱ - رساله ئی در دست تألیف و تصنیف دارم که در آن چگونگی احوال خاص شعرا و مقام علمی و ادبی و اجتماعی هر يك از آنان و تأثیر محیط و اوضاع در روحیه و فکر و طبع شاعران ، و اثر و تأثیر شعرا در اوضاع مملکت و حتی در طرز و اسلوب و رسوم و آداب اطرافیان و سلاطین و وزراء و حکام و بالاخره در اخلاق و افکار عامه مردم ، و همچنین مضامین تازه و معانی بدیع که هر کدام ابداع نموده و یا صنعتی در شعر و نظم ایجاد کرده یا در آن نوع منفرد و ممتاز بوده و مفاهیمی که در زبان فارسی افزوده اند با شواهد و امثله استقصاء کامل و بحث مستوفی نموده ام تا گرد این توهم و خیال باطل و خالی از حقیقت و دور از واقع (تملق و مداهنه) و اینگونه نسبت های ناروا را از ذیل دامان آنان بزدايم .

۲ - در مورد مطلوب بودن عراق در شعر بیتی در خاطر هست که بیاد ندارم در کجا دیده ام و سراینده آن کیست ولی شعر که بسیار رسا و وافی بمقصود است اینست :

حکایتیست که مشهور جمله آفاقت پسند خلق دو عالم بشعر اغراقست

دوستان را مجذوب و دشمنان را مرعوب میساخته اند .

وای بسا که در سرودن این مدایح اغلب مأمور و مجبور بوده‌اند باین معنی که از شاعر میخواستند برای روزهای بار عام یا اعیاد و جشنها و فتح و پیروزیهایی که بر دشمنان می‌یافته‌اند قصائدی بسازند چنانکه در صفحه ۹۶ بیت ۲۰۵۱ آمده :

خسر و گیتی ستان سلطان معز الدین حسین

کرد اشارت تا بغو اسی فکر ابن یمین از میان بحر خاطر گوهر آرد بر کنار

چند بیت بعد :

تا کند بر حضرت گردون جناب او نثار - و در دنباله همان ابیات .

بر جناب فرخش پاشم ز بحر طبع خویش امتثال حکم اورا سلک در شاهوار

آری کلک و بنان شاعران در جای خود از شمشیر و سنان سرداران کاری تر و برنده تر بوده و پادشاهان خردمند نیز بارزش و اهمیت این قدرت و اثر و برش این سلاح پی برده و باصلاّت گرانمایه و انعامهای وافر بتشویق و ترویج آن‌ان پرداخته و آرازه جود و سخا و همت و عطای خود و بلندی و نفوذ کلام شاعران را باقصی نقاط دنیا میرسانده‌اند - مدایح عنصری و انوری سنجر و محمود غزنوی را در زمان حیاتشان بیش از صدها لشکر مشتهر و صیت بزرگی و قدرتشان را بلند آوازه و جاودانی ساخته و پس از مرگشان نیز تا این زمان و بعدها تا نسل و نژاد ایرانی و زبان فارسی در گیتی است زنده و لایزال خواهد داشت ، از همه اینها برتر و بالاتر :

باز باید دانست که باتلخ و ناگوار بودن زبان نصیحت و پند و اندرز چگونه میشد پادشاهان بزرگ را بهتر از شعر و زبان شعر پند و اندرز گفت و بدوری و اجتناب از ظلم و ستم و صفات ناپسند توصیه کرد ؟ وقتی شاعری سلطانی را بعدل و داد میستاید ، در واقع بدی ظلم و ستم و دوری از بیدادگری را گوشزد مینماید . یاهنگامی که پادشاهی را بتدبّر و تأمل در امور و ژرف بینی و غوررسی و حزم مدح میکند ، در حقیقت و نفس الامر اورا از شتابزدگی و تعجیل و صدور فرمانهای

بیمطالعه در حال غضب و سورت و شدت خشم تحذیر و بکار بستن آن را ، با و توصیه و سفارش میکند.

اما ستمکاری و بیدادگری ایشان - اینحکم بطور مطلق و اعم در هیچ مورد و در مورد هیچکس جائز و روانیست ، و اینمد عا در هیچ داد گاه صوری و معنوی و هیچ محکمه و جدانی و در محضر هیچ قاضی عدل بثوت نرسیده ، و ما که دهها قرن از زمان آنان دور ، از درك و فهم حقیقت اوضاع و احوال روز و چگونگی کنه قضایا و جزئیات و انگیزه و قایع مهجوریم هر نظریکه در اینگونه امور اظهار بداریم جز حدس و گمانی بیش نیست و اگر شدت عملی از بعضی آنان در خلال سطور تواریخ بچشم میخوردم عملی بسیار پسندیده و دور از تعصب و جوابی ، و اب و نزدیک بحقیقت و منطقی و مستدل دارد ، و برای مثال و ارائه نمونه پر دور نمیریم ، اگر رضاشاه دارای آن خشونت بی حد و حساب که برای هر کسی در آن حد میسر نیست

پس از آن هرج و مرج و پریشیدگی و نابسامانی اوضاع او اواخر دوره قاجاریه موفق به هیچیک از اصلاحاتی که در نظر داشتند نمیگردیدند ، و در کشوری که مرکزیت بعداً اکثر متزلزل و قدرت دولت از دیوارهای ارگ بیرون نمیرفت ، و در هر گوشه گردنکشی لوای خود سری افراشته و اصلاً دولت مرکزی را به هیچ میانگاشت چگونه میتواندست بانر می و ملایمت بموقع قدرت دولت را بهمه کشور منبسط و آن خود کامگان را بجای خود بنشانند و آنهمه اصلاحات را از پس آنهمه خرابیها پایه گذاری نماید؟

ابن یمن از میان شعرا بخصوصیتی ممتاز است که نه تنها در قصائد مدایح عذر خواه اوست بلکه مدایح او را موجه و جائز میسازد ، زیرا سلاطین و امراء سر برداری علاوه بر آنکه قشون شکست ناخوردنی مغول را شکسته و ریشه آنان را پس از تسلط چند صد ساله از ایران کنده ، و سیطره و سطوت رعب آور آنان را از دلها زائل و درهم کوبیدند (چنانکه استاد مرحوم ملك الشعراء بهار در دیوان خود فرموده اند :
سر بداران دلیر تو از ایران کردند ریشه دولت منحوس طغاخان تیمور)

شایسته هر گونه ستایش و سزاوار هر نوع محمّدت میباشد در حالیکه سر بداران در دستی قائمه شمشیر داشتند بادت دیگر بترویج تشیع که خود یکی از رموز و اسرار بقاء و دوام اساس استقلال و قومیت ایران و مایه فخر و مباهات ما ایرانیان است کوشش داشتند، هم خود شیعه بوده و هم بانظری صائب و دوراندیش و اخلاصی خاص از هر اقدامی که مودّی باستحکام اساس مذهب جعفری باشد قصور و تهاون نمیورزیدند، در اینجا مناسب و واجب دانستم بمقاد :

خوشتر آن باشد که سر دلبران گفته آید در حدیث دیگران
 یکی از مفاخر و اقدامات پسندیده سر بداران که تا کنون در پرده خفا و استتار بوده اشاره نمایم :

و آن نامه ایست که نجم الدین علی مؤید آخرین و بهترین سر بداران بعلمه شمس الدین محمد مکی شهید اول اعلی الله مقامه نگاشته و حضرتش را بخراسان دعوت نموده، این سند مهم وارزنده در آخر نسخه فی نفیس از شرح لمعه (الروضه البهیة) که بخط یکی از افاضل علماء خراسان موسوم بمحمد رفیع بن محمد طاهر الخادم المشهدی و مورخ بسنه یکهزار و یکصد و هیجده میباشد بدست آمده و کشف شد، این سند ارزنده و زنده ثابت و مدلل میدارد که اصل لمعه دمشقیّه بحسب خواهش و بنا بخواست این پادشاه سر بداری تألیف و تصنیف شده و معظم له بجای مسافرت بخراسان و سرپرستی شیعیان اینسامان در ظرف هفت روز لمعه را تحریر و بوسیله آورنده نامه برای علی مؤید فرستاده که بعدها چندین شرح شده که یکی از آنها و معروفترین آنها از شهید ثانی است بنام (الروضه البهیة فی شرح لمعه دمشقیه) که هم اکنون نیز پس از قریب شش قرن از امتهات و اصول کتب فقه امامیه است و برای تیمّن و تبرک و اثبات مدعا سواد نامه را که یکی از مکاتیب مهم تاریخی است و برای اولین بار است که نشر میشود زینت افزای این مقدمه میسازم.

هذه صورة المکاتبة الّتی اشار إليها الشیخ زین الدین قدس سره فی آخر شرح دیباجة شرح اللّمة .

من سلطان خراسان على بن مؤيد السى الشيخ الامام السعيد ابي عبد الله
الشهيد محمد بن مكى قدس الل روحه .

سلام كنشر العنبر المتضوع يخلف نشر المسك من كل موضع
سلام يباهى البدر في كل منزل سلام يضاهاى الشمس في كل مطلع
على شمس دين الحق دام ظلالة بحبر سعيد في نعيم ممتع
ادام الله مجلس المولى الامام العالم الفاضل السالك الناسك رضى الاخلاق
وقى الاعراق علامة العالم مرشد طوايف الامم قدوة العلماء الراسخين اسوة الفضلاء
المحققين مفتى الفرق الفاروق بالحق للحق حاوى فنون الفضائل والمعالي حايز
قصب السبق في جلة الاعاظم والاعالى وارث علوم الانبياء والمرسلين محيى مراسم
الائمة الطاهرين سر الله في الارضين مولانا شمس الملة والحق والدين مد الله اطناب ظلالة
بمحمد وآله في دولة راسية الاوتاد ونعمه متصلة الامداد الى يوم التناد وبعد فالمحب
المشتاق مشتاق الى كريم لقاءه غاية الاشتياق وان يتشرف بعز شرف التلاق . شعر
حرم الطرف عن محياك ولكن حظى القلب من محياك ريبا

وينهى الى ذاك الجناب لزال مرجعا لاولى الالباب ان شيعه خراسان صانها
الله عن الحدثنان منعطشون الى زلال وصاله والاعتراف من بحار فضله وافضاله وافاضل
هذه الديار قد مزق شملهم ايدى الادوار و فرق جلهم بل كلهم صنوف صروف الليل
والنهار وقال امير المؤمنين عليه السلام رب العالمين ثلم الدين موت العلماء و انا لانجد
فيما من يوثق على علمه و فتياه او يهتدى الناس رشده و هدها فتسالون الله شرف
حضوره والاستضاء باشعة نوره والافتداء بعلومه الشريفه والاهتداء برسومه المنيفه و
اليقين بكرمه العميم وفضله الجسيم ان لاتخيب رجاهم ولا يرد دعاهم ويسعف مسئولهم
و ينجح مأمولهم . شعر

إذا كان الدعاء لمحض خير على يد الكريم فلا يرد
امثالاً لما قال الله تعالى الذين يصلون ما امر الله به ان يوصل ولا شك ان
اولى الارحام بالصلة الرحم الاسلامية الروحانية واجرى القربات بالرعاية القرابة

الايمانية ثم الجسمانية فهما عقدتان لا تحلها الاوار والاطوار بل شعبتان لا يعصر
بمزيتهما اعصار الاعصار ونحن نخاف غضب الله على هذه البلاد لفقدان مرشد وعدم
الارشاد والمسئول من انعامه العام واكرامه التام ان يتفضل علينا ويتوجه الينا
متوكلاً على الله القدير غير متعلل بنوع من المعاذير فاننا بحمد الله نعرف قدره ويستعظم
امره انشاء الله تعالى فالمتوقع من مكارم صفوته ومحاسن ذاته اسباب ذيل العفو على
هذه الهفو والسلام على اهل الاسلام .

☆ * ☆

فلما وصل هذا الكتاب إلى عمدة اولى الالباب ابى ان يتوجه و اعتذر إليه
وصنف اللعة الدمشقية في فقه الامامية في سبعة ايام لا غير على ما نقله عنه ولده
المبرور ابوطالب محمد ذلك في سنة اثنين و ثمانين و سبعمائه و استشهد الشهيد بعد ذلك
بتسع سنين .

☆ * ☆

وبعد فيقول اقل العبيد تراب اقدام خدام روضة الامام الثامن الشهيد عليه صلوات
الله الملك الحميد ابن محمد طاهر الشريف الخادم محمد رفيع الخادم قد كتبت بيدي في
ليلة الفطر سنة ١١١٨ .



مسافرت‌های ابن یمین

گرچه ابن یمین مرد آزاده و سلیم‌النفسی بوده و در جرگ سرداران و جنگیان نبوده ولی بمناسبت شغل و مقامی که داشته در بعضی از سفرها مجبور و ملزم از ملازمت دربار و همراهی^(۱) با اردو و دستگاه سلطنت بوده، لذا بالطبع و بالتبع دوره زندگانی او مصادف با تحولات و دگرگونیهای اوضاع و تلاطم امواج حوادث و فتن بوده، بطوریکه از مرور و مراجعه بتاریخ آن زمان برمیآید دوران پادشاهی و حکومت سرداران که پس از برچیده شدن اساس سلطنت طغا یتمور و کشته شدن وزیر کاردان و نیکوکار او علاءالدین محمد صاحب دیوان آغاز میشود بسیار کم ثبات و سریع التغییر و ناپایدار بوده و جنگ و ستیز بایگانه و خودی و کشتار و خونریز همه اوقات سرداران را فرا گرفته و تا پایه‌های سلطنت یکی رو با استقرار و آرامش میرفت، دیگری بتخت و تاج حمله کرده و زمام امور را قبضه مینمود، و بدینجهت شاعر آزاد منش ما نیز در جذر و مد حوادث بی اختیار بوده، و گاهی برای انجام مأموریت‌های دولتی مجبور از سفارت و مسافرت میشده چنانچه در ضمن قصیده ص ۱۰۶ بیت ۲۲۸۰ آمده. من بنده را بدر گه عالی خویش خواند...

تا در رکاب موکب کشور گشای او بوسم جناب حضرت سلطان کامکار

یا چنانکه در صفحه ۱۶۳ آورده:

بنده را شاهنشاه عادل طلب فرموده بود تا بدر گاهش کنم تقدیم رسم چاکری
لشگری زینسان بسوی دامغان میبرد شاه تا سرا عدا کشد در ربقه فرمانبری

۱ - چنانچه خود نیز در دیباچه در سبب و بیان از میان رفتن نسخه نخستین دیوان خود اشاره نموده که در جنگ و جبهه الدین مسعود و ملک معزالدین حسین کورت همراه اردو بوده که پس از شکست سرداران ائانه او بضمیمه دیوان اشعارش بدست غارتگران افتاده و خود اسیر و مدتی در هرات بسر برده و در همین اوانست که قصائدی هم در مدح ملک حسین کورت از روی اجبار و کراهت و عنف یا از راه استمال و لطف سروده است.

و دیگر مسافر تیسست که با خواجه علاء الدین محمد بکر گان و یکبار هم بمازندران رفته که اینها در حول و حوش سبزوار و نسبتاً نزدیک بوده که در حوزه اقتدار طغایتمور و بعداً در حیطة اختیار سرداران در آمده است ، و بطوریکه از قطعه ۸۳ در صفحه ۳۳۲ و قطعه ۵۷۴ در صفحه ۴۶۱ برمیآید سفرهائی بعراق کرده که شاید در مسافرتهای طغایتمور همراه بوده و معلوم نیست و تصریح ندارد که کدام شهر عراق بوده و خاطرۀ خوشی از آن سفرها بارمغان نیاورده است .

و دیگر مسافر تیسست که بسال ۷۴۱ کرده و منظومه مفید و ممتع کارنامه را (صفحه ۵۷۶) که ۲۹۳ بیت است و حاوی بسی مطالب سودمند و نافع در شناختن وضع آن ایام فریومد و شناسائی بسی از بزرگان و معاریف آن دیارست فرستاده و ظاهراً ایام دوری از یار و دیار بدر از انجامیده که شاعر ملول و فکار گشته و سوز دل و گداز خاطر شاعر بخوبی از آن لایح و نمایانست ، و بعدها در اثر سستی و ضعف پیری یا علل و جهات دیگر بمسافرت بی رغبت شده و اگر هم امر و اجباری در کار بوده بلطایف الحیل از آن اعتذار جسته چنانکه در صفحه ۸۴ ضمن ابیات شماره ۱۷۹۳ ببعد آنجا که میگوید :

بعزم سفر شاه جمشید فر	بر افراخت رایت بخورشید بر
شنیدم ز گفتار کار آگهی	که فرمود شاهنشاه بحر و بر
که ابن یمین نیز اقبال وار	درین ره ببندد بخدمت کمر
تا آنجا که فرموده:	

زمستان و پیری و بیحاصلی	برینصورت ار کرد باید سفر
پس آن به اجازت دهد تا بجان	دعاگوی میباشمش در حضر

تاریخ حیات و وفات ابن‌یمین و کسانش

پدر ابن‌یمین بطوریکه در بعضی منابع آمده از اتراکست و در زمان سلطان ابوسعید بامکنک و مال فراوان بفریومد آمده و توطن گزیده و در آنجا املاک و ضیاع و عقار خریده و با خواجه علاءالدین محمد طرح دوستی ریخته است و وفاتش را دولت‌شاه سمرقندی بسال ۷۲۴ گفته ولی خود ابن‌یمین در صفحه ۵۶۸ بیت ۱۱۵۷۶ در سنه ۷۲۲ متعرضست و بفحوای (اهل البیت ادری بما فی البیت) و باصراحتی که در تعیین روز و ماه دارد و با تزللی که درینمورد و اغلب موارد در گفته‌های دولت‌شاه مشهودست و فات امیر یمین الدین را باید در سنه ۷۲۲ منجز و محقق دانست .

* * *

برای شناسائی و آشنائی بیشتر و نمودن وجهه این خاندان شرح حالی از پدرش را از (ریحانه الادب) که در حرف ط آمده بعین عبارت نقل مینمائیم :

طغری - امیر یمین‌الدین فریومدی از مشاهیر علما و ادبا و شعرای اوائل قرن هشتم هجری عهد سلطان محمد خدا بنده و ابو سعید از ملوک ایلخانیه که مردی فاضل و در اصل از قصبه فریومد^(۱) ترکستان بوده و با پسر خود امیر محمود که شرح حالش بعنوان ابن‌یمین در کئی مذکورست مکاتبات و مراسلات و مشاعراتی داشته و از اشعاری که به پسرش نوشته است .

دارم ز عناب فلک بوقلمون	وز گردش روزگار خس پروردون
چشمی‌چو کناره صراحی همه اشک	جانی چو میانه پیاله همه خون
و پسر در جواب گوید :	
دارم ز جفای فلک آینه گون	بر آه دلی که سنک ازو گردد خون
روزی بهزار غم بشب میارم	تا خود بشب از پرده چه آرد بیرون

۱ - سند نقل را بدست نداده‌اند تا تحقیق شود در ترکستان هم قصبه‌ای بنام فریومد

و از آثار قلمی امیر یمن الدین است :

- ۱ - انشاء طغری ، که مجموعه منشئات اوست .
- ۲ - انوار المبارک .
- ۳ - چشمه فائز .
- ۴ - کلیات طغری که مجموعه اشعار اوست .
- ۵ - کنز المعانی .
- ۶ - مجموعه القرائب .
- ۷ - مجموعه اشعار که همان کلیاتست که مذکور شد .
- ۸ - مجموعه انشاء که بنام انشاء طغری مذکور شد .
- ۹ - المرآت المفتوحة^(۱)

و وفات امیر یمن الدین در سال هفتصد و بیست و چهار هجرت در قصبه فریومد واقع و در آنجا مدفونست .

(تمام شد شرح حال امیر یمن الدین منقول از ریحانة الادب)



مادرش تا سال ارسال کارنامه ازهرات یا جای دیگر (چون بطور تحقیق بر بنده معلوم نیست این منظومه را از کجا بفریومد ارسال داشته) که در پایان آن و بیت ۱۱۹۷ مذکورست .

زهجرت هفتصد بود و چل و یک که اندر روزگار نیک اندک

در قید حیات بوده ، و از منسوبان و دیگر کسانش یکی را بنام عز الدین

تجد ص ۵۸۶ بیت ۱۱۹۴۶ چنین یاد میکند :

بسوی آن کریم اخلاق بگذر که ما را هست عم زاد و برادر

به دانش در میان خلق مشهور بعز الدین تجد گشته مذکور

۱ - تألیعات امیر یمن الدین را متذکر نگردیده از چه منبعی بدست آورده اند ولی

تالیف شماره ۱ و ۸ و شماره ۴ و ۷ در حقیقت دو تألیف است که در چهار محل ترداد شده .

وباز در ص ۵۸۱ بیت ۱۱۸۱۵ بعد که میگوید :

وزآن پس ایصبا ز آنجا روان شو بسوی مشهد فضل جهان شو
 سر گردنکشان کشور فضل که طبعش بود کان گوهر فضل
 بزرگی در امور دین بحسبت که با وی میبرم من بنده نسبت
 نسبت و خویشاوندی خویش را با این شخص بیان مینماید .

فرزندان ابن یمین

گرچه در صفحه ۴۶۵ بیت ۹۵۷۰ گوید :

سه چارم نیز میباشند فرزندان جسمانی ...

ولی بدو تن از آنان بنامهای محمد و حسن بیشتر اشاره نکرده (گویا آن يك
 دو تن دیگر دختر بوده اند) و محمد را یکی دو جا ب فضل و هنر ستوده من جمله در صفحه ۳۴۸
 غزل ۱۴۳ .

فرزند و نور دیده من ای که در سخن داند خرد که مرتبه مهتری تراست
 خورشید در نظم تو در گوش میکشد چون آفتاب ملك سخن گستری تراست
 میدان نظم و نثر مرا بود پیش ازین پا نه درین بساط کنون سروری تراست
 آنکس که از مبانی اشعار واقفست داند یقین که مرتبه شاعری تراست
 ابن یمین ترا چو نظر میکند بمهر محمود باش عاقبت عنصری تراست

و در صفحه ۶۷۳ رباعی شماره ۳۷۹ چنین آورده :

فرزند اعز محمد ای کان هنر وی تازه ز آب سخت جان هنر

اما از بازماندگان ابن یمین با همه فحص و جستجویی که نمودم در هیچ جا
 نام و نشانی نیافتم ، گوئی با پر تو درخشان شمس وجود ابن یمین و فرو رفتن آن ،
 روز این خاندان بشب رسیده و شمع این دودمان فرو مرده ، و یا همین شمع فروزان
 را دست طبیعت برای بقاء نام و اثر این خاندان پسندیده و بسنده داشته ، و دیگر
 این درخت برومند بر و ثمری نام آور نیاورده است .

مدت حیات شاعر

ابن یمن عمری دراز یافته و چند جا در ضمن اشعار اشاره بهفتاد و هشتاد سالگی خود نموده آنجا که گوید :

مرا هفتاد و پنج از عمر بگذشت ندیدم مردمی از هیچ انسان
قدیمترین تاریخی که در اشعارش هست در قطعۀ ۷۷۳ سنه ۷۰۴ میباشد که
ده من ابریشم سلف فروشی کرده :

کاتب اینحروف بی اکراه بر خط و قول خود گرفت گواه
که بتاریخ بیستم ز رجب تا بنوغان که باشد آن شش ماه
ده من ابریشم گزیده نیک برساند بشیخ عبدالله
بود تاریخ سال هفتصد و چار که نوشت اینحروف بی اکراه

که اگر ۱۷ یا ۱۸ ساله بوده که قدرت شعر گفتن و صلاحیت معامله کردن داشته تولدش را باید در حدود ۶۸۵ یا ۶۸۶ دانست و وفاتش را که شاهد صادق و فصیحی خوافی در مادۀ تاریخ ذیل که سراینده آنرا نام نبرده.

بود از تاریخ هجرت هفتصد با شصت و نه روزشنبه هشتم ماه جمادی الاخرین
گفت رضوان حور را بر خیز استقبال کن خیمه بر صحرای جنت برزند ابن یمن
در ۷۶۹ بدانیم بایست هشتاد و اندی سال عمر کرده باشد .

ابن یمن و تذکره نویسان

بیشتر تذکره نویسان به بیان شرح حالش پرداخته اند که ما بنقل دورتر و نزدیکتر آنان میپردازیم تا چهره و وجهه شاعر در آینه قرون و اعصار بهتر متجلی و روشن شود .

۱ - تذکرۀ الشعراء دولتشاه سمرقندی که در اواخر و عشر آخرین قرن ۹ یا

حوالی سال ۸۹۶ تألیف گردیده چنین آورده :

امیر محمودالمشهر بابن یمین .

وهو محمودبن یمین الدین الفریومدی .

چنان بود پدری کش چنین بود فرزند چنین بود عرضی کش چنان بود جوهر^(۱)
الحق امیر محمود از فضلالی عهد خود بوده اخلاق حمیده وسیرت پسندیده داشته
طبع ظریف وسخن دلپذیر دارد واز دهقنت نان حاصل ساختنی وفضلا وفقرا راضیافت
کردی واکابر اورا حرمتی زیاده از وصف میداشته اند والیوم در ایران وتوران سخن
اورا میخوانند بتخصیص مقطعات او که در مجالس سلاطین وحکام وصدور ووزرا قدر
وقیمتی دارد اما درین کتاب یکقطعه ودورباعی ثبت نمائیم (همه آنچه نقل کرده در
دیوان هست) وامیر محمود مداح جماعت سربداران بود ودر شهر سنه خمس^(۲) و
اربعین وسبعمائمه ودیعه حیوة بموگلان قضا وقدر سپرد ودر وقت وفات این رباعی
انشاء کرد .

منگر که دل ابن یمین پر خون شد بنگر که از این سرای فانی چون شد
مصحف بکف وروی بره چشم بدوست با پیک اجل خنده زنان بیرون شد
وهر قد منو را و بفریومد در صومعه والداوست در پهلوی والد روح الله ورحمها .
۲ - تذکره خلاصه الافکار از ابوطالب بن حاج محمد تبریزی اصفهانی که در
سنه ۱۲۰۲ تألیف نموده^(۳) .

فخرالدین امیر محمود المعروف بابن یمین از ارباب توحید و عرفان ومشاهیر
آن زمره وافر امتنانست ، در انشای شعر تسلط بواجبی داشته ودر عصر سربداران
سبزوار بیدار نعیم شتافته دیوانش کمیاب و اشعارش قطعاً تست (قریب ۱۸ بیت آورده
و منجمه) :

گهی که مرکب تقریر تازیانه کنی سخن بصره کن ایدوست تازیان نکنی

۱ - چون قبل از ابن یمین شرح احوال پدرش را آورده .

۲ - این تاریخ سهو است وقبلاً تاریخ صحیح فوتش را متذکر شده ایم .

۳ - متعلق بکتابخانه ملی ملک .

زبان سرخ سر سبز میدهد بر باد بهوش باش که سر در سرزبان نکنی

۳- تذکره هفت اقلیم امین احمد رازی

نخست شرح حال پدر این یمین را چنین آورده : امیر یمین الدین طغرایی از مردم معتبر تر کستان بوده بنا بر تصاریف ایام با مکنت تمام بخراسان آمده ، فریومد را محل توطن خویش ساخت و باخواجه علاء الدین محمد که در زمان سلطان ابوسعید وزارت فریومد میکرد مصاحبت مینمود تا در گذشت این رباعی از اوست .

دارم ز عتاب فلک بوقلمون وز گردش روزگار خس پروردون
چشمی چو کناره صراحی همه اشک جانی چو میانه پیاله همه خون

امیر محمود بن امیر یمین الدین که عبارت از ابن یمین بوده باشد جزو آن گل وشاخ آن گل است ، بنفاست ذهن سلیم وسلامت طبع مستقیم اتصاف داشته پیوسته همت بر نظم قطعه میکماشت ، این دو قطعه که صورت تحریر میپذیرد نتیجه ضمیر سهیل نظیر اوست (دو قطعه نقل کرده که هر دو در دیوان حاضر هست) :

۴- ریاض الشعراء واله داغستانی :

فخرالدین امیر محمود ، تخلص ابن یمین دارد از عارفان کامل وسالکان واصل بوده در نظم قدرتی بکمال دارد ، خلفالصدق یمین الدوله محمود^(۱) الفریومدی الطغرایی- دیوانش در جنگ سربداران سنه ۷۴۳ از دست رفته لهذا اشعارش کمیابست و اکثر شعرش قطعه است (قطعه ئی آورده که در دیوان هست)

۵- تذکره عرفات العاشقین

عرفه فاضل متین ، واصل بیقین ، مرکز دائره. قطب الدین^(۲) امیر محمود المشهور بابن یمین عارف اسرار طریقت واقف رموز حقیقت ، کاشف مکاشفات وجدانی ، مالک مراتبات حقیقی بوده شهد کلامش بمذاق جان چاشنی شکر یافته

۱- اگر مبتائی صحیح داشته باشد پدر و پسر هر دو رانام محمود بوده

۲- لقب ابن یمین را همه فخرالدین آورده اند جز این تذکره که قطب الدین گفته :

و گوهر بیانش بروز کار پنجه خورشید بر تافته ، در نهایت فضیلت و غایت کمال در علوم صوری و معنوی صاحب حالست ، در جمیع فنون سخن قادر و باهر ساحر آمده - مائده کلامش همه با مزه و نمکینست خصوص قطعه و رباعی کلیاتش قریب به بیست هزار ^(۱) بیت قبل از این بنظر مخلص مکرر رسیده و وی مدح سربدالان بسیار گفته ، و او و پدر او عین الدین ^(۲) محمود ^(۳) الفریومدی الطغرایی بقول دولت‌شاه و غیره بآن جمع منسوبند ^(۴) و ابن یمین در خمس و اربعین و سبعمائه ^(۵) بر بروج بقا عروج یافت ، تولد و مرقدش قریه فریومد مزبور است با پدر بزرگوار و وی الحق در قطعه از اکثر شعرا گوی اقبال ربوده (اشعاری آورده که در دیوان هست و همه همان اشعار است که دولت‌شاه در تذکره خود آورده)

از تذکره نویسان متأخر و معاصر ، مرحوم هدایت در مجمع الفصحاء چنین آورده : ابن یمین فریومدی خراسانی - نامش امیر محمود پسر یمین الدوله طغرایی در اخلاق پسندیده و صفات حمیده معروف بوده ترك ملازمت و از رهگذر زراعت معاش میفرموده ، مشرب حکیمانانه داشته و بنظم قطعات ناصحانه و واعظانه خ-اطر میگماشته دیوانش در سنه ۷۶۳ ^(۶) در فتنه سربداران از میان رفته و در شاعری مداح طغایتمور خان بوده دوهزار بیت از وی مانده است (قریب یکصد و پنجاه بیت نقل کرده که اتفاقاً در آن مدح نظام الدین یحیی سربداری هم هست) .

- ۱- اولین و یگانه تذکره است که مدعیست دیوان را دیده و این تعداد را متذکر است
- ۲- همه جا لقب پدر یمین الدوله است و تخلص پسر هم مشتق از لقب پدر میباشد اگر سهو کاتبها و نساخ نباشد سهو از صاحب تذکره است
- ۳- اگر مبنائی داشته باشد معلوم میشود پدر و پسر هر دو را نام محمود بوده .
- ۴- نه دولت‌شاه و نه هیچکس دیگر ابن یمین و پدرش را از سربداران ندانسته و نگفته‌اند
- ۵- تاریخ وفات ابن یمین را در مورد خود ثابت کرده‌ایم که ۷۶۹ است
- ۶- هدایت را در تاریخ از بین رفتن دیوانش سهوی روی داده چه بطوریکه خود ابن یمین و دیگر مورخین نوشته‌اند و محل تردید نیست جنگ بین وجیه الدین مسعود سربداری و ملک معز الدین حسین کورت در سال ۷۴۳ بخواف روی داده است

و صاحب ریحانة الادب چنین آورده :

ابن یمین - امیر محمود بن یمین الدین طغرائی فریومدی خراسانی معروف با بن یمین ادیبی است فاضل شاعر قانع زاهد عرفان مذاق و درویش مشرب و دارای صفات حمیده و اخلاق پسندیده و از اکابر عرفا و ارباب سیر و سلوک بتکمیل و تهذیب آداب و اخلاق صوری و معنوی پرداخته و با زراعت امرار معاش نمودی و بحال انقطاع و انزوا گذراندی و هر چه داشتی صرف فقرا نمودی و با آنکه قریحه شریفه اش متوسط بوده باز هم اشعار او بواسطه اشتمال بر اخلاق و نصایح و شهادت و عزت نفس و علو همت و مفاصد چاپلوسی و مذمت رهن منت بودن ناکسان و مطالب حکمت و عرفان محل توجه دانشمندان و نقل مجلس شاه و وزیر و برنا و پیر شده و در موضوع خود بی نظیر و در حکم امثال دائر میباشد و دیوان ابن یمین در فتنه سرداران (که دوات کوچکی بوده است و در اواسط قرن هشتم هجری و دوازده تن از ایشان در بعضی نواحی خراسان مدت ۳۵ سال از ۷۳۷ تا ۷۷۲ حکومت رانده اند و سبزواری هم مرکز حکومت اتخاذ کرده بودند) از بین رفته و بقول مجمع الفصحاء دو هزار بیت از آن باقی مانده (و ۱۳ بیت از اشعارش آورده).

و وفات ابن یمین در سال ۷۶۹ یا ۷۴۵ هجرت واقع و قبر او بنوشته مجالس المؤمنین در فریومد است و لکن در اول قبرستان آب بخشان از توابع محله بیدآباد اصفهان مقبره مخروبه ایست که بقبر ابن یمین شاعر معروف بوده و به یمین صاحب ترجمه منسوبش دارند و بهر حال ابن یمین در هنگام مرگ این رباعی گفته (منگر که دل ابن یمین پر خون شد ..) و مشاعره او با پدرش تحت عنوان طغری مذکور شد و فریومد بروزن (بد صورت ؟) که گاهی فریومد و فریوند (بروزن کبوتر و رسیدند) نیز گویند یکی از قراء سبزواری هم قصبه ایست در ترکستان. (انتهی کلامه)

و در الذریعه جلد ۲ صفحه ۴۴ نیز شرح حالی از ابن یمین آمده :

المیر فخرالدین محمود بن یمین الدین الطغرائی الفریوندی الخراسانی مادح طغایم خان . قال فصیحی الخوافی تلف دیوانه فی فتنه الملوك السربداریه

في (٧٦٣) كما ذكره في مجمع الفصحاء و هفت اقليم و آتشکده و اوردو ا قوله في مدح الرضا (این قطعه در ص ٦٢٦ بیت ١٢٦٢٦ دیوان آمده) :
قال فصیحی الخوافی فی مجملہ فی تاریخ وفاته :

بود از تاریخ هجرت هفتصدباشصت و نه روز شنبه هشتم ماه جمادی الاخرین
والف رشید یاسمی المتوفی^(١) (١٣٧٠) کتاباً فی شرح احوال ابن یمن و طبع
ب طهران فی (١٣٠٣ ش) فی (١٤٨ ص) و طبع القطعات و الرباعیات الفلسفیه له سعید
التقیسی ب طهران فی (١٣١٨ ش) فی (٢٨٣ ص) خالیاً عن الغزلیات و طبع ایضاً دیوانه
فی بمبئی فی (١٨٦٥ م) و طبع ترجمته الالمانیة فی وینہ عام (١٨٥٢ م) قال المستر
براون انه یظهر من اشعاره عقاید ما لتوزیا نیسم ومانی کئیسم .



آنچه از نقل اقوال تذکره نویسان برمیآید و استنباط و استنتاج میشود این است که بواسطه در دست نداشتن دیوان شاعر و مراجعه همه بیک مأخذ قدیم مانند (تذکرة الشعراء دولتشاه سمرقندی) همه راه خطا پیموده و پا بجای پای هم نهاده و ابن یمنی تصویر نموده و ساخته اند که خود خواسته اند که با شخصیتش زمین تا آسمان فرق دارد! الشایه هر یک بسلیقه خود در زهد و انزوا و انقطاعش از این دنیا سخنها رانده بعضی فقط قطعه سرایش دانسته ، یا دیوانش را دوهزار بیت گفته اند (یعنی همانقدر از منتخباتش را که دیده یا در دست داشته اند). یافقط مدیحه سرای طغایتمورش شمرده اند

١ - اینکتابها با اینکه چاپی است اکنون نایاب و از دسترس بیرونست و ناشرینرا مجال

اینکه بتجدید چاپ آنها اقدام نمایند نیست ، چه درجائی که کتابواره هائی مانند خوشه خشم و گوشه چشم و کاروان عشق و ساربان عشق و معاشقات ب ب و امثال آن که مضیع وقت و اخلاق و مخرب عقل و روح جوانان اند خرورارها چاپ می کنند و در هر کوی و برزن و بحال ابتدال که شایسته آنها نیز هست ریخته و پامالست که و کی بصرافت تجدید چاپ اینگونه کتابها میافزند (راستی را روانداشتم و قلمم یارائی نداد که بآنها کتاب بگویم ناچار کتابواره نوشتم) .

سر برداران از نظر يك جهانگرد عرب غربي

ابن بطوطه طنجه‌ئی^(۱) (شمس‌الدین ابو عبدالله محمد بن بطوطه متولد ۷۰۲ یا ۷۰۳ و متوفی سال ۷۷۹ یا ۷۸۰ هجری قمری) در سیاحتنامه معروف خود که (برحله ابن بطوطه موسوم میباشد) و در آن زمان از خراسان گذر کرده راجع بسربداران مطالبی آورده است که بیفائده ندانستم آنرا نقل نمایم:

دو نفر در خراسان بودند یکی موسوم به مسعود و دیگری محمد و پنج نفر دیگر با این دو نفر همراه و ملازمت ایشانرا داشتند و اینها^(۲) مردمان خونریز جنگجویی که در عراق بشطّار و در خراسان بسربداران (سربدالان) و در مغرب بصقوره معروف بودند (شطّار جمع شاطر - وصقوره جمع صقر است که باز باشد) بالجمله این هفت نفر بنای فساد و راهزنی گذاشتند و خبر ایشان شایع گردید و در کوهی منیع در نزدیکی شهر بیهق که آنرا سبزوار هم میگویند منزل گرفتند و روزها پنهان بودند و شبها بیرون میامدند و دهاترا میچاپیدند و راهزنی میکردند و جمعی از اصحاب فتنه و شر که با ایشان جنسیت داشتند دورایشانرا گرفته عدّه ایشان زیاد شد و بر شوکت خود افزودند و مردمرا خوفی از ایشان در دل پدید آمد و بر سر بیهق آمده اینشهر را تملک نمودند بعد بشهرهای دیگر دست اندازی کرده بعضی بلاد دیگر را متصرف شده مالک اموال زیادی گشتند و لشکر

۱ - طنجه در صفحه ۶۹ بیت شماره ۹۶۶۰ بصورت تنجه آمده . ما نیز در این دیوان همه جا رسم الخط و املاء نسخه اصل را و لو غیر معمول بوده رعایت نموده ایم ولی درباره این کلمه ضبط نسخه را درست و معتبر میدانیم . واگر استاد محقق گرامی و دانشمند نامی آقای مجتبی مینوی مخلص را جزو وجه تسمیه سازان دیمی و خودرو بشمار نیاورند عقیده دارم اصل کلمه فارسی است و اعراب تای آنرا طا کرده و کاف را هم که مخرج آنرا ندارند و تلفظ نمیتوانند بنمایند جیم نموده و نام زیبا و دلنشین تنگه را بشکل قلمبه و غلیظ ورنجه آور طنجه در آورده اند .

۲ - شیخنا چون پای بند تعصب بوده و سربداران را شیعه و مروج تشیع میدید هرچه خواسته بهم بافته و سربداران را دزد و راهزن و غارتگر و اصحاب فتنه و شر شمرده است

آراستند و ترتیب سواره نمودند و مسعود را پادشاه خواندند و غلامان از پیش آقایان خود گریخته نزد مسعود یامدند و او بایشان اسب و مال عطا می کرد و اگر شجاعتی از او ظاهر میشد صاحب منصبی میداد و رفته رفته قوتی تمام مسعود را حاصل آمد و لشکر او زیاد شد و کل اینطایفه شیعه بودند و میخواستند مذهب سنت را براندازند مردم خراسان را جمیعاً با خود هم مذهب کنند و در شهر طوس شیخی بود شیعی موسوم بحسن که او را از صلحا می شمردند او نیز با ایشان مع شده و ایشان او را خلیفه خواندند و وی آنها را موعظه کرده ترغیب بعدل و داد نمود و طوری نصیحت اودر آنجماعت مؤثر افتاد که در هم و دینار اگر در اردوی ایشان میافتاد کسی بجانب آن نظر نمی کرد تا صاحب آن میامد و بر میگرفت - بعدها نیشابور را نیز گرفتند و طغاتیمور لشکری بجنگ و دفع ایشان فرستاد آنها آن لشکر را منهزم کردند طغاتیمور نایب خود ارغونشاه را بمحاربه ایشان مأمور کرد لشکر او را نیز منهزم و او را اسیر کرده ولی بعدها او را رها کردند آنگاه طغاتیمور خود بنفسه با پنجاه هزار نفر لشکر مغول بجانب ایشان راند او را نیز هزیمت دادند و سرخس و زاوه و طوس را که بزرگترین شهرهای خراسان است بتصرف ایشان در آمد و نایبی در شهر طوس گذارده بجانب جامرو کرده شهر جام را تملک نموده بعزم تسخیر خراسان بخارج این شهر نزول کردند اینخبیر بملک حسین کورت رسید امر او عساکر و اهل شهر را طلبیده با ایشان مشورت نمود که آیا تأمل کند تا لشکر مخالف بهرات آید یا ایشان را استقبال نموده بمحاربه و مدافعه پردازد رأی همگی براین شد که باستقبال سرداریه اقدام نمایند و لشکر ملک حسین فقط غوریها که منسوب بغور شام و اصل ایشان از آن سرزمین است بودند و در قرا و صحرای باد غیس و غیس سکنا داشتند و وسعت این صحرا بمسافت چهار روزه راه همه جاسبز و خرّم و چراگاه است و اکثر اشجار آن پسته میباشد و پسته آن حمل بعراق میشود خلاصه اهل سمنان نیز بکمک ملک حسین آمده صد و بیست هزار نفر پیاده و سوار جمع آمده بحرب سرداران شتافتند سرداران نیز با صد و پنجاه هزار نفر سوار

حرکت نموده در صحرای بوشنج تالاقی فریقین شد و جنگ سختی در میانه در گرفت آخر الامر مسعود گریخت و حسن خلیفه سردار به خواست مقاومت نماید لهذا بابیست هزار نفر پافشرد و جنگ میکرد تا با جمعی از همراهان خود کشته شد و چهار هزار نفر از ایشان اسیر شدند و یکی که در آنجنگ حاضر بود برای من حکایت نموده گفت ابتدای اینجنگ وقت نهار و هزیمت سرداران هنگام زوال بود و ملک حسین بعد از فراغ از جنگ مشغول نماز شده بعد از نماز بغذا خوردن نشست و او با بزرگان غذا میخورد و سایرین اسرا را گردن میزدند .
(پایان گفتار ابن بطوطه)^(۱)

فریومد :

که زادگاه و منشاء ابن یمن و پدر و کسان اوست و اکنون جزء مضافات و توابع جوین بشمار میرود و بصورت فریومد و فرند نیز گفته و نوشته شده در آن زمان و سده هفتم و هشتم هجری آبادی و اعتبار زیادی داشته و بطوریکه از منظومه کارنامه که در صفحه ۵۷۶ هست برمیآید بسیار آباد و دارای عمارات عالی و باغها و متنزهات باصفا و جمعیت معتد به بوده و مردمان بنام از هر طبقه و صنف از علما و محدثین بزرگ و حفاظ کلام الهی و حکما و وزرا و اطباء حاذق و صنعتگران ماهر و پهلوانان در آنجا میزیستند و بازارهای معمور و مدارس و مساجد و خانقاه و تکایا و میدان و هر چه لازمه شهری معتبر و آباد بوده داشته است و بطوریکه از منشوریکه در صفحه ۷۵۱ از انشاء ابن یمن نقل شده مولد و مسقط الرأس سلطان محمود ارباخان در فریومد بوده و هم این اهمیت و اعتبار آنجا را در آن زمان ثابت و مدلل میسازد .

کیش و آئین و عقیدت و اخلاق ابن یمن

بنابر آنچه نوشته اند و از مطاوی تواریخ بر میآید سبزواری از دیر زمان مهد

تشیع بوده و مردمان آنجا بدوستان خاندان نبوت مشهور و زبانزد و ضرب المثل بوده و حکایات زیاد در این باب هست که نقل آنها از سیاق کلام بیرونست - ابن یمن مسلمان و شیعه امامی بوده و از قصائد غرّاً که در مدح خاندان رسالت و ائمه اثنی عشر سروده حسن عقیدت و صفاء سریرتش نمایانست خاصه در باره حضرت مولی الموالی علی بن ابی طالب علیه السلام داد سخن داده و قصائد غرّاً دارد که مطالع آنها که چون مطلع آفتاب روشنی بخش دیده و دلهاست همه را میارم ، و در توحید و عرفان نیز قصائد بلند و مضامین ارجمند دارد که معرفت و منزات ناظم آنرا بهترین آیت است .

در توحید و تهذیب نفس :

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| ای کرمت نظم داده کار جهان را | والی اقلیم جسم ساخته جانرا |
| ایدل ارخواهی گذر بر گلشن دارالبقا | جهد کن کز پای خود بیرون کنی خار هوا |
| ایدل گرت شناختن راه حق هواست | خود را بدان که عارف خود عارف خداست |
| ایدل غافل بدان کاحوال عالم هیچ نیست | پیش زخم حادثات دهر مرهم هیچ نیست |
| ای دیده در شناختن حال کائنات | باید که باشدت نظری از سرانات |
| دوسه روزی دگرم جان بر تن مهمانست | بعد از این وقت جدائی و وداع جانست |

در ترک و تجرید

- | | |
|--|----------------------------------|
| الوداع ایدل که ما زینجا سفر خواهیم کرد | منزل اصلی خود جای دگر خواهیم کرد |
|--|----------------------------------|
- صفحه ۴۳ بیت ۱۵

اینها الناس دل از کار جهان بر گیرید رستگاری طلبید و ره داور گیرید

صفحه ۴۵ بیت ۱۹

در مدح حضرت خاتم الانبیاء صلی الله علیه وآله وسلم

مظهر نور نخستین ذات پاک مصطفاست مصطفی کو اولین و آخرین انبیاست

صفحه ۳۷ بیت ۲۰

در مدح حضرت مولی الموالی علیه السلام

مقتدای اهل عالم چون گذشت از مصطفی ابن عم مصطفی رادان علی مرتضی

صفحه ۱۰ بیت ۲۲

خرم دلی که مجمع سودای حیدرست فرخ سری که خاک کف پای حیدرست

صفحه ۳۱ بیت ۲۳

نورینکه هست مطلع آن هلاتی علیست خلوت نشین صومعه اصطفی علیست

صفحه ۳۹ بیت ۱۹

آنرا که پیشوای دو عالم علی بود نزد خدای منزلتی بس علی بود

صفحه ۴۴ بیت ۱۰

در مدح حضرت رضا و تعریف قبه منوره او

گوهر افشان کن زجان ایدل که میدانی چه جاست مهبط نور الهی روضه پاک رضاست

صفحه ۳۷ بیت ۳۵

در توحید و زهد و تجرید :

موسم پیری رسید ایدل جوانی ترک گیر زانکه نالایق بود کار جوان از مرد پیر

صفحه ۱۰۰ بیت ۳۰

با اینهمه از تعصب جاهلانه دور بوده و بصاحبان ادیان و پیروان مذاهب
دیگر بدیده بغض و دشمنی نمینگریسته و بفحوای الطرق الی الله بعدد انفاس الخلائق
بادیگران سر جنک و عناد نداشته و اینهمه از بسیاری اشعارش برمیاید و برای

نمونه رباعی شماره ۵۶۱ را که در صفحه ۶۹۶ هست مینگاریم .

هر چند بود کعبهٔ اسلام کنون در مرتبه از کنشت صدپایه فزون
ز نهار بدین نیز بخواری منگر کین هست هم از دائره کن فیکون

اخلاق :

ابن یمن دارای خلق و خوئی پسندیده و نیکو و بمودائی (الاسماء تنزل من السماء) سیرت و طبیعتش همچون نام محمود بوده ، اینهمه نصیحت و پند و اندرز که قریب ثلثی از دیوانش را شاملست از قلبی صاف و پاک و روح و روحیهئی تابناک و شفاف و مهذب و زدوده از کدورت و پلیدی و تیرگی و مؤدب بتربیت عالی و خوئی فرشته وش و ملکوتی و منبع و سرچشمهئی فیاض تراویده است ، با دوست و دشمن یکدل و یکرو بوده زبان بهجو و هتاک کسی نگشوده و نام و ناموس کسی را ببدی یاد نکرده و باتیغ زبان و نوک و ناوک کلک دلیرا نیاز زده و بجز یکی دو مورد و آنهم در بارهٔ کسی که شاعتش بحد شیاع رسیده و ارباب تواریخ همگی بدمش پرداخته اند قدحی خفیف و نزدیک بحقیقت و دور از غلو و اغراق برسبیل ، حکایت و روایت واقع دارد مانند قطعه ۸۳۴ در صفحه ۵۳۰ که چنین گفته :

پیشتر زین علی شمس الدین که سراز کبر بر فلك سودی
گرچه در جمع مال و در ضبطش ید بیضا و سحر بنمودی

یا در این ابیات :

ندیده نان تو اندر جهان کسی هرگز بسان خاک چنین خوار از پی آنی
چو آدمی نخورد نان فرشته را ماند تو قلتیان نخوری نان و دیو را مانی
با دشمنان بگذشت و مدارا مدارا چنانکه در صفحه ۶۹۰ رباعی ۵۱۴

اشاره دارد

کردند بدی بجای من جمع لئام گفتم که نمایم بمکافات قیام
عقلم بشنید گفت ای ابن یمن از تو نسزد خلاف آئین کرام

نام و اثر شاعران دیگر که در این دیوان هست

ابن یمین از سخنسرایان و شعراء متقدم ، مانند فردوسی ، عنصری ، انوری فرخی ، ازرقی سعدی ، مجیر بیلقانی ابیاتی بتضمین آورده یا بگفته آنان استشهاد نموده و از سه تن شعرای معاصر خود حاجی و ایرج و شمس نام برده و حتی قطعه‌ئی هم از ایرج نقل کرده است که بنام و شرح حال این سه شاعر در هیچ تذکره و منبع دست نیافتیم و آن دیگران بقدری معروف اند و خوانندگان گرامی با نام و آثارشان شناسائی و آشنائی دارند که بمرغی ما نیازی ندارد و تطویل بلا حاصل است .

ممدوحین ابن یمین

بجز طغایتمور و علاءالدین محمد صاحب دیوان وزیر و چند نفر از امراء و بزرگان زمان او مانند ساتلمش بیک و توکال قتلغ و علی کاون برادر طغایتمور بقیه ممدوحین ابن یمین همه پادشاهان سربداری هستند که در جای خود بشرح حال آنها خواهیم پرداخت و نخست راجع بکلمه سربدار توضیح و تحقیقی از نظر خوانندگان میگذرانیم این لغت که برای اینسلسله نام و علم گردیده در هیچ فرهنگ و لغتنامه ضبط نشده و اشاره‌ای بدان نگردیده - دولت‌شاه سمرقندی که در گفته‌هایش صحیح و سقیم و غث و سمین فراوان هست در وجه تسمیه و پیدایش آن مطلبی افسانه مانند آورده که چون عبدالرزاق و مردم سبزوار شبانه خواهرزاده علاءالدین محمد را کشتند بامداد در بیرون ده باشتین داری نصب کرده دستارها و طاقیه‌ها بر دار کردند و تیر و سنگ بر آن میزدند و میگفتند اگر سر ما بر دار رود زیر بار ستم و بیداد نخواهیم رفت و بدین جهت خود را سربدار نام نهادند - این توجیه بی پایه و سست و بیمایه که بعدها سند دیگر نویسندگان واقع شده چون بنظر نگارنده قانع کننده نیامد بدیگر کتب تاریخ و مدارک مراجعه نمودم تا در مطلع السعدین خواجه عبدالرزاق سمرقندی بمطلبی برخوردم که تاحدی بذهن نزدیک و معنی و چگونگی این لغت را روشن مینمود و برای

احتراز از اطاله کلام بلب* و نقاوه آن میپردازم : - در سالهای ۷۶۲ و ۷۶۳ که که مظالم مغول در شهر سمرقند باوج شدت خود میرسد مردی دلیر و شمشیرزن و کار آزموده بنام مولانا زاده مردم رادر مسجد جمع کرده و خود بمنبر رفته پس از بیان شرحی از مظالم مغولان آنچه در گذشته کرده و آنچه در نظر دارند در آینده مرتکب شوند آنها را بقیام و اخراج مغولان و دفع شر آنان دعوت و تهییج میکند . بالاخره جمعی باوی همدست و همدستان گشته راهها را بر مغولان بسته و غفلتاً و ناگهان بر آنها تاخته بعضی را کشته و برخی را زخمی و اسیر و دستگیر مینمایند - صاحب مطلع السعدین در عنوان مطالب اینفصل مینویسد :
 واقعات اینسال و سربداران سمرقند و بعد هم در دنباله همین مطلب و در نقل بقیه وقایع همه جا اینها را سربداران و کارشانرا سربداری مینامد تا آنکه در پایان وقایع آنسال و ظهور و توجه امیر تیمور گورکانی چنین مینویسد: گرفتاری سربداران سمرقند بحیلت و تدبیر امیر حسین) و چنین مستنبط و مفهوم میشود که قیام و شورش عدهئی از مردم علیه حکومت وقت بقیادت و سرکردگی یکنفر که نوعاً مشابه و مطابق با عمل عبدالرزاق ابن خواجه فضل الله باشتینی و مولانا زاده سمرقندی باشد سربداری و مباشرین امر را سربدار و سربداران مینامیده اند که میتوان با معنی و مفهوم لغت کودتا بسیار نزدیک و قریب المعنی دانست و این نکته را نیز باید مورد توجه و تدقیق داشت که هیچگونه اتصال و پیوستگی و آشنائی صوری و معنوی بین سمرقندیان و مولانا زاده و عبدالرزاق باشتینی و سبزواری در بین نبوده و مورخ دانشمند کلمه سربدار را در معنی وسیع و عام آن بکار برده است - این تفتن و طرح مطلب که نخستین بار از طرف نگارنده در معرض فضا و بزرگان عرضه میشود جای آن دارد که مورد بحث و تدقیق قرار گیرد .

اینک ممدوحین ابن یمین

۱ - طغایتمورخان که از ساله چنگیز و پس از فوت سلطان ابوسعید از طرف سرداران و امراء مغول در سنه ۷۳۹ پادشاهی بر گزیده گردید و پس از تسلط بر خراسان

ومازندان و جرجان دو بار هم بعراق لشکر کشی کرده و تا همدان نهضت و با شیخ حسن بزرگ و شیخ حسن کوچک بر خوردهائی نموده بوسطه سختگیریهائی که علاءالدین محمد صاحب دیوان در اخذ و قبض مالیات و وجوهات از خود بروز داد امراء عراق از او رنجیده خاطر گردیده و نگذازدند کارش رونق و دوامی پیدا کند و بی نیل مرام بمراجعتش و ادار نمودند - پس از برگشت در اوائل سلطنت و جلوس امیر نظام الدین یحیی کرابی بفحوای دو پادشاه در اقلیمی نگنجد مکتوبی مشتمل بر وعدو وعید با میر یحیی نوشت و در ضمن آن اینقطعه را درج کرد^(۱)

گردن بنه جفای زمانرا و سرمکش کاری بزرگ را نتوان داشت مختصر
سیمرغ و ارچون نتوان کرد قصد قاف چون صعوه خورد باش و فرو ریز بال و پر
بیرون کن از دماغ خیال محال را تا در سر سرت نشود صد هزار سر
و یحیی هم در جواب نوشت:

گردن چرا نهیم جفای زمانه را راضی چرا شویم بهر کار مختصر
دریا و کوه را بگذاریم و بگذریم سیمرغ و ارزیر پر آریم خشک و تر
یا با مراد بر سر گردون نهیم پای یا مردوار در سر همت کنیم سر

خواجه یحیی کرابی بعد از آمدش در رسولان خود برسرم ایلچی باسید مرد بهادر یکجهت متوجه اردو و سلاح بر بسته بر در کریاس راند و خواجه غیاث الدین بحر آبادی بایک دو طالب علم پیش پادشاه بودند و از کید و مکر غافل نعوذ بالله عن آفات الغفلات و بر در گاه غیر از قاپوچی و فراش و خواجه سرا کسی دیگر حاضر نه خواجه یحیی و حافظ شغانی و محمد حبش و یکدو سر بدار باندرون خرگاه رفتند و در امور خراسان سخن آغاز کردند و هیچکس را صورت غدیری در خاطر نمیگنجید نا گاه در میان سخن گفتن حافظ شغانی تبرزینی بر سر پادشاه زد چنانچه برو افتاد خواجه یحیی چابکانه سرش از تن جدا کرد و سر بداران که در بیرون بودند چون ضرغام خون آشام شمشیرها کشیده بر هیچکس ایقا نکردند و از خاص

و عام خلقتی بسیار کشتند، پسر طغاتی‌مور و هر که توانست گریخت، پهلوانان سربدار کرگ و وار در گوسفندان ترکی افتادند و بنه‌ور چنین کاری از پیش بردند که تا انقراض عالم ذکر آن از روی روزگار محو نخواهد شد و بیلکهای اردوی چنان ناچیز شد و سربداران خرابی نابسامان کردند و با فتح و نصرت و غنیمت و دولت بخراسان مراجعت نمودند و نام اینکار بزرگ باقی ماند در سنه ۷۵۲ ابن‌یمین ممکنست در یکی از دو سفریکه طغاتی‌مور بعراق کرده و بعراق رفتن خود را که چندبار در دیوانش اشاره کرده در التزام رکاب این پادشاه بوده باشد در ۱۵ قصیده و یک قطعه بمدح این پادشاه پرداخته :

صفحه ۱۳	بیت ۲۶	صفحه ۵۰	بیت ۲۳
«	بیت ۶۰	«	بیت ۶۳
«	بیت ۶۶	«	بیت ۶۸
«	بیت ۷۱	«	بیت ۷۵
«	بیت ۱۰۶	«	بیت ۱۰۷
«	بیت ۱۲۰	«	بیت ۱۳۳
«	بیت ۱۳۸	«	بیت ۱۴۳
«	بیت ۴۲۳		

نسب و نژاد سربداران :

در قریه باشتین از توابع سبزوار خواجه‌ئی محتشم میزیست بنام فضل‌الله که ویرا سه پسر بوده بنام عبدالرزاق و مسعود و شمس‌الدین .

شرح حال عبدالرزاق و پایان کار او و خواجه‌علاء‌الدین محمد

فریومدی صاحب‌دیوان (عبدالرزاق) که جوانی زورمند و پهلوان بود بنا بمعرفی برادرش که در خدمت سلطان ابو سعید خان میبود، بآذربایجان رفت و با پهلوان دربار پنجه نرم کرده و قدرت نمائیا و جوانمردیا از خود بروز داد تا مورد توجه سلطان واقع شده بمحصلی و وصول مالیات کرمان فرستاده

میشود و هرچه وصول میکند در راه عیاشی صرف و برای تدارك وجوه از دست رفته رو بسبزواری مینهد که ما يملك و املاك پـ دریرا نقد نموده بدیوان بپردازد - در اثناء راه خبر فوت سلطان ابو سعید بدو رسیده فسخ عزیمت مینماید - اتفاقاً در این اوان خواهر زاده علاء الدین محمد در باشتین دست تعدی باموال و نوامیس مردم دراز کرده بنای بیدادگری مینهد ، ستمدیدگان از اینجریان عبدالرزاق را آگاه مینمایند ، غیرت او اینکار را بر نمیتابد و موقع را برای قیام مساعد دیده شبانه بهمدستی مردم بر سر او رفته و بقتلش میرساند - اینخبر که بعلاء الدین محمد وزیر میرسد یکی از امراء بنام جمال الدین محمد را با یکهزار سوار جهت تأدیب عبدالرزاق و دستیاران او میفرستد که در قریه مغیشه یا دلاباد باهم تلاقی و سواران جمال الدین محمد شکست یافته بسوی فریومد فرار مینمایند و عبدالرزاق نیز فراریان را تعقیب مینماید - علاء الدین محمد که از شکست سواران خود آگاه میگردد متوهم و ترسناک گشته ، باسید سوار بجانب استر آباد میرود ، عبدالرزاق با برادرش مسعود بدنبال وزیر تاخته در نزدیکی کبود جامه ویرا در یافته و بقتل میرسانند و با خزائن و اموال و اثاثیه اردو که غنیمت میاید رو بباشتین کرده بمجرد ورود شهر سبزواری را فتح مینماید و از اتفاقات حسنه و آمد کار و دولت سر برداران آنکه در اینموقع امیر عبدالله مولای بیگ حاکم قهستان که دختر خواجه علاء الدین محمد را خواستگاری نموده بود چهل شتر قماش و زر و ابریشم بفریومد میفرستاد و این کاروان گرانبار بنزدیکی بیهق که میرسند خبر بعبد الرزاق میرسد و او برادر خود مسعود را مأمور و تمامی آن اموال را تصرف میکنند و همچنین ایلخی گله اسبان سلطان ابو سعید و علاء الدین محمد که در اولنک رادکان و سلطان میدان بوده و به سه هزار رأس بالغ میشده عبدالرزاق خود بتصرف آنها مبادرت و با نقود و اسبانی که بدست آورده و آنهمه مال و اموال مردم را مستمال و چندین هزار سواره و پیاده آماده کرده سبزواری را مقر حکومت و خطبه بنام خود میخواند عبدالرزاق مردی خشن و فاسق بوده و خاتونی را که شویش خواجه

عبدالحق بن علاءالدین هندوی فریومدی وزیر خراسان بنازگی مرده خواستگاری مینماید که مورد موافقت آنزن واقع نمیشود و چون از طرف عبدالرزاق مورد تهدید و تخویف قرار میگردد شبانه از سبزوار گریخته بجانب نیشابور فرار مینماید. عبدالرزاق پس از آگاهی از این اتفاق برادر خود مسعود را برای برگرداندن و آوردن آنخاتون مأمور میسازد و مسعود چون آنزرا در بین راه در مییابد و باعجز و لابه او روبرو. و از بدکاری و فسق برادر خود نیز آگاهی داشته مانع از مسافرت و فرار او نشده و مراجعت مینماید و برادر خود میگوید من بانها دست نیافتم و دست خالی برگشتم، عبدالرزاق بی نهایت خشمگین شده مسعود را ناسزا میگوید و شمشیری میکشد که مسعود مهلت نداده پیشدستی کرده حمله میاورد، عبدالرزاق برای فرار و جان بردن از آنمهلکه خود را از دریچه حصار بیرون افکنده و از خاکریز خندق بزیر افتاده گردنش شکسته و خورد و خودتلف میشود، بزرگان خراسان و سبزوار که ازبیداد و ستم عبدالرزاق بجان آمده بودند از این پیش آمد خوشحال گشته و بامارت مسعود راغبی میشوند اینواقعه در سنه ۷۳۸ روی داده است و عجیب است که در این دیوان مدیحه‌ئی از عبدالرزاق نیست ولی علاءالدین صاحب دیوان وزیر طغایتمور را ۱۹ بار ضمن قصاید مدح کرده و در تاریخ فوتش اینقطعه را سروده که درماده تاریخها آمده است

ز هجرت هفتصد بود و چهل دو	سه بر عشرين فزوده ماه شعبان
بروز چارشنبه در گه چاشت	ز بد فعلی این گردون گردان
علاءالدین والدنیا محمد	وزیر شه نشان ملک ایران
ز سر بیشه سوی جنّت روان شد	که جانش تازه باد از ابر غفران

صفحه ۸ بیت ۳۵ و	صفحه ۱۱ بیت ۳۱ و	صفحه ۲۴ بیت ۳۶
« ۴۷ « ۲۲ و	« ۵۹ « ۳۱ و	« ۶۷ « ۲۹
« ۷۷ « ۳۲ و	« ۹۴ « ۱۹ و	« ۱۱۰ « ۳۵
« ۱۲۳ « ۲۳ و	« ۱۲۴ « ۳۳ و	« ۱۳۳ « ۱۳

صفحه ۱۴۸ بیت ۳۲ و صفحه ۱۶۳ بیت ۲۴ و صفحه ۱۶۵ بیت ۳۴
 « ۱۶۹ « ۱۹ و « ۱۷۳ « ۱۶ و دو ترکیب بند در صفحات
 ۵۵۹ و ۵۵۲

وجیه‌الدین مسعود :

دومین سربداران و بسیار شجاع و جنگاور و نیکو خلق بوده نیشابور و جام را
 مسخر کرد، با دو هزار سوار لشگر هفتاد هزار ارغونشاه جانی قربانی را بنیشابور
 شکست داد و هشت هزار سوار و پیاده را در بامداد در قریه پوست فروش که همراه
 امیر محمد ترکمان بودند و بیست هزار مرد را در نماز پیشین در دیه بغیشان که
 همراه قرا بوغای جانی قربانی بودند بشکست و نماز دیگر همانروز ارغونشاه
 با سی هزار مرد بصحرای اردو کش یا اردوغش بسر او رسید که آنها را نیز بزد
 و چندی بعد بر لب آب اترک با طغاتی‌مور خان هم مصاف داد و خان را هم شکست
 داد و نوبتی هم باملك معزالدین حسین کورت در خواف جنگی کرد که اول فتح
 بامسعود بود ولی بسبب کشته شدن شیخ حسن جویری که بامریدان خود
 بکومک مسعود آمده و در سپاه او بود ولی مسعود از او متوهم و اندیشناک شده
 و با اشاره او کشته شد ملك معزالدین حسین کورت سپاه از هم پاشیده را فراهم و
 شکست اولین خود را جبران و مسعود را مجبور بفرار و هزیمت بسوی سبزوار
 کرد که تاریخ ایتواقعه را ابن یمین در صفحه ۵۷۰ چنین آورده :

در هفتصد و چهل و سه از سال افزوده صفر سه بر دهم روز

مسعود و ملك قتال کردند گردان ملك شدند پیروز

در خطه خواف گشت واقع این فتنه جانگداز دلسوز

مسعود بعد از چندی قصد فیروز کوه و رستم‌دار کرده و آنولایت را مسخر
 کرد و در مراجعت ملك رستم‌دار شبیخونی زد که سپاه مسعود شکسته و خود دستگیر
 گردیده بسعی جلال‌الدین فرزند علاء‌الدین محمد وزیر و بتلافی خون پدرش کشته شد

در آخر ربیع الاول سنه ۷۴۵ و مدت امارت مسعود هفت سال و ۴ ماه بود و در این دیوان پنج قصیده بمدحش آمده :

صفحه ۳۴ بیت ۱۱ و صفحه ۵۸ بیت ۲۶ و صفحه ۱۰۰ بیت ۸
« ۱۴۶ » ۲۱ و « ۱۷۸ » ۹

ملک معزالدین حسین بن غیاثالدین بن رکن الدین بن شمس الدین کرت

که از سنه هفتصد و سی و نه تا هفتصد و پنجاه و سه در هرات و قسمتی از خراسان پادشاهی کرده است آخرین این سلسله که نسب و نژاد خود را بسا سانیان میرسانند بود و این آخرین که تهاست که با ظهور امیر تیمور گورکان بساط سلطنتش بر چیده شد و در جنگ بین همین امیر کرت و مسعود است که ابن یمن اسیر شده و هر چه داشته بضمیمه دیوان اشعارش بدست غارتگران از بین رفته است و در این تقطعه اشاره باین واقعه دارد صفحه ۳۶۸ قطعه ۲۲۱

انصاف فلك بين که در این مدت اندک ❖ چه شور برانگیخت زبیداد و چه شر کرد اسباب مرا داد بتاراج و پس آنکه ❖ سد رمق قوت حواله بجگر کرد و پس از اسارت چندی در هرات بسر برده و شش قصیده در این دیوان بمدح این امیر کرت دارد بدین شرح :

صفحه ۴۶ بیت ۲۱ و صفحه ۷۱ بیت ۱۵ و صفحه ۹۶ بیت ۲۸
صفحه ۱۰۳ بیت ۳۴ و صفحه ۱۱۲ بیت ۱۸ و صفحه ۱۵۸ بیت ۲۸

محمد آتیمور :

پس از وجیه الدین مسعود بحکومت نشست و زمان زمامداریش دیری نپائید بروایت صاحب مطلع السعدین سه ماه و کسری و بگفته دولت شاه دو سال و دوماه حکومت کرد که کلو اسفندیار با چند تن از سرداران بر سرش تاخته و از تخت بر تخته اش کشیدند و دو قصیده بمدحش در دیوان هست :

صفحه ۱۴۷ بیت ۱۹ و ۱۰۹ بیت ۲۴

تاج الدین علی چشمی :

از میان سربداران بمزید فطنت و دانائی و آگاهی مشهور است با طغایتمور از در صلح و سازش در آمد و کار سربداران را که رو بخرابی میرفت سرو سامان داد و رعایا را برأفت و مهربانی نگاهداشت نمود، هجده هزار سپاهی داشت و مرسوم آنانرا حواله و برات نمینوشت و بدست خود نقد میپرداخت . و تصلب شدیدی در کار دین و نهی از منکر و رعایت آداب شریعت داشته و در تواریخ آمده پانصد فاحشه و زن بدکاره را در سبزوار زنده در چاهی انداخت ، و در آخر کار بدست پهلوان حیدر قصاب که از سران سربداری بود کشته شد و در این باره ابن یمن اشارت دارد :

چون هفتصد و پنجاه و دو رفت ز سال بیش از دو نمانده بود ز ماه شوال
خورشید لقای علی شمس الدین را از خنجر حیدر اندر آمد بزوال
و در این دیوان ۲۱ قصیده و یک ترکیب بند در مدحش هست باین شرح :

صفحه ۱۹ بیت ۲۲ و صفحه ۲۶ بیت ۲۷ و صفحه ۳۰ بیت ۲۴
« ۸۶ « ۱۳ و « ۴۰ « ۳۰ و « ۶۹ « ۲۶
« ۸۰ « ۲۶ و « ۹۰ « ۲۹ و « ۹۵ « ۱۹
« ۹۷ « ۳۳ و « ۱۰۳ « ۲۸ و « ۱۱۳ « ۲۳
« ۱۳۹ « ۱۹ و « ۱۴۲ « ۳۱ و « ۱۵۱ « ۲۷
« ۱۵۴ « ۲۴ و « ۱۶۱ « ۳۵ و « ۱۶۲ « ۳۶
« ۱۶۸ « ۱۷ و « ۱۷۱ « ۲۶ و « ۵۵۰ « ۵۵

نظام الدین خواجه یحیی کرابی :

کراب از قراء بیبق است و خواجه یحیی از نوکران مقرب و جیه الدین مسعود بوده و بعد از تاج الدین علی بر مسند حکومت تکیه زد و سپهسالاری پهلوان حیدر قصاب داد ، در قلمرو سربداران بیفزود و طوس و نیشابور را از تصرف ارغونشاه جانی قربانی و امیر علی رمضان در آورد و خرابیهائی که آنها

کرده بودند مرمت و جبران کرد و قنواة طوس و مشهد را جاری ساخت و بالشکر غازان خان، که از سمرقند تا حدود بیهق آمده بودند بنای جنگ گذاشت ولی آنها متوهم و ترسناک شده صلح نموده برگشتند؛ با طغا تیمور خان که کرک آشتی داشت زمانی بمسالمت گذرانید تا آخر الامر در سلطان دوین استرآباد بشرحیکه در حالات طغاتیمور خان گذشت او را کشت و مازندرانرا نیز بجوزه استیلای سرداران در آورد و بعد از تمیشت مهم آن ولایت بسبزوار برگشت و چهارسال و هشت ماه که از حکومتش گذشت در سنه ۷۵۹ (خُسُر) یعنی برادر زنش عزالدین یابگفته دولتشاه علاءالدین باغدر و اغفال او را باخنجر از پشت ضربهئی زد و در آنحال یحیی نیز او را امان نداده و ویر ازخمی زد که او نیز از آن جان بدر نبرد و هر دو تلف شدند، در حالات امیر یحیی آمده با آنکه متهمجند و متورع بود و فرائض و نوافل از او فوت نمیشد لیکن بسی قتال و خونریز بود و گاه که خشگی دماغ و جنونش عارض میشد هیچکس از او امان نداشت و ۲۱ قصیده در مدحش در دیوان آمده بدین شرح:

صفحه ۱۷	بیت ۲۳	و	صفحه ۳۵	بیت ۳۸	و	صفحه ۵۷	بیت ۱۴
«	۶۲	«	۲۲	و	«	۷۴	۲۴
«	۸۱	«	۲۲	و	«	۸۵	۲۶
«	۹۲	«	۳۴	و	«	۱۰۵	۱۶
«	۱۲۲	«	۲۲	و	«	۱۳۰	۲۹
«	۱۴۱	«	۳۱	و	«	۱۵۰	۱۲
«	۱۷۵	«	۲۳	و	«	۱۷۵	۲۱
«	۱۷۶	«	۲۷				

خواجه ظهیرالدین کرای:

بگفته برخی از مورخین برادر و بزعم دیگری برادرزاده خواجه یحیی است چند روزی نام حکومت داشت و چون لیاقت و کفایتی از و مشهود نبود باشاره واستصواب پهلوان حیدر قصاب از کار کناره گرفت بنا برین نه مدت امارت و نه قابلیتش

گوئی مدحی را سزاوار نبوده و در قصاید ابن یمن نامی ندارد . و بر کنار رفتنش در سنه ۷۶۰ واقع شد .

شیخ حسن جوری - از مریدان شیخ خلیفه که از درویشان داعیه دار آنعهد و زمان بوده میباشد گرچه اسم حکومت نیافت ولی مریدانی بگرد خود فراهم کرده هوای بزرگی و ریاست در دماغ میبخت و در جنگ وجیه الدین مسعود با معزالدین سلطانحسین کرت هم شرکت نموده و پیکره معتابیی از لشکر را میداشت که باشاره مسعود در اثناء مغلوبه جنگ و بهم ریختن سپاهیان کشته شد و همین عمل بهزیمت سرداران انجامید - يك قصیده و يك مستزاد در مدحش هست باین شرح :

صفحه ۱۲ بیت ۲۳ و صفحه ۵۶۲ بیت ۱۴

پهلوان حیدر قصاب :

این نیز از ده چشم است که خواجه یحیی و ظهیرالدین نیز از آن ده اند - پس از آنکه ظهیرالدین را از مسند بر کند خود بجای او نشست ، مردی زورمند و آزاده و راد و جوانمرد بوده سفره ئی گشاده داشت یکسال و یک ماه بر سریر حکومت جایگزین بود و همانطور که او دست بخون تاج الدین علی آلوده و یازیده بود که ابن یمن در رباعی شماره ۱۷۷ بآن اشاره دارد :

کس تیغ چوپهلوان ایران نزدست خنجر به از او رستم دستان نزدست

زخمی که سپهدار جهان حیدر زد حقاً که ابو لؤلؤه به زان نزدست

دست مکافات طبیعت از آستین قتلوق بوغا غلام پهلوان حسن دامغانی در ربیع الاول سنه ۷۶۱ بدر آمد و در اسفرائن رشته حیاتش را گسست . قصیده ئی در مدحش ابن یمن در دیوان خود نیاورده و فقط طی همان رباعی فوق نامش آمده است :

پهلوان حسن دامغانی :

امیر زاده لطف الله بن وجیه الدین مسعود را که پس از پهلوان حیدر قصاب سالی بامارت منسوب و منصوب بود، و نقاری باهم پیدا کردند در قلعه دستجرد چندی زندانی

و سپس از زندگانی خلاصش نموده بسال ۷۶۲ جلوس کرد ، نخست دچار فتنه درویش عزیزی که از مریدان شیخ حسن جویری بود گردید و پس از خاموش کردن آن فتنه و شکستی که از امیر ولی والی مازندران خورد بنا باشاره و خواست علی مؤید دامغانی بدست فخرالدین جوینی غلطانی سرش از تن جدا گردید - ایام حکومتش چهار سال و نیم رسید در سنه ۷۶۶ بساط حکومتش برچیده شد و يك قصیده بمدحش در دیوان هست صفحه ۱۵۷ بیت ۳۰

نجم الدین علی مؤید :

آخرین و بهترین سردارانست پس از پهلوان حسن دامغانی بر سریر حکمرانی نشست . سگه و خطبه بنام خود کرد و تا آن زمان مجرّد بود پس از امارت کدخدائی اختیار کرد ، با رعایا و مردم رفق و مدارای بیحد مینمود ، با درویشان میانۀ خوشی نداشت و آنانرا مخدول و منکوب کرد با علماء و سادات ارادت میورزید و شرح حالش در مطلع السعدین چنین آمده :

خواجه علی مؤید شیعه مذهب بوده و در تعظیم علماء و سادات باقصی الغایه کوشیدی و ساداترا بر علماء و درویشان مرجح داشتی و بر وجوه دنائیر اسماء دوازده امام نقش نمودی و هر بامداد و شب اسب کشیدی با انتظار صاحب الامر (الزمان .)

مرد مدبّر و دور اندیش بود و از امارات تدبیرش یکی آن که با امیر تیمور گورکان که با لشکری چون سیل خروشان تمام خراسانرا فرا گرفته بود از در دوستی و مسالمت بر آمد و همان تدبیر که اتابکان فارس باچنکیز کرده و شرّ او را دفع نموده بودند وی نیز با امیر تیمور بکار برد تا بحدّیکه مورد اعتماد بیحدّ او قرار گرفت و در تمام کارهای ملك و لشکر طرف شور قرار میگرفت و در همه جنگها و یورشهای تیمور همراه بود تا در خوزستان ولایت حویزه پس از ۷۳ سال عمر اثناء جنگی کشته شد و نعشش را بسبزواری نقل نمودند و تاریخ فوتش در این بیت برسم تعمیه آمده :

بر دال محمد چو نهی يك نقطه تاریخ وفات نجم الدین خواجه علیست
 که بحساب جمل ۷۸۸ میشود و باز در فضیلتش همین بس که علامه ربّانی
 محمد بن مکی شهید اول لمعه دمشقیّه را بنا بخواش و خواست او تصنیف کرد
 که در مقدمه این دیباچه بآن اشارت رفت و سواد نامه‌ئی را هم که برای شهید
 اعلی الله مقامه نوشته و فرستاده بود نیز نقل نموده‌ایم و در این دیوان يك قصیده
 بمدحش آمده :

صفحه ۱۶۰ بیت ۱۱

امیر تیمور گورکان

در صفحه ۴۳۰ ضمن قطعه‌ئی نام امیر تیمور را آورده قطعه ۶۲۴

همانا که شاهنشہ بی نظیر	کزو تازه شد رسم تاج و سریر
تمورخان ^(۱) شهنشاه جمشیدفر	که هم تاج بخش است و هم تختگیر
گراخلاص من بنده یاد آورد	ببخت جوان بیندو رای پیر
که ابن یمین بر گل مدح کس	جز او گرزند بلبل آسانفیر
اگر چه بظاهر بود نام غیر	ولیکن مراد او بود در ضمیر ^(۲)

جلال الدین مخلص الملک یونس طاهر :

از بزرگان و سرداران معاصر شاعر و مردی ازاده و کریم بوده
 در دو قصیده صفحه ۱۷۷ و صفحه ۱۶۷ که یکی ۲۰ و دیگری ۹ بیت است
 و قطعه‌ئی در صفحه ۴۲۰ بیست بیت مدحش را دارد و وفاتش را صفحه ۵۷۰
 بیت ۱۱۶۰۶ آورده :

طاهر بن اسحق بن یحیی و یونس بن طاهر فریومدی هر دواز بزرگان
 معاصر شاعر بوده‌اند که در صفحه ۵۷۰ هادّه تاریخ فوتش را ۱۱ صفر ۷۵۱

۱ - همه مورخین که پای بند تلفظ صحیح بوده‌اند امیر تیمور را تمر و تمور گفته‌اند

چنانچه هاتفی خواهرزاده مولانا عبدالرحمن جامی نیز بنامش تمرنامه ساخته

۲ - این آخرین پادشاهیست که ابن یمین اوائل سلطنتش را در یافته است

آورده و مرثیه‌ئی هم دارد و در صفحات ۱۷۷ و ۱۷۸ دو قصیده بمدح جلال‌الدین مخلص‌الملک یونس بن طاهر هست - اینخاندان پدر و پسر از سرداران و بزرگان خراسان و فریومد و کریم وازاده بوده‌اند .

امیر مولا محمد بیگ بن عبداللہ قهستانی - از امراء در بار طغاتی‌مور و والی قهستان بوده و از امرائست که در سفر طغاتی‌مور بعراق همراه بوده و همین امیر است که بار خانه‌ایرا که بجهت خواستگاری دختر علاء‌الدین محمد میفرستاد بچنگک عبدالرزاق افتاد - و علاوه بر مقام ظاهری دارای فضل و کمال نیز بوده که ابن یمین در طی مدایحش طبع و خط و کمالات او را نیز ستوده و در جنگ با وجیه‌الدین مسعود کشته شه پنج قصیده بمدحش هست بدینشرح :

صفحه ۵۵ بیت ۳۰ و صفحه ۱۲۱ بیت ۱۷ و ۱۳۵ بیت ۹

صفحه ۱۶۲ بیت ۳۰ و صفحه ۱۷۲ بیت ۱۸

امیر توکال قتلغ از شاهزادگان مغول و امراء در بار طغاتی‌مور خان بوده و در این دیوان قصیده و ترجیعی بنامش هست یکی در صفحه ۱۳۵ بیست بیت و دیگری در صفحه ۵۵۵ سی‌وهفت بیت

ستلمش بیگ - این نیز از امراء و بزرگان در بار طغاتی‌مور خان بوده و در قصیده‌ئی مفرد صفحه ۱۸ که ۳۵ بیت است و یکبار هم در صفحه ۱۶۴ باتفاق امیر مولا بیگ نامش آمده است .

ارغون‌شاه جانی قربانی - والی نیشابور و از بزرگان و امراء در بار طغاتی‌مور بوده و سه قصیده در مدحش دارد .

صفحه ۲۸ - ۱۰ بیت ۵۱ - ۲۲ بیت صفحه ۷۶ - ۲۰ بیت

ابونصر بن علی - از امراء ، و وزیران سلطان معزالدین حسین کورت است که دو بار در این دیوان مدحش آمده یکی صفحه ۴۲ - ۲۸ بیت و یکی صفحه

نجم‌الدین عبدالعلی -

يك قصیده بمدحش هست صفحه ۱۴۰ - شانزده بیت
 امیر تالش - این نیز از امراء در بار طغایتمور است و ۳ قصیده در مدحش
 بدینشرح در دیوان هست صفحه ۶۴ - ۲۴ بیت صفحه ۹۸ - ۲۹ بیت صفحه ۱۰۸
 ۲۹ بیت

غیاث‌الدین بحرآبادی - از علماء و بزرگان عصر و مردی فقیه ودانشمند
 بوده و در دربار معزالدین سلطانحسین کورت مقامی بس بلند داشته و همین شخص
 است که در روز حمله عبدالرزاق سربداری و کشتن طغایتمور در بارگاه بود
 (در فرآید غیائی نامه‌های زیاد از این عالم نقل شده و تألیفاتی باو نسبت داده است)
 قصیده‌ئی در صفحه ۱۲۶ - ۲۹ بیت و در صفحه ۵۳ - ۳۶ بیت

قطب‌الدین - این نیز از علما و فقها بوده و جز مجرد لقب توضیح بیشتری
 در باره اش نداده که بتوان تحقیق بیشتری نمود و بمعرفیش پرداخت در صفحه
 ۱۷۰ قصیده‌ئی ۲۰ بیت بمدحش هست و شخصیت‌های دیگر را مانند کرآیشاه صفحه
 ۱۵۵ و شهاب‌الدین زنگی صفحه ۱۶۷ و علاءالدین حسین صفحه ۱۲۹ و صفحه ۱۴۹
 و علاءالدین هندو صفحه ۱۳۲ نیز مدح کرده که تحقیق در احوال و شناختن
 آنها نیاز بفحص بیشتر دارد

خواجه یونسی سمنانی وزیر پهلوان حسن دامغانی است که باهر و اشاره
 نجم‌الدین علی مؤید بقصاص امیر لطف‌الله کشته شد در قطعه ۲۶۶ صفحه ۳۷۹
 نامش آمده

نمونه‌ئی از معانی بلند که در اشعار ابن یمین آمده است

پس از شیخ اجل که قریب صد سال پیش از ابن یمین میزیسته کم گوینده
 وسخن سرا داریم که اینقدر معانی بلند در اندرز و پند و نصایح سودمند از هر دروهر
 باب در کلامش یافت شود ، خواستم برای اینفصل انتخابی از آنها کنم تاخواننده
 بامذاق شاعر و علو طبع او آشنا و شناسا گردد ، دیدم که بایدبیش از نیمی از دیوانرا

تقل نمود چه قطعه و رباعی و غزلی نیست که از اینمعنی خالی باشد، تنها برای نصایحی که از قول انوشیروان و موبدان آورده کتابی شرح و تفسیر آنرا در خور است و اینفصل احتمال نمیکند لذا بطور اجمال ازیم نمی و از زیاد کمی و از خرمن ارزنی برای نمونه و نمودن طبع شاعر بسنده دانسته و باقی را بذوق و دریافت خواننده وا میگذاریم

در توحید و عشق و عرفان :

الایدل اگر خواهی تماشاگاه علوی را بسان قدسیان بر شو بیام گنبد مینا
نظر بگشای تا بینی جهان جان همه شادان ولیکن این کسی بیند که دارد دیده بینا
در این بیدای بی پایان که شد عقل اندر وحیران دلیلت عشق میباشد نه علم بوعلی سینا
در صفحه ۷۴۷ قطعه ۸۶۲ اشاره بروح مجرد دارد

مدار ابن یمن زین پس نظر بر تن چو دانستی * نه اینخا کی نه این بادی نه این آتش نه این آبی

✧ ✧ ✧

در ستاری و عفو و غفران حضرت باری

صفحه ۳۱۷ قطعه ۲۲

گنهی میکنم کنون پنهان ایزد آنرا نمیکند پیدا
کرم ذوالجلال از آن بیش است که کند یاد آن بروز جزا

✧ ✧ ✧

در احترام معلم و استاد و پاس حرمت طبیب

دیگران نیز در اینمعنی گفته اند، ولی ابن یمن از همه بهتر گفته صفحه

۳۲۱ قطعه ۳۶ :

دو مشفق اند ادیب و طبیب بر سر تو نگاه دار بعزت دل ادیب و طبیب
ز درد خسته شوی گر بنالد از تو طبیب بجهل بسته شوی گر بر نجد از تو ادیب

✧ ✧ ✧

در عزت و انزوا و کناره جوئی از معاشرت با بدان و احترار از مصاحبت با ناکسان

صفحه ۳۱۶ قطعه ۱۹

برهانندت از هزار بلا	عزت و انزوا و تنهائی
ذینچنین حالها بود عنقا	رسته از دام هر زبون گیری
جمع باشد لطایف شعرا	گوشهئی و جریدهئی که در او
نیست تنها که هست با تنها	هر که دارد بسان ابن یمن

باز در همین معنی صفحه ۳۲۳ قطعه ۵۵

با دشمنان نشست و رخ از دوستان بتافت	دنیا بجای دین مطلب کابلست آنک
عنقانه بر کزاف سوی انزوا شتافت	بگریز از این جهان و غرورش که پیش ازین

صفحه ۴۰۸ قطعه ۳۹۳

همنشینی طلب ز خود بهتر	ای پسر همنشین اگر خواهی
نقش پیدا شود بخیر و بشر	زانکه در نفس همدم از همدم
دور باش از بدان عزیز پدر	گر تو خواهی که نیکنام شوی

صفحه ۳۱۵ قطعه ۱۳

که با دشمنان باشد او را صفا	خرد چون کند دوستی با کسی
شکر کس نخورد از نی بوریا	مدار از بدان چشم نیکی از آنک
از آن سگ که با گرگ گشت آشنا	شبان بره آن به که دارد نگاه

صفحه ۴۲۵

کز نسیمش مغز جان یابد اثر	صحبت نیکان بود مانند مشک
از درخت خشک میجوید ثمر	هر که از نااصل میجوید وفا



بعضی ابیات ابن یمن مثل سائر گردیده خصوصاً در تعریف استاد سخن فردوسی

از این بالاتر و بهتر نمیتوان گفت :

صفحه ۳۸۷ قطعه ۳۰۲

سگه‌ئی کاندرسخن فردوسی طوسی نشاند تا نینداری که کس از زمره فرسی نشاند
 اوّل از بالای کرسی بر زمین آمد سخن او دگر بارش ببالا برد و بر کرسی نشاند
 صفحه ۳۹۱ قطعه ۲۲۰

کریم زاده چو مفلس شود در او پیوند که شاخ گل چو تهی گشت بارور گردد
 لئیم زاده چو مفلس شود ازو بگریز که مستراح چو پر گشت گنده تر گردد
 صفحه ۴۰۰ قطعه ۳۵۱

مرد آزاده بگیتی نکند میل دو چیز تا همه عمر وجودش سلامت باشد
 زن نخواهداگرش دختر قیصر بدهند و ام‌نستانداگر وعده قیامت باشد
 صفحه ۴۳۷ قطعه ۴۹۱

عمری بفقر میگذراند ز بیم فقر مسکین نگر چه بینبر آمد ز حال خویش
 باز در جای دیگر :
 چو آید بموئی توانی کشید چو بر گشت زنجیرها بگسلد

✧ ✧ ✧

که نخواهد همیشه باز آید بسلامت ز چشمه سار سبو
 باز در صفحه ۳۳۴

جستن گوگودا حمر عمر ضایع کردنست روی برخاک سیه آور که یکسر کیمیاست

✧ ✧ ✧

در آداب باده خواری و اندازه نگهداشتن :

کسیکه اهل خرد باشد آن سزد از وی که همچو روغن از آب از شراب بگریزد
 و اتفاق فتد ساعتیش با احباب که بیحجاب به بنت‌العنب در آویزد
 اگر ضعیف شرابست اندکی نوشد و گرنه مزج کند و نه زود بر خیزد
 صفحه ۳۱ قطعه ۲۲۹

این خردمند اگر شراب خوری با تو گویم که چو نوش باید خورد
 تا بخوهد طبیعتت - می خور چون نخواهد ، دگر نشاید خورد

در طرز سخن گفتن با مردمان که نهان آدمی از سخنش پیداست قطعه ۴۲۴

هست همچون نمونه سخنت ز آنچه داری تو در بدن محجوب
گر درونت بداست گفتت بد و درون تو خوب گفتت خوب

در شور کردن و صلاحیت اهل شور:

صفحه ۳۵۶ قطعه ۱۸۲

هر که در کارها مشاوره کرد هر مهمتی که باشد از بد و نیک
اولاً آنکه او بحق گوئی ثانیاً با کسی که صورت صدق
گلبن باغ دولتش بشکفت در جهان با دو شخص باید گفت
همچو الماس در تواند گفت با تو بیرون بیاورد ز نهفت

در عفت و پارسائی:

صفحه ۳۴۳ قطعه ۱۳۶

زهد و عفت کز صفات عاشقان صادقست بافقیری خوش بود باشهریاری خوشترست

در خوی نیک: صفحه ۳۴۳ قطعه ۱۳۶

خوی نیک اردادت ایزدهیچ دیگر گو مباش خوی نیک اراقلی ازهرچه داری خوشترست

در نکوهش مردم آزاری:

صفحه ۳۴۳ قطعه ۳۶

از غنا و عزتی حاصل ز آزار دلی راستی ابن یمن را فقر و خواری خوش تر است

صفحه ۳۴۳

سود دنیا و دین اگر خواهی مایه هر دوشان نکو کاریست
راحت بندگان حق جستن عین تقوی و زهد و دینداریست
گر در خلد را کلیدی هست بیش بخشیدن و کم آزاریست

در بزرگ دانستن شر خورد و احتراز از فتنه :

صفحه ۳۳۵ قطعه ۶۵

شر اندک خوارم شمر زانکه اصل فتنه ها کاندرا ایران بود در توران ز خون ایرج است

صفحه ۴۳۹

خواه بیگانه باش و خواهی خویش	دشمن خورد را حقیر مدار
آنچه گفتند زیر کان زین پیش	زانکه چون آفتاب مشهور است
آنچه سوزن کند بخوردی خویش	که ز رمح بلند قد ناید

✧ ✧ ✧

شرایط مهتری و سروری :

در صفحه ۴۹۸ قطعه ۷۰۵

باده خوشگوار نوشیدن	نبود مهتری بروز و بشب
یا لباس لطیف پوشیدن	یا طعام لذیذ را خوردن
گر بخواهی زمن نیوشیدن	من بگویم که مهتری چه بود
در رعایات خلق کوشیدن	همگانرا ز غم رهانیدن

قطعه ۷۱۱

روز قوت فرو تنی کردن	هیچ دانی که مردمی چه بود
گاه قدرت غضب فرو خوردن	سیم و زر بقیاس بخشیدن

✧ ✧ ✧

گریستن بر مردگان

صفحه ۳۷۳ قطعه ۲۳۷

که روح دامن ازو در کشید میگریند	بدان گروه بخندد خرد که بر بدنی
بر آنکه پیش بمنزل رسید میگریند	همه مسافروا نکه ز جهل خویش مقیم

✧ ✧ ✧

در عزت نفس و دوری از منت کسان :

صفحه ۳۳۵ قطعه ۹۴

تا توانی التماس از کس مکن	خاصه از ناکس که آن عین خطاست
گر دهد ، مانی بزیر منتش	ور ندادت آبرویت را بکاست
گر کشد نفست بلاها صبر کن	زانکه عز صبر به از دل خواست

صفحه ۳۷۲ قطعه ۲۳۶ :

اگر باید ایدل که تا آبروی	میان بزرگان باقی بود
مجو نان اگر حاتم نان دهد	مخور آب اگر خضر ساقی بود

صفحه ۴۷۴ قطعه ۶۳۱

گر نگردد فلك بكام دلم	خلق را اضطراب ننمایم
-----------------------	----------------------

صفحه ۵۳۰ قطعه ۸۲۳

زخون دیده غذا گر کنی از آن خوشتر	که زیر منت احسان نا کسی باشی
----------------------------------	------------------------------

✱ ✱ ✱

در شرافت کار کردن و ذم کاهلی

صفحه ۳۹۶ قطعه ۳۴۱

گر بنندی کمر بخدمت خود	خدمت دیگران بااید کرد
------------------------	-----------------------

صفحه ۴۱۷ قطعه ۴۱۹

چون روزگار هست بتصحیف روزگار	پس روزگار خواندش به که روزگار
یعنی که روز کار کنونست کار کن	کین روز چون گذشت دگر نیست روز کار

ص ۳۸۳ قطعه ۲۸۲

دامن مرد کاهلی چو گرفت	گله از گردش زمانه کند
مطرب از کار چون فرو ماند	خشم بر گوشه چغانه کند

ص ۳۳۴ قطعه ۸۶

کنج عزلت گیر و دهقانی کن ای ابن یمن ✱ تا بدانی آنچه میکاریش در نشو و نماست

ص ۵۰۳ قطعه ۷۲۶

هم ز خود بین اگر فتنه روزی طوق یاغل دل بگردن تو

* * *

در آداب معاشرت

ص ۳۷۷ قطعه ۲۵۴

پنجروزی که حیاست چنان باید زیست * با خلاق که کم و بیش ثنائی ارزد

ص ۴۷۸ بیت ۹۸۴۶

شرف نفس خویش اگر خواهی با فرو مایه قیل و قال مکن

* * *

در آموزش دانش و پیشه بفرزند

گر حال نیک خواهی فرزندان را همیشه آموزش ای برادر قرآن و خط و پیشه
زیرا که پیشش آید روزی که کارش افتد چون پیشه‌ئی نداند بیل و کلنگ و تیشه

در ص ۵۰۳ بیت ۱۳۲۵

پدری با پسر بشفقت گفت راحت نفس اگر همیخواهی
تا نپرسند دم مزین بسخن گر رسیدن بمقصدت هوس است
که پسندیده دار عادت و خو بیشتر از نصیب خویش مجو
و آنچه گوئی بجز صواب مگو راه کان مستقیم نیست مپو
رشته غم بدست آزد تو بطمع در خطر میفت و مکن

* * *

در نکوهش قول بی فعل :

ص ۵۲۹ قطعه ۸۵۸

نزدیک خرد پسند ناید هر قول که فعل نیست باوی

ص ۵۲۴ قطعه ۸۰۲

اگر بروی ترش کار فقر راست شدی کدوی سر که بدی بایزید بسطامی
و گر بخرقه ازرق تمام گشتی کار تگار نیل بدی شیخ احمد جامی

و گر برقص کسی شهره و علم بودی امام شهر شدی خرس در نکونامی
ص ۴۹۷ قطعه ۷۰۸

در عمل کوش و ترك قول بگو کار کرده نمیشود بسخن

✧ ✧ ✧

در آداب زندگی و میانه روی در معاش :

ص ۳۱۷ قطعه ۲۳

فراخ دستی ز اندازه مگذران چندان که آفتاب معاش بدل شود بسها
نه نیز پیرو امساک را زبونی کن چنانکه دامن همت دهی زدست رها
وسط گزین که کزیدست سید عربی بدین حدیث که خیر الامور اوسطها

✧ ✧ ✧

در آزادگی و زبونی نمودن در نزد مردم

ص ۳۳۳ قطعه ۸۶

پادشاهی نزد اهل معرفت آزادگیست هر که بند آرزو بگشاد از دل پادشاست

ص ۳۳۲ قطعه ۸۲

بگام فقر توانگر نما ز همت باش اگر چه هیچ نداری بزرگی دارندت
نه آنکه با همه هستی شوی خمیس مزاج شوی اگر تو چو قارون گدا شمارندت

✧ ✧ ✧

در کسب هنر و برتری حسب به نسب و دانش بمال و خواسته

صفحه ۳۳۹ قطعه ۱۰۸

حالت مال و علم اگر خواهی تا بدانی که هر یکی چو نیست
مال دارد چو بدر روی بکاست علم چون ماه نو در افزونست
طلب مال بهر علم بود هر که را طلعت همایونست

باز در این معنی صفحه ۳۵۵ ق ۱۷۳

معنی طلب که بر در و دیوار صورتست مغزست نزد مردم دانا هنر نه پوست

هم در این معنی صفحه ۳۳۱ قطعه ۷۶

ایدل بجستجوی هنر در جهان بگرد باشد که آورش بهرحیلتی بدست
مرد آن بود که در گه و بیگه نشان علم جوید بهردیار زهر هوشیار و مست
گر علم یافت سرور اقران خویش گشت ورمرد عذر او بر اصحاب روشنت

باز در صفحه ۳۳۲ قطعه ۷۸۰ درین معنی

از مال مهتری نبود کسب فضل کن کانکس که فاضلت بگیتی مسودست

✱ ✱ ✱

در اغتنام فرصت و ترغیب بکمال نفس و دینداری

ص ۵۲۷ قطعه ۸۱۳

زمانه در گذرست و اجل زپی تازان بهوش باش که فرصت زدست نگذاری

ص ۵۲۰ قطعه ۷۸۷

ایدل برو مقلد احکام شرع باش کزین آن بعالم تحقیق واری
تقلید شرع نیز بتحقیق میکشد اینرا مثال با تو بگویم بیاری

صفحه ۵۳۱ قطعه ۸۳۰

چو روز کار به کام تو گشت و دولت یار بکوش تادل آزرده ئی بدست آری
مباش یکنفس از کار خویشتن غافل مگر که فرصت امکان زدست بگذاری

صفحه ۵۳۵ قطعه ۸۴۶

مده یکدمه وقت خود را زدست دمی نزد دانا به از عالمی

✱ ✱ ✱

در فوائد راستی و حزم و احتیاط در کارها

ص ۴۳۵ قطعه ۴۸۹

اول بین مواقع اقدام خویشتن در نه قدم از آن پس و با احتیاط باش
خواهی که بی درنگ بمقصود خودرسی پیوسته مستقیم رو و بر صراط باش

ص ۳۳۵ قطعه ۹۳

براه راست توانی رسید در مقصود
تورا ست باش که هر دولتی که هست تراست
تو چو ب راست ز آتش دریغ میداری
کجا با تش دوزخ برند مردم راست

در کسب کمال و طی مدارج باستحقاق و ذم افتخار به آباء و نسب

صفحه ۴۸۲ قطعه ۶۵۸

اولاً صدر شو باستحقاق
پس بمجلس درون تصدّر کن
ردف راز ردیف باز شناس
بعد از آن دعوی تشعّر کن

صفحه ۳۹۹ قطعه ۱۱۲

دی شنیدم که ابلهی میگفت
پدر من وزیر خان بودست
با وجودیکه نیست معلوم
خود گرفتم که آنچنان بودست
هیچکس دیده‌ئی که گه خورده است
کاین بعهد قدیم نان بودست

ص ۳۷۳ قطعه ۲۴۰

بهترین مراتب آن باشد
کان بفضل و هنر بدست آید
رتبتی کان نباشد استحقاق
زودش اندر بنا شکست آمد

* * *

در نکوهش خویهای زشت از غمازی و بدگویی در نهان کسان و افراط
و تفریط در کارها

صفحه ۴۳۵ قطعه ۴۷۸

چون سفیهی زبان دراز کند
که فلانکس بفسق ممتاز است
فسق او زین بیان یقین نشود
او باقرار خویش غماز است

صفحه ۹۳۸ قطعه ۱۰۵

بدمگوی و بدمکن با هیچکس در هیچ حال * تانه بد گوید کست نی باشدت بیمی ز کس

صفحه ۶۸۹ قطعه ۶۷۸

بهر نیکی سزای آفرینی
بهنگام بدی در خورد نفرین

صفحه ۳۲۵ قطعه ۵۶

ای پسر در ضبط آنچه هست جهدی مینماید
 بشنو از من تا نمایم در معاش راه راست
 از در افراط و از تفریط بودن محترز
 باز در جای دیگر میفرماید :

در پس آزادگان بهیچ طریقی
 گریبیدی بیند از تو کس که مبیناد
 پیش کسان بد مگو که نیک نباشد
 زود دلش را بجو که نیک نباشد

در نکوهش آرزو و طمع و رزی

قطعه ۶۳۷

هر بلائی که میشود واقع
 چو نکو بنگری طمع باشد
 هر که نقش طمع ز لوح ضمیر
 از طمع دور باش ابن یمین
 در میان خلائق عالم
 منشأ آن بلاز بیش و زکم
 بسترد و ارهد ز محنت و غم
 گردلی بایدت خوش و خرم

صفحه ۳۷۷ قطعه ۹۹

سلامت با قناعت تو آمانند
 اگر صد اسب داری در طویله
 چو آز اندر زمانه مهلکی نیست
 ترا مرکب از آنها جز یکی نیست

صفحه ۳۳۱ قطعه ۷۵

کرد هر در مگرد بهر طمع
 گر شوی گوشه گیر چون ابرو
 و رنه چون سگ زدر برانندت
 بر سر دیده ها نشانندت

در شناسائی مردمان و تقسیم انواع مردم

صفحه ۳۶۷ قطعه ۲۱۷

اهل دنیا سه فرقه بیش نیند
 فرقهئی چون طعام در خوردند
 چون طعام اند و همچو دارو و درد
 که از ایشان گزیر نتوان کرد
 باز جمعی چو داروی دردند
 که بدان که گهست حاجت مرد

باز جمعی چو درد با ضررند تا توانی بگرد درد مگرد
 ایضاً در این معنی صفحه ۳۸۱ قطعه ۲۷۵
 خلق خدا که خدمت دادار میکنند هستند بر سه قسم که اینکار میکنند
 قسمی شدند از پی جنت خدا پرست وان رسم و عادت است که تجار میکنند
 قوم دگر کنند پرستش ز بیم او وینکار بند گانست که احرار میکنند
 جمعی نظر ازین دو وجه قطع کرده اند بر کار هر دو طایفه انکار میکنند



در پرهیز و احتراز از غذای نامناسب و غلیظ:

صفحه ۳۶۹ قطعه ۲۲۴

از طبیبی شنیده ام روزی گفت آنرا که در شکم ناگاه
 گر طبیبش معالجه نیکست زانکه چشموی آن غذای غلیظ
 کاوستاد بزرگ بود آن مرد از غذای غلیظ پیچد درد
 چشم او را علاج باید کرد گر همی دید پس چرا میخورد

صفحه ۳۴۲ قطعه ۱۶۲

مرد بیمار کاحتما نکند میدهد تیغ تیز از سر جهل
 هیچ دانی که حال او چونست بعدوئی که طالب خونست



در تواضع و فروتنی

صفحه ۳۴۹ قطعه ۱۶۲

کسی کو طریق تواضع رود ولیکن تو جایش بدان و مکن
 تواضع بود با بزرگان ادب کند بر سرین شرف سلطنت
 ملک سیرتی در که شیطنت بود با فرومایگان مسکنت
 صفحه ۵۰۰ قطعه ۷۱۷:

هیچ دانی که مردمی چه بود روز قوت فروتنی کردن

صفحه ۴۹۹ قطعه ۷۱۱

کارت اردائم تواضع بود با خورد و بر رگ منصبت گر بیشتر گشتست اکنون بیش کن

صفحه ۴۹۹ قطعه ۷۱۳

هر که او را تواضعی کردی قدر آن گر شناخت افزون کن

✱ ✱ ✱

راستی و در حقیقت هم بدانسان که ستارگان در صفحه آسمان پراکنده و درخشان اند. ایات پندواندرز، و آیات فهم و فضل و خرد و معانی دلپذیر و کلمات پر معنی و بلند در سراسر دیوان فروزان و تابانست، کتاب همچون گلستان نیست پراز گلهای دماغ پرور، از گل گلچین کردن نه سزاوار است و نه آسان - پس همان به که بدوق لطیف خود خوانندگان واگذار و با تعریف تواضع که شعار و سیرت بزرگان و آئین خردمندانست این انتخاب یا بگفته خود این یمین بهگزینی را پایان آریم.

چگونگی زندگی و معاش و پیری و پایان عمر شاعر

گر چه بعضی از ارباب تذکره در شرح احوال ابن یمین آورده اند که (از طریق دهقنت امرار معاش میکرد) ولی بهیچوجه اینطور نبوده و این سخن نه در صورت و نه در معنی درست نیست (دهقنت نه فارسیست و نه عربی و نه صحیح) بلکه ابن یمین از امراء و مستوفیان و منشیان رسمی و بزرگ و موظف دربار بوده چنانچه ازین بیت که در صفحه ۷۴ شماره ۱۵۷۳ هست برمیآید زمانی هم سمت شاعر رسمی دربار را داشته است.

شهریارا کمترین بندگان ابن یمین چون بدر گاه تو روز بارمدحت خوان شود
و بارها از کمی مستمری خود گله و شکوه نموده مثلاً درین بیت :

صفحه ۴۸۵ قطعه ۶۶۴ بیت شماره ۵۹۷۶ .

امیدم هست از دیوان خسرو کفافی گردهم جری زد دیوان

صفحه ۴۰۲ قطعه ۳۶۶

اگر تو این زمین را وظیفه‌ئی ندی ضرورتش سفری باید از خراسان کرد
 که افزونی آنرا خواسته و حتی یکبار که محل وظیفه و حقوقش را تغییر
 داده بوده اند بانگ نارضائی و اعتراض با آسمان برخاسته است آنجا که میگوید
 ص ۵۴۲ بیت ۱۱۰۹۰

ولی گفتم ازو لایق نباشد پس از پیری شدن توزیع خواری
 صفحه ۳۱۲ :

تا مرا هست آگهی از همت عالی شاه از زر توزیع اگر گنجیست ننگ آید مرا
 یا در ص ۱۰۴ بیت ۲۲۴۲

یا ز دیوان کرم اطلاق کن روزی من یا نشانم ده جز این گر هست دیوانی دیگر
 آب و ملک و مزرعه‌ای در فریومد بمیراث داشته شاید خود هم کمی بر آن
 افزوده که گاهی از گرانی بار مالیات بستوه آمده و از محصول و عوائد آن املاک
 رفاه بیشتری در زندگانش راه مییافته - بقدر خود نو کر و حشم و اسب و اصطبل
 و لوازم تجمل در خور مقام داشته آنجا که میگوید از زبان شاه در ص ۴۰۵ : دانم که
 نوکری دو سه و اسبکیش هست .

در عقوان جوانی (بنا بگفته شیخ اجل چنانکه افتد ودانی) بمناسبت آمیزش
 و حشر و موانست و منادمت با وزراء و بزرگان و حضور در بز مه‌های سرور شبانه
 و مجالس انس و قدس روزانه و بنا بسوق طبع لطیف و ذوق حساس شاعرانه ،
 و برای دریافت زیباییهای طبیعت و انگیزه‌ئی که جهت وجد و تواجد هر صاحب‌دلی
 را در کارست با باده و ساده و حتی کم و بیش باهنگ و حشیش سر و کار داشته .
 صفحه ۴۶۴ بیت ۹۵۵۶ که زمر د سوده خواسته گوا هست :

بیابا حیدرم باشد توقع که چون واقف شود از حال زارم
 فرستد ناخنی سوده زمر د که تا افعی غم را کور دارم
 صفحه ۴۷۶ بیت ۹۸۰۱ :

لیک هر وقت از زمر د گون کنب کوری افعی غم را میخورم
 اما در زمان شیب که فراز و نشیب زندگی را طی کرده و روزگار بی‌پیر

پیری فرا میرسد و ضعف قوت کفته و قوت کاهش و ضعف مییابد، خواه ناخواه باده و ساده جای خود را بسبجه و سجاده داده، رطل گرانرا برحل قرآن بدل نموده چنانکه در رباعی ۴۱۳ صفحه ۶۷۷ اشاره دارد.

پیوسته از آن مصحف قرآن درپیش دارم که چو هست رحلت جان درپیش
و در راستی و حقیقت - دستی که رعشه دارد و لرزانست گر چه می مفت و
ارزانست چگونه میتواندمینا و ساغر از دست ساقی بستاند و نشکند و نریزد و بساط
نشاط میخوارانرا درهم نریزد؟

و پائی که سست و ناتوان و لغزانست کجا میتواند افنان و خیزان در پی
آهوروشان بدود و نیفتد و دیگر برنخیزد؟

و دیده ئی که فروغ و سو ندارد چسان میتواند سوی معشوق گر چه نزدیک
و در آغوش باشد بنگرد و سر و رمز زیبائی و اشارتهای هوش ربای پنهانی چشم و
و ابرو و ایمای ایمان بر باد ده دلدار را دریابد؟

و گوش که سنگین و ناشنواست از آهنگ شور و نواچه شور و نواست گر چه
نوازنده باربد و نکیاست.

چنانکه خود هم در ص ۳۷۶ قطعه ۲۵۲ درین معنی فرموده :

پیش ازین گر قدسیان بایکدگر راز میگفتند گوشم میشنید
وین زمان ننبوشم اسرافیل اگر صور خود در گوش من خواهددمید
پس همان به که از میکده بمسجد رو نهد، و این موسم و فصل را که ازو
در گذشته و فقط در گذشته او را در خور بوده در نوردد و راه میکده و خمارانرا
بجوانان که از نشاط و ذوق بهار زندگانی سرشار و سرمستاند و گذارد. و این یمین
نیز چنین کرده و شایسته و سزاوار هم همین بوده و خود درین معنی فرموده ص
۱۰۰ سطر ۲۱۴۸.

زانکه نالایق بودکار جوان از مرد پیر موسم پیری رسید ایدل جوانی ترك گیر
و همچنین در صفحه ۴۹۳ قطعه ۶۹۰ بیت ۱۰۱۴۷.

بهوش باش که پیری رسید ابن‌یمین گذشت وقت جوانی و بیخودی کردن
و ما نیز این دیباچه و مقدمه را با پیری و پایان عمر ابن‌یمین پایان بردیم.
و لله الحمد و المنة .

خاتمه : نسخی که مورد استفاده نگارنده بوده

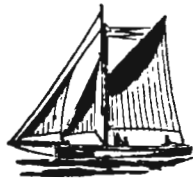
اول - نسخه کتابخانه مجلس است و با آنکه نسبتاً کامل و قدیمی هم بود
بواسطه آنکه قافیه اشعار مردف بحروف تهجی نبود^(۱) و اشعار نیز درهم و مخلوط
بود باین معنی که قصیده و غزل و قطعه و رباعی مجزاً نبود و برای یافتن يك شعر
یا يك کلمه همه دیوان رامیبايست مرور نمود مضافاً باینکه صفحات شماره نداشت و در
صحافی هم اوراق کتاب جایجا شده بود لذا با استفاده‌ئی که منظور داشتم موفق نگردیدم .
دوم - نسخه نقیس و فاخر کتابخانه سلطنتی است که پس از اتمام چاپ
بعنایت استاد مکرّم جناب آقای دکتر بیانی بوجود آن پی برده و مقدمه دیوان
را که ابن‌یمین خود نگاشته و نسخه متن نگارنده صفحه‌ئی افتاده داشت استفاده
کرده و نقص آنرا رفع و مجبور شدم برای اکمال کتاب دو صفحه اول را تعویض
و تجدید چاپ نمایم و بهمین جهت هم هست که صفحه اول دیوان شماره ندارد و
صفحه دوم شماره يك پیدا کرده .

۱ - در اینجا مناسب و لازم دانستم بحاشیه‌ئی پردازم باین معنی که بنظر وزعم نگارنده
نسخه اصل و حقیقی دیوان شعر امانهاست که غیر مرد فاست، خداوند روح محمد گلندام را شاد کند
که دیوان اصیل و دست نخورده حافظ را درهم ریخت و بترتیب حرف تهجی مردف ساخت
و این سنت و بدعت بدراجاری و باب نمود والا شاعر الزام و اجباری ندارد که برای رعایت و بدست
آوردن دل ۲۸ یا ۳۲ حرف الفبا شعر بگوید و قافیه بسازد - چه همان دیوانهای غیر مردف
فوائد و مزایایم دارد که تاریخ وقایع و رویداد حوادث را همان گونه که اتفاق افتاده و
تطور و تحول فکر و طبع شاعر را همانطور که پیش رفته بیان میسازد و بسا دیده‌ایم که در این
دیوانهای مردف ، قصیده فوت شخصی که بقافیه الف گفته است بر قصیده فتح یا سفر آن شخص یا
بر جلوس تختش که با حرف دال یا میم بوده مقدم واقع شده است، آری حفظت شیناً و غابت عنك اشياء.

- ۳ - نسخه خطی متعلق بقرن ۱۲ قریب پانصد بیت که آن نیز تعلق بخود نگارنده داشت .
- ۴ - نسخه چاپی بتصحیح استاد سعید نفیسی است که هر جا از آن استفاده شده در حاشیه بعلامت چ اشاره کرده ام .
- ۵ - نسخه اصل متعلق بنگارنده در مجلدی ۷۰۸ صفحه که متن غزلیات امیر خسرو دهلوی نوشته شده و در حاشیه دیوان ابن یمن است بخط نستعلیق زیبای درویش محمد کاتب و مورخ بسنه ۹۲۱ هجری قمری که صفحه ئی گراور شده آن پیوست اینمقدمه میباشد .

حسینعلی باستانی راد

آذر ماه ۱۳۴۴



تغافل است چون که غافل است
 سخن با دین جسته بندی در حال
 سخن با دین جسته بندی در حال
 سخن با دین جسته بندی در حال
 سخن با دین جسته بندی در حال
 سخن با دین جسته بندی در حال

تو لغت حاضر می جوئی منت نظر شد
 من رخسار و خشم تو بد کم که در چها
 در سر و کجا عاشقی بر که ناخفته جان و
 در وقت اگر نیکه سوس می کنی که اگر
 حرفی تو بیایع بگویی کل ز بید روی
 ز لعل گذشته بر لب تیره شدی کجای
 حسرت خسته ترا هو جان در بر و کار شد

من بقصای ایتم که ز تو ام مان بود
 شدی و خشم و بد چینی عادت سیکوان
 عاشق و پست پست او عاشق جان و
 تو کدری کن این طرف دولت می گوید
 لیک رسید تعامت سرو دیگر روان
 بر سر کجی که ز تو پستی نیست کجای
 جو سر مضایقه کنی تا من کجای جان و

اضاعه

زلف تو باز جسته را رشته دراز مید
 میکش و این زبانی مرا این روشی که در
 کشتن فعدار تو یاد نمیشه کسب
 کی محل خوشی کی لاف و دجای است
 باز که کوشش کنی که غم جان من
 کشت شبیه مرا که در اوقات سبب
 چهره من می کند با عشق تو هرما
 بر کدری که می نوی و این قضیم بدی
 حل می بجای چه رویت از من سر بکنید

خط تو اهل عشق را سبق بسیار مید
 چشم تو جان می برده لعل تو با مید
 کجا حیات خلق با عذر زرسد
 که ز دل شیر و اثر و با طوبی باز مید
 اکه ز غمی ترا جان رایت نامید
 طرغ مودتی که او با یک غار مید
 که بر و هر کس با ز دم سنه زار مید
 شیخ نه از سر سوختی که از مید
 که ز پیش سبک کنی جان بنیاز مید

ایضاح

باز کار افتاد و مارا که می ای شده کرد
 عشق سخته و سناجی ل شش غم تو کن
 بود جان در خاک خونین پیش روی تو

بدر حاتم زانان آغاز شده است که بود
 عذر در جهان هم باریت که کار گشته
 باز در کوشش مرا که هم ای شده کرد

اضاعه

عاشق و پست پست او عاشق جان و
 تو کدری کن این طرف دولت می گوید
 لیک رسید تعامت سرو دیگر روان
 بر سر کجی که ز تو پستی نیست کجای
 جو سر مضایقه کنی تا من کجای جان و

اضاعه

خط تو اهل عشق را سبق بسیار مید
 چشم تو جان می برده لعل تو با مید
 کجا حیات خلق با عذر زرسد
 که ز دل شیر و اثر و با طوبی باز مید
 اکه ز غمی ترا جان رایت نامید
 طرغ مودتی که او با یک غار مید
 که بر و هر کس با ز دم سنه زار مید
 شیخ نه از سر سوختی که از مید
 که ز پیش سبک کنی جان بنیاز مید

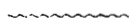
اضاعه

باز کار افتاد و مارا که می ای شده کرد
 عشق سخته و سناجی ل شش غم تو کن
 بود جان در خاک خونین پیش روی تو

باز کار افتاد و مارا که می ای شده کرد
 عشق سخته و سناجی ل شش غم تو کن
 بود جان در خاک خونین پیش روی تو

فهرست مطالب و عنوانهای مقدمه

صفحه	عنوان
ج	۱ - گفتار نخست
د	۲ - جمله‌ئی معترضه .
ح	۳ - نامه نجم‌الدین علی مؤید بعلامه شهید اول قدس سره .
ی	۴ - مسافرت‌های ابن‌یمین .
یب	۵ - تاریخ حیات و وفات ابن‌یمین و کسانش .
یج	۶ - فرزندان ابن‌یمین .
ید	۷ - ابن‌یمین و تذکره نویسان .
ک	۸ - سر‌بداران از نظر يك جهانگرد و سیاح عرب .
کب	۹ - فریومد .
کب	۱۰ - کیش و آئین و عقیدت و اخلاق ابن‌یمین .
کو	۱۱ - نام و اثر شاعران دیگر که در ایندیوان آمده است
کو	۰۲ - ممدوحین ابن‌یمین .
کو	۱۳ - تحقیقی در باره کلمه سر‌بدار .
کط	۱۴ - نسب و نژاد سر‌بداران .
م	۱۵ - نمونه‌ئی از معانی بلند که در اشعار ابن‌یمین آمده است .
نچ	۱۶ - چگونگی زندگی و معاش و پیری و پایان عمر ابن‌یمین .
نو	۱۷ - خاتمه در بیان نسخی که مورد استفادۀ نگارنده بوده است .



فهرست دیوان و اجزاء آن

عنوان	صفحه	تعداد ابیات
۱ - دیباچه و مقدمه خودشاعر	۱	
۲ - قصاید	۷ تا ۱۷۹	۳۹۷۸ قصیده
۳ - غزلیات	۱۸۰ تا ۳۱۱	۲۵۲۲ غزل
۴ - قطعات	۳۱۲ تا ۵۴۸	۴۶۹۸ قطعه
۵ - ترکیب‌بند و غیره	۵۵۰ تا ۵۶۸	۳۶۲ قطعه
۶ - تاریخ و فیات و غیره	۵۶۱ تا ۵۷۱	۵۶ قطعه
۷ - چيستاناها	۵۷۲ تا ۵۷۵	۶۶ قطعه
۸ - کارنامه	۵۷۶ تا ۵۸۸	۲۹۳ -
۹ - مثنویات	۵۸۹ تا ۶۱۳	۵۲۹ قطعه
۱۰ - قطعات عربی با ترجمه و ملامع‌ها	۶۱۴ تا ۶۲۶	۲۱۰ قطعه
۱۱ - رباعیات	۶۲۶ تا ۷۱۱	۱۳۴۹ رباعی
۱۲ - نثریات	۷۱۲ تا ۸۲۰	۶ نامه



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

کلیات دیوان ابن یمین

الحمد لله الذي خلق بقدرته الغالبة من الماء كل حي وانطق بحكمته البالغة في الارض والسماء كل شيء، وفضل فهرست الموجودات بالمعادن والنبات والحيوان واتخب لذلك جامع حسابها الانسان وفضله على كثير ممن خلقه تفضيلا وعلم القرآن فرثه ترتيلا ولم يزل يختار منه بالرسالة والنبوة غير معتبر فيه الابوة والنبوة بيده المنع والاعطاء وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء حتى انتهت نوبة اظهار المعجزات الزاهرة واقامة البيئات الباهرة الى سيد المرسلين وخاتم النبيين وقائد الفرق المحججين عمدا الذي كان نبيا وادم بين الماء والطين فارتفع بيمن دولته الوية الفصاحة الى السماء من الارض وارتدى بغرارة فضله البلاغة اردية الكرامة الى يوم العرض فمن الصلوة اذكاها ومن التحيات اذكاها عليه وآله ماتلأ القفر باله .

اما بعد چنين گوید محرر این کلمات العبد الواثق باللطف الصمدی محمود ابن یمین المستوفی الفریومدی اصلح الله احواله وانجح في الدارين آماله که این ضعیف را از زمان صبی الى یومنا هذا پیوسته خاطر بمؤانست ارباب اخاء فضايل و مصاحبت اصحاب افانین شمایل مایل میبود واز تیار بحار فوائد و اشعه انوار عوائد ایشان اغتراف و اقتباسی مینمود و محرض برین طریقت و مبین این حقیقت دوسبب می یافت اول آنکه چون پیوسته آباء و اجداد من بنده بفضل^(۱) و هنر مشهور و بمباشرت اشغال دیوان سلاطین مذکور و امثله و مناشیر ملوک بطغرای و علامات ایشان محلی و مزین و مقامات یک بیک در حضرت اکبر و اعیان مبین و معین بوده بر مقتضای انا وجدنا آباءنا علی امة و انا علی آثارهم مقتدون فبهیدیم اهتدیت و بسنتهم اقتدیت مدتی در امور دیوانی مداخلت نموده و با اکبر و امائل

۱- از اینجا تا ۲۹ سطر که علامت X گذارده شده از نسخه کتابخانه سلطنتی استفاده

طریق منافست و مناقشت گشودم ، بدایت آنرا طائله و غایت آن بی غائله ندیدم
عاقبة الامر در خاطر از آن ملالی و در طبع کلالی پیدا آمد .

مصرع پشت پائی زدیم وارستیم لاجرم بلبل زبان در گلشن
بیان بدین بیت مترنم گشت که :

صدشکر و صدسپاس کز اشغال روزگار داد ایزدم فراغت و نیکو فراغتی
سبب دوّم آنک چون باری عزّ شأنه و عمّ احسانه بجهت اظهار اسرار کنت
کنزاً مخفیاً فاحببت ان اعرف فخلقت الخلق - طینت طیّبه آدم را چهل صباح بدست قدرت
خود سرشت که خمّرت طینة آدم بیدی اربعین صباحاً واحکام سعادت و شقاوت بقلم
حکمت بر صفحه وجود او نوشت که جفّ القلم بالشتقی و السّعیّد و اورا بتشریف
تعلیم خود که وعلّم آدم الاسماء کلّها مشرف گردانید و از درجه شاکردی بمرتبه
استادی ملائکه که انبئهم باسمائهم رسانید و از ذریّات طیّبات او با وجود آنک
مجموع را خلعت کرامت پوشید و لقد کرّمنا بنی آدم بعضی را استعداد قبول فیض
لایزالی بخشید و رقم و الذّین اوتوا العلم درجات بر لوح ذات او کشید تا بنظر
صائب و فکر ثاقب در آثار علویّات و علامات سفلیّات مصنوعات او مینگرد و بقدم
تدبّر و تفکر بر ذروه کمالات آن میگذرد و بر اثبات وحدانیّت ذات لایزال - خود
را در سلك ملائکه منخرط میگرداند و بموافقت ذوالجلال شهادت شهدالله لا اله
الا هو و الملائکه و اولوا العلم قائماً بالقسط باقامت میرساند ففی کلّ شیء له آیه
تدلّ علی انه واحد بنا برین مقدمات گروهی که بعین عنایت ملحوظ و بحظّ او فر
کرامت محظوظ اند قدم ایشان در انسانیّت پیشتر و اجتهاد در اثبات وحدانیّت بیشتر
اولئک علی هدی من ربهم و اولئک هم المفلحون چون صورت حال برین منوال
است که تقریر افتاد بر موجب ان الله یحبّ معالی الامور و اشرافها و یکره
سفاسفها پیوسته باز بلند پرواز همّت بصید مرغ فضایل کشش مینمود و طوطی روح
بشکر الفاظ و معانی اصحاب معالی مایل میبود و بامید آنک خرمن دار فضایل
شوم و در کشتزار افاضل خوشه چینم بطمع آنک عنان سعادت بکف آرم مدّتی

در رکاب اصحاب دولت غاشیه کشیدم و این بیت ورد زبان کرده در X پی مقصود
دویدم که :

بیت

در سر هوسم هست که تا پای بود اندر پی او روم که آخر روزی
تا مفتوح الابواب و مسبب الاسباب بلطف شامل و عنایت کامل هدایتی بخشید
و آنچه از خدای خواستار بودم بمن رسید بنظر بصیرت در عواقب امور امعانی بشرط
تقدیم نموده آمد و نقد اصحاب بر محك امتحان آزموده شد .
بهر صفت که بدان متصف شود انسان ستوده تر صفتی از سخن بمن نرسید
زهر چه طوطی جانرا از آن غذا دادند یکی بشکر جان پرور سخن نرسید
بدین واسطه شهسواران میدان فصاحت و مبارزان مضمار بلاغت مر کب باد پای
سخن را در اطراف و اکناف عالم دوانیده اند و در اظهار اعجاز عیسوی ید بیضای
موسوی نموده و کلمات مهذب و عبارات مستعذب را بدو قسم منثور و منظوم منقسم
گردانیده هر چند سخن منثور در طراوت و حلاوت کالورد الممطور و دراری
المنثورست فاما مرعی ولا کسعدان .

دردانه ها گرچه پراکنده هم نکوست اما کجا بگوهر منظوم میرسد
همانا بر رأی عالم آرای و ضمیر عقده گشای ارباب فراست و اصحاب
کیاست پوشیده نماند که عروس دلربای معانی را هر چند کسوت لطیف تر
و حلیه شریفتر اصحاب عقول سلیمه و ارباب طبایع مستقیمه بمواصلت او
رغبت بیش نمایند و ملاقات او را به نیکوتر قبولی پیش آیند و اگر نبی صلوات
الله علیه وآله وسلم امتثال مثال ربانی را که و ما علمناه الشعر و ما ینبغی له
عنان همت از شعر معطوف می داشت و نهمت بر اظهار آن فضیلت نمی گماشت
چون اعراض بنا بر اغراض بود سبب انحطاط درجه شعر و موجب نقصان
مرتبہ شعرا نتواند بود چه واضح دین اسلام و مبین حلال و حرام را واجب
چنان کند که بنای کارها بر یقینیات نهد و در تبیین احکام شرایط احکام
بتقدیم رساند تا موارد آن از شائبه اختلال مصون و مصادر آن از معایب

اعتلال محروس ماند اما خداوندان طباع راست و مالکان خواطر بی کم و کاست که طریقت نظم مسلوك دارند و آنرا از نثر گرامی تر شمارند چون واضع دین و ملتئی و مبین برهان و حجتی نباشد و خواهند بکر فکر خود را در نیکوتر شعاری و زیباتر دثاری بر نظر داندگان حقایق علوم و شناسندگان رقایق منثور و منظوم عرض کنند او را بهر زیور که توانند بیارایند و بدان که گفتار مطابق کردار نباشد التفات نمایند الم تر انهم فی کل وادیهمون ویقولون مالا یفعلون سبب این بوده که صاحب شرع از شعرا امتناع نموده والا حضرت رسالت بسا مدایح شعرا شنوده و ایشان را خلعتها عطا فرموده و بتشریف ان الله خزاین الحکم والسنته الشعراء مفاتیحها مشرف گردانیده و هم بر زبان نبوت وارد گشته که ان من البیان لسحرا و ان من الشعر لحکما .

شعر در نفس خویشتن بدن نیست ناله من زخست شرکاست

چون حال نظم و نثر برین جهلتست که شمهئی تقریر افتاد و اکثر اصحاب معانی را با شعر مؤانستی و با شعرا هوس مجالستی هست این ضعیف را نیز هر چند از در منثور عاطل و از فضایل آن غافل نبود و بهر وقت باشارت ملوک و سلاطین امثله بر قم قلم مرقوم میگردانید و اتحاف خداوندان و دوستانرا در کتابت مکتوبات و رسایل باسعاف میرسانید و با محادیم و احباب ابواب مراسلات و مکاتبات گشاده میداشت و سواد بعضی از آن بآخر این ذکر بر بیاض ورقی چند خواهد نگاشت احیاناً امتحاناً للوس لا الادراک مطعوم و ملبوس بیتی گفته میشد روزگار دیر کشید و حد شعر بدرجه تدوین رسید نسخه آن در سفر و حضر با خود مصاحب و همراه میداشت و اگر سخنی دیگر گفته میشد بر آن مینگاشت ناگاه از قضای آسمانی و تقدیر یزدانی در محاربه که شیخ الاسلام سلطان اولیاء الله العظام مرشد السالکین الی الثواب منقذها لکن من العقاب شیخ حسن قدس الله نفسه و جعل حظیره القدس رسمه و سلطان اسلام شهنشا هفت اقلیم المؤید من السماء المظفر علی الاعداء و جیه الحق

والدین مسعود صب الله علیه سجال رضوانه واسکنه بجبوحه جنازه را با لشکر هراة در ولایت خواف در سیزدهم صفر سنه ثلاث واربعین وسبعمائمه واقع شد (بچنگال غارتگران اوفتاد - وزان پس کسی زو نشانی نداد) ودر شرح تأسف و تلهف بر فقدان آن قطعه‌ئی گفته شده وهی هده :

قطعه

گر بدستان بستد از دستم فلك دیوان من آنکه او میساخت دیوان شکر بزدان بامنست
 ور ربود ار من زمانه سلك در " شاهوار زان چه غم دارم چو طبع گوهر افشان بامنست
 ور ز شاخ گلبن فضلم گلی بر بود باد گلشن پر لاله و نسرین و ریحان بامنست
 ور تهی شد يك صدف از لؤلؤ لالا مرا پرز گوهر خاطری چون بحر عمان بامنست
 قطره چند از رشاش کلکم ار گم شد چه شد خاطر فیاض همچون ابر نیسان بامنست
 آب شعر عذب من چون خاک اگر بر باد شد سهل باشد چشمه سار آب حیوان بامنست
 ور چه آمد دل بدر داز گشتن دیوان تلف لیکن از دردش نیندیشم چو درمان بامنست
 ور چه گشت اعراض نفسانی ز ذاتم منفصل جوهری کان هست فصل نوع انسان بامنست
 ور ثنای شاه عالم همچو صیت عدل او منتشر شد در جهان طبع ثناخوان بامنست
 گر چه دیوان دگر ترتیب دانم کرد لیک حاصل عمرم هبا شد انده آن با منست
 بی عنایت گر بود گردون دون بامن چه باک چون عنایتهای شاهنشاه ایران با منست
 خسرو عادل معز الدین که گوید قدر او کز جلالت آنچه می گنججد در امکان با منست
 معظم چا کر نوازیها که اندر کل حال شهریار عهد را از جمله اقران با منست
 آن بود کز حکم او گوید مرا آزاده‌ئی شاد باش ابن یمن کاجزاء دیوان با منست
 عمر شد در کامرانی تا ابد باد و بود
 ورد من چا کرد عای شاه تاجان با منست

هر چند نقد دیوان و کلمات آنرا در رسته بازار ناقدان عبارت و معیران معیار استعارت زیادت عیاری و بیشتری مقداری نبود فاما چون بفضل کرد گارامت

احسانه از آن ورطه خونخوار خلاص یافته شد و بابت الاحزان مراجعت کرده آمد
بر موجب المرء مشعوف باینه وشعره با دل گفتم

شعر

دیر یست که اندیشه آن دارم باز گر دور فلک ندارد از کارم باز
کاشعار پراکنده چوهفت اورنگم مانده پروین بنظام آرم باز
القصه بطولها بیتی چند از آن که پیشتر گفته شده بود از جرأید افاضل
نامدار وسفاین اماثل روزگار التقاط کرده شد و آنچه بعد از آن اتفاق افتاد بدان
الحاق کرده آمد و دیوانی دیگر چنانکه آید نه چنانکه باید درسلك کتابت منتظم
گشت ونظر بر آنکه با هر که درین بحر اشعار بهوس در شاهوار غواصی کند
باندک سعی بر مطلوب ظفر یابد و از محبوب بهره ور گردد و اساس آن بر سیاحت
استیفا نهاده شد کما تراها انشاءالله وحده - متوقع از کرم عمیم و لطف جسمیم اکابر
عصر و مفاخر دهر آنست که چون این مطولات بی طایله را بتشریف مطالعه مشرف
و این عروس بی جهاز را بزبور ملاحظه مشرف گردانند باصلاح معایب آن وافصاح
اطایب آن منتهای بی منتها بر جان بنده نهند و بدعای خیر مدد دهند و جری ذلك
فی غرّة شوال سنة ثلاث و خمسين و سبعمائة . (۱)
فهرست (۲)

مقالات صاحب السعيد الفاضل الكامل مجمع الافاضل کریم الاخلاق

- ۱ - تا اینجا دیباچه ایست بر دیوان که خود ابن یمن نگاشته .
- ۲ - از کلمه فهرست به بعد را معلوم است که کسی دیگر وبعد از فوت شاعر نوشته
که ابن یمن را با دعائی در خوز در گذشتگان یاد کرده و نسخه حاضر که کاملترین و
جامعترین نسخ دیوان ابن یمن است و در سنه ۹۲۱ بخط نستعلیق بسیار زیبای کاتب و
خوشنویسی بنام درویش محمد نوشته شده حاوی آنچه در فهرست بدان اشاره شده نیست زیرا
از منثورات شاعر اثری در آن نیست و همچنین از مرثیاتی که مسلماً هر شاعری در فوت
بزرگان عصر خود میسروده و ابن یمن هم از اینقاعده مستثنی و برکنار نمی باشد چیزی در
دیوان بنظر نرسید .

والشمايل امير فخر الملة و الدين محمود اليمين طيب الله ثراه و جعل الجنة منقلبه
ومنواه من المنظومات و ما يقرأ نظماً ونثراً والمنثورات كما يأتي تفصيلها انشاء الله
تعالى - اول - من الجديّات والهزليّات . ثاني - من القصايد والمقطعات والغزليات
والرباعيات والمنويّات والمراثي . ثالث - والمقطعات والغزليات والرباعيات -
و المقطعات - و هي مشتملة على التوحيد و النعت و المناقب و المواعظ و المدايح
و المتفرقات .



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

قصاید

- ای کرمت نظم داده کار جهانرا
داده شتاب و درنگ از ره حکمت
کرده گهر پاش و در فشان بطبیعت
بهر شکار خرد ز غمزه و ابرو
در چمن گلشن وجود خلایق
هر چه ازین پیش بود و باشد ازین پس
می نرسد پا بر آستان جلالت
لطف تو معنی نهفته در دل آگاه
قدرت تو داده ترجمانی فکرت
مهر تو در سنگریزه های بدخشی
از پی نظم امور عالم هستی
شهر مرغان که از قبیل جمادات
لطف تو کانرا نهایتی نه پدیدست
از همه عالم گزیده بهر رسالت
شمع نبوت چراغ دوده آدم
- ۵ والی اقلیم جسم ساخته جانرا
قدرت تو هیأت زمین و زمانرا
از کرم ابر بهار و باد خزانرا
داده بهر ماهروی تیر و گمانرا
کرده بسی جویبار آب روانرا
علم تو دانسته آشکار و نهانرا
وقت سیاحت خیال و وهم و گمانرا
حکمت تو در زبان نهاده بیانرا
ز اول فطرت سخن سرای زبانرا
تعبیه کرده است داروی خفقانرا
۱۰ قوت اعطا و منع داده بنانرا
صنع تو کرده است آلت طیرانرا
نظم معاش و معاد خلق جهانرا
راهبر ساکنان کون و مکانرا
۱۵ احمد مرسل مثلث قمرانرا

ابن یمین است روز حشر و رکابش

تا که بتابد سوی بهشت عنانرا

وله

ایدل ار خواهی گذر بر گلشن دارالبقا
 ورنمیخواهی که پای از راه حق یکسونهی
 راه شرع مصطفی از مرتضی جوزا نکه نیست
 مرتضی را دان ولی " اهل ایمان تا ابد ۲۰
 غیر او را کس نزیبد از سلونی دم زدن
 خلعت بازب و زین انت منی کس نیافت
 در سخا بود ازل و دستش خجل دریا و کوه
 بعد از و در راه دین گریشوا خواهی گرفت
 کیستند اولاد او اول حسن و انکه حسین ۲۵
 بنده این هر دو مخدومیم در دیوان شرع
 از نبی من کنت مولاه چو تشریف علیست
 بعد از ایشان مقتدی سجاد و انکه با قر است
 پس تقی آنکه نقی آنکه امام عسکری
 کرد گارا جان پاک هر یکی زین جمع را ۳۰
 بخشش ایدل زین بزرگان چونکه هر یک بوده اند
 پیروی کن گر نجات مخلصانت آرزوست
 در طریق دین بهر کس اقتدا فرهنگ نیست
 گر چه من کابن یمنم کرده ام عصیان بسی

دوستدار خاندان مصطفی و مرتضی ۳۵

کایزد از لطف و کرم بخشد بدان پاکان مرا

وله در مدح علاء الدین محمد

اگر تو جلوه دهی قامت چو طوبی را
 ز خلد باز ندانند دار دنی را
 گهی که سلسله زلف را بجنبانی
 جنون شود متمنی عقول اولی را

- ندید روی ترا بت پرست و گر بیند
از آن زمان که بدنیا شکفت چون تو گلی
بعهد لعل لب جانفزات طی کرد دست
نموده تیرگی زلف و روشنی رخت
شکسته زلف تو بازار عنبر سیراب
ملاتم چه کنی ای رقیب در عشقش
لبت بخون دلم کرد مدتی دعوی
بخون خسته دلان رنگ کرده ئی انگشت
اگر نه هیبت دستور شهریار بود
محیط مرکز همت که رای رفعت او
جهان جود که ایزد ز بهر صورت او
علاء دولت و دین مقتدای اهل کرم
کفش نوشته ز دیوان همت عالی
زمانه یافته از رشک خاک در گه او
ستاند قاضی عدلش برای میش ز گرگ
عقاب حادثه از بیم تیر معدلش
بهر چه حکم کند امر آن قدر قدرت
توئی که هر نفسی طعنها زند گردون
بیان همیکند اینک به پیش دشمن و دوست
نماند در تنق غیب هیچ سر محجوب
فرو شود بزمین منشی سپهر زرشک
بهر قضیه که مفتی شرع درماند
ز خاک پای تو گر توتیای دیده کنند
نسیم لطف تو از بادبان تر سازد
- کمان مبر که برد سجده لات و عزتی را
نهاد دست قضا چار باغ عقبی را
زمانه ذکر دم روحبخش عیسی را ۴۰
بچشم خلق شب پرتو تجلی را
رخت نشانده بر آتش روان مانی را
بین بیدیده مجنون جمال لیلی را
خوشا کنون که خط آورد صدق دعوی را
نهاده تهمت بیهوده برگ حنی را ۴۵
نهد دو زلف تو ز نثار اهل تقوی را
بسود تارک سر نه سپهر اعلی را
نهاد قاعده قابلی هیولسی را
که اعتصام بحبلش بود تمنی را
ز بهر روزی خلقان برات اجری را ۵۰
همیشه جفت تعب اوج طاق کسری را
بحکم جزم مبرهن سجل ابری را
بسان زاغ کمان گوشه جست ماوی را
زبان گشاده قضا در جوابش آری را
بدست و کلک تو دست و عصای موسی را ۵۵
زبان کلک تو معنی خوب و بشری را
چو تنگ بست میان خامه توانهی را
چو بر سپهر فرازد لوای انشی را
زلوح رأی تو گیرد جواب فتوی را
چو آفتاب دهد نور چشم اعمی را ۶۰
زمر دی که برد نور چشم افعی را

سموم قهر تو در چشم خاکسار عدو
 کسیکه فیض کف در فشانست را ببند
 زرشک دست تو دریا فتاد در تب و لرز
 عطای ابر فلک چون گفت بود هیات ۶۵
 فلک جنابا ابن یمین بمدحت تو
 بخاکپای تو از غایت بلندی شعر
 گهی که آتش طبعم بر آورد شعله
 دعای جاه تو از هر چه گویم اولیتر
 کنون بصدق بیویم طریق اولی را
 نظر بعین رضا باد تا جهان باشد
 بیارگاه جلالت ملک تعالی را ۷۰

وله ایضاً در مدح حضرت مولی علی علیه السلام والصلوة

مقتدای اهل عالم چون گذشت از مصطفی
 آن علی اسم و مسمی کز علو مرتبت
 آنکه از مغرب بمشرق کرد رجعت آفتاب
 آنکه نسبت خرقة را یکسر بدر گاهش برند
 وانکه می‌زیید که روح الله زبهر افتخار ۷۵
 اوست مولانا بفرمانی که از حق ناطق است
 بر جهان جاهش سر اداق میکشد خورشیدوار
 خسرو سیاره بر شیر فلک بودی سوار
 جز بقوت‌های روحانی که جاممکن شدی
 زان کرامتها که ایزد کرد و خواهد کرد نیز ۸۰
 بهر اثبات امامت گر بود قاضی عدل
 گر نکردی در نبوت را نبی الله مهر
 آنکه در حین صلوة از مال خود دادی زکوة
 ابن عم مصطفی را دان علی مرتضا
 اوج گردون با جنابش ارض باشد با سما
 تا نماز با نیت از او نیفتد در قضا
 سالکان راه حق از اولیاء و اتقیا
 نوبت صیتش زند فوق السموات العلا
 چون توان منکر شدن در شأن او من کنت را
 و از تواضع او بزیر سایبانی از عبا
 چون به دلدل بر نشستی مرتضی روزوغا
 در ز خیر کنندن و برهم دریدن ازدها
 با علی اکنون بشارت میرساند هل اتا
 علم وجود و عفت و مردیش بس باشد گوا
 مرسلی بودی علی افضل ز کل انبیا
 جز علی را کس نمیدانم بنص انما

- آنچه او را از فضایل هست از اقرانش مجوی
 کی رسیدیش از نبودی افضلیت وصف او
 رهنمائی جوی از وی کو شناسد راه را
 ترك افضل بهر مفضول از فضول نفس دان
 و آن ندانم هیچکس را از نبی چون بگذری
 تا بدو دارم تولات با تبر آیم ز غیر
 در ولای او نمایم پایداری همچو قطب
 منقبت از جان و دل کابن یمین میگویدش
 من که باشم کش ثنا گویم ولی مقصودم آنک
 کرد گارا مجرمم اما تو آگاهی که من
 بنده اویم چه باشد گر بدو بخشی مرا
 وله ایضاً در مدح علاء الدین محمد
- مدتی گردون ز غیرت داشت سرگردان مرا
 زانک در دانش مزید یافت بر اقران مرا
 منت ایزد را که باز از ظلمت حرمان چو خضر
 رهنما شد بخت سوی چشمه حیوان مرا ۸۵
 بودم اندر تیه حیرت مدتی همچون کلیم
 برد سوی طور همت پر تو یزدان مرا
 گر چه بودم ساکن بیت الحزن یعقوب وار
 نزد یوسف برد بخت از کلبه احزان مرا
 صاحبی کانوار رای مملکت آرای او
 وا رهاند از مضیق مشکلات آسان مرا
 در حساب کار خود سرگشته بودم مدتی
 ره نمود اقبال سوی صاحب دیوان مرا
 صاحب اعظم علاء ملت و دین آنکه هست
 مرهم لطفش ز بهر درد دل درمان مرا ۹۰
 آن نگر خلق عیسی دم که وصف ذات او
 در نکو گوئی کندمشهور چون حسان مرا
 در حنیض محنت ارچه پایمال همچو خاک
 سرفراز د دولتش بر ذروه کیوان مرا
 گر چه کانرا سیم وزر بخشیدن آئین است لیک
 پیش دریای کفش ممسک نماید کان مرا
 تا همی بینم سخای دست گوهر بار او
 ننگ میآید ز جود ابر در نیسان مرا
 چون بمیدان اندر آید روز کین جولان کنان
 حمله های رستم آید سر بسر دستان مرا ۱۰۵

نیزه در کف چون کند آهنگ قلب دشمنان در ید بیضا نماید پیکر ثعبان مرا
 عقدهای گوهر موزون من در حضرتش آید الحق بر مثال زیره و کرمان مرا
 شعر بروی عرضه کردن مینماید راستی همچو سحر سامری با موسی عمران مرا
 با کمال فضلش الحق از فصاحت دم زدن نطق باقل آید اندر حضرت سبحان مرا
 صاحباً دانی که از یمین مدیحت مدتیست تا عطارد مینهد سر بر خط فرمان مرا
 بلبل خوشگوی طبعم در قفس فرسوده شد وقت پرواز است و شادی بر گل و ریحان مرا
 زینت و زیور روا باشد که سازد از شبه گر نباشد دسترس بر گوهر عمان مرا
 گر نبودی دور محنت چون ثوابت دیر پای کی چنین سیاره وش کردی فلک حیران مرا
 از خواص زعفران بر چهره باشد گر شود با چنین دلتنگی چون غنچه لب خندان مرا
 پیش ازین با خود بهر وقتی تفکر کردمی کز برای چیست دائم کار بی سامان مرا
 تا که این معنی بر رسیدم ز پیر کاردان کز چه میدارد فلک در حیز خذلان مرا
 گفت عقلاً کنون هنر عیباست الحق راست گفت ورنه دیگر چیست چندین موجب حرمان مرا
 چون همیدیدم که از روی حسد گردون دون خواهد افکندن چو گوی اندر خم چو کان مرا
 عید خود روزی همی داند سپهر بیوفا کز جفا کاری و بد کیشی کند قربان مرا
 بستم احرام همایون حضرتت کالطاف تو در حوادث کوش دارد زافت دوران مرا
 گرچه در صورت سفر باشد سقرا ما ولیک این سفر بگشاد در در روضه رضوان مرا
 بنده خاص توأم باید که داند رأی تو سهل باشد گرداند عامه از خاصان مرا
 جان نباشد در تن ابن یمین بی شکر تو شکر تو فرض است تا باشد بتن در جان مرا

دولتت پاینده بادا تا ابد کز جود تست

هر چه میبینی ز رخ و بخت و خان و مان مرا

وله ایضاً در مدح امیر شیخ حسن

واجب بود از راه نیاز اهل زمن را در خواستن از حق بدعا شیخ حسن را
 آنسایه یزدان که چو خورشید بیاراست رایش بصفا روی زمین را و زمن را
 در رسته بازار هنر ملک خریدست وز گوهر شمشیر ادا کرده ثمن را

- گر جمله جهان صدقه کند همت رادش
از دل الم فقر برد مرهم جودش
چون از پی تحریر کند خامه گهر بار
بر چرخ کمان و ش زپی مدحت جاهش
یکروز مصافش زتن زار اعادی
هنگام ملاقات دو صف از تف تیغش
با جوشن و درع آنکه شد اندر بر تیرش
از ربه فرمانش سر آنکس که برون برد
آنکس نهد از در گه او روی بغیری
ایمظهر الطاف الهی دل پاکت
پیوسته ز پروانه رأی تو برد نور
بانگت خلق تو ز خود لاف زدن نیست
از گلشن خلق تو وزد باد بهاری
سرتاسر آفاق چو بگرفت سپاهت
شمشیر تواند دل چون سنگ عدویت
که تیغ تو سازد دو تن از یکتن دشمن
چون دست اجل گردن خصم تو همی بست
بیداری و هوشیاری بخت تو ربوده است
هست ابن یمین داعی جاه تو و باشد
تا در نظر دیده و ران حسن فزاید
- اینخانه ادا را بود اثار نه من را
زانگونه که صابون برد از جامه درن را
قیمت برود مرسله در عدن را ۱۳۰
سوفار صفت تیر گشاد است دهن را
صد ساله فزون طعمه دهد زاغ وزغن را
بدرود کند جان بداندیش بدن را
از بیخبری ساخت سپر برد یمن را
آماده نهاد از پی خود تیغ و کفن را ۱۳۵
کز جهل کند تره بجا سلوی و من را
بشناخته چون مردم یکفن همه فن را
این شمع زر اندوده فیروزه لگن را
جز عین خطا نافه آهوی ختن را
در باغ که خوشبوی کند صحن چمن را ۱۴۰
ناچار عدو هاویه بگزید وطن را
مانند سنانی که دهد جای مسن را
که تیر تو یک تن کند از خصم دو تن را
از جبل وریدش بسزا یافت رسن را
از چشم بد حاسد جاه تو و سن را ۱۴۵
آگاهی ازین واقف هر سر و علن را
تاب و شکن زلف بت سیم ذقن را

بادا دل اعدای تو از سر صر قهرت

چون زلف بتان کرده ضمان تاب و شکن را

قصیده در مدح طغا تیمورخان

ای کرده روز را ز شب قیر گون نقاب یعنی فکنده سایه سنبل بر آفتاب

- ۱۵۰ دانی عرق چگونه بود بر عذار او
در هیچ فصل چون قدو خد تو سرو و گل
چون لعل آبدار تو عقد گهر نمود
بر تافتست دست دلم تـاب زلف تو
از تر کتاز چشم تو دل میکند گله
عشق تو آتشیست که چون دردل او فتاد
- ۱۵۵ باشد بسعی روی تو معمور ملک حسن
دوشم رسید خیل خیال تو میهمان
یکره ببر در آرم و بنواز همچو چنگ
تا کی جفا کنی مگر آگه نه که من
دارای دین طغایتمور (خان) که روز رزم
در پیش او عدوش چو گاو است پیش شیر
- ۱۶۰ تشویر آسمان و زمین داد و میدهد
سرخ صبح و شام برین نیلگون فلک
اینست و بس که خنجر خورشید میکند
هر کو بعهده شاه کند بـندگی غیر
قارون شود بمال کسی گر بعمر خویش
ای در پناه سایه رای تو آفتاب
چرخ اثیر از آتش خشم تو یک شرار
ناید کفایت گفت از ابر تیره دل
زین پیشتر که دست سعادت نکرده بود
بودم امید واثق و هم ظن صادق آنک
- ۱۷۰ منت خدای را که کنون در جناب تو
تا بی عمود خیمه نه پشت آسمان
- چون بر صحیفه گل تر قطره گلاب
در روضه وجود نروید بهیچ باب
جز عم فشاند بر زر تر نقره مذاب
باری تو بیگناه ز من روی بر متاب
هندوی زلفت از چه سبب میشود بتاب
از چشمها گشاد مرا چشمه های آب
کرد آب دیده کشور صبر مرا خراب
پالوده کردم اشگ و زدل ساختم کباب
تا چند گوشمال کشم از تو چون رباب
هستم کمینه بنده سلطان کامیاب
میسازد از رقاب عدو تیغ او قراب
نی نی چو صعوه در کشش چنگل عقاب
عزم سبک عنانش و حزم گران رکاب
داند که چیست هر که کند فکرتی صواب
روی فلک بخون دل دشمنش خضاب
بیچاره شیر پرده نداند ز شیر غـاب
ببند شبی خیال کف راد او بخواب
وی در گه تو قبله آمال شیخ و شاب
کوثر چشمه سار صفای تو یک زهاب
آب حیات می نتوان یافت از سراب
چون سرمه در دو دیده من خاک آنجناب
دولت رساندم بجناب هـنر مآب
کردم دعوات خاتمه نظم مستطاب
باشد بیا چو بر سر می قبه جناب

بادا فرو شده بزمین دشمنت چو میخ حبل ورید گشته بگردن درش طناب
 در روز و شب ملائکه را ورد افضل است
 یا رب دعای ابن یمین باد مستجاب

۱۷۵

وله

ای بزیر سایه لطفت مدار آفتاب
 چون صفای آبرویت سایه بر گردون فکند
 تا فتاد از شاخ سنبل سایه بر برگ گلت
 قطره های خوی بین بر روی شهر آرای خود
 آمدی عشاق را ابرو و مویت پاسبان
 بر بنا گوش چوسیمت گوهر شهوار چیست
 نر گس چشم چونیلوفر بیاد روی تو
 وقت آن آمد که این تشنیف را ابن یمین
 سازم آغاز مدیح خسروی کز قدر او
 تاج شاهان آنکه نفس رای ملک آرای او
 وانکه تا افکند صیت زرفشانی در جهان
 وانکه دست دُر نثارش از پی پاشند گی
 میبرد نسبت بشمس از بهر این در سروری
 در مصاف او عدو گر خود پلنگ بر بریست
 آفتابش بندد از جوزا نطق بندگی
 با علو قدر او گردون نیاید در حساب
 در صف صافی دلان گنبد نیلوفری
 گرهواداری نکردی آفتابش ذره وار
 پای نهادی برون از کنج خانه سایه وار
 گر نه حیرانست و سر گردان ز رشک قدر او

وی ز خط همچو ریحانت غبار آفتاب
 آتش غیرت دمد از چشمه سار آفتاب
 شعر مشکین گشت پنداری شعار آفتاب
 گر ندیدی رشته پروین نثار آفتاب
 گر هلال ازمشک بودی بر کنار آفتاب
 زهره زهراست گوئی گوشوار آفتاب
 میبرد عمری بسر در انتظار آفتاب
 از بلندی ساخت مسکن در جوار آفتاب
 در جهانگیریش باشد اقتدار آفتاب
 باشد الحق بنده بودن افتخار آفتاب
 در معادن زر گری گشته شعار آفتاب
 بر کشد گوهر ز تیغ زرنگار آفتاب
 پیش خاص و عام باشد اشتهار آفتاب
 موش کور آید مرا در کارزار آفتاب
 اینچنین باشد شهان را گیرودار آفتاب
 کی خرد از ذره بر گیرد شمار آفتاب
 رأی او رونق برد از کارزار آفتاب
 کنف گردون کی شدی حال بار آفتاب
 از وقارش گر شدی یکذره یار آفتاب
 پس چرا یکدم نگردد کم دوار آفتاب

۱۸۰

۱۸۵

۱۹۰

۱۹۵

زاتش قهرش اگر دودی بگردون بر شدی
همچو روی مه سیه گشتی عذار آفتاب
ظلمت از شب دور کردی گرز نور رأی او
یافتی پروانه شمع تابدار آفتاب
خاطر م در وصف رایش آفتاب افروز شد
زانسبب در شعر من بینی قطار آفتاب
تا مدار کار عالم را نبینی منقطع
از بسیط خاک دور بیقرار آفتاب
باد کار عالم از تأثیر عدلش برقرار
بر مدار رای او بادا مدار آفتاب

۲۰۰

وله ایضاً

حبذا قصری که دارد پای ثابت اندر آب
سر ز رفعت بر کشیده تا باوج آفتاب
آفتاب از عکس جام روشنش بر روزنش
کرد خوش خوش رخ نهان حتی توارت بالعجاب
از خجالتها که مییابد ز نقش دلکشش
روح مانی ماند خواهد تا قیامت در عذاب
آفرین بردست استادی که نقاشیش کرد
کس تواند بست هر گز زین صفت نقشی بر آب؟
وضع او بر طالع ثابت نهاد استاد صنع
تا بسان بیت معمورش نبیند کس خراب
چون وزیر شه نشان در صدر گاه او نشست
آستانش خلق عالم را بود حسن المآب
بر که او را چگویم راست حوض کوثر است
گر بود آبی که از کوثر همی خنک گلاب
بر کنارش خشت پخته رشک یا قوتست و لعل
در میانش سنکریزه غیرت در خوشاب
باخرد گفتم مقامی هست با زینت چنین
گفت فردوس است و بس والله اعلم بالصواب
باز پرسیدم که دروی مسند تمکین که راست
گفت خوش گفتمی زمن بشنوسو التراجواب
آصف ثانی علاء الملک را کز فر اوست
این گل افشان بر مثال باغ جنت مستطاب
آنکه بیداری بختش چون بگیتی سر کشد
تا ابد یا جوج فتنه دیده نگشاید ز خواب
وانکه عزم او بهر جانب که بز تا بد عنان
برق نتواند که ماند پیش او پا در رکاب
دولتش پاینده بادا تا برغم دشمنان
قرنها نوشد درو با دوستان جام شراب

۲۰۵

۲۱۰

که گهی هم جرعه‌ئی ریزد سوی ابن یمن
تا شود چاکر بیمن دولت او کامیاب

۲۱۵

ایضاً قصیده در مدح و تهنیت ورود امیر یحیی

- فرخنده باد مقدم دستور کامیاب
سلطان مشرقین که از اوج سروری
آن کز صریر خامه او گوش سایلان
یحیی تاج بخش که تارسم خسرو است
از شرم رأیش آخر هر روز میشود
تا عدل او عمارت عالم بنا نهاد
ای خسروی که گر برداز بحر همت
گر بر زمین شوره فشاندرشاش خویش
گر بگذرد به بیشه شیران ز خلق او
گردد چو ناف آهوی تاتارمشکبار
ور بنگرند سوی زمین وزمان بخشم
طبع زمان شود چو زمین طالب سکون
شاهها امیدوار چنانم که عنقریب
در خشکسال مکرمت از ابر رأفت
ابن یمین چو از ره اخلاص میبرد
هر چند منقلب کند احوال او فلک
حقا که باثبات زد یوان طبع خویش
جز بر جناب حضرت شاهی بهیچ فصل
در غیبت و حضور نیم فارغ از دو کار
گر حاضرم بذکر ثناهای مستطاب
واجب بود رعایت آنکس که جز درت
تا روز بزم قاعده خواستن بود
- ۲۲۰ بر روزگار دولت شاه فلک جناب
رأیش فکند سایه رفعت بر آفتاب
پیش از سؤال یافته نیکوترین جواب
تخت کیی نیافت چو او شاه کامیاب
خورشید ز در رو پس این نیلگو نجباب
جائی نماند جز دل اعدای او خراب
فصل بهار قطره بسوی هوا سحاب
در سبزه هاش لاله شود لؤلؤ خوشاب
بوئی که میبرد گر و از کارمشک ناب
از بوی فایح او کام شیر غاب
عزم سبک عنانت و حزم گران رکاب
حزم زمین شود چو زمان باعث شتاب
سر بر کند زد دولت تو بخت من ز خواب
آرد بروی کار مرا روزگار آب
با بندگان حضرت میمونت انتساب
هر گز نجوید از ره اخلاص انقلاب
از بهر افتخار فلک کردم انتخاب
از راه التجا نگذشتم بهیچ باب
فکرم نهاده قاعده هر دو بر صواب
ور غائبم بفکر دعا های مستجاب
نشناسد از بسیط زمین مرجع و مآب
از ساقیان شراب و زباور جیان کباب
- ۲۲۵
۲۳۰
۲۳۵

هر کو نه بر مراد تو بر مینهد اساس

باد از دلش کباب و ز خون جگر شراب

وله أيضاً در مدح امیر ستلمش بیگ

- دوش این سیمرغ زرین بال یعنی آفتاب گشت در مغرب نهان حتی توارت بال حجاب
 ۲۴۰ از شفق شد چرخ میناگون عقیق افشان چنانک خنجر کیخسرو از خون دل افراسیاب
 ارغوان در روضه نیلوفری آمد بیار چون فرورفت این گل صد برگ زرد آفتاب
 بر بساط ازرق گردون پدید آمد هلال همچو شخص ناتوان بر روی نیلی جامه خواب
 اختران بر گرد او چون دوستان مهربان رفته از بهر عیادت با هزاران اضطراب
 زاغ مشکین بال شب بر سطح این سبز آشیان کرد پیدا صد هزاران بیضه کافور ناب
 ۲۴۵ سبزه زار چرخ را بود از مجرّه جویبار جویباری از زبرد آب او سیم مذاب
 آسمان چون رود نیل و اختران باران ازو همچو چشم ماهیان در تیره شب بر روی آب
 عقد پروین از سپهر نیلگون تابان شده در بنا گوش سیاه زنگیان در خوشاب
 اختر اندر رخ کشیده معجر زنگار فام چون شرر کز دود بر رخسار خود بندد نقاب
 چون بنات النعش را دیدم گمان بردم مگر برگ نر گس ریخت باد نو بهاری بر سداب
 ۲۵۰ هر زمانی سوی این دیو سیه یعنی که شب از کمان چرخ میشد تیر زرین شهاب
 در شبی زینسان که گفتم تا بروز از دور چرخ آب چشم موج میزد آتش دل التهاب
 ناگهان از هاتف غیبی بگوش جان من در میان خواب و بیداری رسید این خوش خطاب
 کی ز معمار طبیعت باغ فضل آباد شد تا بکی در کنج غم باشی چو کنج اندر خراب
 خیز و بهر کعبه ارباب فضل احرام بند در حریم دلگشایش نام جوی و کام یاب
 ۲۵۵ گفتم آیا هست ازینسان کعبه ای گفتا که هست حضرت دارای دین والله اعلم بالصواب
 خسرو عادل ستلمش بیگ نوئین جهان کش سعادت باد و دولت دایماً بی انقلاب
 گفتم آخر بی وسیت چون بدر گاهش روم گفت کز دریای خاطر گوهری کن انتخاب
 چون بقال سعد بنشیند بمسند بامداد بر فشان در مجلس عالی آن گردون جناب
 خسرو اگر خاطر عاطر نمیگردد ملول تا فرو خوانم مدیحی چون خطابت مستطاب
 ۲۶۰ ای فلك درخیمه جاهت ز صبح و آفتاب یافته سیمین عمود و بافته زرین طناب
 در زمین و آسمان در حزم و عزمت شمه ای گر نبودی کی بدی این از درنگ آندر شتاب

- خشکسال مکرمت بودی وقحط مردمی بر سپهر جود اگر دستت نکردی فتح باب
 کار دست در فشانت ناید از ابر بهار تشنگی نشانند ار چه آب راماند سراب
 گر نسیم خلد تو بر بیشه شیران وزد نافه آهوی چین خیزد ز کام شیر غاب
 ۲۶۵ تا همای عدلت آمد سایه گستر در جهان آشیان جست از دلیری صعوه در چشم عقاب
 با وجود حزم هشیارت عجب آید مرا گر کسی زین پس بگیتی مست گردد از شراب
 نیست اندر بخت عهد نوجوانت بس عجب گر جهان پیر دیگر ره زسر گیرد شباب
 پشت خصمت شد دو تا همچون خرنك از بار فسق شاید ارر گها بنالد بر تنش همچون رباب
 هر سؤالی را که مشکل ماندا از اسرار غیب منهی کلکت کند روشن ز بهر آن جواب
 ۲۷۰ غائب از عالیجنابت خایبست از کام دل گفته اند این خود بر آئین مثل من غاب خاب
 صاحبها ابن یمین در عرصه میدان فضل تیغ نطق اندر دعا گوئی کشیده از قراب
 تا بتابد هر مهی خورشید از برج دگر بادت از برج شرف خورشید دولت تیر تاب
 تیر عزمت را چو بگشائی ز شست اقتدار بر عرض بادا گذر همچون دعای مستجاب
 چون روی اقبال و دولت هر دو بادت هممعنان
 چونکه آئی فتح و نصرت هر دو بادت در رکاب

ایضاً قصیده در مدح امیر تاج الدین علی سرداری

- ۲۷۵ منت ایزد را که دیگر باره بی هیچ انقلاب بر سر اهل خراسان سایه گسترد آفتاب
 تا ابد نتوان ادای شکر این کردن که باز مسند عزت مشرف شد بشاه کامیاب
 خسرو آفاق تاج ملك و دین کز رأی او ذره نازلترین است آفتاب تیر تاب
 آن سکندر مملکت کز لطف حق گر بایش چشمه آب خضر گردد ز بهر او شراب
 از شب قدر دست نقش فرخی بر روز عید آنچه کلکش میکشد از مشک بر یاقوت ناب
 ۲۸۰ آفتاب عدل او چون سایه بر گیتی فکند کرد کوتاه از کتان دست تعدی ماهتاب
 هم ز عدل شاملش بینم که از تاثیر چرخ شیر میجوید ز قصد گاو شیری اجتناب
 بر سپهر مردمی در خشکسال مکرمت از کفش باشد بهر فصلی خزان را فتح باب
 گوهری شهوار گردد هر یکی از قطره هاش گرز بحر دست فیاض مدد یابد سحاب

چشم حزم او چو از خواب عدم بیدار شد فتنه بیداری نبیند در وجود الا بخواب
 ۲۸۵ برفکند آئین مستی در جهان حزمش چنانک بهر هشیاری خوردند اکنون خردمندان شراب
 میکند با جان خصمان رمح او در روز رزم آنچه در شب میکند با پیکر دیوان شهاب
 دشمنش چون دید بر دل بارغم نالید و گفت وای من با این چنین مشکل خراجی از خراب
 تا بپوشد حاسدش زردی روی خویش را میکند رخسار خود دایم بخون دل خضاب
 لطف و عنف او چو دید ابن یمن در بزم و رزم آنچنان باروح و راحت این چنین با سوز و تاب
 ۲۹۰ خاطر وقاد او از گفته های خویش کرد حسب حالش این دو بیت از بهر تضمین انتخاب
 گر نسیم لطف او بر بیشه شیران وزد نافه آهوی چین خیزد ز کام شیر غاب
 ورم سموم قهر او بر سطح دریا بگذرد عیب های جوشن ماهی بسوزد اندر آب
 خسرو مهر و سپهر از بدو فطرت آمدند زیر دستت چون عنان و پایبوست چون رکاب
 نور رأی عالم آرای ترا خورشید دید رخ نهان کرد از حیاحتی توارت بالحباب
 ۲۹۵ تا نگردد خاطر عاطر ملول این مدح را ختم خواهم کرد ازین پس بادعای مستجاب
 تا نماید صبح سیمین پیکر از مشرق جمال تا کند خورشید ز رین تن سوی مغرب شتاب
 از برای بارگاه جاه تو آماده باد
 زان یکی سیمین عمود وزین دگر زرین طناب

وله ایضاً فی التوحید

ایدل گرت شناختن راه حق هواست خود را بدان که عارف خود عارف خداست
 غم ره مده بخویشتن اروقت خوش نمائد زیرا که وقت فوت شد اما خوشی بجاست
 ۳۰۰ مردم سر از دریچه دیگر برون کند که آب و گاه آتش و گه خاک و گه هواست
 گاهی فرشته گاه پری گاه آدمیست که دیوزشت پیکر و گه حور خوش لقاست
 هم زوست نور و ظلمت و هم زوست کفر و دین هم ماجرا ازوست هم او مایه صفاست
 مردم چو نو عروس کند جلوه دگر که بر زمین سهی و گهی برفلک سهاست
 معنی یکیست در نظر عقل دور بین ازراه صورت ارچه که بیحد و منتهاست
 ۳۰۵ صد نام اگر بود بازای حقیقتی بر اتفاق مذهب فرزنانگان رواست

چیزی که هست هست نه کم میشود نه بیش
 بگذشت دورها که درین درج زرنگار
 گر شد نهان بزیر پر زاغ تیره شب
 جائی اگر زغیبت او تیره شد جهان
 در دی بزیر خرقه فرو رفت زاهدی
 مقصود هر دو کون توئی از فنا مترس
 و آن خود که نیست نیست چو سیمرغ و کیمیاست
 نه یک شبه فزود و نه زویک گهر بکاست
 باز سفید روز میندار کان فناست
 جای دگر ز پرتواش آفاق با ضیاست
 این می پرست اوست که امروز در قباست
 چون آب زندگی تو از منبع بقاست
 ۳۱۰

ایدل نمود ابن یمین راه حق بتو
 گر غیر این طریق صواب آیدت خطاست

وله ایضاً

ای دیده در شناختن حال کاینات باید که باشدت نظری از سر انات
 بنیاد کارها همه بر هفت و چاردان نه از سر تهتک رأی از ره ثبات
 زان هفت وزین چهار که مجموع یازده است آباش هفت باشد و چارست امتهات
 زآبا و امتهات سه فرزند خاستند حیوان و معدن و سوم هر سه شان نبات
 محصول اینجهان همه زان هر سه زاده اند خواهی بیجر در نگر و خواه در فلات
 وانگه نظر فکن سوی دیوان اختران مکتوب از و روان شده بی کلک و بی دوات
 گاهی رسد بخیبت فرزنانگان مثال گاهی بود بهره دیوانگان برات
 گاه از رخ بساط فلك بیدقی رود آرد شهان فیل فکن را بشاهمات
 ۳۱۵

ایدل بسی رموز و اشارات در رهست قانون عقل گیر و برو بر ره نجات
 گر ظن ببری که اینهمه موجود خود شدند پس آن چرا جماد شد این گشت ذوحیات
 آن کیست کو بداشت بیکجای بحر را وز حکم کیست گشته روان دجله و فرات
 هر صورتی بخویشتن ار هست میشدی کم نامدی ز شیر گوزن وز گور شات
 هر چند هست صورت اجرام بی شمار دارای جمله غیر یکی نیست بر ثبات
 هر یک قبول فیض دگرسان همی کنند نال ار چه نی بود نشود چون نی فئات
 ۳۲۰

هستند معترف همه خلقتان که خالق نیست تا آن کسان که سجده عز می کنند ولات

هر جوهر و عرض که تو بینی چوممکنند دانند عاقلان که بود واجبی بذات
 ذاتی که در مبادی ایجاد جود او فضل بنین ندید در افضال بر بنات
 ۳۳. آن حی لاینام که ذات وی از ازل دارد فراغ تا ابد از نوم و از سبات
 او را پرستد آنکه خرد رهنمای اوست خواهی زمگه گیرش و خواهی زسومنات
 هر جا که شد کسی چو زملکش برون نشد منزل چه مرو و بلخ و نشابور و چه هرات
 چون پیروی واضح دینیت واجبست وین هست فرض بر همه کس تا گه فوات
 باری چو پیروی پی سلطان شرع گیر تا رهبری بروضه رضوان پس از ممت
 ۳۳۵ دارای دین محمد مرسل که نام او با نام ذوالجلال قرینست در صلوة
 هر کو شفای درد خود از مهر او نجست نومید از نجات رود در گه وفات
 گر نکته‌های ابن یمین را تو منکری هات الذی عری بك یا منکری وهات
 میخواستم که قافیه وحدان بود تمام تا مختلط بهم نشود حنظل و نبات
 خود دیدم آنکه طبع ضعیفم بشایگان کردست یکدو جا ز سر غفلت التفات
 ۳۴. آری سزد که خورده نگیرند زانکه آب شیرین و شور هردو همی خیزد از قنات
 یا رب بنور پاک محمد که عفو کن زابن یمین گناه که طاعت نکرد و فات
 طاعت ز مفلسان گنهکار خود مجوی
 کز مفلسان بشرع نخواهد کسی زکات

ایضاً فی التوحید

ایدل غافل بدان کاحوال عالم هیچ نیست پیش زخم حادثات دهر مرهم هیچ نیست
 چون زشادی کس نیابد در همه روی زمین زیر طاق آسمان گوئی که جز غم هیچ نیست
 ۳۴۵ با خزان عمر و سردی دم باد فنا نوبهار عمر اگر چه هست خرم هیچ نیست
 سورا ایام ولادت و آن نشاط و خرمی پیش این غم کز پس او هست ماتم هیچ نیست
 آدمی چون هست خاکی برره باد فنا پس حقیقت دان که از وی تا بآدم هیچ نیست
 کس نمیداند که بالای فلک احوال چیست آنچه باری هست زیر چرخ اعظم هیچ نیست
 از برون ماریست دنیا پر ز نقش دلفریب وز درونش آگه نه آنجا بجز سم هیچ نیست

- تا یکی گرد زمین گردی بکردار فلک چون فلک را نیز ازین دوردمادم هیچ نیست
 ۳۵۰ من گرفتم گشته‌ئی یم خصم از پس چون یسار گربدانی غیر بادی در کف یم هیچ نیست
 ابر با آن سروری و گنج گوهر حاصلش جز دلی پر آتش و چشمی پر از نم هیچ نیست
 گر سلیمان را بخاتم بود ملک جن و انس ملک چون بر باد شد پس سعی خاتم هیچ نیست
 بود دورانی که جم جام شهنشاهی گرفت غیر نام اکنون نشان از جام و از جم هیچ نیست
 نادر افتد متفق تدبیر با تقدیر حق چون اجل آمد دم عیسی مریم هیچ نیست
 ۳۵۵ حیلت اندر معضلات کار ترك حیلت است چون بغیر از امتثال حکم مبرم هیچ نیست
 پیش از این نامدز تو کاری که ارزد هیچ چیز وانچ اکنون کار پنداریش آنهم هیچ نیست
 پیروی شرع کن اینست کار ابن یمن و آنچه غیر از این کنی از بیش و از کم هیچ نیست
 عروہ و ثقی که دائم باد ایمن ز انصام
 غیر شرع مصطفی در کل عالم هیچ نیست

وله ایضاً در تعریف بنا و مدح حکیم الدین بانی آن

- این منزل خجسته که بس روح پرورست از فرخی و خوش نفسی خلد دیگرست
 ۳۶۰ سوزد چو آتشی غم دلها هوای او گوئی که خاکش از ارم آتش ز کوثرست
 بس دلفریب خلق فتادست وضع او سنگش مگر ز گوهر و خشت وی از زرست
 در نزهت و لطافت و رفعت نظیر او جائی نباشد ار بود این سبز منظرست
 جام جهان نمای که خوانندش آفتاب پیش صفای سایه جامش مکدرست
 تا عکس جامهاش فتادست بر زمین صحنش چو سقف منظر مینا پر اخترست
 گر چه نکرد بانی او هیچ صورتی دروی که آن مخالف شرع پیمبرست
 فخر رسل محمد مرسل که انبیا جمله سرند و بر سر ایشان چو افسرست
 آن سیدی که خادم او بود جبرئیل اینجا با جلالت او بس محقرست
 شهرت مجوی ابن یمن جز بنعت او زیرا ظهور ذره بخورشید انورست
 رفتیم با تخلص این شعر آبدار کانرا اگر چنان بگذاریم ابترست
 نی نی چو از صفای گچ او چو آینه صورت نمای تست تو گوئی مصورست

والا حکیم ملت و دین کاهل فضل را
 پیدا چو آفتاب بر رأی انورش
 ای افصح زمانه که طوطی روح را
 خصم تو خاکسار چو باد است وزین سبب ۳۷۵
 بخت تو پایدار بکردار قطب باد
 یعنی علاء دولت و دین آفتاب ملک
 بستند اختران کمر بندگی او
 جاوید عمر باد که تا در پناه او
 مانی درین مقام بجائی که بهترست

وله ایضاً در مدح علاء الدین محمد وزیر

امروز در زمانه دلم شاد و خرم است ۳۸۰
 دستور جانپناه که با دولت جوان
 دارای ملک و دین که زمین وجود او
 والا علاء دولت و ملت محمد آنک
 جان و جهان مکرمت آنکس که ذات او
 تریاق جانقزای کند لطف شاملش ۳۸۵
 از شعله‌های آتش تیغ چو برق او
 از بیم شیررایت عدلش همیشه گرگ
 پیوسته زلف زنگی شب بهر رایتش
 دائم زغیرت کف گوهر فشانش ابر
 در گاه اوست قبله آمال اهل فضل ۳۹۰
 ای صاحبی که حکم قدر اقتدار تو
 رایش گشاد پرده پوشیدگان غیب
 نرگس نشان سروری اندر جبین تو

وین خرمی ز مقدم دستور اعظم است
 از بدو فطرتش خرد پیر همدام است
 بنیاد دین و قاعده ملک محکم است
 خلقتش بخاصیت دم عیسی مریم است
 از روی لطف صورت روح مجسم است
 آن قطره را که در بن دندان ارقم است
 پیوسته تب ملازم اعضای ضیغم است
 در حفظ گوسفند چو کلب معلّم است
 بر نیزه شهاب بکردار پرچم است
 با سینۀ پر آتش و با چشم پر نم است
 زان چون حریم کعبه منیع و مکرّم است
 همچون قضای گنبد دو ارمبرم است
 وین بس شگفت نیست جهان نیز محرم است
 ببند اگر چه در بصرش آفت تم است

- سوسن اگر بمدح تورطب اللسان شود
 هنگام بخشش و گه کوشش وجود تو
 ذات تو عالمیست که دروی فساد نیست
 از خاک در گه تو سرشتند در ازل
 ذات تو در زمان ز فلک گرمؤخر است
 نعل سمند تست مه نو وزین شرف
 از تیغ آبگون تو دیدست در جلال
 ای سروریکه آیت عدل است کلک تو
 در روزگار عدل تو شاید که عاقلان
 ابن یمین چو مادح خاک جناب تست
 با مدحت تو ضم کنم اکنون دعای خیر
 پیوسته باد توسن ایام رام تو
 باشی چو جم برؤیت و چون جام جم برآی
 چندانک خلق را سخن از جام و از جم است

قصیده ایضاً له

- ای کاشف اسرار فلک رأی منیرت
 تو یوسف مصری و عزیز همه آفاق
 ای میر محمد تویی آنکس که بهردی
 در معر که خصم تو که بادا بجهان گم
 هر گه که سنان راست کنی بردل دشمن
 دُر پاشی انوار تو از وصف برونست
 در بزم چو جنت بنشین شاد چو رضوان
 زان خوشه انگور که پروین لقب اوست
 هر پیر و جوانرا که نظر بر رخت افتد
 وی مظهر انوار سعادات ضمیرت
 بر جمله خزائن بجهان کرد امیرت
 مانند علی نیست در ایام نظیرت
 چون زاغ کمان گوشه نشین گشت جوتیرت
 گر آهن و سنگست نماید چو حریرت
 با فیض کف راد نمودست حقیرت
 کز غالیه حور بسوزند عبیرت
 نشگفت گر آرند که بزم عصیرت
 با بخت جوان ببند و با دانش پیرت

در تربیت بنده خود ابن یمین کوش زیرا که نباشد زچنین بنده گزیرت
از تست جهان کرم آباد که بادا
دارای جهان تا که جهانست نصیرت

ایضاً له در مدح تاج الدین علی

آنکه دست و دل او مظهر جود و کرم است وانکه در داد ودهش صد جو فریدون و جم است
قدوه و قبله شاهان جهان خواجه علی یاور ملک عرب داور ملک عجم است
۴۲۰ و آنکه تیغش بگه رزم زخون دل خصم رود نیلست که سیلش همه آب بقم است
فکر صائب نظرش دیده و دانسته که چیست هر چه برتخته تقدیر الهی رقم است
همچو عیسی و خضر ذات محمد سیرش فرخ آثار و مبارک دم و میمون قدم است
هر که با در گه او داد پناه از حدثان ایمن از حادثه چون صید حریم حرم است
همتش گر نشود ضامن روزی نکند عزم صحرای وجود آنکه بکنم عدم است
۴۲۵ گر چه سیم و زر کان بیش ز پیش است ولیک با در افشان کف او وقت عطا کم ز کم است
بخشش ابر چو فیض کف او نیست چنانک گاه گاهی بود آن بخشش این دم بدم است
لابهنگام تشهد بود اندر سخنش چون از آن در گذری صیغه لفظش نعم است
دشمنش ابر بهارست ولیکن نه بجد ز آنجهت کزدل و از دیده همه سوز و نم است
تیر عدلش نه شگفتار برد از راست روی هر چه در پشت کمان از کژی و تاب و خم است
۴۳۰ شهریار از درت هر که دمی دور فتاد تسا قید امت زچنین غبن ندیم ندم است
چار پهلو شود از خوان تو چون شیره آش آزا گر خود همه اعضا ش چو کاسه شکم است
هر که با لشکر چون مور و ملخ دید ترا گفت با خسرو سیاره ز انجم حشم است
همچو خورشید گرفتگی همه آفاق به تیغ زانکه زلف ظفرت پرچم رمح و علم است
گشت ظالم شکن از عدل تو مظلوم چنانک طعمه مور چگمان از دل شیر اجم است
۴۳۵ هر که در بوته اخلاص تو چون زر نشست کنده چون سگه و سر کوفته همچون درم است
از ره تیره دلی دشمن تو هست دوات لیک بس کلسته و بیسروپا چون قلم است
خسرو داعی در گاه جلال تو رهی که هوادارتر از جمله عبید و خدم است

- با خرد گفت که دانی بچه عیب ابن یمین از کمان فلک آزرده بتیر ستم است
 بر کشید از جگر آهی خرد و گفت بدرد عیبش اینست که مسکین بخرد متهم است
 ۴۴۰ دین پناها چو دل اهل هنر شاد بتست مپسند آنکه نصیب از فلکش جمله غم است
 گر تو اندیشه کارش نکنی پس که کند کوشهی درهمه عالم چو تو عالی هم است
 با کریمی چو تو آتش جستن کام ازدگری چون ز عصفور طلب کردن لحم و دسم است
 تا بود از سر دانش سخن اهل هنر آنکه روزی ده خلقان کرم ذوالنعم است
 کرم مت ضامن ارزاق خلایق بادا که توئی آنکه کف راد تو کان کرم است
 مجلس انس تو خرم چو ارم باد و بود
 ۴۴۵ زانکه از عدل تو عالم بخوشی چون ارم است

ایضاً له

- ای سایه خدای توئی همچو آفتاب
 گرد بسیط خاک فلک دورها بگشت
 مهر ترا مهندس فکر تو دوختست
 من بنده کمینه که نخواست مدتی
 یکچند اگر بخانه چو ذره نتافتم
 ورشد حسود مانع آن کافتم بدست
 شکر خدا که باز پس افتاد کار آنک
 دی گفت فخر ملت و دین آنکه عقل او
 کز آصف زمانه شنیدم که بعد ازین
 گفتم بلی درین سخن نیست شبهئی
 در حق من بسیط جهان سر بسر گرفت
 وقتست اگر بسایه لطفم در آورد
 خوشگوی بلبل چو من آخردریغ نیست
 تا هست عادت اهل کرم را که مینهند
 با خاص و عام بر سر اظهار تربیت
 قادر نیافت کس چو تو بر کار تربیت
 بر هر دلی که هست ز مسمار تربیت
 لطف توأم بلفظ گهر بار تربیت
 ۴۵۰ از آفتاب رأی تو از-وار تربیت
 از بحر جود گوهر شہوار تربیت
 پیش تو کرد در حقم انکار تربیت
 داند نکو طریقه و هنجار تربیت
 ابن یمین شدست سزاوار تربیت
 ۴۵۵ زیرا که میرسد بمن آثار تربیت
 چون صیت عدل شاملش اخبار تربیت
 آن دوحه مبارک پر بار تربیت
 محروم و بی نصیب ز گلزار تربیت
 بر کتف-اضلان جهان بار تربیت

۴۶۰

بادا روان ز عامل دیوان لطف او
بر اهل فضل متصل ادرار تربیت

قصیده

جهان پیر را دولت جوانست
پناه ملك ارغونشاه عادل
زمین^(۲) عدل او سیمرخ فتنه
هما آسا عقاب رایت او
جهان از عدل او تا یافت سدی
گر از داد ودهش پرسى چه گویم
که رزمش بین^(۳) وز پوردستان
ببزمش در نگر^(۶) گوئی بهارست
خزانست آن ندانم یا بهارست
خوشا ابن یمین گوید ببزمش
۴۷۰

که ارغونشاه نوئین^(۱) جهانست
که اندر ملك چون درتن روانست
بگوشه گیری زاغ که-انست
ز روی خاصیت سلطان نشانست
ز یا جوج حوادث در امانست
چه جای حاتم و نوشیروانست
مگو کان^(۴) داستان^(۵) باستانست
ولیکن چون خزانست زرفشانست^(۷)
بهارست این ندانم یا خزانست
بگلرخ ساقی کارام جانست

سبکروحا برو^(۸) رطل گران ده
که بیگه شد که رطل گرانست

ایضاً له قصیده

چون فلك از آفتاب مشعلهئی در گرفت
خسرو سیاره چون تیغ ضیا بر کشید
زر گرفت بلطف صنع خود اظهار کرد
باز سفید فلك از افق اندر پرید
تاجور نیمروز با علم ز رنگار
۴۷۵

عرصه آفاق را جمله در آذر گرفت
لشکر ظلمت شکست کشور اختر گرفت
قصر زمرد اساس در ورق زر گرفت
بیضه زاغ سیاه در کتف پر گرفت
از طرف باختر آمد و خاور گرفت

۱ - حاکم در ۲ - تیر ۳ - مگو ۴ - مگوکو ۵ - بوستان

۶ - که بزمش یکی ۷ - بهارست آن ندانم یا خزانست

۸ - پرپر ویاسبک : ج .

- صبح مزین صفت از رخ رومی روز
 خنده ز خاصیت است صبح دوم را از انک
 روز چو بر زد سراز جیب شب لاجورد
 دلبر من از در حجره در آمد بن-از
 ابن یمین را نظر بر رخ او چون فتاد
 ماه رخ مهر تو باز دل از سر گرفت
 ازدل و دین آگهی کی بود آنرا که او
 گر مه انور زند لاف صفا با رخت
 آزر بتگر بتی چون تو نیارست ساخت
 گر چه جفا از تو ام تلخ نیاید از انک
 لیک مکن بیش جور بر دل آنکو بجان
 شاه سکندر سریر تاج ملوک جهان
 آنکه بروز و غا کشتن اعداش را
 پنجه عدلش چنان دست ستم تاب داد
 شاه فلک رغبت بندگی حضرتت
 بر در میمون او همچو دگر بندگان
 کامروا خسروا از حسد رأی تو
 حزم تو گاه درنگ عزم تو گاه شتاب
 کلک ترا میرسد دعوی معجز از انک
 مثل تودر هیچ دور تاجوری کس ندید
 تا بتوشد دل قوی هر که ازین پیشتر
 بنده بفرمان تو گفت مدیحی چنانک
 بساد قبول تو بر شعر چو آبم وزید
 گر چه لطیف جهان شمس زمین وزمان
- طره زنگی شب بهر صفا بر گرفت
 در دهن از آفتاب قرص مزعفر گرفت
 منظر فیروزه را در زر و زیور گرفت
 ۴۸۰ مجلس من صد صفا از رخ چون خور گرفت
 زود ره گفتن این غزل تر گرفت
 خر موشادان دلی کوچو تو دلبر گرفت
 جز خم ابروی او قبله دیگر گرفت
 اهل خرد را رسد بر مه انور گرفت
 ۴۸۵ بیشک از این سو خلیل خرده بر آزر گرفت
 بر لب تو چون گذشت لذت شکر گرفت
 راه عبودیت شاه مظفر گرفت
 آنکه جهان سر بسر هم چو سکندر گرفت
 در کف او برک نی نیروی خنجر گرفت
 ۴۹۰ کز اثر آن گوزن جای غضنفر گرفت
 از پی کسب شرف در دل و در سر گرفت
 خواست که بندد کمر راه دو پیکر گرفت
 مهره مهر ستم گونه اصغر گرفت
 خجالت که سار داد سرعت صرصر گرفت
 ۴۹۵ زو شبه بی بها قیمت گوهر گرفت
 تا شه سیاره این تخت مدور گرفت
 پیرو بو جهل بود راه پیمبر گرفت
 منشی گردون از آن فایده بیمر گرفت
 بر صفت صیت تو عرصه کشور گرفت
 ۵۰۰ زلف عروس ثنات پیش زچا کر گرفت

لیک تو دانی نکو حال سخن خود بگو تا که ردیف سخن کرد و نکوتر گرفت
 توبه کنم از سخن گر کند اندر جهان بر سخن من بحق هیچ سخنور گرفت
 تا بود اندر جهان فاش که خبیر علی بیمدد خالد و یاری قنبر گرفت
 باد بدنیا و دین یاور تو روح آنک
 کوسر عنتر برید قلعه خبیر گرفت

قصیده در تعریف بنای مسجد جامع سبزوار و مدح تاج الدین بانی آن

حبذا طاقی که جفت این رواق اخضرست وز بلندی مرزمین را آسمانی دیگرست
 ۵۰۵ منتهای اوج او را کس نداند تا کجاست اینقدر داند کز ایوان کیوان برترست
 طارم نیلوفری زیر وزیر از رشک اوست گرچه از روی معالی بر جهانی دیگرست
 تا موذن بر سر ایوان او باشد بیای قامتش ز آسیب چرخ چنبری چون چنبرست
 بر فراز او نمی یارد پریدن جبرئیل گاه پروازش اگر چه عرش در زیر پرست
 سقف این مقصوره کزوی بادقاصر چشم بد با چنان رفعت چو سقف آسمان پهناورست
 ۵۱۰ جفت طاقش نیست اندر ربع مسکون هیچ چیز خود چنین باشد بنائی کو بنام داورست
 گرچه طاقی زین صفت بستن بدشواری بود لیکن آسان باشد آنکس را که دولت یاورست
 ناید از سنگ و گچ و خاک این چنین طاقی مگر خاکش از مشکست و کچ کافور و سنگش از زرت
 مسجد جامع همیشه خوانندش اما جنتی است و اندرو فواره ئی مانند حوض کوثر است
 آب آن فواره تا سر برزد از جیب زمین از رشاش او هوا را دائماً دامن ترست
 ۵۱۵ معتکف دروی بماند جاودان همچون خضر ز آنکه آبش همچو آب زندگی جانپورست
 جمعه گر حج مساکین است در هر جامعی اندرین جامع ز راه رتبه حج اکبرست
 اندر ویک خانه نتوان یافت کان معمور نیست وینعجب کاو را بنای سطح گوی اغبرست
 سقهای او ز تاب شعله قندیلها همچو سقف این رواق نیلگون پراخترست
 هر کجا بینی دری دروی ز روی احتشام پرده ئی از اطلس گردون به پیش آن درست
 هر که صاحب دل بود زان پرده های زرنگار تا حجاب القلب سازد پرده بیش اندر خورست
 ۵۲۰ هر کجا خشتی سفید و سرخ بینی اندرو در خیال آجر نماید لیکن از سیم وزرست

- نی غلط گفتم چه باشد سیم وزرکان خشتها از صفای رأی دستور جهان ماه و خورست
 آصف ایام تاج ملت و دین کز شرف خاک پایش خسرو سیاره را تاج سرست
 چون عرض قایم نباشد جز بذات جوهری هست دولت آن عرض کاور او جودش جوهرست
 ۵۲۵ رستم دستانش هست از زیر دستان روز رزم حاتم طائیش گاه بزم او چون چاکرست
 درسخا ابر بهاری نیست چون کان کفش وین سخن بی اشتباهی عاقلانرا باورست
 عقل میدانند که باشد بخشش کان سیم و زر بخشش ابر بهاری چیست آب و آذرست
 بر بیاض چهره دارد مه ز خط او جواز درسواد شب از آن سوی منازل رهبرست
 روز جنگ از جنگ او در چشم بدخواهان ملک غنچه چون پیکان و برگ بید هم چون خنجرست
 ۵۳۰ تیغ تیزش چون رقاب دشمنان سازد قراب در جهانگیری چو تیغ آفتاب خاورست
 طوطی کلکش شکر خاید چو آید در سخن ورچه در منقار او پیوسته مشک و عنبرست
 روی ملک و پشت دین را سرخ و فر به میکند کلک گوهر بار او هر چند زرد و لاغرست
 شاخ امیدی که از آب دواتش چون قلم می نیابد پرورش چون شاخ آهو بی برست
 صاحب ابن یمن از یمن مدحت مدتیست تا بشعر و نثر با شعری و نثری همبرست
 ۵۳۵ بکر فکرش میر باید هوش ارباب خرد خاصه کنون کش قبول دلنوازت رهبرست
 گر بود طوطی طبعش در سخن شیرین زبان ز آن بود کاندردهان اوزشکرت شکرست
 تا نگویند اهل دانش از طریق اعتقاد سایه ظلمت نما را کافتاب انورست
 با هزاران عز و دولت در جهان پاینده باد
 سایه ذات شریف کافتاب کشورست

قصیده فی المنقبة

- خرم دلی که مجمع سودای حیدرست فرخ سری که خاک کف پای حیدرست
 ۵۴۰ جائیکه جبرئیل بدانجا نمیرسد برتر هزار مرتبه ز آن جای حیدرست
 در دعوت ملائکه بر خوان آرزو هر نعمتی که هست به آلائی حیدرست
 در خطیر معرفت سر کاینات یک قطره حقیر ز دریای حیدرست
 علمی که هست عالم افلاک را زبر عکسی ز نور خاطر دانای حیدرست
 کس حال کاینات به علم یقین ندیدد ور دید کار دیده بینای حیدرست

۵۴۵ عقل ار چه درممالك هستی سر آمدست
 شمع جهانفروز که خوانندش آفتاب
 گر ممکن است معجزه‌ئی از پس نبی
 دانی که عرش چیست براهل معرفت
 از صبغة الله ار بیقین آگهیت نیست
 ز آنروی بروحوش جهان شیرشد امیر
 ۵۵۰ لطفی که در خزانه غیب است مدخر
 فرزنانگان عالم غیب آنچه داشتند
 با جبرئیل هـ م ننهـ ادد در میان
 هر چند دارد ابن یمین جرم بشمار
 ۵۵۵ بیشک بدینوسیله که دارم مقام من
 ندیشم از تزلزل اقدام کاعتصام

فردا که اختیار دهنم که جای گیر

گیرم بخلد جای که ماوای حیدرست

قصیده

دو سه روزی دگرم جان برتن مهمانست
 که آنست که جان خود بدن باز کند
 ۵۶۰ غم تن نیست که تن در وطن خویشتنست
 آه از آنروز که عزم سفرم باید کرد
 چون برندم بلب گور و نهنم در خاک
 تن تنها بگذارند و نماند با من
 دستگیری نکند مال وزن و فرزندم
 ۵۶۵ راستی و کرم و لطف و کم آزاری و داد
 سفری دور و درازست که اندرپیش است
 بعد ازین وقت جدائی و وداع جانست
 که میان من و جان وقت غم هجرانست
 غم جانست که او را ره بی پایانست
 اولین منزل من عرصه گورستانست
 بهمان قاعده و رسم که در دورانست
 بجز اعمال اگر کفر و اگر ایمانست
 مگرم آن عملی کان صفت رحمانست
 هر چه زین نوع بود آنهمه با انسانست
 هر کبی سست و ضعیف است که زیرانست

برتن زار خود ایدوست بزاری بگری
 جان چو مرغیست گرفتار قفس بی پروبال
 نیست اندر عملش آنکه ورا گیرد دست
 عمر ضایع شده و داده جوانی بر باد
 نیکبخت آنکه ز باطل سوی حق روی نهاد
 حاصل از ذکر خدایست کمال همه کس
 یا رب از ما نظر رحمت خود باز مگیر
 عفو کن بار خدایا تو گناهان مرا
 گرچه اندر علمم نیست کم از طاعت و بیش
 هست محمود یمین عاصی و مفلس شده پیر
 در دو عالم با امید کرم یزدانست

۶۶۰

وله ایضاً قصیده در مدح علاءالدین محمد

ساقی بیا که موسم نوشیدن مُلست
 همنشین بنخانه خیز که صحرا بخرمی
 بگشای حلق بلبله تا قلقلی کند
 بی می دمی مباش که هنگام نو بهار
 بلبل نوای پرده عشاق میزند
 گرمست گشت نر گس مخمور از آب ابر
 یارب ز خلد میدمد این باد خوش نفس
 مطرب بساز پرده عشاق و این غزل
 جانارخ تو قبله خوبان کابل است
 دیگر بصرمه نر گس مستت سیه مکن
 گر خط مشکبار تو اثبات دور کرد
 دیدم میان ظلمت شب نور روز را
 هم راغ پر زلاله وهم باغ پر گلست
 هر جا که میروی همه جای تبتلست
 کاندز چمن ز بلبل سرمست غلغلست
 شاهد گلست و مطرب خوشگوی بلبلست
 سرواز سماع دلکش او بین که مایلست
 نشگفت از آنک ابر چو با گونه ملست
 چون خالک راه او همه مشک و قر نفلست
 بسرای خاصه همدمت امروز صلصلست
 زلف تو عنبریست که لالاش سنبلست
 کان چشم آهوانه سیه بی تکحلست
 زلف تو نیز مثبت دور و تسلسلست
 کردم بسی تأمل و جای تأملست

۶۷۰

گفتم مگر که هاله مشکست گرد ماه
 در حیرتم ز هندوی زلفت که درسش
 ۶۸۰ والاغلاء دولت و ملت که آفتاب
 دستور دین پناه چچ که روز رزم
 از بانگ دلش بفلک بر هزاهزست
 ایصاحبی که ماه نو و اطلس وحریر
 وی سروری که مسرع حکم تو بادرا
 ۶۸۵ منشی چرخ با همه دانش ز طبع تو
 گر پای بر سر همه سیارگان نهی
 درمنزلی که سایس عدلت نزول کرد
 نتوان جهان جاه تو آورد در خیال
 در بذل صد خزانه ترایک بهانه بس
 ۶۹۰ از یمن مدحت ابن یمین دارد آن یسار
 تا در بهار و دی شمر از تندی صبا

بادا چو آب خصم تو نالان و هست از آنک

در پای حادثات لگد کوب چون پلست

وله ایضاً ملمع در مدح وجیه الدین مسعود شاه

ساقی الاصحاب مائاً بارقاً کالنار هات
 ای برخ مانند آتش وی بلب آب حیات
 ۶۹۵ راحتی لا تهجرها ساعة من راحتی
 تلخ شور انگیز در ده تا کند ابن یمین
 لـوترانی تارکاً تدبیر امری لاتلم
 فرصت امروزست و دی خود رفت و فردا نامدست
 هات ساقینا شراباً مـن رآه حـاله
 لا تدافعی و سافحنی به واذکر ولات
 کشتی میران زدریای غم ارخواهی نجات
 ان فی التأخیر آفات ووقت العیش فات
 کام جان شیرین که هست آن تلخ را اصل از نبات
 واعلمن ان الذی آت من الحالات آت
 وقت را دزیاب و مگسل از مسأ عیش غدات
 لمعة من رأی من فاز الوری بالمکرمات

۷۰۰ خسرو عادل وجیه ملک و دین مسعود شاه آنک گر گه از حفظ او مولع بود بر حفظشات
 مالک الاملاک یبذال یری فی دینه بذل ما فی راحتیه واجباً مثل الزکات
 نسبت شاهی بغیر او در این دوران بود چون الهیت که می بندند بر عزّی ولات
 دائم فی عز منیع ثابت ارکانه لایح ما لاح برق الال من ظهر الفلات
 هر که سر بر خط فرمانش ندارد چون قلم
 چشم بادا چشمه آب سوادش چون دوات
 وله در تهنیت عید روزه

۷۰۵ شهریارا ماه روزه بر تو میمون باد وهست همچو عیدت روزهای کسر همایون باد وهست
 تاج ملک و دین علی کز صبغة الله تا ابد بخت روز افزونت رار خساره کلکون باد وهست
 نوعروس ملک راهم چون تو دامادی نخاست جای آن داری بگویم بر تو مفتون باد وهست
 خاک بایت کز شرف تاج سرشاهان بود چون گل از خون دل اعدات معجون باد وهست
 چون شنید از باغ ملک بد کنش بوی بهی چون انارش دل زغم پر قطره خون باد وهست
 هر سعادت کان ازین پس بود و باشد تا ابد از برای نظم کارت یکسرا کنون باد وهست
 از فروغ گوهر شهوار تاج خسرویت چشم حاسد چو نصدف پردر مکنون باد وهست
 فتنه را دایم ز شربتخانه انصاف تو پرورش از شیر خشخاش وافیون باد وهست
 در جهان از لطف ایزد هیچ چیزت نیست کم وز همه چیز یکه باشد عمرت افزون باد وهست
 از گزند روزگار پیر بخت نو جوانت دایم اندر عصمت دارای بیچون باد وهست
 تا نباشد کار گردون را سر و پائی پدید کار خصمت بی سر و پاهمچو گردون باد وهست
 تا بود سیماب و گوگرد ابتدای زر و سیم دشمنت چو نسیم وز در خاک مدفون باد وهست
 تا کند از جان نثار حضرت میمون تو با یسار ابن یمین از در موزون باد وهست
 عمرت اندر کامرانی کم مباد از عمر نوح
 مالت افزون تر بسی از مال قارون باد وهست

قصیده در مدح خواجه یحیی

کار ملک و دین بحمد الله نظام از سر گرفت مصطفی بطحا گشاد و مرتضی خیبر گرفت

۷۲. رایت منصور شاه از عون یزدان هر زمان لشکری دیگر شکست و کشوری دیگر گرفت
 خسرو جمشید فر سلطان نظام ملک و دین آنکه ملک و دین از صد فرخی و فر گرفت
 سرور گردنکشان یحیی که چون الیاس و خضر از مددکاری ایزد ملک بحر و بر گرفت
 سایه الطاف یزدان آنکه همچون آفتاب ز ابتدای باختر تا غایت خاور گرفت
 وانکه چون بهر شکار آورد پای اندر رکاب شهر یاری با سپاه و تخت با افسر گرفت
 شاهباز همت او سر بسر آفاق را همچو سیمرغ فلک در زیر بال و پر گرفت
 ۷۲۵ خسرو سیاره زان گیرد جهان کوهر صباح فال فرخ زان رخ همچون مه انور گرفت
 يك سحر بهر تماشا رأی عالی همتش ره سوی این منظر فیروزه پیکر بر گرفت
 از برای مقدم میمونش آئین بند صنع چارطاق هفت منظر در زر و زیور گرفت
 ذره ئی از شمع رأیش کرد خورشید اقتباس وز فروغ آن چراغ مهرا نور در گرفت
 ۷۳. منشی گردون قلم الا بمدح او نراند زهره زهرا بیاد بزم او مزمر گرفت
 از برای بزم عامش خسرو سیارگان زرگری میکرد تا آفاق را در زر گرفت
 گر نبرد از بحر طبعش ابر نیسان فضله ئی پس چرا در دل صدف از فیض او گوهر گرفت
 در صفات لفظ شیرینکار او ابن یمن هست چون طوطی که در منقار خود شکر گرفت
 عقل کار آگاه داند کز لب و چشمست بس گر بگیتی دشمنش قسمی ز خشک و تر گرفت
 ۷۳۵ حزم او وقت درنگ و عزم او گاه شتاب رسم خاک آورد پیدا عادت صرصر گرفت
 نوعروس حجله زربفت یعنی آفتاب در سر از تشویر رأیش نیلگون چادر گرفت
 از نهیب احتساب حزم او بیند خرد کز صراحی خون چکید و در دل ساغر گرفت
 سر کشید از آتش خشمش بگردون شعله ئی وز شرارش سطح گردون سر بسرا خگر گرفت
 آستانش هر که چون در بوسه جای خود نکرد خلقه وار از دار دنیا زود راه در گرفت
 ۷۴. از شهان کس را جز او گویند کانی کانچنانک هر یکی یا شهر یاری یا یکی صفدر گرفت
 خسرو ما ز ندران چون مرزبان طوس بود رأی نقض عهد میزد لاجرم کیفر گرفت
 تا عدوش از زخم گرز سرگران در خواب شد هر کجا شاهی زبیمش ترک خواب و خور گرفت
 کافران جستند راه از مؤمنان سوی گریز خود میسرشان نشد مؤمن ره کافر گرفت

گر جهانی را بهم بر زد که داند سر آن کپتران را کی رسد بر سیرت مهتر گرفت
 هر چه باشد بعد ازین گوباش خود نیکی بود شه بکام خویش باری این زمان کشور گرفت ۷۴۵
 کشور شاهان گرفتن باد کار شهریار تاردیف شعر سازد هر سخن گستر گرفت
 هر که دید آن حال یا از دیگری بشنید گفت
 کار ملک و دین بحمد الله نظام از سر گرفت

قصیده در مدح حضرت علی بن موسی الرضا علیه آلاف التحية والثناء
 و تعریف بقعه منوره او

گوهر افشان کن زجان ایدل که میدانی چه جاست مهبط نور الهی روضه پاک رضاست
 در دریای فتوت گوهر کان کرم آنک شرح جود آباء کرامش هل اتاست
 ۷۵۰ ظلمت و نور جهان عکسی زموی و روی اوست موی او و اللیل اذا یغشی و رویش و الضحاست
 قبه گردون ندارد قد خاک در گمش یارب این فردوس اعلی یا مقام کبریاست
 سرمه‌ئی از خاک پای او کشیدست آفتاب موجب این دانم که عینش منبع نور و ضیاست
 اوست بعضی از وجود آنکه در معراج قدس گردنعل مر کبش روح الامین را تو تیباست
 قلب میگردد روان از بوی خاک در گمش خاک تتوان گفتنش کز روی عزت کیمیاست
 ۷۵۵ قبه پر نورش از رفعت سپهر دیگر است و اندر و ذات پر انوارش چو مهر اندر سماست
 رفعت گردون گردان دارد آنکه بر سری مجمع تقوی و عصمت مر کز صدق و صفاست
 حاسدار نشناسدش کز روی رفعت کیست او پادشاه اتقیا و از کیا و اصفیاست
 قره العین نبی فرزند دل بند وصی مظهر الطاف ایزد فخر اصحاب عباس است
 مقتدای شرق و غرب و پیشوای بر و بحر خود چنین باشد کسی کو نور پاک مصطفاست
 ۷۶۰ هست مخدوم بحق اهل جهان را بهر آنک وارث آنست کو را بر جهان حق ولاست
 وارث شاهی که از تشریف خاص مصطفی کسوت من کنت مولاه بقدر اوست راست
 طاعت صد ساله گر باشد بوزن کوه طور چون کند ایزد تجلی بی هوای او هب است
 کوکب درمی تاج شهریاران جهان با وجود نیم ذره خاک پایش بی بهاست
 هست سلطان خراسان نی چه گفتم زینهار بر سر هر هفت اقلیم و دو عالم پادشاست

- ۷۶۵ صیت اقبالش که برهاند چو آب از آتشت در بسیط خاک پیمودن مگر باد صباست
اصل علمی را که بخشد ایمنی از مهلکات در حقیقت با علوم منجیاتش انماست
حاسد از درد حسد هر گز کجا یا بد نجات بی اشاراتش که کلیات قانون شفاست
شاهباز همتش بر لا مکان سازد مکان تا نپنداری که او را شاخ سدره منتهاست
سر فرو نارد بطوبی و بکوثر همتش کی فرود آرد که آن با همتش آب و گیاست
۷۷۰ بس عجب ناید نعیم خلد اگر خوش نایدش چون ز مهمان خانه قدسش ابا اندر اباست
از نژندی خصم او را جایگه تحت الثری از بلندی قدر او فوق سماوات العلاست
همت عالی او را خاک وزر یکسان بود و اینکه زر بر خاک پاشیده است بر حالش گواست
قبه گردون گردان حلقه در گاه اوست ز آنسبب چون حلقه دائم قامتش در انحناست
هر که مهرش در میان جان ندارد چون الف قامتش روز جزا از غم چو جیم و نون دو تاست
۷۷۵ ایجنابت قبله حاجات ارباب نیاز حاجتی کاینجا رود معروض بی شبهت رواست
حاجت ابن یمین راهم روا کن بهر آنک حاجت خلقان روا کردن ز اخلاق شماست
در ره اخلاص تو جز افتقارم هیچ نیست و آنکه زاد او نه فقرست اندرین ره بینواست
نیستم محتاج دنیا چون فنایش در پی است کار عقیبی دار و حالش را که در دار البقاست
جرم اینعاصی مجرم روز حشر از حق بخواه کز تو استغفار و غفران فراوان از خداست
۷۸۰ وین شکسته بسته بیتی چند ازین مسکین پذیر کاین نه مدح تست بهر شهرت اخلاص ماست
من کدامین مدح گویم کان ترا لایق بود چون صفات ذات پاکت برتر از حد ثناست
کرد گارا طاق این فیروزه قصر زر نگار تا بحکم واضح دین قبله اهل دعاست
حضرت عالیش را بر داعیان مفتوح دار
کز جنابش یافت داعی هر مراد دل که خواست

قصیده در مدح خاتم الانبیاء علی مرتضی و بقیه امامان هدی

- ۷۸۵ مظهر نور نخستین ذات پاک مصطفاست مصطفی کو اولین و آخرین انبیاست
آنکه هستی بر طفیلش حاصل است افلاک را وین نه من تنها همی گویم بدین گویا خداست
در صفات ذات پاکش زحمت اطناب نیست گفته شد اوصاف او یکسر چو گفتی مصطفاست

- چون نبی بگذشت اہمتر امامی واجبست وین نہ کاری مختصر باشد مرا نیز اشرطہاست
 حکمتست و عصمتست و بخشش و مردانگی کژ نشین و زاست میگو تا زیاران این کراست
 اینصفت، وزین ہزاران پیش و عصمت بر سری با وصی مصطفی یعنی علی المرتضاست
 جز علی مرتضی در بار گاہ مصطفی هیچکس دیگر بہ دعوی سلونی بر نخاست
 مصطفی و جملہ یارانش مسلم داشتند اینچنین دعوی چو دانستند کان رمز از کجاست
 حجت اثبات علمش لو کشف باشد تمام از فتوت خود چگویم قائل آن هل اتاست
 او باستحقاق امام است و بنص مصطفی بر سر این موجب نص نیز حکم انماست
 با چنین فاضل ز مفضولی تراشیدن امام گر صواب آید ترا باری بنزد من خطاست
 چون گذشت از مرتضی اولاد او را دان امام اولین زیشان حسن و انگہ شہید کر بلاست
 بعد از او سجاد و آنکہ باقر و صادق بود بعد از او موسی نجفی اللہ و بعد از وی رضاست
 چون گذشتی زوتقی را دان امام آنکہ تقی پس امام عسکری کاہل ہدی را پیشواست
 بعد از وصاحب زمان کز سالہای دیر باز دیدہ ہا در انتظار روی آن فرخ لقااست
 چون کند نور حضور او جہان را با صفا ہر کژی کاندر جہان باشد شود یکبارہ راست
 این بزرگان ہر یکی را در جناب ذوالجلال از بزرگی رفتی فوق سماوات العلاست
 بندہ خود را گرچہ حد آن نمیداند ولیک دائم از اخلاص ایشان کارش انشاء ثناست
 بر امید آنکہ روز حشر از نیشاہان یکی گوید این ابن یمین از بندگان خاص ماست
 این عنایت بس بود ابن یمین را بہر آنک ہر کہ باشد بندہ شان در این دو دنیا پادشااست
 روح پاک ہر یکی در جنۃ الماوی مقیم
 بود و باشد کان مقام اتقیا و اصفیاست

قصیدہ در مدح حضرت ولایت

- نوری کہ هست مطلع آن اہل اتی علیست خلوت نشین صومعہ اصطفی علیست
 ۸۰۵ مہر سپہر حکمت و جان و جہان فضل فہرست کارنامہ اہل صفا علیست
 آنکس کہ بت پرستی و میخوارگی نکرد سلطان اولیاء و شہ اصفیاء علیست
 آنکس کہ در یقینش نگنجد زیادتی صد بار اگر زپیش بر افتد غطا علیست

- ۸۱۰ آن طفل شیر دل که بتوفیق ایزدی
 آنکس که با نبی چو بخلوت دمی زدی
 و آنکو برای دین بسر کفر برفشاند
 آمد زحق ندا به نبی در مضیق حرب
 گر بود مستحق زسلف یک وجود کو
 وز حجت نبوت امامت عدالتست
 ۸۱۵ علم نبی همی طلبی از علی طلب
 نشگفت اگر ملائکه کردند مقتدی
 هر گز جهان نبود که دروی علی نبود
 بودست وهست و باشد و تصدیق واجبست
 کردن بیان رفعت قدرش چه حاجتست
 ۸۲۰ ما عمرو و زید را نشناسیم در جهان
 ترك حسب بگیر خود این بس که در نسب
 از هر عطیه کابن یمین را خدای داد
 دارم امید غفو گرم هست صد گناه
 ایدل ز تشنگی قیامت مترس از آنک
 ۸۲۵ دانم که از تو باز ندارد بهیچ خال
 یک شربت آب از آنکه سر اسخیا علیست

قصیده

- هر که را توفیق ایزد یار و دولت یاورست
 این منم یارب که از بیدای حیرت چون کلیم
 سوی طور عزتم نور تجلی رهبرست
 سرشاهی گر برارم عقل را ناید شگفت
 آن خضر تدبیر کاندر دفع یا جوج ستم
 باره عدلش بجای سد شاه اسکندرست
 ۸۳۰ مسند فیروزه گردون سریر قدر اوست
 زانسب چون تاج شاهان جمله زو باز یورست

- آفتاب از نور رایش ذره‌ئی کرد اقتباس از حصول آن سعادت بر جهانی سرور است
 کوه با چندان گران سنگی بنزد حلم او در سبکساری چو برگ کاه پیش صرصرست
 آتش افروزست باد قهر او در جان خصم خاک پایش در لطافت رشک آب کوثر است
 زهر قاتل بر مثال نوشدارو خلق را چون زشر بتخانه خلش بود جانپورست
 دشمنش را افسر از افسار زبید همچو خر و رچو عیسی جایش این اورنگ مینا پیکرست ۸۳۵
 ز آتش قهرش بگردون شعله‌ئی گرسر کشد هر یکی گردد شراری هر چه بر وی اخترست
 در دل اعدای او نوک سنان آبدار در میان ظلمت انگشت نور اخگرست
 روی او چون بارز مجموع انوار آمدست خط ترقین بهر آن بر روی ماه انورست
 ز آستان حضرتش بر تر نمی‌یارد پرید طایر قدسی که عرش او را بزر شهرست
 در گشاد حصن دشمن تیغش از روی قیاس همچو در تسخیر خیبر ذوالفقار حیدرست ۸۴۰
 ز آن جهانگیرست تیغش همچو تیغ آفتاب کز پرند فتح و نصرت پیکرش را گوهرست
 از نکو خلقی وزیبا خلقی اندر چشم خلق خوش نیکو همچو منظر منظرش چون مخبر است
 شاد باش ایشاه دین پرور که حد ملک تو ز ابتدای باختر تا انتهای خاورست
 روز بزم از ترک و هندو روم بردر گاه تو در عداد بندگان خاقان و رای و قیصرست
 جان خصمت را دهد چون خاک ره تیغ تباد تیغ تو آست و خصمت را گرفتم آذرست ۸۴۵
 در جهانی وز جهان افزوتری گویم که چون همچو صد معنی که در یک لفظ موجز مضمر است
 طوطی طبعم چو در اوصاف الطافت فتاد نطق او را از خواص آن مزاج شکرست
 روز بارابن یمین چون عرضه دارد مدح تو عقل گوید انوری مداح سلطان سنجرست
 راستی را هر که فر شاه و شعر بنده دید گر خریدارست با او گفت عقلش یا ورست
 شهریارا دارم از دوران شکایتها ولیک زوجه گویم چون ترا و نیز چون من جا کرست ۸۵۰
 با تو گویم حال خود چون رأی و روی کلک تست آنکه بر دوران بحکم لایزالی داورست
 چون یقین دانی که از بیش و کم دنیا مرا هر زمانی بیشتر خرجی و دخلی کمترست
 خود بفر ما تا چه باید کرد چون از لطف حق همت عالی تو خلق جهان را غمخورست
 با چو تو ممدوح و مداحی چو من انصاف ده شاخ امیدم روا باشد کز نیشان بی برست

۸۵۵ تا بهار و مهرگان گویند ابرو باد را کان یکی گوهر فروش و این دگر يك زر گرس
شد بهار و مهرگان و حادثات از بزم تو
دور بادا کز خوشی بزم بهاری دیگرست

ایضاً قصیده در مدح شاه ابو نصر

یارب این نکت جانپور مشك ختن است یا دم غـ الیه زلف دلارام من است
نفس روح فزا میدمد از طرف چمن یا صبا لخلخه جنبان گل و یاسمن است
این چه باداست که برخاست بفر آشی باغ که از و فرش چمن پرز گل و نسترن است
۷۶۰ پیکر لاله برو قطره باران بهار چون مرصع بگهر جام عقیق یمن است
برگ و شاخی که دمیداست زبید طبری چون زفیروزه سنانست و زمر جان مسن است
هر که برسبزه و نر گس نظر افکند چه گفت گفت کاین هر دو نمودار پرنده و پرن است
تارسید از گل و بلبل بچمن برگ و نوا از خوشی غیرت باغ ارم ا کنون چمن است
با چنین برگ و نوا هر که چمن را ببند بگذرد بر دلاش ا کسون گرا از اهل فطن است
۸۶۵ گر چمن رانه همانا بود این زینت و تزئین مگر این بزمگه شاه زمین و زمن است
ناصر دولت و دین شاه ابو نصر علی آنکه مانند علی رزمزن وصف شکن است
و آنکه بگرفت جهانرا شه سیاره به تیغ وین نه از خیل و حشم از مدد ذوالمنن است
هر کجا از اهل سخن انجمنی بسته شود صفت مکرمتش زینت آن انجمن است
چون در آید بسخا با دل حاتم باشد چون گراید به وغا با جگر تهمتن است
۸۷۰ گر تو خواهی که بدانی صفت رزمگش بشنو این بیت که از گفته سید حسن است
آسمان در صف جنگش سپهی تیر انداز آفتاب از بی فتوح سپری تیغ زن است
آنکه از فکرت الفاظ و معانیش مرا خاطری همچو صدف معدن در عدن است
مگر از خلق تو بوئی بچمن برد صبا که گل از غیرت آن چاک زده پیرهن است
در پی مشعله رأی تو نوری ندهد تاب این شمع زرافشان که زمر دلگن است
۸۷۵ مملکت هست عروسی که ندیدست دگر چون تو داماد از آن بر تو چنین مفتتن است
گر نه از بهر زمین بوس تو آید ز چه روی طفل را از رحم آئین بسر آمدن است

مسند مملکت و ذات شریف تو در او مثل روشنی دیده و جانست و تن است
 خصمت ار جامه کند ز اطلس نیلی^۱ فلک اولین کسوت او کرم قز آسا کفن است
 سپر از سینۀ پر کینه کند تیر ترا دشمنت ز آنکه سزاوار شهاب اهرمن است
 ۸۸۰ روزگار افسر خصمت چو خرافسار کند و رچو عیسی اش برین تخت زمر^۲ دوطن است
 داستان هنر و مردی تو هر که شنید پیش او قصه رستم همه دستان و فن است
 تا بشادی رخ میمون تو دیدست رهی وردش الحمد لمن اذهب عنا الحزن است
 خسرو ابن یمین را شکر شکر تو هست در دهن دائم از اینست که شیرین سخن است
 ابدال^۳ هر بشکر تو زبان گردان باد
 هر که را در همه آفاق زبان در دهن است

در تعریف شادیاخ

یا رب این باغ ارم یا شادیاخ خرم^۴ است یارب اصطرخ است این یا چشمه سار زمزم است
 ۸۸۵ عکس شاخ یاسمین بر آب اصطرخ خش بین راست گوئی اطلسی نیکو بگوهر معلم است
 هر نسیمی کز ریاض راحت افزایش وزد چون دم جان بخش روح الله مسیح مریم است
 هر گلی کز آب و خاک اوش باشد پرورش خستگان صدمت گردون دو نر امر هم است
 کار دل در خاک او چون روح در تن مضمهرست چون فرح در می در آبش راحت جان مندغم است
 دیده از دیدار او روشن چو گیتی ز آفتاب دل ز نزهتگاه او چون جان ز دانش خرم^۴ است
 ۸۹۰ شایدار بینا و گویا گردد از آب و هواش نر گسار چندا نکه افتادست و سوسن ابکم است
 چون دم عیسی نسیمش جانفز از بهر چیست گر نه بوی خلق تاج ملک و دینش همدم است
 آنکه گردون گر چه دارد بر جهانی سروری بر در او حلقه و شوقش بخدمت در خم است
 تا ابد عشرت کنان بادا بکاخ شادیاخ همدمش ابن یمین الحق حریفی محرم است
 دور باد از ساختش باد خزان حادثات
 تاهمایون بقعه در نزهت بهار عالم است
 ۸۹۵

قصیده

الوداع ایدل که ما زینجاسفر خواهیم کرد منزل اصلی خود جای دگر خواهیم کرد

- هست دنیا در حقیقت رود عقبی را پلی ما مسافر بیگمان زین پل گذر خواهیم کرد
تا بکی در چار میخ طبع خود بینیم رنج نفس رازین چار میخ غم بدر خواهیم کرد
ما با کراهیم چون یوسف درین زندان اسیر مصر عزت را عزیز آسامقر خواهیم کرد
همچو نی در بند شکر مانده ایم اما چوسرو تاشویم آزاد خود ترک شکر خواهیم کرد ۹۰۰
حاصل دنیا متاعی نیست کانرا قیمتست زو چو صاحب همتان قطع نظر خواهیم کرد
کار دنیا دیده ایم و حال او دانسته ایم جهل باشد رغبتهش منبعد اگر خواهیم کرد
ما ازینجا شاد و خرم میرویم از بهر آنک منزل اندر بقعه‌ئی زین خو بتر خواهیم کرد
گوهری خواهیم کشتن شب چراغ عالمی چون تن اندر خاک پنهان همچو زور خواهیم کرد
گر کلاه عمر بر باید قضا از سر چه باک با فلک چون دست همت در کمر خواهیم کرد ۹۰۵
هر کرا عزم تماشای ریاض قدس هست گومپیا شو که ما نا گه سفر خواهیم کرد
میرویم آنجا که حق یابیم چون ابن یمن عمر تا کی در سر بوک و مگر خواهیم کرد
قطع کردیم از همه عالم کنون آرامگاه در جناب حضرت خیر البشر خواهیم کرد
رهبر اولاد آدم مصطفی کز پیرویش تارک افلاکیان را پی سپر خواهیم کرد
پیروی کردیم شرع مصطفی را تا کنون ۹۱۰
شکر ایزد کاندین عمری بسر خواهیم کرد

ایضاً قصیده در منقبت حضرت علی مرتضی علیه السلام والصلوة

- آنرا که پیشوای دو عالم علی بود
اقبال دارد آنکه زنده دم ز دوستیش
امروز هر دلی که تهی باشد از ولش
بر اتفاق مرشد و هادی اولیاست
شرطست در نماز جماعت امام را
فاضل بجای ماندن و مفضل را امام ۹۱۵
هر کس که مؤمنست بفرمان مصطفی
گر فیض او مدد نکند خاطر مرا
نزد خدای منزلتی بس علی بود
بل بندگی قنبرش از مقبلی بود
روز جزا ز نار سقر ممتلی بود
از نور اوست مقتبس آنکو ولی بود
کاو را از آن میان صفت افضلی بود
کردن نه در طریقه حق مبطلی بود
مولاش اگر عناد ندارد عالی بود
آخر مرا بگوی که این پردلی بود

ممدوح از این قبیل که گفتم فضایلش گفتن مدیح غیر وی از جاهلی بود

تا زنده ماند ابن یمن کار افضلش

۹۲۰ در گلشن مدایح او بلبلی بود

قصیده فی النصیحه

اینها الناس دل از کار جهان بر گیرید

تا چو پروانه در آئید بنور از ظلمات

چهره در بوته اخلاص بگردار خلاص

بگذرید از سرش چون ز شما خیری نیست

۹۲۵ خیزد از بحر معاصی گهر عیش و لیک

هر چه از نیک و بد امروز نهان میدارید

آخر کار چو این ره بدری می نرود

دهقنت بر صفت اهل صفا پیشه کنید

ره بمقصد نبرید ار نبود راهسبری

۹۳۰ مصطفی آنک چو بر تربت یثرب گذرید

رهبری کو بود ایمن ز خطا در ره حق

و آنکه ذاتش بصفا هست یکی شهر علوم

مرتضی را در آن شهر شناسید که اوست

رفعت منبر او گر بیقین شناسید

۹۳۵ کثرت علم وی از لفظ سلونی دانید

هست چندان هنر او را که چو تعداد کنید

ای عزیزان سخنی بیغرض از ابن یمن

اگر از تشنگی روز قیامت ترسید

در زمین دل و جان دانه مهرش کارید

تا بر کشته خود هر چه نکوتر گیرید

وله قصیده در مدح امیر معزالدین حسین کرت

- ۹۴۰ این منم یارب که بختم پیشوائی میکند
آنچه محبوبست میجوید بمن پیوستگی
در شب تاریک فکرت رغم آنف روزگار
بیگمان از شام نکبت رستگاری حاصل است
مگذر ای ابن یمین از مرکز توفیق حق
سرور عالم معزالدین که خاک پای او
۹۴۵ آنکه روز رزم رمح مار پیکر در کفش
دین پناهی کز نهیب احتساب عدل او
دشمنش در صف چو صفر اندر حساب هندسه است
رنگش روی خصم او از خون دل گشتست لعل
۹۵۰ عنف و لطفش هر بدوهر نیکر ادر رزم و بزم
در علاج خستگان صنعت گردون دون
از دل تاریکتر از شام خصمش هر سحر
با وجود جود او کردم زند ابر از سخا
ابر میخواهد ز ابر دست فیاض مدد
۹۵۵ شهریارا تا درین فرسخ جناب ابن یمین
عقل کار آگاه نیک اندیش میگوید مگر
بکر فکرم گر بیابد از قبولت زیوری
ور خطارت از بزرگی خرده بر جا کر مکیر
پیش صرافان معنی قلب روی اندود من
۹۶۰ تا نسیم نوبهاری چون ز گلشن میرسد

تازه بادا گلشن خلق خوش کافاس او

چون نسیم نوبهاری جانفزائی میکند

ایضاً قصیده له در مدح علاءالدین محمد

- این سعادتمند بین که باز اهل خراسان یافتند
 بودشان از آتش محنت جگرها تافتند
 با چنان نکبت که در روی غرقه بودند این گروه
 حیرتم آمد از آن دولت که ایشان یافتند
 با خرد گفتم که ای فرزانه پیر کاردان
 گفت از آنجا که آفتاب ملک را از لطف حق
 سرفراز ربع مسکون آنکه با مردانگیش
 داسنان پور دستان جمله دستان یافتند
 شاه دین پرور علاء ملت و دین کز شرف
 آستان قدر او را اوج کیوان یافتند
 آن مسیحا دم که اندر حل کاردین و ملک
 دست او را چون کف موسی عمران یافتند
 آن جهانداریکه دین و ملک را گریبش از این
 کار بی سامان و جمعیت پریشان یافتند
 این زمان از یمن عدلش کاروبار این و آن
 در نکوئی آنچنان کش و صف نتوان یافتند
 از پی نظاره بگشادند جن و انس چشم
 آصفی را والی ملک سلیمان یافتند
 سالکان منهج امید یعنی حرص و آز
 ازدل و از دست او هم بحر و هم کان یافتند
 شهباز همتش چون عزم جولانگه کرد
 عرصه‌ئی از لا مکان بیرون میدان یافتند
 روز هیجا دست او و رمح مار آساش را
 اهل معنی چون ید بیضا و ثعبان یافتند
 بر سپهر مکرمت در خشکسال مردمی
 فتحباب جود از آن دست در افشان یافتند
 ابر نیسان را زرشک دست گوهر بار او
 با دل و با دیده سوزان و گریان یافتند
 قدر او مهمان گردون گشت و او را حاضر
 قرص ماه و خور برین آراسته خوان یافتند
 هر نهاری از برای خوان بزمش بر او را
 در تنور تفتت خورشید بریان یافتند
 هست چون یوسف عزیز مصر دنیا وینعجب
 کش سلیمان وار لشکر جمله از جان یافتند
 ذره‌ئی از نور رأیش عکس بر گردون فکند
 از شعاع آن فروغ مهر تابان یافتند
 بر چراغ دولت او کمترین پروانه ایست
 شمع زرین کاندرین فیروزه ایوان یافتند
 دشمنش را ز آب میغ تیغ آتشبار او
 رسته در بحرین دیده در و مرجان یافتند
 دشمنانش از ربه فرمائش سر میتافتند
 بر مراد دوستانش جمله فرمان یافتند

۹۶۵

۹۷۰

۹۷۵

۹۸۰

۹۸۵ خسروا دانی که اهل عالم از احسان تو فیض باد فرودین و ابر نیسان یافتند
 هر که شد در سایه مهرت چو ذره آشکار کار بی سامان او را بس بسامان یافتند
 گنج مدحت باید از کنج دل ابن یمین میطلب زیرا که گنج از کنج ویران یافتند
 مادح همچون تو ممدوحی رهی باید از آنک لایق مدح محمد نظم حسان یافتند
 باد گردان در خم چو گان حکمت همچو گوی
 هر سری کز خط فرمان تو گردان یافتند

ایضاً له

۹۹۰ آن پریچهره که صد عاشق زارش باشد همچو من بسته بهر موی هزارش باشد
 آتشی در دل من قهر تو افروخت چنانک شعله صاعقه برقی ز شرارش باشد
 سر گلزار ندارم نکم میل بگل تا مرا پای دل آزرده خارش باشد
 گنج حسن است رخ او نتوان داد زدست گر چه از غایب صد حلقه مارش باشد
 عالمی صید کند غمزه و ابروش اگر با چنان تیر و کمان میل شکارش باشد
 ۹۹۵ هر کجا بر گذرد جان و دل خلق جهان بر هم افتاده همه راهگذارش باشد
 روی من زرد تر از برگ خزان در همه فصل از هوای رخ چون تازه بهارش باشد
 هر که در بحر غمش راند چو من کشتی عمر ز آن میان غایت مقصود کنارش باشد
 رسد ایجان و جهان از تو بکام ابن یمین گر ز انعام شهنشاه یسارش باشد
 میکنم یاد تو و عید و عروسیست مرا خرم آنکس که بکف چون تو نگارش باشد
 ۱۰۰۰ گر بچین سر زلفت گذرد باد صبا بار چون باز کند مشک تئارش باشد
 عالمی مست می لعل تو وین نادره بین چشم خود را که همه سال خمارش باشد
 هر که آزاده چو سرو است چرا از ستمت دستها مانده بسر بر چو چنارش باشد
 خاصه در نوبت عدل شه شاهان جهان آنکه هر شه که بود با جگذارش باشد
 آنکه با رأی وی از مهر مقابل گردد چون مه از خجالت او میل فرارش باشد
 ۱۰۰۵ شد سراسیمه فلک از حسد رتبت او تا بحدیکه شب و روز دوارش باشد
 شهریارا نشود همت تو شاد بدان کز فلک انجم و سیاره تئارش باشد

گر بود خصم ترا آرزوی قدر بلند پایه برتر و بهتر سردارش باشد
هر کجاری نهدرایت خورشید وشت فتح و نصرت ز یمین و زیسارش باشد
خارپشتی شود از تیر تو دشمن که کین دشمن از چند کشف وار کنارش باشد
۱۰۱۰ گونه قرص زر مهر زرای تو بود بر محک از زخرد هیچ عیارش باشد
خسروا ابن یمین از دل و جان بنده تست بخت فرخنده گر از لطف تو یارش باشد
آسمان گر چه بود دشمن ارباب خرد دوستانه ز پی رونق کارش باشد
تافک دور پیای پی که کند از ره طبع بود افزونتر از آن حد که شمارش باشد
بادت از دیده ودل بنده مطواع چنانک
همه بر قطب مراد تو مدارش باشد

وله فی المدح ایضاً

این سعادت بین که بازان در زمان آمد پدید وین کرامت بین که ناگه در جهان آمد پدید
۱۰۱۵ شد فروزان از سپهر سروری ماه دگر وین جهان پیر را بخت جوان آمد پدید
در دریای فتوت از صدف بنمود روی گوهر کان کرم ناگه زکان آمد پدید
از بر سروسهی شاخی بگردون سر کشید میوه ئی ز آن شاخ سرکش ناگهان آمد پدید
خسرو خسرو نشانرادان تو آنسرو روان صاین است آن شاخ کز سروروان آمد پدید
۱۰۲۰ میوه شیرین بکام دوستان زان تازه شاخ از پی تلخی عیش دشمنان آمد پدید
آنچنان آزاده شاخی وینچنین نو باوه ئی هم زبخت خسرو نشان آمد پدید
خسرو عادل که در ایام او بر گوسفند گرگ ظالم پیشه را مهر شبان آمد پدید
سرور گیتی جمال ملک و ملت نیک پی کز وجودش در تن ایام جان آمد پدید
آنک پیش نوک پیکانش بگاہ کارزار جوشن پولاد همچون پرنیان آمد پدید
از درنگ و از شتاب حزم و عزمش شمه ایست آنچه در طبع زمین و آسمان آمد پدید
۱۰۲۵ شد نهان از ظلمت شب همچو ذره آفتاب گفت پیش نورریش چون توان آمد پدید
آب حیوان خاک پای لطف جان افزای اوست ز آنسبب از وی حیات جاودان آمد پدید
سفره انعام عامش را برسم محاضر قرص زر پیکر برین فیروزه خوان آمد پدید

۱۰۳۰ خصمش از خامی خود گر پخت سودای محال ز آن چه سود آخر چو جانشر از یان آمد پدید
 خسروا ابن یمین را تا ثنا گوی تو شد خاطری چون ابر نیسان در فشان آمد پدید
 ختم کردم بردعا تا کس نگوید کای فلان از ملالت بر جبین شه نشان آمد پدید
 تا زمان باشد بقا بادت که ذات پاک تو بهر دفع فتنه آخر زمان آمد پدید
 عمر تو بادا و فرزندانست بیش از هر چه هست
 کانچه میخواهی زدولت بیش از آن آمد پدید

قصیده ایضاً له در مدح طغایتمورخان و تهنیت ورود او

۱۰۳۵ ایدل بیار مژده که شاه جهان رسید
 شاه جهان طغایتمورخان که ملک را
 چون عزت پایبوس شهنشاہ یافت تخت
 از خر می بسان دل گل گل دلم
 جان من ضعیف ز محنت خلاص یافت
 منت خدایرا که سوی جو بیار ملک
 ۱۰۴۰ با مسند جلالت و با تخت خسروی
 از گلشن مکارم او بوی نوبهار
 بودیم در کشاکش دوران روزگار
 چون مه بر اوج مسند عزت نهاد پای
 کو مطربی که گه گه این غزل عذب آبدار
 ۱۰۴۵ ای ترک می بیار که فصل خزان رسید
 زین پس بآب رز بنشان آتش دلم
 خورشید می زمشرق خم چون طلوع کرد
 شیرینی نشاط شد اندر مذاق دل
 گنج طرب، نهاد می اندر دل خراب
 ۱۰۵۰ رطل گران طلب کن ایاترک میگسار
 بزم طرب بساز که شاه جهان رسید
 فرمانده ملوک زمین و زمان رسید
 چون او رسید با تن آزرده جان رسید
 پایش ز قدر بر سر هفت آسمان رسید
 بشکفت چون شهنشه گیتی ستان رسید
 صد گونه راحت بدل ناتوان رسید
 شاه جهانپناه چو سرو روان رسید
 از رأی پیرو قوت بخت جوان رسید
 اهل زمانه را بگه مهرگان رسید
 شاه آمد و بشارت امن و امان رسید
 گفتی که گل بگلشن و گوهر بکان رسید
 گوید زنا ز آنکه شه کامران رسید
 نی نی بهار عشرت صاحبدلان رسید
 شادی اینخبر که شه شهنشان رسید
 صد روشنی بعالم عقل و روان رسید
 چون تلخی شراب بکام و زبان رسید
 گوئی که چاشنی بوی از زعفران رسید
 بزم طرب بساز که شاه جهان رسید

در ده میی که خنده زنده‌چو نو بهار
 باد خزان بباغ بر اوراق شاخسار
 شاهی که بر مشارب جودش ز سایلان
 شاها اگر چه ابن‌یمین بود پیش ازین
 اکنون بفر "مقدم میمون شهریار
 دانم که بعد ازین نکند سوی او بکین

خاصه کنون که نوبت جشن خزان رسید
 چون دست شه بیزم درون زرفشان رسید
 بس کاروان که بر اثر کاروان رسید
 نالان چنانکه بر فلک از وی فغان رسید
 هرچ آن مراد بود دلش را بدان رسید ۱۰۵۵
 گردون دون نظر چو شه مهربان رسید

عمرش دراز باد که از یمین دولتش

هر آرزو که هست بدان میتوان رسید

قصیده در مدح محمدیك ارغون‌شاه

امیری کو سزای گاه باشد
 جهان‌داری که از اورنگ شاهی
 قباگر زاطلس گردونش دوزند
 عروس مملکت در عقد غیری
 ز دامادی او چون یادش آید
 نه چون فیض کفش بخشد عطا بر
 بجنب حلم او کوه گران سنگ
 چومی الطاف عذبش از لطافت
 عدو در بوته قهرش گدازان
 بروز رزم اگر شیر آیدش پیش
 از آن بگرفت زنگ آئینه ماه
 بشرق و غرب صیت مکر ماتش
 خرد هر چند میگوید محال است
 ولی آئینه شهبش می‌نماید
 جوان بختا توئی آنکس که رأیت

تجد بيك ارغون‌شاه باشد
 چو بر گردون گردان ماه باشد
 بقدر همتش کوتاه باشد ۱۰۶۰
 اگر روزی بصد اکراه باشد
 حدیثش جمله واشوقاه باشد
 که این پیوسته آن گه گاه باشد
 سبک‌تر بسی از گاه باشد
 نشاط افزای و انده گاه باشد ۱۰۶۵
 بکردار زر اندر گاه باشد
 بسی عاجزتر از روباه باشد
 که آن گویا نه دولتخواه باشد
 زبان کردار در افواه باشد
 که شاهی مثل او بر گاه باشد ۱۰۷۰
 خدایست آنکه بی‌اشباه باشد
 ز راز چرخ پیر آگاه باشد

سپهر ملك را ماهی که او را
 نه ماهی بلکه خورشید سپهری
 ۱۰۷۵ ترا میزید این دیهیم و اورنگ
 نه هرشاهی سزای تاج و تختست
 محمد سیر تا ابن یمین را
 ندارد آرزوی دل بجز آنک
 همیشه تا کنند افلاک دوری

ز منزلهای یکی خرگاه باشد
 اگر خورشید ظل الله باشد
 که کم شاهی چو تو با جاه باشد
 بشطرنج اندرون هم شاه باشد
 بعالی درگهت گر راه باشد
 بجان حسان این درگاه باشد
 که هرسی روز او یک ماه باشد

ز دورانت مسلم باد شاهی
 ۱۰۸۰ که اوج ماه تا از چاه باشد

قصیده

باردگر زمانه مراد دلم بداد
 هر چند یکدو روز ز گلزار مکرمت
 بازم بسوی مرکز عزت و شرف رساند
 نوئین عهد خسرو عادل که وصف او
 ۱۰۸۵ والا جلال دولت و ملت که داد او
 گیتی بعهد معدلت وجود او گذاشت
 شهباز همشش چو پرواز بر شود
 بر باد و بر جهان دمد از خلق او دمی
 تا دیدم آن جلال و رتبت کز و خجل
 ۱۰۹۰ با عقل گفتم ار چه شود دال قافیه
 ایسروری که مادر ارکان بصد قران
 با دست در فشان تو ابر بهار را
 بر رگم دشمنان منم از جانت دوستدار
 تا کی غم زمانه با بن یمین رسد

گردون زکار بسته من بندها گشاد
 دورم فکند و بر سر آن خارها نم-اد
 یعنی جناب داور و دارای دین و داد
 سطح بسیط خاک بپیمود همچو باد
 کام دل ستمکش آزادگان بداد
 نام و نشان حاتم و نوشیروان زیاد
 با فر او همای بود بیخطر چو خاد
 گردد ز شرم غرق بزیر عرق زباد
 گردد روان خسرو جهشید و کیقباد
 میخوان و میدم از سر اخلاص ان یکاد
 مانند تو بسیرت و صورت پسر نژاد
 ناید پسند عقل که گویند هست راد
 وین طشت مد تیست که از بام اوفتاد
 وقتست اگر بعهد تو گردد زبخت شاد

- تا رأی پیر مونس بخت جوان بود بخت جوانت همنفس رأی پیر باد
 ۱۰۹۵ بادا قضای مبرم گردون بحکم تو
 پیوسته مستفید چوشا کرد از او استاد

وله

- باشاه بین چه مرحمتست این که حق نمود دنیاش داده بود کنون دین بر آن فزود
 دادش کلیم وار ز بیدای شك خلاص نور یقین زوادی ایمن بمن نمود
 حالش بدان رسید که ناگه بگوش هوش تو بوا الی الله از لب کر و بیان شنود
 مصحف گشاد و دولت و اقبال بهر فال در خط اول آیت الصلح خیر بود
 دانست شاه عهد که در کشتزار عمر تخمی که کشت حاصل آن بایدش درود
 زد آتش محبت خاصان ملک فقر در باطنش زبانه وفی الحال همچو دود
 بشتافت سوی آنکه بمیدان معرفت از جمله اولیا قصب السبق در ربود
 یعنی جناب حضرت شیخی که همش بر فرق فرقد از ره رفعت قدم بسود
 شیخ از کرم بصیقل نور یقین خویش زنگ شکوک ز آینه رأی شه زدود
 با آنکه کس نیافت زیان زین مصالحت آمد ز جانبین بسی رنج دل به سود
 آنکس که سعی کرد درین صلح باصفا جاوید خواهدش همه خلق جهان ستود
 منبعده عقدہئی که فتد در امور ملک روشن شدست ابن یمین را که زود زود
 گردد بیمن همت این قطب اولیا یکسر گشاده چون ره صدق و صفا گشود

بیدار باد دولت اسلام تا ابد

- ۱۱۱۰ باشد یکی که شرك بیکبار گی غنود

وله ایضاً

- ترك من بر سطح مه خطی مدور میکشد دور بادا چشم بد الحق که درخور میکشد
 مینهد بر سبزه پرچین گرد گل کوئی مگر در خم قوس قزح خورشید خاور میکشد
 خط سبزش را توان گفتن که خضر دیگرست گر خضر آب حیات از حوض کوثر میکشد
 تا فذالك یافتش در جمع خوبان روزگار خط ترقین بر عذار ماه انور میکشد

- ۱۱۱۵ گر تب عشق مرا افسون نداند پس چرا
مصر دل را یوسف مصرست هر جا میرود
خط طوطی فام را بر گرد شکر میکشد
بر عقب از جان سلیمان وار لشکر میکشد
- شام زلف پر ز چین از رخ چویکسو مینهد
مردم چشمم بعهد حسن او نقاش وار
صبح صادق آه سرد از جان و دل بر میکشد
او بصد شادی و راحت روز میآرد بشب
- ۱۱۲۰ خوش بود آری هوای مجلس از انقاس عود
عشق او در حجره دلها چو بنشیند بصد
کس نباشد آگه از سوزی که بجمهر میکشد
صبر اگر خواهد و گرنه رخت بر در میکشد
- صورت جان می نماید آینه از روی تو
جزع من در آرزوی لعل گوهر بار او
تا چه شیرین دانه‌ئی بودست خالش کاینچنین
چون کند جولان نثار مقدم میمونش را
- ۱۱۲۵ نوك مژگانم ز بحر تیره دل بی لعل او
سایه الطاف حق والاغیاث ملك و دین
عقد دُر در خانه دستور کشور میکشد
آنکه رأیش رایت از خورشید برتر میکشد
- آن صفت ثانی محمد کز شرف عیسی صفت
آن خضر تدبیر کاند رربع مسکون عدل او
و آن نکو سیرت که اندر دیده بدخواه او
دست قدرت از برای بندگیش از ماه نو
- ۱۱۳۰ عکس رأی انورش کائینه اسکندرست
پیش باز همتش سیمرغ زرین فلک
خسرو سیارگان از شرم رأی انورش
کرد چرخ چنبری بدخواه او را در جوال
- ۱۱۳۵ کار بر و بحر را چون دست بر بر میزند
وانگهی مجری همیگردد برات رزق خلق
عقل میگوید که بحری راسوی بر میکشد
کو بدیوان کرم بر وی مقرر میکشد
- سبز خنک آسمانرا کز زمین سر میکشد
رایض قدرت ز بهر شهبوار همتش

رام کرده زیر زین زرین تکاور ماه نو وز مجرّه تنگ بسته پیش او در میکشد
 صاحباً آنی که مستوفی دیوان فلك استفادت را بدرگاه تو دفتر میکشد ۱۱۴۰
 در سواد مدح تو چون خامه ابن یمن بر بیاض صفحه کافور عنبر میکشد
 فکر او غواص وار از بحر طبع در فشان بر سر بازار دانش گوهر تر میکشد
 با چنین طبعی نمی یارد بیان کردن تمام قصه آن غصه کز چرخ ستمگر میکشد
 ای مژ خلق موسی کف تو خود انصافده چون روا باشد که عیسی بار هر خر میکشد
 هم بست امید اگر هر گز خلاصی ممکنست جان ما را آنچه از دیوان اختر میکشد ۱۱۴۵
 تا عروس زر نقاب آسمان چون مادران دختران سیمتن را زیر چادر میکشد
 نوعروس فضل را داماد طبعت باد از آنک
 مدتی شد کانتظار چون تو شوهر میکشد

وله ایضاً قصیده در مدح امیر محمد بیک

چون نگارم گوی مه از غالیه چو گان کند عاشقان را دل زغم چون گوی سرگردان کند
 گر نسیم صبحدم بر خاک کویش بگذرد قیمت مشک ختائی در جهان ارزان کند
 هر کرا مار سر زلفین پر تابش بهخست لعل چون تریاق او هم در زمان درمان کند ۱۱۵۰
 هست خورشیدار بود خورشید را ابرو هلال هست ماه از مه ز پروین رسته دندان کند
 خط میناگون بگرد لعل شکر بار او خضر را ماند که قصد چشمه حیوان کند
 عکس آن یاقوت شکر نوش گوهر پاش او جزع دُربار مرا هر دم عقیق افشان کند
 من همیگیریم چو ابر و او همی خندد چو گل گر نگرید ابر گل رخسار کی خندان کند
 دل فکندم در خم زلفین مشکینش از آنک گاه این دیوانه را زنجیر با انسان کند ۱۱۵۵
 هندوی زلفین تر کم گوئیا پروانه است زانکه دائم گرد شمع عارضش جولان کند
 هر که بیند قامت و بالاش چون سیمین الف جای او همچون الف اندر میان جان کند
 تر کش تیر بلا کرد آن کمان ابرودلم سر ز پایش بر نگیرم جانم از قربان کند
 هر سحر زین سر گرفته آشیان یعنی دلم طوطی جانم هوای شکر جانان کند
 دل ربوداز من ندانم تا چه پستی یافته است کاین ستم در عهد عدل خسرو ایران کند ۱۱۶۰

خسرو عادل محمد بیگ آن کز قدر و جاه خاک پایش افسری بر تارک کیوان کند
 گوهر معنی که دشوار آید اندر سلک نظم خامه مشکین زبانش نظم آن آسان کند
 دشمنان باد پیما را به تیغ آبدار آتش قهرش همی با خاک ره یکسان کند
 عکس اشک لعل فام دشمنش از خاصیت رنگ زرد کهر بار اسرخ چون مر جان کند
 آفتاب عدل او چون شد بگیتی آشکار فتنه همچون ذره اندر سایه رخ پنهان کند
 ۱۱۶۵ چون کند آهنک جولان شهسوار همتمش عرصهئی کز لامکان بر تر بود میدان کند
 دست استاد طبیعت هر بهاری بهر ابر سازد از گلها سپر از غنچهها پیکان کند
 شاه انجم همچو بریانگر بگاہ بزم او سیخ سازد از شهاب و بره را بریان کند
 دفتر یکروزه خرج همت بی انتہاش سالها مستوفی افلاک را حیران کند
 ۱۱۷۰ ماه نو خواهد که پایش را ببوسد چون رکاب هر مہی خود را رکاب آسا ز بهر آن کند
 خسرو از یمن مدحت خاطر ابن یمن هست بحری خاطر ار خواهد گهر افشان کند
 گر گفت باشد بروزر همچو باد مہرگان در فشانی بر مثال ابر در نیشان کند
 با وجود اینچنین نظمی که در بازار فضل قیمت دُر بشکنند نرخ شکر ارزان کند
 چون بدر گاہ تو میآرد سخن ماند بدان با گهر بهر تجارت رخ سوی عمان کند
 ۱۱۷۵ بعد از آن این به که طبعم تانیفزاید صداع این ثنا را بر دعای دولت پایان کند
 هر یکی ز آن هفت آبا گرد اینچار امہات بهر مولود سه تا پیوسته تا دوران کند
 مقتضای دور او در خیر و شر "و نفع و ضرر" آنچنان بادا که رأی انورت فرمان کند
 باددایم سر نهاده در شکم چون استره
 هر که موی بند گانت راز سر نقصان کند

قصیده

خبری سوی نگارم بخراسان که برد قصهٔ ذره بدر گاہ خور آسان که برد
 ۱۱۸۰ بسوی یوسف مصری که چو جانست عزیز خبر سوخته کوره کنعان که برد
 قصهٔ من که تواند که بر او بر خواند ور بخواند ورقی چند پایان که برد
 یا از آن مہر که در جان من از جانانست بہمان مہر و نشانی سوی جانان که برد

- از سکندر خبر آنکه جگر تشنه بماند
 ز آنکه در مرکز غم نقطه صفت ماند سخن
 ناله بلبل دلسوخته در بند قفس
 این نهد در دیست که پنهان بتوان داشتنش
 بیتو آنرا که اقالیم جهان زندانست
 غم دلبندم و سودای جگر گوشه مرا
 قرّة العین من ای جان و جهان محمود
 ساعتی نیست که یاد تو مرا همدم نیست
 گفت گردون چو مر بار غمت بر جان دید
 بدعای من اگر چند ز غم گریانم

جز من و جز تو بدستوری دستور جهان

گوی فضل و هنر از اهل خراسان که برد

قصیده

- دوش نسیم سحر بادم مشک وز باد
 گفت که دارای ملک خسرو جمشید فر
 خسرو گردنکشان بحیبی سلطان نشان
 قاعده عدل را کرد مہمہ چنانک
 روی بہر سو کہ کرد رایتش از رأی او
 بر چہ رایات فتح طرّہ ہر شام اوست
 عقل بشا گردی رأی وی آمد از آنک
 در نظر اہل عقل با خبر عدل او
 کامروا خسروا در ہمہ باب از ہنر
 دشمن اگر میزند با تو دم ہم سری
 دست تراہر کہ داد بوسہ چوانگشتری
- نزد من آمد مرا مژدہ جانبخش داد
 آنکہ مشید از اوست قاعده دین و داد
 کز غم اعدای او شد دل احباب شاد
 تا باہد در جهان رسم ستم برفتاد
 لشکر دیگر شکست کشور دیگر گشاد
 مطلع ارباب نصر غرّہ ہر بامداد
 گشت بکار آمدی در ہمہ فن اوستاد
 نیست جز افسانہئی قصّہ پور قباد
 مادر دوران پسر مثل تو ہر گز نژاد
 کیست کہ سیمرغرا باز نداند زخاد
 بر سر اورنگ زرد ہمچو نگین پانہاد

۱۲۰۵ گفته ابن یمن گر چه نیرزد بدان
لیک زیرانه سربخت جوان باید ار
زیر فلک تا بود هستی اشیا که هست

هر چه شود زین چهار منتظم اندر وجود

نیک و بد آن همه زیر نگین تو باد

قصیده

رسید خسرو عادل بطالع مسعود
۱۲۱۰ سر ملوک زمان شهریار روی زمین
چو آفتاب جهان سروری جهانگیری
جواز بر رخ ماه ار بخط او نبود
صحیفهئی که نه در مدحتش نویسد تیر
بیاد مجلس اوزهره گر سازد چنگ
۱۲۱۵ اگر بسایه جاهش در آمدی خورشید
سوار عرصه میدان پنجمین بهرام
کمر ببندگی او بدان طمع بندد
ز بهر کسب سعادت غبار مر کب او
فراز کنگره قصر جاه او کیوان
۱۲۲۰ فلک بمهر دل از بهر وجه موهبتش
اگر روایح گلزار خلق او ندمد
جهان مکرمت آباد از وجود وی است
ضمیر او بسر انگشت فکر بگشاید
ببوسه دادن خاک درش روان بینی
۱۲۲۵ ز بهر نصرت اسلام در متابعتش
جهان پناه امیرا توئی که طره فتح

بمتهای مراد و بغایت مقصود
خدایگان سلاطین وجیه دین مسعود
که بـاد سایه عالیش تا ابد ممدود
طریق منزل اول بر او بود مسدود
چو حکم حا کم معزول میشود مردود
شود ز بزم دل افروز آسمان مطرود
که کسوف کجا نقد او شدی مفقود
که روز رزم لجوج است و گاه بزم حقوق
که در عداد عبیدش مگر شود معدود
کشد بدیده درون مشتری ام سعود
یکی بود ز فرومایگان صف قعود
صمیم سینه کان را بیا کند بنقود
نسیم خوش که نه در مزاج صندل وعود
که هست عنصر پا کش همه سخاوت وجود
ز کار ملک بیک لحظه صدهزار عقود
چو سوی کعبه اسلامیان وفود وفود
مجوس باشد و تر سا کسمیکه نیست جهود
بذیل پرچم رایات تو بود معقود

یکبست این ز همه فتحها که روزالست
بگرد حیلہ بر آمد بسی عدو و نیافت
لگدزن ارچه بود نره گورودندان گیر
سر عدوی تو شد پایمال هیبت تو
اگر چه خصم تو را ساختست سوخته به
بیان عقل بوصف کمال او نرسد
چنانکه مثل تو مدوح در جهان نبود
بپرور ابن یمین را و جاودانه بمان
همیشه تا زره ذوق اهل معنی را

۱۲۳۰

شدست کو کبه کبریات را موعود
برون شدن بجز از رفتن از جهان وجود
ولی نداردش آن سود در مصاف آسود
چه جای قوت عداست یا نبوت هود
بآتشی که بود سنگ و آدمیش وقود
بلی چگونه توان شد محیط با محدود
چو من مدیح سرا نیز کم بود موجود
که هست زنده ز گفتار عنصری محمود
طرب فزای بود بانگ چنگ و نغمه عود

تن عدوی ترا خشک باد پوست چو چنگ

چو عود بر سر آتش نشسته باد حسود

۱۲۳۵

قصیده در مدح خواجه علاءالدین محمد

زهی بسلسله زلف مشکبار مجعد دل شکسته چون من هزار کرده مقید
ر بوده گوی لطافت بصولجان سر زلف ز دلبران سہی قد و شاهدان سمن خد
گشاده هندوی زلفت بتاب دست تطاول کشیده غمزہ ترکت ز جفن تیغ مہند
صبا ز روی تو شبگیر نسخه ئی بچمن برد عروس گل بتماشا برون دوید زمسند
ببرده رونق نرگس بدان دو غمزہ جادو شکسته قیمت سنبل بدان دو زلف مجعد
شگفت نیست که در پیش سروسر کش قدت فرو شود بگل از رشک پای سروسہی قد
جواب تلخ ز شیرین لبت شنیدم و گفتم ز شور بختی من شد شرننگ نار طہرزد
بغیر از آتش عشق تو کیمیا که نشان داد کہ اشک دیده عاشق چو عسجد دست و چو بوسد
غلام آن لب لعلم کہ چون بخندہ در آید چو کلک صاحب اعظم نشاندر منضد
خدیدو عالم رادی کہ کان لعل فشانرا ز غیرت کف او در دل است خون معقد
محیط مرکز رفعت سپہر جاہ و جلالت علاء دولت و ملت محمد بن محمد
وزیر شاہ نشان آنکہ دولت ابدی را جناب او بود از کاینات مرجع و مقصد

۱۲۴۰

۱۲۴۵

ببوی جود وی آیند سایلان بجنابش
 خرد فتاد بحیرت ز کار نامه وردش
 اگر بعقد ثریا کند نگاه بغیرت
 شود ز غیرت او چون بنات نعش مبد
 نسیم لطفش اگر بگذرد بر آتش دوزخ
 شوند دوزخیان در ریاض خلد مغلد
 زهی رفیع جنابی که زبید ار بتفاخر
 ز خاک پای تو سازند تاج تارك فرقد
 برات رزق خلائق از آن همیشه روانست
 که میشود بعلا مات همت تو مؤگد
 بعهد عدل تو فتنه چنان بخواب فروشد
 که بر نخیزد از این پس بهیچوقت زمرقد
 اگر شود چو الف قامت حسود تو ممدود
 ز تیغ قهر تو باشد کشیده بر سر او مد
 ز خوف تیغ تو نگذشته هیچ حرف ندانم
 که در مطاوی آن مدغم است ملك مؤبد
 حسود سرسبک ار سر کشد ز حکم روانت
 نهند بر سرش اره بسان حرف مشد
 عجب مدار که از روی تست کوری خصمت
 که هست کوری افعی بخاصیت زمرد
 هزار يك نشود گفته از صفات تو هر گز
 اگر بوصف تو مشحون کنم هزار مجلد
 اگر چه قافیه دالست يك دو جای درین شعر
 غرض ز شعر تو دانی نه قافیه است مجرد
 ز فر مدح تو آرم بدست دولت باقی
 که بود دولت حسان زمین دولت احمد
 ولی چو پیشتر از من مهندسان فصاحت
 بنای شعر برین شیوه کرده اند مشید
 روا بود که بزیرگان فضل خورده نگیرند
 چو اقتداست که کردم نه مذهبی است مجد
 دعای جاه تو گفتن مهم تر ابن یمین را
 زعدر قافیه گفتن بدین طریق متمد
 همیشه تارخ خورشید همچو صورت بلقیس
 جها تقروز بود بر فراز صرح ممرد
 ۱۲۵۰
 ۱۲۵۵
 ۱۲۶۰
 ۱۲۶۵

نظام کار تو ای آصف زمانه چنان باد

کزو روان سلیمان برد خجالت بیجد

وله قصیده در مدح طغا یتمور خان

زلف تو برد و هفته قمر چون مقرر کند
 آشوبها به پستی دور قمر کند
 چون روی تست فاتحه خر می دلم
 اخلاص بندگی تو دائم زبر کند
 بر حد تیغ و نوک سنان گز بسوی تو
 باشد رهی رهی قدم از فرق سر کند

- دانی که من چنین زچه دیوانه گشته‌ام
 آیم ز عاشقان تو بر سر کلاه وار
 در بوته فراق ندانم که تا بکی
 هر چند دورم از رخ آئینه پیکرت
 دانی که سبزه گرد گلت از چه میدمد
 طوطی جان ابن یمین را شود سخن
 زرخوهد از من آن بت سیمین و بنده را
 جانا روا مدار که بی هیچ موجبی
 زینسان که چشم مست تو در کشوردم
 بیچاره من اگر نه بعین عنایتم
 در سایه رکاب وی ار خواهد آفتاب
 شاهی که باولی وعدو گاه لطف و عنف
 هرگز بر از حیات نیابد مخالفش
 صحرای کارزار ز خون دل عدو
 شاهاترا ز کثرت دشمن چه غم که شیر
 نهی تو را کند بفلک امر واقعی
 چرخ زمین نورد نبیند نظیر تو
 بر قامت جلالت اگر بخت کسوتی
 شاه از طریق آنکه خردمند و بخرداست
 در اقتدا بسنت شاهان کامکار
 بهر صلاح کار من و همچو من هزار
 نام مرا که بنده خاص شهنشهم
 تا اهل روزگار بدانند رتبتم
 وین بنده با فراغت خاطر ز بحر فکر
 تصدیع بیش ازین ندهد بنده شاه را
- هر عاقلی که بر سر کویت گذر کند
 گریخت بر میان تو دستم کمر کند
 رخسار من چو زر صنم سیمبر کند
 میترس از آه دل که بوقت سحر کند
 در آینه هر آینه آهم اثر کند
 شیرین چو یاد آن لب همچون شکر کند
 جز چهره هیچ نیست کزان وجه زر کند
 چشم سیاهکار تو خونم هدر کند
 هر لحظه ترکتاز بنوع دگر کند
 شاه جهان طغا یتمور خان نظر کند
 از خاوران سفر بسوی باختر کند
 خلق نبیش باشد و عدل عمر کند
 عاقل کی از خلاف امید ثمر کند
 شمشیر پیل پیکر او چون شمر کند
 هر چند گور بیش طرب بیشتر کند
 از بهر بندگیت قضا این قدر کند
 گرد جهان اگر چه فراوان سفر کند
 دوزد ز اطلس فلکش آستر کند
 باید که دلنوازی اهل هنر کند
 در باب من عنایت بیحد و مر کند
 باشد تمام یکنظری شاه اگر کند
 از دفتر عوام بکلی بدر کند
 در بنده پروری که شه دادگر کند
 عالم بمدهح شه چو صدف پر گهر کند
 آید سوی دعا و سخن مختصر کند

۱۲۷۰

۱۲۷۵

۱۲۸۰

۱۲۸۵

۱۲۹۰

با صنعت مهندس دوران آسمان از ماه گاه ناچرخ و گاهی سپر کند

بادا عدوی شه سپر تیر حادثات

۱۲۹۵

چندانکه ناچرخش سراوپی سپر کند

قصیده در مدح نظام الدین یحیی کرایی

شاه عالم روز کین چون قصد دشمن میکند تیغش از یکتن دوو تیر از دو یکتن میکند

شاه شاهان جهان آنکو بگرز گاو سار شیر مردانرا بگاہ حمله چون زن میکند

سرور گردنکشان سلطان نظام ملک ودین آنکه ملک ودین ازوفرش مزین میکند

آب تیغش می دهد چون خاک خصمش را بباد همچو آتش گرچه حصن از سنک و آهن میکند

روز رزم از بس که ریزد خون بدخواهان ملک شاخ و برگ سبزه را چون بیخ روین میکند ۱۳۰۰

گر سپرداری بود عادت عدو راهمچو ماه و رچوماهی بر تن خود پوست جوشن میکند

روز کین باوی کند تیر از کمان سخت شاه آنچ با برد یمانی نوك سوزن میکند

در دل خصمش که باشد خانه تاریک و تنگ تیغ روشن گوهرش صد گونه روزن میکند

سینه دشمن چو گندم میشکافد خنجرش و ز وجودش هر جوی صد دانه ارزن میکند

هر که با خسرو پرستان می زید گرگین صفت خشم شه بروی جهان چون چاه بیژن میکند ۱۳۰۵

سائلانرا گاه بزم و بد دلانرا روز رزم همتش قارون و دلگرمیش قارن میکند

میدهد بیشک عنان مرکب دولت ز دست از رکاب عزش آنکو عزم رفتن میکند

با سر خود هم بدست خود همی آرد صداع ابلهی کز بیخ اشتر خار چندن میکند

دوستدارش را ز لطفش وقت شیون هست سور دشمن از عنفش بگاہ سور شیون میکند

باد اگر بوئی ز خلقش سوی دوزخ میبرد گلخنش را چون بهشت از لطف گلشن میکند ۱۳۱۰

ای شهنشاهی که در گاه ترا از حادثات هر که بختش رهنمائی کرد مامن میکند

شدمجره چون فلاخن آسمان از مهر و ماه بهر زخم دشمنش سنگ فلاخن میکند

نکتهئی کو بود مخفی تا کنون از سر غیب کلک سا آنرا بآب تیره روشن میکند

هر که میگوید که بزم هست چون باغ ارم گلشن فردوس را نسبت بگلخن میکند

گر دهد گردون بخصمت نعمتی حیچش مگوی از پی کشتن چومرغ او را مسمن میکند ۱۳۱۵

شهریارا خاطر ابن یمین از مدح تو چون فصاحت را بصد برهان مبرهن میکند
گوش میگردد در اصغا چون بنفشه جمله تن هر که دائم ده زبانی همچو سوسن میکند
تا بگیتی منشی گردون از ارباب سخن هر یکی را منصبی در خور معین میکند
منصبی بادت که مدحت را عطار د تا ابد

بر بیاض مهر و مه دائم مدون میکند

قصیده در مدح طغا یتمور خان

- | | |
|---|---|
| <p>مرا چو گوی در خم چو گان در آورد
تیغش بعنف از در ایمان در آورد ۱۳۲۰
در کینه رسم رستم دستان در آورد
سیمرغ را بیک لگد آسان در آورد
چون پا با سب بر سر میدان در آورد
هر دم چو قوم نوح بطوفان در آورد
از سنبله بخرمن دهقان در آورد ۱۳۲۵
تیر شه از هواش به پیکان در آورد
شاه جهان طغا یتمور خان در آورد
هنگام کین چوپای بیکران در آورد
همچون دم مسیح بتن جان در آورد
کشتی چرا بلجۀ عمان در آورد ۱۳۳۰
قمری صفت بر بقۀ فرمان در آورد
قهر تو خوارش از در زندان در آورد
بر سر بگاہ بزم تو بریان در آورد
صد روشنی بکار خراسان در آورد
گر مثل او بحیز امکان در آورد ۱۳۳۵
ابن یمین بر سم ثنا خوان در آورد</p> | <p>شاه جهان چو رخس بمیدان در آورد
آنشاه دین پناه که ارباب کفر را
نوشیروان و حاتم و داد و دهش ولیک
شاهی که از هوای عدم باز هممتش
گردد پیاده ابلق گردون سوار چرخ
اعداش را زمانه بخونابۀ سرشک
گر باشدش عنایت او گاه و دانه را
نسر سپهر اگر چه که طایر بود ولیک
رسمی که دین و ملک برو نق از آن شود
شاهی که آفتاب بود بر اسد سوار
شاهان نسیم گلشن خلق تو مرده را
با ابر در فشان کفش طالب گهر
باتاج گردد از تو چو طاوس هر که سر
خصمت چو یوسف ارچه که باشد عزیز مصر
شاید که از حمل شه انجم چو مطبخی
خورشید رأی تست که در سایۀ سپهر
چون حلقه بر درست خرد از دماغ آن
در بار گاه جاه تو روزی که مدحتی</p> |
|---|---|

منشی چرخ اگر شنود نام عذب او
رنج دلش بناله و افغان در آورد
با اینهمه چو بر تو سخن عرضه میکند
ماند بدانکه زیره بکرمان در آورد
بپذیر نقدش ارچه که قلبت از آنکه مور
پای ملخ به پیش سلیمان در آورد
چندانک در زمانه شب و روز را فلک
در طی سال و ماه بدوران در آورد

بادا مدار روز و شب و سال و مه چنانک

اینست مراد دل ز پی آن در آورد

قصیده در مدح امیر تالش

شاد باش ای دل که بخت پیشوائی میکند
سوی نوین جهانته رهنمائی میکند
خسرو خسرو نشان تالش که از بهر خدای
اهل دانش را بمردی کدخدائی میکند
آن سرافرازی که خاک پای گردونسای او
از شرف در چشم اختر توتیائی میکند
و آنک شمع خاوری از رأی او پروانه ایست
کاندرین منظر همیشه روشنائی میکند
آفتاب از بندگان رأی ملک آرای اوست
زان برین تخت زمرد پادشائی میکند
با درون آزردهگان صدمت گردون دون
لطف روح افزاش کار مومیائی میکند
از نسیم لطف او باد بهاری شمه ایست
زان سبب در صحن بستان عطرسائی میکند
نفعه اخلاق او در چین ز خون سوخته
در میان نافهها مشک خنائی میکند
خسرو سیارگان را ملک حسن اندر زوال
زان همی افتد که با وی خود نمائی میکند
چون ید بیضا نماید از هنر در روز رزم
رنگ لعل دشمنانرا کهربائی میکند
روز کین چون تیغ او بیگانگی دید از غلاف
با رقاب دشمنانش آشنائی میکند
گردد اندر روز رزمش شیر شرزه پایمال
زانک گرز گاو سارش سر گرائی میکند
تیغ میناگون گوهر دار او هنگام رزم
نیزه بیجان بدستش اژدهائی میکند
گر سموم عنف او بر آب حیوان بگذرد
آب حیوان همچو آتش جانگزائی میکند
ور نسیمی از ریاض لطفش آید در جهان
چون دم عیسی^۳ مریم جانفزائی میکند
ابر میخواهد ز دریای کفش دایم عطا
آنهمه شور و فغان از بینوائی میکند
گر چه ناید از مسام ابر جز آب حیات
با کفش گر دُر چکاند بیحیائی میکند

- با وجود خاکپایش مرفلك را مشتری مشتری گر میشود از بی بهائی میکند
 ۱۳۶۰ خواست دشمن تا شود چون او بکام دوستان خود نمی داند که آن لطف خدائی میکند
 خسروا ابن یمین بر گلبن اوصاف تو همچو بلبل روز و شب مدحتسرائی میکند
 از قبوات زیوری گریافت فکر بکر من شد بخوبی شهره و اکنون دلربائی میکند
 تیر گردون در کمان باشد زرشک خاطر مگر چه با من گه گهی لطفی ریائی میکند
 هر که را آئینه دل زنگ محنت یافتست صیقل الطاف او محنت زدائی میکند
 ۱۳۶۵ بر درت گردون کمر بسته غلام ازرقست حمله زن بروی که با من بیوفائی میکند
 خسروا عمرت مخد باد و کارت بر مراد
 خود چنین باشد چو بخت پیشوائی میکند

وله ایضاً

- شاد آنک عیش بر طرف بوستان کند
 فصل بهار موسم گلها و لاله‌هاست
 اطفال باغ فصل خزان گر شوند پیر
 سرمایه نشاط درین هر دو موسم است
 ۱۳۷۰ رنگ بهار رنگرزان را مدد دهد
 چون کار روزگار بیک حال کس ندید
 داند که بس بهار و خزان آید و رود
 شادی و غم چو بر گذرست آن صوابتر
 راحت آنکه راحت روح از نسیم اوست
 بنگ است آنکه فطرت گردون نورداوست
 بنگ و شراب هر دو بهم میخورند از آنک
 هر کس که سود خویش یکی زین دورا شناخت
 ۱۳۷۵ ای دل حدیث ابن یمین محض حکمتست
 وین موسم بهار بفصل خزان کند
 فصل خزان حقیقت آنرا بیان کند
 باد بهار باز ز سرشان جوان کند
 شاد آنک او موافقت هردوشان کند
 برگ خزان معاونت زر گران کند
 غافل کسی که فکرت دور زمان کند
 کایام نام او ز جهان بی نشان کند
 کآزاده شاد باشد و از غم کران کند
 خون در عروق خلق روان چون روان کند
 بر خاطرت سرایر انجم عیان کند
 تابنگ لوت خواهد و می هضم آن کند
 سرمایه حیات ز سودا زیان کند
 تحقیق آن شنو که بر مز آن بیان کند

بیتی که بر تخلص شعرم مقدم است

آنرا بیاد گیرد وزان حرز جان کند

وله در مدح طغا یتمور خان

شاه جهان چو پای فراپیش صف نهاد
 دارای دین طغایتمورخان که بردلش
 از زخم تیر کرد عدو را چو خارپشت
 آبیست تیغ او که بهنگام کارزار
 در عهدش آنکه داشت بیکجو ستم روا ۱۳۸۵
 بر روی ماه شحنة انصاف و عدل او
 قصر جلال اوست مگر حصن آسمان
 هر روز رتبتی ربر رتبتیش داد
 طبع جواد اوست که بر خود فریضه کرد
 تشبیه ابر چون بکف او کنم که ابر ۱۳۹۰
 در یکزمان بداد کفش هر ذخیره ئی
 از بیپشی مگر فلک عاق مدتی
 امروز با هوش آمد و بر دل ز مهر او
 گر خواست ورنه خاک کف پاش بوسه داد
 شاهها کف تو وقت سخا بر سر آمدست ۱۳۹۵
 دریا شنید قصه در پاشی کفت
 در آرزوی تاج تو شد گوهری نفیس
 تشبیه آفتاب برایت کسی که کرد
 نالان چو نای خصم تو شد ز آنکه نامراد
 ماهی فزون نیافت فلک مدت حیات ۱۴۰۰
 بر جان بنده ابن یمن گر چه مدتی
 اما سپاس حق که قضا باز بر سرش
 بهر نثار گرچه نبودش زری از آنک

دشمن برای تیر وی از جان هدف نهاد
 ایزد بروز کین رقم لاتخف نهاد
 وانگه سرش بسینه درون چون کشف نهاد
 آتش مثال در دل اعداش تف نهاد
 در زیر چوب معدلتش تن چو کف نهاد
 از شبروی شناس که داغ کلف نهاد
 کاستناد صنعش از مه و از خور شرف نهاد
 آنکس که در بهشت غرف بر غرف نهاد
 احیاء سنت کرمی کش سلف نهاد
 یکسر بنای بخشش خود بر صلف نهاد
 کآنرا بصد قران فلک اندر کف نهاد
 تیغ مراد در کف هر ناخلف نهاد
 صد مهر دوستداری و داغ شغف نهاد
 آن کش زمانه سرور و صاحب طرف نهاد
 از بحر بهر آن خردش نام کف نهاد
 بر روی خود ز خجالت جود تو کف نهاد
 هر قطره ئی که ابر درون صدف نهاد
 پهلوی جام جم قدحی از خزف نهاد
 گردن به پیش سیلی دوران چودف نهاد
 خصم ترا از آنش میان منتصف نهاد
 ایام درد فرقت و داغ اسف نهاد
 افسر ز خاک پای تو بهر شرف نهاد
 زین پیش رندوش همه را در تلف نهاد

اما ز بحر خاطر خود دانه‌های در
 طبعش چو داد زینت بزم مدایحت
 در بندگی شاه برسم تحف نهاد
 تا در میان خلق بود آنکه مصطفی
 بر هر طرف ز صنعت خود صد طرف نهاد
 احکام انبیا همه بر طرف رف نهاد
 پیش خدای عرش ترا دستگیر باد
 شاهی که پای بر سر خاک نجف نهاد

قصیده در مدح علاءالدین محمد هندو وزیر

صبا بهر شکن از زلف او که تاب دهد
 نگار من چو بعزم صبح بر خیزد
 شکست عنبر سارا و مشک ناب دهد
 چومی بنوشد و خوی بر رخسار آید
 زمانه چهره بمهر سپهر تاب دهد
 عرق بگرد رخسار چو نگلاب بر گل تر
 چنان بود که سمن را بشبم آب دهد
 ز شرم تاب رخسار چون نقاب بر بندد
 بلی شگفت نباشد که گل گلاب دهد
 مشام جان شود از زلف دوست مشک آگین
 رخسار اگر چه که تاب از بس نقاب دهد
 منم که ساقی عشقش مرا بهر مجلس
 علی الخصوص که باد صباش تاب دهد
 ز خون دیده شراب از جگر کباب دهد
 خمار آن لب شیرین هنوز در سر ماست
 از آن خمار خلاص مگر شراب دهد
 شگفتم آید از آن آب زندگانی خویش
 که وعده‌ها همه بر شیوه سراب دهد
 جز آب و آتش چشم و دلم ندید کسی
 که هیچ آب بهیچ آتش التهاب دهد
 عتاب میکند آن سیمبر چو میدانند
 که گوشمال دل عاشقان عتاب دهد
 خراج صبر مجوی از دلم که در عالم
 کسی خراج ندیدم که از خراب دهد
 پری رخا ز تو خورشید چشم آن دارد
 که روی تو بخودش راه انتساب دهد
 ولی بروی تو آنگاه نسبتی گیرد
 وزیر شاه نشان آصف سلیمان فر
 علاء دولت و دین هندوی مبارک رأی
 بعین عدل اگر بنگرد بسوی فلک
 همای رایت عدالتش چو بال بگشاید
 غراب را خورش از سینه عقاب دهد
 ۱۴۱۰
 ۱۴۱۵
 ۱۴۲۰
 ۱۴۲۵

۱۴۳۰ کنون شبانی عدلش بدان مثابه رسید
 سموم هیبت او گر گذر کند بر آب
 زمانه در صف هیجا بآب شیرینش
 سزای دشمن او نیزه میتواند داد
 چو میخ سرزنش از بسکه یافت دشمن او
 جهان پناه وزیرا توئی که همّت تو
 عرق شناس ز شرم سخات فیضی را
 خدایگانا دانی که بحر خاطر من
 اگر چه گفت بخیل از سر غرور که نیست
 ۱۴۳۵ ولیک تربیت ار یابد از تو ابن یمین
 همیشه تا ز پی زینت جهان خورشید

صفای رأی تودر زینت جهان بادا

چنانک ذرّه او تاب آفتاب دهد

ایضاً له قصیده در مدح طغایتمور خان

۱۴۴۰ صبح سعادت از افق خرمی دمید
 خیز آتش گداخته در آب بسته ریز
 بهر گشاد کار بده جام خوشگوار
 دانی که برد سود ز بازار روزگار
 بر نه بدست ابن یمین جام خسروی
 تادر کشد بدولت شاهنشاه جهان
 شاه جهان طغایتمور خان که آسمان
 مانند خضر زنده جاوید ماند آنک
 ۱۴۴۵ گر خصم او ز اطلس گردون لباس کرد
 در باغ ملک چون گل اقبال او شکفت

ساقی بیار باده که وقت طرب رسید
 یعنی که آبگینه ملون کن از نبید
 قفل مراد را نبود همچو می کلید
 آنکوفروختانده وشادی دل خرید
 کز وی شود چو لاله رخ همچو شنبلیله
 کآنرا کسی دگر نتواند چو او کشید
 هر چند گشت گرد زمین مثل او ندید
 ز آب حیات رأفت او شربتی چشید
 مانند کرم قز کفن خویشتن تنید
 پشت عدو بنفشه هوش از بار غم خمید

- هر کو بساط حضرت میمونش بوسه داد
از شوق شکر سخن دلگشای او
نرد مراد باختن آغاز کرد خصم
پرواز باز رایت او دشمنی که دید
چون از صفای رأی وی آگاه گشت صبح
آمد بجوش خون عدوش و بسر نرفت
شاهها زیمن عدل تو امروز در جهان
تا در پناه دولت بیدار تست ملک
چندان ز بحر دست تو شد ابر شرمسار
از باغ ملک بوی بهی خاست لاجرم
زلف عروس ملک تو کش نام پرچم است
ز آواز کوس و طبل تو بدخواه را برزم
شاهها کمینه بنده میمون جناب تو
شیرین نکرد از غسل روزگار کام
وقتست اگر برین دل رنجور ناتوان
تا ماه و آفتاب برین کاخ زر نگار
- ۱۴۵۰ چون کم زداو اول از مهره بازچید
در گوشه همچو زاغ کمان بایدش خزید
زد آه سرد از حسد و پیرهن درید
گفتی که موی او چوزرو^(۱) خونش برمکید
آن شد که گرگ از نظر میش می رهید
در خواب رفت فتنه و آشوب آرמיד
۱۴۵۵ کز روی بجای خوی همه آب حیا چکید
همچون انار خصم ترا دل زغم کفید
حبل الله است کش نتواند کسی برید
دیدم که دل چو رایت خفناق میطپید
۱۴۶۰ کز کاینات حضرت عالیت را گزید
تا کی زمانه منج^(۲) صفت خواهدش گزید
خواهد نسیم گلشن الطاف او وزید
خواهند روز و شب ز پی یکدگر دوید

عمر تو همچو ماه نو ای آفتاب ملک

بادا اگر چه قافیه دالست برمزید

ایضاً قصیده در مدح تاج الدین علی

- صبح صادق بپرق نور از افق چون بر کشید
شاه ترك از باختر با تیغ زرین حمله کرد
شدروان کشتی برود نیل چون ملاح غیب
- ۱۴۶۵ خسرو سیارگان از باختر لشکر کشید
رای هند از رأی او رایت سوی غاور کشید
بادبان از پر نیان زر نگارش در کشید

۱ - در این دیوان چند جا زالو را زرو آورده و گویا همچو مصطلح بوده .

۲ - منج : مکس انکبین .

- نو عروس گلغذار طارم نیلوفری
 دختران سبز پوش حجله زربفت را
 هر زمان صورتگر فکرت بنوک کلاک صنع ۱۴۷۰
 با خرد گفتم چه حالست اینکه آئین بند لطف
 گفت کاین بهتر تفریح همّت دارای ملک
 همّت او چون قدم در عالم مینا نهد
 باز گفتم کیست بر روی زمین امروز آنک
 گفت ملک آرای عالم آنکه رایش خط نسخ ۱۴۷۵
 بحر جود و کان احسان تاج ملک و دین علی
 آنک اعدا میکشند از رمح او در روز کین
 غنچه و بید از برای قتل بدخواهان او
 ز وعد و ور خود بود در حصن هفت اورای چرخ
 هر کجا نمود فعلی میکشد در عهد او ۱۴۸۰
 سر کشی ناید ز خصمش ز آنکه چرخ جنبری
 از طریق خاصیت گشتست حرز ملک و دین
 بر راهم چون سگ چو بان نکهبان گشت گریک
 خصمش از بحرین چشم خویشتن غوغا صوار
 سعی باطل کرد آن کز مصر سوی سبزوار ۱۴۸۵
 خسروا منشی گردون استفادت میکند
 گر چه میگوید خرد کاین نیست یکسر بار دل
 لیک باید ز او تحمل کردنت از بهر آنک
 بردعا خواهم ثنا را ختم کردن بعد ازین
 تا کسی در دار دنیا هر چه کرد از خیر و شر ۱۴۹۰
- از حریر زر کش اندر فرق سر معجر کشید
 بر مثال مادران در سیمگون چادر کشید
 بر حریر نیل پیکر صورتی دیگر کشید
 چار طاق آسمان را در زر و زیور کشید
 دامن رفعت مگر خواهد بر این منظر کشید
 خواهد اندر پای اودی پای زرد زر کشید
 همّت او پا تواند ز آسمان بر تر کشید
 بی قلم بر لوح سیمین مه انور کشید
 آنکه در مردی و رادی نام چون حیدر کشید
 آنکه شب دیواز مسیر پیلک اختر کشید
 آن بطوع طبع پیکان ساخت وین خنجر کشید
 آن کشد کز دست حیدر مالک خیر کشید
 آن خلافت کز خلیل الله بت آزر کشید
 گردنش را چون رسن در حلقه جنبی کشید
 هر رقم کو بر رخ کافور از عنبر کشید
 عدل او تا خط بطلان ظلم را بر سر کشید
 تا بنثار خاک پای او کند گوهر کشید
 با وجود لفظ شیرینکار او شکر کشید
 زین رقم کاین یمنی بهتر تو در دفتر کشید
 کو بعالی در گه دارای بحر و بر کشید
 رنج ارباب هنر دائم هنر پرور کشید
 ز آنکه ابراهم ز حد بگذشت و دور اندر کشید
 در سراستان عقبی بایدهش کیفر کشید

در سراستان دنیا شاد باش و دوستکام
ز آنکه دشمن رخت هستی زین سرا بر در کشید

قصیده در مدح معزالدین حسین کورت و تمهیت عید

عید نو بر خسرو خسرو نشان فرخنده باد رأی ملک آرای او را شاه انجم بنده باد
خسرو جمشید رتبت سایه یزدان حسین کا قتاب قدرش از برج شرف تابنده باد
قصر جاه او که کیوان میسزد چو بک زنش چون بنای طارم نیلوفری پاینده باد
هر سعادت کز وجود سعدا کبر فایض است، سوی ذات او چو جان سوی خرد یازنده باد
زهرة زهرا که بزم آسمان خرم ازوست عود را در بزم او سوزنده و سازنده باد
هر خطا و هر عطا کاندرد خیال آرد خرد همتش بر دوستان پوشنده و پاشنده باد
کسوت اقبال را بر قد چون سرو سپیش تا ابد خیط لطف ایزدی دوزنده باد
در مزاج بدسگال جاهش آب زندگی همچو آتش از طریق خاصیت سوزنده باد
دایم اندر جو یبار دیده بد خواه او نیزه های جانستان برسان نی روینده باد
حاسد چون گل دو رویش از ره تردامنی همچو نیلوفر سپر بر روی آب افکنده باد
در ریاض ملک خصم او که شاخ بی بر است از هبوب صر صر نکبت زبن بر کنده باد
شهبوار همتش در زیر ران اسب مراد بر سر میدان رفعت تا ابد تازنده باد
در نقاب خط مشکین روی فکر بکراو همچو آب زندگی در تیرگی رخشنده باد
تا بخندد گل ز لطف گریه مژگان ابر ازدل خرم دهانش غنچهش پرخنده باد
تا بود نام از مکارم زنده اهل جود را در جهان از جود او نام مکارم زنده باد
هر دعا را کز میان جان و دل ابن یمین
گویدش روح الامین آمین زپی گوینده باد

ایضاً له مدح طغایتمورخان

فروغ صبح سعادت جهان منور کرد نسیم نصرت حق ملک جان معطر کرد
فتاد نیک و بد کار خلق با شاهی که در امور جهان ایزدش مخیر کرد
شهی که خنجر او کرد در مساکن خصم که ذوالفقار علی در حصار خیبر کرد

محیط مرکز شاهنشاهی طغایتمور
 خدیو مشرق و مغرب که ملک هفت اقلیم
 بکارخانه تقدیر نقشبند قضا
 دوات وار شود پر ز تیرگی شکمش
 ۱۵۱۵ خدای عز و جل ذات او ز نور سرشت
 بوقت قسمت اعمال ایزد متعال
 زهی خجسته جنابی که خاک در گه او
 ز شرم رأی تو پیوسته آفتاب فلک
 بروز معر که اندر دماغ دشمن ملک
 ۱۵۲۰ کسیکه بوسه نه بر خاک آستان توداد
 بموسمی که فلک ز ازدحام حادثه‌ها
 رسید زهره بجائیکه طیلسان بر بود
 حکیم رأی تو در بوته هوان جهان
 خلیل وار بت اهل شرک را بشکست
 ۱۵۲۵ نظر بعین عنایت بسوی اهل هنر
 گزید ابن یمین را و بر هنرمندان

جهان بکام دلت باد و خود چنین باشد

که هر چه خواست برایش خدای داور کرد

وله قصیده در مدح تاج الدین علی سرداری

گاه آن آمد که بر کف ساقیان ساغر نهند
 رخت اندوه دل آزادگان بر در نهند
 مجلس عشرت کنند از خر می همچون بهشت
 واندر او ساغر بجای چشمه کوثر نهند
 مطربان خوش نوا بنیاد عیش و خر می
 بر ثنای حضرت شاه فریدون فر نهند
 ۱۵۳۰ شاه شرق و غرب تاج دولت و ملت علی
 آنکه پای تخت او بر تارک اختر نهند
 و آن خضر تدبیر کاندز پیش یا جوج فتن
 فکرهای صائب او سد اسکندر زهر

- و آن فلک رفعت که دائم از برای افتخار
 خسروان بر سر زخاک پای او افسر نهند
 پیل سطوت خسروی کاخ حاجیان قدرتش
 زین چو شاه اختران بر پشت شیر نر نهند
 هر شبی بهر نثار پای گردون سای او
 صد هزاران در بدین صحن زمرّ د بر نهند
 صبح چون از رأی او روشن نشانی میدهد
 آفتابش در دهن زینرو درست زر نهند
 آفتاب از رقص همچون ذره ننشیند گرش
 در صفا با رأی ملک آرای او همبر نهند
 دارد از رفعت محل آنکه فرّ ایشان صنع
 مسند جاهش بر این سیما بگون منظر نهند
 ملک او را بین که مساحتان گردون حد آن
 زابتدای باختر تا غایت خاور نهند
 می نیارد گاه بخشش هیچ وزنی بر کفش
 هر چه اندر بر و بحرش نام خشک و تر نهند
 کلک و تیغش را ز بهر دشمنان و دوستان
 اهل دانش مظهر آثار نفع و ضرّ نهند
 کلک او نقشی که بر کاغذ کشد دانی که چیست
 چون نگارست آنکه از کافور بر عنبر نهند
 گرمیدان روز هیچا بر گم میگیرد بدست
 در وی از نیروی دستش تیزی خنجر نهند
 ورمهمانی گردون سر بر آرد قدر او
 ماحضر بر گرد خوانش قرص ماه و خور نهند
 گاه کوشش چون دلیران با عنای سبک
 در رکاب سر گرانش پا بمیدان در نهند
 گر نهنگانند خصمان از نیبش هر زمان
 پای را خرچنگ و اراز پیش صف پستر نهند
 ای هنرمندیکه باشد مستفاد از طبع تو
 در هنر وضعی که شاهان هنر پرور نهند
 در هنر بازی بود هر چو ژه‌ئی کآرد برون
 گر بنامت ما کیان را بیضه زیر پر نهند
 خسروا چون وصف لطافت کند ابن‌یمین
 نظم او را در لطافت بهتر از گوهر نهند
 ورمیاد خلق تو طوطی نقش دم زند
 اهل ذوق الفاظ او را خوشتر از شکر نهند
 با دعا آیم ز مدح اکنون که در کشتی نظم
 بادبان از مدح گیرند از دعا لنگر نهند
 تا بنای ملک و دین را ابتدا شاهان عصر
 بر قلم سازند و بر تیغ پرند آور نهند
 نظم کارت آنچنان بادا که شاهان چون قلم
 بر خط فرمانبری از بیم تیغ سر نهند
- کار دین و ملک بادا بر قرار از تو چو قطب
 تا مدار چرخ را بنیاد بر محور نهند

ایضاً در مدح نظام الدین یحیی کرای

- ۱۵۵۵ گاه آن آمد که عالم جمله باغستان شود
 صحن بستان از خوشی چون روضه رضوان شود
 نر گس رعنا ز مستی سر نهد بر پای سرو
 غنچه را لب از خواص زعفران خندان شود
 زلف سنبل را بیفشاند صبا مشاطه وار
 و از دم عنبر نسیمش سایه بخش جان شود
 ابر نیسانی برسم دایگی* طفل باغ
 از برای شیر دادن جمله تن پستان شود
 آتش رخسار گل گردد فروزان ز آب ابر
 طبع باد از امتزاج خاک مشک افشان شود
 ۱۵۶۰ گر صبا زین دست خیزد زود باشد کز خوشی
 عرصه گلشن چو بزم خسرو ایران شود
 خسرو جمشید فر والا نظام ملک و دین
 آنکه دین و ملک ازو بارونق و سامان شود
 و آنکه ساز لشکر منصور او را هر بهار
 تیغها روید ز بید و غنچهها پیکان شود
 و آنکه در هیجا چو گرد غرق تیرش در کمان
 جان و تن اعدای او را تر کش و قربان شود
 هر که بیند روز کین در رزمگه جولان او
 داستاں پور داستاں پیش او داستاں شود
 ۱۵۶۵ وقت زر پاشی و گاه در فشانی دست او
 رشک باد اندر خزان و ابر در نیسان شود
 گر کفش را ابر گویم این سخن من بنده را
 پیش هر صاحب کمالی موجب نقصان شود
 فیض دست او ست این کز وی حیات عالمیست
 رشحه ابراست آن کو مایه طوفان شود
 تیغ گوهر دار او ترسد که بخشد گوهرش
 در دل تاریک دشمن بهر آن پنهان شود
 از سبک سنگی عزمش گر زمین یابد اثر
 آسماں وش با گرانی باعث دوران شود
 ۱۵۷۰ روز حزمش آسماں با آن سبک روحی که هست
 حمل یابد از گرانی با زمین یکسان شود
 در مکارم هر بنا کان همت رادش نهد
 چارر کن آن مشید زین چهار ارکان شود
 گر جهانگیری تواند کرد شاه اختران
 آن بود روزیکه او را بنده فرمان شود
 شهریارا کمترین بندگان ابن یمن
 چون بدر گاه توروز بار مدحت خوان شود
 گر نسیم شعر او بر خاک حساں بگذرد
 جان حساں تا قیامت واله وحیران شود
 ۱۵۷۵ تیر گردون گر تواند گفت شعرش را جواب
 از ترفیع مسند او ذروه کیوان شود
 گر چه اینرا شعر میخواند لیکن گوهریست
 کز لطافت خجالت صد گوهر عمان شود
 اینچنین گوهر خصوصاً در مدیح چون توئی
 عقل نپسندد گر اینسان کاسد و ارزان شود

تا زدور آسمان و قرب و بعد آفتاب گاهگاهی همچو گوی و گاه چون چوگان شود
 باد گردان در خم چو گان حکمت همچو گوی
 هر سری کز بالش فرمان تو گردان شود

قصیده در مدح طغایتمورخان

- ۱۵۸۰ بجای هر سر مویم دو صد زبان بدهد مرا خدای اگر عمر جاودان بدهد
 چنانک داد فصاحت که بیان بدهد بصد هزار لغت هر زبان سخن گوید
 که داد شرح شهنشاہ کامران بدهد بدان لغات درینمدت ار دلم خواهد
 که شرح عشر عشر یکی از آن بدهد بصد هزار صفت گر چه بیش نتواند
 که نقد هفت زمین رابیک زمان بدهد پناه اهل زمین و زمان طغایتمور
 ۱۵۸۵ زری که شاخ رزان در گه خزان بدهد بنزد همت رادش قراضهئی چند است
 ز بیم آنکه کفش گوهر سنان بدهد سنان او شود اندر دل عدوش نهان
 بعهد معدلتش شفقت شبان بدهد ز بهر پرورش بره گرگی را ایام
 عدو ز دیده یواقیت و بهرمان بدهد ز بهر خاتم او تا نگین حکم کند
 که جو ز سنبله راه کهکشان بدهد قضیم مرکب او را فلک شگفت مدار
 ۱۵۹۰ فلک ز باخترش تا بخاوران بدهد از آنکه خسرو سیاره مفرد و راداست
 نریزد آب رخ آنکه وجه نان بدهد شهنشها توئی آن زرفشان که همت تو
 درون چشم خودار بازش آشیان بدهد بعهد عدل تو گنجشگ را عجب نبود
 خواص پیکر خورشید آسمان بدهد ز نور رأی تو هر ذره بر بسیط زمین
 سزد اهالی آنرا خط امان بدهد کنونک عدل تو والی ربع مسکونست
 ۱۵۹۵ زمانه شاید اگر مهر تو امان بدهد ز عدل تو بره و گرگی بچه را باهم
 سپهر بدرقه راه کاروان بدهد ز ترک رهن بهرام نام از بی حزم
 رخ عدوی ترا آب زعفران بدهد در آن زمان که ز صفرای خامه تو فلک
 ز ثقبه عنبی آب ناردان بدهد عدو ز دیده برای نشانندن صفرا
 ز کلك ژرده صفت مرکب بنان بدهد گهی که ابن یمین در سواد مدحت تو

عجب مدار اگر تیر چرخ را دوران ۱۶۰۰
همیشه تا بود آئین روزگار چنان
زرشک آن وطن از خانه کمان بدهد
که جان از این بستاند بدان جهان بدهد

جهان بکام دل دوستان همی گذران
که خود ز غصه این دشمن توجان بدهد

ایضا له در تهنیت قدوم ارغونشاه

مقدم میمون نوین جهان فرخنده باد
خسرو آفاق ارغونشاه کز تأیید حق
عمر او در کامرانی تا ابد پاینده باد
همچو شاه اختران بر در هزارش بنده باد
۱۶۰۵ زهره زهرا بیاد بزم چون فردوس او
عود را بر خسروانی نغمه‌ها سازنده باد

اختر برج سعادت با هزاران روشنی
رایت فتح و ظفر در لشکر منصور او
از شرف بر طالع میمون او تابنده باد
همچو گوهر در دل تیغ و سنان رخشنده باد
تیغ بر آن قضا در ضبط کار ملک و دین
دو حقه اقبال خصم او که بی برگ است و بار

دایم اندر جویبار چشم بد خواهان او ۱۶۱۰
خانه ویران عمر دشمنانش را اجل
همچو فرآشان بجاروب فنا رو بنده باد
روز کین در قلب دشمن تیغ چون الماس او
همچو شمشیر اجل بیخ اهل برنده باد

بر سر میدان دولت تا ابد تازنده باد
شهبوار همتش در زیر ران اسب مراد
نامه فتحش بکف گرد جهان گردنده باد
ماه ره پیمای دائم همچو پیک خوش خبر
چون خضر مرآ بحیوان را بجان جوینده باد
خاک پایش را سکندر از برای تاج سر ۱۶۱۵

لاله‌وش عارض بخوناب جگر شوینده باد
دشمنش کز آتش دل زرد شد چون شبلید
تا که گفت او را که از بحر گفت شرمنده باد
خسرو از شرم تو یکسر حیا گشتت ابر
وز دل خرم دهانت غنچه‌وش پر خنده باد
بادنر گس چون دلت خرم ز گنج سیم و وزر

چون کبوتر در هوای مملکت پرنده باد
از پی تفریح طبعت باز زرین فلک
زیوری بر نوعروس مدح تو زیننده باد
از وجودت در جهان نام مکارم زنده باد
سلکهای گوهر موزون که طبعم نظم داد ۱۶۲۰
تا بماند از مکارم زنده نام اهل جود

تامل باشد که هر جوینده‌ئی یا بنده است هر چه خواهد خاطر تهم در زمان یا بنده باد
 هر دعا کابن یمینت گوید از اخلاص دل
 بر پیاش روح الامین آمین بجان گوینده باد

قصیده

یارب این نکهت عنبر ز کجا می‌آید
 معتدل گشت هوا وز اثرش عالم پیر
 گل بصد غنچ رخ از غنچه برون می‌آرد
 بر درختان چمن بسکه در افشاند سحاب
 لاله سرخی ز تف آتش خور می‌گیرد
 چون نسیم سمن آید گه شبگیر ز باغ
 دست فرآش صبا مسند فیروزه نهاد
 غنچه بسیار ز ساو ز دل بیرون کرد
 نرگس بی بصر از جا بعضا می‌خیزد
 ابر بر طفل چمن دایه صفت شیر فشاند
 از سر سرو سهی نافه بیفتاد مگر
 زندگی بی می و معشوق در ایام بهار
 ساقیا در قدح افکن می گلرنگ کزو
 صاحب اعظم عادل که ز آب کرمش
 سرور شرق علاء دول و دین که جهان
 و آنک رخساره ملک از خط او چون رخ یار
 عقل را پنجه راد و قلم در بارش
 ز آنک آدم بزمان جست بر او تقدیمی
 صاحب تیغ تو تا قاعده عدل نهاد
 آنچه گوئی نه بر آن منع بود غیر ترا

گر نه از صحن چمن باد صبا می‌آید
 خوشتر و تازه تر از عهد صبی می‌آید ۱۶۲۵
 وز طرب بلبل خوشگو بنوا می‌آید
 شاخ را بین که چه با برگ و نوا می‌آید
 خاک را آب رخ از لطف هوا می‌آید
 مرغ جانرا بسمنزار هوا می‌آید
 ز آنک سلطان گل از پرده سرا می‌آید ۱۶۳۰
 بهر مرغی که بر او مدح سرا می‌آید
 وز سرار همچو شهان تاج نما می‌آید
 لاجرم بین که در او نشو و نما می‌آید
 کز چمن باز دم مشک ختا می‌آید
 گر صوابست مرا عین خطا می‌آید ۱۶۳۵
 صورت رأی شه کامروا می‌آید
 در رخ مکرمت وجود روا می‌آید
 پیش جود و کرمش خاک بها می‌آید
 از خط سبز بصد حسن و بها می‌آید
 راست هد چون ید بیضا و عصا می‌آید ۱۶۴۰
 لاجرم در حقش آیات عسی می‌آید
 گرم در بیشه ضیفم بچرا می‌آید
 و آنچه سازی نه بر آن چون و چرا می‌آید

تا بزیر قدم همت آن چرخ بلند
 ۱۶۴۵ می‌رود آب رخ خصم تو بر خاک ز رشک
 پست و سر کوفته چون خاک فنا می‌آید
 گرچه بر صفحه دنیا زستم گرد نشست
 شمع جانش بره باد صبا می‌آید
 مسرع حکم تو چون سر بسر آفاق گرفت
 عدل دین پرورت از بهر جلا می‌آید
 چون همای کرمت سایه بر آفاق فکند
 زینجهان خصم تراراه جلا می‌آید
 خاک درگاه تو در دیده ارباب هنر
 باز با کبک خرامان بصفا می‌آید
 بهتر از مروه و خوشتر ز صفا می‌آید
 ابر با اینهمه بخشش که کند فصل بهار
 با وجود تو اش از جود حیا می‌آید
 تا بعدی ز تو برابر حیا غالب شد
 کز مسامش چو عرق آب حیا می‌آید
 هر چه خورشید بصدقن نهد در دل کان
 با کف راد تو یکروزه فدا می‌آید
 هر نهالی که نشاند امل ابن یمن
 بروی از ابر نثار تو ندا می‌آید
 بر دعا ختم کنم مدحت جاه تواز آن
 که دعای چو توئی سنت ما می‌آید

۱۶۵۰ باد از اقبال تو آباد همه روی زمین
 تا هوا در وسط آتش وما می‌آید

ایضاً له

یارب از من خبری سوی خراسان که برد
 سخن ذره که گوید بر خورشید فلک
 قصه درد دل من سوی درمان که برد
 کس ندانم که رساند بر جانان سختم
 ناله بلبل شیدا بگلستان که برد
 زلف اورا چو پریشانی خود هست تمام
 از گدائی سخنی بر در سلطان که برد
 جان من تشنه و لعل لب او آب حیات
 پیش او نام دل زار پریشان که برد
 یوسف است او و من اندر غم او یعقوبم
 تشنه‌ئی را بلب چشمه حیوان که برد
 جان فرستاد می ایکاش کسی می‌برد
 سوز یعقوب سوی یوسف کنعان که برد
 تحفه‌ئی سخت حقیرست بجانان که برد
 گیرم احوال دلم دوست رساند بر دوست
 وصف شوقم بر آن منبع حیوان که برد
 آنکه از روح قدس عقل بخلوت پرسید
 کز شرفزه بسوی ذروه کیوان که برد
 روح قدسی ز سر حیرت ودانش گفتش
 آصف عهدیمین دول است آن که برد
 ۱۶۶۰

- آنکه جز دست و دل او بگه جود و کرم
بارز دفتر دیوان وجود است از نبی
خاطر او بگه فکر برد راه بغیب
صاحباً چون صفت قصر معالیت رود
شعر نزد تو فرستادم و عقلم میگفت
این ثنا رفع همیکردم و عقلم میگفت
با همه نضرت و سیرابی گلپهای بهشت
تو سلیمانی و من مورم و جز مور ضعیف
بیتو زندان بودم گر همه با غارم است
خود گرفتم منا گرد در خور زندان بودم
گر مرا جان و دل اندر سر کار تو رود
بر دعا ختم کن ای ابن یمین بیش مگوی
خود گرفتم سخت هست همه سحر حلال

بادت از دور فلک عمر در اقبال فزون

خود بیندیش که تاراه بدوران که برد

وله ایضاً در مدح امیر یحیی

- یکچند بکام دلم ایام زمان داد
المنه لله که مرا در گه پیری
اینست جوانبختی من کین فلک پیر
سلطان فلک مرتبه یحیی که نشانی
برتر ز فلک و هم بسی سال سفر کرد
طبعش بکرم ابر بهار است ولیکن
عدلش به دل کینه ور گر گستمگر
سیمرغ فلک را ملک از سکه عدلش
- ۱۶۸۰ تا عاقبتم قبله اقبال نشان داد
لطف ازلی بار دگر بخت جوان داد
توفیق زمین بوس سرافراز جهان داد
از رفعت حالش بحقیقت نتوان داد
آخر خبر از پایه قدرش نتوان داد
۱۶۸۵ زر وقت سخا بر صفت باد خزان داد
در پرورش بر نه مهر شبان داد
در گوشه وطن بر صفت زاغ کمان داد

بد خواه وی از آتش غم تشنه جگر بود
 ای سرور عالم ز معالی و جلالت
 رازی که پس پرده زنگاری چرخ است
 دایم ز خطای فلک ایمن بود آنکس
 با تربیت عدل تو نشگفت که گویند
 شمشیر تو بر ندگی تیغ اجل کرد
 بر نده چنین تیغ تو زانست که چرخش
 در معر که از غرثش کوست بدل خصم
 خصم تو در آتشکده یعنی جگر خویش
 ای سایه حق یکدمه انعام تو نبود
 هر کس که ترا دست ببوسید چو خاتم
 امروز در آفاق بسی خلق که خود را
 اما تو بانصاف نگه کن که از آنها
 توهم بدهش داد که فهرست سعادات
 از داد تو جان تازه شدست اهل جهان را

۱۶۹۰

۱۶۹۵

۱۷۰۰

تا هست جهان جان تو بادا و بود ز آنک

از بهر به افتاد جهان حق بتو جان داد

قصیده فی مدح پادشاه عالی مقدر تاج الدین علی

یا رب این خرم نسیم از عالم جان میرسد
 یا دم پیراهن یوسف شده همراه او
 یا مشام جان پاک مصطفی را از یمن
 یاز بهر شادی دلهای غم فرسودگان
 یا برای راحت ارواح محنت دیدگان
 یا بشارت میدهد کز قتلگاه دشمنان
 یا ز بستان ارم یا باغ رضوان میرسد
 از برای نور چشم پیر کنعان میرسد
 همدم آه او یس انقاس رحمان میرسد
 از خم زلفین مشک افشان جانان میرسد
 چون دم روح القدس باروح وریحان میرسد
 بر مراد دوستان رایات سلطان میرسد

۱۷۰۵

- تاج‌ملك و دین‌علی کا نچ از مطالب آرزوست
جان فدای این بشارت کاهل دل را خوشترست
بر مبشر دستان او زر افشان میکنند
مردم چشم عدو هم میکند گوهر نثار
در صف هیجا ز بهر قهر بدخواهان او
روی خصم از تیغ سبزش گر چه زرد آمد جوزر
سعد و نحس آسمان چون خیر و شر قسمت کند
از سعادت افسر و اورنگ میافتد بدو
از سنان آبدار او بدشمن آن رسد
حاسدش را آرزوی رتبتش باشد ولی
عدل او گشتست شامل خلق عالم را ولیک
با عطای بحر دست درفشانش قطره ایست
رتبتی میجست خصمش عقل گفت آهسته باش
تا همی رانم سخن در ارتفاع قدر او
گر چه اهل فضل را از صدمت گردون دون
آفتاب لطف او چون سایه دارد بر سرم
با چنین الطاف بی‌غایت که بادا بر مزید
زود گویند اهل فریومد بهم کابن یمین
شهریارا خاطر و قناده من در مدح تو
لیک خواهم از ثنا سوی دعا آمد ولیک

تا فلک دایر بود باد اقتضای دور تو

- آنچنان کت هر زمان ملکی زدوران میرسد

۱۷۳۰

قصیده در مدح نظام الدین یحیی

آفرین باد آفرین ای حیدر خنجر گذار
کامد از تیغ تو آبی ملک را بر روی کار

مدتی بر خویشان خندید خصمت همچو گل دست تقدیرش نهاد از خنجرت ناگاه خار
دشمنانرا کار زار از خوبی کردار تست وینچنین آمد ز مردان کار وقت کارزار
منتظر بودند خلقان مدتی این فتح را جمله را دادی بیکساعت خلاص از انتظار
دشمنت چون حرص و آزی داشت غالب همچو مور پایمال دهر شد از بهر فتحش همچو مار
تند باد قهر تو چون آتش کین بر فروخت شد بجوش آب روان از چشم خصم خاکسار
دوستانرا گشت خندان غنچه دلها چه باک دشمنانرا دیده شد چون ابر نیسان در بهار
تا جهان بودست و باشد نامد و ناید دگر بر سر میدان مردی چون تو مردی شهسوار
آسمان در سایه خود جز تو هرگز کس ندید کوچها نگیری به تنهایی کند خورشیدوار
دور بادا چشم بد از بال و برز پهلوی کاهل عالم را چورستم هست گوئی یادگار
ترك رزم آرای گردون گردار یا بد مجال کمترین هندوت را چاکر ز بهر افتخار
چون عنان عزم تا بی سوی میدان روز رزم با تو آندم جز رکابت کس نباشد پایدار
گر چه هست آبی تنک تیغت ولی در پیش او کوه آتش گر بود ناچیز گردد چون شرار
بر فکند آئین مستی حزم هشیارت چنانک می نخواهد رست نرگس تا قیامت از خمار
در زمان بخت بیدارت ز بهر خواب خوش فتنه را دادست دهر از باغ عدلت کو کنار
با تو همراه آمده ز آغاز فطرت چارچیز هم سعادت هم سخاوت هم شجاعت هم وقار
در درافشانی و زرپاشی خجالتها برند از کفت باد خزان و از دمت باد بهار
دوستانرا دلنوازی کن که جانبازی کنند آشنا کن باز را کو خود همیداند شکار
غم نصیب دشمنان افتاد زین پس شادباش تا ابد با دوستان عمری بعشرت میگذار
آن زمان کآری بیاد از بندگان خویشان چاکرت ابن یمن را هم از ایشان می شمار
شاخ امیددی که بیخس تازه ز آب لطف تست ز آفتاب ملک و ملت سایه پروردگار
صاحب اعظم نظام الدین که کرده تربیت رأی او را شاه انجم بهرصیت و اشتهار

شهریار ملک و دین یحیی که دین و ملک را

تا بقا باشد مبادا غیر او کس شهریار

قصیده

- باد بهار میوزد از روی مرغزار
 چون بوی عنبرست بدم خاک بوستان
 گر عکس آسمان نفتادست بر زمین
 زینسان که ابر میرود اندر هوای گل
 بادبهار بین که چو فراش چست خاست
 افکنده فرش دشت ز دیبای هفت رنگ
 لاله بزیر قطره شبنم چو ساغریست
 سرو سهی برقص و تمایل در آمدست
 چون گل شکفت اهل خرد در رسد که زود
 وقت نشاط و موسم عیش است ساقیا
 تا در جناب حضرت شاهنشاه جهان
 بوسم زمین بعزت و نوشم بکام دل
 ای در دلم زعارض گلگونت خار خار
 جز قد خوشخرام تو سرو سهی که دید
 سر تا قدم ز باده خوبیت هست مست
 بر چین زلف شاموشت باد صبحدم
 بر کف بوقت گل بجز از جام می منه
 در دور گل قیام مکن جز کنار آب
 هنگام آن رسیده که ماهر دوسر خوشان
 گویم بگیر ساغر می گوئیم بده
 منشین نهان بنخانه که صحرا چنان شدست
 در حیرتم ز صحن چمن تا چه گویمش
 شاه جهان طغایتمور خان که آفتاب
- ۱۷۵۵ جان تازه میکند نفس باد نو بهار
 چون آب صندلست برنگ آب جو بیار
 چون آسمان زمین ز چهره و گشت مرغزار
 دانم که در ز دیده کند بر سرش نثار
 بر دشت و کوه شد بگه صبح پی سپار
 واندر کشیده اطلس خارا بکوهسار
 ۱۷۶۰ از لعل آبدار پر از در شاهوار
 تا دست میزند ز سر خر می چنار
 گلشن کند چو بلبل سرمست اختیار
 در ده شراب ناب علی رغم روزگار
 کالطاف او برون بود از حیز شمار
 و آنکه بخوانم اینغزل عذب آبدار
 ۱۷۶۵ هستم ز نور روی تو چون ذره بقرار
 کاورا بود ز سنبل و نسرين و لاله زار
 جز نر گست که می نرهد یکدم از خمار
 گوئی گذار کرده که گشتست مشکبار
 در دل ز روزگار بجز خر می مدار
 ۱۷۷۰ کز کار آب صاف صفا گیرد آب کار
 در پای گل نشسته نه مست و نه هوشیار
 گوئی بگیر شکر لب گویمت بیار
 کز شرم نزهتش نشود جنت آشکار
 فردوس یا جمال تو یا بزم شهریار
 ۱۷۷۵ اندر پناه سایه چترش کند مدار

۱۷۸۰ فخر شهان بافسر واورنگ خسرو یست
 بگذشت توسنش سوی میدان آسمان
 کردند نام آن مه نو کز پی شرف
 بحر محیط با همه آبی که اندروست
 این قبه زبرجدی از نه بده رسد
 گر ظلم را ز باغ جهان آرزو دهد
 گر بنگرد بخشم سوی هشتم آسمان
 هر گه میان بیست بز ناز دشمنش
 ۱۷۸۵ گردد ز فر شاه جهان دوست تاجدار
 شاهاتوئی که جنبش دوران بصدقران
 از یمن مدح تست که ابن یمن مدام
 بنده است روزگار ترا و بغیر او
 تا کی بروزگار ستمگر سپاری ام
 ۱۷۹۰ بادا بنای قصر کمال هنروریت
 ایمن ز نقص و عیب چو این نیلگون حصار

وله

۱۷۹۵ بعزم سفر شاه جمشید فر
 به رسو که روی آورد رایتش
 شنیدم ز گفتار کار آگهی
 که ابن یمن نیز اقبال وار
 همانا که رأی همایون شاه
 زمستان و پیری و بیحاصلی
 بینم بچشم آنچه گوشم شنید
 کماز کرم را چه نقصان رسد
 بر افراخت رایت بخورشید بر
 قوی پشت باد او بفتح و ظفر
 که فرمود شاهنشاه بحر و بر
 درین ره بیند بخدمت کمر
 ندارد ز حال کماهی خبر
 برین صورت ار کرد باید سفر
 که باشد سفر قطعهئی از سقر
 اگر شهریار فریدون سیر

- ز داد و دهش کار چا کر نخست
بسیم فراوان کند همچو زر
۱۸۰۰ دعا گوی میباشمش در حضر
ندارد جز این التماس دگر
زدرگاه عالم پناهش رهی
زمن بشنو این نکته مختصر
جهاندار شاها بسمع رضا

بده داد بیچاره گر بایدت

که دادت دهد داور دادگر

قصیده در تعریف و تاریخ بنای قصری که نظام الدین یحیی ساخته

- حبذا این قصر جانپرور که تا گشت آشکار
کرد پنهان رخ ز شرم او بهشت کرد کار
۱۸۰۵ از لطافت هست تاحدی که جفتش در جهان
کس نبیند غیر ازین فیروزه طاق زرنگار
در خوشی آن منزلت دارد که دی مه را دراو
عقل کار آگاه نشناسد ز فصل نوبهار
از هوای جانفزای او عجب نآید مرا
گر سخن گوید در صورت که باشد بر جدار
کی کمال نور مه نقصان گرفتی در خسوف
گر زعکس جاموی بودی فروغش مستعار
هست بحری پرعجائب کز میان موج او
گوهر شهوار شادی دل افتد بر کنار
۱۸۱۰ باشد از رفعت سپهری زو فروزان گشته مهر
چون بود خسرو در او مسند نشین هنگام بار
خسرو جمشید رتبت داور دارا صفت
آفتاب ملک و ملت سایه پروردگار
شاه یحیی کاندترین شش طاق ایوان سپنج
مثل او ناید پدید از اجتماع هفت و چار
در چنین خرم سرا از گفته ابن یمین
زهره کوتا خوش نوائی بر کشد عشاق وار
شرط آداب عبودیت بجا آرد نخست
پس بگوید بی تحاشی پیش تخت شهریار
کای جنابت قبله اقبال اهل روزگار
حمله رستم همه دستانت آید روز کار
۱۸۱۵ تا زمین و آسمان منقاد عزم و حزم تست
آن گرفت آرام دایم وین نمیگیرد قرار
ور نسیم لطف تو بر بیشه شیران وزد
ور سموم قهر تو یابد سوی دریا گذار
در صدف از تاب قهرت در شود دیگر بی آب
کام شیر شرزه گردد ناف آهوی تثار
فتنه در باغ عدلت ز آرزوی خواب خوش
ناید اندر دیده چیزی جز خیال کو کنار
نفس نامی را ز ابر دستت ار باشد مدد
تا ابد یابد رهائی از تهی دستی چنار
۱۸۲۰

آفتاب و آسمانت خواندمی گر دیدمی آفتابی بیزوال و آسمانی با وقار
 باد عمرت جاودان تا در پناه جاه تو صاحب اینقصر سازد از خوشی زین صدهزار
 صاحب اعظم غیاث ملک و دین دستور شرق آنکه با بخت جوانش هست رأی پیر یار
 و آنکه چون گیرد هوای دل غبار آرزو هیچکس نشاند الا ابر دستش آن غبار
 ۱۸۲۵ حزم هشیارش چنان آئین مستی بر فکند کز سر نر گس نخواهد شد برون هر گز خمار
 سال هجرت چون قدم در ذال و نون و هانهاد وز مه شو ال عشر اوسط آمد در شمار
 بر در و دیوار این خرّم سرا ابن یمن زر نبودش تا فشاند کرد عقد در نثار
 صاحب این قصر عالی تا ابد پاینده باد تا بعزّ و دولت و اقبال شاه کامکار
 قرنّها در مسند عزّت بکام دوستان
 بگذراند اندرین فرخنده کاخ زرنگار

قصیده

۱۸۳۰ خرّم صباح آنکه او زاوّل که بگشاید نظر بیند همایون طلعت کشور گشای بحر و بر
 صاحبقران بیقرین شاه زمان ماه زمین سلطان نظام ملک و دین فرخ رخ فرخنده فر
 آنکو ز عدل بیکران کردست عالم را چنان کافتاده خلقی در گمان کآدم امام منتظر
 بگشادش رمایوی از پیکر خورشید خوی آورد صیتش زیر پی از خاوران تا باختر
 تا گشت دولت یار اورفت از جهان اغیار او پیوسته باشد کار او ایصال خیر و دفع شر
 ۱۸۳۵ افکنند دور روزگار بدخواه او را در کنار ناید چنین شایسته کار الا از صنع داد گر
 آئینه رخسار ماه از زنگ شد ز انسان سیاه بس کز دل اعداش آه بر آسمان دارد گذر
 هر گاه کان سلطان نشان از بهر کار دوستان بر سر ز ند دست آن زمان بینی بیکجا بر و بحر
 باشد قضای آسمان بر وفق رأی او چنان کردن خلافتش چون توان داند قضا خود این قدر
 بابوی خلق اوصبا گر بگذرد سوی خطا آهو ز رشکش نافه را پر خون کند بارد گر
 ۱۸۴۰ چون تیغ کین پیدا کند گر حمله بر خارا کند مانده جوزا کند پیکر دو نیمش تا کمر
 بارفت جاهش فلک چون با سماک اندر سمک زین غصّه شد بی هیچ شک کار فلک زیر و زبر
 از روی مهر آن بر خود گرسوی گردون بنگرد زنگ کلف بیرون برد رأیش زمر آت قمر

- گیرد سپاهش روز کین ز آنسان همه روی زمین
با رأی او خورشید را چون ذره بینی در ضیا
تارام کرد انعام را بگرفت خاص و عام را
از خسروان نامجو چون مکرمت او راست خو
ایخسرو و خسرو نشان کردی جهان را آنچنان
زین پیش میسر اندر جهان از گرگ بودی بر کران
خصمت که خون بادادش افتاد کار مشککش
بر دستبوست یکتقس چون خاتم آنکو دسترس
طوطی طبع را دم زان شد چنین شیرین سخن
تا روز و شب را در جهان با هم نبیند کس قران
بادت یکایک این و آن از یکدگر فرخنده تر

قصیده

- دوش رفتم از ره فکرت بر این نیلی حصار
منزل اوّل به پیشم چست پیکی باز جست
در دوم ایوان دبیری بود کافشاندی ز کلک
در سیم منزل نشسته حور منظر مطربی
در چهارم تخت دیدم خسروی فیروز بخت
در صف پنجم رسیدم پیش تر کی آنچنانک
در ششم مسند چه دیدم قاضی نیک اختر
چون بهفتم پایه بر رفتم به پیش آمد مرا
چون شدم در خانقاه هشتم آنجا یافتم
با خرد گفتم که دانی این جماعت کیستند
شیخ عالم قطب ملت کآسمان فضل را
قطب دین یحیی که علمش مردگان جهل را
دیدم شفیروزه گون صراحی زمره زرنگار
آنچنان کش بادگاه سیر بشکافد غبار
گوهر شہوار بر او راق سیم از بحر قار
در میان اهل عشرت ارغونوی بر کنار
پادشاهی کامران و شهر یاری کامکار
ز آب دریا آتش تیغش بر آوردی شرار
قد او شاخی که هستش بخت و دولت بیخ و بار
پیر دهقانی باصل از حد هندو زنگبار
صوفیان باصفا و سالکان با وقار
گفت دانم مستفید از آن مفید روزگار
محور رأی منیر او بود دائم مدار
همچو مه کز مهر باشد نور رأیش مستعار

- ۱۸۶۵ و آنکه او باشد فذلک جمع آن اصحاب را
 کز هوای حق بپردازند با دار القرار
 بلبل طبعش چو در گلزار دانش دم زند
 در دل روح القدس افتد ذوقش خار خار
 تیغ بر آن زبانش چون گهر پیدا کند
 ناطقه فریاد بردارد که یارب زینهار
 تیغ گوهر بارش ابر سطح دریا خط کشد
 در صدف گردد ز خجلت آب در شاهوار
 آسمان چون کرد قدرش را تصور درازل
 تا ابد باشد زبس حیرت که دارد دردوار
 ۱۸۷۰ ز آه سرد اندر دل خصمش بامید بهی
 قطره های خون افسرداست دایم چون انار
 ز آنکه میباید مساس پای گردونسای او
 میرسد بر آسمان خاک زمین را افتخار
 از سم یکران او نعلی فتادش آسمان
 زو کند بهر شرف چون از مهنو گوشوار
 گر نسیم لطف او بر عرصه بستان وزد
 با کف خالی نخیزد از چمن دیگر چنار
 از مسام ابرهم ناید بجز آب حیا
 بسکه میگردد ز بحر دست رادش شرمسار
 ۱۸۷۵ اقتباس ماه اگر باشد ز مهر رأی او
 تا قیامت گردد ایمن از محاق و از شرار
 چون نهد بر پایه منبر ز بهر وعظ پای
 آنکه چون کر و بیان دارد بعصمت اشتهار
 باز ماند صوفیان خانقاه قدس را
 گوش بهر استماع و چشم بهر انتظار
 ربع مسکون فی المثل گرمجلس و عطفش بود
 چون اجبوا داعی الله دردمند اندر دیار
 طول و عرضش با همه وسعت زانبوهی خلق
 آنچنان گردد که دروی باد را نبود گذار
 ۱۸۸۰ مجلسی را کو بر افرازد ز بهر صالحان
 رحمت یزدان بود بر اهل آن مجلس نثار
 نور پاکست از صفای دل ز بهر آن بود
 راز پنهان فلک در پیش رأیش آشکار
 خاک پایش نه فلک را بر سرافسر از چه شد
 ز آنکه بگشادست هفت اعضا به بند پنج و چار
 نفس نامی گر ز بیداریش یابد آگهی
 پرورد از بهر دفع خواب کودک کو کنار
 خرقة نیلی که یابد فخر میمون کتف او
 آیدش از حله های سبز اهل خلد عار
 ۱۸۸۵ حاسدانش راهوس باشد که هم چون او شوند
 لیک مشکل مهره گردد قطره های زهر مار
 ای که اندر کار گاه کن فکان گشتست راست
 برد اخلاص ترا از زهد و تقوی بود و تار
 در جنابت نفثة المصدور خواهم عرضه داشت
 از ره چاکر نوازی گوش سوی بنده دار
 آسمان زان سان که با اهل هنر آئین اوست
 دیده و دانسته ئی بامن دگر گون کرد کار

چون همیدیدم ازین بس بر محک امتحانش
جز توجه سوی دارالامن یعنی حضرتت
از حوادث میگریزم در پناهت بهر آنک
عروه و ثقی که ذیل کسوت طاعات تست
چون بچنگ آورده ام از دست مگذارم دگر
از تو استمداد همت میکنم از غیر نی
مفلسم از نقد طاعت یکنظر کن سوی من
تا بود ابر بهار و تا وزد باد خزان
باد چون بادخزان زر پاش دست دوست
باد چشم دشمنت دُر بار چون ابر بهار
وله ایضاً در مدح و تهنیت قدوم پادشاه

دوش وقت صبحدم آمد نسیمی مشکبار
گفت کآمد رایت منصور شاه شرق و غرب
شاه شاهان جهان کورا توان گفتن بحق
چون رسانید این بشارت باد صبح آنگاه گفت
گفتمش ابن یمین را چون بوجه یک شبه
چون رود دست تپی جائیکه شاهان جهان
گفت کز دریای موج آمیز طبع درفشان
پس بتأیید سعادت پیش رو بی دهشتی
خسروابنگر که چاکر چون بآئین میکند
ایفک قدری که رایت را زروی اقتدار
ماه نو با نعل یکران تو ماند زین شرف
تا بزیر سایه رایت در آمد آفتاب
برق تیغ آبدارت روز کین مانند باد
مژده جانپرورم داد از قدوم شهریار
بخت و دولت بر یمین و فتح و نصرت بر یسار
آفتاب ملک و ملت سایه پروردگار
خیز کآمد قبله حاجات حاجت عرضه دار
گر چه طبعی در فشان دارد نمی بینم یسار
جان بجای زر کنند از بهر فخر آنجانثار
رو بقو اسی فکرت گوهر موزون بر آر
بر جنابش گوهر افشانی کن اندر روز بار
در مدیحت مجلس آرائی بدر شاهوار
شد مسلم سروری اندر جهان خورشیدوار
آسمان بهر تفاخر سازد از وی گوشوار
در جهانگیری بشرق و غرب دارد اشتهار
میفرزد آتش اندر جان خصم خاکسار

لاله و بید از پی قتل عدوت از راغ و باغ
 گر سپاهت بگذرد بر هفت در یار و عرض
 رسم مستی حزم هشیارت بر افکند آنچه ناک
 گر نسیم صبح را با نفعه اخلاق تو
 عقل را نایدشگفت ارزان که مشک افشان شود ۱۹۱۵
 در مذاق جان ز جام ساقی لطفت بود
 غصه‌ها دارد ز دریای کفت ورنه چراست
 کو بین در روز هیجایتیغ بر آن در کفت
 گر نسیم لطف او بر مار زهر افشان وزد
 ورموم قهر او بر سطح دریا بگذرد ۱۹۲۰
 بهر افزونی رتبت گرچه خود را دشمنت
 خسروا گر جاودان گویم صفات ذات تو
 مدح تو غایت ندارد لیکن از بیم ملال
 تا بهار و مهر گان از عدل شاه اختران
 در صفا و خرّمی بادا برین آئین که هست ۱۹۲۵
 لیک تو همچون نهار و مهر گانت چون بهار

وله ایضاً قصیده در مدح تاج‌الدین علی سربداری

دوش بی هیچ خبر کو کبه باد سحر
 حلقه بر در زد و چون باز گشادند درش
 دم بر افتاده و سر تا قدمش گرد آلود
 چون بر آسود زمانی پس از آنش گفتم ۱۹۳۰
 لطف کردی بچنین وقت که بازم جستی
 گفت من پیشروام میرسد اینک ز پیم
 رایت شاه جهان داور و دارای زمین
 بر در حجره من کرد بصد لطف گذر
 اندر آمد ز در و غم ز دلم رفت بدر
 مست و بیچاره ز سختی ره ورنج سفر
 خیر مقدم ز کجا پر سمت ای باد سحر
 هان بگو تا ز کجا میرسی و چیست خبر
 رایت نقش طرازش همه بافتح و ظفر
 آنکه شد کشور اعداش همه زیر و زبر

- تاجشاهان جهان آنکه زپاو سراوست
 آفتاب فلک جود و کرم خواجه علی
 آنکه غیر از لب و از دیده نماند و نگذاشت
 و آن سخی طبع که با بخشش او هیچ بود
 من نگویم که کفش ابر بهارست بچود
 نچکد ز ابر بهاری بجز از قطره آب
 با دم خلق وی ارباد سوی چین گذرد
 و در بکین تیغ زندمهر صفت بر سر کوه
 سر و را خیر تو گر مانع و دافع نبود
 با ستیزه گری خاصیت از حکم کنی
 و ربداغ تو نشان دار شود ران گوزن
 و در بدریا رسد از آتش قهرت شری
 و در بشیرین سخنی نامیه را نام بری
 اندرون پر شود از تیر تنش همچو دوات
 در شب تیره شود روشنی روز پدید
 شود از تیر جگر دوز تو مانند زره
 کار امسال برونق ز تو هم پار شدست
 خسرو ابن یمین کز همه عالم نگزید
 گرچه کردش فلک بد کنش امروز چنانک
 با چو تو داد گری چون ستم دهر کشد
 آفتابی بهنر سایه فکن بر سر او
 تا بود از مه و خور روشنی روی زمین

- زینت تخت شهنشاهی و زیب افسر
 آن بحشمت چو سلیمان چو محمد بسیر
 ۱۹۳۵ تر کتاز سپه قهر وی از خشک و زتر
 هر تر و خشک که حاصل شود از بحر و زبر
 هیچکس بحر خضم گفت که هماند بشمر
 میفشاند کف او وقت سخا بدره زر
 کند آهو ز حسد نافه پر از خون جگر
 ۱۹۴۰ چون دو پیکر بدو نیمه کندش تا بکمر
 از بشر یاد نیارد ملک الا که بشر
 کهر با تا بقیامت کند از گاه حذر
 نبود تا ابد از شیر نرش بیم ضرر
 همچو سیماب شود در صدف از تاب گهر
 ۱۹۴۵ هر نباتی که بروید بودش طعم شکر
 هر که نهد چو قلم بر خط فرمان توسر
 گر شعاعی فند از رای تو بر روی قمر
 تن خصم از چه کند ز آهن و پولاد گذر
 ز آنکه مکتوب قضا رأی تو کردست زبر
 ۱۹۵۰ همچو اقبال بجز در گه تو جای دگر
 که امید همه نیکیش ببو کست و مگر
 آنکه عیبش نبود غیر هنر هیچدگر
 کز هنرمند رسد تربیت اهل هنر
 روشن از رأی تو بادا بفلك برمه و خور

سعد اکبر ز شرف جز بمحبت مکناد

تا قیامت بسوی طالع میمونت نظر

وله ایضا

دوش بادی مشکبو آمد بهنگام سحر گفتم ای خرم نسیم از خلد میآئی مگر
 کز عبیر تست عطر مجلس اصحاب دل وز غبار تست نور چشم ارباب نظر
 گفتنی کز خلد زینسان خوش نفس نآید نسیم بر جناب سرور گردنکشان کردم گذر
 صفدر مازندران افراسیاب گرد گیر آن بمردی در جهان چون رستم دستان سمر
 خیر مقدم گفتمش چون از جنابت میرسید ای بتو شوقم چو الطاف تو بیش از حد و مر ۱۹۶۰
 نامه نامی از آنعالیجناب آورده بود روح را معنی آن در خور چو طوطی را شکر
 نامه بود از راه معنی چون بدودر بنگری هست در جی پر لطایف هست در جی پر درر
 چون بقعر بحر آن دُر غوص کردم بارها یافتم در کسوت و عظ اندر و چندین گهر
 مشتمل بر قسر و قهراهل طغیان دیدمش صورت و معنیش را چون ضبط کردم سر بسر
 حق همیداند که تا من روی دوران دیده‌ام نامدست از من بجز دین پروری کارد گر ۱۹۶۵
 من نیم در بند آسایش تو هم دانسته‌ئی کز برای نصرت دین بسته‌ام دائم کمر
 نصرت اسلام و قهر کفر از آنسان کرده‌ام کافرین گوید اگر بیند امام منتظر
 صلح را در بسته‌ام بگشاده‌ام در جنگ را ز آنک از کافر نیاید هیچ صلحی معتبر
 اعتماد جمله بر توفیق یزدانست و بس ز آنکه توفیق است سوی فتح و نصرت راهبر
 از مدد و از عدد بسیار ناید هیچ کار گر معاون می نگردد کردگار دادگر ۱۹۷۰
 بس که گردد لشکر بسیار از اندک منهزم
 در صف هیجا چو بخشد ایزد قادر ظفر

قصیده در مدح

زهی حیران ز قد و خط و دندان و لب دلبر بباغ و راغ سرو و گل ببحر و کان دُر و گوهر
 شود خادم لب و دندان و روی و موی آن مه را گهی یاقوت و گه گوهر گهی کافور و گه عنبر
 نباشد چون بر و بالا و موی و روی او هر گز بر نسرين قد طویبی شب مظلم مه انور
 مدام از ساعد و انگشت و گوش و کردنش باشد فروغ یاره و خاتم بهاء حلقه و زیور
 کند یاقوت و در و دود و اخگر در جهان پیدا لبش یاقوت و در دندان خطش دود و رخسار ۱۹۷۵

- لبودندان معشوق و سرشك و چهره عاشق
 از آنزلف و لب نوشین و ز آن رخسار و چشم خوش
 یکی لعل و دگر گوهر سیم سیماب و چارم زر
 بنفشه تیره می در خوی سمن حیران خجل عنبر
 ز عکس چشم و دندان و رخ و میگون لبش خیزد
 دهد رخسار و چشم و قامت و میگون لب جانان
 ۱۹۸۰ ز موی و روی و بالا و بر او گر نشان خواهی
 سمن مویست و سنبل روی و سرو آسا و نسرین بر
 تو گوئی طوطی و کبک و هما است او و طاووس است
 شکر گفتار و خوش رفتار فرخ فال و خوش منظر
 بنا گوش و سر زلفش رخ خوب و خط سبزش
 بسان لفظ و معنی و دوات و کلک دستورست
 لبش شیرین رخش روشن خطش مشکین میان لاف
 نظام الدین که قدر و ذات و کلک و تیغ او باشد
 ۱۹۸۵ سلیمان و ارواح حمد سان و موسی شکل و عیسی دم
 ز حزم و عزم او بینم ز لطف و عطف او یابم
 خدیو و خلق و نیکو خلق و کافی کفو جان پرور
 نشان از خاک و از آب و اثر از باد و از آذر
 بسان ابر و خورشید و بشکل رعد و گرد و نست
 گهر بخش و جهانگیر و بلند آواز و سرور
 نه بو بکر و عمر بوده است و نه عثمان بجز حیدر
 بصدق و عدل آن سرور بعلم و حلم آن رهبر
 نیاید کار حلم و خشم و لطف و صیت او هر گز
 ۱۹۹۰ ز گنجشك و ز کبک و پشته و از مور با عدلش
 بترسد باشه و شاهین گریزد پیل و شیر نر
 ز شرم لطف و عطف و فهم و رأیش تیره رخ گردد
 گهی ناهید و گاهی تیر و گه بهرام و گاهی خور
 مدام اندر دل و طبع و دماغ و دست او باشد
 ز بهر دست و پای و گوش و فرق دولتش زبید
 و فا ثابت کرم بیحد خرد راسخ سخای م
 سزد گرزهر و خون و آب و شاخ آهوا از طبعش
 مه نویاره گردون تخت پیروین قرص و مه افسر
 ۱۹۹۵ شود تریاق و گردم مشک و بند ددر و آرد بر
 از آن هر دو سپهر و مهر سازد زین دو بحر و بر
 هوا نیلی زمین کلکون کواکب کورو گردون کر
 زمین و ذره و صحرا و دریا را اگر خواهد
 ز عکس تیغ و خون خصم و گرد و حمله در رزمش
 بیاید از شهاب و ماه و از گردون و از اختر
 اگر رمح و سپر خواهد و کر خیل و حشم جوید
 بر وید تیغ و پیکان و بر آید نیزه و خنجر
 زبید و لاله و از غنچه و نی چشم خصمش را
 ۲۰۰۰ بفرمان و بتمکین و بقدر و خوی خوش باشد
 قضا فرمان قدر مکننت فلک رفعت ملک مخبر

وجود پاک و قدرش را دماغ صاف و طبعش را ملک داعی فلک چا کر خرد هادی کرم رهبر
 جهاندارا بیزم و رزم و داد و مملکت گیری توئی چون رستم و حاتم چون نوسروان و اسکندر
 ترادر کار مهر و کین و درتزیین ملک و دین خرد باعث کرم نافع سعادت یار و حق یاور
 ترا ابن یمین دائم بنطق و عقل و چشم و دل دعا گوی و رضا جوی و هنر بین و وفا گستر
 ۲۰۰۵ زبرجیس و زتیرو زهره و بهرام تا باشد فلک قاضی ملک منشی و بزم آرای و رزم آور
 زهند و ترک و چین و روم بادت بنده بیش از حد
 همه چون رای و چون خاقان و چون فغفور و چون قیصر

قصیده گوهر

زهی عقیق تو افشاندن بر روان گوهر
 گهر فشانی لعلت چو آیدم در چشم
 سرشک بر مرثه من ز عکس دندان
 ۲۰۱۰ چو لب بخنده گشائی ز در دندان
 بیا تفرج این جزع در فشانم کن
 سخن مگوی که تا هر نفس در آویزد
 تو بوسهئی نفروشی بمن بنقد روان
 ز عکس رسته دندان تو عجب نبود
 ۲۰۱۵ هوای لعل تو کردم فلک بطنزم گفت
 ترا که در همه عالم وجوه یکشبه نیست
 بگفتم آن گهر و صد چنان بدست آرم
 علاء دولت و ملت که فیض بخشش او
 اگر چه کان زره طبع سخت ممسک بود
 ۲۰۲۰ هنر پناه شها کلک تو بغواصی
 نیام خود زد دل دشمنش کند تیغش
 اگر پناه بدریا و گر بکوه برد
 ز شرم روی تو آبیست ناروان گوهر
 فند ز چشم من زار نا توان گوهر
 چنان نشست که بر پیکر سنان گوهر
 نشست در صدف جان عاشقان گوهر
 کز و شد دست پراکنده در جهان گوهر
 ز رشک لفظ تو خود دراز ریسمان گوهر
 ببر ز جزع من اینک برایگان گوهر
 گرم چو مغز بر وید در استخوان گوهر
 که رایگان نتوان یافت ایفلان گوهر
 کجا رسد بچنان مفلسی چنان گوهر
 چو یابم از گهر شاه کامران گوهر
 درون قلعه خارا بود نپان گوهر
 چو دید همشش آورد با میان گوهر
 ز بحر چون شبه آورد بر کران گوهر
 بلی بسنگ درون میکند مکان گوهر
 نیابد از کف در پاش تو امان گوهر

ز بیم تیغ تو گر بر فراز کوه کشی
 ز طیب خلق تو گوئی که غنچه زدنفسی
 دهان ابن یمین زان گهر نمای شدست
 که هست مدح تو بر خنجر زبان گوهر ۲۰۲۵

همیشه تا دهد اندر جهان زخامه و تیغ

که آگهی خط چون در گهی نشان گوهر

وله ایضا

زهی خجسته شبی کز درم نسیم سحر
 که تاج دولت و دین سرور زمان و زمین
 خدایگان جهان آنکه با جلالت و قدر
 ستوده تاجوری خسروی شهنشاهی
 بیمن طالع فیروز و فال سعد رسید
 ز فرّ مقدم میمونش گشت دارالملک
 چو حال رجعت و کیفیت قدوم بگفت
 چه گفت گفت که دارای ملک و داور دین
 محیط مرکز جاه و جلال خواجه علی
 جهان جود که با طبعش آشنائی یافت
 بیافت از کرم کردگار عزّ و جل
 زهر چه داد خدایش ستوده تر آنست
 خجسته مسند بلیقوس عهد را افتاد
 گذرمگوی که خورشید بر جعصمت را
 چویافت ابن یمین آگهی ز صورت حال
 ز بحر خاطر خویش آنچنان کز و آید
 بقرنها نه همانا که اتفاق افتد
 بلطف خویش خدا تا ابد جدا مکناد

بفرّخی و سعادت بمن رسید خبر
 که بر زمین و زمان باد تا ابد سرور
 نژاد مثل وی از مادر زمانه پسر
 که زیب وزینت گاهست و زیورافسر ۲۰۳۰
 بمستقرّ سعادت قرین فتح و ظفر
 چوروضهئی که بود چشمه سارا و کوثر
 بشارت دگرم داد باد جان پرور
 که دین و ملک بدو فرّخ اندونیک اختر
 که چون علیّ ابو طالب است نام آور ۲۰۳۵
 کرم چنانکه بود امتزاج شیر و شکر
 هزار گونه فتوح اندرین ستوده سفر
 که با هزار شکوه و جلال وزینت و فر
 بتختگاه سلیمان روزگار گذر
 فلك بسایه ماه دو هفته داد مقر ۲۰۴۰
 بر آن مبشرّ میمون بجای نقره و زر
 نثار کرد چو ابر بهار درّ و گهر
 بدین سعادت و بهجت طراز شمس و قمر
 مراین دو اختر فرخنده راز یکدیگر

۲۰۴۵ بحسن عشرت و بزم نشاطشان همه وقت زمانه باد ندیم و ز زهره خنیاگر
 هر آنچه خاطر ایشان ملول باشد از آن
 چو حلقه باد ز خلوتسرایشان بر در
 قصیده در مدح معزالدین حسین کرت

شکر این دولت که یارد گفت ز اهل روزگار کز کمینه بنده یاد آورد شاه کامکار
 شهریار ملک پرور پادشاه دین پناه آنکه دین و ملک را باشد بذاتش افتخار
 و آنکه با دست گهر بارش نبینی در جهان هیچ دستی بی زر و بی سیم جز دست چنار
 ۲۰۵۰ و آنکه در عالم نیایی با نسیم خلق او هیچ تن بیمار الا نرگس آن هم از خمار
 خسرو گیتی ستان سلطان معزالدین که اوست از سلاطین هنر پرور جهانرا یادگار
 کرد اشارت تا بغواصی " فکر ابن یمن از میان بحر خاطر گوهر آرد بر کنار
 پس بدست موصل اخلاص گرداند روان تا کند بر حضرت گردون جناب او نثار
 در جنابی کز افاضل باشد ادنی آنچنانک منشی گردونش زبیدگاه انشا پیشکار
 ۲۰۵۵ گرچه گستاخی بود کردن دلیری در سخن لیکن ار یابم مددکاری ز لطف شهریار
 بر جناب فرخش پاشم ز بحر طبع خویش امتثال حکم او را سلک در شاهوار
 بر سر گلزار مدحش در خزان عمر خویش گوهر افشانی کنم مانند ابر نوبهار
 شهریارا آستان تست کف اهل فضل گرچه من چاکر ندارم نزد ایشان اعتبار
 لیک نقدی میزنم از دار ضرب فکر خویش بر محک امتحان تا چون همی آرد عیار
 ۲۰۶۰ از طریق بندگی مدحی مرتب کرده ام عرضه دارم خاطر عاطر بسوی بنده دار
 ایجنابت قبله اقبال اهل روزگار کرد ایزد بهر شاهی از جهانت اختیار
 آب کوثر باشد از دریای لطفت قطره ئی و آتش دوزخ بود از تاب قهرت یک شرار
 چون مناسب یافتم در مدح شاه آورده ام هم ز شعر خویشتن بیتی در اینجا مستعار
 گر نسیم لطف تو بر مار زهر افشان وزد مهره گردد از طریق خاصیت دندان مار
 ۲۰۶۵ و رسموم قهر تو بر سطح دریا بگذرد ز آب دریا تا قیامت آتشین خیزد غبار
 ابر نیسان غرقه آب حیا باشد مدام بس که میگردد ز بحر دست رادت شرمسار

خسروا ابن یمن در حضرت کیوان محل* بر بساط انبساط شد ز شوخی پی سپار
 مجرمانرا از سلاطین چون امید عفو هست جرم گستاخی ب لطف از بنده خود در گذار
 وز کرم اکنون که از هشتاد عمرم در گذشت عذر پذیر ار فرومانم گه انشا ز کار
 وانگهی کز بندگان خود برای تربیت آوری یاد از عداد بندگانم می شمار ۲۰۷۰
 باعثم بر شاعری جز فخر اطرای تونیست ورنه دارد همتم از زیور اشعار عار
 تا ملالت ره نیابد سوی رأی انورت زین سپس خواهم گرفتن پیش راه اختصار
 ختم خواهم بردعا کرد این ثنا کز یمن اوست چا کرت ابن یمن از در موزون با یسار
 تا ز تاج و دار گیرد کار ملک و دین نظام وز پی هر یک کند تعیین شخصی کردگار
 باد و باشد دوستان و دشمنان حضرتت

جمع اول تاجدار و قوم آخر تاجدار ۲۰۷۵

قصیده در مدح تاج الدین علی سرداری

عید آمد ای نگار بده جام خوشگوار عید آمد ای نگار بده جام خوشگوار
 بگذشت ماه روزه غنیمت شمار عید بگذشت ماه روزه غنیمت شمار عید
 بر خیز و عزم میکده کن ز آنکه بعد ازین بر خیز و عزم میکده کن ز آنکه بعد ازین
 گرز رنداری آنک بدان آب رز خری گرز رنداری آنک بدان آب رز خری
 نی نی نعوذ بالله ازین کار فارغم نی نی نعوذ بالله ازین کار فارغم
 تشبیب این قصیده بآئین شاعران تشبیب این قصیده بآئین شاعران
 کین بنده مدتیست کزین جرم تاییست کین بنده مدتیست کزین جرم تاییست
 خاصه کنون که امر شهنشاه عهد شد خاصه کنون که امر شهنشاه عهد شد
 شاه جهان که عالم کون و فساد را شاه جهان که عالم کون و فساد را
 جان و جهان فضل و کرم تاج ملک و دین جان و جهان فضل و کرم تاج ملک و دین
 تضمین کنم ز گفته استاد انوری تضمین کنم ز گفته استاد انوری
 فی از برای آنکه مرا نیست دسترس فی از برای آنکه مرا نیست دسترس
 اما چو عادتست که تضمین همی کنند اما چو عادتست که تضمین همی کنند

۲۰۸۰
 کز جام خوشگوار شود کار چون نگار کز جام خوشگوار شود کار چون نگار
 زیرا که هست نوبت این نیز بر گذار زیرا که هست نوبت این نیز بر گذار
 نبود هوای صومعه با طبع سازگار نبود هوای صومعه با طبع سازگار
 سهلست خیز جامه ببر جام می بیار سهلست خیز جامه ببر جام می بیار
 ساغر مده بدست من ای ترک میگسار ساغر مده بدست من ای ترک میگسار
 کردم بمی و گرنه گوا هست کردگار کردم بمی و گرنه گوا هست کردگار
 از راه اختیار نه از روی اضطرار از راه اختیار نه از روی اضطرار
 با نهی کردگار درین کار دستیار با نهی کردگار درین کار دستیار
 آمد بیم معدلتش باصلاح کار آمد بیم معدلتش باصلاح کار
 آن همچو تاج سرور شاهان روزگار آن همچو تاج سرور شاهان روزگار ۲۰۸۵
 یک بیت آبدارتر از در شاهوار یک بیت آبدارتر از در شاهوار
 بر مثل آن و بهتر از آن هم هزار بار بر مثل آن و بهتر از آن هم هزار بار
 اشعار یکدگر شعرای سخن گذار اشعار یکدگر شعرای سخن گذار

- ۲۰۹۰ من نیز استعارت بیتی همیکنم
ای کاینات را بوجود تو افتخار
همچون بنان و کلک تودربار و درفشان
آن هم بسعی دست تو باشد که روزم رزم
جوشن شود بسان زره برتن عدوت
زهر آبگون حسام تو چون باد وقت کین
گردد اسیر مخاب شهباز همتت
۲۰۹۵ باد سموم قهر تو گر بگذرد ببحر
نسبت بشمس اگر ببری گاه انتساب
چون خاک اگر چه پست بود حاسدت ولی
ازرنج حرص می نهد حاسدت چومور
۲۱۰۰ در کار خصم جاه تو چرخ ارشود جهود
خود را عدوت اگر چه محلی نهد چوصفر
بیتی دگر چو آب زر از گفته کمال
غرق بحار جود تواند عالمی چنانک
کردیم بازبان کمال آنچه داشتیم
چون دست زرفشان توأم هست پایمرد
۲۱۰۵ باضعف از آن شد ابن یمن کش یسار نیست
تا در جهان ز روی طبیعت علی الدوام

بادا عدوت را بگه عشرت و نشاط

ازمل خمار بهره واز گل نصیب خار

قصیده در مدح امیر تالش

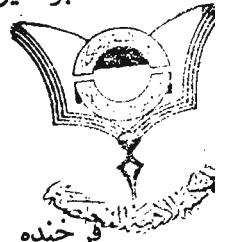
- ۲۱۱۰ فصل بهارست خیز ای صنم گلغذار
کو کبه گل رسید باده گلگون بیار
حیف نباشد که چون سوی چمن بگذری
نر گس رعنا بود مست و تو اندر خمار

- غرقه بحر غم زودترك ساقيا
 پيكر نر گس نگر هست تو گوئی مگر
 بر ورق لاله بين لطف سرشك سحاب
 در دهن غنچه شد تعبیه زعفران
 از سر سرو سهی نافه ربهودست باد
 جنبش باد صبا گر همه زینسان بود
 تازه شود هر نفس جان ز نسیم صبا
 عكس فلك بر زمین گر نفتاد از چه یافت
 خیز و چمن را بین کز خوشی و دلکشی
 خسرو خسرو نشان تالش جمشید فر
 آنک شه اختران از پی کسب شرف
 و آنک چو نعل سم باره او شد هلال
 لطف سواریش بین هست تو گوئی مگر
 گر بود ابر بهار رشحه بحر کفش
 ای دم جان ترا عیسی مریم غلام
 هر چه فلك دورها داشت نهان در ضمیر
 ابر بهاری کجا چون کف رادت بود
 هم ز کف راد تست آنکه بهنگام رزم
 گر ز مسام سحاب آب حیا میچکد
 چون تو بری روز رزم دست بسوی عنان
 هر که باورد گه تیغ بدست تو دید
 سرعت عزم تو گر حمله برد بر زمین
 دولت بیدار تو چون نهد آئین حزم
 خاطر از بهر فکر گوهر مدح تو جست
- کشتی می کن روان تا کنم ازوی گذار
 بر کف سیمین یار ساغر زرین عیار
 چون عرق مشکبوی بر رخ گلرنگ یار
 بس که زند خنده بر گریه ابر بهار
 ۲۱۱۵ ز آن سبب اندر چمن میگذردمشکبار
 زود بر آید بهم رونق مشک تثار
 خاصه که می بگذرد بر طرف جویبار
 روی زمین چون فلك کسوت گوهر نگار
 راست تو گوئی که هست بزمگه شهر یار
 ۲۱۲۰ مهر سپهر کرم سایه پروردگار
 بست چو جوزا کمر بر در او بندهوار
 بهر تفاخر فلك ساخت ازو گوشوار
 خسرو سیاره بر توسن گردون سوار
 پر گهر آید برون دست تهی چنار
 ۲۱۲۵ وی دل پاك ترا روح قدس پیشکار
 منهی رأی تو کرد بر همه کس آشکار
 هست کفت در فشان ابر بود اشکبار
 بر سر دشمن کند تیغ تو گوهر نثار
 نیست عجب ز آنکه هست از کرم تشرمسار
 ۲۱۳۰ کس نبود جز رکاب با تو دمی پایدار
 گفت که اینک علی در کف او ذوالفقار
 بیش نبیند کسی همچو سپهرش قرار
 خواب ربائی شود خاصیت کو کنار
 هر چه بدست آمدش بود همه شاهوار

۲۱۳۵ ای همه آیات عدل آمده در شأن تو در کنف معدلت ابن یمین را بدار
 حیف بود راستی خاصه بدوران تو با چومنی گر کند کثر نظری روزگار
 تا بود این آبگون بار که هفت پشت خیمه جاه تو باد بر سر نیلی حصار

بهر نظام جهان از مدد لطف حق

بادفلك را مدام کرد مرادت مدار



ایضاً در تهنیت عید و مدح وجیه الدین مسعود

۲۱۴۰ فرخنده باد مقدم عید خجسته فر بر روزگار دولت دارای بحر و بر
 فرمانده بسیط زمین سرور زمان سلطان وجیه دولت و دین شاه دادگر

آن صفدر زمانه که در شأن رایتش نازل شد از سپهر برین آیت ظفر
 تاراج حادثات به بدخواه ملك او نگذاشت غیر دیده و لب هیچ خشک و تر

ای صد هزار بنده چو محمود بر درت بسته ایازوار بفرمانبری کمر
 بهر نثار حضرت میمونت روز عید ابن یمین اگر چه ندارد بدست زر

۲۱۴۵ لیکن ز بحر خاطر در بار در ثنات اینک نثار میکند از جان و دل گهر
 تا حکم آب بر سر آتش بود روان تا بر بساط خاک بود باد را گذر

از تیغ همچو آتش و آبت گه مصاف

بادا عدوی تو از خاک پست تر

قصیده فی التوحید والزهد و نعت الرسول صلی الله علیه وسلم

۲۱۵۰ موسم پیری رسید ای دل جوانی ترک گیر ز آنکه نالایق بود کار جوان از مرد پیر
 هر چه آن در تیرگی شام دستت میدهد می نشاید کرد چون روشن شود صبح منیر
 بگذرد از کار جهان اکنون که داری اختیار پیشتر کآن اضطرات بگذرانند ناگزیر

بیش چون بلبل هوای گلشن دنیا مکن چون ترا بر سر سمن بشکفت و بر عارض زریر
 پای مرغ جان ز دام زلف جانان بر گشای تا زند بر شاخسار سدره و طوبی صفر

دل چه بندی اندرین فانی سرای مستعار چون کس دیگر بوده ساعت او را مستعیر
 نقد عمر خویش را از غش عصیان پاک دار ز آنکه ره داری به پیش وزادت اینست ای فقیر

- ورنه بی برگ و نوا مانی تو در بازار حشر
 ۲۱۵۵ قلب روی اندود داری وانگهی ناقد بصیر
 گرچه ریزی از هوا بر خاک آبروی خویش
 چون شر بیرون جبهی از آتش چرخ اثیر
 ای دل از چاه ضلالت گر خلاصی بایدت
 عروه و ثقای شرع احمد مختار گیر
 تاج بخش انبیا کاندرب شب معراج قدس
 بر گذشت از عرش و کرسی زد فر از آن سریر
 آن سپهر شفقت و رحمت که مهرش تافتست
 بر وضع و بر شریف و بر صغیر و بر کبیر
 و آنکه رغم دشمنانرا ساخت از سیمین سپر
 یکدو قوس اندر خور سدره بانگشت چو تیر
 کرد بر دعویش اظهار شهادت سوسمار
 با عزیز و با ذلیل و با عظیم و با حقیر
 سایه او کس ندیدی ز آنکه بودی نور پاک
 سایه ظلمانی بود باشد محال از مستنیر
 گوش او در خواب و بیداری و چشم از پیش و پس
 بود بر سمع و بصر قادر بفرمان قدیر
 تا نشاند آتش اشراک عالم سوز را
 از پی اظهار معجز دست او شد آبگیر
 یکزمان کز متکا مهر نبوت وا گرفت
 چوب خشک مسجد آمد از تأسف در نفیر
 ۲۱۶۰ قطره ئی چند از مساس پای گردون سای او
 کرد شیرین آب شور و تلخ را در قعر بیر
 زاطلس گردون ببالای رفیع قدر او
 کسوتی میدوخت خیاط ازل آمد قصیر
 در جهان زاهل فصاحت چون کتابش سورتی
 کس نیاورد ارچه بعضی بود بعضی را ظهیر
 نسخ آیاتش بدین غیر او نا ممکن است
 ز آنکه نی بهتر از آن باشد نه نیز آنرا نظیر
 هر که سر بر تابد از درگاه جنت ربتش
 ز آسمانش آید ندا سحراً لصحاب السعیر
 ۲۱۷۰ تا زبانه میسراید نعت آن صاحب کمال
 از اثرم گرم و تر گشت در فکر تضمیر
 گرچه نعتش را چو آرد بر زبان ابن یمن
 با زبانی پر زه افتد در کمان از غصه تیر
 میشود در وصف او حیران بلکنت این زبان
 گر همه منشی دیوان فلك باشد دبیر
 و در درختان باشد او را کلك و دریاها مداد
 و ر پی انشا ز او راق فلك سازد حریر
 پس کند تحریر و صف ذات پاکش تا بحشر
 در خیال نیست کآرد در قلم عشر عشر
 ۲۱۷۵ یا رسول الله اگر چه مجرم تائب شدم
 دستگیری کن مرا در روز سر مستنیر
 نیستم نو مید اگر چه مسرفم زیرا که هست
 آیة لا تقنطوا من رحمة الله دلپذیر
 در طریق اهل عرفان نا امیدی شرط نیست
 مصطفی گر چه نذیر آمد هم او آمد بشیر

ایضاً قصیده در مدح معزالدین حسین کرت

- ۲۱۸۰ منت خدایرا که بتوفیق کردگار
 نوئین عهد خسرو خسرو نشان حسین
 هر آرزو که داشت نهان در میان دل
 از یمن بخت و طالع سعد و نفاذ حکم
 ای آفتاب عالم و ای سایه خدای
 دی بامداد چون شه سیاره بر فراخت
 بودم نشسته با غم دل در فراق یار
 ۲۱۸۵ رخ چون گل شکفته و خندان چو غنچه لب
 جستم ز جای خویش که بودم شبانه مست
 لب را گزید و گفت که خاموش وقت نیست
 بندی بیست خسرو خسرو نشان حسین
 ۲۱۹۰ بندی که نوبهار بر آبش ز بیم موج
 بندی کزو گشاده شود کار عالمی
 بندی که پیش حمله طوفان سیلها
 هر ماهی که یابد ازین آب پرورش
 هر شاخ شوره گر بنشانند بر لبش
 ۲۱۹۵ و سبزه دمن بدمد از زمین او
 خندان لب زمانه ازین بند دلگشای
 درست سنگریزه در اوزانک بر سرش
 میگفتم از سکندر و بندش حکایتی
 با خسرو زمانه و این بند محکمش
 ۲۲۰۰ ای خسروی که ابر بهاری زرشک تست
 آب حیا همی چکدش دایم از مسام
- نامی که جست یافت جهانگیر نامدار
 آنکس که روزگار بدو دارد افتخار
 بخت جوان نهاد بشادیش در کنار
 هر کام دل که خواست بدان گشت کامکار
 بشنو حکایتی ز من زار دلفکار
 زایات نور از بر این نیلگون حصار
 ناگه در آمد از درم آن یار غمگساز
 واندر دلم از آن گل بیخار خار خار
 تا بشکنم ز جام می لعل او خمار
 حالی بیار مژده که از لطف کردگار
 همچون بنای معدلت خویش استوار
 کشتی نوح را نبود قوت گذار
 زین بستگی نگر چه گشایش گرفت کار
 بیند زمانه چون که جویدش پایدار
 نشگفتا گر دهد چو صدف در شاهوار
 آرد چو نیشکر همه شیرینی بیار
 سر بر فلک کشد چوسپی سروجویبار
 خاصه گهی که گریه کند ابر نوبهار
 پیوسته ابر دامن در میکند نثار
 با عقل کار دیده مرا گفت زینهار
 خاطر سوی سکندر و آن بند او مدار
 با سینه پر آتش و با چشم اشکبار
 از بس که از سخای تو گشتت شرمسار

همچون زبان مار شکافد سر عدو
 بگذشت تو سن تو بمیدان آسمان
 نعل سم سمند تو گر نیست ماه نو
 ای آفتاب عاطفت از بیم عدل تو
 اکنون که دور گنبد گردون بکام تست
 دورمدام خواه چو گردون و خوش بر آی
 بی جام خوشگوار زمانی بسر مبر
 یکبار نیز سایه بر ابن یمین فکن
 ابن یمین چو مادح خاک جناب تست
 هر کس که لاف گوهر منظوم میزند
 تا در جهان ز هفت و چهار آگهی بود

ذات تو باد منبع احسان و خود توئی

مقصود از آفرینش این هفت و این چهار

وله ایضاً قصیده در مدح تاج‌الدین علی سرداری

منت ایزد را که بخت نوجوان پیرانه سر رهنمایم گشت سوی شهریار بحر و بر
 سرور و سردار شرق و غرب تاج ملک ودین داور و دارای گیتی خسرو جمشید فر
 آنک می بینند خلقان جهان او را کنون آنچه زین پس دید خواهند از امام منتظر
 و آنکه روز کین بهیبت گر بگردون بنگرد اختر از گردون جهد بیرون چو از آتش شرر
 دست چون بهر کار عالمی بر سرزند آن زمان بینی بیکجا جمع کشته بحر و بر
 ناپسند آید مرا تشبیه دست او به ابر هیچکس گوید که ماند بحر اخضر باشم
 گاه بخشش قطره آبست فیض ابر و بس دست او وقت سخا هم زرفشاندهم گهر
 هر که چون انگشتری بر دست رادش بوسه داد چون نگینش غرقه بینی در میان سیم و زر
 مادر ارکان سترون گر شودا کنون رواست چون محالست اینکه زاید مثل او دیگر پسر
 آسمانش را زمین دانی که کی بیند نظیر آن زمان کآرد بچشم احوال او را در نظر

شاهباز فتنه چون زاغ کمان شد گوشه گیر چون عقاب تیر عدلش بر جهان گسترده پر
 ۲۲۲۵ شد جهان از بیم او از راهزن خالی چنانک نر گس ایمن می رود با طشت زر بر فرق سر
 هر چه فرماید برد فرمان قضا از بهر آنک کفر باشد نقض آن داند قضا خود این قدر
 حاسدش در مدت عمر از سحر تا وقت شام با دلی پر تیر و آهی سرد چون شام و سحر
 دشمنش را بخت بدت تجرید فرمود آنچنانک کش نه بینم جز لب و جز دیده هیچ از خشک و تر
 گر غبار خاک پایش سر مه کردی آسمان می نگشتی ناخن از ماه او را در بصر
 ۲۲۳۰ و ز دیوانش نبودی ماه را بر رخ جواز کی توانستی که بودی گاه و بیگه در سفر
 آفتاب اجرای نور از رأی او گر یافتی می نگشتی چون گدایان روزتا شب در بدر
 جز جناب او حوالتگه نمی بیند خرد اهل عالم را ز بهر کسب خیر و دفع شر
 خسرو سیارگان از بندگان رأی اوست بنده وار از بهر آن می بندد از جوزا کمر
 گر بمهمانی گردون سر در آرد قدر او آرد از ماه و خورش قرصی دو حالی حاضر
 ۲۲۳۵ گر فرستادی بگردون رأی او یکذره را از خسوف و از کسوف ایمن شدند ماه و خور
 گردش خواهد بیکدم رنگ بزداید زدود صیقل رأی منیر او ز مرآت قمر
 آفتاب از تاب رایش در تب و لرز او فتد در چنین رنجی شباروزی بود بی خواب و خور
 خاطر م چون فکرت معنی و لفظ او کند در ضمیر نقش نبدد صورت شمع و شکر
 گر کسی گوید که در ذاتش هنر اینست و آن عیب آنکس باشد این او هست سر تا پاهنر
 ۲۲۴۰ شهریارا کامکارا گر اجازت میدهی عرضه دارم در جنابت یک حدیث مختصر
 دور دور تست آمد گاه آن کابن یمن نگذرانند عمر خود زین بیش در بوك و مگر
 یا ز دیوان کرم اطلاق کن روزی من یا نشانم ده جز این گر هست دیوانی دگر
 آسمان حکم ترا بادا مسخر چون زمین
 تا زمین باشد بزیر و آسمان باشد زبر

وله

مرا چو یاد خراسان گذر کند بضمیر ز خون دیده کنم همچو لاله بر گک زریر
 ۲۲۴۵ چنانم آتش دل بر فلک زبانه زند که یک شرر بود از شعله هاش چرخ اثیر

اگرچه بیرخ احبابم وز چرخ نفور
ولی شراب و ربام مرتبست مدام
مرا که یکنفس ازدوستان نبود شکیب
بصورتی فلك افکند دور ازیشانم
و گرچه باغم اصحابم و هزار نفیر
شراب خون دلست و رباب ناله زیر
مرا که بیرخ جانان دمی نبود گزیر
که عقل خیره بماند در آن گه تصویر
۲۲۵۰ ولی بحیله دگر گون نمیشود تقدیر
بگوی بر سر بالین یاریک شبگیر
که گر حیات بماند بوصل با ز رسیم
ور از تو دور بمیریم عذر ما پذیر

قصیده

نامد الحق اینچنین فیروز گآمد شهریار
آتش قهرش چو خاک راه کرده پایمال
اینچنین باشد بلی شاهی که باشد رایتش
قهرمان دین و دولت شهریار شرق و غرب
خسرو گیتی ستان سلطان نظام ملک و دین
و آنکه زر مغربی از آفتاب رأی او
و آنکه مهر و کین او یارند کرد از خاصیت
روز رزم ارشیر بپند تیغ آتشبار او
همچو شاه اختران بگرفت عالم را چنانک
روز گار پیر ازین پس خواهد آسودن ز خود
شاد باش ای شهریار تاجبخش تخت گیر
چشم حاسد دور باد از روزگار دولت
دولت بوسیدن میمون رکابت را بسی
چون رسید آنوقت کان دولت بیابد خود نبود
عرضه دارم کز چنان دولت چرا محروم ماند
رستم ازماز ندران وز هفت خوان اسفندیار
دشمنان باد پیما را به تیغ آبدار
بخت و نصرت بر یمین و فتح و دولت بر یسار
آفتاب ملک و ملت سایه پروردگار
آنکه دین و ملک را باشد بذاتش افتخار
گر نگیرد گو نه آید بر محکها کم عیار
دوستانرا تاجدار و دشمنانرا تاجدار
ناخن از بیمش کند در پنجه پنهان گر بهوار
همچو شاه اختران بگرفت عالم را چنانک
ز آنکه با بخت جوان او حوالت کرد کار
کاو لین فتحست این ز آنها که داری در شمار
کین چنین دولت نبیند تا قیامت روزگار
بر سر راه امید ابن یمین کرد انتظار
از پریشانی طالع بر مرادش اقتدار
ز آنکه خود لنگست واسی هم ندارد در هوا

تازماه نو بود بر سبز خنک چرخ زین تا شتروش روزهای هفته باشد بر قطار
سبز خنک چرخ بادت زیر زین دوستان
دشمنانت را چواشتر کرده در بینی مهار

قصیده در مدح طغا یتمورخان

۲۲۷۰ هر چند مدتی شدم از روی اضطرار
شاه جهان پناه که بر تخت خسروی
شاه جهان طغا یتمور خان که ملک را
اما امید هست که بار دگر کشم
من بنده را امید بدین گونه دولتی
۲۲۷۵ ز آنجا که رأی سرور گردنکشان عهد
آن سروریکه مملکت شاه را بدو
پشت و پناه ملت و دارای مملکت
والا نظام ملت و دین آنکه در جهان
ممکن نباشد آنکه چو او هیچ صفدری
۲۲۸۰ من بنده را بدرگه عالی خویش خواند
تا در رکاب موکب کشور گشای او
سلطان تاج بخش و شهنشاه تخت گیر
ای شاه کامیاب توئی آنکه یافتی
اینک سعادتت که ندارد نهایتی
۲۲۸۵ آن شهسوار عرصه مردی که در نبرد
رمحش سواد دیده رباید ز چشم مور
اخلاص من نهفته همانا نمانده است
زین مخلصی بدست نیاید بقرنها
ای آفتاب عالم ازو سایه بر مگیر

دور از جناب حضرت میمون شهریار
یک تا جور ندید چو او چشم روزگار
آورده ز ابر معدلت آبی بروی کار
در دیده خاک در گه عالیش سرمه وار
دانی که از کجاست پس از فضل کردگار
کرد التفات سوی من زار دلفکار
لاهل که ملک جمله جهانراست افتخار
سر دفتر نتایج این هفت و آن چهار
تا گرد این مدر بود افلاک را مدار
پیش سپاه شاه کند رایت آشکار
با لطف بی نهایت و با بر بی شمار
بوسم جناب حضرت سلطان کامکار
کزوی گرفت افسر و اورنگ اشتهار
هر آرزو که خواست دلت ز آفریدگار
کامروز بندگی ترا کرد اختیار
براسب پیلتن چو شود روز کین سوار
تیغش سر عدوت کند چون زبان مار
بر رأی دوست پرور شاه عدو شکار
کو ملک را بتیغ کند کار چون نگار
کز تیغ او بر آید از اعدای تو دمار

- و آنکه نظر با بن یمین کن که تا شود قلبش ز کیمیای تو همچون زر عیار ۲۲۹.
تا اهل عقل را بود اجماع و اتفاق کاندر فصول سال خزان آید و بهار
بادا بهار دولت خصم تو چون خزان
بادا خزان عیش تو خرّمتر از بهار

مطلع ثانی

- دولت بود مساعد و اقبال و بخت یار آنرا که کرد بندگی شاه اختیار
آن شاه داد بخش که دوران دولتش آرد بمهرگان ستم عهد نوبهار
سلطان شرق و غرب شهنشاه بحر و بر خورشید ملك سایه الطاف کردگار ۲۲۹۵
شاه جهان طغایتمور خان که آفتاب
رأیش فکند در دل خورشید آتشی
بر اسب پیلتن خرد او را چو دید گفت
در عرض اگر بلجّه دریا گذر کنند
گردد شمار چرخ فلک یکمعدد فزون
از رأی پیرو قوت بخت جوان شدست
شهباز همتش چو پرواز بر شود
میپرورد بمهر دل اندر صمیم کسان
در روزگار معدات او گوزن و میش
گر منجنیق قهر بگردون روان کند
شاهها توئی که خسرو سیاره هر بگاه
حزم تورسم مستی از آن گونه بر فکند
در مصر هر دلی شده مانند زر عزیز
گر ذرهئی زرئی تو عکسی بر آسمان
باد از فشانند از تف قهرت شرارهئی
جولان کنان بعرضه میدان آسمان
نعلی فتاد از سم گردون نورد تو
- ۲۳۰۰
از روی آب بس که رود بر هوا غبار
تا حدّ قیروانش مسخر ز قندهار
سیمرخ زرنگار فلک را کند شکار
گردون زهر بخشش عامش زر عیار
با شیر گشته همبر و با گرگ همکنار
گرد ز خاک پست تر این نیلگون حصار ۲۳۰۵
بوسد جناب جاه تو از بهر افتخار
کز چشم دلبران نرود تا ابد خمار
ز آنرو که ز بود بر تو هم چو خاک خوار
اندازد آفتاب دگر گردد آشکار
بر آب بحر خیزد از دود چون بخار ۲۳۱۰
روزی فتاد باره قدر تو را گذار
زودش فلک زهر شرف کرد گوشوار

ای خسروی که بردت از سروران عهد
 هر يك بصفدری و بگردی و پهلوی
 ۲۳۱۵ ز آن جمله سروران سرگردنکشان ملک
 بر باید از جلالت رتبت بفر شاه
 والا نظام دولت و ملت که در جهان
 فرخنده طالعی که شهنشاه عهد راست
 شاهان نظام ملت و دین چون بجان کمر
 ۲۳۲۰ گردونش دید پیش تو بر رسم تهنیت
 غیر از تو بندهئی که بود ده نشان که داشت
 او را نواز و تربیت از وی مدار باز
 ختم ثنا کنم پس از این بر دعای خیر
 اما چو بنده ابن یمن نیک واقف است
 ۲۳۲۵ آن به که تا ملالت خاطر نباشد
 تا ز آب و خاک و آتش و بادست در جهان
 با دا قرار در کنف عدل رأفت

هر چیز را که هست مرگب ازین چهار

وله ایضا

روز نوروز می اندر قدح و ما هشیار
 باز در بزم چمن نرگس سرمست نهاد
 ۲۳۳۰ بار دیگر بتماشا شه خوبان چمن
 از بر تخت زمرد چو سلاطین بنشست
 باز بر عارض زیبایی عروسان چمن
 سبزه از قطره شبنم بگه صبح نمود
 از سر و سهی نافه چو بگشاد صبا
 ۲۳۳۵ بسکه با طفل چمن باد صبا لطف نمود
 در چنین موسم خرم ز درم باز آمد
 آن پریش که اگر پرده ز رخ بردارد

راستی هست برینکار خرد را انکار
 بر سر تیسوی سیمین قدح زر عیار
 آمد از حجره خلوت بسوی صفا بار
 بر سرش ابر هوادار گهر کرد نثار
 کرد مشاطه تقدیر ز صد گونه نگار
 راست چون خنجر نوئین جهان گوهر دار
 شد سیه رو ز حسد نافه آهوی تثار
 بدعا گوئی او دست بر آورد چنار
 از پی تهنیت آن سرو قد لاله عذار
 بقصور آورد اندر نظرش حور اقرار

- گفته‌ش بوسه بیار از لب خود گفت بگیر
 ز آن پس از بهر تماشا سوی گلزار شدیم
 غنچه را یافتیم از تیغ خورآغشته بخون
 خسرو عهد وزمان داور دارای جهان
 آنک در دوروی از غایت لطفی که در اوست
 بگه بزم چو جمشید بود جام بگف
 نیم نعلی که بیفتند ز سم توسن او
 نامد از کتم عدم خلق بصحرای وجود
 ناید از محتسب عدل ویم هیچ شکفت
 ای ترا مرتبه جایی که دبیر فلکی
 سالها موج بر آرد ز میان بحر وجود
 ذات پاک تو درین عالم خاکی بمثل
 عاشق روی تو شد بخت جوان از بی آنک
 هر که سر از خط حکم تو ز خرطبعی تافت
 چون کشیدی بگه کینه کمان در رخ خصم
 شد زمین شش طبق و هشت شد اجرام فلک
 خسروا این یمین چون دم مدح تو زند
 گر چو سوسن شود اجزاء تنش جمله زبان
 تا شود فصل بهار از مدد گریه ابر

باد خندان گل اقبال تو از آب حیات

باد گریان ز حسد خصم تو چون ابر بهار

قصیده

- برهن در سعادت و دولت کشاد باز
 بگشاد دیده باز همای سعادت
 از سعی دور اختر و توفیق لطف حق
 بستم بسوی قبله اقبال عالمی
 یعنی جناب داور و دارای ملک و دین
 قطب ملوک قدوه شاهان روزگار
 مهدی نشان پیر حیدر توان که اوست
 شاید که شهسوار سپهر آنکه روز کین
- گردون پس از مشقت و اندوه دیر باز
 ز آن دم که چشم بسته‌همی دیدمش چو باز
 بخت رمیده روی سوی من نهاد باز
 ۲۳۶۰ احرام تا بصدق دلش آورم نماز
 خورشید داد گستر و جمشید دلنواز
 فرزانه شمس دولت و دین شاه سرفراز
 محمود عهد و بنده جهانیش چون ایاز
 ۲۳۶۵ کاریلان ازو بود اندر جهان بساز

پای ور کاب و دست و عنان بوسدش از آنک
 بر تارك عدو ز کفش گر ز گاو ساز
 چون رام اوست تو سن افلاك بعد ازین
 ایخسروی که گرنه ز انوار رأی تو
 ۲۳۷۰ جرم وی از دو عقده رأس و ذنب مدام
 بخت جوان بس است که با رأی پیر او
 نشگفت اگر ز تیغ تو دشمن سپر فکد
 رمح ترا اگر چه ز کوشش در استخوان
 دائم مدار چرخ بگرد مراد تست
 ۲۳۷۵ چندین هزار مهره ز بهر تفرجت
 ای سروری که قاعده رأی انورت
 چون همت تو مفتی شرع مکارم است
 کآنکس که بود برهنه تن مدتی چوسیر
 و آنکس که بر کنار هنر مدتی مدید
 ۲۳۸۰ گر بکر فکر ابن یمن را بجلوه گاه
 دارم امید آنک ز اقبال تو رسد

کوته کنم سخن همه کامیت حاصل است

آن خواهم از خدای که عمرت بود دراز

قصیده در مدح علاءالدین محمد

مرا ز جور تو ای روزگار سفله نواز
 بناز میگذرانند عمر بیهران
 ۲۳۸۵ زدون نوازی تو هر که بد برهنه چوسیر
 مرا که همچو صراحی مدام خون گریم
 شکایتی که مرا از جفا و جور تو هست
 بسیست غصه چگویم که قصه ایست دراز
 هنروان ز تو افتاده اند در تک و تاز
 لباس گشت و جودش تمام همچو پیاز
 روا بود که کنم چون پیاله دل پرداز
 چو سود نیست ز اطناب می کنم ایجاز

- ز راز دل نتوان پیش کس گشاد نفس
 من ارچه ز آتش دل شمع وار بگدازم
 بکنج عزلت از آنم نشسته چون عنقا
 بسعی تو چو بدونیک را ثباتی نیست
 ترا بس است خود این سرزنش که از خرفی
 گهی نشمین شهباز میدهی بزغن
 ندانمت که سرانجام تا ثمر چه دهد
 وزیر مشرق و مغرب علاء دولت و دین
 اگر نه چون زغنی بی ثبات پس ز چه روی
 گهی دیار خراسان و گه ممالک روم
 کزو غرض زبندی قصد نیک مردانست
 دگر ز جور تو دانم که باز می نشود
 مگر که سایه یزدان عنان مرکب عزم
 علاء دولت و دین کز شرف جنابش را
 سخی دلی که جهانی بخشگسال کرم
 زنان مرهمتش سیر خورده معده حرص
 مثال حکم وی و امثال گردون هست
 مه دو هفته منازل از آن برد تنها
 اگر چه کار بداندیش او کنون چو ز رست
 بگرد او نرسد خصم در هنر هر گز
 ز روی کسوت اگر چند امتیازی نیست
 معانیی که ز لفظ وزیر مفهوم است
 جهانپناه وزیرا توئی که باز کنی
 مرا بیخت تو ایام وعدهها دادست
- کجا کسی که زمانی نگاه دارد راز
 زمن چنانکه ز پروانه نشوند آواز
 ۲۳۹۰ که هیچ فضل ندانی تو باز را بر غاز
 تو خواه کار دلم را بساز و خواه مساز
 بنزد عقل تو یکسان بود نشیب و فراز
 گهی شکار گه شیر شرز را بگراز
 خلاف سرور گیتی چو کرده ئی آغاز
 ۲۳۹۵ که در فضایل از اعیان دهر شد ممتاز
 بهر هواش چو شهباز میدهی پرواز
 گهی ممالک کرمان و کشور شیراز
 چه باک پاکتر آید زر طلا ز گداز
 بروی اهل خراسان در تنعم و ناز
 ۲۴۰۰ چو آفتاب بتابد سوی خراسان باز
 جهانیان همه چون کعبه میبرند نماز
 بفتح باب در او همی برند نیاز
 ز آب مکرمتش پر شده دو دیده آرز
 مثال شاهی محمود و بندگی ایاز
 ۲۴۰۵ که بر صحیفه رویش ز خط اوست جواز
 ولی سبک چو زرش سر جدا کنند بگاز
 نسیم عود کی آید ز بیخ اشتر غاز
 ولیک اطلس و اکسون توان شناخت ز خاز
 بنام اوست حقیقت بنام غیر مجاز
 ۲۴۱۰ دری که هست ز رحمت بروی خلق فراز
 وصول کو کبئه تست موسم انجام

ز شوق خدمت تو میل خاطر م بعراق
 بزگیر ملك خراسان ولی باستقلال
 توئی که همت تو سر بدان فرو نارد
 زمین مدح تو اندر زمانه ابن یمین ۲۴۱۵
 کنند گوهر کان مهر بکر فکرم را
 همیشه تا که بود بر قبای اطلس چرخ
 از آن سرست که اعراب کعبه را بحجاز
 همان که کوف شود همنشین باشهباز
 که در امور جهان با فلک بود همباز
 نمود در صحف نظم آیت اعجاز
 گر از قبول تو یابد گه زفاف جهاز
 ز صبح و شام علم ز آفتاب و ماه طراز

بعنف گوش بد اندیش چون رباب بمال

بلطف جان نکوخواه همچو چنگ نواز

وله ایضاً قصیده در مدح ملك معزالدين كرت

منت خدیرا که پس از هجر دیر باز
 اقبال بهر رونق کارم میان بست ۲۴۲۰
 چشم مرا چو چشمه خورشید نور داد
 سلطان معز دولت و دین آنکه صد هزار
 آناه شه نشان که بود نام سروری
 شاهنشاه زمانه که از خاک پای او
 در گاه اوست قبله حاجات وزین قبل ۲۴۲۵
 با عدل او شبان عجب ارز آنکه گرگ را
 در عهد او بقیقه خندد ز خوشدلی
 از بیم تیغ هندی او در جهان کسی
 از بوته هوان ندهد خصم را خلاص
 از رغبتی که هست دل شاه را برزم ۲۴۳۰
 با اهتزاز و خنده که در تیغ و رمح اوست
 شاه چاه گوید ابن یمین از جفای چرخ
 با اینهمه بدیش چه غم زو که کار من
 بخت رمیده روی بوصلم نهاد باز
 دولت در مراد برویم گشاد باز
 خاک جناب حضرت شاه رهی نواز
 محمود زبیدش که بود بنده چون ایاز
 بر ذات او حقیقت و بر دیگران مجاز
 سازند تاج سر همه شاهان سرفراز
 مانند قبله می بردش عالمی نماز
 در حفظ گوسفند کند از سگ امتیاز
 کبک دری چو بشنود آواز طبل باز
 جز چشم دلبران نکند عزم ترک تاز
 تا سر بسان زر نبرد از تنش بگاز
 خندان لبست تیغش و رمحش در اهتزاز
 باشد اجل زحیرت ایشان در احترام
 دوران عمر کوتاه و شرح غم دراز
 آخر نکو شدست بتوفیق کار ساز

شد خسروی مرتبی من کآفتاب وار در سایه عنایت خود داردم بساز
 یعنی معز دولت و ملت که ملک را باشد بخسرویش چو تن را بجان نیاز ۲۴۳۵
 تا وقت سور و شیون از آواز سازوسوز دلرا رسد نوازش و جانرا بود گداز
 بنگاه دشمنان وی و بزم دوستان
 خالی مباد یکدم از آوازسوزساز

وله ایضاً

جهان جود و کرم ای پناه اهل نیاز بروی خلق در خرّمی ز لطف تو باز
 شکوه و حشمت و اورنگ تاج دولت و دین که دین زدولت تو یافت صد سعادت باز
 توئی بمرتبه شاهی که بندد از پی نام کمر به پیش تو محمود بنده و شچوایاز ۲۴۴۰
 ترا نظیر بگیتی ندید گرچه بسی بگشت گرد زمین آسمان بعمر دراز
 صفای آینه رأی تو کند پیدا برین صحیفه زنگار فام صورت راز
 بهر چه رأی تو روی آورد رضا ندهد بدین قدر که قضا باشدش در آن همباز
 بعهد عدل تو گر کبک را رسد ستمی بمأمنی نپناهد بجز نشیمن باز
 شود بقوت عدل تو پیشه پیل افکن سعادت ار دهدش در هوای تو پرواز ۲۴۴۵
 فلک چو صدمت گرز تو دید بر سر خصم چه گفت گفت که کوپال بیژنست و گراز
 ز بهر نصرت و فیروزی کتابه تست که وقت جنگ بدشمن چو میرسند فر از
 اگر بروز بود آفتاب تیغ گذار و گر بوقت شیخون سپهر تیر انداز
 زمهر رأی تو پروانهئی رسد بسها فتد ز تابش او شمع آسمان بگداز
 جهانپناه شها بنده تو ابن یمین که هست در هنر از جنس خویشتن ممتاز ۲۴۵۰
 امید تر بیتش هست و دست آن داری که یابد از کرمت صد هزار نعمت و ناز
 کسی که بود بدوران تو برهنه چوسیر ز خلعت همه تن جامه شد بسان پیاز
 شکم ز خوان عطای تو چاز پهلوی کرد اگر چه بود گرفتار جوع کلبی آرز
 فضایل تو ز اندازه بیش و نقد سخن مرا کمست و روا باشد ار کنم ایجاز
 بمن رسید زغیری لطیفهئی که در اوست عروس فکر مرا در گه زفاف جهاز ۲۴۵۵

کنم بصورت تضمین ادا که آن سخن است
 هنر مگیر و فصاحت مگیر و فضل مگیر
 بحق نعمت عامت که من بدولت تو
 بحاتم از بجهان آید التجا نکنم
 همیشه تا بگه شیون و بموسم سور ۲۴۶۰

بگوش تو مرساد از دیار دشمن و دوست

بهیچ حال جز آواز سوز و ناله ساز

قصیده در طبیعت و مدح نظام الدین یحیی

چیست آن گوهر که هست از لعل تاجی بر سرش
 هست سرخی باد سار و تنگ چشم و سخت دل
 همچو بیماریست مزمن لیک گرمیاش بود
 جستن آسانست همچون عادیان از چنبرش
 غیر کناسی نداند هیچ حرفت وین عجب
 گاهش اندر سیم میگیرند و گاهی درزش
 همچو خون آلود تیغی آبدار آمد و لیک
 در سرین مهر خان باشد نیام اندر خورش
 خون طفل بیگنه در خاک ریزد و انگهی
 اشک چون آب زلال آید ز چشم اعورش
 در پس هر بیگناه افتاده گوهی میخورد
 تاسرا انجام از چنین کاری چه آید کيفرش
 گاه سختی دیوا گر بگریزد از زخمش رواست
 ز آنکه بر شکل شهاب آمد سراسر پیکرش
 راستی مانند تیری قامت و بالای اوست
 کز عقیق و غالیه سازند پیکان و پرش
 سوزنی یا قوت پیکر را همی ماند و لیک
 جز دریدن نیست چون مقراض کار دیگرش
 چون پیاستد تو گوئی هست شمعی لعل فام
 لیک پیوسته لگن باشد ز مشک و عنبرش
 هست چون شخص محاسب وین عجب کز عقدها
 یا نود یا بیست باشد عقد بیش و کمترش
 خانه یاری که دروی یکزمان مهمان شود
 گیرد اندر قی بعمدا جمله دیوار و درش
 بس که میآرد منی در سر بگاه کارزار
 لاجرم چون خصم خسرو میبزند از تن سرش
 خسرو عادل نظام ملک و مات کآفتاب
 هست دائم مقتبس از نور رأی انورش
 ابر دست راد او بر آزاگر فائض شود
 همچو دریا پر کند دامن زدر و گوهرش ۲۴۷۰

مینماید بدسگال ملك را وقت جدال ججتی بس روشن وقاطع زبان خنجرش
 مملکت را سرخ رو میدارد وفربه مدام از نم آب سیاه آن کلک زرد و لاغرش
 ۲۴۸۰ آسمان گر خون نمیگرید زرشك قدر او آخر روز از چه رو شد ارغوان نیلوفرش
 حاسد جاهش سرافکندست دائم بهر آنک سرزنش مییابد او دائم زگرز سرورش
 جاودان رطب اللسان یا بم بمدحش کلک را گر چه دائم سر همی بر م چوزلف دلبرش
 دشمن او گر شکر خاید که بادش زهر مار چون شرنک آیدز تلخی در مذاق آن شکرش
 و آنک یابد بهره ئی از پادزهر لطف او زهر گردد همچو آب زندگی جان پرورش
 ۲۴۸۵ زهره و بهرام می زیند گاه رزم و بزم این یکی خنجر گذارو آن دگر خنیا گرش
 صاحبا چون هست رامت توسن چرخ فلک شد مهیا گوی و طاسک دائم از ماه و خورش
 ایکه تا مستوفی دیوان اعلی جمع کرد نام دیوان کرم بارز توئی سر دفترش
 تا زباغ عدل تو خورده است فتنه کو کنار کس نمیبیند دگر بیدار اندر کشورش
 نیشکر با دشمنت گوئی که شیرینی نمود کین چنین دربند کرده میکشد از عسکرش
 ۲۴۹۰ جاودان جوزا صفت بندد کمر در بند گیت آفتاب ار رأی تو یکبار خواند چا کرش
 تا عرض قائم نباشد جز بذات جوهری باد دولت چون عرض ذات شریفست جوهرش
 هر که دل در خدمت صافی ندارد همچو آب
 زندگی در خاک خوردن باد همچون آذرش

قصیده

گردش گردون بکامم گر نباشد گومباش ورز مهرش بر سرم افسر نباشد گومباش
 گر هنرمند از کسی یاری نیابد گومباش چون هنر یارست اگریاور نباشد گومباش
 ۲۴۹۵ پرتو نور تجلی چون ز شب ظلمت زدود بر سپهر ار تابش اختر نباشد گومباش
 چون ندارم داوری با هیچکس در خیر و شر گر مرا دلگرمی داور نباشد گومباش
 در جهان از خلقا گریاری نیابم باک نیست با علی در رزم اگر قنبر نباشد گومباش
 با چنین قحط هنر کابناء دهر از جهل خویش جمله گویند ار هنر پرور نباشد گومباش
 گر هنر پرور زمین آسا نگردد پایمال گربسان آسمان سرور نباشد گومباش

- ۲۵۰۰ چون کمر هر گز نخواهم بودن اندر بند زر گر قبای زر کشم در بر نباشد گومباش
 چون همای همتم برتر ز نسر طایر است تاجش ارهد هدهد صفت بر سر نباشد گومباش
 آبروی از بهر نان بر خاک نتوان ریختن گر نهال رزق ما را بر نباشد گومباش
 کی توان در بند بودن بهر شکر همچونی سرو آزادی گرش شکر نباشد گومباش
 خواری منت ز بهر آرزو نتوان کشید ما و عزت هیچ دیگر گر نباشد گومباش
 ۲۵۰۵ منت رضوان ز بهر کوثر ار باید کشید فارغم ز آن هر گزاز کوثر نباشد گومباش
 هستم از هممت چو موسی رهرو وادی قدس گر بپایم پای پوش اندر نباشد گومباش
 مرد باید کز ره معنی بود آراسته گر بظاهر صورتش در خور نباشد گومباش
 رأی باید کز صفا چون آب و چون آذر بود روی اگر چون آب و چون آذر نباشد گومباش
 آب رز باید که باشد در صفا چون آب زر گر ز زر مغربی ساغر نباشد گومباش
 ۲۵۱۰ منت ایزد را که تر دامن نیم مانند ابر گر چو ابرم جیب پیر گوهر نباشد گومباش
 چون بود ابن یمین از در موزون بایساز گر چو کانش گنج سیم وزر نباشد گومباش
 حاصل عاقل ز دنیا چون نکو نامی بود
 این بست گر حاصل دیگر نباشد گومباش

قصیده عینیه

- چگویم ازین روزگار مخادع
 بصد قرن يك شمه نتوان بیان کرد
 چنان کو کب سعد من گشت غارب
 ۲۵۱۵ گشاده شد و بسته در پیش عزمم
 بشرح و بیان راست ناید که ما را
 مرا شربتی داد چون زهر قاتل
 ولی شکر اگر شربت او مضر بود
 کنم نفع آن جام پیدا یکایک
 ۲۵۲۰ اگر چه کشیدیم رنج فراوان
 چه آمد رهی را بروی از وقایع
 که از دور گردون چها گشت واقع
 که گفتی نخواهد شدن نیز طالع
 طریق مضار و سبیل منافع
 سپهر از مرادات چون گشت مانع
 ز جام غرور این جهان مخادع
 ز لطاف مخدوم خود گشت نافع
 بتضمین بیتی دو مشهور شایع
 و گر چند بودیم عطشان و جایع

- رسیدیم الحمد لله بجائی
 بعالیجنابی سلیمان محلی
 بدرگاه برهان دین آنکه تیغش
 سپهر کرم آنکه چون آفتابست
 چو دریا بود طبع او پر عجائب
 عدو را بعنف جگر سوز خافض
 چو نصر من الله طراز علم کرد
 فلک با همه کبریا قدر او را
 زهی گشت قانون فضل و هنر را
 به پیش جنابت چو در پیش قبله
 به بیدای فاقه جگر خستگان را
 چو آهنگ مدحت کند طبع قائل
 چو سوسن زبان گرددش جمله اعضا
 هنر پرورا نیست ابن یمین را
 بجز لطف جان پرورت در حوادث
 الا تا ز آغاز و انجام دوران
 چو دوران گردون گردان مبیناد
- ۲۵۲۵ مفیض عوارف مزییء صنایع
 بود همچو کان خاطرش پر بدایع
 ولی را بلطف دلفروز رافع
 برغبت شدند انس و جنش متابع
 گرش هست رغبت ورش نیست خاضع
 ۲۵۳۰ اشارات کلی رأی تو جامع
 مصلی صفت آسمان گشت راکع
 ینابیع جود تو باشد مشارع
 چو مینو شود وعظ و مدح توسامع
 شود چون بنقشه همه تن مسامع
 ۲۵۳۵ بجز مکر ماتت بدین درد راتع
 ندارد ز قهرت فلک هیچ شافع
 نباشد کس آگه بجز ذات صانع
 مبادی دور ترا کس مقاطع

مباد اختری مستقیم از سعادت

ز سمتی که باشد مراد تو راجع

أیضاً له

- ۲۵۴۰ هر زمان افزون بود دل را بمهر اوشف
 از خیال روی او گوهر شود همچون صدف
 ور ز چنگ او خورم دائم قفا مانند دف
 از نهیب آنکه میبند رقیب از هر طرف
 گر شود در عشق جانان جان شیرینم تلف
 چشم من گر رسته دندانش را ببند بخواب
 همچو چنگ از پیش بر نام سراندر بند گیش
 باشد دل سوی او و دیده سوی دیگران

- ۲۵۴۵ باخیالش در جحیم ار جای من باشد درك چشم من از چشمه نوش و خط سرسبز او
 تا کمان مشک پیکر زا بروان دارد بزه
 تا شدم شیدای او مسکین پدر با دوستان
 وای بر ابن یمن از غمزه بیداد او
 آنکه از تشویر ابر دست گوهر بار او
 ۲۵۵۰ شد سیدرو پیش ابر بحر در بارش سحاب
 میرسد ز اجرام سعد و تا ابد خواهد رسید
 از زبان عفو او ناید بگوش مجرمان
 عدلش آنرا کو برد کاهی بظلم از خرمی
 در جهانگیری ز کس یاری نخواهد همچو مهر
 ۲۵۵۵ هست سیمرخ ستم از بیم باز رایتش
 چون بمیدان اندر آید گر بود خصمش نهنگ
 دشمنش گردد ز زخم تیر او چون خار پشت
 در شب تاریک بر باید سواد از چشم مور
 در جهان جز تیغ آتش فعل او هر گز که دید
 ۲۵۶۰ تا برین ایوان مینا پیکر گوهر نگار

قصر جاهش را کز این فیروزه طارم بر ترست

ز آفتاب و ماه باد ابر سر ایوان شرف

ایضا له

- ۲۵۶۵ حبثنا دار الحدیثی کز معالی و شرف
 بسکه در شاهوار از بحر طبع مصطفی
 چون امام جمله اصحابش حدیثی پی فکند
 افضل عالم حکیم الدین که از مرآت ماه
 زبید ار دارد بمهر و مه شرف
 جمع شد دروی ز گوهر پر بر آمد چون صدف
 شد ز لطف طبع گوهر بار او کان لطف
 صیقل رأیش زداید در زمان زنگ کلف

آنکه باشد تاقیامت زو سلف را اشتها
اینچنین خیری جمیل و اینچنین اجری جزیل
صاحب اعظم علاء ملک و دین کز حادثات
آن کریمی کز حیای ابر نیسان کفش
از شکوه شاهباز هم‌متش سیمرخ چرخ
کلک در بارش چو بر بند میان در ضبط ملک
چون زرای اوست نظم ملک و دین تا حشر باد

ذال و لام و با ز هجرت و زرجب بود آنکه داشت

خاطر ابن یمین بر نظم این گوهر شرف

ایضاً در مدح رضی الدین عبد الحق

زهی صدر وزارت را ز رأی روشنت رونق
عمود صبح را از شب ببندد آسمان پرچم
سماک رامح از نیزه نه بر خصمت کشد دائم
زدیوان قضا وقتی مثالی ممتثل گردد
کسی بر حرف من انگشت ننهد صدره ار گویم
گهر چندان بدست آورد آرز از بحر احسانش
شه سیاره هر روزی بیوسد آستانش را
همای عدل او عالم چنان در زیر پردازد
تمنا هست خصمش را که گیرد راه او لیکن
اگر دیوی طمع دارد کز او آید سلیمانی
بر اسب پیلتن روزی که رخ سوی مصاف آرد
زهی حصن جلالت را بر اوج آسمان ارکان
مجره تنگ ز رفعت و مه نو نعل سیمین شد
چو رأی عالم آرایت فرزند بر فلک رایت

۲۵۷۰
۲۵۷۵
۲۵۸۰
۲۵۸۵

و آنکه نبود جز بذات او مباحات خلف
آمد از اقبال دستور جهان او را بکف
رأی ملک آرایش آرد عالمی را در کف
کان بدل بر سنگ دارد بحر پوشد رخ بکف
همچو بوتیمار باشد دائماً اندر اسف
جان اعدا افکند چون مال غارت در تلف
سروران ملک و دین بر پای پیشش صف بصف

کمینہ منظر قدرت رواق طارم ازرق
ز بهر آنکه تا باشد به پیش مو کبت بیرق
ببرد تیغ مر یخش چو حر با دست از مرفق
که باشد نقش توقیعش رضی ملک عبد الحق
که اسمی کان نکو باشد بود از فعل او مشتق
که نتواند بساحل برد بار خود بصد زورق
مگر فیضی ز رأی او کند همچون گدایان دق
که گنجشگ آشیان سازد درون دیده باشق
خرامان کی تواند گشت چون کبک دری عمق
بتعبیرش فلک گوید زهی نادان زهی احمق
بفرزین بند تدبیرش بگیرد شاهر ا بیدق
بجز بحر محیط آنرا ندیده دیده‌ئی خندق
چو زیر زین فرمانت در آمد توسن ا بلق
کند تا دامن از پایش گریبان صبح صادق شق

جنین وقتی قبول جان کند کورا یقین گردد که جودت میکند رزقش زدیوان کرم مطلق
 گه کوشش اگر خصمت شود چون آهنین کوهی شود ز الماسگون تیغ تنش لرزنده چون زبوق
 خداوند اچوهست از جان ترا ابن یمین بنده چرا باید که کار او چنین دارد فلک مغلق
 بقدرت گرز کار من گشاید دولت بندی کنم این لطف شامل را بالطف دگر ملحق
 همیشه تا بود پیدا باغ حسن خوبانرا دهان چون بسته خندان سرانگشت چون فندق
 باغ آرزو خصمت سیه رو باد چون فندق
 دلش چون پسته پیوسته بدست قهر تو منشق

۲۵۹۰

وله ایضاً در مدح طغایتمورخان

تا شه نهاد پای بر اوج سریر ملک دولت ز بهر نصرت او شد نصیر ملک
 شاه جهان طغایتمورخان که فر اوست در حادثات دور فلک دستگیر ملک
 هر گز مشام جان نشنیدست در جهان خوشتر ز بوی روضه خلش عبیر ملک
 ز آنسان که ناگزیر بود جسم رازجان ذات شریف شاه بود ناگزیر ملک
 ز آنست دین و ملک برو نق که رأی شاه قطمیر دین شناسد و داند نقیر ملک
 شاه جهان کمان کمین چون بزه کند دادش بدست مالک املاک تیر ملک
 خورشید ملک را نبود بعد ازین زوال چون گشت لطف سایه یزدان ظهیر ملک
 دودی کز آتش دل خصمت کند صعود گردد ز سوز و تاب سپهر اثر ملک
 شاهها توئی که تا بجهان رسم خسروست نشست بر سریر چو تو دلپذیر ملک
 تخت از وجود تو بفلک آفتاب شد برجیس میسزد پس از اینت وزیر ملک
 ملک آنچنان بماند که یارد شدن محیط هر کم بضاعتی بقلیل و کثیر ملک
 آمد کنون مداد ز کیوان ورق ز ماه دیوان ز آسمان و عطارد دبیر ملک
 یکچند بی تو ملک جهان بود با نقیر منت خدایرا که نشاندی نقیر ملک
 چشم بد از تو دور که زمینده کسوتیست بر قد خسروی تو برد حریر ملک
 شاهی جدا چگونه شود از تو چون ترا پرورد دایه کرم حق به شیر ملک
 غیر از دعای دولت شاهنشاه جهان کس نشنود سخن ز جوان وزیر ملک

۲۵۹۵

۲۶۰۰

۲۶۰۵

در ملك شه نماند جز ابن یمین فقیر شاها نظر دریغ مدار از فقیر ملك ۲۶۱.
تا احترام و عزت تاج و سریر هست از جمله واجبات صغیر و کبیر ملك
بادا همیشه بر سر شه تاج خسروی
بی پای شه مباد بگیتی سریر ملك

ایضاً در مدح امیر مولای بیگ

ندانم آن رخ حورست یا جمال ملك که رشك میبرد از حسنش آفتاب فلك
بسان دائره کارم شدست بی سر و پای ز عشق آن دهن همچو نقطه کوچك
زهی جمال تو بر هم شکسته رونق حور خهی ز شرم تو اندر حجاب رفته ملك ۲۶۱۵
کمان ابروی مشکین کشیده تا بن گوش
شدست پسته شرینت شور هفت اقلیم
خرد چو زلف ترا دید بر رخت میگفت
رخ چو ماه تو از زیر زلف میتابد
دل چو ماهی بر خاک میطبد ز آن دم
مکن ستم صنما بر دل که ناگاهی
امیر شاهنشان سرور جهان مولای
محیط مرکز رفعت که تیغ معدلتش
چو کلکش از پی ضبط جهان میان در بست
ز بیقراری کلکش جهان گرفت قرار
بظل " رأفتش ارفی المثل رود گنجشك
ز رشك نفحه گلزار خلق فایح او
بگاه کوشش و بخشش بر او حسد دارد
ز بیم خنجر او خصم مأمنی میجست
توئی که خصم تو در عرضگاه نقد هنر
نوشت قاضی تقدیر بر صحیفه دهر

۲۶۲۰ که گرد آب کشیدی زمشك ناب شبك
رسد بسرور آفاق این سخن یکیک
که صیت عدل ویست از سماك تا بسمك
کند ز صفحه گیتی نشان حادثه حك
فکند مهر شبان گرگ بر سر شیشك
چنان کز آب نیابد گر گزند آهك ۲۶۲۵
شود موافق طبعش چو دانه سنگ تفك
مژه بدیده دشمن درون شدست خسك
روان رستم دستان و یحیی برمك
قضا بگوشه چشمش نمود هفت درك
دوروی همچو زر آمد سیاه دل چو محك ۲۶۳۰
امارت همه روی زمین بنام تو چك

چو گشت مر کب قدر تو ابلق گردون
 قضا چو تیغ قدر پیکر تو در گه رزم
 سزد که خصم تو نالدرباب و اراز آنک
 حیات حاسد جاهت بیکنفس گروست
 چو گشت ابن یمین مادحت مسلم شد ۲۶۳۵
 سپاه فکر من آفاق را گرفت چنانک
 منم بتربیت اولی ولیک پیش از ما
 همیشه تا بتموز و به دی خلائق را
 جهان بحکم تو بادا چنانک گر خواهی

چو قمری آنکه بگردنش طوق حکمت نیست

۲۶۴۰

خروس وار مبادش جز ارّه بر تارک

وله أيضاً فی المدح خواجه نظام الدین یحیی

از افق ماه نو عید بفیروز فال
 تا ابد طلعت میمونش مبارک بادا
 خسرو روی زمین داور و دارای زمان
 شاه یحیی جهان بخش که بحرست کفش
 آنکه از بخشش اورشک بردحاتم طی ۲۶۴۵
 گریبگردی همه آفاق جهان میلامیل
 شهر یار توئی آنکس که جهانرا بسزا
 سائلانرا کرم عام تو گفتست جواب
 نافذ آنگاه شد احکام قضای فلکی
 تا برون شد عسس حزم ترا خواب ز چشم ۲۶۵۰
 مر کب عزم ترا توسن گردون که سیر
 گر خرد نسبت خورشید بر آئی تو کند

شدند ماه و خورش گوی گردن و طاسک
 ز حرف تیغ تو خواند این که العدّ و هلك
 خمید قامتش از بار فسق همچو خورک
 رسید نوبت آن کان ازو شود منفک
 له ولایة فضل کما الامارة لك
 دعای جاه تو لشکر کش است و فتح یزک
 وجود فاطمه بودست و غیر برده فدک
 دهد بگرمی و سردی خلاص جنبش و تک
 کند اشارت تو بسته بر قضا مسلك

چهره بنمود و جهان کرد منور بجمال
 بر سرافراز نکو سیرت پاکیزه خصال
 تاج شاهان جهان سرور بیمثل و همال
 که جنابش بگه موج بود بر نوال
 و آنکه از کوشش او غصه خورد درستم زال
 یابی از موهبتش وقت سخا مالامال
 کدخدائی بتو فرمود خدای متعال
 پیشتر ز آنکه بگوش تور سدصیت سؤال
 که ز دیوان تو دادند بامضاش مثال
 شبروی می نکند کس بجز از خیل خیال
 راست چون مهره فیروزه بود در دنبال
 گردد از ذوق و طرب رقص کنان ذره مثال

- تا ببوسد سم یکران ترا بهر شرف
بهر طبع گهر افشان تو چون موج زند
شاه انجم اگر از جمع و شاقانت بود
با همه لطف که در طبع هو افضل بهار
تا زند دست قضا بر جگر دشمن تو
خسروا يك سخن مختصر از بنده شنو
گر قبول تو فتد گوهر بکر فکرم
شدمطول سخن و مدح تو باقیست هنوز
بر دعا ختم کند ابن یمین مدح ترا
تا بود ناقص و کامل بردانا بد و نیک
- ۲۶۵۵ ملک حسنش ننهد تا بابد رو بزوال
باشد اما چو تو با خصم کنی عزم جدال
خنجر از بید مرتب کند از غنچه نصال
تا کنم عرض که چونست مرا صورت حال
در صف حور بدین فخر کشد ذیل دلال
۲۶۶۰ بعد ازین تا نکشد خاطر عاطر بملال
بر دعا ختم ثنا به که کنند اهل مقال
هیچ نقصان مرساناد بتو عین کمال

تا مه و سال مرگب ز شب و روز بود

باد بر ملک تو میمون شب و روز و مه و سال

ایضاً له

- چو از نشیمن قدسی بیمن طالع و فال
بتی بچهره چو آتش بلب چو آب حیات
شکار مرغ دلم را فراز خرمن گل
شکر ز پسته خندان فشانده میلا میل
مرا چو دید سبک از پی بشارت خوش
چه گفت گفت که اینک باوج برج شرف
بلطف گفتمش ای دلبر این چنین خبری
جواب داد که خورشید را چه حاجت آنک
چو آفتاب یقین سایه بر جهان فکند
بلا به بارد گر گفتمش که رمز مگوی
بناز گفت که دستور دین پناه رسید
- ۲۶۶۵ گشاد باز سفیده سفیده دم پر و بال
در آمد از در من با هزار غنچ و دلال
کشیده دام ز زلف و نهاده دانه ز خال
ز گریه دیده عشاق کرده مالامال
گشاد پسته شکر شکن بحسن مقال
رسید خسرو سیارگان بفرخ فال
۲۶۷۰ چنان بگوی که دانم که چیست صورتحال
که دیده رنج کشد بهر دیدنش چو هلال
بقاء ظلمت شب صورتی بود ز محال
نگر حقیقت احوال بی کلال و ملال
بمستقر شرف با هزار جاه و جلال

- ۲۶۷۵ سپهر مهر فتوت محیط مرکز جود
 محمد بن محمد که در فنون هنر
 هنر پناه وزیری که هیچ باقی نیست
 چون نصب رایت رای منیر او کردند
 گهی که مو کب عزمش شتاب در گیرد
 چوزین صفات پرداخت گفت هین برخیز ۲۶۸۰
 نیاز و حاجت خود عرضه داری دهشت
 چرا بخویشتن آخر روا همی داری
 جواب دادم و گفتم ز رای انور او
 دوی ناله ابن یمن ز جور فلک
 جهان پناه وزیرا دعای دولت تو ۲۶۸۵
 توئی خلاصه سال و مه ای جهان کرم
 جهان بکام دلت باد تا بود مه و سال

وله ایضاً

- بفال سعد نماید ز حبیب ماه چگل
 کند حکایت هاروت در چه بابل
 خرد بجانب دیوانگی شود مایل
 و گرنه مار نگیرد برای خود عاقل ۲۶۹۰
 کنون همیکند آن خط مشکبار سجدل
 که قلب عقرب ازین روست ماه را منزل
 اگر نه ز آن رخ چون ماه آسمانست خجل
 که پای سرو زرشکش فرو شدست بگل
 چه سخت دل صنم است آن نگار مهر گسل ۲۶۹۵
 بکاروانی خفته نیاز در محمل
 خجسته صبحدمی کان نگار مهر گسل
 ز طرف جاه ذقن خال عنبرینش بسحر
 ز عشق سلسله زلف مشک پیکر او
 دلم بسلسله زلفش از جنون افتاد
 زمانه بر رخ او وقف کرد خوبی را
 ز بانحال ورخ و برقعش همیگوید
 فروغ چهره خورشید زرد قام چراست
 نهال قامت او را رسد سرافرازی
 دلش ز ناله نی هیچ نرم می نشود
 بلی ز ناله زار جرس چه رنج رسد

- جفا ز جمله جهان تلخ و وز لب شیرین
امیدوار چنانم که باز از سر شوق
چو نرگسی که درافتد پای سرو سپی
بگفتم آنمه تابان توئی که غمزه تو
بگفتا گر چه گناه هست بس بزرگ و لیک
پیام دادم و گفتم دلم تو داری گفت
ستم هم میکنند آن بت مگر که آگه نیست
محیط مرکز رفعت سپهر حشمت و جاه
جهان لطف مجل که خلق او بدمی
جهان ز کتم عدم سوی بارگاه وجود
بیک زمان کف گوهر فشانش بذل کند
جهان پناه وزیرا توئی که خامه تست
توئی فذلک جمع حساب اهل هنر
چو ذکر جود ترا روزگار نشر کند
زمهر رأی تو گر ماه مقتبس بودی
وزارت از همه عالم وصال با تو گزید
خدایگانا دانی که نیست ابن یمین
چو بحر خاطر من موج فکرت انگیزد
عروس طبع مرا هیچ در نمی باید
ولی گهی که بود شهره در هنر چو توئی
هنر بحضرت تو عرضه داشتن چونست
سخن به پیش تو آراستن چنان باشد
کمال و فضل تو از حد و شرح بیرون است
- زجان بریدنم آسان و از لبش مشک
اگر رقیب نگردد میان ما حائل
پای دوست در افتیم مست و لایق
بر یخت خون دلم بیگناه و تو غافل
مگیر خرده که مستی بر آن شدش حامل
کدام دل چه دل آخر دل از کجا تو و دن
که هست ابن یمین بنده شه عادل
علاء دولت و اقبال هندوی مقبل
هزار معجز عیسی بحق کند باطل
ز شوق خدمتش آمد بفرق مستعجل
ذخیره ئی که کند کان بصد قران حاصل
میان خیر و شر و نفع و ضرر بحق فاصل
توئی باصل ز باقی سروران فاضل
حدیث حاتم طی طی کند کطی سجل
کجا بصف نعال فلک شدی نازل
زهی سعادت طالع که شد بحق واصل
بیمن مدح تو از مرکب هنر راجل
زمانه گوهر موزون بچیند از ساحل
بجز ز زیور لطف که هست از آن عاطل
شگفت نیست اگر چون منی بود حامل
چنانکه بار بهندوستان بری پلپل
که تحفه بر در سبحان سخن برد باقل
توئی که جمله کمالات را شدی شامل
- ۲۷۰۰
۲۷۰۵
۲۷۱۰
۲۷۱۵

۲۷۲۰.

ز ذات پاك توعین الكمال قاصر باد
که نیست همچو تو امروز فاضل کامل

وله ایضاً در مدح مولانا غیاث الدین بحرآبادی

صبحدم بر خاک کویش بگذاری بادشمال
جان مهجور از تن رنجور دور از روی تو

میکند بر چشم عشاق تو خواب خوش حرام
هیچ تیری از کمان ابروی مشکین تو

مردم چشم خیالات را شبی در خواب دید
گر نه دریا شد ز عشقت چشم موج انگیز من

از سواد چشم عالم بین من عکسی فتاد
در جهان جز روی و ابروی تو هرگز کس ندید

وصف آن شیرین دهن کردن بغایت مشکل است
سرور نامی به آزادی بر آمد بهر آنک

هرگز اندر باغ هستی بر لب آب حیات
بر سپهر حسن ماه روی بزم آرای تست

عالم عامل غیاث الدین والدنیا که نیست
آن ملک سیرت که باشد از طریق ارث و کسب

هر یکی از ذره های نور رأی انورش
هر مثالی کاندان توقیع امر و نهی اوست

صدهزاران دیده بگشاید سپهر دیده و
از برای خاک پایش روز و شب چشم و دلم

در بیان شرح اشواقم زبان ناطقه
ایصبا بر خاک بحرآباد اگر یابی گذر

عرضه دار آنجا زمین بوسی بتعظیمی تمام
بس بگو کابن یمین میگوید ای نیکو خصال

۲۷۲۵

۲۷۳۰.

۲۷۳۵

۲۷۴۰.

جان مهجور از تن رنجور دور از روی تو کرد خواهد تاجوار رحمت حق انتقال
 نوعروس بکرفکرت حسن خود را جلوه داد دلبری زیباش دیدم در لباس ارتجال
 ان یکادی از سراخلاص بروی خوانده ام تا نیابد چشم زخم از روزگار بد سگال
 هم برینمموال پیچیدم شعار شعر خویش برسر اطلس کشیدم بر سر بازار شال ۲۷۴۵
 عرضه کردم سنگریزه پیش در شاهوار کاسه‌ئی پهلوی جام جم نهادم از سفال
 لطف کن زین خرده از راه بزرگی در گذر ای ترا از محض لطف آورده پیدا ذوالجلال
 تا نگردد خاطر عاطر ز اطنابم ملول کرد خواهم بر دعای دولتت ختم مقال
 ای تولای هنرمندان بخاکپای تو بر سر اهل هنر پاینده باشی دیر سال
 دوستانت چون سپهر از قدر و عزت سرفراز
 دشمنانت چون زمین از عجز و ذلت پایمال ۲۷۵۰

قصیده در مدح فاضل اوحد حکیم‌الدین

این منم یا رب که در دل شادمانی یافتم و آنچه جستم از قضای آسمانی یافتم
 با من این الطاف چرخ کینه‌ورزان میکند کز خدیو ملک دانش مهربانی یافتم
 او حدالدنیا حکیم‌الدین که نپسندد خرد گر فلک گوید که در دنیاش ثانی یافتم
 آنکه چون انشای عذب او عطار دید گفت گاه پیری لذت عمر جوانی یافتم
 مهربانی با منش این بود کز ارشاد او بر اقالیم فضایل کامرانی یافتم ۲۷۵۵
 سوی دارالکتب خود راهیم داد از مکرمت تا درو درجی پر از در معانی یافتم
 شاید از چون خضر مانم زنده آب حیات ساغری تا لب پر آب زندگانی یافتم
 ما و عشرت بعد از این بر رغم دشمن تا ابد کز کف ساقی لطفش دوستگانی یافتم
 کی توانم گفت شکر آنکه از کنج نیاز ناگهان ره سوی گنج شایگانی یافتم
 از کتابت بگذر ای ابن یمن تصریح کن کوز تصویرات جان افزایش مانی یافتم ۲۷۶۰

جاودان بادا مفید و اهل فیض مستفید

کز بیان او حیات جاودانی یافتم

ایضاً عرض اخلاص و مدح امیر ابو نصر بن علی

ای پیک پی خجسته نسیم سپیده دم
 از راه لطف عرضه کن اخلاص بنده وار
 یعنی جناب آنکه فلک بهر بندگی
 فهرست کارنامه شاهان روزگار
 ۲۷۶۵ سلطان نشان امیر ابو نصر بن علی
 گر طبع راد او نکند رزق را ضمان
 از خشکسال مکرمت و قحط مردمی
 بر منظر وجود ز شوق لقای او
 ۲۷۷۰ بر مار ارقم از زرد از لطف او نسیم
 ور بگذرد بر آب یم از قهر او سموم
 باشد میان لشکر منصور خویشتن
 بهر شکوه موکب میمون او بود
 یک تر کتاز خنجر هندوی او کند
 ۲۷۷۵ ای صفدری که رزمگت روز کارزار
 از خاکش ار دم گیهی تا برو زحشر
 در وقت آنکه زد قلم حکم کردگار
 فرمان چنان شدست که از کل کاینات
 تا شمهئی ز خاک کف پات از وزد
 ۲۷۸۰ از روی خاصیت چو مسیحا بیکتفس
 ابن یمن اگر چه که از بوته هوان
 با اینهمه گداز نشد زایل از دلش
 تادر زمانه وقت کتابت دبیر را

وی چون مسیح و خضر مبارک دم و قدم
 جائی که همچو کعبه منیع است و محترم
 قامت زداست بر در او حلقه وار خم
 آن مقصد طوایف و آن مرجع امم
 آن مظهر فتوت و آن مظهر کرم
 کی تار و پود معده شود متصل بهم
 با فتح باب همت او خلق را چه نم
 آیند ساکنان سراپرده عدم
 گردد چونوش در دهنش قطره های سم
 خیزد چو موج شعله آتش ز آب یم
 چون شاه اختران که ز انجم کند حشم
 رمح شهاب و طره شب پرچم و علم
 ملک عرب مسخر فرمانش چون عجم
 از خون دشمنان تو چندان کشیدنم
 جز بیخ و شاخ او نبود روین و تنم
 بر لوح کاینات به بیش و به کم رقم
 ذات تو بیش باشد و از روزگار کم
 بر نر گس و بنفشه نسیم سپیده دم
 از چشم او عمی برد از گوش او صم
 دور از تو بد گداخته از آتش ستم
 یک لحظه مهر مهر تو چون سکه از درم
 سرچشمه دوات بود مورد قلم

بدخواه تو چو قلم باد و چون دوات

تا سینه سر شکافته پر تیر نی شکم

وله ایضا

- این منم باز که در باغ بهشت افتادم
این نه خوابیست که می بینم اگر پنداری
گرچه بیداد فلک بود ولی شکر بر آنک
دستگیر از نشدی حق که توانستی خاست
گر نه فریاد رسی همچو خرد داشت می
خردم راه قناعت بنمود از ره لطف
منم آن آب قناعت زده بر آتش حرص
شد چو طفلان دلم از مکتب شاگردی سیر
خالقم را شده ام خادم از اخلاص چنانک
چه کنم ملک خراسان چه کشم محنت جان
گر نه زین مولد و منشاست ولی سعدی گفت
زین وطن گر بروم هست خریدار بسی
می نخواهم شدن از کوی قناعت بیرون
پیرو ابن یمنیم ره خرسندی پیش
- ۲۷۸۵ وز سفر کآن بحقیقت سقرست آزادام
کز پس آنهمه اندوه چنین دلشادم
داد لطف و کرم والی سلطان دادم
آنچنان سخت که ناگاه زیبا افتادم
زود بودی که رسیدی بفلک فریادم
۲۷۹۰ جز بدان راه که او گفت قدم ننهادم
که سراسر کره خاک نماید بادم
ز آن زمان باز که پیر خرداست استادم
که ز مخدومی مخلوق نیاید یادم
وقت آنست که پرسی خبر از بغدادم
۲۷۹۵ نتوان مرد بسختی که من اینجازادم
گوهری را که بود زاده طبع رادم
سیل افلاس گر از بن بکند بنیادم
دوسه روزی که درین دیر خراب افتادم

نبود صحبت شیرین پسران بی شوری

ز آنسبب کوه نشین برصفت فرهادم

وله در مدح علاء الدین حسین

- پیشتر زین چند گاهی دل پریشان داشتم
یوسف مصر کرم را از تکسّر شکوه ئی
آن علی نام حسن سیرت علاء الدین حسین
بس که بر خاطر ملالت بود مستولی مرا
گرچه بر من ز آن تکسّر گشت رمزی آشکار
ورچه یکساعت نبودم دور ازو بی درد دل
- ۲۸۰۰ خود چه میگویم ز دل صدر نچ بر جان داشتم
بود و من یعقوب و ش دل بیت احزان داشتم
کز غم او چشم و دل گریان و بریان داشتم
همچو گنج آرامگه در کنج ویران داشتم
نیک چون خوش نامدم از خویش پنهان داشتم
۲۸۰۵ لیکن از دیدار او امید درمان داشتم

منت ایزد را که دیدم در زمان صحتش گشته آمن آنچه دل ازوی هراسان داشتم
 بعد ازین شکرست چون ابن یمن کارم از آنک حاصلم شد هر چه چشم آن زیزدان داشتم
 گر بماضی شرح دادم اختصاص خود بدان ظن مبر آنحال ماضی شد که من آن داشتم
 داشتم دل در هوای او و خواهم داشتن
 تا ابد چون دائم او را رکن ایمان داشتم

ایضا له

۲۹۰۰ جبذا آرامگاهی خوشتر از دارالنعمیم وزپری رویان صدف کردار پردر یتیم
 همچو چشم و چون دل عاشق بر آب و آتش است لیک باحر جحیمش هست هم روح و نسیم
 معتدل دروی هوا و متسع در وی فضا محدثست از روی معموری ولی باشد قدیم
 از فروغ جامهای روشنش چون جام می بر زمین او هزاران مهر و مه بینی مقیم
 آهک کافوروش اندوده بر آجر همی خشت زرتین را مطلا کرده ئی گوئی بسیم
 ۲۹۰۵ خسته از بس روح و راحت کاندرو یا بدهمی گوئیا در منزل عیسی فرود آمد کلیم
 چون درو امراض با صحت مبدل میشود نیست جز دار الشفائی کرده بنیادش حکیم
 از نوادر باشد این منزل که دروی حاصلست هم ثواب اندر عذاب وهم نعیم اندر جحیم
 گرچه میگویند در حمام باشد دیولیک اندروار یار من با من پری باشد ندیم

خیز با ابن یمن ای مه بدین منزل خرام

تا بیابد در جحیم از حسن رخسارت نعیم

قصیده فی مدح السلطان نظام الدین یحیی

۲۹۱۰ خراسان بار دیگر شد بهشت آساخوش و خرّم ز فرّ خسرو عادل خدیو خطّه عالم
 سرگردنکشان شاهی که رأی عالم آرایش نموداری بود خرّم خلائق را ز جام جم
 نظام ملک و دین یحیی که او را میتوان گفتن سلیمان قدرو آصف رأی و موسی دست و عیسی دم
 جوانبختی که از پوشیدگان غیب رأی او گشاید پرده ز آن معنی که هم پیرست وهم محرم
 بدستت گر کند نسبت کسی ابر بهاری را خرد باور کجا دارد که چون دریا بود شبم
 ۲۹۱۵ نشاید قدّ قدرش را قباجز اطلس گردون ازین استاد صنع او بمهر و مه کند معلم

- فلک در مو کب جاهش علمدار است ز آن بندد فراز صبح زرین شهاب از زلف شب پرچم
 کند رد قضا حکمش فلک خود اینقدر داند که با حکم مطاع او نخواهد شد قضا مبرم
 چو چنگش گوش دشمن را فرو مالدر باب آسا ز نایش ناله‌ها خیزد زمانی زیر و گاهی بم
 چنین کودیو مردم را پریوش کرد در شیشه سلیمان گر شود زنده در انگشتش کند خاتم
 نسیم لطفش از خواهد کند تریاق جانپرور ز زهری کز سردندان فشاند وقت کین ارقم ۲۹۲۰
 سموم قهر او روزی گذر کردست پنداری بسوی بیشه شیران که میسوزد ز تب ضیغم
 اگر فرمان دهد گردد به بینائی و گویائی بسان چشم یعقوب و زبان عیسی مریم
 زبان سوسن گویا و چشم نرگس رعنا اگر چه هست آن ابکم و کر چه هست این بی‌نم
 مجرب شد خلا یقرا که آمد مایه بخش حان ز شربتخانه لطفش بسان نوشدارو سم
 صفات خلق و خلق او گهی کاندرا میان آرام شوند از بهر تصدیق جهانی متفق با هم ۲۹۲۵
 فلک چو نخلقه میخوهد که دائم بر درش باشد از آن رو پشت خود دارد بسان حلقه اندر خم
 جهاندارا توئی آنکس که هست از رای و روی تو فروغ شمع گردون و چراغ دوده آدم
 بود در نوك كلك تو رموز مهر و کین مضمهر چو اندر ضرب شمشیرت صلاح ملک و دین مدغم
 حسودت گر همیخواهد که یا بدر تبتی چون تو ولیکن پار گین هر گز نگر در چشمه زمزم
 بمیدان هنر با تو چو خصم اندر جدال آید زبان قاطع تیغت بیک حرفش کند ملزم ۲۹۳۰
 از آندم کاشب روزست زیر زین فرمانت ز بخت بد همی آرد حسودت پای در ادهم
 عدو چون شعرم از خواهد که اندر وزن نام آید چو تقطیعش کند تیغت بود رکنی ولی اخرم
 فلک قدر تو میدانی نیم ز آنها که در مدحت ز بی سرمایگی طبعم کند با در شبه منضم
 کس از ابن یمین بهتر نداند گفت اوصافت اگر چه زو نماید خویشتن را هر کسی اعلم
 گر او را تربیت باشد ز رأی عالم آرایت زند کوس فصاحت را بیام گنبد اعظم ۲۹۳۵
 چه باک از صدمت گردون اگر یا بد جراحتها چو از دار الشفاء لطفت امیدش بود مرهم
 همیشه تا غم و شادی و سور و ماتم گیتی یکی چون بگذرد گیرد گر یک جای او محکم
 بکام دوستان با د دائم دشمنان تو بگاه سور در ماتم بوقت شادی اندر غم

جهان شاد و خوش و خرم ز داد تست و تا باشد
ترا نیز از جهان بادا دلی شاد و خوش و خرم

وله أيضاً در مدح خواجه علاءالدین هندو

۲۹۴. روز جشن عربست ای مه خوبان عجم
می خور اندوه و غم گیتی بد عهد مخور
بعد ازین رایت عیش و طرب افراخته دار
روز عیدست بخور باده گلگون و بده
باده از دست تو در مجلس دستور جهان
جان فزاید می گلگون ز کف همچو توئی
۲۹۴. آصف عهد علاء دول و دین هندو
آن جوانبخت که دائم فلک پیر بود
آنکه از غیرت بحر کف او ابر بهار
کان ممسک بسخا چون کف رادت نبود
دشمن از وی شود انجم صفت از مهر نهان
۲۹۵. تیغ بر آتش گه رزم تو گوئی که مگر
خسروا چون سخن از رتبت و جاه تورود
کسوت ملک ببالای تو خیاط ازل
تا در حضرت میمون تو اقبال گشاد
صیقل رأی تو چون آینه از زنگ زدود
۲۹۵. شد سیاه آینه جان بد اندیش ز زنگ
گر بر آهوبره از نام تو حرزی بندند
خاکپای تو اگر باد رساند بچمن
خلق را گر نزدی داعی جود تو صلا
۲۹۶. حرص را گرچه بود علت جوع کلبی
چار پهلو کند از خوان نوال تو شکم
- وقت شادیست مباش از غم ایام دژم
که کرا می نکند گیتی بد عهد بغم
کز افق ماه نو عید بر افراخت علم
کآرزو میکنم باده ولی با تو بهم
آب حیوان بود اندر چمن باغ ارم
خاصه در مجلس دارای عرب شاه عجم
که بود تارك تارك فلکش زیر قدم
بر درش حلقه صفت پشت بخدمت زده خم
دارد اندر دل و در دیده مدام آتش و نم
رشحه کوزه شناسد خرد از بحر خضم
گر چه زانجم بودش بر صفت مهر حشم
رود نیل است روان گشته دراو آب بقم
آسمانرا نرسد دم زدن از ملک جم
آن چنان دوخت که یکجبهه نه بیش است و نه کم
دولت احرام درش بست چوزو آر حرم
هر چه بر صفحه اوراق بد از ظلم و ظلم
بس که دادش فلک آینه گون عشوه و دم
از دلیری نخورد شیر جز از شیر اجم
گردش از دیده نر گس ببرد آفت نم
کی بصحرای وجود آمدی از کتم عدم
چار پهلو کند از خوان نوال تو شکم

خرد ار رأی تو ببیند که بیازار فلک از زر مغربی مهر روانست درم
 بر دعا ختم کند ابن یمین مدح ترا ز آنکه بر کسوت مدح تو دعائیست علم
 تا ز نوك قلم کاتب تقدیر بود بر رخ تخته گردون به بد و نیک رقم

بادش از آب سیه دیده بگردار دوات

هر که سر بر خط فرمانت ندارد چو قلم

وله ایضاً در مدح علاء الدین وزیر خراسان

زهی جمال تو خورشید آسمان کرم وجود پاک تو سر خیل دودمان کرم ۲۹۶۵
 علاء دولت و ملت توئی که یافت خرد خجسته حضرت والات را مکان کرم
 دعای دولت تو ورد خویشتن کردی گر اقتدا بسخن داشتی زبان کرم
 بصد قران فلک اندر زمانه ننماید بسان همت تو گوهری ز کان کرم
 نیافت پرورش از چشمه سار آب حیات براستی چو تو سروی ببوستان کرم
 هزار بار اگر خامه را زبان ببری نه ممکن است که بازا استداز بیان کرم ۲۹۷۰
 گهی که نام کرم بر زبان من رفتی فلک بنام تو دادی مرا نشان کرم
 چه واجبست که شد با کریم طبعی تو بیخت ابن یمین منقطع زمان کرم
 سپهر سفله سیه کاسگی چوپیشه گرفت نداد بی جگرم لقمهئی ز خوان کرم
 مرا ز گفته گیری لطیفهئی یاد است که آیتیست فرو آمده بشأن کرم
 بیوی فضل و کرم خان و مانرها کردم که روی فضل سیه باد و خان و مان کرم ۲۹۷۵
 نه نیک باشد اگر پایمال دهر شود سری که پیش تو باشد بر آستان کرم
 همیشه تا ز کریمان بیادگار بود نوشته بر ورق دهر داستان کرم

وجود پاک تو اندر زمانه باقی باد

که از وجود تو دارد حیات جان کرم

قصیده در مدح طغایتمور خان

که برد رونق کان و که داد خجالت قلزم بجز طغایتمور خان جم دوم بتعظم
 شهی که پای بر اورنگ خسروی چورسیدش سپهر افسر منت نهاد بر سر مردم ۲۹۸۰

زفرط حکمت و رفعت چو آصفاست و سلیمان
 جهان ز معدلت او چنان شد دست که روزی
 بروزگار وی از زحمتی رسد بکبوتر
 سوی نشیمن باز آید از برای تنغم
 عجب مداراگر نفعه ز گلشن خلقتش
 گذر کند بسر گرزه مار کژدم کژدم
 که همچو قطره دهد مار مهره از بن دندان
 ز نیش نوش چکد بر مکان ضربت کژدم
 بنفس ناطقه گرمه‌ئی رسد ز بیانش
 زبان سوسن از آن یابد اقتدار تکلم
 محال دید عطارد در آن مجال تفهم
 عطارد از چه بتعلیم هست شهره و لیکن
 رود بمدرسه رأی انورش بتعلم
 بچشم عقل چو خورشید بر سپهر نماید
 گهی که شاه نشیند بصدر صفا طارم
 عدوش اگر چه نهد تاج پادشاه نگرود
 که زهره می نشود همچو مشتری به تعتم
 یسار آن بود آنرا که از زمره چرخ
 نگین خاتم زرین کند بگاہ تختم
 بر غم دشمن او باشد آنکه در صف هیجا
 ز طبل و کوس ندا آیدش بگوش که دم دم
 شهنشها توئی آنک اتفاق خلق بر آنست
 که جز تو کس ننهد در جهان اساس تکرّم
 توئی که مر کب عزم تو چون بپویه در آید
 بگرد او نرسد تیز تک براق توهم
 بذات پاک تو باشد قوام رتبت شاهی
 بدان سبب که عرض را بگوهرست تقوّم
 بعد تو نسزد بندگی غیر تو کردن
 نکرد بر لب دریا کسی بخاک تیمّم
 میان خلق جهان ذات با صفای تو باشد
 چنانکه خسرو سیاره در میانه انجم
 بهره رأی تو فرمان دهد چه حق و چه باطل
 باضطرار فرا گیردش نه راه تسلّم
 چنین که بخت جوان یا ورست در همه کارت
 پذیرد از تو بر غبت سپهر نیز تحکم
 هلال صورت خود را بشکل نعل بر آرد
 که تا سمند ترا بوسد از برای شرف سم
 برای مصلحت کار دوستان تو هر دم
 زمانه بر کشد از پشت دشمنان تو سیرم
 ز ریش گاوی خود غره شد بحلم تو دشمن
 نداند آنکه کند شیر گاه خشم تبسم
 نظر بعین عنایت بسوی ابن یمن کن
 که تو رحیم جهانی و اوسزای ترحم
 گهی که را وی اشعار من مدیح تو خواند
 برد ز جذر اصم شوق استماع تصامم

۲۹۸۵

۲۹۹۰

۲۹۹۵

۳۰۰۰

- ۳۰۰۵ سزد که ناطقه هوش از دماغ عفل رباید چو در ثنای تو شعرم ادا کند بترنم
 چو بلبلان همه عالم ثنا سرای تو زآنند که بوی گلشن جود تو میکنند تنسم
 عروس مدح تو بکر آید از سراچه فکرم نه همچو زان شعرای دگر عجزه و کالم
 بدین قصیده غراً سزد که ابن یمن را ز یمن مدح تو باشد بر اهل فضل تقدّم
 همیشه تا بر اهل خرد محال نماید که خارپشت نماید که مساس چو قاقم
 بسان قاقم و بر شکل خارپشت حسودت
- ۳۰۱۰ کشیده پوست ز سر بادوسر درون شکم گم

وله ایضاً

- هر که که نام مجلس مولی همی برم
 قدر سخن بپایه اعلی همی برم
 مولی ملوک مملکة الفضل و العلی
 کاندر ثنای شعر بشعری همی برم
 ای رکن حصن شرع مشید برای تو
 در مدحتت چو دست بانثی همی برم
 حقاً که از میان اوصاف ذات تو
 از لطف نظم آب ثریاً همی برم
 نی هوش دار ابن یمن اینچنین مگوی
 گو خوشه‌ئی ز خرمن مولی همی برم
 گیرم که هست خود سخنم سحر سامری
 ۳۰۱۵ جهلم نگر که زی ید بیضا همی برم
 میآورم سخن بتو کرمان و بصره را
 بر رسم تحفه زیره و خرما همی برم
 غواص بحر شعر توام هست سالها
 کز قطره‌هاش لولو لالا همی برم
 از بندگان خویشتم دان که هدّ تیبست
 کین دولت از زمانه تمنّا همی برم
 میگویم اینسخن که بنو عرض میکنم
 شوخی نگر که قطره بدریا همی برم
 ۳۰۲۰

وله ایضاً قصیده در مدح زنگی بیک محمد بر کال ۱ قتلغ

ای چشم مست دلربای تو مست از شراب حسن وی لعل جانفزای تو سیراب از آب حسن
 خرم دمی که بر رخت از شعله‌های می بینم عرق نشسته چو بر گل گلاب حسن
 چون لب بخنده گشائی گمان برم کآب حیات هست روان از زهاب حسن

- جز زلف همچو سنبل و رخسار چون گلت بر گل کسی ندید ز سنبل نقاب حسن
 ۳۰۲۵ چون حسنت از نصاب فزونست پس چرا ما را ز کوه می ندهی از نصاب حسن
 چون حسن دلبران بحساب اندر آورند باشد رخت فذلك جمع حساب حسن
 جیب تو مشرقیست که از وی بفال سعد هر صبحدم طلوع کند آفتاب حسن
 گوئی ز رأی خسرو عادل فتاد عکس بر روی تو که گشت منور بتاب حسن
 زنگی بیگ عهد بر کال قتلخ آنک از رشك كلك اوست مزین کتاب حسن
 ۳۰۳۰ معنی بکر در تتق خط دلکشش چون نوعروس جلوه کنان در نقاب حسن
 چون کلکش آب بر کشد از بحر قیر گون بارد چو ابر دانه در خوشاب حسن
 زلفین یار بینم و بس در زمان او در تاب و پیچ مانده و آن پیچ و تاب حسن
 ای لفظ جانفزای تو صاحب نصاب لطف وی خط دلگشای تو مالک رقاب حسن
 فتنه ز خواب حسن تو خورد دست کو کنار زان شد بسان غمزه خوبان بخواب حسن
 ای صاحبی که زهره برین کاخ زرنگار بر یاد مجلس تو نوازد رباب حسن
 ۳۰۳۵ ابن یمن بمدح تو اندر ردیف شعر اول بقصد طبع نکرد انتخاب حسن
 لیکن زبان بمدح جنابت چو بر گشاد از بحر این قصیده بر آمد حباب حسن
 تا مهر خان سیم ذقن را ز برگ گل چون بردمد بنقشه بود انقلاب حسن
 بی انقلاب باد ترا دولت جوان بارای سالخورد تو باد انتساب حسن
 هم ذات بینمال تو بادا مال لطف
 ۳۰۴۰ هم سیرت و خصال تو بادا مآب حسن

قصیده در مدح نظام الدین یحیی کرابی

- ای داور زمانه و فرمانده زمین سلطان نظام ملت و دین شاه راستین
 هستی تو تاج سرور شاهان روزگار و اورنگ خسروی ز توشد باز شه نشین
 هر بامداد بهر شرف بندهوش نهند بر خاک در گهت شه سیارگان جبین
 از حیث عدم بسوی عرصه وجود از شوق بندگیت بسر میدود جنین
 ۳۰۴۵ شاهان نهاده بر در تو سر بر آستان تا دولت تو کرده برون دست از آستین

- لاف برابری نزن دبا تو خصم از آنک
شادند عالمی ز تو ز آنسان که کس نیافت
از خجلت روایح خلقت سیاه روی
در عالم از مکارم اخلاق تو نماند
از کام شیر با نفس خلق تو شوند
نوشین روان و حاتم اگر در زمان تو
چون بر سخا و عدل تو یابند اطلاع
زر را امان ز دست سخای تو کی بود
چون خاتم آنکه دست تو یکبار بوسه داد
گرگان دزد پیشه بدوران عدل تو
ای آنکه بارها بگه رزم یافتند
سازد کمان ز قوس قزح و ز شهاب تیر
صیت مکارم تو که بادا زمین نورد
چون ابلق فلک نسزد بارگیت را
شاهها سپهر اگر چه که فرقی نمینهند
لیکن از آن چه باک چودانی بوقت کار
ابناء جنسم ار چه که هستند با یسار
گر زرن دار دابن یمین ز آن چه غم خورد
ورهم بسوی زر کندش خاطر التفات
تا در پناه سایه جود تو ساکنم
تصدیع دادمت بکرم عفو کن زمن
- ۳۰۵۰ طعم شرننگ را نبود ذوق انگین
در کاینات غیر عدوی تو یک حزین
گشتست نافه در بدن آهوان چین
چین در جبین هبچکس الا که در قسین
همچون زناف آهوی چین خلق نافه چین
بار دگر نهند قدم بر سر زمین
ورد زبان هر دو نباشد جز آفرین
از سنگ خاره گر چه که حصنی کند حصین
بر تخت زر نشست همه عمر چون نگین
در حفظ گو سفند چو سنگ گشته اندامین
از نوک نیزه تو سران داغ بر سرین
چون بر عدوی تو بگشاید فلک کمین
در طاس ز رنگار سپهر افکند طنین
غیر از مجتره تنگ برواز هلال زین
اندر میان اهل هنر گاه بهگزین
چونست شیر پرده و چون ضیغم عرین
اما یسار باز ندانند از یمین
دارد بیمن مدحت تو گوهر ثمین
یابد بسعی جود تو آن نیز بعد ازین
سهل است بامن ار فلک دون بود بکین
تا بر دعوات ختم کنم بیت آخرین

تا حور عین مقام بخلد برین کنند

بادا چو خلد بز مگهت پر ز حور عین

وله ایضاً قصیده در مدح طغایتمورخان

- ۳۰۷۰ ترا سزد بصفا ماه آسمان گفتن
 اگر تو از درم ای حورچهره باز آئی
 کج است در نظر قدّ چون صنوبر تو
 اگر تو قصد بجانم کنی روا نبود
 بترك جان و جهان زود میتوانم گفت
 بدان هوس که ز طبعت برون کنم صفرا
 ز رشک رسته در تو بس عجب نبود
 ۳۰۷۵ وصال همچو توئی گر بجهد دست دهد
 نه لایقست ز لطف چو تو سبکرو حی
 کنون چو داد غزل داد طبعت ابن یمن
 میان خامه ببند و زبان او بگشای
 فروغ اختر شاهنشهی طغایتمور
 ۳۰۸۰ زمین در گه اورا ز بس جلالت و جاه
 جناب حضرت اورا رسد ز رفعت و قدر
 برو زمعر که گر برگ نی بکف گیرد
 کمینه بنده که از در گمش روان گردد
 ز عدل او شده با گوسفند گرگ چنان
 ۳۰۸۵ جواب خصم ترا ز بیدای همایون فر
 همان زمان که نهی پای بر زمین عدو
 بجز تو در همه عالم نمیرسد کس را
 عطای یکدمه بذل ترا بمجلس انس
 شنوده ام ز سخنهای سوزنی بیتی
 ۳۰۹۰ ولی بصورت تضمین چرا ادا نکنم
 ترا بحسن توان زینت جهان گفتن
 توان مقام مرا خلد جاودان گفتن
 سخن ز راستی سرو بوستان گفتن
 به پیش طلعت جانان مرا ز جان گفتن
 بترك صحبت جانان نمیتوان گفتن
 توان سرشک مرا آب ناردان گفتن
 تن ضعیف مرا تار ریسمان گفتن
 توان بترك تن و جان و خان و مان گفتن
 جواب عاشق بیچاره سرگران گفتن
 بوصف خال و خط و زلف دلبران گفتن
 پس از غزل بمدیح خدایگان گفتن
 که میتوانش بحق شاه شه نشان گفتن
 توان بگاہ بیان سطح آسمان گفتن
 سخن ز منزات اوج لا مکان گفتن
 توان ز قوتش آن برگ راستان گفتن
 توان بکشور اعداش مرزبان گفتن
 که میتوان ز شفقت سگ شبان گفتن
 برای پیر و باقبال نوجوان گفتن
 بر آسمان رسد آوای الامان گفتن
 پناه اهل زمین خسرو زمان گفتن
 توان ذخیره صد گنج شایگان گفتن
 مناسب ار چه توانم نظیر آن گفتن
 چو میتوان سخن خوش برایگان گفتن

دروغ راست نمایست در ولایت شاه
 جهانپناه شها بنده پرورا از آنک
 مدیح جاه تو گویم که مدح همچو توئی
 تو یوسفی و سلیمان صفت فریضه شدست
 همیشه تا بود اندر حضور اهل خرد
 ز عدل او بره با گرگ تو آمان گفتن
 که تا بود بیجهان صنعت زبان گفتن
 زبان بنده تواند بصد بیان گفتن
 دعوات بر همه ابنای انس و جان گفتن
 ۳۰۹۵ ز ارغوان صفت طبع زعفران گفتن

زدیده بر رخ چون زعفران خصم تو باد

چنانکه می نتوان آب ارغوان گفتن

وله أيضاً در مدح تاج الدین علی سرداری

چون شد سعادت ابدی یار ملک و دین
 در دین و ملک آتش فتنه فرو نشاند
 تاج ملوک خواهه علی آنکه زیب و زین
 سبزیست و تازه روضه دین و بهار ملک
 زار و نزار ژرده کلکش ز بهر چیست
 وجه بها چو گوهر تیغست در کفش
 گرم است مشتری و گهر میدهد بها
 دایم ز فیض ابر کف در فشان او
 ای دین پناه ملک ستان گرچه در جهان
 جز دولت جوان ترا زان میان نیافت
 اصحاب ملک و دین همه شاداب و خرمند
 از یمن عدل شامل تو چشم فتنه را
 در دین و ملک جز دل خصمت خراب نیست
 تیغ تو سر بر بقیه اقرار در کشید
 نبود گر اختیار بود دین و ملک را
 در نظم دین و ملک شد آثار تیغ تو
 رونق گرفت بار دگر کار ملک و دین
 مانند آب خنجر سردار ملک و دین
 در دین و ملک ازوست باقرار ملک و دین
 ۳۱۰۰ تا کلکش آمدابر گهر بار ملک و دین
 پیوسته گر بسر نکشد بار ملک و دین
 نشگفت اگر شدست خریدار ملک و دین
 به زاین مخواه گوهر بازار ملک و دین
 کلکش همی کند گهر ایثار ملک و دین
 ۳۱۰۵ بیحد و بیمرند طلبکار ملک و دین
 گردون پیر محرم اسرار ملک و دین
 ز آندم که هست رأی تو غمخوار ملک و دین
 در خواب کرد دولت بیدار ملک و دین
 ز آندم که هست عدل تو معمار ملک و دین
 آنرا که بود در دلش انکار ملک و دین
 ۳۱۱۰ در به گزین بغیر تو مختار ملک و دین
 فهرست روزنامه اخبار ملک و دین

ای سایه خدای توئی آنک بر تو بست
 در ظل رافت ابن یمین را بدار از آنک
 ۳۱۱۵ سلطان ستای چون من و سلطان نشان چو تو
 نامد پدید و ناید از اقطار ملک و دین

از دین و ملک تا بود آثار در جهان

باری بنام نیک نگهدار ملک و دین

ایضاً له در مدح نجم الدین عبدالعلی

دوش وقت صبحدم از لطف رب العالمین
 تا بکی محنت کشی زین پس زمان راحتست
 ۳۱۲۰ خطه فریومدا کنون شد ز نزهت آنچنانک
 گفتمش این بقعه ویران عمارت از چه یافت
 هاتمی در گوش هوشم گفت کای ابن یمین
 سر بر آراز خواب و خیز این دولت بیدار بین
 از خجالت کرد پنهان روی از و خلد برین
 باز گو با من گر این معنی همیدانی یقین

گفت میدانم زمین مقدم سردار عهد
 سرور آفاق نجم ملک و دین عبدالعلی
 آن چو سرو آزاد طبعی همچو گل خوش منظری
 هر که چون انگشتری بوسید دست راداو
 ۳۱۲۵ حاتم طائی درین دوران گر آید با جهان
 هست با حزمش زمین وهست با عزمش زمان
 در ید بیضای موسی آنچه دی کردی عصا
 روز هیجا بر نگردد چون سپهر از تیر خصم
 سرورا ابن یمین گر تربیت یابد ز تو
 کت بهنگام خلا گوید دعای مستجاب

۳۱۳۰ در دعای دولتت هر که که بگشاید زبان
 تا جوان و پیر در عالم تواند بود باد
 عقل پیرت رایزن بخت جوانت هم نشین
 چون بود از اخلاص آمین گویدش زوح الامین
 در ملا و در ملا کارش نباشد غیر این
 در ملا خواند ثناهای سزای آفرین

چون بود از اخلاص آمین گویدش زوح الامین
 تا جوان و پیر در عالم تواند بود باد
 عقل پیرت رایزن بخت جوانت هم نشین

رایتت هر جا که روی آرد بفضل کردگار

باد فتحش بر یسار و باد نصرت بر یمین

ایضا له در مدح نظام الدین یحیی

- ساقی بیار باده که چون خلدش دچمن
 آهوی سرو نافه بیفکند وزین قبل
 زد بر نوای بلبل شیدا چنار دست
 شد روی آبگیر چو سوهان آژده
 لاله ز بس که قطره شبم برونشست
 از روشنی انجم گل‌های بوستان
 جز برگ بید و سرخ کل اندر جهان که دید
 گر غنچه در فریب دل عندلیب نیست
 با شبلید و نرگس تر نسبتی گرفت
 آن دلبری که عارض و زلف مسلسل
 در حیرتم ز طلعت او تا چه خوانمش
 ماه است اگر نه ماه بود خسته محاق
 جز خط مشکبوی و رخ جانفزای او
 جز قد خوش خرام و تن چون حریر او
 میز بیدش که پای نهد بر دو چشم من
 زلفش بکافری دل زارم اسیر کرد
 سهلست اگر چو خود ز فتنش در چشمت کند
 شهری اسیر فتنه و غوغای حسن او
 والا نظام دولت و ملت که ذات او
 آن سروری که از حسد بوی خلق او
 بر خاک اگر ز فیض کفش قطره‌ئی چکد
 گردون شد ازرقی و مه و مهر انوری
 حاسد چو اوج جاه وی آورد در خیال
- ۱۱۳۵ شد باغ روشن از گهر ابر تیره تن
 باد صبا گرفت دم نافه ختن
 وز ذوق آن برقص در استاد نارون
 تا از صبا فتاد بر اندام او شکن
 شد ساغر عقیق پر از لولو عدن
 گوئی مگر مچره کشیدند بر چمن
 ۳۱۴۰ تیغ از زمرد و سپر از گوهر یمن
 بهر چه زر ساو گرفتست در دهن
 زلف سیاه دلبر و رخسار زرد من
 بشکست نرخ سنبل و بازار یاسمن
 ماه شب چهارده یا شمع انجمن
 ۳۱۴۵ شمع است اگر نه شمع بود بسته لگن
 هر گز بنفشه دید کسی رسته بر سمن
 سروروان که دید برش برگ نسترن
 زیرا که جویبار سزد سرو را وطن
 وانگه فکند بی سببی در چه ذقن
 در چه توان شدن بامید چنان رسن
 ۳۱۵۰ واو بر جناب خسرو آفاق مفتتن
 نور مجسم است ز انوار ذوالمنن
 بر تن قبا کند گل خوشبوی پیرهن
 طوبی حسد برد بدل از سبزه دمن
 ۳۱۵۵ بهر ثنا و مدحت آن سرور زمن
 از غم بسان چاه فرو شد بخویشتن

دشمن بروزمر که از تیغش آن کشد
ای نابسوده اوج جلال تو دست وهم
در رزم و بزم بر سر اعدا و اولیا
تاعدل دین پناه تو ضبط جهان نهاد ۳۱۶۰
در جنب بارگاه تو کان نسر واقع است
ابن یمن کمینه ثناخوان جاه تست
پیوسته باد مرجع خلقان جناب تو
در رفع و ضر و خیر و شرو شادی و حزن

دائم دل سیاه چو سنگ مخالفان

باد از برای خنجر خونخوار تو مسن

قصیده در مدح تاج الدین علی سرداری

۳۱۶۵ مرا دولت بشارت داد و گفت آمد زمان آن که از دوران شوی بارد گر خرّم دل و شادان
صفای صبح پیروزی بفال سعد شد پیدا ظلام شام نکبت گشت زیر نور او پنهان
چه خوش زین مژده نا که بگوش هوش من آمد میان تیره شب گفتی فروزان شدمه تابان
چه گفتم گفتم ایدولت بمانی تا ابد باقی که از رمز تو میگوید بر سم مژده دل با جان
که اینک وقت آن آمد که بخشد از سر شفقت ز تاب آفتاب غم نجاتم سایه یزدان
۳۱۷۰ محیط مرکز دولت سپهر حشمت و رفعت جهان رأفت و رحمت خدیو کشور ایران
سلیمان قدر آصف رأی تاج ملک و ملت آن ببخشش هست چون حاتم ببخشا بش جو نو شروان
فلک قدر و ملک سیرت بود آنشاه نام آور که نامش بر نگین خود نگار نداز شرف شاهان
بر اوج طارم جاهش که باعرش است هم زانو فرو تر پایاهش باشد بر تبت بر تراز کیوان
نباشد سعد قاضی رادرین فیروزه گون مسند جز این کاری که حکمش را با مضامید فرمان
۳۱۷۵ سپهدار صف پنجم که بهرام است نام او کند بد کیش خصمش را به تیغ جانستان قربان
فراز مسند شاهی صفای ذات پاکش بین که خورشید ست پنداری بر اوج آسمان تابان
نوای زهره زهرا از آنرو دلپذیر آمد که بر ساز طرب گوید مدیحش را بصدالحنان
عطار دنامه فتحش بغیروزی چو بنویسد کند نصر من الله را طراز کنیت عنوان

- به پیکمی بردش گردد مه تابان شباروزی بمیدان فلک زین روفر و مانند ازو اقران
 ۳۱۸۰ چو خصمش خیمه بر صحر از ند بر عزم رزم او طناب گردش گردد ز بخت بدر گه شریان
 نسیم روضه خلقتش بر آن کورا خلیل آمد بلطف اربگن در روزی شود آتش برور یحان
 سموم آتش قهرش بدریا بگذرد بیند ز قعرش خاک و خاکستر شود بر گنبد گردان
 نگویم ابر نیسانی بود چون دست در بارش که اصحاب کمال از من شمارند این همد نقصان
 ازین گور شحئی ریزد بود اصل سعادتها وز آن گر قطره ئی بارد شود سرمایه طوفان
 ۳۱۸۵ جهاندار ابدر گاهت کشید ابن یمین گوهر که در عالم کسی چون تو نمیداند بهای آن
 سخن آوردم و عقلم مرا گفت این متاع آنجا چو سحر سامری باشد بنزد موسی عمران
 اگر چه در موزونست شعر آبدار تو ولیکن زیر کی نبود گهر بردن سوی عثمان
 بلی گر چه صوابست این که عقلم را یزدایکن چنین دولت نمی افتد بنزد هر کسی آسان
 کنون چون بخت یاری کرد بوسیدم رکاب تو عنان این سعادت راز کف دادن توان نتوان
 ۳۱۹۰ فراز مسند شاهی توئی سلطان بحمد الله بسان عنصری بنده بر تخت تو مدحت خوان
 تو آن شاهی که میدانی کماهی حال من بنده هنرهای ایازی را که داند بهتر از سلطان
 بماند جاودان نامت بشعرم زنده بهر آن که نامت زنده میدارم بآب چشمه حیوان
 بشاعر زنده میماند بگیتی نام شاهانرا فروغ از رود کی گیرد چراغ دوده سامان
 منم بستان ملک را نوای بلبل خوشگو نوائی ده فرا کارم برای رونق بستان
 همیشه تا مه تابان نماید چشم خلقانرا کهی چون گوی و گه چو گان برین فیروزه گون میدان
 ۳۱۹۵ بمیدان شقاوت باد گوی آسا سر خصمت
 بهر صورت که رأی تست گردان در خم چو گان

وله ایضا در مدح طغایتمورخان

- منّت خدای را که علی غفلة الزمان پیرانه سر بقوت اقبال نوجوان
 بزودد سرمه وار مرا تیرگی ز چشم خاک جناب حضرت سلطان کامران
 دارای دین طغایتمورخان که عدل او سازد ز گرگ پرورش بره را شبان
 ۳۲۰۰ شاهی که گر خلاف طبیعت دهد مثال گوی زمین بدور در آید چو آسمان

۳۲۰۵ آرد بحکم پوست به پشت پلنگ باز
 دشمن بگاہ سورت صفرای کلک او
 اهل خرد بتجربه اسرار غیب را
 گر يك شرر ز آتش خشمش بگاہ کین
 ماهی عجب مدان که دم آتشین زند
 از بهر ساز لشکر منصور او کند
 درعی فراخ چشمه کند جوشن عدو
 شهباز همتش چو پرواز بر شود
 از تیغ و تیر شاه مرا روشنشت آلك
 ۳۲۱۰ عین عقاب حادثه از باز رایتش
 ای ترك میگسار بیا جام می بیار
 تا برکشند نغمه عشاق و این غزل

خیز ای لب تو مایه ده عمر جاودان

در جام لاله فام فکن آب ارغوان

۳۲۱۵ در آب منجمد بفروز آتش مذاپ
 ز آن می که از مسام ترشح گرش بود
 جان خواهدم بیوسه بها ترك نوش لب
 ای از هوای شعر سیاه تو از حریر
 وقت طرب رسید که با نام شهریار
 در ده چنان مئی که ز تأثیر سورتش
 ۳۲۲۰ صاف و طرب فزای که گوئی سرشته اند
 جان پرورد چو لعل لب روحبخش یار
 از دست ساقئی که ز عکس جمال او
 خاصه ببزم خرم شاهی که لطف او

شاه جهان طغایتمورخان که حکم اوست
 ابن یمین ز دیر گه ای آفتاب ملک
 در سایه عنایت خود دار بنده را
 تا برکشد باوج فلک در مدیح تو
 مهر تو گر بتاب عنایت پیرورد
 تا روضه سپهر ز گلهای کاینات

بادا گل مراد تو در نوبهار عمر

۳۲۲۰

شاداب و نو شکفته و بی آفت خزان

ایضاً له در مدح علاءالدین محمد

مرا که هست زبان تیغ آبدار سخن
 رها نمیکند ایام و نه بگشایم
 مبارزان سخن چون صف جدال کنند
 منم که خاطر من نوعروس معنی را
 زمانه دست تعدی گشاد تا ز حسد
 کراست زهره کزین پس بکارخانه فضل
 اگر نه تربیت خسرو زمان باشد
 سپهر حشمت و رفعت علاء دولت و دین
 محمد بن محمد که در ممالک فضل
 سخن که آن نه صفات کمال او باشد
 بکار گاه طبیعت درون مهندس فکر
 چونای خامه مشکین زبانش نیشگری
 سپهر فضل شود پر کوا کب درئی
 بنفس نامیه گر بوی فضل او برسد
 زهی رفیع محلی که نفس ناطقه را

گهر نما شد ازو در شاهوار سخن
 بدستکاری فکرت گره ز کار سخن
 نخواندم خرد الا که شهسوار سخن
 بگاه جلوه دهد زینت از نگار سخن

۳۲۳۰

کند بر اهل هنر بسته رهگذار سخن
 طراز بر کشد از شعر بر شعار سخن
 فرو شود بزمین آب خوشگوار سخن
 که گردمر کز مدحش بود مدار سخن
 ز فر مدحت او بینم اشتهار سخن

۳۲۴۰

سخنورانش نیارند در شمار سخن
 بیافت کسوت مدحش بیود و تار سخن
 نرست بر همه اطراف جو بیار سخن
 گهی کز آتش طبع افکند شرار سخن
 زبان سوسن ازو یابد اقتدار سخن

۳۲۴۵

گلی چو مدح تو نشکفت در بهار سخن

توئی که زر گرفت ز دست سگه مدح
بنام نیک تو بر زر با عیار سخن
بدر که تو که بازار گوهر هنر است
گشاد قافله سالار فضل بار سخن
کنون چو کلک تو معمار خطه هنر است
خراب می نشود بعد ازین دیار سخن
چو کلک تیز زبانت ادا کند سخنی
سزد که ناطقه جانها کند نثار سخن
گهی که موج ز ندب بحر خاطر تو شود ۳۲۵۰
ز ابر دست تو بینم بخشگسال کرم
خدا یگانا ابن یمن چو مادح تست
که اهل فضل بدین شعر معترف گردند
همیشه تا ز لطافت عروس معنی را

عروس خوب رخ مدح در کنار تو باد ۳۲۵۰

که در جهان چو توئی نیست خواستار سخن

ایضاً قصیده در مدح وجیه الدین مسعود

ندانم صبغة الله است یا گلگون شرابست این چنین گلگون نباشدمی مگر لعل مذا بست این
ز ابرق ار سوی ساغر روان گردد می روشن ز بهر دیو غم تیری تو پنداری شهابست این
حباب از روی جام می چو بدر خشد خرد گوید که بر خورشید رخسند سپیل تیز تابست این
خوشا در نصفی سیمین می صافی چو آب زر تو پنداری هلالست آن و دروی آفتابست این
چو روی ساقی مهوش عرق گیرد ز جام می زرنگ و بوی او گوئی مگر بر گل گلابست این ۳۲۶۰
ز ساقی خواستم آبی شرابی داد گلگونم بلطفش گفتم ایدلبر شرابست این نه آبست این
بگفت ابن یمنستان که آبست این ولی دروی فتاد از روی من عکسی تو پنداری شرابست این
بگفتم رویت از می شد چو مهر خشنده گفتانه ز تاب آفتاب رأی شاه کامیابست این
شه عادل و وجیه ملک و دین مسعود شاه آنکس که در یار اخرد گوید که بادستش شرابست این
۳۲۶۵ فلك در جنب عزم او زمین در پیش حزم او چو خاك اندر در نکست آن چو باد اندر شتابست این
عدو چون برق تیغ او ببیند گوید از حیرت که گر آبست چون آتش چرا در انتها بست این
حساب جود او با خود همی کردم فلك گفتا مکش ز حمت چو می بینی که بیرون از حسابست این

بروز بزم اگر آید کفش در گوهر افشانی ز بسیاریش پنداری مگر فیض سحابست این
 فلك قدرا چو برداری بتیغ کین سر دشمن بصورت آب نیل است آن و بر سطحش حبابست این
 ۳۲۷۰ پای پیلتن اسبت چنان عاجز فتد خصمت که هر کس بیندش گوید خری اندر خلاست این
 فلك میخواست تا گردن کشد از بده حکمت قضا گفتش نمیترسی شه مالک رقابست این
 معاذ الله خطائی گرز کلکت در وجود آید ز بیم تیغ چون برقت فلك گوید صوابست این
 خراج غم معین کرد سهمت بردل خصمت فغان برداشت کای خسرو خرابست این خرابست این
 جهاندارا من ایندولت که بوسیدم جنابت را به بیداری همی بینم ندانم یا بخوابست این
 ۳۲۷۵ فلك گوید بعدر آنکه رنجانید یکچندم بدر گاه تو راهم داد چون جنت جنابست این
 بمان جاوید و میدانم بمانی زانک نزد حق
 صلاح اهل عالم را دعائی مستجابست این

أیضاً له در مدح ملك شمس الدین محمد

نوجوان شد گاه پیری دولت ابن یمین سایه چون گسترد بروی آفتاب ملك و دین
 خسرو عادل امیر شه نشان کز عدل او گشت با شاهین کبوتر از محبت هم نشین
 شمس ملك و دین محمد آنکه روز کارزار از روان حیدر کر ارش آید آفرین
 ۳۲۸۰ آنکه گرگ دزد پیشه گردد از انصاف او در نگهبانی بره چون سگ چوپان امین
 کبک را آواز زنگ بازت آرد در سماع در زمان عدل تو فرماندهی روی زمین
 شربه شیر تند را بر سر کند سهمش لگام پوست با پشت پلنگ آرد بحکم از پشت زین
 چون رقم در وصف خلقش بر رخ کاغذ کشم خامه را گرد زبان از طیب خلقش عنبرین
 هر که چون انگشتری یکره ببوسد دست او تا بود بر تخت زر باشد نشستس چون نگین
 ۳۲۸۵ گر ز بحر دست فیاض مدد یابد سحاب هر یکی از قطره های او شود در می ثمین
 هم ز فیض دست در بارش همی بینم که تیغ بر سر اعداش گوهر میفشاند روز کین
 بر کند ازدل چو ریزه خشک بیخ حزن را ناله های زار بد خواهش با آواز حزین
 از کمان چرخ روز رزم آید بانگ زه چون گشاید شست او تیر جگر دوزاز کمین
 خسرو ابن یمین را تربیت کن زانک شد در جهان خسرو ستائی ختم بر ابن یمین

۳۲۹. گر درین دعوی کسی را در دل انکاری بود و رهمی خواهد که گرد صدق این قولش یقین
گو بسوی شعر من بنگر نه از راه عناد تا ببیند هم فصیحش لفظ و هم معنی متین
ملك خاص من شود ملك سخن بی مانعی لطف عامت بارهی گریک زمان گردد قریب
تاز نصر و فتح باشد در جهان نام و نشان تا میسر می نگردد کارها بی آن و این
چون بقصد ملك اعدا رایت روی آورد فتح و نصرش هر دو بادا بر یسار و بر یمن
چون صلاح ملك و دین آمد دعای دولتت

۳۲۹c

آیدش آمین بصد اخلاص از روح الامین

وله ایضاً در مدح علاء الدین وزیر

هوای آن رخ چون ماه و زلف غالیه گون
غلام دلبر خویشم که با مهاد پگاه
روا بود که پدید آید آفتاب دگر
پیام دادم و گفتم که بوسه ایم بده
جواب داد که از سر برون کن این سودا
چو شاخ سنبل تر بر سمن کشدم مقتول
فراز عارض چون روز و زلف اولیلیست
صبا چو سلسله زلف او بجنباند
ز عشق آن دهن همچو میم و زلف چو جیم
چو یاد چشمه حیوانش بگذرد بدلم
سزد که درد دل من دوا پذیر شود
اگر چه عارض دلدار من دو هفته مهست
ستم همی کند آن ماه روی بر دل من
به پیش سرور گیتی علاء دولت و دین
بگاه عزم دهد خاک را چو با دشتاب
بدست سائیس عدلش زبون شد ابلق دهر

۳۳۰.

۳۳۰c

۳۳۱.

بهیچ حال نخواهد شد از سرم بیرون
چو سر ز حبیب بر آرد بطالع میمون
ز عکس چهره او بر سپهر آینه گون
بگیر جان بعوض گر چه هست غرقه بخون
که این نشان جنونست و الجنون فنون
شود بهر سر مویش هزار دل مقتون
که عاقلان جهان را همی کند مجنون
خرد بر غبت خود سر بر آورد بجنون
مرا شدست قد چون الف خمیده چونون
ز موج چشمه چشم خجل شود جیحون
اگر ز حقه لعلش بمن رسد معجون
ولی بحسن چو ماه نواست روز افزون
سزد که عرضه کنم حال خویشتن اکنون
که باد مهر جلال وی از زوال مصون
بوقت حزم دهد باد را چو خاک سکون
اگر چه سرکش و بدخوی و تند بود و حرون

طبيب حاذق دار الشفاى معدلتش
 چون نعل گشت هلال و چو جل شدا طلس چرخ
 ز بهر خیمه جاهش سپهر ساخته کرد
 اگر عدوش کشد سر بماه چون نمرود
 نخست کسوت خصمش چو کرم قز کفن است
 بهای تره یکر و زه خوان همت اوست
 معالم کرمش در زمانه قانونی است
 هزار يك نشود گفته از فضایل او
 گهی که حکمت تو با بیان کند تقریر
 بزرگوار وزیرا توئی که خاطر تو
 ضمیر روشنت از راه کشف میداند
 زمانه خصم ترا کرد ز آن بسنگ نیاز
 سخن بنزد تو آوردن آنچنان باشد
 زمین مدح تو ابن یمن یساری یافت
 دعای جاه تو از هر چه گویم اولیتر
 همیشه تا که بود گوژ پشت و سر کردن

کسی که با تو نه بر سمت مستقیم بود

خمیده قامت و سر گشته باد چون گردون

وله أيضاً در مدح علاء الدین حسین

هزار شکر و سپاسم ز خالق ثقلین
 بنور طلعت میمون قدوة النقبان
 سپهر مهر فتوت جهان جان کرم
 بزرگوار امیری که بر قضا همه وقت
 اگر کشد بمثل تیغ بر سر کهسار
 که باز کرد ز لطف خودم قریر العین
 ستوده سرور اولاد تارک الثقلین
 علاء دولت و دین افضل زمانه حسین
 ادای واجب حکمش بود فریضه چودین
 به بیقراری زیبق شود زهم لجین

زذوالفقارو کف مرتضی و حرب حسین
 جهد ز جای چو برق و نترسد از کم و این
 نیارد آنک ز شرطین ره برد ببطین
 شود بزیر شعاعش نهفته پیکر عین
 درون قلعه خارا همیشه مسکن عین
 بغیر ناله زیر و بم غراب البین
 بود ز ساحت اور جعتش بخف حنین
 فضیلت حسبش بس بود تفاوت بین
 ولی بنهصدوسی ز اندست غین زعین
 بغیر نشر ثنای تو کار تا گه حین
 بگاہ جلوه معرفی شود ز کسوت شین
 شکست حور دهد از بس که زیب یابدوزین
 درین قضیه نیم سالک مسالک هین

همیشه تا بود از عین در زمانه اثر

زدشمنت نه اثر باد در زمانه نه عین

وله ایضاً

والا جلال دولت و دین آصف زمان
 حامی ملک و ملت و راعی انس و جان
 مولای خویش ابن یمن را که ای فلان
 عزم توجّهت بجناب خدایگان
 کز قدر هست پایه تختش بر آسمان
 سرّی که هست در حجب آسمان نهان
 تشریف ده ز بنده نوازی جواب آن
 باشد روا که همچو منی شهره جهان

بچنگ و تیغ گه جنگ میدهد خبرم
 ۳۳۳۵ بدفع دشمن ازو دوست گر مدد طلبد
 جواز بر رخ ماه ار بحکم او نبود
 و گر زپرتور آیش سها مدد خواهد
 بود ز بیم کف راد گوهر افشانش
 سماع دشمن او در گه طرب نبود
 ۳۳۴۰ عدوش اگر ز در بخت امید دل طلبد
 اگر ز روی نسب سیدی مشارک اوست
 بصورت ارچه که مانند عین و غین بهم
 هنر پناه امیرا ندارد ابن یمن
 عروس مدح تو از حجله طبیعت من
 ۳۳۴۵ ور از قبول تو خود زیوری بر او بندند
 ضمیر پاک تو هم بیشک آگهست که من

یارب چه موجبست که دستور شه نشان
 مهر سپهر دانش و جان و جهان فضل
 ۳۳۵۰ روزی نپرسد از ره اشفاق و مرحمت
 چونی و در چه کار و درین موسم از چه خاست
 سلطان نظام دولت و دین شاه تاج بخش
 ای پیش رأی انور تو گشته آشکار
 از راه انبساط سئوالی همیکنم
 ۳۳۵۵ مفتی شرع مکرمت امروز رأی تست

بر آستان حضرت خورشید ملك و دین باشم بسان ذره در سایه بی نشان
 خاصه کنون که چون تو هنر پروری بود در ملك شاه داور و دارا و قهرمان
 بر رأی شاه اگر نکنی حال بنده عرض زودا که بر فلک رسد ناله و فغان
 تا از جهانیان بود اندر جهان اثر
 بی تو جهان مباد مقام خدایگان

وله ایضا

میمون بود چو طلعت فرسخ لقای تو
 شاهنشاه زمین و زمان تاج ملك و دین
 منت خدایرا که دگر پی بفال سعد
 تا هست مملکت بسریر عروس ملك
 هر چند باشد اطلس گردون علم بزر
 معراج هفت پایه از آن ساخت تارسد
 هر بامداد خسرو سیاره بنده وار
 پیش از تو گفته قاضی افلاک را قدر
 چون خلق عالم از تو بداد و دهش درند
 اهل زمانه یکسره گرمرد و گرزند
 حکم خدای کرد ترا حاکم جهان
 میخواست تا شود چو تو خصمت قضاش گفت
 چون در زمانه نیست کسی را مجال آنک
 با آسمان بگو که بگردان قضای بد
 خیزد ز آب شعله اگر بگذرد برو
 از گوش زهره حلقه رباید بچابکی
 ز آن تیغ آفتاب جهانگیر شد که هست
 جوشن کند بسان زره بر تن عدوت

۳۳۶۰ دیدن علی الصبّاح رخ دلگشای تو
 ای تاج خسروان زمان خاکپای تو
 دیدم جمال صبح صفت باصفای تو
 داماد نامدست بفرّ و بهای تو
 حقّا که آستر نسزد بر قبای تو
 ۳۳۶۵ کیوان پیاسبانی بام سرای تو
 سر مینهد ز بهر شرف بر قفای تو
 کامضای اوست مثبت حکم قضای تو
 ملك مؤبّدست ز خالق سزای تو
 ز احسان تو شدند عبید و امای تو
 ۳۳۷۰ حکمی چنین بجا که کند جز خدای تو
 اینهم یکی دیگر ز امور خطای تو
 یارد شدن مخالف رأی و رضای تو
 او کیست کین قدر نکند از برای تو
 تا بی ز آتش غضب جانگزای تو
 ۳۳۷۵ نوك سنان نیزه دشمن ربای تو
 عکسی ز برق خنجر گوهر نمای تو
 نوك سنان خنجر پولاد خای تو

۳۳۸۰ چون در سخا گفتید بیضا بر آورد
 هر بخششی که ابر بهاری همی کند
 شاها دلم امید زجان بر گرفته بود
 بازم رسید زندگی تازه چون وزید
 من خود کیم چه مرتبه دارم که از کرم
 بر آفتاب اگر فکنی سایه از نشاط
 ابن یمن اگر زند این لاف زبیدش
 ۳۳۸۵ کافتد ز رشک تیر فلک در کمان چوزاغ
 شاها چون زجان و دلت بنده گشته ام

تا در جهان بقا نبود با فنا بهم

بادا فنای خصم بهم با بقای تو

قصیده ایضاً له

۳۳۹۰ آیا بود که باز ببینم جمال شاه
 آن بخت کو که سر مه کشم چشم خویش را
 آن دولت از کجا که مشرف کندا گر
 تا روز حشر کم نشود شادی دلم
 آیا درین سرای کهن باز نو شود
 نی نی چو من پیاده ز اسب مراد خویش
 هر گز ز چشم دل نرود تا ابد مرا
 آن فضل و آن هنر که بگناه سخنوری
 ۳۳۹۵ شاه جهان نظیر ندارد چو عقل کل
 گردون مگر بدیده احوال کند نگاه
 ایزد عنان خیر و شر مملکت نهاد
 دولت ندیم باشد و ظفر قرین

خرّ شوم بطلعت فرخنده فال شاه
 از خاک آستانه جاه و جلال شاه
 بازم بلطف و حسن جواب و سؤال شاه
 گر من شبی بخواب ببینم جمال شاه
 در حقّ من تواتر بر و نوال شاه
 فرزین صفت چگونه رسد در وصال شاه
 لطف شمایل خوش و حسن مقال شاه
 از ناطقه سخن ببرد ارتجال شاه
 در هر چه آن ستوده بود از خصال شاه
 با صد هزار دیده که ببند همال شاه
 در دست بخت لم یزل و لایزال شاه
 در حالت سکون و گه ارتجال شاه

- ناورد خلق را بوجود از عدم قضا
 خاك وجود خصم هوای عدم کند
 خصم حرامزاده با جماع اهل عقل
 شاه نجوم با سپه تیغ زن ز دور
 لاف فصاحت ار بزند نفس ناطقه
 خورشید زیر سایه چترش همی رود
 شاها شکایتم ز فلک هست بشمار
 هرگز سکون نیافت دمی آتش دلم
 یارب بود که باز علی رغم روزگار
 بینم بروز بار که استاده میکنم
 ابن یمین اگر چه مشقت بسی کشید
 لیکن غم جهان نبود غیر خرمی
 تا صبح وشام و روز و شب و سال و مه بود

بادا طلوع اختر اقبال و خرمی

در صبح وشام و روز و شب و ماه و سال شاه

ایضاً له در مدح علاء الدین محمد

- اگر بیابم از آن ترك دلستان بوسه
 بر آسمان لطافت مهبی است عارض او
 گر آشکار نکردی ز نازکی رخ او
 بخواب لعل لبش را نهان بیوسیدم
 سؤال کردم ازو بوسه ئی جوابم داد
 بجان ازو بخرم بوسه لیک میگوید
 جمال دوست چو شمع است و من چو پروانه
 پایبوس شدم زو چو زلف او قانع
- ز حور یافته باشم درین جهان بوسه
 خوشا اگر دهد آن ماه آسمان بوسه
 نشان بوسه برو داد می نهان بوسه
 هنوز در سختم هست ذوق آن بوسه
 که کس نخواست ز خوبان بر ایگان بوسه
 بدین بها نفروشم من ایفلان بوسه
 شگفت نیست کزو میخرم بجان بوسه
 چو بخت آن نه که یا بم از آن دهان بوسه

۳۴۲۵ بسان بحر توانگر شود به در سائل
 دهد ز معدلتش شیر چشم آهو را
 عروس مملکتش در حباله زآن آمد
 بدیده باز نهد خصم نوك پیکانی
 بدان امید مه نو شود رکاب آسا
 شدست درئی اکلیل، آسمان میخی ۳۴۳۰
 زهی جناب تو در رفعت آنچنانک فلک
 ز کاینات اگر بگذرند وهم و خیال
 سپهر پیر از آن سر نهد ترا بر پای
 زبان خامه سخن گوید ارسرش ببری
 سزد که خرده نگیری شها برابن یمن ۳۴۳۵
 دلم ببوسه خوبان نه مایلست ولیک
 همیشه تا نهد آهن لکام هوان
 که داد بر کف دستور کامران بوسه
 که خاک در گه اوداد انس و جان بوسه
 همی دهند بتعظیم بحر و کان بوسه
 گرش بخواب دهد دست درفشان بوسه
 چو عاشقی لب معشوق مهربان بوسه
 که داد بر لب تیغ و سر سنان بوسه
 که یافت در کفش از قبضه کمان بوسه
 که تا دهد بهوس پاش ناگهان بوسه
 که داد بر سم اسب خدایگان بوسه
 ز آستانش نیابد بصد قران بوسه
 گه آن مبر که دهندت بر آستان بوسه
 که داد دست ترا بخت نوجوان بوسه
 بدان سبب که ترا داد بر بنان بوسه
 که در جناب تو آورد بر زبان بوسه
 ردیف مدح تو کردم با متحان بوسه
 بزیر زین کسی اشهب زمان بوسه

بزیر زین تو باد ابلق سپهر چنانک

گهت رکاب دهد مهر و گه عنان بوسه

وله در مدح تاج الدین علی سرداری

باز آمدم بحضرت سلطان دین پناه
 نی من بخود بچنین منزلت رسم ۳۴۴۰
 گر جذبه عنایت دارای کشورم
 همچون منی پیاده ز اسب مراد خویش
 خورشید خسروان جهان سایه اله
 مشکل توان رسید ز ماهی براوج ماه
 سوی جناب خود نمودی بلفظ راه
 فرزین صفت چگونه شدی همنشین شاه
 کافس ازوست سرور و ثابت بدواست گاه
 شاهنشاه زین و زمان تاج ملک و دین

- فرماندهی که رأی وی ار اقتضا کند
مانند عزل اگر چه بود برخلاف طبع
دعوی شهر یاری عالم بانفراد
هر صنف آدمی که بجویند بردرش
چون گاه سر سبک بود از باد غفو او
حاسد کجا پیاپه قدرش همیرسد
هر کس که بنده وار کمر بست بردرش
دانی که زنگ آینه آسمان ز چیست
صد ره کشید سرزنش گرز او عدو
عین عنایت ازلی یار بس بود
شاهها توئی که جمله شاهان روزگار
در دین و ملک تیغ توحصنی است آهنین
کلك ترا ز منشی دیوان اختران
ابن یمین چو رفعت قدرت بیان کند
از یمین مدح تست که شعر بست بنده را
دانم نکو طریق سخن گستری ولیک
دریای خاطر م گهر افشان و من ز فقر
فریاد من رس ایشه عالم که دست آن
تا صبح و شاه مفتح روز و شب بود

هر روز خصم تو که همی آورد بشب

بادا بسان شام رخ روز او سیاه

وله در مدح کرایشاه

- ایصبا لطفی بود گر بگذری يك صبحگاه
بر جناب خسرو خسرو نشان کرایشاه
آنکه گردون در هنر همتان دیدش گر چه کرد
بارها از مرکز ماهی نظر بر اوج ماه ۳۴۶۵

- دانند اهل عقل که بی هیچ اشتباه
ماه از تعرض قصب و کهر با زکاه ۳۴۴۵
ز آنش مسامست که عدلش بود گواه
صف بر صف ایستاده بود غیر دادخواه
از کوه اگر بوزن گرانتر بود گناه
کی سر کشی بسدره وطوبی کند گیاه
بر بود از سر شه سیارگان کلاه ۳۴۵۰
ز آن کز دل عدوش بگردون رسید آه
وز بخت بد نمیشودش یکره انتباه
از قاف تا بقاف عدو گر کشد سپاه
سایند بر جناب تو بهر شرف جباه
گوهر ز بیم جود تو بروی برد پناه ۳۴۵۵
جز عبده خطاب نمیآید و فدا
شعری بشعر او نرسد در علو جاه
راحت فزای چون می صافی ورنج کاه
در من فلك بچشم حسادت کند نگاه
در آب چشم خویش چو کشتی کنمشاه ۳۴۶۰
داری که داریم ز جفای فلك نگاه
تا شام با صفا نبود همچو صبحگاه

۳۴۷۰ ورچه هم ممکن بود دیدن نظیرش در هنر
 و آن هنر پرور که اهل فضل را الطاف اوست
 زنگ بر آئینه ماه دو هفته بهر چیست
 گر نشد بر آسمان از سینه بد خواهش آه
 کوه با چندان گران سنگی بجنب حلم او
 باشد از روی سبکساری بسان پر کاه
 حاسدش خواهد که باشد در هنر چون او ولی
 آدمی را باز داند عاقل از مردم گیاه
 ای صبا از طالع میمون و اقبال بلند
 چون بیوسی خاک عالی در گهش را صبحگاه
 گو بدر گاه توزین پیش ارنیامد چاکرت
 میکند تمهید عذر آن و میآرد گواه
 کعبه صاحب دلان در گاه خلد آسای تست
 هر ضعیفی کی تواند برد سوی کعبه راه
 با وجود این کرم نیزت بخواد عذر من
 کو بعالم چون کرم ابن یمین را عذر خواه

ایضا له در مدح نظام الدین یحیی

۳۴۷۵ باد میمون نهضت رایات شاه دین پناه
 شاه دین پرور نظام دولت و ملت کز اوست
 و آنکه شاه اختران در بندگی او کمر
 سرور گردنکشان کز بد و فطرت بیت کرد
 گر جهان پر فتنه و آشوب گردد ایمن است
 با وجود او عدو را لاف شاهی کی رسد
 ۳۴۸۰ ناید از مردم گیاه آنها که آید ز آدمی
 گر کند دعوی که مملک اوست ملک خاقین
 در شگفتم تا چرا آئینه مه زنگ یافت
 گر رسد بوئی ز حزم او بگاه سر سبک
 ۳۴۸۵ از گرانباری حزمش کاه را بینی چو کوه
 از نسیم و از سموم لطف و عنفش زهر و نوش
 هر کرا در مصر عالم کرد لطف او عزیز
 آنکه بر خلقش بحق کردست ایزد پادشاه
 سر بلند و پای بر جا در جهان دیهیم و گاه
 گر نبندد آسمان بر بایدهش از سر کلاه
 خامه منشی گردون مدح او بر فرق ماه
 هر که اورا شهنه انصافش آرد در پناه
 آفتاب از ذره بشناسد خرد بی اشتباه
 ورچه در صورت بود چون آدمی مردم گیاه
 مدعا ثابت بود آنرا که عدل آمد گواه
 چون بگردون بر نشد در عهد عدلش هیچ آه
 ور کند عزمش بسوی کوه پابر جانگاه
 در سبکساری عزمش کوه را یابی چو کاه
 آن ولی را جانقزای و وین عدو را عمر کاه
 روی چون یوسف نهاد از جاه خواری سوی جاه

شهریارا بر زمین هر فتنه کاید ز آسمان
 چون بجمع ساکنان ربع مسکون بگذرد
 آسمان چون دید عدلت را که با ظالم چه کرد
 با خرد گفتم خلاصم زو که یارد داد گفت
 خسرو عادل نظام ملک و دین کز بهر فخر
 طاعت مقبول نبود جز دعای دولتش
 میکنم بهر دعا تضمین دو بیت خویشتن
 عرضه میدارم کنون بر رأی ملک آرای تو
 تا بهنگام کتابت هیچ کاتب در جهان

هر که سر بر خط^۱ فرمانت ندارد چون قلم

چون دواتش چشم بادا چشمه آب سیاه

وله ایضاً در مدح پهلوان حسن دامغانی امیر سر بداری

دارم ز جورت ایصنم عنبرین کله
 شایسته نیست از تو که با آنچنان جمال
 چون گویمت ببوسه بهادل قبول کن
 برزد دلم ز جیب جنون سر از آن زمان
 تا روز هر شب از تف^۲ شمع جمال تو
 در یافتاد کار دل از غم چو دامن
 چون ماه از آفتاب شود از تو منکسف
 در عهد با من ارچه دورنگی کنی چو گل
 آمد زمان آنکه دگر باره در چمن
 گردان کن ای نگار می ناب تا کنیم
 بگشای حلق بلبله تا غلغلی کند
 نومید نیستم که نزاید بجز مراد

۳۴۹۰
 و رچه باشد بهر غیری از رعیت تا سپاه
 خانه ابن یمن جوید نخست از گرد راه
 باری آنهم شمه^۳ئی کز عقل بودش اتتبه
 آفتاب اوج رفعت سایه لطف اله
 بر زمین ساینند پیش اوسرافرازان جیاه
 وانچ غیر این بود نزد خرد باشد گناه
 ز آنکه افتدمیل تضمین شاعرانرا گاه گاه
 استماعش کن بلطف شاملت زین نیکخواه
 از دوات و از قلم خالی ندارد دستگاه

۳۴۹۵
 صد گونه در صمیم سویدای دل گله
 با مات هست بسته طریق مجامله
 گوئی که قلب نیست روا در معامله
 کز بند زلف خویش نمودیش سلسله
 آتشفشانم از دل سوزان چو مشعله
 تا دست برد سوی گریبانت از کله
 خورشید با تو گرفتد اندر مقابله
 باشم هنوز لاله صفت با تو یکدله
 گردد رسیل بلبل خوشگوی بلبله
 غمهای روزگار بیکبارگی یله
 کز بلبل اوفتاد در آفاق غلغله
 چون هست از قضا شب ایام خامله

- ۳۵۱۰ بنگر که عهد کیست مکن بیش ازین جفا
بر رأی شاه عرضه کنم حال خویش را
شاهی که بر جناب وی از اهل احتیاج
تاج سر ملوک جهان پهلوان حسن
فرمان اگر دهد فلک از بهر خوان او
نفس نفیس او نشود خاضع فلک
۳۵۱۵ با حزم کار دیده او دین و ملک را
از زخم سم توسن خارا شکاف اوست
ای واهی که حاصل دریا و کان بود
ابرت نگویم از ره بخشش از آنکه ابر
چون آورد بحرب عدورایت تو روی
۳۵۲۰ شاهان بسان ابن یمن از سخنوران
اما فلک نمیکندش فرق از شبه
منبعد با فلک مفکن کار بنده را
آخر کجا رسد چو بقرصی بسر برد
۳۵۲۵ گریابم از تو تربیت ای شاه بشکنم
بهر ز منشی فلکی درسخن منخواه
تا آفتاب و ماه برین کاخ زر نگار
بادا فروغ رأی صفا گستر ترا
با آفتاب و ماه برفعت مماثله

وله أيضاً در تهنیت ورود ملک معزالدین حسین کرت

- شاد باش ایدل که خوش آمد بشیر از گرد راه
مژده داد از مقدم میمون شاه دین پناه
۳۵۳۰ خسرو عادل معزالدین و الدنیا حسین آفتاب ملک و ملت سایه لطف اله
یوسف مصر دل اهل خراسان زینخبر از حضیض چاه ذلت خیمه زد بر اوج ماه

- منت ایزد را که باز آمد بیمن و فرخی
آنکه پروین چون بنات النعش گردد منتشر
ور بتبديل طبایع رأی او فرمان دهد
بر شه سیارگان گر بندگی دعوی کند
چون گشاید قفل لعل از درج گوهر در سخن
قبله اقبال خود دانند شاهان جهان
بر رخ ماه دو هفته چیست خط مشکیار
تا باصلاح مفاصد بست کلک او میان
روز رزم اعدا پیاده رخ چو فرزین مینهند
شاه چون گیرد عنان و بند گانش در رکاب
گر بدست او کند دریا تشبه در سخا
ز آنکه در صورت اگر چه مثل هم باشند لیک
از چه رو شاهی رسد خورشید را براختران
هر که چون گر گین بدستان دم ز ندر عهد او
گر چه صدره بیش مالش یافت زو دشمن و لیک
شد نهان آئینه گردون گردان زیر زنگ
کی نشیند گرد نقصان بر کمال و رتیبش
بسکه طبعش دوست دارد عفو جرم از هر کسی
ای جوانبختی که گردون با علو قدر او
هر که روزی بست بهر بندگی او کدر
خلق نیکت شد نگهدار خلائق لاجرم
خشکسال اندر زمان دولت نبود از آنک
خسروا ابن یمین را گر نسیم لطف تو
در مدیحت از بلندی شعر بر شعری برد
۳۵۳۵ خسروی کز فر او بازیب شد دیهیم و گاه
گر کند ناگه بچشم خشم سوی او نگاه
گاه را بینی چو کوه و کوه را بینی چو گاه
قاعی گردون گردانش نمیخواهد گواه
اهل دانش را فرو بندد بیان او شفاه
در گهش رازا نسب ساینده بر خاکش جباه
گر عطارد وصف او ننوشت بر رخسار ماه
کس نمیند در جهان جز حال بدخواهش تباہ
۳۵۴۰ سوی هر گوشه ز پیش پیل پیکر اسب شاه
خسرو سیاره بینی گرد او زانجم سپاه
اهل دانش را نیفتد گاه تمیز اشتباه
آدمی را باز داند عاقل از مردم گیاه
خاک در گاه ارنبوسد بنده وار ش هر بگاه
زال دوران بفکنند چون بیژنش در قعر چاه
بخت بد نگذارش یکره که یا بد ابتباه
بس که حسادش بحسرت میکشند از سینه آه
گر ز بدبختی نباشد حاسد او رانیکخواه
یک شفاعت ناشنیده بگذرد از صد گناه
دید قد او ز بار غم چو پیران شد دوتاہ
شاه انجم را ز سر بر باید ار خواهد کلاه
خالقت میدارد از کید بد اندیشان نگاه
ابر چشم دشمنت پیوسته میریزد میاه
گردد از راه گرم راحت رسان ورنج گاه
تا کند منشی گردون در خوی خجالت سیاه
۳۵۵۰

تا بهنگام کتابت هیچ کاتب در جهان از دوات و از قلم خالی ندارد دستگاه
هر که سر بر خط فرمانت ندارد چون قلم
چشم بادا چون دواتش چشمه آب سیاه
وله ایضاً در مدح تاج الدین شیخ علی مؤید

<p>فرخنده باد مقدم شاه جهانپناه شاهی که باشد از زبر تخت خسروی از فرقی او که در آفاق سرورست ای خسروی که صومعه داران قدس را از لطف حق شناس که بر رگم دشمنان یعنی که ماه برج سعادت بکام دل این آفتاب تا بابد بی زوال باد دور از جناب جاه تو احداث روزگار نوش شرابخانه لطف تو چون رسید از فرقی شاه و فرقی نوش انجمن شاهها کمینه چاکرت ابن یمن منم</p>	<p>خورشید ملک شیخ علی سایه اله تابان رخس چنانکه ز گردون دوهفته ماه بر آفتاب سایه کند گوشه کلاه اینست ورد و بس زبی شام و صبحگاه با دوستان بمجلس عشرت نشست شاه با آفتاب گشته مقارن به تختگاه داراد حق ز کاستن آن ماه را نگاه کرد اعتدال طبع مرا منحرف ز راه در کام جان من ز کف بخت نیکخواه یابم شفا هر آینه زین رنج عمر گاه آنم که کرده ئی بعنایت بمن نگاه</p>
---	--

۳۵۶۰

۳۵۶۵

و آنگاه مدح شاه کنم در جهان روان
شعری ر بوده گوی ز شعری بقدر و جاه

ایضاً

<p>ای سپهر بیوفا باما جفا تا کی کنی چشم ما را از غبار آستان سفلگان گر شدی بیگانه با من دست از کارم بدار عمرم اندر رنج دل آخر شد و دزمانش هست چون میبایم صفا از صفه نه طاق تو دون نوازی میکنی این سعی نامشکور چیست</p>	<p>با گروه پر جفا آخر وفا تا کی کنی تا چه مدت سرمه سازی تو تیا تا کی کنی هر زمانم با غمی نو آشنا تا کی کنی میکشم دردی با امید دوا تا کی کنی با من صوفی سریرت ماجرا تا کی کنی آدمیزادی زهر مردم گیا تا کی کنی</p>
--	---

۳۵۷۰

۳۵۷۵

هر لثیمی را بروی هر کریمی بر کشی
 عالمانرا بیگناه از جاهلان آزرده‌ئی
 بر سر بازار جمعی بی بصارت چون شبه
 شد زبی سیمی چو زر رخسار ارباب هنر
 هر کجا فرزانه‌ئی را از برای دانه‌ئی
 ای مقامر طبع کثرو بر بساط روزگار
 ۳۵۸۰. اطلس و خارا بگو از بوریا تا کی کنی
 ابن ملجم را عدوی مرتضی تا کی کنی
 گوهر فضل و هنر را بی بها تا کی کنی
 چندازین اکسیر سازی کیمیا تا کی کنی
 در جهان سرگشته همچون آسیا تا کی کنی
 باحریر راست باز آخر دغا تا کی کنی
 گلشن کام و مراد هر کجا نا بخردی
 از گل و بلبل پراز برگ و نواتا کی کنی

قصیده

الا ای نسیم سحر گر توانی
 ترا طول و عرض جهان دورناید
 زشهبازمشرق بیکدم چو خواهی
 سزد گری هم ز موری پیامی
 اگر بی وسیت نیاری شد آنجا
 ز دریای طبعم یکی عقد گوهر
 سلیمان محلی که بی عقد خاتم
 جهان کرم تاج شاهان عالم
 دل و دست او را توان گفتن الحق
 کز آن شرمسارست ابر بهاری
 جهاندار شاهاتوئی آنکه کیوان
 بود چون سجالات قاضی گیتی
 سپهدار میدان پنجم نیارد
 شه اختران همچو ذره بر قصد
 بود زهره را بهر بزم تو دایم
 ۳۵۸۵. قدم رنجه کن یک سحری توانی
 چو بهر سفر چرمه بیرون دوانی
 رسالت بعنقای مغرب رسانی
 بعالیجناب سلیمان مکانی
 زمن بشنو ای من ترا یار جانی
 پیر نزد شاه جهان ارمغانی
 مسخر شدش ملک انسی و جانی
 ۳۵۹۰. که او راسزد بر شهان قهرمانی
 بهنگام در پاشی و زر فشانی
 وزین خاکسارست باد خزانگی
 بر ایوان جاهت کند پاسبانی
 مثالی که بر وی قلم را برانی
 ۳۵۹۵. زدن روز رزمت دم پهلوانی
 زشادی گرش بنده خویش خوانی
 سماع ارغنونی شراب ارغوانی

بکاری که کلکت میان را ببندد
 بس اندر صف پنجم این نجم مه را
 ترا زیند اندر جهان شهریاری ۳۶۰۰
 نه هر کس که باشد بر او نام شاهی
 نگر در جهان پهلوان همچو رستم
 عدو را طمع بود کو چون تو باشد
 که ماند بقوس قزح راستی را
 الا ای صبا چون بعالی جنابش ۳۶۰۵
 کزین پیش نظمی علی حسن را
 فتادست و گشتست مشهور نظمش
 شنیدم که از پایمردی این نظم
 بمدح تو ابن یمین نیز کردست
 علی حسن گر درین عهد بودی ۳۶۱۰
 بخاک جنابت که در پیش نظم
 بنقشه صفت سر بسر گوش گشتی
 مرا با چنین طبع چون آب و آتش
 چرا از جهان هیچ بهره نباشد
 منم کز منت در جهان ذکر باقی ۳۶۱۵
 گرم حال ازین به توان کرد به کن
 زمین چون زمان تا نگر در سبکرو

زمان و زمین بی وجودت مبدا

که ماه زمینی و شاه زمانی

وله ایضا در مدح تاج الدین علی سرداری و بیان رفع نقار و

کدورتی که بین سرداران بوده

باز دین و ملک را بر رغم چرخ چنبری کارها خواهد نهدن پادن روی در نیک اختری

- عرضه دارم کز چه معنی این تصور کرده ام و اندر استخراج آن چون کرد فکر ساحری ۳۶۲. بنده را شاهنشاه عادل طلب فرموده بود چون بتأیید سعادت و اتفاق بخت نیک حضرتی دیدم درو شاهی که بروی ختم شد آصفی رائی سلیمان قدرتی کز حکم او گرداند کس که این اوصاف را داشته کیست سرور گردنکشان ملك و ملت را که اوست ظلّ یزدان آنکه دارد رأی ملك آرای او شهریار هفت کشور تاج ملك و دین علی در جناب حضرتش اکنون که آوردم بجای جمع دیدم لشکری انبوه چون مور و ملخ سر بسر در روز هیجا بر یلان کارزار لشکری زینسان بسوی دامغان میبرد شاه ناگه آمد افضل آفاق شمس ملك و دین آنکه گر سحر حلال شعر او دیدی بخواب بود همدم با امیر ناهور دیلانجی قهرمان و پیشوای خطّه فرزاندگی هیچ دانی کان بزرگان از کجای آمدند حضرت نوئین ملك و داور و دارای دین آن سلیمان حشمتی کاورد در فرمان خویش خسرو عادل ستلمش بیگ در یادل که هست خسرو سیارگان پیوسته همچون زر گران مشتمل بر شرح اشواق و محبت یافتم شاهرآ مصدوقه احوال چون معلوم شد
۳۶۳. هر یکی همچون هژبری از دعوات لشکری چیره بر آهوی دشتی چون پلنگ بربری تا سر اعدا کشد در ربقه فرمانبری آنکه معجز میکند ظاهر بگاہ ساحری ز آتش غم سوختی پیش از قیامت سامری آنکه با وی شیر دستان را دلاور نشوری سرفراز و رزمساز کشور کند آوری از همایون حضرتی کز چرخ دارد برتری آنکه اندر دین و ملك او را بر از سروری ملك جنّ و انس را بی منت انگشتری همتش برتر از آن کاند تصور آوری ۳۶۴. بهر بداش میکند در کوره کان زرگری هر چه الماس زبانسان سفت از در دری کرد ز آب لطف گلزار محبت را طری

- ۳۶۴۵ عزم اول فسخ کرد از شوق نوئین جهان
 هر دورا باهم پدید آمد بفضل کردگار
 دوستان را لبز شادی گشت خندان هم چو صبح
 منت ای ز درا که گشتند آفتاب و ماه ملک
 مهر بانیا کند زین پس بیمن این صفا
 آنچه دید ابن یمن در کار نظم ملک و دین
 ۳۶۵۰ این زمان پیدا همی گردد که افتاد اتفاق
 گوهر شمشیر ایشان کرد خواهی بخلاف
 روشنی پیدا شود در ملک و دین لا بد از آنک
 هر کجا کردند باهم اتفاق این هر دو شاه
 تا ز محمود و ز سنجر ما ندخواهد در جهان
 نام نیک از گفته های عنصری و انوری
 باد چون محمود و سنجر هر یکی را صد غلام
 ۳۶۵۵ باد جان شان برده گوی از انوری و عنصری

ایضاً در مدح مولا محمد بیگ عبدالله قهستانی و امیر ستلمش بیگ

- ۳۶۶۰ بخلوت با خرد گفتم شبی گای پیر نورانی
 تو آن آئینه قدسی که شد صورت نمای حق
 کرا دانی درین دوران که فیض دست در بارش
 خرد گفتا که در عالم بسی چون گوی سرگردان
 کریمی نام جوئی را که نزد همت رادش
 ندیدم در جهان الحق بدین زیب و بدین زینت
 بجز دارای ملک و دین امیر عالم عادل
 جهان گیری قضا قدرت جهان داری قدر مکن
 سپهر از مهر و ماه آرد و قرص ما حضر بر خوان
 ۳۶۶۵ صبا از آتش طبعش بظلمات از برد دودی
 توئی کت حل هر مشکل مسلم شد باسانی
 چه باشد از حقایق آن که تحقیقش نمیدانی
 بود کشت امانی را نکوتر ز ابر نیسانی
 بگشتم تا مگر یابم بدور چرخ چو گانی
 ثناء ذکر باقی به بود از نعمت فانی
 مزین هیچ ذاتی را ز جمع انسی و جانی
 محمد بیگ عبدالله مولای قهستانی
 که میتا بد چو نور از مه ز ذاتش فریزدانی
 اگر قدرش رود روزی برین منظر بهمانی
 بخدمت آب حیوانش نهد بر خاک پیشانی

- گهی کاندرد حدیث آید ز رشک گوهر لفظش
 چو خصم از بیم جود او زر رخساره واپوشد
 جهاندارا توئی آنکس که داد ایزد ز لطف خود
 تو آن شاهی که بخشش را چو بکشائی در از همت
 ز فرط جود تست آنهم که تیغ از صحبت دستت
 ز عدلت گشت عالم را چنان جمعیتی پیدا
 اگر مسند نشین باشی چو خورشیدی بگردون بر
 ترا با این چنین رائی که آصف زو برد خجلت
 خرد را ای بقدر قدرت نیامد بس شگفت از تو
 قدم در ملک دشمن نه که سوی تختگاه او
 اگر خواهد عدو ورنه نثار خاک پایت را
 اگر صاحب کمالی هست در عالم توئی اکنون
 ترا با عفت و حکمت شجاعت هست و زرپاشی
 بظاهر گر چه محروم ز عزت پایبوس تو
 نمیگردد ز بخت بد دمی غایب ز فریومد
 ندارد جز هوای آن که بوسد خاک پای تو
 بر آن من که میدانم تو هم اخلاص من زیرا
 گرش دولت دهد یاری ازین پس تا بود زنده
 سخن تطویل مییابد برینش میکنم کوتاه
 که شاها تا جهان باشد ترا با دا جهانبانی

وله ایضاً در مدح علاءالدین محمد

- برآمد صبحدم باد بهاری
 جهان خوشبوی گشت از مشک تاری
 چه باد خوش نفس بود اینک بشکست
 بیکدم قیمت مشک تزاری
 مگر هر صبحدم بر رهگذار
 همیسوزد کسی عود قزاری

- کنون در باغ نقاش طبیعت
بسازد جام لعل عنبر آلود
کند بر صحن گلزار از زمرّد
نثار مقدم میمون گل را
شبی سوسن نهان بانی همیگفت
تو هم گر بندگی خواهی جوئی
محیطم کز رفعت که چون قطب
علاء ملک و دین کز رشک خلقش
خداوند از من يك قصّه بشنو
گذشتم صبحدم بر مرغزاری
نوای این غزل آمد بگو شم
بیا تا ز اعتدال نوبهاری
درین موسم هوای باغ گیرد
کنون گرمیتوانی مست گشتن
خوشا آنکس که چون نرگس زمستی
ز من يك بیت تضمین کرده بشنو
تمتّع من شمیم عبر ار نجد
بنوش آن می که از بویش بنفشه
و گر سوسن خورد گرد زبانش
وزیر مشرق و مغرب کز ویافت
علاء دولت و ملت که حکمش
مه نو نعل اسبش گشت وزین پس
بسی بازوی او خنجر بید
زهی گردون جنابی کز جلالت
- بهر نقشی کند صد خرده کاری
ز شکل لاله های نوبهاری
برای نو عروس گل عماری
بدامن در کشد ابر بهاری
که خود را تا بکی در بندداری
چو من نامی با آزادی بر آری
برو ختم است کار بردباری
سیه گشتست کار مشکداری
که تا بر گویمت از لطف باری
ز نزهت جایگاه میگساری
ز صوت مطربان مرغزاری
چمن را جنة الماوی شماری
بنوک خامه گر مرغی نگاری
چرا چون چشم خوبان در خماری
فتد در پای سرو جویباری
چو گل بشکفت خیز از هوشیاری
فما بعد العشیّه من عراری
ببندازد لباس سوگواری
بمدح خسرو آفاق جاری
بنای ملک و ملت استواری
برد از طبع زیبق بیقراری
کند در گوش گردون گوشواری
کند در روز هیجا ذوالفقاری
وزیران جهان را شهریاری
- ۳۶۹۰
۳۶۹۵
۳۷۰۰
۳۷۰۵
۳۷۱۰

- عطار د گفت با كلك تو روزی
 نمیدانی که دست خواه دریاست
 چو بشنید این سخن كلك تو گفتش
 ولی گر جای من دریا نباشد
 زهی ابن یمین کز یمین مدحش
 خداوندان مخلص باد عمرت
 که تا کی عمر در دریا گذاری
 تو از دریا چنین زار و نزاری
 وقاك الله که نیکو خواه یاری
 نیارم کرد این گوهر نثاری
 ز سلک در چو دریا با یساری
 که تا همواره اندر کامکاری
- ۳۷۱۵
- ز ما دح گوهر موزون ستانی
 پس آنکه زر ناموزون سپاری
- وله أيضاً در مدح شهاب الدین زنگی
- بهارست ای پسر در ده ز بهر رفع دل تنگی
 ننگ کن نقش بندی طبیعت را که در بستان
 جهان شد خرم موخندان کنون آمد زمان آن
 بیزم خسرو اعظم خدیو خطه عالم
 عدو بندی که روز کینا گریشش نهنگ آید
 کلاه حکم تا بر سر نهاد از یمین عدل او
 سپهدار صف پنجم که دارد راه سرداری
 براق عزم او را برق اگر هم تک شود روزی
 سعادت مسند جاهش برفعت برد برجائی
 مهو بر جیس گردون را گرازوی رخصتی باشد
 برسم نقل اگر خواهد فلک برفرق سر آرد
 دو توسن بود دوران را و شد آن هر دورام او
 سپهر آلات زین میجست بهر مر کب خاصش
 طیب حاذق لطفش تواند برد اگر خواهد
 چو شیر شربه قهرش گشاید پنجه روز کین
- ۳۷۲۰
- شرا بی چون گل و لاله بخوشبوئی و خوشرنکی
 چنان بر آب میبندد هزاران نقش ارژنگی
 که بهر مطربی آید ز گردون زهره چنگی
 چراغ دوده آدم شهاب ملک و دین زنگی
 ز بهر باز پس گشتن کند رفتار خر چنگی
 بجز چین قبا کس را نبینی چهره آژنگی
 کند بر در گه جاهش ز بهر نام سرهنگی
 بصدحیت بر هواری برد با او برون لنگی
 که نتواند رسید آنجا خیال مردم بنگی
 کند از بهر شهبازش هم آن طبلی هم این زنگی
 بیزم او ز پروین خوشه انگور آونگی
 یکی زان اشهب رومی دگریک ادهم زنگی
 جناقی کرد خورشید و مچر می کند تنگی
 ز نر گس علت کوری ز سوسن آفت گنگی
 کند گر خواهد و گرنی پلنگ تند خورنگی
- ۳۷۲۵
- ۳۷۳۰

- اگر گیرد بکف تیغی عدوش از برق رخسند
 کند بر صفحه تیغش ز بخت بد گهر زنگی
 ۳۷۳۵ سرافراز تو آن شاهی که کوه پای بر جا را
 بجنب حلم تو باشد بسان گاه بی سنگی
 سلیمان و شمسلم شد جهان ناز آنک چون آصف
 تمامت رأی و تدبیری سراسر عقل و فرهنگی
 نسیم گلشن خلقت مشام شیر اگر خواهد
 شود خوشبویتر کاش ز ناف آهوی تنگی
 فلک خواهد که در رفعت زند با جاه تو پهلو
 ولیکن دیدمش با او ندارد حد هم تنگی
 اگر خورشید رأی تو کشد بر کوه تیغ کین
 رخ لعلش درون کان شود از بیم نارنگی
 ۳۷۴۰ کشد آه از دل خصمت سوی گردون گردان سر
 چو دیدش کلبه ئی مو حش ز تاریکی و از تنگی
 بیزم و رزمت از بیند خرد گوید توئی اکنون
 ببخشش حاتم طائی بکوشش رستم جنگی
 گر افتد سایه خورشید رایت بر سپاه روزی
 عجب نبود اگر دایم کند زان پس شبا هنگی
 ز بیم شحنه عدلت خرد را بس عجب ناید
 که گیرد زهره رعنای بترک شوخی و شنگی
 کند ابن یمین کوه سخن زین پس پیش تو
 مبادا کت صداع آید ازین گفتار آهنگی
 ۳۷۴۵ همیشه تا بود اورنگ شاه اختران گردون
 ترا شاهی مسلم باد کاندر خورد اورنگی

ایضاً له

- بیا تا عشرت آبادی چو خلد جاودان بینی
 چه خلد جاودان کین را بسی خوشتر از آن بینی
 خرد نپسندد از خواند کسی خلدش ز بهر آنک
 که تا گشتست این پیداز شرم آنرا نپنهان بینی
 یکی هم میتوانش گفت خلد از روی این معنی
 که چون رضوان درو عاقل فراوان باغبان بینی
 نباشد در جهان چندان شگفت از باغ بیند کس
 تماشارادین باغ آی تادروی جهان بینی
 ۳۷۵۰ هوای او بخاصیت چنان صحت همی بخشد
 که دروی جز نسیمی را عجب گر ناتوان بینی
 درخت او که از طوبی بسرسبزی فزون آمد
 برو مرغ سعادت را نهاده آشیان بینی
 سزد گر جنتش خوانی ز بهر آنکه چون کوثر
 درون دریای ژرف او را روان اندر میان بینی
 شبان تار و ز قصری را گرش دریا بر آوردند
 بر ایوان هندوی کیوان بر سم پاسبان بینی
 خوشاقصری که اندروی ز عکس جام روزنها
 زمین یکسر پرازاختر بسان آسمان بینی
 ۳۷۵۵ قدم چون در حریم او نهی از غایت نزت
 همه شادی دل یابی همه آرام جان بینی

فضیلت بر بهشت اورا تمامست اینکه که گاهش تماشاگاه و عشرت جای شاه کامران بینی
 شهنشاهی که پیش او زهند و ترک اگر خواهی نطق بندگی بسته هزاران رای و خان بینی
 سلیمان قدر و آصف رأی تاج دولت و مملّت که از معنی حکم او عبارت کن فکان بینی
 ستم سوزی که در ملکش خرد را بس عجب ناید ز عدلش گو سفند انرا گراز گران تیان بینی
 بجنب جنبش و آرام و عزم و حزم او دائم زمانا چون مکان یا بی مکانا چون زمان بینی ۳۷۶۰
 جنابش قبله اقبال خلقان جهان آمد از آن چون قبله سوی او جهانی راروان بینی
 همیشه تا ز بهر صیت و ذکر نام باقی را هوای خاطر شاهان بمدح مادحان بینی
 شد عادل چنان بادا که چون ابن یمن دائم
 عطارد بهر صیت خود مر اورا مدح خوان بینی

وله

تا زمان باشد کسی را در زمان سروری از علاء الدین و الدنيا نزیید برتری
 آن عطا پاش خطاپوشی که از رأی صواب در ممالک شد مسلم بر سران اوراسری ۳۷۶۵
 آن وزیر شه نشان کالحق بجای خود بود گر کند در مدح او محمود کار عنصری
 مشتری از طالعش گوئی سعادت کسب کرد کین چنین مشهور عالم شد به نیکو اختری
 نور رأیش بشکند بازار تاب آفتاب معجز موسی برد رونق ز سحر سامری
 حاتم طائی ورستم را بگاه بزم و رزم ایدل ار با او مشابه در تصوّر آوری
 چون ببینی بخشش و کوشش از آن هر دورا از جوان مردان ندانی وز دلیران نشمری ۳۷۷۰
 کشتی دریای امر ونهی و حل و عقد را بادبانی کرده عزم و کرده حزمش لنگری
 اوج کیوانرا نگویم آستان قدر اوست کی بود با ذره تاب آفتاب خاوری
 خدمت در گاه او کردن نشان مقبلیست روی ازو بر تافتن باشد نشان مدبری
 خسرو ابن یمن از بندگان خاص تست مشتکی می بینمش از جور چرخ چنبری
 چرخ چو گانی چو گویش مضطرب داردمدام صد خلل در کارش آید گر بحالش ننگری ۳۷۷۵
 کار او گوهر فروشی و بدین بازار نیست هیچکس اینجنس را غیر از عطارد مشتری
 حاصلش قلبی سیاهست ارچه باشد روز و شب چشم او در سیم پالائی و رخ در زرگری

۳۷۸۰ بر سر بازار دانش چون نهد دکان چوه هست رونق یلخی فروشان بیشتر از جوهری
 در خراسان بودن عیسی دمی زینسان که است اینچنین بی رونقی از بی خری یا از خری
 دارد از لطف تو نزد شاه امید تربیت تربیت کن چون بحمد الله بدینها قادری
 من چه گویم تربیت چون کن چو داند رأی تو بهتر از شاهان عالم رسم چاکر پروری
 تا نسیم لطف یزدان بشکفاند هر شبی اندرین نیلوفری گلزار گلهای طری
 بزمت از گل چیده ها بادا بنزهت آنچنانک
 زو خجالتها برد این گلشن نیلوفری

ایضاً له

۳۷۸۵ چند گاهی زیر طاق گنبد نیلوفری
 خامه منشی دیوان سعادت مدتی
 زر گر محنت شبا روزی ز چشم ورخ مرا
 ز اختلاف دور گردون طالع بدخواه من
 وقت صید مرغ اُمنیت همای همتم
 گر چه بود اینها و صد چندین ولیکن باک نیست
 بر سرم یکبار دیگر سایه رحمت فکند
 اختر برج سعادت آنکه زبید از شرف
 بحر معنی آنکه سلك در الفاطش کند
 قطب اسلام آنکه جن و انس را تسخیر کرد
 آستان او که عز پایبوسش یافتست
 آنکه خاک پای گردون سایش از روی شرف
 خاک پای اوست آن که حل الجواهر کافتاب
 عقل کل در جستجوی حق بیفتادی زیبا
 ورنه بودی اهل دانش را مربی لطف او
 تا مدیح جاه تو گویند ماه و آفتاب

خارغم را جفت بودم همچو گلبرگ طری
 در مدد کاری من میکرد سعی سرسری
 گاه بودی سیم پالا گاه کردی زرگری
 منقطع میکرد امید از دولت نیک اختر
 گوشه گیری بود چون زاغ کمان از بی پری
 چون زلف ایزدی بر رخم چرخ چنبیری
 مظهر نور الهی آفتاب خاوری
 بر مقیمان زمین چون آسمانش سروری
 نوعروس فضل را در گوش و گردن زیوری
 چون سلیمان و آن گهی بیمنت انگشتری
 دارد از ایوان کیوان در جلالت برتری
 شاه انجم را کند بر تارک و سرافسری
 بهر نور چشم خود باشد بجانش مشتری
 گر نکردی رأی ملک آرایش او را رهبری
 معجز ناهید گشتی طلیمان مشتری
 خویشتن را می نمایند ازرقی و انوری

دین پناها در مدیحت خاطر ابن یمین
 گر بخاک سامری زینشعر بوئی بگذرد
 می‌کند در کار گاه شاعری صد ساحری ۳۸۰۰
 ناله‌های لامساس آید ز جان سامری
 غنچه‌ها خندان شود در گلشن نیلوفری
 تا ز بهر نزهت نظارگان اهل دل
 دوحه اقبال تو اهل هنر را از کرم
 در پناه سایه عالی او می‌پروری

از نسیم لطف یزدانی و آب زندگی
 شاخ او را باد سرسبزی و بیخش را تری

وله در مدح تاج‌الدین علی سرداری

چون سعادت رهنمائی کرد و دولت یآوری
 حضرت سلطان عالم سایه یزدان که هست
 ۳۸۰۵ بستم احرام طواف کعبه نیک اختری
 ذره‌ئی از نور رأیش آفتاب خاوری
 تاج شاهان جهان کزید و فطرت داده‌اند
 بر مقیمان زمین چون آسمانش سروری
 آن علی نام حسن سیرت که سرداری بر او
 ختم شد چون بر عهد معجز پیغمبری
 آن سلیمان قدر کورا جن و انس عالم‌اند
 سخره فرمان ولی بیمنت انگشتی
 سروری هست از عرض کورا بحکم لایزال
 می نیارد کرد غیر ذات پاکش جوهری ۳۸۱۰
 از منازل مه نیارستی که سر بیرون برد
 گر نکردی آفتاب رأیش او را رهبری
 می نیارد شد ز چشم آدمی پنهان چو روز
 گر به پیش نور رأیش بگذرد در شب‌پری
 کار ملک و دین بسعی کلکش آید باقرار
 گر چه باشد سعی کلک بیقرارش سرسری
 کلک او یارد که سازد در شهوار از شبه
 گر سیه سر آید آنچه اندر تصور آوری
 تیغ او را با عدوی دین همان باشد که بود
 ذوالفقار مرتضی را با جهود خیبری ۳۸۱۵
 دوستانش را ز فیض دست رادش تا ابد
 داغ بی سیمی نخواهد بود و درد بی زری
 دشمنش را هم نیاید سیم و زر کم ز آنکه هست
 چشم در سیم پالائی ورخ در زرگری
 آید از بهرام و ناهیدش بروز رزم و بزم
 از یکی خنجر گذاری وزد گر خنیاگری
 هست خورشید از برای توتیای چشم خویش
 ذره‌ئی از خاک پایش را بصدجان مشتری
 در جهان از یمین عدلش هم نشیمن گشته‌اند
 باشه و شهباز با گنجشک و با کبک دری ۳۸۲۰
 از ثنا گویان اویند آسمان و آفتاب
 ز آنسبب خود را نمایند ازرقی و انوری

۳۸۲۵ خسروا دانم که داند رأی ملک آرای تو آنچه بود از تربیت محمود را باعنصری
چون تفکر میکنم آن تربیت را موجبی می نینم هیچ دیگر غیر شعر و شاعری
عنصری زین پیشتر جز شاعری کاری نکرد میکند ابن یمین در مدحت اکنون ساحری
گر بخاک سامری زین سحر بوئی بگذرد ناله های لامساس آید ز خاک سامری
هست شعر عذب من در وصف اخلاقت چنانک میکند طوطی جانرا از حلاوت شگری
چون توافزونى بحمدالله ضد محمود ومن کم نیم از عنصری در باب مدحت گستری
پس چنان زبید ز لطف شامت کین بنده نیز یابد از ابنای جنس خود بر تبت برتری
میتوانی دادن از رنج دلم دائم خلاص یکره از عین عنایت گر بحالم بنگری
در بهار حسن خوبان تا کند نقاش صنع از خط نیلوفری تزین گلبرگ طری

باد بزم چون بهارت با فروغ گلرخان

همچو از گلهای انجم گلشن نیلوفری

وله ایضاً در مدح امیر مولای بیگ

۳۸۳۵ حبذا بختی که ناگه گشت مارارهنمای بر در نوئین اعظم سرور فرخنده رای
خسرو عادل امیر شهنشان مولای بیگ حارس ملک شهنشه حامی دین خدای
آنکه سیمرغ فلک از بیم تیر عدل او دارد اندر گوشه چون زاغ کمان پیوسته جای
و آنکه اندر خیر و شر و نفع و ضرر پیوسته هست عقل پیرش رایزن بخت جوانش رهنمای
هر کجا شاهی پیاده همچو فرزین رخ نهند در گریز از پیلتن اسبت نهد در جنگ پای
دشمنان و دوستان را روز رزم و گاه بزم عتف او شد عمر گاه و لطف او شد جانقزای
ناله زیر و بم خصمش چو چنگ از بهر چیست گر نه سر تا پای بندوزخم دارد همچو چو نای
کو تو ال قلع هفتم که کیوان نام اوست هست کمتر خادمش بر در گه و پرده سرای
بر تطاولهای رهش نرم شد دشمن ولیک سختش آمد سرزنش از زخم گرزس گرای
هر که در ظل عقاب رایش آرام یافت ز آفتاب غم شد اندر سایه فر همای
گر بچشم احوال اندازد نظر بروی سپهر شاید از بیند نظیر او جهانرا کدخدای
ای سخنی طبعی که سائل چون بدر گاهت رسد از صریر در ندا آید بگوشش کاندرا آی

از نهیب سایس عدل تو در عالم نماند
 رهزن و خونخواره الاساغرو بر بطسرای
 ۳۸۴۵ با ستیزه کاری طبع ار رسد فرمان تو
 می نیارد گشت گرد کاه ازین پس کهر بای
 مادر گیتی سترون گرشودزین پس رواست
 چون تو فرزندى چو دارد کودگر هر گزمزای
 خسرو ابن یمین گر تربیت یابد ز تو
 دیده گردون نبیند همچو او خسروستای
 تا بود گلزار حسن دلبر انرا رنگ و بوی
 از گل سیراب عارض وز دوزلف مشکسای
 غیرت باغ ارم یعنی جنابت باد و هست
 از بنان حور پیکر چون بهشت دلگشای
 مهرو قهرت دوستان و دشمنانرا تا ابد

۳۸۵۰ بادنوشی روحپرورباد زهری جانگرای

وله ایضاً در مدح علاءالدین محمد وزیر و تعریف سرانی که نوبنیاد نهاده
 دلا گرمیل آن داری که خلد جادوان بینی و گر باغ ارم خواهی که در عالم عیان بینی
 نظر بهر تماشا را بر این عالی سرا افکن که تا از غایت زهت همین بینی همان بینی
 سرا هادر جهان سازند و خود عادت چنین باشد سرانی ساخت کس هرگز که اندروی جهان بینی
 از آن ساعت که شد باز این در میمون بفیروزی در او اقبال را بسته بفر آشی میان بینی
 ۳۸۵۵ فرا سطح ایوانش که با چرخست هم زانو
 شبان تا روز کیوان را مسیر پاسبان بینی
 همای اوج گردونرا که خورشیدست نام او بزیر سایه سققش نهاده آشیان بینی
 ز عکس خشتهای صحن و صورتهای سقف او فلک پر ماه و خوریا بی زمین پرانس و جان بینی
 هوایش معتدل ز انسان که در روی صورت بیجان سخنگو وز گفتارش صدا را ترجمان بینی
 ز روی خاصیت طبعش چنان صحت همی بخشد که در روی جز نسیمی را عجب گرنانوان بینی
 ۳۸۶۰ مگر جنات عدت این که چشم اندر فضای او
 بهر جانب که بگشائی دری در بوستان بینی
 چو خلقان جهانرا شد جنابش قبله حاجت روان چون قبله سوی او هزاران ناروان بینی
 زمینش را چو بسپارد وزیر عالم عادل ز عز پایوس او سر اندر آسمان بینی
 وزیر عالم عادل علاءالدین محمد آن که دایم رأی پیرش را قرین بخت جوان بینی
 ز عدل عالم آرایش نشاید گر عجب داری که اندر حفظ بره گرک راهم چون شبان بینی
 ۳۸۶۵ سرای کون را معمار چون عدلش بود زین پس
 بسان بیت معمور از فساد اندر امان بینی

درین خرم سرا دائم بشادی باد تا جائی
که چون ابن یمن پیر سپهرش مدح خوان بینی

وله ایضاً در مدح نظام الدین یحیی

- عیدست در ده ایصنم گل‌عذار می
شد کار عیش ساخته از عید همچو چنگ
مطرب بگوی نغمه خوش- زهد تا بچند
با جام می نشین که درین دور بی ثبات ۳۸۷۰
در ده میی که عرصه بزم از فروغ او
ز آن می که گفتمش بصفاهست آفتاب
از نورش آفتاب اگر مقتبس شود
گفتم پس آفتاب نگویم چه گویمش
والا نظام دولت و ملت که رأی او ۳۸۷۵
آن سروریکه در طلب فرخی همای
گیرد بیک سوار و ببخشد بیک سؤال
چون هم‌تتش بعالم علوی سفر کند
هر گز بر زم و بزم درون هیچ بخردی
کآمد بفال سعد دگر باره در جهان ۳۸۸۰
نهاد پایز کتم عدم خلق در وجود
نشگفت اگر رود بسر و پای غرم باز
گردون پیر گفته بشفقت هزار بار
ایخسروی که رأی تو اندر ضمیر خصم
سوء المزاج خصم تو چون دیر در کشید ۳۸۸۵
قدرت را ز اطلس گردون کند قبا
نعل سم سمند تو هر ماه مینهد
- بنمای صورت طرب اندر صفای وی
زین پس میان ببند ز بهر طرب چونی
ساقی بیار ساغر می توبه تا بکی
صافی دلی بدست نیاید چو جام می
خوشتر ز نوبهار نماید بماه دی
عقلم شنید گفت چه گفتمی خموش می
منشور حسن او نشود در کسوف طی
گفتا که عکس خاطر دستور نیک پی
بر روی آفتاب نشاند ز شرم خوی
آید عقاب رایت او را بزیر پی
در رزم و بزم کشور آفاق و ملک ری
آرد بزیر پای ز رفعت سر جدی
یک پی نبیندش که نگوید هزار پی
رستم ز سمت زابل و حاتم ز راه طی
تا جود او نگفت که ارزاقکم علی
در عهد عدل اوز کمان جمله شاخ و پی
با بخت او که انتک الله یا صبی
نور هدایتست نهان در میان غی
آن به که شر بتش بدهند از لعاب حی
ای در کلاه گوشه قدرت شکوه کی
بر داغگاه ابلق گردون بجای کی

ارباب فضل را بجناب رفیع تو چندان تفاخرست که اعراب رابحی^۱
 عدل تو گرنه دافع ظلم فلک شدی بر صفحه وجود نماندی^۱ نشان شی
 کار جهانیان بنظام از وجود تست
 بادت وجود تا بود اندر زمانه حی

۳۸۹۰

ایضاً له در مدح خواجه نظام الدین یحیی

گر شود هر سرموئی که مرا هست زبانی وز ازل تا بابد یابم از ایام زمانی
 هر زبانی که ز گفتار بصد گونه عبارت دهد از مکرمت شاه فلک قدر نشانی
 در چنان مدت بیحد بچنین ساز فصاحت نکنم عشیر عشیر از کرم شاه بیانی
 شاه یحیی جهان بخش که چون یحیی بر مک همشش کرد روان در بدن جود روانی
 آنکه از معدلتش در همه آفاق نه بینند از پی پرورش بر^۲ به از گرگ شبانی
 شهریار توئی آنشاه جوانبخت که هر گز فلک پیر ندیدست چو تو شاه نشانی
 در جهان گر طلبند اهل بصیرت ابدال^۳ هر کاردانی که بود ناظم احوال جهانی
 کس نبیند بصفا برصفت رأی تو پیری بکفایت نتوان یافت چو بخت تو جوانی
 سایس حکم تو سازد ز هلال وز مجر^۴ از پی مرکب خاص تو رکابی و عنانی
 عقل کار آگه اگر فکر کند تا بقیامت از جلالت ندهد هیچ نشان جز بگمانی
 دورها دور کنند انجم و سازند قرانها می نخیزد بهنر مثل تو در هیچ قرانی
 هر چه فایض شود از ابر بهر فصل بهاری و آنچه باشد بچمن باد بهر وقت خزانی
 با عطای دل چون بحر تو و دست چو کانت کمترین قطره بحری و غباریست زکانی
 قسم دشمن ز تو جز پشت سپر هیچ نباشد نبود بهر تو زو نیز بجز روی کمانی
 چون عدورا نظرافتد بسوی تیغ و سنان^۵ شودش هر مرثه در دیده چو تیغی و سنانی
 گر جهان پر شود از فتنه چه باک اهل جهانرا گر دهد شحنة انصاف تو اش خط^۶ امانی
 از فلانی غرض روح قدس ابن یمین است آن کزو هر سخنی را بخرد عقل بجانی
 گر بجانی بخرد عقل ازو هر سخنی را می نبیند ز چنین بیع و شری هیچ زیانی
 طوطی طبعش از آن شهره بشیرین سخنی شد که لبالب شکر شکر تو اش هست زبانی

۳۸۹۵

۳۹۰۰

۳۹۰۵

۳۹۱۰ ختم کردم بدعای تو سبکروح ثنا را تا نگویند زهر سو که فلان گشت گرانی
 زیور تیغ زبانها گهر مدح تو باشد
 تاسخن باشد و بس گوهر هر تیغ و زبانی

وله أيضاً در مدح نظام الدین یحیی

گر نگارم برقع از رخسار بر گیرد همی عالم جانرا بسحر یکنظر گیرد همی
 هر که ببند خط مینا گون بگرد لعل او در گمان افتدمگر طوطی شکر گیرد همی
 در توهم بوسه بر رویش نیارم زد از آنک عارضش از ناز کی ترسم اثر گیرد همی
 ۳۹۱۵ گر خبر بودی ز خود دل را اسیرش کی شدی مشکلم اینست کو دل بیخبر گیرد همی
 هر که پا در راه عشق آن پری پیکر نهد شرطش آن باشد که اول ترک سر گیرد همی
 گفتمش آتش زخم از سوز عشقت در جهان گفت پنداری مگر در مات در گیرد همی
 زو نیارم شد جدا روز وداع از بهر آنک از سر شکم سیل خونین رهگذر گیرد همی
 میکند چندانکه میخواهدستم بر عاشقان وز شگرفی این گنهر مختصر گیرد همی
 ۳۹۲۰ گریستم زینسان بود زودا که چاکر بهر داد راه در گاه شه جمشید فر گیرد همی
 شاه یحیی آنکه رأی او چو تیغ آفتاب دارد آن قدرت که ملک بحر و بر گیرد همی
 و آنکه هر جا تا جداری پیش تختش بنده وار دست بهر کسب عزت بر کمر گیرد همی
 و آنکه چون آرد عطار مدحت او در قلم خامه ورق از شهاب و از قمر گیرد همی
 هر یکی از بندگانش را بود هنگام کار آن توانائی که شاه تا جور گیرد همی
 ۳۹۲۵ رایتش هر سو که رو آرد بفضل کرد گار لشکری دیگر زند ملک دگر گیرد همی
 رو بهی کز بار گاه او روان گردد بصید چون بدوموسوم باشد شیرنر گیرد همی
 روز کین پنهان شود زو خصم چون اختر ز مهر و رچو مهر از اختران بی مر حشر گیرد همی
 چون کند پرواز باز رایتش آفاق را همچو سیمرغ فلک در زیر پر گیرد همی
 وقت جود و گاه بخشش همچو ماه و آفتاب عالمی را همتش در سیم وزر گیرد همی
 ۳۹۳۰ ابر نیسانی مگر از بحر دستش برد آب کز رشاش او صدف در و گهر گیرد همی
 گر نسیم خلق او یابد گذر بر خاک چین از غم آهو نافه در خون جگر گیرد همی

شهریارا کمترین بندگان ابن یمین از برای مدح تو چون خامه بر گیرد همی
منشی دیوان گردون بس که گرددش مسار بفکند دیوان و دفتر راه در گیرد همی
با چنین شعری که همچون صیت عالمگیر تو تا بخاور از حدود باختر گیرد همی
۳۹۳۵ گر کنم دعوی که مدحی لایقت انشا کنم خرده ها بر من خرد بیحد و مر گیرد همی
تا نگردد بعد ازینت خاطر خاطر ملول چا کر آن به کین سخن را مختصر گیرد همی
خوبتر باشد ثنا کآنرا دعا آید ز پی بنده آن بهتر که راه خوبتر گیرد همی
تا خبر باشد که میآید امام منتظر سر بسر آفاق را از خشک و تر گیرد همی
بادت آن قدرت ز حکم نافذت آفاق را
سر بسر همچون امام منتظر گیرد همی

وله ایضاً

۳۹۴۰ منت ایزد را که دولت کرد بازم رهبری سوی عالی در گهی کز چرخ دارد برتری
در گه والا جلال ملک و دین سردار عهد یونس طاهر نسب کورا بر ازد سروری
آن همایون فر که تا آرد سعادتها بدست یکزمان از طالعش غائب نگردد مشتری
و آنکه بهر رفع یا جوج فتن اندر جهان رأی ملک آرای اوسدی کشد اسکندری
هست خورشید از برای روشنی کار خویش ذرهئی از نور رأیش را بصد جان مشتری
کار نظم ملک و دین از کلک گوهر بار تست با وجود آنکه باشد کار کلکت سرسری
۳۹۴۵ زیر طاق آسمانش جفت نتوان یافتن هم بزیا منظری وهم به نیکو مخبری
آخر هر روز میریزد زرشک رأی او خون دل در طشت نیلی آفتاب خاوری
تا بدید ابر بهاری زر فشانی کفش شکوه پیش چرخ برد و پیشش افتادی گری
ایهمایون طالعی کآمد ز دیوان قضا وقف ذات بیهمالت مایه نیک اختری
از برای بخششت پیوسته ماه و مهر را هست صنعت سیم پالائی و عادت زر گری
۳۹۵۰ شمرت آوردم بسوغات و بطنزم عقل گفت نزد موسی تحفه آور دست دست سامری
عقل خوش میگوید اما عذر بنده واضح است قیمت جوهر نداند کس بغیر از جوهری
راستی از شوق مدحت شعر میگوید رهی ورنه کوزا احداث دهرم برگ شعر و شاعری

۳۹۵۵ دارد اخلاص تو در جان بیغرض ابن یمین چون نداری با چنین الطاف چاکر پروری
 گرچه بر نامد ز لطافت یکی شکرانه‌ئی میکنم اخلاص خود ظاهر بمدحت گستری
 چون سخن در وصف اخلاق تو را نم‌بر زبان طوطی جانرا کند الفاظ عذیبم شکری
 موسم عیدست و هر کس تهنیت میگویدت هیچ دانی من چه میگویم ز راه چاکری
 تهنیت گفتن بنزدت نیست حاجت بهر آنک خلق را از فرخی هر روز عید دیگری
 تا ز راه اقتضای طبع دور آسمان بیشتر باشد از آن کاندرا شمارش آوری
 ۳۹۶۰ باد چون دوران گردون بینهایت عمر تو
 تا ز ملک و ملک و از جان و جوانی برخورداری

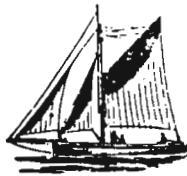
قصیده عیدیه

نو گشت ماه عید بیمن و مبارکی ساقی بیار باده گلرنگ رادکی
 در بزم خسروی که گه نشر مکر مات طی کرد ذکر حاتم و یحیی برمکی
 سلطان وجیه دولت و دین آنکه در کفش آید ز برگ بید گه کین بلا رکی
 در روز رزم در رخ زرنیخ فام خصم کرده غبار موکب میمونش آهکی
 ۳۹۶۵ در گوش صفدرانش بهیجا خروش کوس با ذوقتر بود ز نوای چکاوکی
 گلگون بخون دیده خود میکند عدوش رخسار خویش را که شد از بیم سپر کی
 با عدل شاملش نتوان یافت در جهان یکتن که باشد از ستم دهر مشتکی
 جائیکه رأی پیر زند بخت نو جوانش آنجا سپهر پیر نهد سر بکودکی
 بادا عدوش را زگشاد کمان چرخ
 مژگان بچشم شوخ درون کرده ناوکی

وله

۳۹۷۰ از من ای باد صبا لطف بود گر سحری ببر خسرو آفاق رسانی خبری
 قدوه اهل کرم یونس طاهر نسب آنک بحر و کان را نبود با دل ودستش خطری
 آن عطا پاش که همتاش بصحرای وجود نارد از کتم عدم مادر ارکان پسری
 و آنکه طوطی طبیعت نشود نطق سرای تا ز شکرش نبود در دهن او شکری

چون بدان حضرت با رفعت میمون برسی عرضه دار از من و از حال من آنجا قدری
 که مرا هست یقین آنکه سوی ابن یمن بودت از عین عنایت گه و بیگه نظری ۳۹۷۵
 چه خطا رفت که امسال نبینم چون پار نکند بر در او موبک لطفت گذری
 راستی را نپسندد خرد از همچو منی با وجود چو توئی جستن جود ازدگری
 آفتاب کرمی سایه ازو باز مگیر
 تا بدانند که کردست عنایت اثری



غزلیات



۱

آمدم بار دگر بر سر پیمان شما که ندارم پس ازین طاقت هجران شما
 ۳۹۸۰ بر سرم افسر شاهی نبود خوشتر از آنک دست و پا بسته بزنجیر بزندان شما
 چون دوات ارچکداز دیده من خون سیاه سر نه بیچم چو قلم از خط فرمان شما
 سرمه روشنی دیده غمدید کنم گرد خاک کف پای سگ دربان شما
 صدف گوهر شهوار کند جزع مرا چون شود خنده زنان لعل درافشان شما
 گرز سودا نبود پس ز چه روی ابن یمن
 میکشد اینمه صفرا ز رقیبان شما

۲

ای تو از حسن در جهان سمرا ۳۹۸۵
 بر بنا گوش و زلف مشکینت
 دور باد از تو چشم بد پسرا
 عمر مائی ولی نمپائی
 رقمی دان ز شام تا سحرا
 ز آن لب لعل و خط مینا فام
 چون کنم عمر هست بر گذرا
 شد بر آن گونه عقل بیخبرا
 گر ز خار غمت همی نالم
 مزن ایگلعدار طعنه مرا
 که تو هم گر شوی چو من عاشق ۳۹۹۰
 ما رأی منک صحتاً اثرا

گر بشاهی بر آید ابن یمن
 میکند خاک پات تاج سرا

۳

ایها العشاق از آن نامهربان بس شد مرا
 ورچه با جانست پیوندش ز جان بس شد مرا

عارض چون یاسمین و طره چون سنبش گرید بیضا و ثعبانست از آن بس شد مرا
 گر بلعل درفشان سازد دوی درد دل ترك دل گیرم ز لعل درفشان بس شد مرا
 ۳۹۹۵ گر زیان شد نقد عمرم بر سر بازار عشق سود بینم چون زسودای فلان بس شد مرا
 گر ز تاب آفتاب غم بسوزد جان من گو بسوز او سایه سر و روان بس شد مرا
 در گلستان وصالش بلبلی بودم فصیح
 خارم اندر پاشکست از گلستان بس شد مرا

۴

الا ایدل اگر خواهی تماشاگاه علوی را بسان قدسیان بر شو بپام گنبد مینا
 نظر بگشای تا بینی جهانی جان همه شادان ولیکن این کسی بیند که دارد دیده بینا
 ۴۰۰۰ درین بیدای بی پایان که شد عقل اندر و حیران دلیلت عشق میباید نه علم بوعلی سینا
 بکوش ایدل که سالک را نشاید یکدم آ-ودن زهی دولت اگر باشی ز جمع جاهدوا فینا
 تو باری جهد خود میکن چه دانی حال چون باشد
 کسی واقف نخواهد گشت بر اسرار لوشئنا

۵

باشد از من باز کمتر غم جدا باشد از من باز کمتر غم جدا
 آب چشمم را نیارد کرد عقل آب چشمم را نیارد کرد عقل
 بی رخ جانپرورش دارم دلی بی رخ جانپرورش دارم دلی
 ۴۰۰۵ تا غریق بحر هجران گشته ام تا غریق بحر هجران گشته ام
 بسکه امواج پیا پی میزند بسکه امواج پیا پی میزند
 گفتمش جانا نپنداری مگر گفتمش جانا نپنداری مگر
 گفت کای ابن یمن پیش از تو نیز گفت کای ابن یمن پیش از تو نیز

روزگار احباب را چون روز و شب

۴۰۱۰ در پی هم دارد و از هم جدا

۶

بیا ماهر و یا شکر لب نگارا
صبا گر رساند بما بوی وصلت
گرم سرمه از خاک پای تو باشد
نمائی بخونم خط و هر دو چشمت
۴۰۱۵ بگفتار ایشان مکن کار با من
من و گریه و آه ازین پس چو دلبر
وفا جستم از وی زهی سعی باطل
گشایش ده از بند غم جان مارا
دهم جان بشکرانه باد صبا را
نیارم بچشم اندون توتیا را
گواهی دهند ای پسر صد بلارا
لائی آراهم شهوداً سکارا
نخواهد جزین آب و جز این هوا را
چه دانند خوبان طریق و فارا

زکوی خود ابن یمن را چه رانی
نراند شاهان ز در گه گدارا

۷

بر وصالش یکنفس گر دسترس باشد مرا
خواهم افکندن زدست دل سراندر پای دوست
عاشقم بر روی جانان هر که خواهی گویدان
بنده خاص ملک ز آنم که تا در روز و شب
جان فدای شکر شیرین شور انگیز او
با رخ او ننگرم در هر که کج طبعی بود
تا نبیند بلبل طبعم گل رخسار او
در سر من نیست الا وصل آن دلبر هوس
۴۰۲۰ حاصل عمر عزیز آن یکنفس باشد مرا
گر ز من بپذیردش این فخر بس باشد مرا
عشق او بر من حرام اربیم کس باشد مرا
نی زسخنه بیم و نی ترس از عسس باشد مرا
کز فراقش دست بر سر چون مگس باشد مرا
با گل از خاطر بسوی خار و خس باشد مرا
گر جهان باغ ارم گردد قفس باشد مرا
تا سرم بر جای باشد این هوس باشد مرا

در میان ما حجاب ابن یمن افتاد و بس
گر شود یکسر بجانان دسترس باشد مرا

۸

تا بر آن قامت و بالا نظر افتاد مرا
در هوای لب شیرین تو ای خسرو حسن
تا رقم بر رقم از نیل صبحی زده ئی
۴۰۳۰ بس ملولست دل از سرو و زشمشاد مرا
شد بتلخی ز بدن روح چو فرهاد مرا
دیدم شد در هوسش دجله بغداد مرا

هر گزم شاد مبادا دل اگر میل کنم
 عشق تو همدم من بود مرا پیوسته
 دل سخت بسرشکم نشود نرم بلی
 آتش و آب دل و دیده دلیل اند بر آنک
 من نه آنم که کنم میل بداد دگری
 که کند عشق تو از بند آزاد مرا
 هست باجان صنما عشق تو همزاد مرا
 کی شود نرم بآب آهن و پولاد مرا
 زود چون خاک دهد عشق تو بر باد مرا
 تا بدل میرسد از عشق تو بیداد مرا ۴۰۳۵

با غم هجر تو چون ابن یمن میسازم
 تا سعادت کند از وصل تو دلشاد مرا

۹

توئی که مهر تو دل بند و دلگشاست مرا
 من و توئیم نگارا که مه بصورت و شکل
 نظیر قد تو جستم بسی نداد کسی
 گل جمال ترا تا حسن یک بر گست
 چو شمع جمع توئی پس بگو همیشه چو شمع
 بروز وصل دلم همچو بید لرزانست
 کنون چه سود که گویند دل بدوست مده
 اگر چه با تو بسی ماجرای عشقم هست
 منم که عشق تو هم درد وهم دواست مرا
 چو شد تمام ترا ماند و چو کاست مرا
 بغیر سرو سهی زو نشان راست مرا
 چو بلبلان ز طرب کار بانواست مرا ۴۰۴۰

بروز کشتن و شب سوختن چراست مرا
 زبیم آنکه شب هجر در قفاست مرا
 چه دل کدام دل آخردل از کجاست مرا
 ولی چو روی تو بینم همه صفاست مرا

تو خواه ابن یمن را بخوان و خواه بران
 بهر چه رأی تو فرمان دهد رضاست مرا ۴۰۴۵

۱۰

خرم آن کوی که منزلگه یارست آنجا
 عارضش لاله سیراب و قدش سرو سهی است
 هر خم از چین سر زلف گره بر گرهش
 که زهم باز کنی مشک تبارست آنجا
 گنج حسن رخ جانان نتوان داد ز دست
 گرچه از غالیه صد حلقه مارست آنجا
 حبذا منزل جانان که در ایام خزان
 از فروغ گل خندانش بهارست آنجا ۳۰۵۰

از خیال رخ دلبر خبرش پرسیدم گفت خوش باش که او عاشق زارست آنجا
گر چه در بحر غم او بکنار افتادیم لیک شادیم که امید کنارست آنجا
هر کجا پای نهد هست سر ابن یمین
و زدو چشم گهر افشانش نثارست آنجا

۱۱

زلف مشکین تو سرمایه سود است مرا
بیتو با خود نیم ایدوست ولیکن چکنم ۴۰۵۵
دست من کو تهو بالای تو سرویست بلند
سرو آزاد ترا بنده شدم از دل پاک
تا چه حالت مرا با تو که دردیده و دل
صفت رسته دندانست بصد لطف کنم
شد روان صرف ببازار غمت عمر و نشد ۴۰۶۰
جان و دل بودی و گفت ابن یمین بهر دلت

از دلم خود اثری نیست ولی صورت جان
در رخ آینه سیمای تو پیداست مرا

۱۲

شمع رخسار تو شیرین پسرا سوخت مرا
دل خرید از لب شیرینت بجانی شکری
با تو گفتم ز تف عشق بنرمی سخنی ۴۰۶۵
گفتمت سایه لطف ز سرم مدار
جرم نا کرده چو پروانه چرا سوخت مرا
شا کرم گر چه درین بیع و شر سوخت مرا
سخت گفنی که کرا سوخت کرا سوخت مرا
آفتاب رخ تو خوش پسرا سوخت مرا
بارها ابن یمین گفت ودلت نرم نشد
که تب و تاب غمت سوخت مرا سوخت مرا

۱۳

هر که بیند رخ آندلبر یغمائی را
نکند هیچ ملامت من شیدائی را

- جان زیان کرد دلم بر سر بازار غمش
دلبر ا زلف تو عیسی دم و ز ناروشست
تا نیابد ز رخت شمع فلک پروانه
ز آنکه آن خط مسلسل چو محقق گردد
کاش بینم نفسی خیل خیال تو بخواب
گفته بودم که بگویم غم دل پیش رخت
عشق آمد ز در ابن یمین رفت شکیب
کی بود طاقت عشق تو شکیبائی را
- ۴۰۷۰
۴۰۷۵

۱۴

- ای گشته از صفای رخت شرمسار آب
جانم میان آتش هجران بباد رفت
لعل تو آتشیت که چون شعله بر کشد
از نو بهار روی تو اشکم فزون شدست
از لطف تست جانم و جانم همه توئی
ابن یمین چو دید که بی هیچ موجبی
از تشنگان لعل لب و مدار آب
گر چه ز دیده هست مرا در کنار آب
بگشایدم ز دیده یاقوتبار آب
آری فزون شود همی از نوبهار آب
خیزد بخار از آب و شود هم بخار آب
بردش ز روی کار غم غمگسار آب
گفتم کنون بمردم چشم امیددار
آرد ز لطف روی تو بازم به کار آب
- ۴۰۸۰

۱۵

- بر من گذشت آن پسر شنگ نوش لب
پیش خط هلالوش و روی چون مهش
با وی رقیب همزه و آری چنین بود
میرفت و پای تا سرم از تاب مهر او
با چشم آهوانه او تاب در دلم
دست از دو کون شسته ام ای دوست بهر تو
رخ در میان زلف چومه در سواد شب
خورشید را ندید کسی عنبرین سلب
دائم خمار با می و خار است با رطب
میسوخت آنچنانکه بسوزد زمه قصب
افکند و همچو شیر همی سوزدم ز تب
ورز آنکه دشمنان شمر نداین سخن عجب
- ۴۰۸۵

آتش بیار و خرمن عشاق را بسوز
کآتش کند پدید که عود است یا حطب
هر فتنه را بود سببی شکر حق در آن
بهر هلاک ابن یمین هم توئی سبب

۴۰۹۰

۱۶

بیاض غمزه روی و سواد طره شب
رخش بسایه زلف اندرون بدان ماند
کنم تحمل جور رقیبش از پی آنک
پیام دادم و گفتم که سوخت پیکر من
جواب داد که من ماهم و تنت قصب است
اگر چه آن صنم آذری خلیل منست
بیا و بر لبم آبی زن ای مسیح نفس
ز سر برون نکنم جستجوت در همه عمر

۴۰۹۵

ز روی وموی نمود آن نگار شیرین لب
که آفتاب درخشان شود میانه شب
زمار مهره بدست آید و زخار رطب
ز مهر روی تو چون از فروغ ماه قصب
قصب ز پر تومه گر بسوخت نیست عجب
مرا عذاب چو نمرود میکند بلهپ
که تاب مهر تو میسوزم در آتش تب
اگر چه در تک و پویم شکست پای طلب

سفر ز کوی تو ابن یمین چگونه کند

که باشد از رخ و زلف توماه در عقرب

۱۷

بر گل سیراب او بین سنبلی پر پیچ و تاب
گرد مشک سوده بر کافور می بیزد بلطف
سبزه خطش بگرد پسته شکر فشان
مردم چشم ز عکس روی چون گلنار تو
هر رگی چون ارغنونم ناله دیگر کند
هم توان از وعده وصلش امیدی داشتن
یک شبی مست خراب از شام تا وقت سحر
در بر خود دیده ام آنماه را اما بخواب

۴۱۰۰

۴۱۰۵

ناله ابن یمین از ترکتاز چشم اوست

از چه معنی میرود هندوی زلف او بتاب

۱۸

تا کرد زیر سایه نهان زلفت آفتاب افتاد همچو ذره مراد دل در اضطراب
هر کس که چین زلف ترا گاه وصف گفت مشک خطا نراند سخن بر ره صواب
زلف تو سنبلیست که لالاش عنبرست جز خون سوخته نبود هیچ مشک ناب
از نازکی برون تنت دل بود پدید ز انسان که سنگریزه پدیدست اندر آب
خواهم که همچو جان کشم اندر برت ولیک بی زر ز سیمبر نتوان گشت کامیاب
چون چنگ سر فکنده به پیشم بغم مدام کز جو ردور کیسه تهی کرد چون رباب
دل میل جام لعل تو کردست چون کنم زین نا خلف که باز فتادست در شراب
گفتم مگر بخواب بینم خیال تو لیکن مرا خیال محالست بیتو خواب
مهر تو باز در دل ابن یمین نشست
یعنی که جای گنج بکنجی بود خراب

۱۹

روی شهر آرای یارم گر نبودی آفتاب کی شدی از دیدن او دیده مشتاق آب
چون گشاید از کمین ترک کمان ابرو خدنگ بر غرض دارد گذر همچو چون دعای مستجاب
تاب رخسار چو ماه او همی سوزد مرا سوزد آری تار کتانرا فروغ ماهتاب
شاد میگردم چو دلبر میکند با من عتاب ز آنکه باشد دوستی بر جای تا باشد عتاب
دلگشای و غم زدا آمد هوای یار من چون صبح اندر بهار و همچو عمر اندر شباب
ای خط شیرین تو چون سبزه بر آب روان زلف مشکینت میانش سایبان بر آفتاب
سر پبایت در فکند ابن یمین از شوق و گفت
این که میبینم به بیداریست یارب یا بخواب

۲۰

گر چه با ترکانه چشم مست اودارم عتاب هست بی حاصل چو خط هندوئی بر سطح آب
در خم چو گان زلف او دل سر گشته را همچو گوی افتاده بینم دائم اندر تاب تاب
با وجود عقل اگر پیدا بود عشقش رواست کی بگل پنهان توان کردن فروغ آفتاب

گر ندارم روی دیدن روی او را زاحتشام میتوان دیدن خیالش را دریغانیست خواب
چشم او را من بگفتم تر کتازی تا بکی زینسخن کردست خود را هندوی زلفش بتاب
گر بعمری در رهی بامن دنگی افتدش همچو عمر اندر زمان گیرد سوی رفتن شتاب
آن مه تابان ندارد آگهی کابن یمین

۴۱۳۰

شد زتاب مهر او همچون کتان از ماهتاب

۲۱

گر از روی تو افتد عکس بر آب
ترا تا دیدم از جمع لطیفان
ز مهر عارضت چشم پر آبست
شد آب از شرم رویت شمع از آنسان
مگر وصف لبث در مصر گفتند
مشواز چشم من دور ارچه باشد
بعهد تر کتاز چشمت ار چه
شود جانرا مصور چهره در آب
نیاید هیچ در چشم مگر آب
بلی خورشید آرد در نظر آب
که تا پایش گرفت از فرق سر آب
که در نی شد ز شرم آن شکر آب
مرا در چشم دائم بر گذر آب
نماند ابن یمین را در جگر آب

۴۱۳۵

ولی دارد ز فیض هندوی چشم

هنوز از جمله اشیا بیشتر آب

۲۲

اگر معشوق سیم اندام اهلست
نخواهم جز که با جانان گذارم
مرا این نکته ز اهل علم یاد است
نهم ناگاه سر بر پاش و گویم
کشیدن از رقیبان جور سهلست
اگر یکساعتم از عمر مهلست
که عاشق زنده بیمعشوق جهلست
که باشد کار سهل ار یار اهلست

۴۱۴۰

بیا کابن یمین را هست در سر

جنونی گر جوان و گر چه کهلست

۲۳

ای ترك بده باده گلفام که عیدست
وز دست مده جام غم انجام که عیدست

- ۴۱۴۵ از رنج مه روزه چو جستی سلامت
 اعلام طرب عاقل اگر می نغزاند
 یزم طرب آرای بهنگام که عیدست
 او را ز سر علم کن اعلام که عیدست
 دریاب کنون رونق ایام که عیدست
 شینین کندم بار دگر کام که عیدست
 ابروی تو چون ماه نوام دوش گه شام
 فرمود که می نوش هم از بام که عیدست
 ای ابن یمین چند نشینی بدر زهد
 ۴۱۵۰ بر خیز سوی میکده بخرام که عیدست

۲۴

- ۴۱۵۵ ای قبله صاحب نظران روی چو ماهت
 صد خار نهد حسن تو خورشید فلک را
 وی فتنه دوران قمر چشم سیاهت
 چون از گل سیراب دمد مهر گیاهت
 از غایت لطف ار کنم از دور نگاهت
 روشن شود ای حوروش از روی چو ماهت
 خود بر دل من بنده چه حاجت بگواهدت
 در گردنم ار باشد ازین هیچ گناهدت
 آئینه حسن بت من طاقت آهت
 جز حضرت نوئین جهان نیست پناهت
 گر می طلبی از ستمش روی خلاصی
 نوئین فلک مرتبه تالش که بدارد
 اندر کنف معدلت خویش نگاهت

۲۵

- ۴۱۶۰ آن کزو داریم درد دل دوی جان ماست
 یوسف مصر دلست وهم چو جان ما را عزیز
 درد کز جانان بود سرمایه درمان ماست
 بی رخس فردوس اعلی کلبه ازان ماست
 آبروئی نیست ما را پیش آن سلطان حسن
 ور بود آنهم زسیل چشم اشک افشان ماست
 عاقلان گویند در زنجیر زلفش دل مبند
 این دل دیوانه پندارند در فرمان ماست
 گفت نزد ما ز حرمت کس نمی یاردرسید
 گرچه حرمت هست لیکن این خود از حرمان ماست

۴۱۶۵ ماچو ترك جان گرفتیم از پی جانان خویش اندرین ره هر چه آن دشوار هست آسان ماست
 جان فدا کردیم و سردرپایش افکند و نگفت
 هر گز او کابن یمین سر گشته و حیران ماست

۴۶

۴۱۷۰ ای مرا خاک کف پای تو چون آب حیات
 بر رخ همچو مهت نیل صبحی که کشید
 دایه حسن لب لعل شکر بار ترا
 در نبات از لب شیرینت مگر چاشنی ایست
 سبزه خط تو داند صفت لعل لب
 از چنان عارض اگر پرده ز رخ برداری
 آخر ای خسرو خوبان چه گنه کرد دلم
 تا کمان ستم ابروی تو آورد بزه
 در هوای توام از آتش غم نیست نجات
 که مرادیده شد از حسرت او عین فرات
 راستی نیک بپرورد بدان تازه نبات
 که بنزد همه کس تحفه شیرینست نبات
 خضر داند بحقیقت صفت آب حیات
 بت پرستان دگر اقرار نیارند بلات
 که بخونش لب شیرین تو آورد برات
 پیش تیر تو هدف وار نمودیم ثبات

۴۱۷۵ گر پس از ابن یمین بر سر خاکش گذری
 بمشام تو رسد بوی محبت ز رفات

۴۷

۴۱۸۰ ایدل مده ببند سر زلف یار دست
 بر عهد دلبران نتوان استوار بود
 دارم بدست بوس وی امیدها و لیک
 در نرد دلبری رخ او مهر و ماه را
 در آرزوی آنکه ز گلزار عارضش
 گر عاشقی حذر مکن از طعنه رقیب
 مائیم در هوای سهی سرو قامتت
 در تاب آفتاب غم از پا در آمدم
 جان در میان بحر غم افتاد و باک نیست
 مارست زلف یار مبر سوی ماردست
 ایدل بعهدهشان ندهی زینهار دست
 بی زر نمیدهد بت سیمین عذار دست
 ده خصل طرح داده و برده هزار دست
 چینم گلی گرفت مرا خار خار دست
 بی گل نشیند آنکه بپوشد ز خار دست
 بر سر زنان همیشه بسان چنار دست
 ای سرو سایه ور ز سرم بر مدار دست
 گر خواهم رسید بلب یا کنار دست

برداست در هوای گلستان عارضت چشمم بگناه گریه ز ابر بهار دست ۴۱۸۵
از خون دل نگار کنم چشم خویش را
باشد که گیرد ابن یمین را نگار دست

۲۸

بفروغ مهر رویش که مهست از آن عبارت بفریب چشم مستش که دهد جهان بغارت
بنسیم جانفزایش که مسیح وار آرد سوی کشتگان هجران بوصول جان بشارت
که دمد بجای خار از سرخاڪ ما گل تر چو کند مزار ما را مه مهربان زیارت
اگر از بهار حسنش بچمن رسد نسیمی عجب ار نگیرد از سر بگه خزان نضارت ۴۱۹۰
بنخط و عبارت او مر ساد چشم زخمی که ندید کس چنان خط نشنید از آن عبارت
ز سر شك تر خرابست بنای صبر و شاید که کسی میان طوفان ندهد نشان عمارت
پسر یمین زپایش بچه روی سر بتابد
چو با آشکار دورش کند و نهان اشارت

۲۹

بیتوایجان و جهان کار من از دست برفت دل شیدا زبرم تا بتو پیوست برفت
عقلم آمد که بصرم کند ارشاد و لیک چون مرا دید چنین شیفته نشست برفت ۴۱۹۵
سنبل زلف تو چون سلسله جنباند ز دور بیخود از جادل سودا زده برجست برفت
دل اسیر خم ابروی کمان پیکر تست چاره‌ئی نیست کنون تیر چو از دست برفت
تا تو رفتی رمقی در تن من داشت مقام او هم اندر عقبه بار سفر بست برفت
گفتم از عشق تو بی خویشتم گفتم بلی هر که هشیار در آمد بر ما مست برفت
دسترس داشت بدان طرفه نگار ابن یمین
چشم بد تا که رسانید کش از دست برفت ۴۲۰۰

۳۰

بحسن روی تو خورشید عالم آرانست بلطف رسته دندان تو ثریا نیست
توئی چو سرو ولی سرو ما هر خ نبود توئی چو ماه ولی ماه سرو بالا نیست

ز جان غلام قد همچو سرو آزادت شدم ولی سخن راست با تو یارا نیست
 ز دست غم برهم گز ترا بجانب من نظر بعین عنایت بود فاما نیست
 از اینطرف که منم نیست در میان میلی میان تست اگر هست لیک پیدا نیست
 بزلف کافرت ایمان ندارد ابن یمین اگر چو زلف تو شوریده و ش زسودا نیست

زچین زلف تو هر حلقه‌ئی بدست دلیست

عجب که مملکت زنگبار یغما نیست

۴۱

با من آن مهر روی من نامهر بان از بهر چیست با دلم دایم بکین آن دلستان از بهر چیست
 آن نگار بی وفارا بی سبب چندین جفا بر مراد دشمنان با دوستان از بهر چیست
 هیچم اندر وهم ناید کن سبکروح جهان بی سبب باد و ستاداران سرگران از بهر چیست
 گر ندارد قصد صید جان مشتاقان خویش غمزه و ابروی او تیرو کمان از بهر چیست
 میکنم جان و جهان ایثار آن آرام دل ورنه نباشد بهر اینجان و جهان از بهر چیست

در دهان دارد مدام ابن یمین وصف لبش

و ر ندارد پس چنین شیرین زبان از بهر چیست

۴۲

باد صبا چون نقاب از رخ گل بر گرفت بلبل مست از نشاط زهزمه از سر گرفت
 مدحت گل میکند بلبل خوشگو ادا گل صفتش میدهد بر کف از آن در گرفت
 لاله بصورت شدست مجمره آتشین ز آنسببش اندرون دود معنبر گرفت
 مشک فشان میوزد باد بهاری مگر آهوی سرو سہی نافه ازو بر گرفت
 فاخته شد واعظ و سرو سہی منبرش بر صفت واعظان چون سرمنبر گرفت
 گفت بدوران گل با صنمی گلغذار شاد کسی کو بکف باده احمر گرفت
 ابن یمین چون شنید و عظوی از جای جست دست نگار سہی قد سمنبر گرفت

روی بگلشن نهاد رگم جهانرا و جای

بهر طرب کنج باغ چشمه ساغر گرفت

۴۳

بر ماه و سرو آید هر لحظه صد قیامت ز آن سرو ماه طلعت و آن ماه سرو قامت
گفتم کنم ز کویت عزم سفر ولیکن چون دیدمت نکردم جز نیت اقامت
در ماجرای عشقت جان در میانه دل دل نیست نو ارادت کاندیشد از غرامت
و بررسی از ملامت از عاشقی حذر کن زیرا که راست ناید این کار بی ملامت ۴۲۲۵
دل بر حفات کردم خوش ز آنکه چون منی را از چون توئی تمامست این لطف و این کرامت
از منزل سلامت آن لحظه رخت بر بست مسکین دلم چو بشنید از زیر لب سلامت
تعییر میکنند در عشق و می ندانند کابن یمین ندارد بر عاشقی ندامت
گر مست عشق گردد آنکو امام شهرست
دانم که ننگش آید از منصب امامت

۴۴

بر دلم از جور او امبار^(۱) بار دیگرست باش کو صد بار بود این نیز بار دیگرست ۴۲۳۰
بنده آن سرو آزادم که دایم بهر او هر دمی ازهر دو چشمم جو بیار دیگرست
در هوای عارض همچون گل بیخار او چشم من چون ابر نیسان اشکبار دیگرست
با خرد گفتم که سرو راستی بالای اوست گفت نی خپ باش کا نجا کار و بار دیگرست
بر سر سوسهی نسیرین و سنبل کی شکفت تاجه شاخست آنکه او را بر که بو بار دیگرست
گر چه با من دوستم دی بود بر نوعی که بود رغم دشمن آن گذشت امروز بار دیگرست ۴۲۳۵
گر دهد سلطان حسنم در دمی صد بار بار
همچنان ابن یمین در عشق بار دیگرست

۴۵

بر سپهر حسن رویش آفتابی دیگرست لیکن از شهر سیاهش سایبانی دیگرست
زینت خوبان بگاہ جلوه از زیور بود روی شهر آرای تو زیب و بهای زیورست
گفتم آرم در دهن نا که لبت خندید و گفت ز آن نمیترسی که بگدازد نه آخرش گرت
با خرد گفتم که زیر سایه زلفش رخ است گفت میگویند اما آفتابی دیگرست ۴۲۴۰

۱ - در چند جا بجای این بار امبار بکار برده و نوع چهارمیست از امسال و امشب و

امروز که آن زمان معمول بوده و بعدها مهجور و متروک گردیده است .

درد عشقش چون نهان دارم که بر رویم زاشک شرح آنرا خوش خطی از سیم بر سطح زرست
 بس که هست ابن یمن را آرزوی وصل او يك سخن کز روی معنی گنجهای گوهرست
 استعارت کرد از درگاه شاهنشاه و گفت
 باز اندر دل تمنای وصال دلبرست

۳۶

بنده سر و با آزادی که چون بالای تست عاشقم بر گل که همچون روی شهر آرای تست
 ۴۲۴۵ گر ندارد هندوی زلفت چو من سودای تو پس چرا هم چون منش پیوسته سر بر پای تست
 کس نمی بینم که بر بالای چون سروت رسد جز که من ذلف چین بر چین که هم بالای تست
 خط مشکین ترا زهر که پرسیدم که چیست گفت آن دودل و سرمایه سودای تست
 زر گران صنع گوئی سیم سوزی کرده اند ز آن خط مشکین که گرد روی مه سیمای تست
 دل که بودی جای تو سیلاب غم کردش خراب چون توانم گفت اکنون کاین خرابه جای تست
 ۴۲۵۰ جا بگیر اندر میان جان شیرین چون الف کز قدیم العهد باز این مسکن و مأوی تست
 من نمیدانم که حوری یا پری کاند در جهان ز آدمی باری نمیدانم که کس همتای تست
 دل رمید از من چنان کزوی نبودم آگهی دیدمش اکنون بچین زلف سوسن سای تست
 گفتم ای از من رمیده هیچ یادم میکنی گفت کز عشقش کجا آخر مرا پروای تست
 گر کند ابن یمن جان در سر کارت چه باک
 جاودان زنده است آنکو کشته غوغای تست

۳۷

۴۲۵۵ پرتو روی تو بر کسوت خوبی علم است زلفت از غالیه بر ماه دوهفته رقم است
 چون خم ابروی مشکین تو مانند هلال شود انگشت نما سوره نون والقلم است
 دهن تنگ تو چون لب بسخن بگشاید سخت حجت اثبات وجود و عدم است
 یوسف مصر وجودی و زبس محتشمی چون سلیمان نروان بر عقب از جان حشم است
 کشتگان غم خود را چو در آری بشمار گر از ایشان بشمارد غمت اینهم کرم است

گر بکشتن برسد در قدمت ابن یمن

۴۲۶۰

اینچنین راه بسر گر نرود بی قدم است

۴۸

تا بر گل سیراب تو از غالیه خالیست حقا که مرا تیره ترا ز خال تو حال است
طغرای خم ابروی مشکینت ندارد مه گر چه از آن روی چو خورشید مثال است
در باغ لطافت قد چون سرو روانت چشم بد از و دور برومند نهال است
محراب دلست آن خم ابروت که گوئی از غالیه بر پیکر خورشید هلال است

۴۲۶۵

بر دیده ره خواب فرو بست خیالت نی نی غلطم بیتو مرا خواب خیالیست
گرتن شوم خاک ز هجرانت چه با کست چون جان مرا هر نفسی با تو وصال است

سودای وصال تو ز سر ابن یمن را

بیرون نرود گر چه که سودای محالیست

۴۹

ترا ز شکر شیرین از آن دمید نبات
اگر نه چشمه حیوان دهان تنگ تو بود
چو بر کشید قضا نیل حسن بر بقمت
بیا که بیتو مرا لذت حیات نماند
شفای درد دلم لعل روح پرور تست
دلی که بسته زلفین مشکبار تو شد
گشادم از پی وصل تو مصحف تقدیر
گرم چو خامه سرازتن به تیغ بردارند

۴۲۷۰

که یافت پرورش از آب چشمه سار حیات
بگوی تا ز چه پوشیده گشت در ظلمات
مرا ز حسرت آن دیده گشت عین فرات
حیات بیتو چگویم که هست عین ممت
بیا که بیتو نیابد دلم ز درد نجات
چو زلف پر شکنت کس نبیندش به ثبات
ز بهر فال بر آمد خط نخست برات
نگردم از خط فرمانت تا بروز وفات

۴۲۷۵

بخاک ابن یمن گر گذر کنی روزی

هنوز بوی وفای تو آیدش ز رفات

۴۰

توئی که سایه زلفت شعار خورشیدست غبار خط تو نقش و نگار خورشیدست

۴۲۸۰ فروغ روی تو کز لطف آب ازو بچکد
بگرد عارض تو خط غنبرین گوئی
بسان ذره دلم بیقرار گشت چو دید
کسیکه دید بنا گوش و در شهوارت
چو آتش است که در چشمه سار خورشیدست
هلال غالیه گون بر کنار خورشیدست
که زیر سایه زلفت قرار خورشیدست
سپیل گفت مگر گوشوار خورشیدست
بحسن طلعت از آن اشتهار خورشیدست
از آنکه تربیت ذره کار خورشیدست

بسان دیده حر با همیشه ابن یمین

ز شوق روی تو در انتظار خورشیدست

۴۱

۴۲۸۵ جیب یار پا کدامن مطلع روز منست دیدن رویش نشان بخت فیروز منست
فال فرخ از رخ و زلفش همی گیرم از آنک این شب قدر من و آن روز نوروز منست
خط مخوان نقشی که بر سطح مهش بینی از آنک آینه است آن روی و زنگش آه دل سو ز منست
گرفشانم جان بر او پروانه نوش عییم مکن روی شهر آرای او شمع دلفروز منست
هر بدی کابن یمین را آید از جانان بسر
گوید اصل شادی جان غم اندوز منست

۴۲

۴۲۹۰ جانا دلم آمد بهوای سر زلفت در پای تو افتاد بجای سر زلفت
جان تازه کند چون دم عیسی به نسیمی بادیکه بود غالیه سای سر زلفت
یکموی سر زلف تو خوشتر ز جهانی ای هر دو جهان نیم بهای سر زلفت
آشفته و سودا زده شد زلف تو زین پس بند است و دگر هیچ دوی سر زلفت
اندر جگر آتش فکند آهوی چین را بادی که بود نافه گشای سر زلفت
گر زلف تو خون دل من ریخته خواهد چشم کند اینکار برای سر زلفت
هر عهد که با زلف سیهکار تو بستم بشکست زهی عهد و وفای سر زلفت
جز لطف لب روح فزایت نر هاند
کس ابن یمین را ز بلای سر زلفت

۴۳

چون بت من بر سمن زلف معنبر شکست رونق کافور شد قیمت گوهر شکست
 بر مه تابان او ابروی همچون هلال پرده مانی درید خامه آذر شکست
 تا بشکر خنده کرد لعل لبش درفشان رسته پروین گسست رشته گوهر شکست ۴۳۰۰
 باد صبا صبحدم بر گل رویش وزید نازکی او چو دید بر سمن تر شکست
 خواست برابر شود بارخ زیباش ماه مهر رخ او فکند بر مه انور شکست
 ماه چو با آفتاب روی در آرد بروی از پی آن اوفند کار وی اندر شکست
 گر دل ابن یمین بشکند آن نازنین
 جانش فدا باد وهست ارشکندورشکست

۴۴

خرامان میرود دلبر تعالی الله چه رفتارست شکر میبارد از پسته بنا میزد چه گفتارست ۴۳۰۵
 بگرد چشمه نوشین چه خرم سبزه ئی دارد خضر بر آب حیوانست و بر شنگرف زنگارست
 نگارا از دلم یکدم غمت غائب نمیگردد ندارم در جهان جز غم که دلجو نیست و دلدارست
 من از جام می عشقت اگر مستم عجب نبود عجب ز آنکس همی دارم که در دور تو هشیارست
 سر اندر پایت افکنم گرفتی خرده ئی بر من منه آئین بیزاری که اندک مایه آزارست
 ز چشم فتنه انگیزت بدی کردن چه آموزی بیاموزاز رخت آخر که او بس نیک کردارست ۴۳۱۰
 اگر ابن یمین گوید که از جانت نیم بنده
 ازو مشنو که این دعوی پس اقرار انکارست

۴۵

خوشت آن پسته خندان و خوش آن گفتارت خوشت آن سرو خرامان و خوش آن رفتارن
 یاد صحت ببرد از دل صاحب نظران چشم شیر افکن آهو شکن بیمارن
 بتو هم ز رخت گر بر بایم بوسی بنماید اثرش نازکی رخسارت
 دهنت نیست بتحقیق و کس ار گفت که هست هیچ دانی ز چه گفت از شکرین گفتارت ۴۳۱۵
 چون دل لاله سیه شد دلم از غم که مباد ناگهان سبزه نشیند زبر گلنارت

کم بود بنده دلسوز ترت زابن یمین
گرچه به زابن یمین بنده بود بسیار

۴۶

دلا بدست گرفتی می این چه دستانست
ز خوی دختر رز عفت و صلاح مجوی
بدستکاری فعلش در او فتد از پای ۴۳۲۰
کجا بخانه نشیند مگر بود محبوس
گرت قراضه زبر کفست همچون گل
و گر چو سرو تهیدست میروی بر او
شگفتم آید از آنکس که داد گوهر عقل
ز جام عشق طلب کن شراب جانپور ۴۳۲۵

بشوی دست زخویش و بس آنکه از می عشق

بسان ابن یمین مست شو که مستانست

۴۷

در عشق هیچ درد چو درد حبیب نیست
ای زلف پر زچین تو شام دل غریب
دریاب کز فراق تو يك لحظه نگذرد ۴۳۳۰
در شرع واجبست زکاتی زهر نصاب
گر من ز عشق روی تو افغان کنم رواست
درد دلم ز لعل تو درمان پذیر شد
ساقی بیار باده که بر زغم دشمنان

درمان درد عشق بدست طبیب نیست
دانی که هیچ شام چو شام غریب نیست
کز خون دیده چهره زردم خضیب نیست
لیک از نصاب حسن تو ما را نصیب نیست
گل بی فغان و مشغله عندلیب نیست
آری ز لعل منقعت دل عجیب نیست
بادوست همنشینم و ترس از رقیب نیست

ابن یمین بیات در افکند سر ز مهر

گفتش خرد که در خور پای حبیب نیست

۴۸

- ۴۳۳۵ دهن غنچه وشت پسته خندان منست لب شکر شکنت نیک بدنندان منست
 پای بند سر زلفین چو زنجیر تو شد دل دیوانه وشم چون نه بفرمان منست
 هست دل بستگی جان بسر زلف توزان که نمودار سرو کار پریشان منست
 مردم از فرقت جانان و عجب نیست از آنک زنده بیجان نتوان بودن واو جان منست
 کشته عشق وی از زنده جاوید به است درد کز وی رسد مایه درمان منست
 ۴۳۴۰ گفتمش یوسف مصری توز بس غنج و دلال گفت کاین منقصت حسن فراوان منست
 از سر زلف من اینک دل صد یوسف عهد بند بر پا زده در چاه زنخندان منست
 گفتمش آیتی از مصحف خوبی رخ تست گفت خود مصحف خوبی همه درشان منست
 شیر گردون نگرد ابن یمین گر شنود
 زو که خاک کف پای سگ دربان منست

۴۹

- دوش چه دانی مرا بیتوجه بر سر گذشت لشکر غم بر سرم بیحد و بیمر گذشت
 در هوس لعل تو در شب همچون شبه سیم روانم ز جزع بر رخ چون زر گذشت
 آب گذشت از سرم بسکه بیاریدم اشک در غم عشقت بین چیست مراسم گذشت
 درد غم عشق او می نپذیرد دوا رنج مبر ایصبا کار از آن در گذشت
 چون دل دیوانگان بسته بزنجیر شد باد صبا چون بر آن زلف معنبر گذشت
 دوش دلم چون خلیل تا سحر و وقت شام ز آن صنم آذری بر سر آذر گذشت
 بر دل ابن یمین گر چه گران بود هجر
 ۴۳۵۰ لیک بامید وصل دوش سبکتر گذشت

۵۰

- روی شهر آرای یارم آفتابی دیگرست هر زمانی زلف او در پیچ و تابی دیگرست
 بر رخ او قطره های خوی چو شبنم بر گلست هر زمانی چون گلی و چون گلایی دیگرست
 گفتم از روی خودم روشن نشانی باز ده گفت آخر روشنست این آفتابی دیگرست

۴۳۵۵ ز آتش سودای عشقش در جهان هر جادلیست بر سر خوان هوس هر دم کبابی دیگرست
تا بهار حسن رویش تازه ماند هر زمان ز ابر چشم اشکبارم فتح با بی دیگرست
بر روانم درد عشق و بر دلم بار فراق هر یکی ز اینها خرابی بر خرابی دیگرست
وعدۀ وصلش اگر چه دلفریب آمد ولیک دل بر آن نتوان نهادن کان سرابی دیگرست

حز رضای او نجوید در جهان ابن یمین
و آن صنم راهر زمان با او عتابی دیگرست

۵۱

۴۳۶۰ روی زیبای تو آرایش هر انجمن است لعل شیرین تو شور دل هر مرد وزن است
خال مشکین تو بر عارض خورشید وشت نقطه عنبر نو بر ورق نسترن است
بر بیاض رخ تو خط سیه باقی باد کان سواد است کز روشنی چشم منست
یارب آن در خوشابست و بنا گوش چوسیم یا سهیل یمن اندر بر ماه ختن است
هست در وصف دهانت سخنم تنگ مجال آن دهن خود که تو داری چه مجال سخن است
نیش زنبور عسل بر گل سیراب رسید نوش بنهاد دراو و عسل اکنون دهن است
همچو سایه پی خورشید رخت چون نرود دل که در گردش از زلف تو مشکین رسن است
بشکست دل بیچاره کجا در نگرد زلف مشکینت که سر تا بقدم پرشکن است

یوسف حسنی و یعقوب صفت ابن یمین
در فراق رخ تو ساکن بیت الحزن است

۵۲

۴۳۷۰ رخسار لاله رنگ خوشت آتش ترست آب حیات در لب میگونت مضمهرست
صبحت و شام هر دو بهم روی و موی تو و آن صبح و شام هر دو چو کافور و عنبرست
چون ذره در هوای تو دلرا قرار نیست تا روی دلربای تو خورشید انورست
بگداخت چون شکر دل من در میان شیر تا عارضت چو شیر ولبت همچو شکرست
دایم در آن امید که باز آئی از درم چشمم در انتظار تو چون حلقه بردرست
گفتم برای زیورت ای سرو سیمبر پیوسته چشم و چهره من گوهر وزرست

لعلت بخون ابن یمین گر چه خط نمود
 ناحق مرین خونش که آن خط مز و درست

۵۳

رویت که ازو عالم خوبی بنظام است
 نی نی غلطم مه که و خورشید چه باشد
 یک بنده رومی رخت غره صبح است
 خرّم نفسی کز درم آئی بسلامی
 ناکامی من زین فلک بیسرو پای است
 خون ریختن من بچه فتویت حلال است
 گشتم زغم عشق تو ایدوست بحالی
 ۴۳۷۵ چشم بد از و دور یکی ماه تمام است
 خورشید کنیز است ترا ماه غلام است
 یک چا کر هندوی خطت طره شام است
 باز آی که منزل ز تو خود دار سلام است
 از دوری آن هیچ مرا کار بکام است
 دیدار تو دیدن بچه تقویم حرام است
 ۴۳۸۰ کز هستی من نیست نشانی همه نام است

گر ز آنکه مرادر نظر آری و خیالم
 پرسی زیکی کابن یمین زین دو کدام است

۵۴

زلف دلبر گیرم امشب آن شبست
 هر دم از دست تو ایماه چگل
 ماه تابانرا بعمری گر شبی
 مهرت آتش در دلم زد شمع وار
 همچو موسی از تجلی رخت
 ۴۳۸۵ کام دل بر گیرم امشب آن شبست
 جام دیگر گیرم امشب آن شبست
 تنگ در بر گیرم امشب آن شبست
 سوزش از سر گیرم امشب آن شبست
 آتشی در گیرم امشب آن شبست

گر شبی خواهم که بی ابن یمین
 زلف دلبر گیرم امشب آن شبست

۵۵

زلف عنبر شکنت مایه ده مشک خطاست
 لعل نوشین تو دارد صفت آب حیات
 چشم بد دور از آن روی چوماه و خط سبز
 ۴۳۹۰ پیش چین سر زلفت سخن مشک خطاست
 خط مشکین ترا خاصیت مهر گیاست
 که بر آئینه تو گوئی مگر آه دل ماست

آفتاب فلک از روی بروی تو کند از حسد همچو مه نوفند اندر کم و کاست
 در غم عارض خورشید وشت جان و دلم گر چه از زلف تو آویخته دام بلاست
 گر نجات دل اینخسته ز غم میطلبی نظری کن که اشارات تو قانون شفاست
 طمع از دانه خالت نبرد مرغ دلم گر چه از زلف تو آویخته دام بلاست ۴۳۹۵
 هست بر حال دلم ناله شبگیر گواه خود ترا بردل من بنده چه حاجت بگواست
 تا بقصد دلم آنماه کاهدار کمر بست بر هیچ مرا پیرهن صبر قباست
 من نه تنها نگران رخ چونماه ویم جمله صاحب نظران مینگردند از چپ و راست
 نظر ابن یمین نیست بر آنعارض و خال
 نظر او همه بر نازکی صنع خداست

۵۶

زین پیش داشتم صنمی سیمبر بدست ۴۴۰۰
 گوئی که چشم غیرت ایام خفته بود
 بازش ربود از کفم ایام و چشم من
 ایجان بر گزیده کجائی که بیتو دل
 جان در خطر همی فکنم از برای تو
 از چهره در هوای تو زر میدهم ولیک ۴۴۰۵
 گوید بطعنه با دل من هر شبی فلک
 صد بار اگر نبات بر آید ز خاک من
 یکره نیایدم چو توشاخ شکر بدست
 بیهوده پر مچه که نیاید قمر بدست
 آری نیامدست گهر بیخطر بدست
 دارد همیشه ناله و آه سحر بدست
 کان گنجم اوفتاد چنان بیخبر بدست
 اکنون نه عین دارم ازونه اثر بدست

جان بذل کرد ابن یمین در هوای تو

عیش مکن نداشت جز این مختصر بدست

۵۷

ساقی بیا که موسم آب چو آتش است سرداست و می بموسم سر مادرون خوش است
 بی آب آتشین منشین خاصه موسمی کز باد تند عالم خاکی مشوش است ۴۴۱۰
 می ده بآن نگار که در نرد دلبری بر کعبتین حسن همه نقش او شش است

هر ناوکی که غمزه خونریز او زند بر جان عاشقانش گذر تیر آرش است
 تیر و کمان و غمزه جادوی او نگر بس جان و دل بکوش که قربان تر کش است
 یارب چه موسمیست که از تیرگی ابر صبحش چوشام طره خوبان مهوش است
 ۴۴۱۵ روی هوا ز کوبه ابر تیره تن گوئی مگر گذر گه سیلاب سر کش است
 ابن یمین چو عرصه میدان خاک دید کز ژاله چون سپهر نگون بر منتقش است
 شاید اگر بصورت تضمین ادا کند
 کامروز روزباده و خرگاه و آتش است

۵۸

سحر گه چون برانگیزد خواب آهنگ میدانت بفال سعد بنماید قمر روی از گریبان
 دهان غنچه از شادی بماند بازا گر گویم که باوی نسبتی دارد لب چون غنچه خندان
 ۴۴۲۰ بهر مجلس که بنشینم هزاران فتنه بر خیزد ز بس کاند در جهان شورست از آن شیرین نمکدانت
 خیال زلف تو دیدم شبی در خواب و دل میگفت ندانم تا چها بینم از این خواب پریشان
 اگر بختم دهد یاری که یابم از لبیت کامی بمانم چون خضر زنده ز ذوق آب حیوانت
 بخاک پایت ای دلبر که سر بازم چو پروانه گرم در خواب بنمائی رخ چون شعله رخسانت
 دل ابن یمین در بر کبوتر و ش طپد از غم
 که عکس شهر طوطی فتد در شکر ستانت

۵۹

سبزه و آب روان باده گلگون بدست سر و قدی میگسار خوشتر ازین عیش هست ۴۴۲۵
 مستم و امید نیست ز آنکه شوم هوشیار هوش نیاید بلی مست صبوح الست
 همچو رخت اختری دیده گردون ندید گر چه بگرد سرت گشت ز بالا و پست
 مهر دلت برده بس رونق خوبی ماه کیست بغیر از خلیل کوبت آذر شکست
 خیز دل عاشقم مصلحتی را بجوی بت چکند حسن خویش گر نبود بت پرست
 ۴۴۳۰ دل بخرم زلف او دست زد و خویش را با همه دیوانگی بر تو بزنجیر بست
 غمزه سر مست تو تیر بلا در کمان
 بر دل ابن یمین باز گشادست شست

۶۰

ساقیا بر خیز کا کنون وقت می نوشیدنست موسم بستان و هنگام گلستان دیدنست
 ابر نیسانی ز بهر گریه بگشادست چشم غنچه لب بسته رازین پس گه خندیدنست
 گلشن حسن ترا گل هست ورنج خار نیست رخصتم ده تا بچینم ز آنکه وقت چیدنست
 ۴۴۳۵ ماهمی کوشیم و جمعی هم ولیکن ملک وصل تا کرا بخشد سعادت کاین نه از کوشیدنست
 عیش من در بزم جانان از جگر خوردن کباب و ز دل پر خون شراب عاشقی نوشیدنست
 تا زمین را از فلک تابد ز رویت آفتاب در پی اش چون سایه کار عاشقان گردیدنست
 گر گناهست اینکه گشت ابن یمینت دوستدار
 ذیل عفوی بر گناه او گه پوشیدنست

۶۱

ساقی قدحی درده گر هیچ می ات باقیست کز سوختگی جانم در غایت مشتاقیست
 ۴۴۴۰ گر خادم مسجد را قندیل بکف بینم از شوق دلم گوید کاین ساغر و آن ساقیست
 معنی طلب از باطن بگذر زره ظاهر کار استن صورت سالوسی و زر آقیست
 شنگرف لب لعلت زنگار خط سبزت از صمغ سرشک من در غایت بر آقیست
 مستوفی عشق تو در دفتر خرج من جز صبر نمیراند مجموع غمت باقیست
 گر ابن یمین بوسی از لعل تو بر باید
 معذور همیدارش کان از ره ذو آقیست

۶۲

ساقیا چون گل شکفت از می پرستی چاره نیست صورتی بیجان بود کو وقت گل میخواره نیست
 ۴۴۴۵ نوعروس گل ز مهد غنچه می آید برون بالغ است آری ازین پس جای او کهواره نیست
 این زمان کز خر می صحرا بهشت آساشدست خانه دوزخ گشت بردل گردلی از خاره نیست
 بر جهان افکن نظر پس کج نشین و راست گو از خوشی و خر می اندر خور نظاره نیست
 عزم ثابت دار بر عیش و می خواه آنچنانک چون حبابش بر سپهر آبگون سیاره نیست
 ۴۴۵۰ وقت آن آمد که گوید چون کمال^(۱) ابن یمین با پری روئی که چون او دلبری عیاره نیست

(۱) تضمین از کمال خجندیست .

در میان سرو و سوسن درده آن رطل گران
مجلس آزادگانرا از گرانی چاره نیست

۶۳

شبى خیال تو بر من بصدلال گذشت
بر آمد از تتق غیب چون غزاله زمیغ
چنان نمود مرا در نظر ز غایت لطف
بخاک پای تو کاندر صفت نمیآید
شب فراق تو با روز حشر می مانست
امید هست که نقصان پذیردم غم دل
پیام دادم و گفتم زرنج فرقت تو
ازین سپس نتواند کشید ابن یمن
غلام خوابم از آنشب که آنخیال گذشت
بمن نمودرخ از دور و چون غزال گذشت
که پیش تشنه تو گوئی مگر زلال گذشت
که بر سرم زغم هجر تو چه حال گذشت ۴۴۵۵
کز امتداد ز پنجه هزار سال گذشت
بدان دلیل که از غایت کمال گذشت
به لاغری تن زار من از هلال گذشت
بلای عشق تو کز حد اعتدال گذشت

جواب داد که بانگ نماز در باقی

۴۴۶۰

نرفت اگر چه که دیر است تا بلال گذشت

۶۴

شکرست آن لب میگون تو یا قوت روانست
بشکر خنده اگر پسته شیرین نگشائی
آب عناب روان گشت ز بادام دو چشمم
حیرت آرند ز رخسار تو صاحب نظران
چشم بد دور از آنقامت چون سروروانت
هر زمان بر سر آتش نهدم آب دو دیده
کام امروز بده از لب شرینت که فردا
گر دل خسته زارم هدف تیر تو گردد
که ازو چشم رهی چشمه یا قوت روانست
عقل باور نکند آنکه ترا هیچ دهانست
بسکه آن پسته شکر شکنت چرب زبانست
تا چه چیز است بجز حسن که آنحیرت از آنست
که ز سر تا بقدم راست تو گوئی همه جانست ۴۴۶۵
بس که پیدا کند اسرار که در سینه نهانست
کس چه داند چه شود حال که گیتی گذرانست
دولت من بود آخر نه که ز آن تیر و کمانست

دارد آشفته و سر گشته چو خود ابن یمن را

زلف مشکینت که سر تا قدم آشوب جهانست

۶۵

۴۴۷۰. شهره شهر شد از غایت خوبی رویت
 هست رخسار تو یک ماه که در غره او
 چشم بد دور که بستان ارم را گه حسن
 فتنه دور قمر نیست در آفاق کنون
 خوان عشقت چو نهادند وصال در دادند
 چه کند این دل دیوانه که در پی نرود
 ۴۴۷۵. من چنین شیفته ز آنم که رگی از سودا
 عابدان روی سوی قبله اسلام کنند
 بستم احرام طواف سر کوی تو ز شوق
 ای شده ترك فلك از دل و جان هندویت
 جلوه دادست دو عنبر ز هلال ابرویت
 خار اندوه نهادست گل خود رویت
 بجز آن غمزه غمازوش جادویت
 میخورد دل جگر خویشتن از پهلویت
 چون بزنجیر کشان میبردش گیسویت
 هست پیوسته مرا با دل زار از مویت
 عارفانرا نبود قبله جان جز کویت
 که ببوسم حجر الاسود خال رویت

خواب خر گوش بچشم خرد ابن یمین
 میدهد غمزه شیرافکن چون آهویت

۶۶

۴۴۸۰. شکن زلف یار پر شکن است
 تا دلم را شکست طره او
 سبزه خط بگرد عارض او
 کس نیارد نظر برویش کرد
 ای بسا دل که زیر هر شکن است
 آهم از پای تا بسر شکن است
 بصف طوطی شکر شکن است
 ز آنکه خورشیدوش نظر شکن است

تا دل خسته کرد ابن یمین
 بسته زلف یار در شکن است

۶۷

۴۴۸۵. عالم از حسن تو یکسر حسن آباد شدست
 پیش صاحب نظران معجزه روح الله
 هندوی چشم ترا ترك فلك شاگردی
 کرد گوئی که چنین رهن و استاد شدست
 تا شدی یوسف مصر دلم ایجان عزیز
 دیده یعقوب وشم دجله بغداد شدست
 بنده عارض تو سوسن آزاد شدست
 با وجود لب جان پرور تو باد شدست

هیچ شادی مرسام بدل غمکش اگر هر گزم جز بغم عشق تو دل شاد شدست
 تا شدی خسرو خوبان جهان ابن یمین در هوای لب شیرین تو فرهاد شدست ۴۴۹۰
 بستان جان بده ام بوسه مکن هیچ مکاس
 تاجر انرا نه که آئین ستد و داد شدست

۶۸

عشقبازی با چو تو معشوق کاری بس خوشست روزگار عشقت الحق روز گاری بس خوشست
 نوبهار شادمانی روزگار عاشقیست تازه بادا تا ابد کاین نوبهاری بس خوشست
 گر ملامتگو نظر در وی بچشم من کند داردم معذور چون بیند که یاری بس خوشست
 خواهم افکندن سر اندر پای آن زیبا نگار بو که گیر ددست من الحق نکاری بس خوشست ۴۴۹۵
 گر چه ز آن سیمین سرین بار گرانم بردست در زیادت باد تا باشد که باری بس خوشست
 نرگس جادوت را مخمور می بینم ولیک تا چه می خوردست کس در سر خماری بس خوشست
 گر چه کشت ابن یمین را انتظار وصل دوست
 گرمی سر گردد آخر انتظاری بس خوشست

۶۹

قبله جان طاق ابروی شماست از چه ره گیرد جهان قوس قزح
 دیده صاحب نظر را بهترین فتنه دور قمر دانی که چیست
 گفته با چشمان تو ترك فلك میخورم خون جگر از بیدلی
 گر بمسجد در نماز استاده ام هیچکس دیدست مستی شیر گر
 ماه مهر افزای ما روی شماست ۴۵۰۰
 گر نه جفت طاق ابروی شماست
 سرمه ئی خاک سر کوی شماست
 غمزه غماز جادوی شماست
 بنده خونریز هندوی شماست
 وین جگر خواری ز پهلوی شماست
 روی در محراب و دل سوی شماست ۴۵۰۵
 کو بخشم و لطف آهوی شماست

میبرد جمعیت از ابن یمین
 آن پریشانی که در موی شماست

۷۰

کشور حسن تو امروز بکام دل ماست
 صد چولیلی بگه حسن کنیز رخ تست
 ۴۵۱۰ بر سر آتش سودای توأم سوخت جگر
 چین زلف از چه سبب باز بهم برزده ئی
 طمع از دانه خالت نبرد مرغ دلم
 جان بشکرانه فدا میکنم اندر قدمت
 نیست در عشق تو مارا خبر از صبح وز شام
 خطبه در مملکت عشق بنام دل ماست
 صد چومجنون بگه عشق غلام دل ماست
 وینهم از کار بشولیده خام دل ماست
 گشت معلوم تو گوئی که مقام دل ماست
 که ز زنجیر سر زلف تو دام دل ماست
 گرسد از لبث آنچه چیز که کام دل ماست
 صبح جان روی تو و موی تو شام دل ماست

نشود ابن یمن از تو بغیری نگران
 ۴۵۱۵ روی تو قبله و عشق تو امام دل ماست

۷۱

گل جمال تو چون بر فراز سرو شکفت
 فروغ روی ترا خانه کی حجاب شود
 دهان تنگ تو یا قوت سفته را ماند
 هوای سرو روان تو هست در دل من
 ۴۵۲۰ مرا که قبله جان طاق ابروی تو بود
 امیدم از همه عالم بتوست رد مکتم
 نشست در دل من مهر عارض چو مهت
 ز شام تا بسحر در غم تو ابن یمن
 بر او چو سنبل زلفت هزار دل آشفست
 بگل چگونه توان نور آفتاب نهفت
 در او دو رشته نهفته جواهر ناسفت
 چه سود چون سخن راست با تو نتوان گفت
 روا مدار که باشم همیشه باغم جفت
 که گر تو ام نپذیری که خواهم پندرفت
 چنانکه بر تن آزادگان نشیند زفت
 چو بخت صاحب صاحبقران عهد نخفت

علاء دولت و ملت تجر زنگی

که گرد حادثه از ساخت زمانه برفت

۷۲

گر چه هر دم ز غمت بردلم آزاری هست
 ۴۵۲۵ نشود دور ز تیغ تو که هر گز نکند
 باشم اغیار اگر جز تو مرا یاری هست
 بلبل اندیشه که اندر پی گل خاری هست

گر خط هست مز ورسز دایدوست از آنک
خفته در سایه ابروی تو بیماری هست
گنج حسنت بطلب آورم ایدوست بدست
گر چه از هر طرفش غاشیه گون ماری هست
شادی وصل تو گر بهره دل نیست مرا
چه توان کرد غم هجر توأم باری هست
بر خود میندهی بارم و این خوش که مرا
بر دل از سیم سرین تو گر انباری هست ۴۵۳۰

زین پس از این یمین گشت دلم فارغ از آنک
شب و روزش ز غم عشق تو دلداری هست

۷۳

گر دلم بردی بغارت قصد جان باری چراست
ور نخواهی کرد خیری شور و شر باری چراست
بر خراب آباد دل بار فراغ عشق بس
از فراق بر سر بارم دگر باری چراست
با تو خورشید ارزبی آبی کند دعوی حسن
پیش رویت خود نمائی چون قمر باری چراست
هر که با قد تو بر سرو سهی چشم افکند
عقل و هوش از نیستش کوتاه نظر باری چراست ۴۵۳۵

گر ز گرمی دل آهم سرد شد آری رواست
بادماغ خشکم آخردیده تر باری چراست
چون اثر نگذاشت از من تر کناز چشم او
اینچنین از حال زارم بیخبر باری چراست
چون نکرد ابن یمین در گردنش طوقی زدست
بز میان از ساعد غیرش کمر باری چراست

۷۴

گلهای نوشکفته بهر بوستان که هست
پیش رخ تو خار نماید چنانکه هست
با دود و آتش جگر و دل زرشک تست
هر لالهئی که باشد و هر ارغوان که هست ۴۵۴۰

گر بهر سر و سرکش تو نیست پس چراست
در جو بیار چشم من آب روان که هست
از دست دیده کار دل من بجان رسید
کو آشکار میکندش هر نهان که هست
گر چه یقینست آنکه دهن نیستت ولی
میافکند حدیث توأم در گمان که هست
باریکتر ز موی میانت دقیقه ایست
کزوی بجز کمر ندهد کس نشان که هست
تا دستگیر بنده شوی همچو آستین
باشد سرم همیشه بر این آستان که هست ۴۵۴۵

بازار دل چو ز آتش سودای تست گرم
کمتر ز سود نیست مرا هر زیان که هست

ابن یمین مخواه دل ازدلستان که نیست
گر بایدت بیابراین نیم جان که هست

۷۵

گر مرا جان رود اندر پی جانان از دست وصل جانان نتوان داد بصد جان از دست
مهر روی چو مهت رونق ایمان منست بدهم جان ندهم رونق ایمان از دست
يك دل اهل نظر در همه آفاق نماند که نبردی تو پریچهره بدستان از دست ۴۵۰۰
چون توانی که دهی داد دل شیفگان بده ایدوست مده فرصت امکان از دست
جان بگیر از من و بوسی بده و باک مدار گر دهد لعل تو یکبوسه ارزان از دست
تا بدیدم من سودا زده لطفی که تراست شد بیکباره دلم در هوس آن از دست
یکدمه وصل ترا من بجهانی ندهم بهر دیوی که دهد ملک سلیمان از دست
چون خضر گر برهم از ظلمات شب هجر ۴۵۵۵
ندهم تا بزیم چشمه حیوان از دست

۷۶

لعل شیرین تو پیرایه در عدن است زلف پرچین تو سرمایه مشک ختن است
سرو تا بنده بالای تو شد از دل پاک بر زبان همه آزادی سرو چمن است
برزنخدان تو چاهيست که دل یوسف اوست جانم اندر غم او ساکن بیت الحزن است
گر نبندد کمر آن ماه سرافراز بناز ورنگوید سخن آن پسته که شورزمن است
بچه دانند که دلدار مرا هست میان بچه معلوم توان کرد که اورا دهن است ۴۵۶۰
لطف آنخال سیاه ورخ چون ماهش بین نقطه عنبر تر بر ورق نسترن است
نیست ممکن که ازو صبر کنم ز آنک مرا نورد در چشم و فرح در دل و جان در بدن است
حاصل از زلف وی این دارد و بس ابن یمین
که دل آشفته و سر گشته و با صد شکن است

۷۷

مشکین سر زلف تو که در پای کشانست درد دل رگی سوداست که پیوسته بجانست

- ۴۵۶۵ ز آندم دل سودائی من در پی آنست
 سودیست که سرمایه اقبال جهانست
 محراب دل خسته صاحب نظرانست
 خون دل لعش ز حسد در خفقانست
 زردی جهان بینش دلیل یرقانست
 ۴۵۷۰ ز آنغمزه و ابروت که چون تیرو کمانست
 لیکن چکنم پسته تو چرب زبانست
 چون خشت زدن بر زبر آب روانست
 لعل تو ندا کرد که یکبوسه بجانی
 گر ز آنکه دلم را بود این بیع مسلم
 طاق خم ابروت که پیوسته بماناد
 یاقوت لببت تا بشکر خنده در آمد
 بیمار شد از چشم سیهکار تو زر گس
 جان و دل مز شد سپر تیغ ملامت
 گفتم که ببادام سیاهت ندهم دل
 در عشق تو بر دل رقم کشیدن
 رفتی وز پس مینگرد ابن یمینت
 چون کشته که چشمش ز بی جان نگرانست

۷۸

- ماچوزلف و چشمت ایمهوش بریشانیم و مست جام نام و ننگ را بر سنگ قلاشی شکست
 ۴۵۷۵ گو ممکن دیوا بهرا عاقل نصیحت بهر آنک
 هوشیاری ناید از مست صبحی الست
 بر صوامع از صفای رویت ار عکسی فتد ای بساغوغا که خیزد از صف اهل نشست
 آرزو دارم به تریاق لب جانپرورت رحم کن چون مار زلف تا بدارت دل بنخست
 مهر آناه کمان ابرونه کار تست لیک از پشیمانی چه سودا کنون چو تیر از شست جست
 دل بسان ماهی بر خاک از آنم میطید کآید از یک بند زلف پر خمش پنجاه شست
 دل بمهر دیگری ابن یمین دادی ز دست
 ۴۵۸۰ در جهان گر دیگری هم تاش دانستی که هست

۷۹

- مرا تر کانه چشم او بمستی گر جفاها گفت چرادر تاب شد زلفش جفا گر گفت مارا گفت
 بت شیرین سخن گر چه جوابم تلخ گفت اما زجان خوشتر همی آید دلم راز آنکه زیبا گفت
 لب و دندانش را هر کس چو دید از لطف و دلجوئی مرا اینر اسلک مروارید و آنرا لعل گویا گفت
 چو دیدم روی او گفتم که این هم دل بردهم دین همین گفت آنکه دید او را نه این بیچاره تنها گفت

۴۵۸۵ کسی کز سینه نرم و دل سخت وی آگه شد خلاف رسم سیمین کان مکان سنگ خارا گفت
از اول چشمه میپنداشت چشم را ولی آخر چو دروی مردم آبی شناوردید دریا گفت
گرش ابن یمین گوید کز آن مائی ایمهوش
چرا رنجد چو پیش از ما نبی سلمان منّا گفت

۸۰

ماه عیدست این ندانم یا خم ابروی دوست روز نوروزست تابان در جهان یاروی دوست
آفتاب از روی چون مهرش مثالی روشنست لیک طغرائی ندارد چون خم ابروی دوست
۴۵۹۰ صبحدم نر گس چو چشم از خواب مستی بر کشاد نسخه ئی دیدم سقیم از غمزه جادوی دوست
آتش دلرا دهد تسکین چو آب زندگی هر غباری که آورد باد صبا از کوی دوست
هر کسی را هست میلی سوی مطلوبی دگر عابدانرا سوی خلد و عاشقانرا سوی دوست
عقل ناصح پیشه را در حلقه دیوانگان میکشد پیوسته زنجیر و شکنج موی دوست
گشت سرگردان دلم چون کوی در میدان عشق بسکه در چو گان کشیدش حلقه کیسوی دوست
۴۵۹۵ قد چون تیرم ز بارغم کمان آسا شدست بی گمان خواهد شکست از قوت بازوی دوست
تر کتاز غمزه گر ابن یمین را بس نبود
در فزود اکنون تطاول طره هندوی دوست

۸۱

نه هر گیاه که در باغ رست شمشادست نه هر درخت که پیراست سرو آزادست
نه هر که را لب چون شکرست شیرینست نه هر که کوه تواند برید فرهادست
هزار فکر دقیقست فکر بکر اینجا نه هر که لوح تواند نبشت استادست
۴۶۰۰ نه هر که صومعه دارد شقیق بلخی شد نه هر که صوف بپوشد جنید بغدادست
رقیب ابن یمین را چه میکنی انکار
جزالت سخن عذب او خدا دادست

۸۲

هر گز از یاد نخواهد شد نام صحبت دوست کی فراموش شود چون همه هستی من اوست

بی سہی سرو سمن سای تو ایجان جهان همچو اوراق دلم خون جگر تو برتوست
تا برفتی ز برم در نظرم قامت تو راست مانند سہی سروروان بر لب جوست
نفسی وصل ترا من بجہانی ندم کہ قناعت نکنند اهل دل از مغز بیوست ۴۶۰
گر کشدمہر رخت بردل من تیغ رواست ہر بدی کز طرف دوست رسد جملہ نکوست
جان بکام دل دشمن ندهد پس چکند آنجگر سوختہ ئی کش نرسد دست بدوست
نہ بکام از تو چنین دور فتاد ابن یمین
چہ کند دور فلک را چوستم عادت و خوست

۸۳

ہنگام نو بہار و لب جو بیار و کشت دریاب ساقیا کہ تو حوری و این بہشت
بر بند همچو نی کمر اندر ہوای عشق از خاک جم بزن بسر خم کلاہ خشت ۴۶۱
گر جام زر کشم ز کف یار سیمتن عیم مکن کہ از ازل اینست سر نوشت
جام ارز دست دوست بود زہرومی یکیست آنجا کہ وصل اوست چہ مہجر اب وجہ کنشت
جانہا فدای دوست کہ رضوان بہاغ خلد طوبی براستی چو سہی سرو او نکشت
در کین مشوز مہر من ایمہ کہ کردگار
از مہر مہرخان گل ابن یمین سرشت

۸۴

ہر کجا صاحب دلی آزادہ و فرزاندہ ایست در ہوای زلف چون زنجیر او دیوانہ ایست ۴۶۵
تا نپنداری کہ آن خال است بر رخسار او از سویدای دلم بر خرمن مہ دانہ ایست
آب حیوان پیش لعلش خاکساری بیش نیست در ہوای عارضش شمع فلک پروانہ ایست
در ہوای حسن او و عشق شور انگیز من قصہ فرہاد و شیرین مختصر افسانہ ایست
گر کنم سر در سر سودای زلف پر خمش سہل باشد جان فدای او کہ خوش جانانہ ایست
عاقلان تدبیر کار ایندل شیدا کنید کو برای آشنائی باخرد بیگانہ ایست ۴۶۲
روی سوی کعبہ کردن کی روا باشد مرا بادل کی یاد آن بت دائماً بتخانہ ایست
ہوشیاری ناید از ابن یمین در دور او
زانکہ اینمستی نہ از جام است نر پیمانہ ایست

۸۵

هر سحر بی شام زلفین توای حورا صفت چشمه چشم پر از گوهر شود دریا صفت
 روضه رضوان فروغی از شعاع روی تست من نمیدانم جز اینت ای بت زیبا صفت
 ۴۶۲۵ لؤلؤ کافوروش چون سر فرا گوش تو برد غیر تم بگداختش از نیستی لالا صفت
 من در مهرت گشاده بر دل شیدا و تو بسته ئی بر هیچ در کینم کمر جوza صفت
 نقش تو چون ماند بر آب روان چشم من مهر مهر من چرا شد ز آندل خارا صفت
 من توام ورتو منی اینست وصف ما و بس گر چه بر نوع دگر گویند مان هر جا صفت
 گر تو جان تن نه ئی ابن یمن را پس چرا
 می نیند جز ترا و اینست خود جانرا صفت

۸۶

۴۶۳۰ هر که با زلف تو اندر دام نیست همچو من بیوسته بی آرام نیست
 گر چه باشد سرو همبالای تو راستی را چون تو با اندام نیست
 چشم نرگس دل نیارد کرد صید ز آنکه چون چشم خوشت بادام نیست
 با تو جز خوبی نشان دیگرست تا چه چیزست آنکه او را نام نیست
 بیتو صبحی نگذرد بر عاشقان کز فراق تیره تر از شام نیست
 ۴۶۳۵ این سر بیمغز من سودای وصل میبزد دائم ولی جز خام نیست
 خویشتن خواهم که گویم با تو راز ز آنکه قاصد محرم پیغام نیست
 با تو در خلوت مدام آرزوست بیش از اینم منتهای کام نیست
 ساقیا می ده که رند خاص را سهل باشد گر قبول عام نیست
 می پرستی کن چو جم از بهر آنک در جهان روشندلی چون جام نیست
 در ازل آغاز کرد ابن یمن
 ۴۶۴۰ مستی کش تا ابد انجام نیست

۸۷

یارب این پسته شیرین چه شکر گفتارست و آن چه شکل است و شمایل چه قد و رفتارست

زهره شد ماه شب چارده را حلقه بگوش یا بنا گوش چو سیم و گهر شهوارست
 بسکه در پای گل از حسرت او خار شکست تا بدید آنکه گل عارض او بی خارست
 اوست کز زلف و رخ گلشن جانرا همه سال سنبل غالیه بوی و ورق گلنارست
 ۴۶۴۵ پسته را از حسد غنچه خندانش دلیست نیمه‌ئی خون و دگر نیمه ازوزنگارست
 نرگش خون دلم خورد و ازو نیست در ریغ شربتش چون ندهم خاصه چنین بیمارست
 دل نیارم که نگهدارم از آن جان جهان ز آنکه پیوسته دلم در پی آن دلدار است
 هر که در صورت او بنگرد و جان ندهد آدمی نیست یقین صورت بر دیوارست
 در جهان زابن یمین وصف لبش هر که شنید
 آفرین کرد بر او گفت شکر گفتار است

۸۸

یارب این بوی خوش از روضه‌رضوان برخاست یا نسیم سحر از ساحت بستان برخاست
 ۴۶۵۰ یا زچین سر زلفین چو شام بت من صبحدم باد صبا غالیه افشان برخاست
 بوی پیراهن یوسف مگر از جانب مصر از پی راحت یعقوب بکنعان برخاست
 سرمه روشنی چشم جهان بین من است هر غباری که ز خاک در جانان برخاست
 جان فدای خط مشکینت که چون مهر گیاه سبز و خرم ز لب چشمه حیوان برخاست
 ۴۶۵۵ یافت طوطی خط خضر صفت آب حیات گر چه اول بهوای شکرستان برخاست
 خال مشکین تو بر آتش رخ هم چو سپند سوخت در آتشت این دود سیه‌زان برخاست
 غمزه مست تو در خون دلم دارد دست زودم از پای در آرد چو بدستان برخاست
 سر بپای تو در افکندم و عقلم میگفت مور با پای ملخ پیش سلیمان برخاست
 سخن زلف تو ناگه بزبان آوردم از دهانم صفتش سخت پریشان برخاست
 گر نشیند سخن ابن یمین در دل خلق
 چه عجب آن نه چو سوزیست که از جان برخاست

۴۶۶۰

۸۹

یارب این بوی خوش از زلف دلارام منست یا صبا هم تنفس نافه مشک ختن است

آفتاب رخ او در شکن زلف سیاه همچو ذر سایه سنبل ورق نسترن است
 گر شکر خنده آن پسته شیرین نبود بچه معلوم توان کرد که او رادهن است
 ماه رویا دهن غنچه وش خوش سخت چون شود خنده زنان پسته شکر شکن است
 ۴۶۶۵ در ته چاه زنخندان تو افتاد دلم دستگیرم خم آن زلف چو مشکین رسن است
 تابدید ابن یمین رسته دندان ترا چون صدف جز عوی آکنده به در عدن است
 آب رویش مده از آتش محنت برباد ز آنکه او خاک کف پای سر انجمن است
 سرور ملك علاء دول و دین که درش همچو درگاه حرم قبله هر مرد وزن است
 آنکه تا بخت به درگاه ویم راه نمود
 وردم الحمد لمن اذهب عنا الحزن است

۹۰

۴۶۷۰ زهی من وفای تو نا دیده هیچ بغیر از جفای تو نشنیده هیچ
 مرا دست هجرانت خاری نهاد گل دلگشای تو ناچیده هیچ
 ز مهرت تنم گشت همچون هلال مه دلربای تو نا دیده هیچ
 تو خورشید حسنی و من ذره وار برون از هوای تو نگزیده هیچ
 نکر دست ابن یمین سر مه ئی
 به از خاک پای تو در دیده هیچ

۹۱

۴۶۷۵ ای لعل درفشان تو کرده بیان روح نام تو داده خلق جهان را نشان روح
 از بسکه روحم از شکرت یافت تربیت جز شکر شکرت نسراید زبان روح
 جسم ترا بعالم خاکی چه نسبت است روحست جان عالم و جسم تو جان روح
 از من مکن کناره که عمریست تا بهر میپرورم وفای تو را در میان روح
 روح مجسم است وجود تو ز آنسبب باشد نهان ز دیده خلقان بسان روح
 گویند روح را نبود در جهان مکان یاقوت آبدار تو اینک مکان روح
 ۴۶۸۰ گشتی ز جور عشق تو ابن یمین هلاک
 میگون لب تو گر نشدی در ضمان روح

۹۲

از روی تو ای مهوش گر پرده بر اندازند
تا دامن پاکت را گردی نرسد زبید
آنها که به پیش دل از عقل سپر سازند
ترکان کمان ابرو از تیر نظر هر دم
جانرا نرسد چیزی جز آنکه سپر باشد
گر سلسله مشکین از ماه بر اندازی
در حجره دل عشقت چون صدر نشین گردد
رخت خرد ار خواهد ورنی بدر اندازند

۹۳

امیدوارم از آنمه که مهربان گردد
چو بگذرد بدلم یاد رشته گهرش
ز تاب لاله سیراب آتش افروزش
گهی که شعر سیه در حریر ساده کشد
بآستینش چو دستم نمیرسد آن به
ز کوی وی نه گزیری مرا که بلبل مست
بسوزم از غم و پروانه وار دم نزنم
بیا که خط تو منشور حسن را طغر است
اگر حقیقت حال منش عیان گردد
ز شوق آن تن زارم چو ریسمان گردد
گلاب دیده من آب ارغوان گردد
تنم ضعیفتر از تار پرنیان گردد
بزیر پاش سرم خاک آستان گردد
نیارد آنکه نه بر طرف گلستان گردد
بسان شمع گرم جمله سر زبان گردد
مثال فائده مند از پی نشان گردد
بگاه وصف لب از دهان ابن یمین
ز بس لطیف که آید سخن روان گردد

۹۴

آن ترک یغمائی نگر دلها بیغما میبرد
هر صبحدم باد صبا از زلف مشک افشان او
بادی که وقت صبحدم از خاک کویش میوزد
حقاً که در جانپروری آب مسیحا میبرد

از خواب مستی صبحدم چون سر بر آرد ماه من خورشید تابان از رخس نور مصفا میبرد
 معشوق سیم اندام من در دل ندارد جز جفا لیکن دل عشاق را اندیشه صدجا میبرد
 چشم وی از هر گوشه ئی صد دل برد در لحظه ئی چشم بد از وی دور باد الحق که زیبا میبرد
 تا کی بی بازار غمش نقد روان گردد زیان زینسان که باز لفش دلم دستی بسودا میبرد
 ۴۷۰۵ گفتمی مروان در پی اش کوهست بس نامهربان ای بیخبر آخر بین من میروم یا میبرد
 گفتم بدو کابن یمین جان تحفه میارد بتو
 خندید و گفت از بیخودی قطره بدریا میبرد

۹۵

آندم که مرا فرقت آن لعبت چین بود از غایت تلخی چو دم باز پسین بود
 یاد لب و دندان چو لعل و گهر او میگردم و جزع صدف در تمین بود
 آن عهد کجا رفت که از زلف چو شامش زنجیر کشان این دل دیوانه بچین بود
 ۴۷۱۰ گر ز آنکه فراموش شد آنسرو سهی را کش این یمین از همه عشاق کمین بود
 از یاد نرفت ابن یمین را که چو سایه اندر پی آن شمسه خوبان زمین بود
 خرم شب وصلش که مرا تاسحر از شام مهتاب بنظاره آن روی و جبین بود
 امروز چنان گشت که گوئی همه عمر با سوخته مهر خود آن ماه بکین بود
 رفتیم بنظاره ز خسار چو ماهش کز هر دو جهان حاصل عشاق همین بود
 ابروی کمان پیکرش از غمزه خدنگی
 ۴۷۱۵ زد بر جگر خسته که آن ابن یمین بود

۹۶

آنها که درین دوران صاحب نظران باشند چون بر سر کوی او باهم گذران باشند
 درمستی عشق او گریبا خبرند از خود نزدیک خبرداران از بیخبران باشند
 در بحر غمش غرقم آنها چه خبر دارند کز لجه این دریا مانده بکران باشند
 گر خسرو پرویز است فرهاد زمان گردد جائیکه درو یکسر شیرین پسران باشند
 ۴۷۲۰ ای باد بگو با او کز سوختگان خود بشنو سخنی کایشان صاحب نظران باشند

بر ابن یمین عشقت گر عیب همی دانند آنها که کنند اینعیب از بیهنران باشند
از طعنه بدگویان ناچار گذر نبود
عیسی چه محل دارد جائی که خران باشند

۹۷

باز آمد آن نگار که از ما بریده بود و زهجر او قرار ز دلها رمیده بود
بر صورتیکه دیده رضوان بباغ خلد حوری نظیر آن بت زیبا ندیده بود
زنجیر عنبرین ز سر زلف ساخته گوئی که شور این دل شیدا شنیده بود ۴۷۲۵
بر روی همچو ماه چو منشور شهریار بهر فریب خلق دو طغرا کشیده بود
گل را بیای و پیرهن لعل را ز سر از رشک روی آن بت رعنا دریده بود
سروسی که بر چمن آزاد می زید در بندگیش قامت والا خمیده بود
عشق من و حکایت حسنش بهر مقام همچون حدیث و امق و عذرا رسیده بود
دل بیقرار بود ز سودای زلف او گوئی که تاب طره حورا ندیده بود ۴۷۳۰

ابن یمین گناه چه بردل همی نهی
اول بنای فتنه و غوغا ز دیده بود

۹۸

بندهئی کز چو توشاهی بوی اعزاز رسد بر مه و مهرش ازینمر تبه صد ناز رسد
آسمان کرد بسی جهد و بجا هت نرسید کی بدان مسند والا بتک و تاز رسد
دشمنی کز ره کین با تو در آید بمصاف از تنش طایر جانرا که پرواز رسد
عهدها کرد فلک با تو بهر وعده که داد و اندر آنست که آن وعده بانجاز رسد ۴۷۳۵
بود در کوره تب پیکرم از شوشه زر که بدو ضربت پتک و برش گاز رسد
کرمت پرسش من کرد و گرنه چه محل چون منی را که بگو شم ز تو آواز رسد
نرسد تا به ابد صدمت انده بدلی که ز الطاف تو آش مونس و دمساز رسد
تو بمانی که بر اورنگ شهی تا که حشر نه همانا که نظیر تو سرافراز رسد
مرغ جانم چه شود گر بپرد چون کرمت
هست ضامن که دگر باره بمن باز رسد ۴۷۴۰

۹۹

بر برگ گلش سنبل سیراب ببینید در حقه لعلش گهر ناب ببینید
 چون خفته بود نرگس جادوش بیائید در دور قمر فتنه دز خواب ببینید
 شرط ادب آنست که آرید سجودش چون بر قمر از غالیه محراب ببینید
 خون دلم ازعکس لبش جوش بر آورد خونی که بجوشست ز عناب ببینید
 از پرتو خورشید رخ او تن زارم چون تار قصب سوخت ز مهتاب ببینید

۴۷۴۵

در آرزوی لعل لبش ابن یمین را
 بر روی چو زر اشک چوسیماب ببینید

۱۰۰

بامن ودلدار من جز بخت درمجلس مباد مجلس ما را بغیر دخت رز مونس مباد
 چشم من بادا وبس روشن بنور روی او وربود چشم دگر باری بجز نرگس مباد
 مجلسی کز پرتوشمع رخس رخشان بود غیر من پروانه جانسوز آن مجلس مباد
 قلب من در بوته هجران گدازان شد چومس یکزمان بی کیمیای وصل او این مس مباد

۴۷۵۰

وصل آن سیمین ذقن ناید بکف الابر
 چون کند ابن یمین کس همچو او مفلس مباد

۱۰۱

بوئی که ز چین سر زلفت بمن آید خوشتر زدم نافه مشک ختن آید
 جز قامت رعناى تو بالا ننماید سروی که از بوی گل و یاسمن آید
 میگون لب شیرین تو چون در نظر آرم در دیده غمدیده عقیق یمن آید
 با کوثر اگر وصف لب لعل تو گویم آبش ز خوشی سخنم در دهن آید
 در تاب و سرافکنده بود سرو چونرگس گر قد چو شمشاد تو سوی چمن آید
 آمد بلب از چاه زنخدان تو جانم گر در کفش از زلف تو مشکین رسن آید
 بر آتش اندوه دلم آب فشاند بادی که ز خاک سر کویت بمن آید

۴۷۵۵

آمد بدل ابن یمین دوش خیالت
 چون یوسف مصری که به بیت الحزن آید

۱۰۲

- ۴۷۶۰ با ما غم هجران تو ای دوست نه آن کرد
از خانه دل رخت صبوری بدر انداخت
با باغ و بهار طربم آتش شوقت
پیدا شد ازین اشک روان خلق جهانرا
دریاب مرا بار دگر زنده کزین پس
چو گان قضا باز چو گوی ابن یمین را
سر گشته و بر گشته در آفاق دوان کرد
۴۷۶۵
- با ما سر گردون جفا پیشه چو خوش نیست
با خصم و بوی غیر مدارا چه توان کرد

۱۰۳

- بازم از دیده در بار گهر میآید
تیرمژگان که زند ترک کمان ابروی من
هرزمانی که تصوّر کنم آن روی چومه
منتظر بر سر راهم شب و روز و مه و سال
پایبوسی ز تو میخوامم اگر دست دهد
طوطی جان من خسته هوای تو کند
کر قمر آن رخ زیباست نگوئی که چرا
کیمیاء عشق ترا دانه و بس کز اثرش
۴۷۷۰ تا از آنسو که توئی هیچ خبر میآید
سهل باشد اگر عمر بسر میآید
سوی آن پسته خندان بشکر میآید
در کم و کاست تنم همچو قمر میآید
سیمم از دیده بر این روی چوزر میآید
- کوش در آینه روی چو ماهت از زنگ
کز دل ابن یمین آه سحر میآید
۴۷۷۵

۱۰۴

- بر گل سیراب سنبل را چو جولان میدهد
چون نبات از شکر میگویش سر بر میزند
مشک بر کافور میبیزد صبا از زلف او
بلبل طبع مرا یاد از گلستان میدهد
خضر پنداری نشان از آب حیوان میدهد
زان چو انقباس مسیحاراحت جان میدهد

تا بماند تازه گلبرگ رخس در باغ حسن چشم آبش از هوا چون ابر نیسان میدهد
 ۴۷۸۰ گر بجانی میفروشد یکنظر جانان من شاهد حال است روی او که ارزان میدهد
 در سر ابن یمین هست آنکه جان پاشد بر او زنده دل آنکس که جان در پای جانان میدهد
 سهل باشد جان بتلخی دادنم فرهاد وار
 گر لب شیرین او بختم بدنان میدهد

۱۰۵

تا سنبل سیراب تو بر لاله گره شد خورشید تو گفتمی که مگر زیر زره شد
 مسکین دل زارم هدف تیر بلا گشت آندم که کمان خم ابروت بزه شد
 ۴۷۸۵ احرام طواف سر کوی تو گرفتیم چون ابروی تو قبله جان که ومه شد
 چشمت ز کمان خم ابروی تو تیری بگشاد ز سر گوشه بر آورده زه شد
 گفتم صفت زلف چو جیم تو تو توان کرد خود زای زبانها صفت از عجز گره شد
 با حسن تو دل نرد هوس باخت ولیکن جان در گرو حسن تو بسیار فره شد
 سلطان غمت دست چو بگشاد به بیداد علقم که رئیس ده دل بود زده شد
 ۴۷۹۰ در آرزوی سبب ز نخدان تو اشکم چون آب انار آمد و رخساره چوبه شد
 با گریه و با آه دل ابن یمین باش
 زین آب وهوا نر گس بیمار تو به شد

۱۰۶

تا سنبل تر بر سمت جلوه گری کرد بس غالیه سائی که نسیم سحری کرد
 در معرض بالای بلندت بسوی سرو هر کس که نظر کرد ز کوه نظری کرد
 زد با دهننت غنچه زخود لاف و از اینروی در پیش ریاحینش صبا پرده دری کرد
 ۴۷۹۵ ایدل مرو اندر پی آن ترک پریش کایام بغم مدت عمرم سپری کرد
 دیوانگی باشد اگر مردم عاقل گویند که سر در سر سودای پری کرد
 واجب بود آواره شدن از وطن خویش آنرا که طلبکاری یاری سفری کرد
 شد شهره بشیرین سخنی ابن یمین زان
 کش طوطی جانرا لب لعلت شکری کرد

۱۰۷

تاز پیشم نازنین دلدار شد
پوستم بر استخوان مانند چنگ
تا هوای چشم و زلف پر خمش
خسته آنغمزه غماز گشت
عکس دنداننش چو بر چشمم فتاد
بسکه چشمش خلق را بیمار کرد
کی بود یارب که گویند آن صنم
همچو روی خود نکو کردار شد

بی رخس نور و نوام از کار شد
چنگ گشتم ناله زیر وزار شد ۴۸۰۰
در دماغ این دل افکار شد
بسته آن طره طرار شد
چشم من چون ابر گوهر بار شد
عاقبت او نیز هم بیمار شد
همچو روی خود نکو کردار شد ۴۸۰۵

از لبش ابن یمین گوید سخن
همچو طوطی زان شکر گفتار شد

۱۰۸

جز زلف یارغالبه بر روی مه که کرد
گر می مدد ز لب لعل او نیافت
خوبان صفا ز پرتو روی تو میبند
گر حسن دلفریب توام پیشوا نگشت
جز زلف مشکبار تو تشویش من که داد
از من بتهمت گنهی رخ بتافتی

یا سایبان مهر ز شعر سیه که کرد
بر عقل کاردانش نگوئی که شه که کرد
جز آفتاب تصفیه روی مه که کرد
در کوی عاشقیت ترا سر بره که کرد ۴۸۱۰
جز خال عنبرین تو حال تبه که کرد
گشتی ز من ملول و گرنه گنه که کرد

گفتم نیاز ابن یمین بین و رحم کن
از ناز سوی ابن یمین خود نگه که کرد

۱۰۹

جز رخ یار من بهار که دید
چشمه آب خضر جز دهنش
طرب افزای تر ز یاقوتش
غیر دردانه بر بنا گوشش

چون قدش سرو جویبار که دید
معدن در شاهوار که دید ۴۸۱۵
باده لعل خوشگوار که دید
ماهرا زهره گوشوار که دید

شاخ سنبل بلطف طره او
چون من از عاشقانش گرم روی
کشته بر چین لاله زار که دید
گر چه هستند صد هزار که دید
دستش از پا فکند ابن یمن
دست کس را چنین نگار که دید

۴۸۲۰

۱۱۰

جانا زلبت مارا گر کام نخواهد بود
شادی وصال را اغیار نمی بیند
از ما بجهان باقی جز نام نخواهد بود
با طوطی جان گفتم مردش کوش کم گرد
کس را ببر آتش آرام نخواهد بود
مارا شکری باید از پسته خندان
گیرم که سلامی نه دشنام نخواهد بود
هست ابن یمن از تو خشنود بدشنامی
از تو طمعش زین بیش اکرام نخواهد بود

۴۸۲۵

۱۱۱

چون نبات از شکر میگویش سر بر میزند
چون رقم پیدا شود از مشک بر کافور او
عقل پندارد که طوطی بر شکر پیر میزند
عارض اوزیر خوی از تاب می گوئی مگر
قطره شبنم هوا بر لاله تر میزند
همچو رویش آذر بتگر نیاراید بتی
طعنه هازین رو خلیل الله بر آذر میزند
دلبر سیمین دقن بی زرز گوش خود سخن
گر همه در است هم چون حلقه بر در میزند
میکند دلرا نصیحت در هوای او خرد
رای دیگر گیرد آن وین راه دیگر میزند
سرفقد در پای او خوشتر که بر دوشم بود
گردن اینک پیش تیغش مینهم گر میزند
وقت آن آمد که شادی روی بنماید از آنک
مدتی شد تا دلم با غم سرو بر میزند
عاقبت ابن یمن یابد گشایش از درش
چون بجای حلقه بر در روز و شب سر میزند

۴۸۳۰

۴۸۳۵

۱۱۲

چوروی آن پری پیکر گلی بیخار کی باشد چو قدش سر و سیم اندام خوش رفتار کی باشد
 کجا یا قوت رمانی بمیگون اعل او ماند و گر ماند بلعل او چنان در بار کی باشد
 دهانش از لب کوثر بسی خوشتر که از کوثر نخیزد در و گر خیزد همه شهوار کی باشد
 غم عشقش بدلداری بر دهر گز کسی چون من مرا هم چون غم عشقش کسی دلدار کی باشد
 ۴۸۴۰ گرم جان در سرمهرش رود زو بر نگیرم دل زجان باشد شکیبائی ولی از یار کی باشد
 مرا مستی عشق او ز سر بیرون نخواهد شد چو عشقش در دهد ساغر کسی هشیار کی باشد
 گروهی را شگفت آمد که جان در کار او کردم
 ولی ز ابن یمین آخر شگفت اینکار کی باشد

۱۱۳

چون پسته خندان توأم در نظر آید
 چون برگذری بهر تماشای جمالت
 گر قصه پر غصه خود باز نمایم
 ۴۸۴۵ گر جان طلبی بر سر دل پیش تو آرام
 از سیم روان صورت حال دل زارم
 در پای میفکن دل مارا چو سر زلف
 در زیر قبا چون کوه سیمینت به ببینم
 از عارض گلگون وی اینخسته دلانرا
 در دیده غمدیده عقیق و گهر آید
 از حجره دلگیر تنم روح بر آید
 هر گوش که باشد بوی این درد رس آید
 دانی که مرا قلب و روان مختصر آید
 هر لحظه کماهی همه بر لوح زر آید
 به زاینست همانا که بکار دگر آید
 خونا بم از آن بار گران تا کمر آید
 ۴۸۵۰ شایسته و بایسته بسی گلشکر آید

بالای تو سرویست ولی ابن یمین را
 امید چنانست که روزی ببر آید

۱۱۴

خطش از ریحان طرازی بر گل سوری کشید
 از می عشقش برندی و بقلاشی فتاد
 هر که روزی در جهان نامی بدستوری کشید
 بر سر سرو سهی تا گل بار آمد ترا
 غنچه دلها چونر گس از تورنجوری کشید

۴۸۵۰ پسته شکر فشانت بسکه شیرینکار شد رخ ز شرمش انگبین در ستر مسروری کشید
تا خراب آباد دل را عشق تو معمار شد عقل کاستادی نمودی بارمزدوری کشید
از دلم شا کرنگشتی تا نشد خون در غمت شکر ایزد را که سعی دل بمشکوری کشید
کو شب وصلی که تا ابن یمن در بند گیت
عرضه دارد آنچه دل از درد مهجوری کشید

۱۱۵

۴۸۶۰ دل دیوانه سار من چو از زلفش در آویزد ز طاق ابرویش خود را بزنجیر اندر آویزد
کسی در کوی عشق او بیایان میبرد پیمان که چون پادر نهاد اول بدست خود سر آویزد
بیاد رسته دندان همچون در شوارش ز تار هر مژه چشم هزاران گوهر آویزد
بنا گوش چو سیم او و بروی دانه های در مه است ار نه بگرد رخ نگر این زیور آویزد
دلم در بر کبوتروش نباشد بی تپش یکدم ز بیم آنکه طوطی خطش در شکر آویزد
بنفشه بر گل سوری بگرد چشمه نوشش چو دود عنبر افشانست کاندرا خگر آویزد
۴۸۶۵ نیاید در تن عاشق بزنجیر آندل شیدا که یکره دست در زلف بت سیمین بر آویزد
دل ابن یمن گر شد اسیر عشق او شاید بلی بلبل بدام گل عجب نبود در آویزد
کجا بازوی تقوی را بود آن دسترس هیات
که با سر پنجه عشق پر رویان در آویزد

۱۱۶

۴۸۷۰ در خواب اگر خیال تو بر من گذر کند دل را ز ذوق مملکت جان خبر کند
باد سحر گهی ز توأم میدهد خبر یا رب چه لطفهاست که باد سحر کند
بر طرف غنچه سبزه سیراب خط تو مانند طوطی ایست که قصد شکر کند
اکسیر عشق تست که در بوته فراق سیم روان ز اشکم و وز چهره زر کند
تا کی طیب هجر تو بیمار عشق را شربت ز خون چشم و غذا از جگر کند
کو آنکه بوی وصل تو بر خستگان هجر همچون دم مسیح بر حمت گذر کند
ز ابن یمن سزد که دم عاشقی زند گر باشد آنکه در قدمت ترك سر کند

باشد کمان ابروی خوبان بیازوئی

۴۸۷۵

کز سینه تیر حادثه‌ها را سپر کند

۱۱۷

روز و شب از دو چشم من گر همه سیل خون شود نیست گمان من کز و نقش رخت برون شود
 در هوس خیال تو بنده خواب گشته‌ام لیک دو چشم پر غمم بیتو بخواب چون شود
 میدمدم لب‌ت دمی تا بنشانند آتشم آتش غم خود ازدمش هر نفسی فزون شود
 درخ‌م زلف کافرت هر که چو من اسیر شد دست کش زمانه سقله نواز دون شود
 باد ز چین زلف تو گر خبری بچین برد در تن آهوان ز غم نافه مشک خون شود ۴۸۸۰
 سلسه ایست زلف تو کز هوس وصال او جوهر پاک عقل را دل همه پر جنون شود
 این یمین محب تو در سحر الست شد
 گر چه که فاش در جهان سر دلش کنون شود

۱۱۸

روز گاریکه بهجران توأم میگنرد فلك آنروز مبادا که ز عمرم شمرد
 هر چه بر خاطر من بگذرد از شرح نیاز مردم چشم من از اشک بنم می‌سترد
 من همانروز که دیدم رخ زیبای ترا گفتم اینست که دل ازغم او جان نبرد ۴۸۸۵
 بکرشمه نظری می بکند چشم خوشت همچو آهوی رمیده که ز پس می‌نگرد
 گل بدوران تو از حسن خودار لافزند به نسیمی ز تو آش باد صبا پرده درد
 بسته زلف تو شد دل مزنش ناوک چشم مرغ در دام چو افتاد برون می‌نبرد
 چون بمیرم ز غمت زنده شوم بار دگر گر بخاکم ز سر کوی تو بادی گذرد
 نتوان تافت رخ از دوست که دشمن زپی است دل بدو گر نبرد راه طمع هم نبرد ۴۸۹۰
 گر نخورد ابن یمین برز وصال چه عجب
 تو سهی سروی و از سرو کسی بر نخورد

۱۱۹

زلفت از سنبل تر گرد سمن پر چین کرد گل رخ از پر تو خورشید رخت پر چین کرد

آمد از کوی تو باد سحری مشک افشان مگر از شام دو زلفت گذری بر چین کرد
 با سر کوی تو صاحب نظرش نتوان گفت هر که رغبت بتماشا گه حور عین کرد
 شمه‌ئی از صفت حسن تو میگفت صبا گل چو بشنید رخ از شرم رخت رنگین کرد ۴۸۹۵
 در هوای لب تو جان بدهم تا گویند بود فرهاد که جان پیشکش شیرین کرد
 بشکر خنده چو بنمود گهر لعل لب لب روی خورشید پر از کوکبه پروین کرد
 چون سخن از قد چون سرو تو گفت ابن یمن
 راستی را همه کس از دل و جان تحسین کرد

۱۴۰

ز آن روی طره بر رخ دلدار کج نهند کاهل خرد طریقه طرار کج نهند
 گیرد مناسبت بر رخ و زلف یار من گر شاخ سنبل از بر گلنار کج نهند ۴۹۰۰
 حقا که لاف راستی از سرو بوستان در پیش قامتش گه رفتار کج نهند
 از سر کلاه حسن نهد شاه اختران خوبان ز راه ناز چو دستار کج نهند
 در کوی عشق راست نهند جمله روی آنها که پای بر سر بازار کج نهند
 گفتمی که با تو راست دلم بر مگرد از آن انکار کردن از پس اقرار کج نهند
 پرگار عاشقان خم ابروی جفت تست در طاقش ارچه قاعده کار کج نهند ۴۹۰۵
 گر جان طلب کنی بدهم زانکه اهل دل کردن بجان مضایقه با یار کج نهند

ابن یمن بعشق تو جان داد و دم نزد
 زیرا که عاشقان همه گفتار کج نهند

۱۴۱

ز تاب می‌چو خوی از روی دلستان بچکد مرا ز نرگس تر آب ارغوان بچکد
 ز غنچه لب یاقوت رنگ او چه عجب که خون شود دل لعل از عروق کان بچکد
 ز رنگ و بوی ندانم گلاب یا عرق است خوبی که از رخ آنماه مهربان بچکد ۴۹۱۰
 ز شرم عارض چون ماه او شگفت مدار گر آب از آتش خورشید آسمان بچکد
 بدان امید که صفرای او شود کمتر ز ثقبه عنیبم آب ناردان بچکد

تن نزار من از عشق او چنان زرداست کزو بجای عرق آب زعفران بچکد
 ز لطف خود ب سرم دست اگر فرود آرد چو خوی زهر بن مویم هزار جان بچکد
 گهی که ابن یمین وصف آن نگار کند
 ز ناز کی سخن آید که آب از آن بچکد

۴۹۱۵

۱۲۲

زمانه رونق کارم بکام می نکند ره مراد مرا زیر گام می نکند
 کرشمه ئی نکند دلبرم بسحر حلال که صبر بر دل عاشق حرام می نکند
 نظام رشته دندان ز لعل بنماید که کار خسته دلان بی نظام می نکند
 بگرد عارض او خط قیر فام چراست زمانه پرده صبح ارز شام می نکند
 مهندس خرد من بنای خانه صبر نهاد اول و آخر تمام می نکند
 بنزد ابن یمینش خلیل نتوان گفت که با هواش در آتش مقام می نکند
 گشاده باد صراحی صفت ز جانش خون
 که از صفاش دل خود چو جام می نکند

۴۹۲۰

۱۲۳

سنبل زلف تو چون از گل تر بردارند برقع شام ز رخسار سحر بردارند
 آفتاب رخ تو چون کند از جیب طلوع عاشقان دیده ز دیدار قمر بردارند
 با کله گوشه حسن تو روا باشد اگر افسر خسرو سیاره ز سر بردارند
 طاق ابروی تو چون در نظر آید پس از این شاید از اهل دل از قبله نظر بردارند
 عاشقان راهوس عارض و چشم و لب تست تا مراد از گل و بادام و شکر بردارند
 چشم دریا صفتم چون ز غمت موج زند بس که از ساحل او عقد گهر بردارند
 هر کجا پای نهی اهل نظر از سر شوق بمژه خاک همه راهگذر بردارند
 نکنند ابن یمین را ز تو ایدوست جدا دشمنان گر همه شمشیر و سپر بردارند

۴۹۳۰

هرگز آنروز مبادا که غم عشق ترا
 از دل زار من خسته جگر بردارند

۱۲۴

سنبل غالیه گون بر گل تر میشکند
هر زمان پسته شیرینش که شور شهر است
هردمی حسن جهانگیر وی از ابرو چشم
تا من از رسته دندانش سخن میگویم ۴۹۳۵
میکند بر دل من پیرهن صبر قبا
ناصوابست که آن ترک خطا بی سببی

از می عشق چنان مست شدست ابن یمین
که در خانه معشوق بسر میشکند

۱۲۵

شاد باش ای دل که حالت پیش جانان گفته اند
شوق بلبل پیش گل یکسر حکایت کرده اند ۴۹۴۰
این چه دولت بود یارب کز چنین مورضعیف
در دماغ عقل من سودای زلفش دیده اند
روی چون کافور او و زلف مشکین را بهم
از چه روی افکنند دردی دردلم میگون لبش

گفته اند ابن یمین در دل نهان دارد غمش
آشکار است این ندانم کز چه پنهان گفته اند ۴۹۴۵

۱۲۶

شراب عشق چون در جام کردند
چه با لذت می بود آنکه گوئی
چو نام دلبر از مطرب شنیدند
ز عشقش دست بر دنیا فشاندند ۴۹۵۰
خرد را مست و بی آرام کردند
ز میگون لعل جانان وام کردند
بکلی ترک ننگ و نام کردند
دو عالم را بزیر گام کردند
چو یاد سرو سیم اندام کردند

غلام آن رخ وز لقم که گوئی سحر را همشین با شام کردند
 سرشک همچو لعل، و روی چون زر ز حالم خلق را اعلام کردند
 کشید ابن یمن بر یاد لعلش
 نخستین باده کاندز جام کردند

۱۲۷

صبحدم بادی که از سوی خراسان میدمد چون دم روح القدس در پیکرم جان میدمد
 باد صبح است این ندانم یا نسیم پیرهن کز برای نور چشم پیر کنعان میدمد ۴۹۵۵
 چون گذر کرد است بر خاک خراسان لاجرم روح پرور چون نسیم باغ رضوان میدمد
 مینشاند آتش اندوه دل چون آب رز باد روح افزای کز خاک خراسان میدمد
 باد را خاصیت جانپرووری دانی که چیست ز آنسبب کز کوی چون فردوس جانان میدمد
 آن مسیحادم که انفاسش بود جانبخش از آنک از میان چشمه سار آب حیوان میدمد
 چین زلفش میکند یغما نسیم صبحدم خوش نفس چون نگهت مشک ختن زان میدمد ۴۹۶۰
 بلبل طبع مرا آمد نسیم کوی او همچو باد صبحگاهی کز گلستان میدمد
 میبرد جمعیت از ابن یمن یکبارگی
 نفعهئی کز چین آنزلف پریشان میدمد

۱۲۸

صبا ز برگ گلش چون کلاله بر گیرد دلم چو سنبش آشفتگی ز سر گیرد
 چو یوسف است بخوبی ولی سلیمان وار هزار کشور جانرا بیک نظر گیرد
 دمید سبزه تر بر کنار سرخ گلش چو هالهئی که ز قوس قزح قمر گیرد ۴۹۶۵
 بغیر غالیه گون خط بگرد سطح مهش که دید شام که او دامن سحر گیرد
 بسوزم از تف دل گفتمش چنان ز غمت جواب داد که با من کجاست در گیرد
 باختیار سفر از جناب حضرت او کسی کند که دل از جان خویش بر گیرد
 از او جدا نتوانم شدن که روز وداع رود ز دیده من سیل و رهگذر گیرد
 نه آن بود دل من گر هزار جور کشد که جز طریقه عشقش ره دگر گیرد ۴۹۷۰

نباید ابن یمن را جفاش تلخ از آنک
چو بگذرد بلبش لذت شکر گیرد

۱۲۹

طالع سعد دلم زان رخ گلگون گیرد
عاشق از دور فلک کام دل آنکه یابد
بی گل عارضت از خون جگر هر سحری
ای بسا فتنه که آن غمزه فتانت کند
بجز آن رسته دندان و رخ خوب که دید
زلف مشکین تو لیلی است کزو مجنونم
گفتم ایدل کم آن زلف سیه کارش گیر
دل مرا گفت چو زلفش مگر آشفته شدی
۴۹۷۵

خرم آمدل که چنین طالع میمون گیرد
که بدندان لب میگون تو در خون گیرد
شبه آید رخ من رنگ طبر خون گیرد
و آنگهی بر من آشفته مفتون گیرد
عقد پروین که وطن درمه گردون گیرد
ای خوش آنروز که دست من مجنونم گیرد
کان نه ماریست که در وی دم افسون گیرد
عاقل آخر کم آن جبل متین چون گیرد
سخن ابن یمن گوش کن ایشوه فروش
تا همه گوش تو در گوهر موزون گیرد
۴۹۸۰

۱۳۰

عاشق اول ز سر جان و جهان برخیزد
جان و جانان نشود هر دو میسر با هم
در ره عشق کسی گرم روی داند کرد
مرد سودا نبود بر سر بازار غمش
زر فشانی چه بود در نظر سیمبران
دایم از بیم دلم بید صفت میلرزد
دارد آنرشک پری خاصیت حور بهشت
غمزه و ابروی تو تیرو کمان ستم است
۴۹۸۵

آنکه اندر پی آن راحت جان برخیزد
هر که این میطلبد از سر آن بر خیزد
که باو دل قدم از هر دو جهان برخیزد
جز کسی کوز سر سود و زیان برخیزد
مرد باید ز سر نقد روان بر خیزد
که مباد از برم آنسر و روان برخیزد
گر نشیند بر او پیر جوان برخیزد
آه از آن لحظه که تیرش ز کمان برخیزد

در میان من و او این یمن است حجاب
خرم آنروز که اینهم زمین برخیزد

۱۳۱

- عاشقان تا ز کمند غم عشقت نرهند
بیدلانی که گرفتار خم زلف تواند
بندگانی که کنند ارکرمت آزادی
نظم بر مه و مهرست شب و روز و لیک
من چو یعقوب و جان و دل من یوسف و ار
لعل دربار ترا خاصیت کاهرباست
نرم و آهسته بابر گذرای سروروان
من از آنچشمه حیوان و خط سبز و شت
گفتمش از تو مرا بوس و کناری هوس است
- ۴۹۹۰ دل محنت زده بر جان بلاکش نهند
تا قیامت ز پریشانی و سودا نرهند
هریک از راه شرف غیرت صد پادشهند
مه و مهر تو که در سایه زیر کلهند
درچه سبب ز نخدان تو دایم به چهند
۴۹۹۵ ورنه عشاق چرا در طلبش هم چو کهند
که بزیر قدمت شیفتگان خاک رهند
صنع حق بینم و قومی زپی آب و کهند
گفت نشنیده‌ئی آخر دو بیک کس نهند

هوشدار ابن یمین فتنه دور قمراند

آندو جادو که بعینه دو بلای سپهند

۱۳۲

- عشق تو گر ضلال دل ماست گر رشاد
ما عشق تو بمبداء فطرت گزیده ایم
گر مکر دشمن از تو جدا میکند مرا
دور از جمالت آتش هجر ار بسوزدم
محسوب در شمار ولیکن نه آشکار
چون نوعروس فکر تو آید بجلوه گاه
رحمی کن ای نگار که در کشتزار عمر
ای دل رضای دوست گرت دست میدهد
- ۵۰۰۰ ما را توئی ز هر دو جهان غایت مراد
و ز بهر روح ساخته زو توشه معاد
لا تنقص المحبة بالهجر والبعد
گیرد هوای کوی تو هر ذره از مراد
نقش دهان تنگ تو چون فارد و ز باد
۵۰۰۵ آنلحظه یا ز غایت اخلاص یا ز داد
جز کشت خویش ندر روی اندر گه حصاد
از دشمنان چه باک که باشند با عناد

ابن یمین بیای تو خواهد فکند سر

کر ذال کرد قافیه و هر چه باد باد

۱۳۳

عاشقان چون عزم رفتن سوی دلبر کرده اند در طریق عشق پا از تارک سر کرده اند

۵۰۱۰ بر رخ چون آتش جانان سپندجان خویش تا بسوزد از دل پر درد مجمر کرده اند
 بی بصارت بوده اند آنها که رویش دیده اند پس بخوبی ماها را با او برابر کرده اند
 نور محض است او ودانی چیست مه‌ظلمانی کز فروغ آفتابش رخ منور کرده اند
 صبح صادق جامه ازغم تا بدامن چاک زد زانکه حسنش مطلع خورشید خاور کرده اند
 از دوزخ مشکبارش یک گره بگشاده اند چارسوی وشش جهة ازوی معطر کرده اند
 ۵۰۱۵ غنچه خود را با دهانش عبده گفت وفداه از خوشی آن دهان او پر از زر کرده اند
 ناصحان گویند از دوری کن اما چون کنم چون بدیوان قضا کارم مقرر کرده اند

صحبت جانان گزین ابن یمین نه جان خویش
 گر میان جان و جانانت مخیر کرده اند

۱۳۴

۵۰۲۰ کرد گلت سبزه تر میدمد
 خط تو بر آب رقم می زند
 بوی بهشتست چنین خوش نفس
 عنبر سوده است خطت یا ز گل
 هر دمی از چین دو زلفت صبا
 بوی خوست دل ز بر من ببرد
 تازه نباتت ز شکر میدمد
 دود سیه ز آتش تر میدمد
 یا ز درت باد سحر میدمد
 برگ بنفشه است که بر میدمد
 مشک بر اطراف قمر میدمد
 جان برد امبار اگر میدمد

آتش غم ابن یمین را بسوخت
 بسکه دم گرم تو در میدمد

۱۳۵

۵۰۲۵ گر بوصل خودم آنماه زمانی بدهد
 آشکارا ندهد بوسه ام از بیم رقیب
 بتماشای قدش دل بچمن رفت مگر
 ندهم صحبت جانان بهمه ملک جهان
 سپر ماه کنم چون زره ارزانکه مرا
 دل من روح بشکرانه روانی بدهد
 کاش باری نکند بوسه روانی بدهد
 سروش از قامت او راست نشانی بدهد
 نا سپاس است که جانی بجهانی بدهد
 غمزه و ابروی او تیرو کمانی بدهد

- یکزمان غیبت دل از بر آ نماه چکل
حاجب ابروست میان دل و روی جومهش
۵۰۳۰ نیست ممکن مگر از جانش ضمائی بدهد
یک زمانی زغمش بو که امانی بدهد
خواست تا مالش هر یک بقالانی بدهد
روی او وجه زری میطلبد از عشاق

کرد اشارت بسوی ابن یمین غمزه او
گفت خوش باش که این وجه فلانی بدهد

۱۳۶

- گر چشم من ایجان جهان روی تو بیند
باد سحری چون گذرد بر ورق گل
۵۰۳۵ هم صورت وهم معنی جان روی تو بیند
هر صفحه که روشتر از آن روی تو بیند
آنکس که بصد وهم و گمان روی تو بیند
در جمله ذرات همان روی تو بیند
خورشید صفت روی تو پیدا است بر آنکو

از غایت شوقی که بود ابن یمین را
تا دیده او اشک فشان روی تو بیند

۱۳۷

- لب و دندان تو بالعل و گهر میماند
حسن رخسار قمر گر نبدی عاریتی
۵۰۴۰ زلف و رخسار تو باشام و سحر میماند
گفتمی پرتو رویت بقمر میماند
روز و شب با صدفی پر ز گهر میماند
بر رخ نازکت ایدوست اثر میماند
نرگسی بین که به نیلوفر تر میماند
نبرم جان بپریم هیچ دگر میماند
۵۰۴۵ نه همانا که دلش درغم سر میماند
روترش کردن شیرین بشکر میماند
هر که پاد در ره عشقت چو من از صدق نهاد
شور فرهاد کجا کم شود از پاسخ تلخ

سخن ابن یمین گر چه سراسر گهرست
لیکن از گوش تو چون حلقه بدر میماند

۱۳۸

- ماهر روی من اگر پرده زرخ بگشاید
فلك از عکس ویم ماه دگر بنماید

گر ببیند رخ چون آتش رخشنده در آب
 ۵۰۵۰ چون رقم بر بقم از نیل صبحش زنند
 دل خود را چو دل خلق جهان بر باید
 عشق را طعنه دشمن نکند دور زد
 دیده بر نیل رخم آب بقم بگشاید
 از غم رسته دندانش چو لولواست مرا
 هیچکس پیکر خورشید بگل ننماید
 از غم رسته دندانش چو لولواست مرا
 جزع مانند صدف گوهر تر میزاید
 این چه سودای محالست که می پیماید

چون بر آرد بزبان ابن یمین وصف لبش
 هست ماننده طوطی که شکر میخاید

۱۳۹

مرا بمجلس انس تو بار چون نبود
 ۵۰۵۵ چنین کز آتش دل شعله می رود ب سرم
 دل شکسته من زیر بار چون نبود
 مرا که رفته بود آنچنان نگار از دست
 چو شمع دیده من اشکبار چون نبود
 وصال سیمبران چون بزرمیستر نیست
 رخم بخون دل آخر نگار چون نبود
 چه سازد ابن یمین بایسار چون نبود

بدینصفت که منم چون رباب کیسه تهی
 بسان نای مرا ناله زار چون نبود

۱۴۰

مرا زعشق تو گر شادیی بجان نرسد
 ۵۰۶۰ روا مدار که بیمار لعل چون شکر
 تو شاد باش که جز غم بعاشقان نرسد
 بیان طره تو کردمی و لیک دلم
 ز پا در آید و دستش بناردان نرسد
 مه ارچه ابلق گردون بزیران دارد
 بگرد آنرخ جان بخش دلستان نرسد
 نشان قد خود از آنکه راست میپرسی
 بیاد گارز من جان بگیر و خورده مگیر
 بسالها چو تو سروی ببوستان نرسد
 ۵۰۶۵ لب تو مایه ده عمر جاودانست و لیک
 که دست عاشق بیچاره جز بجان نرسد
 چه سود چون بکسی عمر جاودان نرسد
 کجارسم زلبت من بکام چون هرگز
 بکام زان دهن تنگ جز زبان نرسد

چگونه ابن یمین آستین بدست آرد
 ترا که پای ز عصمت بر آستان نرسد

۱۴۱

- مردم چشم که در غرقاب بازی میکند
چون نهاد انگشت بر لب ماه من یعنی خموش
چشم پر خوابش بیازی بازی از من دل ببرد
چون زند بر جان سنان غمزده پنداری مگر
گر دل دیوانه درزنجیر زلفت دست زد
چشم جانبازش که از جام لطافت مست شد
- ۵۰۷۰ گر نشد آبی چرا در آب بازی میکند
قند میبینی که با عناب بازی میکند
بنگر آن جادو که اندر خواب بازی میکند
تیغ رستم با دل سهراب بازی میکند
سهل باشد کو مشو در تاب بازی میکند
زانچنین گستاخ در محراب بازی میکند ۵۰۷۵

نر گس مستت بخونریز دل ابن یمین
گر دهد فرمان بنامشتاب بازی میکند

۱۴۲

- نر گس مست تو گر دست بدستان نبرد
راه عشقت نه بیای دل ما بود ولیک
نزند بیغم جانان نفسی شاد دلم
عاشق ارپای باوّل قدم اندر ره عشق
هر که سردر ره سودا نهد بر کف دست
هر کرا خار غم عشق تو دامن بگرفت
جان بنزد تو فرستاد می از عشق ولیک
ای طبیب از سر من در گذر و رنج مبر
- ۵۰۸۰ دل چنین از من سودا زده آسان نبرد
چکنم بادل سر گشته چو فرمان نبرد
گر چه داند که زدست غم او جان نبرد
بر سر جان نهد راه بجانان نبرد
گو مشو رنجه که این راه پایان نبرد
نکند یاد گل و نام گلستان نبرد
هیچکس زیره سوی خطّه کرمان نبرد
کاین چنین درد بداروی تو درمان نبرد

ندهد دامن مهر تو زدست ابن یمین

تا اجل دست تغلب بگریبان نبرد

۵۰۸۵

۱۴۳

- نر گس مست تو این فتنه که بنیاد نهاد
حبّذا باد بهاری که زروی و مویت
بنده قدّ تو شد سرو سهی از دل پاک
دل و دین را همه بر آتش و بر باد نهاد
بر گل تازه و تر طره شمشاد نهاد
گر چه ز آغاز جهان نام خود آزاد نهاد

عاشقم کردی و گفتمی که نکردم هیئات شور شیرین که چنین در دل فرهاد نهاد
 ۵۰۹۰ من بخود سوخته او نشدم سوخت مرا آنکه در سینه سیمین دل فولاد نهاد
 خوردن خون جگر سوختگان فرض شناخت آنکه چشم سپیش سنت بیداد نهاد

گفت هست ابن یمن در طلبم بی غم عشق

تهمت می بر من ازینسان ز دل شاد نهاد

۱۴۴

نگار ماه رخم چون نقاب بگشاید ز خجلتش عرق از آفتاب بگشاید
 شوم بنفشه‌وش از فرق تا قدم همه گوش گهی که غنچه ز بهر خطاب بگشاید
 ۵۰۹۵ رخش ببینم و اشکم شود روان آری ز دیده پرتو خورشید آب بگشاید
 بچار میخ بلا در کشد چو خیمه دلم بیک گره که زمشکین طناب بگشاید
 چو لعل او به تبسم گهر فشان گردد ز جزع بنده عقیق مذاپ بگشاید
 توان رسید بکام از لبش بوعده او گهی که آبجیات از سراب بگشاید
 مرا هوای لب می پرست او چه عجب ز ثقبه عنبی گر شراب بگشاید

دری بر ابن یمن از بهشت باز شود

۵۱۰۰

نگار حوروشم گر نقاب بگشاید

۱۴۵

هست وقت عیش ساغر در دهید آتشین آبی معطر در دهید
 ساقیان گل‌گذار غنچه لب آب لعل از ساغر زر در دهید
 ای حریف مجلس آزادگان ساقیانرا گو که ساغر در دهید
 مطربان زهره آسارا بخوان گونوای نیک و درخور در دهید
 ۵۱۰۵ کهربای چهره را سازیم لعل آب چون یاقوت احمر در دهید

گرچه هست ابن یمن هست خراب

بی تعلل جام دیگر در دهید

۱۴۶

هر که مارا در هوای او ملامت میکند راستی خود را سزاوار غرامت می کند

شرم ناید سرو و گل را پیش بالا ورخش کین همی لافند بقدر او یادقامت می کند
 گر دلم شد بسته زنجیر زلفش باک نیست دل خود این آشفته کاری بی ندامت می کند
 ۵۱۱۰ من سر آشوب دارم میل زلفش چون کنم نیست عاشق هر که او یاد از سلامت می کند
 گر نماید رجعتی آنماه شب در منزلم اختر سر گشته میل استقامت می کند
 از دلم بار سفر بر بست صبر بی ثبات چون همی بیند که غم در روی اقامت می کند
 من بمهر و او بکین مایل وزین مشکلمتر آنک سر گرانی آن سبک روح از سئامت می کند
 گو بچشم پر نم ابن یمن رویش بین
 هر که ما را در هوای او ملامت میکند

۱۴۷

هر نسیمی که ز خاک در جانان باشد چون دم روح قدس مایه ده جان باشد ۵۱۱۵
 تا بمیدان لطافت ذقش گوی زند قامت اهل دل از عشق چو چوگان باشد
 جان بدو دادم و دل از سر تحسین میگفت جان همان به که چو باشد بر جانان باشد
 از بزرگی نپذیرفت دمی جان عزیز گفت در بارم ازین خرده فراوان باشد
 راستی جان من خسته متاعیست حقیر تحفه ئی سازم ازو لابد ازینسان باشد
 هر گدائی که شود شفته بر عارض شاه دائم از حرمت او بر در حرمان باشد ۵۱۲۰

جان بتحفه بر جانان مفرست ابن یمن
 کاین تکلف مثل زیره و کرمان باشد

۱۴۸

هر کس که بکام از سر کوی تو گذر کرد از ساده دلی روی زجنت بسقر کرد
 و آنکو بکمان گوشه ابروی تو دل داد بر رهگذر تیر بلا سینه سپر کرد
 گفتم که ز دست غم تو جان نبرد دل آنروز که چشم بجمال تو نظر کرد
 هر فتنه که چشم خوشت افکند در آفاق شد روشنم از روی تو کان دور قمر کرد ۵۱۲۵
 گل از رخ زیبای تو میداد نشانی زین مژده صبا دردهنش خرده زر کرد
 باد از شکن زلف تو بوئی بختا برد آهو ز حسد نافه پر از خون جگر کرد

دریاب کنون ابن یمین را که به ناگاه
پرسی که کجا رفت بگویند سفر کرد

۱۴۹

هر که رادسرهوای چون تودلداری بود جان فدا کردن درین ره کمترین کاری بود
گر رودسردسر سودای وصلت باک نیست زین زیانها اندرین بازار بسیاری بود ۵۱۳۰
دیدن روی تو میخواهد دلم ای کاشکی طاقت نور تجلی تو آتش باری بود
با تو چون پیوستم از دنیا بریدم بهر آنک زشت باشد گر بزیر خرّقه زنّاری بود
چون دل دیوانه را زنجیر زلفت بند کرد عاقل ار پندش دهد بیهوده گفتاری بود
گر ببینم شمع رویش جان دهم پروانه وار کمتر از پروانه بودن کمترین کاری بود
جان فشاننی باید از ابن یمین آموختن ۵۱۳۵

هر کرا درسرهوای چون تودلداری بود

۱۵۰

یک قدح می دوبدره زر ارزد بزر مغربی خور ارزد
رنگ صباغ اگر بسیم خرنند صبغة الله نیز زر ارزد
طایر روح را بساز از راح پرو بالی که بال و پر ارزد
باده نوش از کف پریروئی که بصد جانش یکنظر ارزد
آنکه بوسی زپسته تنگش به ز خروارها شکر ارزد ۵۱۴۰
و آنکه آبحیات با لب او کمتر از خاک رهگذر ارزد
بذله گوئی که گفتمش بوسی از عقیقت بصد گهر ارزد

گفت بوسی و جان ابن یمین

گفتم ایا بدینقدر ارزد

۱۵۱

آمد بهار و وقت نشاطست می بیار می مایه نشاط بود خاصه در بهار
طبع هوا چو میل سوی اعتدال کرد یک وزن شد دو کفه میزان روزگار ۵۱۴۵

هم بوی عود یافت ز خاک چمن صبا هم آب صندل است روان سوی جویبار
 چون گل شکفت باده گلگون ز کف منه کز خاک تو نه دیر که خواهد دمید خار
 در کش چو خار پشت ز ناجنس خویش سر می نوش تا شوی چو کشف در کلوخ زار
 می نوش اگر چه شرع برین طعن میکند کاین يك مضر تش بود و منقعت هزار
 می نوش و نا امید ز غفران حق مباح کافزون ز جرم بنده بود غفو کردگار ۵۱۵۰

ابن یمین بکوش که هنگام کار تست
 جائی همی روی که درو نیست هیچکار

۱۵۲

ای رخ خوب تو چون گل چمن آرای دگر وی لب لعل تو چون مل طرب افزای دگر
 خوشتر از روی چو گلنار تو بر سرو سہی نشکند هیچ گلی بر سر و بالای دگر
 هر کجا دل رود آید بسر کوی تو باز ز آنکه از کوی تو بهتر نبود جای دگر
 بنشین یکنفس و بند دو تائی بگشای که نیابی چو من شیفته يك تای دگر ۵۱۵۵

گر تو بر چشم رهی از سر کین پای نهی چشم دیگر بنهم تا تو نهی پای دگر
 در سر زلف چو زنجیر تو آویخت دلم عقل گفتا که زدی دست بسودای دگر
 دشمنم گفت که از دوست غمی یابی و بس گفتم این نیز نهم بر سر غمهای دگر

چون سخن از لب شیرین تو گفت ابن یمین
 عقل گفتش نبود چون تو شکر خای دگر

۱۵۳

ای ماه مهربان مه مهرست می بیار بزمی بساز فصل خزان خوشتر از بهار ۵۱۶۰
 زود آتش گداخته در آب بسته ریز
 بر دست من بنه که بجان آدمم زغم
 بوسم زمین بعزت و آنکه ز خر می
 شهباز همتش چو پرواز برشود
 شاه جهان طغای تمرخان که آفتاب
 دایم بزیر سایه چترش کند مدار ۵۱۶۵

ابراز خجالت کف دریا عطای او با سوز دل همی رود و چشم اشکبار
 از یمین مدحش ابن یمین را علی الدوام رزم عدوز گوهر موزون بود یسار
 تا ز آفتاب و سایه بود در جهان نشان
 باداش سایه بر سر خلق آفتاب وار

۱۵۴

ایچشم آهوانه تو مست شیر گیر
 گلا صبا بحسن تو میگرد سرزنش ۵۱۷۰
 با من مگوی جز صفت سرو قامتت
 دارم ز عارض و لب چون شیر و شکر
 تا زلف قیر گون تو بگشاد دست جور
 در زیر بار عشق تو از پا در آمدم
 دائم ز عکس عارض مه پیکرت مرا ۵۱۷۵
 ایدوست بشنو آه دل سوزناک من

گر غمزه تو ز ابروی مشکین کمان کشد
 ابن یمین چو صید در آید به پیش تیر

۱۵۵

ای برده نرد حسن ز خوبان روزگار
 الحق بسان نقش زیاد آن دهان تو
 داریم دل بدست خط و زلف و خال تو ۵۱۸۰
 باده هزار دشمن اگر دوست با منست
 عشقت چو در سراچه دل خانه گیر شد
 گر سرو ایش قد تو سر میکشد مرنج

منصوبه هوای تو ابن یمین چو باخت
 در ششدر غمت دلش افتاد مهره وار

۱۵۶

- بدان ای محتسب یکبار دگر
 ز دست ماهروئی جام باده
 ز وصل دلبرم دوری میفکن
 هر آنجانی که جانانی ندارد
 ولی اندر صفا صادق چو صبح است
 تو خواهی کفر گیر و خواه اسلام
 چه خوش باشد زسیمین دستساقی
- ۵۱۸۵ که من رندی گرفتم باز از سر
 تو خوددانی که چونم هست درخور
 گزیرم نیست تا دانی ز دلبر
 بود آبحیات او مگدر
 که دارد نور مهر او را منور
 نخواهم جز رخس محراب دیگر
 ۵۱۹۰ می رنگین تر از یاقوت احمر

پریروئی که نقد^(۱) ابن یمین را

زچشم ولب دهد بادام و شکر

۱۵۷

- باد بهاری وزید از طرف جویبار
 ازین شاخ سمن بیضه کافور ناب
 بهر صبوحی زنان قمری مقری صفت
 کایدل اگر آگهی چون گل خیری شکفت
 باد در آمد بدشت لاله بر آمد بکوه
 گفت که عیسی بلطف دم بجهان درد مید
 فصل بهار از بود طبع هوا معتدل
 غمزه نرگس چرا یافت ز صفر اثر
 ابن یمین صبحدم باده گلگون بکف
- ۵۱۹۵ بر سر میخوارگان کرد بدامن نثار
 وز سر سرو سہی نافه مشک تثار
 کرد ندا صبحدم بر سر بید و چنار
 پای ز گلشن مکش دست ز ساغر مدار
 هر که شد آگه ازین هر دو بفصل بهار
 و آتش موسی بتافت از طرف کوهسار
 پس بچمن از چه روی نوع دگر گشت کار
 طره سنبل چرا ساخت ز سودا شعار
 شد بتماشای گل باصنم گلعداز
 ۵۲۰۰

از سر گلبن شنید غلغل بلبل که گفت

عیش و طرب کن که نیست خوشتر از این روزگار

۱۵۸

تعالی الله چه رویست آن که دارد ترک سیمین بر ندیده چون خیال او بتی هر گز بخواب اندر

(۱) نقل : منتخب خطی .

تماشاگاه جانها را بباغ حسن او صانع بگرد چشمه حیوان نبات انگیخت چون شکر
 ۵۲۰۵ پی مور است بر شکر خطش یاد و دبر آتش ویا بر آینه زنگست و یا بر آب نیلوفر
 زهی دریای حسن او که چون موجی برانکیزد شود بر ساختش پیدا زهر سو توده عنبر
 دمامد چشم بیمارش زخونم میخورد شربت از آن هر لحظه بیماریش آید در نظر خوشتر
 گدای کوی آن مهوش بشاهی کردن افزاد اگر بخشش نهد بر سر ز خاک پای او افسر
 خلاف دوستان کردی نگارینا چه بر بردی خلاف آخر تو خوددانی که هر گرمی نیارد بر
 ۵۲۱۰ بیا بر چشم من بنشین که تا هر لحظه دریایت فشاند مردم چشم هزاران دانه گوهر
 اگر ابن یمن روزی بخلوت با تو بنشیند
 نسیم زلف تو گردد جهانی را بدو رهبر

۱۵۹

حبذا نزهت ایام بهار
 سجع گویان شده از ذوق و طرب
 وقت آنست که از خانه کنند
 ۵۲۱۵ دشت از سبزه چو دریا در موج
 گوهر عشرت اگر میطلبی
 ساقیا سبجه و سجاده بگیر
 نقد را دان که نبینم اثری
 اینجهان مزرعه آخرتست
 که برد ز اهل خرد صبر و قرار
 قمری وفاخته بر سرو و چنار
 بتماشا سوی گلزار گذار
 ریخته گوهر عشرت بکنار
 گذری کن سوی آن دریا بار
 بر خمار برو باده بیار
 با تو امسال ز آینده و پار
 هر چه خواهد دلت ایدوست بکار
 دهقت پیشه گرفت ابن یمن
 تا هم از کشت خودش آرد بار

۱۶۰

دل بدست غم جانان دهم و جان بر سر
 روی او شاهد حالست که در بردن دل
 دستگیر ار نشود زلف چو مشکین رسنش
 گرچه زین کار فندرنج فراوان بر سر
 آمد آن طره طره ار پریشان بر سر
 کی دلم آید از آنچه ز نخدان بر سر

گفتم ای دل مرو اندر پی او نشیندی
گر بکفر شکن زلف ویم دست رسد
در جهان جز قدو بالای خوشش دید کسی
تا قضا چیست از گنبد گردان بر سر
جان بشکرانه بر افشانم و ایمان بر سر
هیچ سروی که شکفتش گل و ریحان بر سر
گر بریزد بهوس خون دل ابن یمین
حکم او هست روان بر سرو فرمان بر سر

۱۶۱

دلبر اسلسله غالیه گونست مگر
گر شب تیره به نیلوفر تر بر گذری
نیست رنگی ز تو ام لیک بمن بوی خوش
به نصیحت پدرم منع همی کرد ز عشق
بملاحت نشوم به برو اینخواجه مرا
قبله راست تر از ابروی کج کردارش
هر که دودی نرسید دست بدوز آتش عشق
من چو از رسته دندان تو گویم خبری
بر رخ نازک تو یا شکن آب شمر
آفتاب شمرد سر کند از آب بدر
دوش باد سحر آورد خنک وقت سحر
گفتم ای پیر نبودی تو جوان هیچ مگر
هم درین درد که دارم بگذار و بگذر
بنما تا شود آن قبله اصحاب نظر
از تب و تاب جگر سوختگانش چه خبر
افتدم سلك در بر زبر عقد گهر
گر چو طوطی شکر رانستود ابن یمین
در جهان از چه بشیرین سخنی گشت سمر

۱۶۲

روی زیبای ترا نیست در آفاق نظیر
از غم عارض چون شیر و لب چون شکر
ناوک غمزه خونریز مزین بر دل من
هست رخسار من از عشق تو در خون جگر
گفتم ایدوست دلم بسته زلفین تو شد
دلم از حلقه زلفت نرود جای دگر
جان فدا میکنم اما بقدا باز نرست
چشم بد دور ز رخسار تو ای بدر منیر
در گدازست تنم همچو شکر اندر شیر
نیست محتاج کمان گوشه ابروت بتیر
همچو در آب بقم غرق شده بر ک زریز
گفت دیوانه همان به که بود در زنجیر
کی تواند که رود پای فرو رفته بقیر
هر که در بند سر زلف بتان گشت اسیر

خواهم ایدوست که جان برتوفشانم روزی لیک ترسم نپذیری که ممتاعیست حقیر
 ۵۲۴۵ گر گنه کرد که شد ابن یمن بنده تو
 تو بزرگی کن و بر بنده خود خرده مگیر

۱۶۳

کوکبه گل رسیدای صنم گلغذار جام طرب وقت گل بی می گلگون مدار
 عیش صبح آرزو میکنم مدتیست با چوتوشیرین لبی خاصه بوقت بهار
 چون زمی حسن تو مست خرابند خلق از چه سبب نرگست می نرهد از خمار
 بر ره دیوانگی نعره زنان شد دلم تا تو بهم برزدی سلسله مشکبار
 ۵۲۵۰ درد دل ریش را من ز که جویم دوا هم تو قراریش ده چون زتوشد بیقرار
 من زلبت بوسه ئی خواهم و خواهی توجان زود بگیر و بیار تا کی ازین انتظار
 دوش نسیم صبا ز این یمن یک غزل تازه چو سلک گهر برد بنزدیک یار

گفت که در گوش گیر اینسخن دلپذیر
 تا بودت گوشوار از گهر شاهوار

۱۶۴

گل بصد ناز در آمد بچمن باردگر مست شد بلبل شوریده چومن بار دگر
 ۵۲۵۵ پیش ازین گر چمن از برگ و نواهیچ نداشت درم افشاند پرو شاخ سمن بار دگر
 از سر سرو سهی نافه بیفتاد مگر کز چمن خاست دم مشک ختن بار دگر
 ز غفران کرد مگر تعبیه در غنچه صبا ز آنکه در خنده فتادست دمن بار دگر
 از هوا داری طفل چمن است آنکه سحاب دایهوش کرد لبش تر به دهن بار دگر
 در سرم هست که در موسم نوروز کنم با دل افروز بتی عزم چمن بار دگر
 ۵۲۶۰ ره بچین سر زلف وی اگر چند خطاست دل بدو می کشدم حب وطن بار دگر
 عزم دارم که درین موسم خرم بصبوح باده خواهم ز بت سیم ذقن بار دگر
 گر چه دانم که بزرگان همه بر ابن یمن
 خرده گیرند که شد توبه شکن بار دگر

۱۶۵

گر کسی چشم و لبی خواست چو بادام و شکر
 نه لب و چشم همه شکر و بادام بود
 بهر چشم و لبش ارجان بدهم شاید از آنک
 آرزوی دل شیدا است چو بادام و شکر
 ۵۲۶۵ گر چه از چشم و لبش دید زیانها دل من
 لیک آنرا بهوس خواست چو بادام و شکر
 بوسه‌ئی خواستم از وی ز بی منع سؤال
 چرب و شیرین سخن آراست چو بادام و شکر
 سخن ابن یمن در صفت چشم و لبش
 چرب و شیرین ز همه خاست چو بادام و شکر

۱۶۶

صنما حال زار من بنگر
 در غم لعل گوهر افشانت
 برگ من در غم تو بار دلست
 در هوای گلت چو بلبل مست
 ۵۲۷۰ با غمت کارزار من بنگر
 جزع یا قوتبار من بنگر
 برگ من بین و بار من بنگر
 ناله زیر و زار من بنگر
 خوبی اختیار من بنگر
 نزهت لاله زار من بنگر
 لاله زار است رویم از چشمم
 منم ابن یمن و کار چنین
 چیست تدبیر کار من بنگر
 ۴۲۷۵

۱۶۷

صبحدم باد صبا آمد و آورد خبر
 چون صبا مژده رسانید که دلدار رسید
 در جهان عشق من و حسن بتم پیدا شد
 بر میانش کمر از ساعد من میباید
 ۵۲۸۰ گریتم بزمند ترك کمان ابروی من
 گرتب عشق مرا دوست فسون می نکند
 که بصد ناز رسد آن مه تابان ز سفر
 مرده بودم ز غمش زنده شدم بار دگر
 هیچ پیدا نبود بر دل اصحاب نظر
 ای درینا چو کمر دسترسم نیست بزر
 چاره‌ئی نیست جز اینم که کنم سینه سپر
 خط چون شهر طوطی چه کند گردشکر

مردم از آتش سودای خط مشکینش
می رود ابن یمین را چو قلم دود بسر

۱۶۸

از توأم آرزوی بوس و کنارست هنوز
بس رشك آب ز نم خاك سر کوی ترا
در خزان غمت افتاد دل امبا چشمم
دارم از خون جگر چهره پراز نقش و نگار
دست شستیم زجان و سر کویت بس رشك
چون جهانی ز می حسن تو مستند چرا
بابنا گوش مکش ابروی مشکین چو کمان
از نسیم سحری دوش خبر پرسیدم
۵۲۸۵

گفت خو باز کن از صحبت دل ابن یمین
کو بر آن جان و جهان عاشق زارست هنوز

۱۶۹

ای خم ابروی تو قبله اصحاب نیاز
عشق و خوبی بمن و تست سزا کز من و تو
مه ز بس حسرت حسنت بمنازل نرسد
زلف خم در خم زنجیر و شت دانی چیست
۵۲۹۵
با تو بنشینم و زلفت ز بس آشفته دلی
کی بزنجیر سر زلف توأم دست رسد
بامیدیکه بیابم ز تو پروانه وصل

گر در آئی سلامی ز در ابن یمین
در فردوس برویش شود از لطف تو باز

۱۷۰

نر گس مست تو دارد هوس خواب هنوز
۵۳۰۰
سنبل زلف ترا هست سر تاب هنوز

ساخت اکسیر غم عشق تو زرازرخ من هست چشم من از آنچشمهٔ سیماب هنوز
 سوخت از مهر رخت همچو قصب زار تنم بر من از روی تو ناتافته مهتاب هنوز
 گرچه هر خون که مرا بود پیا لود ز چشم دارم از شوق لبث رغبت عناب هنوز
 روی پنهان مکن از مردم چشم من از آنک هست طفلی که ندیدست اثر خواب هنوز
 چون دل ابن یمین همچو کبوتر بطیپد
 حلقش از زلف تو در حلقه مضراب هنوز

۵۳۰۵

۱۷۱

ساقیا خیز که گل عزم چمن دارد باز گوهر کام دل اندر صدف جان انداز
 مرغ جانرا بده از می پروبالی که کند در هوای گل سیراب چو بلبل پرواز
 صبحدم نعره بلبل شنو از طرف چمن بتماشای گلت میدهد از جان آواز
 وقت آنست که بر گل دوسه روزی بز نیم چار تکبیر روان در عقب پنج نماز
 زاهد ا طعنه مزین بر من و رندی که از آنک مسجد و میکده یکسانست بر اهل نیاز ۵۳۱۰
 من و سودای غم عشق بس این مایه مرا تو سخن خواه حقیقت شنو و خواه مجاز
 آرزو میکنم با تو بخلوت نفسی کار من جمله نیاز و تو همه بردر ناز
 هنرم نیست بجز عشق تو ای بیخبران
 پیش محمود مگوئید دگر عیب ایاز

۱۷۲

صبر دل آورد روی از عشق جانان در گریز جان هم از تن دارد از بیداد اوسر در گریز
 ای دل دیوانه افتادی به بند زلف ار سدرهت گفتم از آن آشوب و شور و شر گریز ۵۳۱۵
 هر کرا با خصم بالا دست کاری اوفتاد گر ندارد تاب کوشش باشدش بهتر گریز
 جان من از وصل جانان بود با من آشنا این زمان بیگانه شد از هجر و کرداز سر گریز
 بر نگیرم سر زپایش گر شود چون خاک پست من ز بیم سر نجویم هر گز از دلبر گریز
 چون ز اشک و چهره با من دیدسیم و زر کر بخت کس نجوید غیر او هرگز زسیم و زر گریز
 کام دل در عشقش از کام نهنگ ار ممکن است
 در نهد ابن یمین تا نا و ر دسر در گریز

۵۳۲۰

۱۷۳

<p>شکستی بر بتان آذر انداز بنر گس فتنه‌ها در کشور انداز گره بر کار مشکین اذفر انداز مرا در گردن جان چنبر انداز بسوی طوطی جان شکر انداز ازورخت صبوری بر در انداز</p>	<p>خلیلم گو نقاب از رخ بر انداز بسنبل شورها در عالم افکن ز زلف عنبرین بگشای بندی از آن مشکین رسن یعنی که زلفت بخنده پسته شیرینت بگشای دلم سلطان عشقت را وفا بست</p>	<p>۵۳۲۵</p>
--	--	-------------

ز بهر درد دل ابن یمین را
 دوای جان ازورمزی در انداز

۱۷۴

<p>من دیوانه و از بند خرد رستم باز بهوس خوردم و چون چشم خوستم باز من درین کوی بسی بوده‌ام و هستم باز توبه گر بود ترا مرده که بشکستم باز دل رها کردم وزو با رمقی رستم باز رگ سودای سر زلف تو پیوستم باز وقت تریاق لب تست کزو جستم باز در دل بر همه خوبان جهان بستم باز</p>	<p>دل بزنجیر سر زلف تو در بستم باز مطلب هوش ز من کز می عشقت قدحی مستی و عاشقی من همه امروزی نیست من و توبه ز کجا تا بکجا دورم باد دل و جان هر دو گرفتار غمت بود بجهد من چو چشمان تو بیمار از آنم که بدل بارها مار سر زلف تو خستست مرا تا شدی درد دلم ایجان جهان صدر نشین</p>	<p>۵۳۳۰ ۵۳۳۵</p>
--	---	----------------------

در هوای رخ زیبای تو چون ابن یمین
 بر سر آتش سودای تو بنشستم باز

۱۷۵

<p>هر سحر در عشق تو کار دلم آهست و بس هیچ گرهست آگهی ز آه سحر گاهست و بس وز پریشانی حال زلفت آگاهست و بس تا نپنداری دل بیچاره گمراهست و بس</p>	<p>تا سپهر حسن را رخسار تو ماهست و بس بیتوزارم آنچنان کز زند گیم اصحاب را چشم مخمورت ز بیماری من دارد خبر باد ره گم میکند در تیرگی زلف تو</p>	<p>۵۳۴۰</p>
---	--	-------------

بر سر بازار عشقت عقل سودائی من
هر کسیر در عبادت روی سوی قبله ایست
سود خود اندر زبان گرمال و گرجا هست و بس
قبله اقبال من آن روی چون ماه هست و بس
رخ چه پنهان میکنی ز ابن یمین کاندز جهان
خود همیدانی که از جانت نکو خواهست و بس

۱۷۶

منم از محنت ایام بدانسان که مپرس
وان که از شست قضا زد ز کمان چرخم
و آن بدل میرسد م ز آفت دوران که مپرس
من نیم یوسف و از مکر زلیخای جهان
۵۳۴۵ بیگمان تیر بلا بر هدف جان که مپرس
تا بحدی شده ام بسته زندان که مپرس
از کمان ستم آن ناوک پر آن که مپرس
من نه روئین تنم ورستم دستان زنده
زهره دارم که بپرسم شده فرمان که مپرس
از هنر هست بد آن گون نه گریزان که مپرس
هر چه ایام بروی آردم از چون و چراش
عیب جویمان منند ز آنمه روو دل من
دوش گفتم خردا هیچ خبر داری از آنک
گفت کای ابن یمین خسته دل از دور فلک

هیچ دانی چه کنی قطع نظر کن ز جهان
تا شود بر تو چنان مشکش آسان که مپرس

۱۷۷

آمد آنسرو سہی بر گل نشان سنبش
روز روشن بود گوئی همنشین تیره شب
شد دلم آشفته تر از سنب او بر گلش
بر فراز تخته کافور مشکین کا گلش
۵۳۵۵ همچو نیلوفر سپر بر آب شاخ سنبش
بر هوا لعلی که میافشاند نعل دلش
در خمار عشق چشمش ز آن بود دایم دلم
کآ نیچنان سرمست ببند گاه و بیگه بی ملش
مردم چشمم چو خون افشان شود در عشق تو
هندوئی بینی که دندان سرخ کرد از تنبلش
در شکنج زلف مشکینش دل مسکین من
هست چون کبکی که شهبازی کشد در جنگش
تا خیال او ز رو و چشم من کردی گذر
۵۳۶۰ کاشکی از خواب بستی مردم چشم پلش

آنچنان گلشن که او بر سر و سیمین ساخته است در جهان جزمی کسی دیگر نزیب بلبش
 بلبل گلزار حسن ار هستیش ابن یمین
 پس چرا در عالم افتاد دست از نینسان غلغلش

۱۷۸

ای ز جام می عشق تو خرد رفته زهوش لب و دندان ترالعل و کهر حلقه بگوش
 عکس یا قوت لبست سوی بدخشان بردند آمد اندر رگ کان خون دل لعل بجوش
 ۵۳۶۵ پاسخ تلخ تو و خنده شیرین با هم نوش در نیش نمان گشته و نیش اندر نوش
 روی زیبای تو از زلف گره کردارت گشته چون آب ز باد سحری جوشن پوش
 دوش سیلاب غم تا بسر زانو بود امشب ایدوست چه تدبیر که بگذشت زدوش
 دل من بسته زنجیر سر زلف تو شد با گرفتار خود ای سست و فاسخت مکوش
 عهد بستنی که در وصل گشائی بر من چو وفا نیستت ای دلبر بد عهد خموش
 ۵۳۷۰ بخت با ابن یمین دست در آغوش کند
 گر شود با توش می تاب سحر دست آغوش

۱۷۹

رنگ یا قوت آبدارت خوش بوی زلفین مشکبارت خوش
 در میان دو لعل گوهر بار رشته در شاهوارت خوش
 بیقرارست زلف پرتابت بقرارت خوش
 گر چه شد روز گارم از توتباه باد پیوسته روز گارت خوش
 ۵۳۷۵ بوی زلف تو وقت ما خوش کرد وقت زلف سیاه کارت خوش
 جان بشکرانه در میان آرم گر کشم باز در کنارت خوش
 در دل و جان من وطن داری باد دائم در این دیارت خوش
 بی تو بیزارم از جهان که جهان نیست بی روی چون بهارت خوش

از تو ابن یمین غمی دارد

دارد آنرا بیاد کارت خوش

۱۸۰

- ۵۳۸۰ گر کند ماه فلک زهره زهر ادر گوش آن تو باشی صنما لؤلؤ لالا در گوش
سخنم گر چه که در یست گرانمایه ولیک بستیزه نکند آن بت رعنا در گوش
ترك من سروسهی قامت و ماه چککل است بشنو و جای ده این نکته غرا در گوش
گوهری کز صدف دیده پرا کندرهی گشت مجموع ترا جمله بیکجا در گوش
داد عشاق بده وقت خود از دست مده وقت آنست که گیری سخن ما در گوش
۵۳۸۵ هیچ دانی که زند گوی بچوگان مراد آنکه گیرد سخن مردم دانا در گوش
سخن ابن یمن گوش کن ایدوست از آنک
در شهوار خوشت آید و زیبا در گوش

۱۸۱

- در دلم کم زن ای پسر آتش
دارم از آب و آتش رخ تو
عشق تو چون گذشت بر دل من
چون رخت مشعله بر افروزد
خون چکانید بر رخت دل من
در جهان جز رخ چو گلنارت
بیش از اینم مدار در آتش
آب در چشم و در جگر آتش
کرد بر سوخته گذر آتش
۵۳۹۰ شمع وارم رود بسر آتش
خون چکد از کباب بر آتش
کس ندید آبدار وتر آتش
دل ابن یمن چو مسکن تست
مزن اندر دلش دگر آتش

۱۸۲

- خوش آنشعر سیه بر پرنیانش
چو قدش گر بود سروی بستان
و گرتا بدچور ویش ز آسمان ماه
بچوگان گوی مه بر بود زلفش
ز عشقش گر چه خون شد دل ولیکن
بنفشه رسته گوئی زارغوانش
۵۳۹۵ تتابد رخ چو ماه آسمانش
نباشد قد چو سرو بوستانش
درین دعوی نه بس شاهد رخانش
نمیگویم بجز آرام جانش

چه سود ابن یمن را پند چون شد
درین سودا زیان نقد روانش

۱۸۳

۵۴۰۰ باد صبا صبحدم بوی تو آورد دوش بلبل شیدا فتاد بار دگر در خروش
تا که سمن مرسله ساخت ز در" عدن باز کشید ارغوان لعل بدخشی بگوش
بس که ریاحین شکفت بر چمن از رنگ رنگ گشت چمن غیرت کلبه گوهر فروش
وقت طرب مغنم دان که زمان تا زمان فوت شود وینسخن از سر دانش نبوش
ساقی گلچهره را گو بده آن جام می کز حسدش لاله را خون دل آمد بجوش
۵۴۰۵ پای سہی سرو گیر مست چنان شو که سر بر صفت نر گست بیش در افند بدوش
هر که چو ابن یمن وقت صبح الست
مست شد از هیچ روی باز نیاید بهوش

۱۸۴

باد صبا صبحدم بوی تو آورد دوش داد پیامت بمن برد ز من صبر و هوش
دل ببر آمد بجوش ز آتش سودای تو وز گذر دیدگان خون دلم شد بجوش
شمع رخت گر زند آتشم اندر جگر همچو ز پروانه کس نشنود از من خروش
۵۴۱۰ ناله کنان من ز تو پیش که خیزم پبای ظلم چو شه میکند چون بنشینم خموش
هر چه تو گوئی بگوی کز لب شیرین تو گر چه بود تلخ و تیز یا بم از آن ذوق نوش
گر بسرایت رسم پست چو در گشته ام معتکف آستان حلقه خدمت بگوش
از سر کویت سوی خلد برین نگذرم ور بطلب آیدم از بر رضوان سروش
ایدل اگر بایدت مرتبه عاشقی زابن یمن يك سخن از سردانش نبوش
خیز چو سودائیان بر سر بازار عشق
۵۴۱۵ آنده دل میخرد و شادی جان میفروش

۱۸۵

چو شمع روی تو افروخت در جهان آتش کدام جان که نه پروانه شد بر آن آتش

ز عکس روی تو در باغ و راغ شعله زند ز نوک لاله و از شاخ ارغوان آتش
 چو بگذرد بدلم یاد شمع طلعت تو بسان شمع شود در تنم روان آتش
 زرشک لاله سیراب تست و هیچ دگر که نیست بی تب و بی تاب یکزمان آتش
 ۵۴۲۰ حدیث شوق تو با خامه در میان نهنم که زیر نی نکند هیچکس نهان آتش
 بیاد مهر رخت گر بر آورم نفسی شود ز تاب ویم شمع وش زبان آتش
 مرا چو شعله آتش دلی بود نه چو شمع که بسته باشد بر خود بریسمان آتش
 بترس ز آه دلم کان چو خط تودودی است که زیر دامن آن هست بیگمان آتش
 تو سوز ابن یمن خوار و مختصر مشمار
 که گیرد از شرش عرصه جهان آتش

۱۸۶

گرم ز عشق تو جان در بلاست گو میباش و گرچه با منت آئین جفاست گو میباش
 ۵۴۲۵ بیا که گر گذرت بر دو چشم من باشد چو خاک پای توأم توتیاست گو میباش
 اگر چه در بر کافور عارضت افعی است ترا چو لعل زمرّد نماست گو میباش
 بچین زلف چو شام تو مایلت دلم شدن بجان چین گر خطاست گو میباش
 اگر چه از من مسکین رقیب درخشم است ترا نظر چو بعین رضاست گو میباش
 ۵۴۳۰ میان لیلی و مجنون مودتست و صفا اگر میان عرب ماجراست گو میباش
 ز بهر دانه خالت همیشه مرغ دلم بدام زلف تو گر مبتلاست گو میباش
 اگر چه ابن یمن را دل از تو پردرد است چو لطف صاحب دیوان دواست گو میباش
 علاء دولت و دین صاحبی که از عدلش
 ستم ز سیمبران گر رواست گو میباش

۱۸۷

تا بر حریر ساده کشیدی علم ز صوف شد شکل یک هلال ز خورشید در کسوف
 ۵۴۳۵ حسن رخت بسبزه خط تمام شد نادر مهبی که هست تمامیش در خسوف
 سطح سپهر پر شود از ماه و آفتاب چون نور عارضت رود از روزن سقوف

گر جان چوسایه در پی مهرت روان بود ز آن خوشتر آیدم گه کند در برم وقوف
 باشد بدور حسن تو یکسر نصیب ما در روزگار هر چه شود واقع از صروف
 در حسن یوسفی و عجب آنکه نزد تو باشد چنانکه نزد سلیمان زجان صفوف

۵۴۴۰

ابن یمین سپر کند از جان چو بر کشید
 از جفن خویش غمزه جادوی تو سیوف

۱۸۸

تا دبدبه حسن تو افتاد در آفاق نآهد نفسی بیغم دل بر لب عشاق
 مشتاق توأم جفت غمم بهر چه داری دریاب که شد طاق زغم طاقت مشتاق
 درد دل ما را بلب لعل دوا کن در جان چورسد زهر چه سود دست ز تریاق
 درس هوسم هست که با چون تو نگاری کز غایت لطفت بدلی نیست در آفاق
 نوشم دوسه می جزمی و جز تود گری نه می نوش بدینسان و میندیش ز انفاق
 با دختر رز جفت تمتع نتوان شد تا عصمت و تقوی نهنی بر طرف طاق

۵۴۴۵

من ابن یمینم شده مشهور بر نندی
 نه زاهد سالوسم و نه صوفی زر آق

۱۸۹

روی چو صبح تو کرد اشک مرا چون شفق ریخت ز جزعم گهر لعل تو بر زروق
 تادلت آتش فکند بر دل پر درد من شد بترشح برون جان ز تنم چون عرق
 گرمقی داشتم زنده ببوی تو بود چون تو برفتی ز پیش بس بچه ماندر مق
 عاشق قد توأم ای تو مسیحا نفس لیک چو مریم ز راست می نتوان زد نطق
 داد صبارا مدد زلف و خط و خال تو تا ز مثلث دهد عالم جانرا عتق
 گفتم و از مهر تو سوخت بیاطل دلم گفت که پروانه را شمع بسوزد بحق

۵۴۵۰

گر کند آن شوخ چشم دعوی خون بر دلم
 ابن یمین گوید از بهر خوشآمد صدق

۱۹۰

ای بعمد از ده بر لاله تر خال ز مشک وی نگاریده بر اطراف قمر دال ز مشک ۵۴۵۵
 بوی خوش میدمد از زلف گره بر گرهت نفس خوش دمد آری بهمه حال ز مشک
 طوطی خط تو بر گرد لب چون شکرست همچوز اغیست بر آورده پروبال ز مشک
 بنده خط سیاهم که بر آن روی چو ماه بر کشیدی ز پی فرخی فال ز مشک
 من نگویم که درخت ماه دوهفته است از آنک بر رخ مه نتوان دید خط و خال ز مشک

با وجود رخ و زلف سیهت ابن یمین

۵۴۶۰ مه نبیند نکند یاد بصد سال ز مشک

۱۹۱

ای ز چشم شده پنهان و بدل در زده چنگ چون بسر میبری ایام درین کلبه تنگ
 گشت ز آئینه جان عکس رخت ظاهر از آنک صیقل نور تو بزدود ازو ظلمت زنگ
 چشم بد دور چه زیباست بر آن روی چو ماه پیکر سنبل عنبر نفس غالیه رنگ
 تا ز زنجیر سر زلف تو دیوانه شدم شادم ایجان که مرانه غم نامست نه ننگ
 تو اگر صلح و گر جنگ کنی محبوبی خوشتر از صلح کس دیگرم آید ز تو جنگ ۵۴۶۵
 از سر کوی تو گفتم سلامت بروم خود در آمد ز قضا پای دل زار بسنگ
 گوهر وصل تو در کام نهنگست ولیک در نهم گام و برون آورم از کام نهنگ
 بس که خوادم چونی از قول مخالفدم تو هر رگی ناله دیگر کندم راست چو چنگ

دم عصمت مزین و تازه برون آی ز پوست

روشنست ابن یمین را که تو بس شوخی و شنگ

۱۹۲

ای شمع رخسار ترا پروانه خورشید فلک زینسان ندیدم آدمی حوری ندانم یا ملک ۵۴۷۰
 چون قد یار نازنین چون خد آن سیمین سرین سروی نروید بر زمین ماهی نتابد بر فلک
 ز آنچه شام زلفا گریکسو کند باد سحر نوریقین آید بدر از تیرگی وهم و شک
 دل شد بدست غم زبون و زدل بر آمد موج خون دل را غم او هست چون گنجشک را سنگ تفک

۵۴۷۵ گَر خاص خواهی ایفلان در کس عنان از دیگران زیرا که تو جانی و جان با کس نخواهم مشترک
در بوته شوره ستم هستم چو زر ثابت قدم دانی عیار این درم چون عرضه داری بر محک
گر ره سوی گلروی ما باشد پر از خار بلا
ابن یمین را زیر پا چون پر نیان باشد خشک

۱۹۳

۵۴۸۰ ای در زمانه حسن تو چون در بهار گل
تا انتساب گل بتو کردند آمدست
گل را چه نسبت است برویت چو ایمنست
از بس که سرخ وزر بر آمد از آنکه شد
باد صبا حکایت حسنت بگل رساند
و آن زر ساو بر طبق لعل فام کرد
ای باغبان بیا و قد و خد او نگر
آب روان و سبزه و جام شراب و رود
ناید به پیش روی تو اندر شمار گل
خندان و سرخ روی سوی جویبار گل
در گلشن جمال توز آسیب خار گل
از روی لاله رنگ رخت شرمسار گل
از رشک شد چو سنبل تر بیقرار گل
تا بر سرت کند بتواضع نثار گل
منشان بباغ سرو سہی و مکار گل
گرچه خوشند خوشتر ازین هر چهار گل

۵۴۸۵ اما بسان ابن یمین هم که عاشق است
باروی دلستانش نیاید بکار گل

۱۹۴

۵۴۹۰ ای بخوبی عارضت ماه چکل
رسته دندان در چشم منست
دفع نتوان کرد عشقت را بعقل
روز محشر کس نپردازد بکس
جز هوای وصل آن دلبر مخواه
خیز چون ابن یمین پروانه وار
مه چه باشد آفتاب از تو خجل
قطره های اشک از آن شد متصل
هیچکس خورشید ننماید بگل
من در آن ساعت بحسنت مشغول
ایدل از خواهی هوای معتدل
آتش شوق تو چو گردد مشتعل

در پی دلداری دست از دل بدار
وصل جانان جوی دست از جان گسل

۱۹۵

بیا که شد چمن از آب ابرو آتش گل
 عروس گل بچمن باز چهره بر گی ساخت
 یباغ بلبل خوشگویی چون غزل خوان شد
 پری رخی که خط و زلف مشکبارش را
 چمن خوشست ولی با بت سمن بوئی
 شکر لبی که چو آهنگ جام باده کند
 مراسم چشمه چشم از غمش چنانکه خیال
 بدام حلقه زلفین او گرفتارم

بخاک در گهش ابن یمین تولّا کرد

عزیز اگر نشود خوش بود ز جانان ذل

۱۹۶

ای لعل آبدارت آتش فکنده در مل
 هم خط مشکبارت اثبات دور کرده
 خطیست گرد لعلت یا طوطی شکر چین
 تا چند چشم مستت بندد بسحر خوابم
 بوسی ز لعل میگون گر میدهد بجان
 گوئی که روز روشن از تیره شب بر آمد
 هر چند کا کل تودل برد و قصد جان کرد

ابن یمین نگیرد آرام جز بکویت

گلزار زبید الحق آرامگاه بلبل

۱۹۷

ای قاعده زلف دلاویز تو مشکل
 گفتم که لب خون دلم ریخت خطا بود

ز آنغالیه گون سلسله آسان تو مشکل
 با چشمه حیوان نتوان گفت که قاتل

زینسان که زند دیده دریا صقتم موج
 زلف تو بتخویف دلم سلسله جنباند
 ناگاه فتد مردم آبیش بساحل
 خرم دل دیوانه گراینست سلاسل
 هرگز نخورد آب که شورست مناهل
 ای بیخبراندرنگر آن شکل وشماهل
 چون سایه اگر در پی اویم مکنم عیب

۵۵۱۵

مشغول بتست ابن یمین لیک چه مقصود
 پروای ویت نیست زمانی ز مشاغل

۱۹۸

گر بصبوحی کنی عزم تماشای گل
 عکس سر زلف تو شاید اگر لاله وار
 بر قدمت سر نهد شاهد رعناى گل
 نیل صبوحی کشد بر رخ زیبای گل
 سرخ بر آمد ز شرم روی دلارای گل
 خار که باشد که او بردمد از جای گل
 هست اثر آن سجود پاکی سیمای گل
 پر کند از زر ساو جعله طبقهای گل
 طوق من ارباشد از دست تو پروای گل
 سر کشد از خرمی رایت عیشم بماه

۵۵۲۰

ابن یمین همچو گل همنفس خار باد
 بیتو اگر باشدش میل تماشای گل

۱۹۹

ایجان و جهان بیتو سر خویش ندارم
 تا غمزه و ابروی تو چون تیرو کمانست
 جز وصل تو درمان دل ریش ندارم
 و ز نوش لب ت بهره بجز نیش ندارم
 و اندیشه ز بیگانه و از خویش ندارم
 در عهد تو چیزی ز کم و بیش ندارم
 جز صبر که هر لحظه کم و عشق که بیش است
 جان بر تو فشانم مکش رد که ازین بیش
 حقا که من مفلس درویش ندارم

۵۵۲۵

۵۵۳۰

بر رغم رقیبان تو بس کابن یمین گفت
 دارم سر معشوق و سر خویش ندارم

۴۰۰

این منم باز که روی چو مهت می بینم
 این که باز از تورسیدم من دلخسته بکام
 در شکر خنده چو آن رسته دندان ترا
 گر چو پروانه بسوزد دلم از شمع رخت
 هر چه خواهی تو بجای من دلخسته رواست
 گر چه شد ز آتش عشقت دل من نرم چو موم
 بده ای خسرو خوبان ز لب ت کام دلم
 رحم کن بر دلم ای جان و جهان ابن یمین
 هر دم از پسته شور تو شکر می چینم
 گر نه خوا بیست زهی بخت که من می بینم
 بینم از چشم گهر بار فند پرو نیم
 جز هوای تو گزیدن نبود آئینم
 از تو نفرین به از آن کزدگری تحسینم
 لیک هر گز بجز از نقش رخت نگزینم
 که چو فرهاد ستمکش ز غم شیرینم
 که چنین عاجز و درمانده و بس مسکینم

۵۵۳۵
 که اگر حکم کنی از سر جان برخیزم
 ورنشانیم بر آتش بویا بنشینم
 ۵۵۴۰

۴۰۱

ای خم زلف تو چون حلقه جیم
 جیم زلف آمده بر حسن تو دال
 شکل ابروی تو نویست ز مشک
 من و تو هر دو چو لام و الفیم
 از دلم هوش و زتن توش ببرد
 دلم از مار سر زلف تو باز
 روح بخشد چو مسیحا سحری
 ایرفیقان چه تدارک که مرا
 دهن تنگ تو چون حلقه میم
 دل شده نقطه آن حلقه جیم
 حرف دندان تو سینی است زسیم
 زوتر آ لام الفی بو که شویم
 آنکه چشمان ترا کرد سقیم
 خست و در پای تو افتاد سلیم
 کآید از خاک در دوست نسیم
 بر ره افتاد یکی بند عظیم

۵۵۴۵
 بسفر رفت دلارام و غمش
 در دل ابن یمین ماند مقیم

۴۰۲

۵۵۵۰
 پیوسته باد سایه سرو تو بر سرم
 ای روی دلربای تو خورشید انورم

بادی که صبحدم بمن آید ز کوی تو
 تا می بیاد چشم ولبت نوش میکنم
 تر آتشیست لعل لببت ز آب زندگی
 فریاد از آن نگار که چون چشم پر خمار
 عمریست تا خیال ترا جسته ام بخواب ۵۵۵۵
 اکنون که دید از پس چندین شب فراق

ابن یمین حجاب شد اندر میان ما

آیا بود که بی ویت اندر بر آورم

۲۰۳

باز منزل بسر کوی نگار آوردیم
 شکر کردیم چو دیدیم گل عارض او
 بر کنارست زما آن بت و ما خود دل زار ۵۵۶۰
 گفتم آورده ام از عشق تو دیوانه دلی
 جان زیان گشت ز سودا و جوی سود نداشت
 عاشقانی که بخاک در تو بگذشتند

مکن ای دوست که چون ابن یمینت گویند

که ز خاک در آن یار غبار آوردیم

۲۰۴

تا فتادست نظر بر رخ رخشان توام ۵۵۶۵
 صفت حسن تو آئینه کند با تو بیان
 گرم را جان و جهان در سر سودات شود
 و رکنی دیده پر از خون سیاهم چو دوات
 ملک وصلت که بعشاق سیه دل بر رسید
 نهم روی ز بیماری عشقت به بهی ۵۵۷۰

بر تو آشفته تر از زلف پریشان توام
 نه دل خسته که من واله و حیران توام
 از تو تاوان نتوان خواست که من ز آن توام
 سر بود هم چو قلم بر خط فرمان توام
 حیف آمد بر قبیان گران جان توام
 تا بدنان نرسد سیب ز نخدان توام

جزع من همچو صدف پر شود از گوهر تر
 گر در آید بنظر رشته دندان توام
 منت امروز چنان سست وفا می بینم
 که یقین شد ز دل سخت چو سندان توام
 گر بفردا برسد ابن یمینت گوید
 عهد بشکستی و من بر سر پیمان توام

۲۰۵

تامن زبان چو بلبل خوشگو گشوده ام
 در کسب هر هنر که ز مردی و مرد میست
 هر نیم شب باه دل سوزناک خویش
 از بهر رنگ و بوی چو زلف سمنبران
 وقت جدال در خم چو کان آسمان
 در باغ فضل ز آتش طبع چو آب خویش
 داند خرد که پایه تخت سخنوری
 داماد نو عروس سخن بوده ام و لیک
 گلزار فضل را بصد الحان ستوده ام
 کوشیده ام چو منقلب آن شنوده ام
 زنگ هوا ز آینه دل زدوده ام
 آشفته روزگار و پریشان نبوده ام
 گوی هنر ز جمله اقران ربوده ام
 همچون خلیل سنبل و ریحان نموده ام
 بر اوج تاج تارک کیوان بسوده ام
 رخسار او بناخن حرمان شخوده ام
 ابن یمین مکار بجز تخم نیک از آنک
 من آنچه کشته ام بر از آنسان دروده ام

۲۰۶

خیال روی تو هر شب بخواب میجویم
 فروغ روی تو جستم در آب دیده خویش
 ز تاب زلف تو جانم فتاد در تب و تاب
 ز کوه حسن بده چون نصاب آن داری
 بیا و بر لب من نه لبنت که جان منست
 بچین زلف چو شامت نمیرسد دستم
 بوعده تو امید وصال میدارم
 بعهد حسن تو دل را بصبر فرمودم
 خیال بین که بشب آفتاب میجویم
 چه بیخودیست که آتش در آب میجویم
 هنوز در سر زلف تو تاب میجویم
 بحکم شرع ز کوه از نصاب میجویم
 بلب رسیدن جانرا شتاب میجویم
 نسیم زلف تو از مشک ناب میجویم
 منم که آب حیات از سراب میجویم
 منم مگر که خراج از خراب میجویم

منم که ابن یمنم چو نیست دولت وصل
در آرزوی خیال تو خواب میجویم

۲۰۷

خوش بهاریست بیاتاطرب از سر گیریم
چون نسیم سحری هر نفسی از سر لطف
دست در گردن سیمین صراحی آریم
زردی رخ بنم چشم صراحی شوئیم ۵۵۹۵
پیش جام می اگر لاله ز خود لاف زند
حالی در ره رندی قدمی چند زنیم
کار دل بیرخ دلبر نتوان یافت ز می
هر کجا دلبر من هست دل من براوست

عقل را بر شکن ای ابن یمن تا نفسی

یکدو جام از کف آن سرو سمنبر گیریم

۵۶۰۰

۲۰۸

دل به بند سر زلفین تو دادیم و شدیم
نشود حجره دل منزل کس جز تواز آنک
چون نبد زهره بوسیدن دستت ما را
ما بر آنیم که در پای تو چون ابن یمن

بگشادی زدر خویش روانم کن از آنک

دل به بند سر زلفین تو دادیم و شدیم

۵۶۰۵

۲۰۹

در آی از درم ای آرزوی دل که بر آنم
دمی که بیتو نشینم حدیث عشق تو گویم
همان دمست اگر هست حاصلی ز جهانم
در آرزوش هوا کرد و رفت طوطی جانم
که بر دو دیده روشن بمردمیت نشانم
حدیث شکر میگوینت از آن نفس که شنیدم

- غلام آنرخ خوبم که چون نقاب گشاید
 بهار روی نماید میان فصل خزانم
 ۵۶۱۰ زتیرغمزه خونریز و ابروی چو کمانت
 چو تیر خاک نشینم خمیده قد چو کمانم
 برفت نقد روانم زدست و سود غم آمد
 نگاه کن که زسودات بر چه ماهیه زیانم
 تو شاه جمله بتانی و من گدای کمینت
 گرم بلطف نخوانی بعنف نیز مرانم
 بترس ز آه دل من که زودزنگ بر آرد
 سپهر آینه گون گر برویش آه رسانم
 زبند عشق تو دل را چون نیست روی گشایش
 بسان ابن یمن جمله بر عزیمت آنم
 که در هوای لب شکرینت طوطی جانرا
 ۵۶۱۵ زبند این قفس سر گرفته باز رهانم

۴۱۰

- روز آنست که با یار بمیخانه رویم
 بهر پروردن جان از پی جانانه رویم
 خرم آن مجلس و کاشانه که ما هر دو بهم
 شمع و پروانه آن مجلس و کاشانه رویم
 مستی ما ز می عشق دلارام بود
 حاش لله که پی ساغر و پیمانان رویم
 عارض چون مه و آنسلسله مشکینش
 چون ببینیم ز دل واله و دیوانه رویم
 نه چنان شیفته زلف چو زنجیر و بیم
 ۵۶۲۰ جان فشانیم بر آن خسرو شیرین حرکات
 یاد آن روز که یارم بحر یقان میگفت
 که بتوان داشت طمع باز که فرزانه رویم
 تا چو فرهاد بجان باختن افسانه رویم
 که بجمع از پی عشرت سوی میخانه رویم
 که بجمع از پی عشرت سوی میخانه رویم
 باز میگفت که چون ابن یمن حاضر نیست
 میکده گر همه خلدست بیا تا نه رویم

۴۱۱

- روی بنمای ای صنم کز شوق جان میسوزدم
 و آتش غم تا بمغز استخوان میسوزدم
 ۵۶۲۵ میزند پروانه سلطان عشقت آتشی
 در دلم کز پای تا سر شمعسان میسوزدم
 چون نویسم شرح شوق ز آب چشم و دود دل
 کاغذم تر مشود کلک و بیان میسوزدم
 گرنشد چون تار کتان از نزاری پیکرم
 پس چرا مهرت چو ماه آسمان میسوزدم
 پیش خلقان کرد پیدا آه دود آسای من
 کآتش هجران جانان در نهان میسوزدم

۵۶۳۰ تا دلم در رسته حسنت بسودا در فتاد گرمی بازار او سود و زیان میسوزدم
 هر زمانم شعله‌ئی از دل فروزان میشود آنچنان کز تاب آن آب روان میسوزدم
 ز آه من گردد معطر مجلس روحانیان همچو عودم خوش نفس کردن از آن میسوزدم
 گوید اغیارم بمن کابن یمین چندین منال
 چون ننالم کز فراق یار جان میسوزدم

۲۱۲

۵۶۳۵ زلف مشکین تو بر طرف بنا گوش چومیم هست چون بر سمن از سنبل تر حلقه جیم
 من بجز جوهر فرد تو که نامش دهن است درج یاقوت ندیدم صدف در یتیم
 در جهان نیست کسی را بجز از نر گس مست نسخه غمزه جادوی تو آن نیز سقیم
 تا چه فرخنده و جودی که چو موجود شدی مادر دهر شد از مثل تو فرزند عقیم
 ز آن حلاوت که لب لعل شکر بار تراست نبود بهره جز آنرا که بود ذوق سلیم
 ای نسیم سر زلفت دم جانبخش مسیح وی بنا گوش چو سیمت ید بیضای کلیم
 تا اشارات غم عشق تو بر بود دلم هست قانون فلک راست چو تقویم قدیم
 ۵۶۴۰ چون ز خاک سر کوی تو صفا بینم و بس چه کنم روی به مروه چه کنم رکن حطیم
 زنده گردد بنوی بار دگر ابن یمین
 گریخا کش گذرد ز آن دم جان بخش نسیم

۲۱۳

۵۶۴۵ ساقیا باده گلفام هوس میکنم گردش جام غم انجام هوس میکنم
 آتش غم ز دلم دود بر افلاک زند چشمه نوش و لب جام هوس میکنم
 شب نشین با تو ولی بی شغب و شور رقیب تا بوقت سحر از شام هوس میکنم
 دام زلف تو چو بادانه خالت بهم است تا بدان دانه رسم دام هوس میکنم
 سوخت از پر تو خورشید محبت دل من سایه سرو گل اندام هوس میکنم
 همچو من سوخته‌ئی لایق تو نیست ولیک وصل تو از طمع خام هوس میکنم
 جان فشانی چو ز آشفستگی و سر مستی بر تو ایماه دلارام هوس میکنم

باز چون ابن یمن نعره زنان خواهم گفت
ساقیا باده گلفام هوس میکندم

۴۱۴

- ساقیا موسم آنست که می نوش کنیم
خیز چون در چمن افتاد ز بلبل غلغل
دوستکامی همه با یار کلهدار خوریم
درده آن رطل گران تاسبک از قوت می
از سر ما نرود تا بقیامت مستی
تا بکی دیگ هوس از پی مهمان خیال
روزها دست زدیم از غم عشقت بر سر
کسوت حسن چو بر قد تو آراسته اند
- ۵۶۵۰ محنت گردش ایام فراموش کنیم
قلقل بلبله را یک نفسی گوش کنیم
عیش در سایه آن سرو قباپوش کنیم
عقل را و الهوسر گشته و مدهوش کنیم
گر می از ساغر لعل لب تو نوش کنیم
۵۶۵۵ بر سر آتش سودای تو پر جوش کنیم
بامیدی که شبی با تو در آغوش کنیم
تا قیامت علم عشق تو بردوش کنیم

خیز با ابن یمن شاد بعشرت بنشین
تا نشاط و طرب امروز به ازدوش کنیم

۴۱۵

- صبح از سر صفا بجهان در دمیدم
ساقی در آب بسته فکن آتش مذاب
بر دست گیر ساغر وانگار روزگار
دستم بزلفت ار رسد ای جان نازنین
مست خراب کردم و اندازم آن کمند
ابن یمن اگر بکمندت خورد بساط
- ۵۶۶۰ عیش صبوح گر نکنی وای ازین ندم
وز صحن دل بیاد فنا ده غبار غم
از سر گرفت بار دگر دور جام جم
مشکین کمند سازم از آن زلف شست خم
در گردن و کشم سوی هستیش از عدم
باید کشید و داشت چنین کار مغتنم

فرصت مده ز دست اگر آگهی ز کار

میدار چشم گردش احوال دمبدم

۵۶۶۵

۴۱۶

گناه آنست که در آب سر افشان کردیم
تابکی بیتو چو زلف تو پریشان کردیم

۵۶۷۰ گر فند سایه خورشید رخت بر سرما
 چون خضر در ظلمات شب هجران توئیم
 غمزه و ابروی چون تیرو کمان آفت ماست
 زرو گوهر ز رخ و دیده چو داریم تمام
 آفتاب فلک فضل و کرم شیخ علی
 دانم ای ابن یمن کز کف دریا صفتش
 از صفای رخ خوبت همه تن جان گردیم
 وقت نامد که بر آن چشمه حیوان گردیم
 لیک تر کش نکنم گر همه قربان گردیم
 بر عقیق یمن و لعل بدخشان گردیم
 که چو در سایه ایوانش باخوان گردیم
 زود با کام دل و با سوی سامان گردیم

سایه عالی او تا بابد باقی باد
 تا ز احسانش چو خورشید زر افشان گردیم

۴۱۷

۵۶۷۵ کج نظر باشم اگر با تو بدل راست نیم
 آنکه بر آتش سودای تو بنشست منم
 خار خار گل سیراب تو گر نیست مرا
 نیست صاحب نظر آن کز تو شکیبش باشد
 من و تو هر دو چو ماهیم و عجب نیست مرا
 طاق ابروی تو محراب کنم گر چه کج است
 یا بجان در پی کاری که دلت خواست نیم
 آنکه از خاک ره عشق تو بر خاست نیم
 بنده آنکه سهی سرو تو پیراست نیم
 شکر ایزد که من آن کز تو شکیباست نیم
 تو در افزونی و من بی کم و بی کاست نیم
 تا نگویند مگر با تو بدل راست نیم

۵۶۸۰ گفته ئی ابن یمن نیست بدل عاشق من
 گر نیم بنده آنکو رخت آراست نیم

۴۱۸

۵۶۸۵ من اندر حلقه زلفش دلی دارم خراب از غم
 خیالش را توان دیدن بخواب اما کجا بینم
 دل غمگین من دارد هوای لعل میگونت
 چو میداند که نرها ندکس اورا جز شراب از غم
 جگر خوارست معشوق و جگر خونست عاشق را
 ولی گر سرفرو د آرد دلی دارم خراب از غم
 نگارین من از سنبل چو چو کان میکشد بر گل
 صبا از چین زلف او نسیمی گر بچین آرد
 درون نافه خون کردد کره مشک ناب از غم
 مراد در عشق او چشمیست دائم غرق آب از غم
 چو اندر دیده می ناید مرا ایدوست خواب از غم
 چو میداند که نرها ندکس اورا جز شراب از غم
 جگر خوارست معشوق و جگر خونست عاشق را
 بسان گوی میافتد دلم در اضطراب از غم
 درون نافه خون کردد کره مشک ناب از غم

بختاً چون کند دلبر خضاب آندست سیمین را
کند ابن یمین چهره بخون دل خضاب ازغم

۲۱۹

مراد رسر همیگر در که سردر پایت افشانم نثار چون تو دلداری نشاید کمتر از جانم
خیال زلف مشکینت بسی در خواب می بینم ندانم تا چه پیش آید پس از خواب پریشانم
ز چو گان سر زلفت شدم چون گوی سرگردان ز عشق گوی سیمینت خمیده قد چو چو گانم ۵۶۹۰
خرد را وهم آن باشد که طوطی شکر خایم گهی کز لعل در بارت حدیثی در میان رانم
مراد ردیکه در دل هست چون از هجر روی تست به جز وصل تو در عالم نباشد هیچ درمانم
نخواهم دل اگر خالی بود از مهر دلدارم نجویم جان اگر یک دم زند بی یاد جانانم
چو طوطی خطت دایم بگردش کرت کردم که شیرینتر ازین کاری من بیدل نمیدانم
نخواهم دامن مهرت زدست دلرها کردن مگر روزی که دور از تو اجل گیرد کربانم ۵۶۹۵
سر ابن یمین روزی که خواهد رفت از دستش
همان بهتر بدی روزیکه در پای تو افشانم

۲۲۰

من دوش بیخود یک نفس در کوی جانان آمدم بی زحمت تن ساعتی در عالم جان آمدم
هرچ آن حجاب راه بود از پیش دور انداختم ز آن پس مجر دهم چو جان در پیش جانان آمدم
ترسم که نبود پاسبان از حال من آگه شود آگه کجا گردد که من از خویش پنهان آمدم
در هجر جانان مدتی با درد دل در ساختم دردم رسیدا کنون بجان نزدیک درمان آمدم ۵۷۰۰
شبها بروز آورده ام در آرزوی روی تو تا عاقبت روزی بکام اندر شبستان آمدم
همچون سکندر مدتی در ظلمت آوردم بسر تانا گهان هم چون خضر نزد آب حیوان آمدم
زین پیشتر با دوستان من پاک سیرت آمدم رفتم سوی آن دوستان کز پیش ایشان آمدم
بودم عزیز ملک جان در مصر عزت کامران مانند یوسف ناگهان در بیت احزان آمدم
در عشرت آباد جهان مجموع خاطر چون نیم
عیبم مکن ابن یمین کاوّل پریشان آمدم ۵۷۰۵

۴۴۱

من از هوای تو ایسرور راستین چکنم
 مرا چو چین سر زلف تو بدام آورد
 من از هوای تو بیخواب و بی خورم شب و روز
 چو نیست قدرت آنم کت آستان بوسم
 ۵۷۱۰ بروز حشر گرم بی تودر بهشت آرند
 گشاده ابروی مشکین تو کمان ستم
 من از جفای تو ایجان نازنین چکنم
 نظر بدانۀ خال بتان چین چکنم
 بگو مسیح بما تا دواى این چکنم
 بخون دل نکم رنگ آستین چکنم
 چه جای حور بود جنت برین چکنم
 گشاد بر دل من ناوک از کمین چکنم

کرشمه ئی سوی ابن یمین نھان کردی
 اگر رقیب بدیدست گو بین چکنم

۴۴۲

من عاشق و رند و می پرستم
 ای غره بهوشیاری خویش
 از بند جهان بگشتم آزاد
 ۵۷۱۵ دل از سر نام و ننگ برخواست
 بس حيله و بس بهانه جستم
 چون ابن یمین بسا که گویم
 سر مست صبوحی الستم
 بگذار نصیحتم که مستم
 از منت این و آن برستم
 تا من بمراد دل نشستم
 تا از در ننگ توبه جستم
 زینگونه که رند و می پرستم

از پای درآدمم زمستی
 ایدوست بیا بگیر دستم

۴۴۳

نگارینا بهار آمد بیا تا جام می گیریم
 ۵۷۲۰ قبای رندی و مستی کجا برقد ما زبید
 اگر خشت سرخم را کم از دیهم کی گیریم
 زدست کی دهم ایجان چنان یاد آرهم آخر
 که پای از دست نگذاریم و ز آن بس راهی گیریم
 بده ساقی می گلگون خصوصاً در زمان گل
 بروی گل که میداند ازین پس جام می گیریم

بزن مطرب ره عشاق کاند سر همیگرود

که با ابن یمین ساغر بیانگ چنگ و نی گیریم

۲۲۴

- ای روی دلربای تو باغ و بهار حسن
در باغ حسن تا گل خود روی تو شکفت
در کارگاه صنع که تعیین کارها
هستند ببقرار چو زلف تو عالمی
گر ماه عارضت بگشاید زرخ نقاب
یوسف بر رفت و حسن ازین کهنه دیر برد
- ۵۷۲۵ وی خط مشکبار تو نقش و نگار حسن
از دل برون نمیرودم خار خار حسن
کردند و شد حواله بروی تو کار حسن
تا دیده دید در خم زلفت قرار حسن
دیار کس نشان ندهد در دیار حسن
۵۷۳۰ تو آمدی و شد ز تو نو روزگار حسن

ابن یمین و چشم تو هرگز نمیشوند
خالی دمی ز مستی عشق و خمار حسن

۲۲۵

- ای قاعده زلفت آشوب جهان بودن
در باغ چو بخرامی جانم بهوس خواهد
از بهر شکار دل گشتست ترا آئین
چو کان چو بود زلفت کار دل من باشد
ایجان و جهان من جز لطف تو نفرزاید
خون دل مشتاقان خوردست لب لعلت
- ۵۷۳۵ وی رسم لب لعلت آسایش جان بودن
در پای سهی سروت چون آب روان بودن
از غمزه و از ابرو با تیرو کمان بودن
در عرصه میدانت چون گوی روان بودن
در غایت پیدائی از خلق نهان بودن
سرخست لب اینک منکر نتوان بودن

با مانه چنین بودی زین پیش مکن جانا
کز تو نبود لایق با ما نه چنان بودن

۲۲۶

- ایدل ره عاشقی طلب کن
با خار نخست آشنا شو
امشب که وصال اوست تا روز
از طره او بگیر شاخی
جان در تب عشق او فتادست
- ۵۷۴۰ اندیشه یار نوش لب کن
پس قصد ربودن رطب کن
می نوش و بکام دل طرب کن
پیوند دراز نای شب کن
عیسی نفسا دوی تب کن

گر ابن یمن گناهکارست مگذار بکس توأش ادب کن

کاندر ره عاشقی نی-ایی

۵۷۴۵

زین گرم روی تو خود طلب کن

۲۲۷

بندۀ بالای تو سرو چمن

ای رخ زیبای تو رشک سمن

پسته شیرین تو شکر شکن

طره مشکین تو عنبر فشان

نقطه عنبر زده بر نسترن

بر رخ زیبای تو خال سیاه

طره شمشاد و قد نارون

طیره شد از گیسو و بالای تو

کس بچه داند که توداری دهن

خنده شیرین تو گر نیستی

۵۷۵۰

نافه چین هاله مشک ختن

جز خط و رخسار تو هر گز که دید

ای بت سنگین دل سیمین بدن

در تن سیمین تو سنگیست دل

در خم زلفین تو دارد وطن

تا دل شوریده ابن یمن

عاشق رخسار تو گشت آنچنانک

نیستش از عشق تو پروای تن

۲۲۸

ای شه خوبان چین ای مه هر انجمن

ایصنم گلغذار ای بت سیمین ذقن ۵۷۵۵

فتنه ملکی و دین آفت جانی و تن

غمزه تو جان شکار طره تو دل شکن

خال خوشت عنبرین زلف تو مشکین رسن

حسن تو رشک بهار قد تو سر و چمن

زلف تو پر تاب و چین جزع تو پر مکرو فن

لعل تو گوهر نثار لفظ تو در عدن

در لب تو جان دین بر تو جهان مفتتن

موی تو رشک تثار روی تو ماه ختن

تیره ز تو یاسمین خیره ز تو یاسمن

گل زرخش شرمسار از تو خجل نسترن ۵۷۶۰

دل ز فراقت حزین جان ز غمت ممتحن

روی تو چون لاله زار قد تو چون نارون

کوی تودار القرار دل ز تو بیت الحزن

عاشقت ابن یمن ای تو و تن من شمن

۲۲۹

ای عارض گلگونت عکسی زده بر گردون خورشید شده پیدا ز آن عکس رخ گلگون
 چون لعل توسلک در درخنده کند پیدا با لطف وی از جزعم افتد گهر موزون
 بیرون نرود یکدم مهرت ز دل تنگم صد سال اگر باشم در خاک لحد مدفون ۵۷۶۵
 زلفت بسیه کاری مسند ز قمر سازد هندو نبود چون اوهم مقبل وهم میمون
 ز آن دم که سفیده دم زد بر رخ گلگونت دل میکشدم دامن مانند شفق در خون
 دریاب کنون دلرا کز وی رمقی ماندست چون زهر بجان آمد تریاق چه سودا کنون
 از ابن یمین جانا یکره سخنی بشنو
 در گوش کشند آخر خوبان گهر موزون

۲۳۰

ایام گل ار بی مل خواهی بسر آوردن رسمی بود این محدث از خود بدر آوردن ۵۷۷۰
 آئین چمن زین پس دانی چه بود هر روز صدبوی بر افشاندن صدرنگ بر آوردن
 در موسم گل توبه از جمله بدعتهاست می ده که نمی یارم رسم دگر آوردن
 گل گرچه دل افروزست اما براهل دل بی روی و یش نتوان اندر نظر آوردن
 گفتم که سهی سروانا گه ببرت گیرم گفتا نتواند کس سروی پیر آوردن
 ای ترک کمان ابرو از ابن یمین زبید تیر غم عشقت را از جان سپر آوردن ۵۷۷۵
 در دائره عشقت باشد عمل جزع
 از سیم روان خطی بر سطح زر آوردن

۲۳۱

ای نر گس مست تو برده دل هشیاران با عقل خود اغیارند از عشق رخت یاران
 زلف تو کند پیدا احوال پریشانم چشم تو برد دل را با خانه بیماران
 گر نیست ترارحمت برحالت من شاید خفته چه خبر دارد از حالت بیداران
 بر خاک سر کویت بادی که گذر یابد آتش زند از غیرت بر کلبه عطاران ۵۷۸۰
 تا باده فروش آمد لعل لب میگونت افتاد بسی نقصان در مکسب خمتاران
 پر مکر و فریبست آن چشم خوش مستانه ز هزار بترس ای دل از فتنه مگاران

تا ابن یمن دارد مهر رخ تو در دل
دیوانگئی هستش مانند پری داران

۲۳۲

بر بیاض مه سواد خطّ عنبر ساش بین بر گل سوری طراز سنبل رعناش بین
۵۷۸۵ خسرو ملک ملاحظ آن بت شیرین لبست بر سر منشور حسن ابروی چون طغراش بین
کج نظر گرنیستی بگشای چشم دور بین کسوت لطف الهی راست بر بالا ش بین
ایدل از تلخی جور او مکن ابرو ترش چون الفاندر میان جان شیرین جاش بین
ور ندیدی شاخ سنبل سرفشان در پای سرو قدّ چون سرو روان وزلف سر تا پاش بین
خضر را خواهی نه بینی بر لب آب حیات شهپر طوطی بگرد شکر گویاش بین
۵۷۹۰ ای که پندم میدهی یکره بکویش بر گذر تا مرا معذور داری خنده زیباش بین
گفتمش جانرا ببوسی با تو سودا میکنم خنده زد بر من بطعنه گفت آن سودا ش بین
میخورد خون دل ابن یمن میگون لبش
ور ز من باور نداری سرخی لبهاش بین

۲۳۳

تادلم شد در خم آن طره مشکین نهان گشت شادی از دل غمگین این مسکین نهان
بر بنا گوش چو صحبت زلف هم چون شام من گوئیا کافور دارد زیر مشک چین نهان
۵۷۹۵ کفر زلف اوست دینم هر که خواهی گویدان کفر باشد گر ز بیم خلق دارم دین نهان
دارم اندر چین زلف کثر نهاد او دلی راست چون صاع ملک در بار بن یا مین نهان
میکند در خنده پیدا عقد پروین ز آفتاب ز آفتاب ار چند گردد رسته پروین نهان
روز من شد تیره شب با آفتاب عارضت گشت زیر سایه زلفین چین بر چین نهان
ماهرو یا سیم اگر در سنگ باشد پس چرا کرده ئی در سینه سیمین دل سنگین نهان
۵۸۰۰ با تو مهر ما و با ما کین تو پیدا شدست خود کجا ماند بگیتی بیش مهر و کین نهان
گر شود سوز دل ابن یمن پیدا رواست
کی بماند آتش اندر سوخته چندین نهان

۲۲۴

تا بود در شکن طره جانان دل من
 ای کمان خم ابروی تو پیوسته بزه
 دل خیال سرزلفین تو دیدست بخواب
 با تو پیمان دلم هست چنان پا برجا
 تا عیزی چو تو در مصر دلم خواهد بود
 خار خار گل رویت نه چنانست مرا
 سبزه خط ترا یافت بگرد لب تو
 یوسف مصر دلی وین عجب ایجان عزیز
 بمشام دل آزرده رسد بوی بهی
 دوستانم همه گویند دل از دست مده

همچو گوئی بود اندر خم چو کان دل من
 شد ز تیر غم تو تر کش و قربان دل من
 تا چها بیند ازین خواب پریشان دل من
 که رود سر نرود از سر پیمان دل من
 نکند میل سوی یوسف کنعان دل من
 که بعهد تو کند میل گلستان دل من
 چون خضر بر طرف چشمه حیوان دل من
 که بچاه ز نخت هست بزندان دل من
 گر بدست آورد آن سیب ز نخدان دل من
 نیک پندست ولی نیست بفرمان دل من

زلف مشکین ترا ابن یمین دید چه گفت

گفت کز بند کمنش نبرد جان دل من

۲۲۵

تا بر کنار حسن نشست ابرویت چونون
 خون دلم ز دیده برون شد ز آرزوت
 با مشکبار سلسله زلف پر خمت
 گر شد زبون غمزه آهو وشت دلم
 آنرا که مار زلف تو بردل زدست زخم
 در پای تو فکنده سر خویش دیده ام

دارم چو واو غرقه دلی در میان خون
 آری ز دیده هر چه شد اذدل شود برون
 عقلی ندارد آنکه نگیرد ره جنون
 نشگفت از آنکه عشق کند شیرا زبون
 تریاک آبدار لب تو دم و فسون
 آندم که شد بحسن توام دیده رهنمون

ز ابن یمین اگر طلبی جان نازنین

بس لا ابالی است بگوید چرا و چون

۲۲۶

تا شدم آگاه از آن زنجیر زلف قیر گون
 از هوای او دلم افتاد در راه جنون

۵۸۲۰

گر توئی ماه دو هفته پس نمیگوئی چرا همچو ماه نوبود حسن تو هر ساعت فزون
 گنج حسنت را که مارمشک پیکر بر سرست چون بدست آرم که درمارت نمیگیرد فسون
 شایدار گویم که جانست آن بری پیکر که هست زلف او چون جیم و قامت چون الف ابر و چون نون
 از هوای شکر میگون او طوطی عقل شد زبون آری خرد باشد بدست می زبون
 ۵۸۲۵ خاک هستی مرا دادند بر باد فنا آب چشم از برون و آتش دل از درون
 بر دل ابن یمن ترك کمان ابرو زداست
 تیر غمزه زخم آن پیدا و پنهان جوی خون

۴۳۷

جانا بچشم رحمت بگر به بینوایان سلطان حسن آخر بخشای بر گدایان
 بیگانه ایم با خود تا با تو آشنائیم بیگانه وار مگذر بر کوی آشنایان
 باهر که عهد بستی چون زلف خود شکستی معلوم شد که هستی سرخیل بیوفایان
 در ملک دلربائی سلطان با نوائی معذوری ار نیائی نزدیک بینوایان
 تا باد صبحگاهی بگشاد بند زلفت بندی فتاد محکم بر کار عطرسایان
 هر چند شرح زلفت دارد دراز نائی آرد زبان شانه آنرا ز سر پایان
 تا در حساب رندان گشتم فذلک ایجان کردند وضع ما را از جمله پارسایان
 هر گز بقول دشمن از دوست بر نگر دم در عشق سخت کوشم بر رغم سست رایان
 ۵۸۳۰ این یمن بوصلت میجست رهنمائی
 خود حیرتش فزون شد در راه رهنمایان

۴۳۸

چنان بخون دلم در زد آن پسر ناخن که هست سرخی آتش هنوز بر ناخن
 مرا گشاد و کشید آنصنم بصد دستان هزار ناخنه در چشم و در جگر ناخن
 قمر کبود رخ از بهر آن بود که زداست بدست حسن بتم در رح قمر ناخن
 مرا خبر نه و افزون شدست رنج دلم چنانکه میشود افزوده بیخبر ناخن
 ۵۸۴۰ رباب وار سر از پاش بر نخواهم داشت بدین گناه گرم نی کنند در ناخن

فرو برم بحیل ناخن وفا بدلتش
 منم که خشک نیارم ازین سمس که کند
 بخون ابن یمین دوست دست تر ناخن
 برم قضیه بشاهی که هیتش بر بود
 بترکتازی چندان ز شیر نر ناخن
 شکوه افسر تخت شهی طغایتمور
 که ظلم رازند از عدل در بصر ناخن

۲۳۹

زلف و رخسار تو دانی بچه مانند بخون
 این چو خونست ولی ناشده در نافه هنوز
 بشنو از ابن یمین تا دهدت شرح که چون
 و آن چو خونست ولی آمده از نافه برون
 دید بر گرد سمن سلسله غالیه گون
 نرود تا بتواند بجز از راه جنون
 و رخود آن وحی بود جمله فسانه است و فسون
 هیچ دانی بچه از پای در افتاد نگون
 عقل کار آگه من در هوس لعل لبش
 لعل او باده نایست و مرا عقل ضعیف
 عقل باشد همه وقتی بکف باده زبون

۲۴۰

شکر میریزد از پسته نگارم در سخن گفتن
 زیاد رسته دندان همچون در شهوارش
 نباشد هیچ طوطی را ازین خوشتر سخن گفتن
 مرا گوهر فشان گردد زبان اندر سخن گفتن
 بدورا ختر چشمش کز و شد چشم جان روشن
 نباشد عقل را لایق ز ماه و خور سخن گفتن
 ز آه سرد و اشک گرم خشک وتر بود دایم
 لب و چشمم ولی نتوان ز خشک و تر سخن گفتن
 اگر چه عشق او بر بود خواب و خور ز من لیکن
 نباشد لایق عاشق ز خواب و خور سخن گفتن
 نسیم صبح را گفتم بگورمزی زمن با او
 که با او جز تو نتواند کسی دیگر سخن گفتن
 بگفت ابن یمین خشک آرو بگذر زین حدیث تر
 که با آن سیمبر نتوان بجز از زر سخن گفتن

۲۴۱

صبح دمید ساقیا بزم صبح ساز کن
 بر دل ما ز خر می در ز بهشت باز کن

۵۸۶۰ گر چه که ناز کرده‌ئی ای بت نازین من
 ز آنچه بود زیادتی دست ز آب رز بشوی
 صوم و صلوة نافله گر چه ستوده طاعتیست
 باز سپید عقل را دیده چنین چه بسته‌ئی
 بلبل خوشنوا چنان در قفس از زبان بود
 نیک خوش آیدم ز تو باز در آی و ناز کن
 وز خبثات آرزو پاک شو و نماز کن
 شاید اگر نباشدت نان بده و نیاز کن
 تا بهوای دل رسی دیده باز باز کن
 دم مزن و نشیمن از دست شهان چو باز کن

ابن یمین اگر ترا آرزوی سلامتست

۵۸۶۵

رو در آرزوی دل بر رخ خود فر از کن

۲۴۲

۵۸۷۰ عارضت آن یا گل سیراب بر برگ سمن
 گفتم اندر وصف آن شیرین دهن را نم سخن
 در دلم مهر رخ چون ماهش امروزی مدان
 با رخش نوری ندارد چون چراغ نیمروز
 گر چه چشم مست او گشتم بکین امامرا
 عاشقانرا بوی زلفت ای بت یوسف جمال
 زلف چون شام ترا اگر مشک میکویم خطاست
 چون زهر چین خیزدش صد نافه مشک ختن
 قامتست این یا قد شمشاد یاسرو چمن
 خود سخن در وی نمیگنجد ز تنگی دهن
 سالها شد تا همی تا بد سهیل اندر یمن
 پرتو اینشمع زرین پیکر مینا لگن
 تا ابد خواهد دمیدن بوی مهرش از کفن
 هست چون یعقوب کنعانرا نسیم پیرهن
 چون زهر چین خیزدش صد نافه مشک ختن

در دل ابن یمین مهر رخ چون ماه تو

خوشرست از روشنی در چشم و روح اندر بدن

۲۴۳

۵۸۷۵ کار عشاق است جان در عشق جانان باختن
 کر کنم جان در سر سودای وصلش باک نیست
 تاز عاج و انبوسش گوی و چو کان کرده اند
 نرد خوبی در تمامی بر بساط دلبری
 آشکارا خواهم افکندن سر اندر پای تو
 زانکه آمد دل بجان از عشق پنهان باختن
 گر ببازم دین و دنیا بر بساط عشق او
 بر تو دشوارست باشد بر من آسان باختن
 عشق جانان در حقیقت نیست جز جان باختن
 زانکه در کوی سلامت عشق نتوان باختن
 هیچ ناید خوشترم از گوی و چو کان باختن
 کس نیارد مثل او در ملک ایران باختن
 زانکه آمد دل بجان از عشق پنهان باختن
 بر تو دشوارست باشد بر من آسان باختن

۵۸۸۰

جان بجانان گر دهد ابن یمین عیش مکن
کار عشاقست جان در عشق جانان باختن

۲۴۴

۵۸۸۵

گردلی بودی مرا در طالع و فرمان من
از خیال لعل او یکبوسه بر بودم بخواب
کی ز جانان آمدی چندین ستم بر جان من
هست ذوق آن هنوزم در بن دندان من
یوسف جانم چو در چاه ز نخدانش فتاد
هست در زلف پریشان دلجموع از آنک
نسبتی دارد بکار بیسر و سامان من
کفر پیدا کرد و پنهان میبرد ایمان من
در میان عاشقان جادوی چشم مست او
داغ هجر آن پری پیکر مرا کشتی بدرد
گر نبودی از امید وصل او درمان من
خوشرم آید ز عیدی کان کمان ابروم گفت
تا کی ای ابن یمین خواهی شدن قربان من

۲۴۵

۵۸۹۰

ندانم صبغة الله است یا گلگون شرابست این
زابریق ارسوی ساغر روان گرددمی روشن
چنین رنگین نباشدمی مگر لعل مذا بست این
ز بهر دفع دیوغم تو پنداری شهابست این
حباب از روی جام می چو بدر خشد خرد گوید
خوشادر نصفی سیمین می روشن چو آب زر
که بر خورشید رخسند سهیل تیز تابست این
تو پنداری هلاست آن و دروی آفتابست این
چو روی ساقی مهوش ز تاب می عرق گیرد
ز ساقی خواستم آبی شرابی داد گلگونم
بلطفش گفتم اید لب شرابست این نه آبت این
بگفت ابن یمین بستان که آبت این ولی در وی
فتاد از روی من عکسی تو پنداری شرابست این

۲۴۶

۵۸۹۵

نگار اعزم آن دارم که گر بر رنم اغیاران
کنم دنیا و دین هر دو فدای خاک پای تو
ز راه لطف و دلجوئی در آئی از در یاران
چهنوزن آرد کله جائی که سر بخشد عیاران
گر از خاک سر کویت برد باد صبا گردی
زند در مشک چین آتش بریزد آب عطاران

پریشانی زلف خود می‌رس الا زچشمانت که احوال شب تیره نداند کس چو بیماران
 بازار غم عشقت دلم تا گشت سودائی زمن نقدروان بردی بطیره همچو طراران
 ۵۹۰۰ زتاب آتش عشقت شدم باخاک ره یکسان هوادار توام آخر مریز آب هواداران

مرا ایدوست در عشقت چه باک از طعنه دشمن
 چو شد ابن یمین غرقه کجا اندیشه باران

۲۴۷

یارب رخ دلدارست یا ماه تمامست این طوطی شکر افشان شد یا ذوق کلامست این
 خالش نگر و زلفش از بهر شکار دل از مشک سیه دانه وز غالیه دامست این
 در دایره خطش سطح مه تابان بین از صبح دوم نوری در ظلمت شامست این
 ۵۹۰۵ گراست همی پرسی کوچون قدا و سروی بر جای نما ندست این طاوس خرامست این
 دل مست غم عشقش از بزم الست آمد دیگر مدهیدش می زیر که خرابست این
 در عشق تو مشتاقان پختند بسی سودا اما نکند سودی چون نزد تو خامست این

سر ابن یمین بر تن بهر قدمت دارد
 از گردن این مفلس بردار که وامست این

۲۴۸

یارب گلست عارض زیبات یاسمن یا بر فراز سرو شکفته است یاسمن
 ۵۹۱۰ چشم تو آهوئیست که هنگام تر کناز باشد بسوی کشور جانهاش تا ختن
 میگفت با صبا ز رخت گل حکایتی باد صباش خرده زر کرد در دهن
 از چین زلف تو بختن نافه ئی رسید از شرم شد سیه رخ آن نافه ختن
 کی با شکست حال دل زار میرسد زلفت که زیر هر خم او هست صد شکن
 ای سرو سیمتن ز سرم سایه بر مدار کز تاب آفتاب غمت سوخت جان من

ابن یمین ز عشق تو پروانه وار سوخت
 تا روی دلربای تو شد شمع انجمن

۵۹۱۵

۲۴۹

آب حیات میچکد از لب جانفزای تو راحت روح میدهد خنده دلگشای تو

خوش بود از لب سخن هم بجفا وهم ثنا هم چو ثنا خوش آیدم از لب توجفای تو
 مهر رخت بتیغ اگر گرد بر آرد از دلم ذره خاک من کند میل سوی هوای تو
 گر بهلاک جان بود میل تو من رضا دهم هیچ ارادتی مرا نیست بجز رضای تو
 حجره دل چو جای تست از غم خود تهی کنش غم چه که هیچ شادایی نیست مرا بجای تو ۵۹۲۰
 جز لب و دیده در غمت خشک و ترم نماند هیچ از تر و خشکم آنچه هست نیست مگر برای تو
 تا تو بر رخ غزالهئی تا تو بچشم چون غزال
 ابن یمین ز جان و دل هست غزلسرای تو

۲۵۰

ای بخوبی رخ تو برده ز خورشید گرو گشته طاق خم ابروی تو جفت مه نو
 که شب از روز شناسد بیقین گر نبود طره و چهره تو مایه ده ظلمت وضو
 گر چو پروانه ز غم سوخت رقیبت چه غم است چون زمن شمع رخت باز نگیرد پرتو ۵۹۲۵
 گو مکن شور و مکن کوه بتلخی فرهاد که رسیدست بکام از لب شیرین خسرو
 نه سرشکی تو که در چشم من آئی و روی مردم چشم منی از نظرم دور مرو
 گفتمش سینه چو گندم ز غمت بشکافم گفت کز ماش بگوئید که بر ما بدو جو
 دانه مهر تو کشت ابن یمین در دل تنگ
 و آبش از دیده همیداد غم آمد بدرو

۲۵۱

ای مرا از لب تو شهد و شکر نو بر نو وز رخ و عکس رخت شمس و قمر نو بر نو ۵۹۳۰
 برهم افتاد ز باد سحری طره تو بر مثال شکن آب شمر نو بر نو
 میروی و دل عشاق جهان در پی تو برهم افتاده همه راهگذر نو بر نو
 تا مرا خار غمت در جگر خسته نشست هست مانند گلم خون جگر نو بر نو
 مکن ایحور که آئینه حسنست رخت ناگهش زنگ فتد ز آه سحر نو بر نو
 نشنید ابن یمین آنکه کسی جز تو کند در همه دور قمر زیر و زبر نو بر نو ۵۹۳۵

در بر ماه ختن مشک ختاچین بر چین

بر سر سرو چمن سنبل تر نو بر نو

۲۵۲

ایماه آسمان لطافت جمال تو
 همچون سواد چشم و سویدای دل مرا
 از بسکه با تو راست دلم گر چه کج بود
 جان و جهان ز بهر وصال تو بایدم
 ۵۹۴۰ روزی مرا برابر سالی بشب رسد
 وقت زوال اگر چه بلندست آفتاب
 ترسم همیشه بر تو زعین الکمال تو
 نور و سرور دیده و دل داد خال تو
 محراب سازم ابروی همچون هلال تو
 چه جان و چه جهان چون نباشد وصال تو
 در آرزوی طلعت فرخنده فال تو
 ای آفتاب حسن مبدا زوال تو

ابن یمین بطرّه و خال معنبرش
 میده نشان آنکه بپرسد ز حال تو

۲۵۳

بکمند تابدارت که مهست در خم او به بنقشه عذارت که گلست همدم او
 ۵۹۴۵ بدو چشم اهوانش که دومست شیر گیرند که توان گرفت و نتوان کم جان خود کم او
 من و درد عشق جانان ز کسی دوا نجویم بهزار شادمانی ندهم دمی غم او
 عرق سمن نسیمش که فراز لاله بینی ز گل چمن نگوئی و ز زلف شبنم او
 بدو جزع آبدارم گهر آورند بیرون لب چون نگین لعلش دهن چو خاتم او
 دل ریش بنده ایرا بنوازشی دوا کن که بلب رسید جانم بامید مرهم او
 ۵۹۵۰ پسر یمین چگوید که ره جنون نبوید
 چو فتاد در سلاسل ز دو زلف پر خم او

۲۵۴

چون ذره هوا میکند ای ماه زهر سو
 بی روی تو گل خار بود اهل خرد را
 دانی بچه رو ماه نو انگشت نمایست
 با چین سر زلف تو در بوی فروشی
 ۵۹۵۵ هر چند که لؤلؤش یکی حلقه بگوشست
 دلها بتو خورشید رخ غالیه گیسو
 هر چند که در حسن کند جلوه بصد رو
 ز آن روی که شد جفت چنان طاق دوا برو
 دم جز بخطا می نزند نافه آهو
 چون سود بر آن باد بنا گوش تو پهلو

یکبار دگر آب شدی ز آتش آهم
هر صبح زخم کوی ترا آب زدیده
لاله صفتی گر نبدی همدم لؤلؤ
تا زحمت گردت ندهد خاک سر کو
از شوخی و غمّازی آنغمزه جادو
دریاب که بی هیچ سبب هندوی زلفت

زنجیر کشان برد دل ابن یمین را
وز طاق دوا بروش در آویخت بیکمو

۲۵۵

سنبل است آن بنا گوش سمن سیمای تو
چون تو سرور راستی را چشم کس هرگز ندید
یا کمند عنبرین یا زلف سوسن سای تو
هم تو باشی آنکه کز بیندش همتای تو
چشم آن دارم ز بخت خود که روزی بیحجاب
گر بود رای تو بینم روی شهر آرای تو
در جهان گر لاف آزادی زند سرو سهی
زیبیش چون هست کمتر بنده بالای تو
با چنان قدی که ماند راست با سیمین الف
چون الف زبید میان جان شیرین جای تو
گر کنم سرد رسر سودای وصلت باک نیست
زنده آنرا دان که باشد کشته غوغای تو
خورده ئی خون دلم ورنیست باور از منت
شاهد حالست اینک سرخی لبهای تو
سرفرازم بر فلک گر باز بینم خویش را
سرمه چشم جهان بین کرده خاک پای تو
گفتهش جانرا ببوسی با تو سودا میکنم
گفت کای ابن یمین تا چند ازین سودای تو

۲۵۶

مرحبا ای چشم جان روشن بنور رای تو
هر که دید آن موی و رودر کفر و در اسلام گفت
دستگیر دل گه آشفته گی گیسوی تو
صبح اسلام است و شام کفر روی و موی تو
پیش شمع روی تو مهر فلک پروانه ایست
جفت شد ماه نو از طاق خم ابروی تو
آفتاب نور بخشی سایه از من و امدار
تا شوم ذره صفت اندر هوای کوی تو
با دل شوریده گفتم بر سر خوان امید
جز جگر ما رانصیبی نیست از پهلوی تو
پیش تیر غمزه خوبان سپر گشتن ز عشق
و آن کمان بالاترست از قوت بازوی تو
گفت کای ابن یمین از من مبین اندوه خویش
دیده میآرد بلاهم سوی من هم سوی تو

۵۹۷۵

۴۵۷

نگارم ار بگذار ز رخ نقاب فرو
 بطاق ابروی او ماه نو چو در نگر
 پر غراب نگویم بزلف او ماند
 ز شرم غالیه گون خط او چو نیلوفر
 فرو شدست سر عقل من ز شوق لبش ۵۹۸۰
 ز تاب آتش هجرش چکید خون زدلم
 شود ز خجالت رخسارش آفتاب فرو
 همان زمان که در آید رود ز تاب فرو
 که دید ریخته مشک از پر غراب فرو
 بنقشه سر برد از خوی تر بآب فرو
 بلی شود همه کس را سراز شراب فرو
 چکد هر آینه خونابه از کباب فرو
 مجوی از دل ابن یمین شکیب از آنک
 نوشته اند خراج از ده خراب فرو

۴۵۸

هستم بجستجوی تو پوینده کو بکو
 عشقت دیدد پیرهن صبر من چنانک
 گر بگذری بشهر ز غوغای عاشقان ۵۹۸۵
 من از تو دور وبا تو رقیبست همنشین
 ز آبحیات خضر خطت بهره میبرد
 گفتم تنم فدای میان تو گشت گفت
 باشد که با توأم فتد از دست روبرو
 نتوان بدست عقل توان کردنش رفو
 سیلاب خون روان شود اندر چهار سو
 هست این ز روزگار که بادا برو تقو
 من جان همی دهم چو سکندر در آرزو
 دیرست تا بدیده ام اینکار مو بمو
 ایزد گناه ابن یمین را جوعذر او
 روشن ز روی تست کند بیگمان عفو

۴۵۹

آمد آن سرو سهی بر رخ نقاب انداخته ۵۹۹۰
 بر کشیده لاله گلبوی را نیل صبح
 عارضش غرق عرق از می ولی بارنگ و بوی
 سایه شعر سیه بر آفتاب انداخته
 سنبل سیراب را در پیچ و تاب انداخته
 بود گوئی سیب سرخ اندر گلاب انداخته
 تار باید دل ز هشیاران و پنداری که هست
 نر گس مست ترا در نیم خواب انداخته
 کرده چو گان از کمند زلف مشک افشان خویش
 گوی دلها را زغم در اضطراب انداخته

در هوای آتش رخسار چون گلنار تو من چو نیلوفر سپر بر روی آب انداخته
 از هوای خاک پایش آب چشم پر نمم آتش اندوه را در التهاب انداخته
 در دل ابن یمین مهر رخ چون ماه تو
 گنج آبادست در کنج خراب انداخته

۲۶۰

ای ترک پر یچهره از آن جام شبانه
 گفنی که بده جان زپی بوسه بوستان
 جان بر طبق شوق نهم پیش تو روزی
 چون آینه رخ از رخ زیبات نتابم
 باحسن تو و عشق من از و امق و عذرا
 چون عشق تو در حجره دل صدر نشین شد
 هست ابن یمین از می عشق تو چنان مست
 در ده بصوحی می گلرنگ مغانه
 بوستان و بده تا کی از این عذر و بهانه
 کائی بصوحی بر من مست شبانه
 گر ارّه نهد بر سرم ایام چو شانه
 هر قصه که گویند بود جمله فسانه
 گر خواست خردورنه برون رفت ز خانه
 کاوازه تسبیح نداند ز ترانه
 مشغول بیاد تو چنانست که گوشش
 جز نام تو می نشنود از چنگ و چغانه

۶۰۰۵

۲۶۱

ای فروغ رخت آتش زده بر خرمن ماه
 تو سهی سروی اگر سرو سهی بست کمر
 ترسم آئینه رخسار ترا زنگ رسد
 زاهدان عشق تو ام گر ز گنه می شمردند
 هندوی زلف تو چون دست تطاول بگشاد
 گیرم از آتش دل پیش کسی دم نزنم
 گفته ئی پیش رقیبان منگر در رخ من

۶۰۱۰

چون کنم ابن یمین کشته حسن رخ تست

دیده کشته سوی جان کند ایدوست نگاه

۲۶۲

این منم بار دگر عزم خراسان کرده
 ۶۰۱۵ بوده یعقوب صفت ساکن بیت الاحزان
 روی چون بلبل شید ابگلستان کرده
 بسته احرام طواف حرم حضرت دوست
 وین زمان روی سوی یوسف کنعان کرده
 کی بود باز که خاک کف پایش بینم
 قبله گاه دل و جان ابروی جانان کرده
 شکرها گویم از این طالع بر گشته خویش
 سرمه روشنی دیده گریان کرده
 خرم آن روز که درد دل سودا زده را
 که ببینم ره هجرانش به پایان کرده
 بینم از نوش لبش دارو و درمان کرده

اینهمه شادی آنروز که باز ابن یمین
 ۶۰۲۰ بیندش پسته خندان شکر افشان کرده

۲۶۳

پری رخا نکنی هیچ سوی بنده نگاه
 ۶۰۲۵ منم که دعوی عشق تو میکنم همه عمر
 چه کرده ام چه خطا شد بگو که چیست گناه
 شکر که طوطی جانرا غذا دهد لب تست
 بسست سرخی و زردی اشک و چهره گواه
 زهی حلاوت لب لاله الا الله
 بر آب چشمه حیوانت رسته مهر گیاه
 ز دست جور تو مانند خال تست سیاه
 بر آستان خودش شاه عهد داد پناه
 ز دست جور تو مسکین دل پناهی خواست

سر ملوک جهان پادشه طغایتمور
 که در پناه خدا باد باجلالت و جاه

۲۶۴

تا در آمد خط شبر ننگ تو پیرامن ماه
 ۶۰۳۰ آنچنان کز شکر ت سبزه دمیدست و نبات
 کسوت حسن ترا شد علم از شعر سیاه
 حبتا طالع فرخنده آنکس که فتد
 از لب چشمه حیوان ندمد مهر گیاه
 چشم از خیل خیال تو از آن محرومست
 نظرش بر رخ میمون تو هر روز پگاه
 که گذر می نتوان کرد ز دریا بشناه
 گفتم ایدل چه گنه دید دلارام ز تو
 کت بسیمین دقن افکند چو یوسف در جاه
 گفت کز بهر خدا تهمت بیهوده مکن
 ستمی میکند اوورنه که کردست گناه

ور بخون ریختنم میل کنی بهر دلت
کنداینکار بچشم ابن یمین بی اکراه

۲۶۵

تا تو ایدلبر چو ماه انوری آراسته
هم ز روی تو ید بیضا پدیدار آمده
آدمی را عیب نتوان کرد بر دیوانگی
بس که خیزد فتنه ها از گوشه خلوت نشین
از رخت گشتست ملک دلبری آراسته
هم ز چشمت کار گاه ساحری آراسته
گر تو بروی بگذری همچون پری آراسته
گر تو روزی بر صوامع بگذری آراسته
ماهر و یا با تو کار ابن یمین را تا کنون
گر نشد از بی زری و مضطری آراسته

۲۶۶

روی میتابد زمن آن سیمبر یعنی که چه
من سر آمد گشته در مهرش کلاه آساواو
من نمیبارم زمانی زو نظر برداشتن
از نعیم خوان وصلش بینوائی را چو من
خستگان زخم خود را هر گز از بهر ثواب
کار من دایم بود پر سیدن از حالش خبر
میگزیند بر سرم یار دگر یعنی که چه
بسته بر هیچ از پی کینم کمر یعنی که چه
و او مرا دایم فکنده از نظر یعنی که چه
لقمه ئی حاصل نگر ددی جگر یعنی که چه
می نسازد از رخ و لب گلشکر یعنی که چه
واو نخواهد در جهان از من اثر یعنی که چه
ناگزیر آمد چو جان ابن یمین را و چو عمر
روی نماید بدو جز بر گذر یعنی که چه

۲۶۷

سحر که آن صنم سرو قد شتاب زده
عرق نشسته ز می بر عذار نازک او
شکنج طره او بر رخسار فزاده چنانک
لبش چو دیدد دل را کباب ز آتش عشق
بزییر خط رخ خوب ترا چنان دیدم
در آمد از در ابن یمین شراب زده
چنانکه بر ورق یاسمین گلاب زده
ز رأس عقده مشکین بر آفتاب زده
نمک بگاه شکر خنده بر کباب زده
که آتشست بر او آب مشک ناب زده

بلطف گفتمش ای نازنین تو عمر منی بدان دلیل که هستی چنین شتاب زده
 منم که مردم چشم خیال پیمایم که تا خیال تو دیده دلش ز خواب زده
 در سرای ترا هر سحر چو فرآشان
 برفته خاک بمژگان خویش و آب زده

۴۶۸

۶۰۵۵ شیرین بتم ایخسرو خوبان زمانه در عشق تو گشتیم چو فرهاد فسانه
 تا غمزه مست تو کمان ساخت زابرو شد تیر بلا را دل عشاق نشانه
 سوز دل من شعله زد از اشک دمام کس دید که آتش زنداز آب زبانه
 ای بس که دلم در طلب چشمه نوشت در بادیه فکر فرو برد گمانه
 در دام بلا دانه خال توام افکند ای بس که فتد مرغ بدام از پی دانه
 زان بر جگر م آب نما ندست که چشمم از گوهر شهوار بپرداخت خزانه
 فرقی که میان سر زلف تو و مشکست فرقیست که مشاطه کند راست پشانه
 با عارض گلگون و قدر است چو سروت از سرو وز گل ابن یمن کرد کرانه

هر گز نرود بهر تماشا سوی صحرا
 آنکس که تماشا گه او هست بخانه

۴۶۹

فرخنده طالعی بود آنرا که هر پگاه کز تاب آفتاب شود با فروغ ماه
 آید بگوشش از لب میگون تو سلام چشمش کند بطلعت میمون تو نگاه
 گفتم که بار عشق تو ایجان نازنین بر کوه اگر بود شود از ضعف همچو کاه
 زان بیشتر که چشمه آب حیات تو گردد نهفته در ظلمات از خط سیاه
 بگذار تا ازو چو خضر شربتی خورم در گردن من ار بودت هیچ ازین گناه
 ابن یمن ز غمزه مست تو تر کتاز بس دوست دارد ار چه بنا موس گاهگاه

گویند شو خویش همه ز آنست کش بنار ۶۰۷۰
 پیوسته حاجبان تو دارند در پناه

۴۷۰

گر نور روی روشنت افتد بر آینه
ور آینه به پیش رخ چون مه آوری
در روی آینه چو تبسم کنی بلطف
میخواست تا شود بصفا همچو روی تو
روی تو آینه است و خطت عنبر ترست
از آب حسن سبزه دمیدست بر گلت

از زنگ تیره می نشود دیگر آینه
گردد مصور از رخ توجان در آینه
گردد صدف مثال پر از گوهر آینه
صد سوز و تاب یافت ز آهنگر آینه
نگرفت هیچکس چو تو عنبر در آینه ۶۰۷۵
زنگ آورد هر آینه چون شد تر آینه

ابن یمین چو آینه دل با تو صاف کرد
آخر دلش بجو که بود در خور آینه

۴۷۱

گفتم ایدوست شدم عاشق آن روی چوماه
بار دیگر سخن عشق چه آغاز کنی
دلم از عشق تو دیوانه و شیدا است از آنک
گر کنم دعوی عشقت صنما هست مرا
آفتاب رخ زیبات مبنیاد زوال
تادلم ز آن رخ گلگون غم چون کوه کشید
در رخ آینه سیمای تو ای صورت جان

گفت لاجول و لا قوۃ الا بالله
بس که افتاد حدیث من و تو در افواه
بند کردیش بزنجیر سر زلف سیاه ۶۰۸۰
بر دلم چشم گهر بار برین حال گواه
که دل از سایه او ذره صفت ساخت پناه
رنگ رخسار و تن زرد و نزارست چو کاه
هست پیدا چو بسوی تو کند دیده نگاه

بجفا ابن یمین را ز در خویش مران

۶۰۸۵ که گدا را ز در خویش نمیراند شاه

۴۷۲

مرا زنجیر زلف او بدان سان کرد دیوانه
رموز حسن لیلی را که دریا بد بجز مجنون
گرم سرد سر کارش رود زو بر ندارم دل
بمجلس گر براندازد نقاب از عکس رخسارش

که از سودای او کشتم ز عقل خویش بیگانه
بدین ده ره نیارد عقل هر فرزانه
توانم دل زجان بر کند و نتوانم ز جانانه
نگارستان چین گردد درو دیوار کاشانه

۶۰۹۰ من از عشقش چنان مستم که عمر جاودان دانم فروغ شمع رخسارش گرم سوزد چو پروانه
 ز روی دوست تا باشم نتابم رخ چو آئینه باره گر کند دشمن سرم صدپاره چون شانه
 ملامت مرد عاشق را چو باد اندر قفس باشد کجادر گوش جان گیرد مرزینگونه افسانه
 کسی ابن یمن را گفت کورندستدمیخواره بتضمین گو بیا بشنوزمن این بیت مستانه
 چراغ عالم علوی بهر روزن دهد نوری
 تواش در صومعه بینی و من در کنج میخانه

۴۷۳

۶۰۹۵ ایعارض مه پیکر تو صورت جانی گلزار رخت هست پستان تازه بهاری
 تابان رخ چون ماه تو از زلف چو عقرب تا چشم خوست تیر گشاید ز کمینی
 بالای بلند خوش تو وقت خرامش مائیم و روانی و غمت آمده بر لب
 ۶۱۰۰ گرسر رود اندر سر سودات چه با کست مسکین دلم از حسن تو تا یافت نشانی
 وی پسته شیرین سخت شور جهانی کورا خللی نیست زهر باد خزانی
 چون نور یقینی ز پس تیره گمانی ابروی تو پیوسته کشیدست کمانی
 دانی چه بود راست یکی سرو روانی سودیست از آنمایه وزینگونه زیانی
 گر حکم کنی بر تو فشانیم روانی در عالم ازو نیست کنون نام و نشانی
 گر ابن یمن را زلبت کام نبخشی
 باری دل او شاد همی کن بزبانی

۴۷۴

۶۱۰۵ ایزاف تو سر تا قدم آشوب جهانی یکنقطه موهوم سخنگوی نمودی
 چون سایه رخسار تو خورشید ندیدست بوسی بروانی لب میگونت روان کرد
 برخاستیم از سر جان تا بنشینیم در پای سهی سرو خرامانت زمانی
 مژگان شده هر یک چو گهر دار سنانی وی در چمن حسن قدت سرو روانی
 در دایره ماه که این هست دهانی چون دادچنین روشن از آنچهره نشانی
 برخاست خریدار بهر سوی روانی در پای سهی سرو خرامانت زمانی
 مژگان شده هر یک چو گهر دار سنانی دور از رخ زیبای تو در چشم پرآبم

۶۱۱. جان در سر سودای تو کردیم و نگفتیم در حضرت جانان که کند یاد ز جانی
 بگشاد کمین ناولک مژگان چو کشیدی از عنبر تر بر سپر ماه کمانی
 چون ابن یمن دست در آرد بمیان آن به که شود این تن خاکی بکرانی
 ز آن روی که خلوتگه یاران سبکروح
 دانم که تحمل نکند بار گرانی

۲۷۵

- ایضا گر بودت سوی خراسان گذری ببر از حال دل من سوی جانان خبری
 ۶۱۱۵. جان بسوغات فرستاد می اما چه کنم که کسی می نبرد تحفه بعمان گهری
 نرم و آهسته بیالینش خرام از سر راه حلقه گیسوی مشکینش بجنبان سحری
 نرگس مست وی از خواب چو بیدار شود خوش خوش آغاز کن از قصه هجران قدری
 که اگر هجر بدینگونه بود زود بتو خبر آید که نماند از من حیران اثری
 چشم زخم فلکی بود و گرنه ز چه روی در ره افتاد مرا ناگه ازینسان سفری
 ۶۱۲. همچو طوفان رسد آتش بهمه روی زمین گر بر آرم ز تنور دل سوزان شری
 جان رسید ابن یمن را بلب از فرقت تو گرچه جانرا نبود نزد تو چندان خطری
 بفرست از لب میگون شکر از چهره گلی
 تا بسازم ز برای دل و جان گلشکری

۲۷۶

- ای از تو هزار فتنه بر پای بنشین و قبای بسته بگشای
 از آینه دل سیاهم زنگی که زهجر تست بزدای
 ۶۱۲۵. تا سبزه دمید بر گل تر تا برگ بنقشه شد سمن سای
 چون از لب تو سخن سرایم طوطی نبود چومن شکر خای
 ای دل چو هوای دلبرت هست زین پس بر ما عفاف منمای
 زیرا که بر خرد محال است مستوری و عاشقی بیکجای
 با عشق مزین دم صبوری خورشید فلک بگل میندای

۶۱۳۰

چون ابن یمین زخود برون آی
بر تارك نام و ننگ نه پای

۲۷۷

ای جان و جهانرا زرخت نور و نوائی
مهرت نرسد جز بدل پاك که چون صبح
نقش رخت ایماه که بستست که هر گز
بادی که ز چین سر زلفین تو خیزد
نا یافته طوطی بلب چشمه کوثر ۶۱۳۵
باشک من و آه دلم باش که نبود
مائیم ودلی آینه کردار کزو نیست
در دیده کشم سر مه صفت خاک درت را
جانی و جهان هیچ عجب نیست گرت نیست
هم بگذرد این ظلمت شبهای فراق ۶۱۴۰

تا چشم توان داشت ز اقبال تو دردی
هر گز نکند ابن یمین میل دوائی

۲۷۸

ای روی تو آئینه الطاف الهی
نقاش ازل نقش رخ و زلف تو میبست
در مصدر دل هر که عزیزی چو تو بنشست
آنکو به نکو بند گیت نام بر آورد ۶۱۴۵
گر غایت حسنت نتوان دید عجب نیست
چون تار قصب سوخت تن زار و نزارم
از آتش غم بر جگر م آب نماندست
با این همه گرسر برود در سر سودات

وی دبدبه حسن تو از ماه ب ماهی
از روز و شب آمیخت سپیدی و سیاهی
آخر بچه یاد آورد از یوسف چاهی
ننگ آیدش از مرتبه منصب شاهی
اشیا نشود دیده بدین دیده که ماهی
از پر تو رخسار تو ز آن روی که ماهی
خود دود دلم میدهد ایدوست گواهی
سپهست زیانی که بود مالی و جانی

۶۱۵۰

سر نیز گر از دست رود باک نباشد
آنست مراد ابن یمین را که تو خواهی

۲۷۹

۶۱۵۵

آنچه با من میکند از دوستی سیمین تنی دشمنم نپسندد آنحالت بجای چون منی
هر مژه در چشم من خاریست بی برگ گلش طالع من بین که خاری یافتم در گلشنی
داردش در خرمن مه خوشه پروین نظام خوشه‌ئی از من همی دارد دریغ از خرمنی
گر شبی بر بام او آیم ز مهر روی او هر زمان ماهی فروزان آید از هر روزنی
سنگ بر دل میزنم از فرقت آن سیمینن هیچکس دیدست از آن سنگین دلی سیمین تنی
زین دم گرم که بروی میدهم از سوز دل نرم گردد آن دل سخت ارچه باشد آهنی
از دل ابن یمین گرم مرد وزن آگه شدی
گشت بر ابن یمین دلسوز هر مردوزنی

۲۸۰

۶۱۶۰

ایماه دل افروز بگردان قدح می چون ماه فلک دم مزن از دور پیایی
گر با تو کسی گفت که من تو به شکستم مشنو صنما تو به کجا کرده و که کی
ما و می و رودی و سرودی ز که شام تا نعره زند مؤذن شبخیز که یا حی
گر پر خردی دم زند از وعظ و نصیحت مستان خرابش بجهانیم به می می
در وقت بهار ار چه بود لاله مطرا از قطره باران چو گل روی تو از خوی
بی روی تو اممیل چمن نیست که مجنون بر عارض لیلی بود آشفته نه بر حی
یکبار ببار در کش و بنواز چو چنگم تا کی دهم دم لب شیرین تو چون نی
هر دل که بروناوک چشم تو گذر کرد پیدا نبود زخمش و خونها چکد از وی

۶۱۶۵

هر چند دل گم شده را ابن یمین جست
بیرون نشد از چین سر زلف تو آش پی

۲۸۱

چشمه نوشت یادهان که تو داری

آب حیاتست یالبان که تو داری

در نظرم آفتاب سایه نشین است
 پسته دهن بسته زان بود که ندارد
 ۶۱۷۰ مایه سودای ماست شعر سیاهت
 حسن تو گنجیست شایگانی وزلفت
 زیر کله روی دلستان که تو داری
 چربی و شیرینی زبان که تو داری
 در بر نازک چو پرنیان که تو داری
 مار سر گنج شایگان که تو داری
 موی ننگجد جز آن میان که تو داری
 با تو چنانم که در میان من و تو

ابن یمین را چو تیر خاک نشین کرد
 از کجی ابروی چون کمان که تو داری

۲۸۲

ای باد صبا بگذر ز آنجا که تو میدانی
 در پرده اسرارش هر که که شوی محرم
 ۶۱۷۵ گر درد نهان دل هر چند ز حد بگذشت
 پیدا نکم با تو زیرا که تو میدانی
 دل در شکن زلفت زنجیر کشان تا کی
 دیوانه اسیر تست حقا که تو میدانی
 درد دل ریشم را همچون تو نداند کس
 لطفی کن و درمانش فرما که تو میدانی
 چون سرمه بنیائی در دیده کشم گردی
 کش باد صبا آرد ز آنجا که تو میدانی

گفتم ز لب ت بوسی و زابن یمین جانی
 هستی تو بدین راضی گفتا که تو میدانی
 ۶۱۸۰

۲۸۳

ای داده دل بمهر تو تا بر تو نو گلی
 جز عارضت که از همه خوبان سر آمدست
 دور و تسلسل ار چه محالست نزد عقل
 باز اشک و چهره سیم وزری میدهد عجب
 ۶۱۸۵ جور از تو میکشیم و تحمل هم میکنیم
 از ترکتاز چشم تو پیوسته میرسد
 در گلشن امید تو نالان چو بلبل
 هرگز شکفت بر سر سرو سهی گلی
 دوری خوشست خطت و زلفت تسلسلی
 هستم بفر دولت او با تجملی
 از دست عاشقان چه بر آید تحملی
 بر دل ز تاب هندوی زلفت تطاولی

سیلاب چشم ابن یمین در هوای تو
 افکند در بالای صبوری تزلزلی

۲۸۴

ای زلف دلاویزت در گردن جان بندی وی لعل شکر ریزت هر ا بوسه ازو قندی
 من دل بتو میدادم جمعی ز سر غفلت کردند نصیحتها در عشق توأم چندی
 ۶۱۹۰ ای خسرو مهرویان فرهاد خودم کردی مادر بجهان نارد شیرین چوتو فرزندی
 جانا ز تو ببردن ممکن نبود هر گز دارد سر هر مویم با مهر تو پیوندی
 هر چند ترا باشد بسیار چو من بنده مارا نبود باری همچون تو خداوندی
 گفت ابن یمن از چه گریان شده ئی گفتم
 از عشق پریروئی شنگمست شکر خندی

۲۸۵

ای آنکه بخوبی بمه چارده مانی از دیده چرا همچو هلالی تو نهانی
 هستی صنما غایت آمال و امانی افسوس که غارتگر ایمان و امانی ۶۱۹۵
 بس صافتر و پاکتر از آب روانی هم قوت دل از تو وهم قوت روانی
 گرچه همه عمرای مه بد مهر برانی کز پیش خودم بی سببی دور برانی
 محبوب همه خلق جهان همچو جهانی آخر چو جهان زابن یمن از چه جهانی
 آری تو مرا کی ببر خویش نشانی
 من بنده گدا پیشه و تو شاه جهانی

۲۸۶

آن غالیه گون نقش نگر بر گل سوری بر ماه دوهفته رقم است از گل سوری ۶۲۰۰
 چشم بد حساد که بر کنده ز سر باد افکند ز تو دورم و فریاد ز دوری
 از ظلمت فرقت برهان ذره و شم ز آنک چون چشمه خورشید فلک منبع نوری
 زلف ار نکند بر رخ آرام عجب نیست کس بر سر آتش نمودست صبوری
 با زلف بگو کابن یمن میخرد از تو
 یکموی بجانی بچه در بند قصوری

۲۸۷

بیا ساقی بدور دو ستکانی بده بر گل شراب ارغوانی ۶۲۰۵

کنار جویبار از خرمی شد
 نهان کرد آب را از دل ولی آب
 چمن چون کلبه جوهر فروش است
 سحر گاهان زبستان سوی مستان
 خوشا آنکس که چون نرگس زمستی
 ۶۲۱۰
 طرب امروز با فردا میفکن
 مجوی ابن یمین جز نیکنامی

نمیرد هر که نام نیک ازو ماند

چنین باشد حیات جاودانی

۴۸۸

بگرد ۵۰ ز عنبر خط کشیدی
 عطارد را مگر خواهی خط آموخت
 ۶۲۱۵
 نهادی خار غم آنلحظه گلرا
 گر افسون تب عشقم نکردی
 شدم چون ذرهئی در غم از آندم
 مرا کشتی بشوخی وین خطا را

هم از دود دل ابن یمین بود

که گرد آتش تر خط کشیدی

۶۲۲۰

۴۸۹

بگوش جان من آید دمام آوازی
 بلی نشیمن او شاخسار سدره بود
 بعقل و علم اگر پرورش دهی جانرا
 مجرّدی چو مسیحا کجا که ازسروقت
 ۶۲۲۵
 غذای طوطی جان تو شکر خرد است
 که هست طایر جانرا هوای پروازی
 چه میکند قفسی و اندرونه دمسازی
 ز سرّ غیب نماید بر او نهان رازی
 بهر نفس که برآرد نماید اعجازی
 عزیز دار مرا و را که ارزد اعزازی

بود ز جهل گرش آرزوی نفس دهی کسی بطعمه نداد ارزنی بشهبازی
بنزد ابن یمن کر چو مار خاک خوری
بهست از آنکه چو موری مسخر آزی

۴۹۰

بحسن روی تو ای آفتاب خر گاهی
توئی که رنگ رخت را جهانیان گویند
اگر رسائی قد تو باغبان بیند
ز عشق سلسله زلف عنبرینت دلم
بیا که در هوس زلف شام پیکر تو
چه حاجتست بخورشید و ماه بارخ تو
ندید دیده گردون ز ماه تا ماهی
که چشم بد مرسات که صبغة اللہی
۶۲۳۰ هزار طعنه زند سرو را بکوتاهی
نهاد روی بدیوانگی و گمراهی
تم چونال شد از ناله سحر گاهی
مرا بروز تو خورشیدی و شب ماهی

بیا که روی تو میخواهد و تو میدانی
که هست عادت ابن یمن نکو خواهی

۴۹۱

بتا از نازکی گوئی ز سر تا پاهمه جانی زجان نازکتر ارباشد تو سر و سیمبر آنی
نهم رخ بر رخ خوبت بر غم خصم تا بیند که بشکفته گل رعنا فراز سرو بستانی
خوشاروی دلارایت زمی بروی هزاران خوی لطیف و پاک چون بر گل سرشک ابر نیسانی
مرا چون دروفای تو کنار از دیده دریاشد تو کشتی جفا چندین چرا بر خشک میرانی
تو چون گردون و چون کیتی دلارائی و خوش لیکن چو گردون سخت پیکاری چو کیتی سست پیمانی
۶۲۴۰ غلام یکنفس خوابم مگر بینم جمال ترا که پنهان از تو ام با تو تماشا نیست روحانی
زیاد صبحدم بویت دلم بشنید و گفت آمد نسیم یوسف مصری سوی یعقوب کنعانی
نگارا بر پرویان سلیمان و ارشاهی کن که چون حسن تو ملک جان نکیرد کس باسانی

بکوش ابن یمن چندان که امکانست در عشقتش
بود دستت دهد روزی که سر در پایش افشانی

۴۹۲

بمراد دل من گر بودم دسترسی نزنم تا بزیم بیرخ جانان نفسی

۶۲۴۵ در سر من هوس زلف تو خوش سودائست
هر چه در مستی عشق تو کنم خرده مگیر
نروم از سر کوی تو ببد گفت رقیب
آستین بر من بیدل مفشان از پی آنک
دامن اندر مکش ای تازه گل از بلبل مست
نرود سر برود ار سر ازینسان هوسی
عاشق و مست کجا مینگرد پیش و پسی
شبروان باز نه ایستند بیانگ عسی
هر کجا هست شکر نیست گریز از مکی
که نیارد گل تر عار زهر خار و خسی

بی گل عارض تو ابن یمین در گلزار

۶۲۵۰

هست چون بلبلکی بید لکی در قفسی

۲۹۳

۶۲۵۵ بنمای رخ بینده که شمس و قمر توئی
فرماندهی بمصر دلم در نیامدست
بگرفت حسن تو همه آفاق را چنانک
ماند سہی بقامت و خورشید بارخت
خورشید با کلاه و مہی با کمر که دید
بودم گمان که خوش پسری خون بریزد
چون عاقبت بدست بتی کشته میشوم
لیکن زهر دو خوشتر و هم خوبتر توئی
خورشید با کلاه و مہی با کمر توئی
اکنون یقین شدست که آنخوش پسر توئی
جان در میان نہیم بشکرانه گر توئی

تیر و کمان غمزہ و ابروی تو چو دید

با دل بگفت ابن یمین را سپر توئی

۲۹۴

۶۲۶۰ تا بر سریر حسن توئی ماه چہرہ ئی
ز آن در شاهوار و بنا گوش ہمچو سیم
چون جزع دلفریب توهر گز بجادوئی
چشم بد از تو دور که مانی بعر خویش
کاری تراست بر دل عشاق مستمند
ہستم ز عشق تو در شہر شہرہ ئی
ہستند در مقار نہ ماہی وزہرہ ئی
نامد برون ز حقہ افلاک مہرہ ئی
نقشی نسبت چون تو و نگشاد چہرہ ئی
ہر غمزہ ئی ز چشم تو از زخم دہرہ ئی

ابن یمین طمع بوفای تو چون کند

اورا بس ار بود ز جفای تو بہرہ ئی

۲۹۵

تا شد درست بر تو که پیمان شکسته ئی
 آن عهد نا درست که دشوار بسته شد
 چون گوی بیقرار و چو چوگان خمیده ام
 تا پسته را بخنده شکر ریز کرده ئی
 هر دل که در هوای تو عهدی درست داشت
 تا زینت جهان ز رخ خوب داده ئی
 دل را که مهر روی تو پرورد بر کنار
 تا از کمان غالیه گون تیر میزنی
 ما را امید در دل و در جان شکسته ئی
 دستت درست باد که آسان شکسته ئی
 بر گوی ماه تا خم چو گان شکسته ئی
 بر نازکی غنچه خندان شکسته ئی
 مجموع را بزلف پریشان شکسته ئی
 بازار حور و روضه رضوان شکسته ئی
 دستی نه در میانه بدستان شکسته ئی
 در جان من نگر که چه پیکان شکسته ئی
 بر گو درست ابن یمین را که تا بر او
 بی هیچ موجبی ز چه پیمان شکسته ئی

۲۹۶

تا ساخته ئی بر قمر از غالیه خالی
 مرغ دل من در هوس دانه خالت
 امشب که مرا تا سحر از روی چو روزت
 ابروی ترا خلق بانگشت نمودند
 چون ذره دل هر که هوای تو گزیند
 وقتست غم را که نهد روی بتقصان
 دارد دل من تیره تر از خال تو حالی
 دارد بهوا میل و ندارد پر و بالی
 ماهیست فروزنده شی باد چو سالی
 آری بنمایند چو بینند هلالی
 خورشید غمش ره نبرد سوی زوالی
 زیرا که رسیدست ز هجرت بکمالی
 چون شکر نگفت ابن یمین روز وصال
 شد در شب هجران تو قانع بخیالی

۲۹۷

تنگ شکرست این دهن ایجان که تو داری
 رشک قمرست این رخ رخشان که تو داری
 یک لحظه دل اندر بر من جمع نباشد
 ز آشوب سر زلف پریشان که تو داری
 در حسن توئی یوسف و این طرفه که مارا
 دل بسته آنچه ز خندان که تو داری
 عناب فتادست ز بادام دو چشم
 تا دیده ام آن پسته خندان که تو داری

۶۲۶۵

۶۲۷۵

۶۲۸۰

۶۲۸۵ افسون تب عشق من ارنیست بگوچیست بر گردشگر آنخط خوش خوان که توداری
تا صورت از اینسان که ترا هست بخوبی نا خوب بود سیرت از اینسان که توداری
گر دست دهد ابن یمین را که بجانی بوسی خورد از لعل در افشان که تو داری
جان در سر سودا کند و باک ندارد
یکدم پی آن بوسه ارزان که توداری

۴۹۸

۶۲۹۰ تا خط مشکبار برخ بر کشیده‌ئی خورشید را بسایه شب در کشیده‌ئی
گردی زمشک بر گل سوری فشانده‌ئی خطی ز سبزه بر سمن تر کشیده‌ئی
شاخ بنفشه بر ورق لاله کشته‌ئی مه را بلطف در خم چنبر کشیده‌ئی
بر گوی کز بنفشه چه آمد پسند تو کو را بروی لاله تر بر کشیده‌ئی
در گل بماند سرو سہی رازرشک پای ز آن قد که راست همچو صنوبر کشیده‌ئی
زرد و نزار و بی خور و خوابم هلاز و وار ز آن عنبرین هلال که بر خور کشیده‌ئی
۶۲۹۵ منشور حسن اگر نه لب دلربای تست طغرای ابرویش زچه بر سر کشیده‌ئی
آورده‌ئی بخون دل عاشقان برات و آنرا بخط خویش مقرر کشیده‌ئی

سنگین دلا بر ابن یمین نیست رحمت
آری بلای عشق تو کمتر کشیده‌ئی

۴۹۹

۶۳۰۰ تا نقاب از روی شهر آرای خود برداشتی صورت جان در خیال اهل دل بنگاشتی
نوبت شاهی بزن در ملک خوبی بهر آنک رأیت حسن از زمین بر آسمان بفراشتی
نه خدا را بنده باشی نه رعیت شاه را دل که بردی شهنه‌ئی از عشق خود بگماشتی
ز آن چه سیمین دقن آبی بدین تشنه جگر تا نباید دادنت زودش بمشک انباشتی
غرق خونم چون گل و همچون بنفشه سوگوار تا تودر گلزار حسن خود بنفشه کاشتی
ای سبکروح جهان این سر گرانی تابکی طاقت جنگت ندارم آشتی کن آشتی
گر تو باز آئی بصلح از من نبینی جز وفا گر چه وقت جنگ جای آشتی نگذاشتی

یاد میداری که در مستی حسن از بس غرور خون ما میریختی و جرعه می‌پنداستی ۶۳۰۵
عاشقان از نا امیدی همچو زلفت درهم‌اند
تا تو بیموجب کم ابن یمین انگاشتی

۴۰۰

تو آن نئی که ندانی طریق دلداری
بعهد چین سر زلف شام پیکر تو
چنان ز عشق تو مستم که دل نمیخواهد
بسان آن لب میگون همیشه ساغر چشم
بیاد شادی وصلت که آرزوی دلست
کمال حسن تو نقصان پذیر می نشود
ولی چه شود که با ما نمیکنی یاری
سیاه روی جهان گشت مشک تا تاری
که هیچگونه رود بر طریق هشیاری
لبالبت مرا از شراب گلناری ۶۳۱۰
زدست هجر توان رست اگر تو بگذاری
بقول دشمن اگر دوسترا نیازاری
ز درد ابن یمین هیچکس نمی‌رسد
بغیر غم که نماید همیشه دلداری

۴۰۱

بگو ای ماه تابان تا کجائی
چو من بهر توأم بیگانه از خویش
بگو ز آن لب سخن گرنیک و گربد
مرا کی ما جرا سخت آید از تو
ز دست دوستان زهر هلاهل
ترا بر جان ما فرمان روانست
اگر معشوق رند و می پرستست
که یکدم نزد مشتاقان نیائی
چرا بستی طریق آشنائی ۶۳۱۵
که چون طوطی بجز شکر نخائی
که تو سر تا قدم عین صفائی
کند چون نوشد ارو جانفزائی
که تو شاهی و ما مشت گدائی
نزیید عاشقانرا پارسائی ۶۳۲۰
مگر وقتی بتن ابن یمین را
ضرورت افتد از کویت جدائی

۴۰۲

جانا رخ چون بهار بنمای
عالم بجمال خود بیارای

از روی چو ماه تو صبوری
یا مهر خود از دلم برون بر
یا جان بستان و وارهانم
با من بویفا ببند عهدی
چون دست نمیرسد که یابم
آخر چه شود که سر در آری
پس کابن یمن ز عشق رویت

۶۳۲۵

ممکن نبود مرا مفرمای
یا از در من بمهر بازآی
یا بر دل زار من ببخشای
وین بسته در امید بگشای
کام دل از آنلب شکر خای
تا از دل و جان بیوسمت پای
گفتست بغمز و رمز هر جای

۶۳۳۰

این دل بر اوست نیک بنگر
آئینه جان ز زنگ بزدای

۴۰۳

جان بچشمم در نیایدورنه جانت خواندمی
جان ندارد هیچ وزنی بی ثبات اندر جهان
حسن خلق عالم ار گشتی مجسم پیکری
از لطافت اندران پیکر روانت خواندمی
ای چراغ جان اگر پروانه دادی حسن تو
در شبستان صفا شمع روانت خواندمی
گر نسفتی لعل در بار ترا الماس نطق
عقل باور داشتی گریبی دهانت خواندمی
پای سرو از شرم قدت گر بگل در نیستی
در سرم گشتی که سرو بوستانت خواندمی
گر نبودی حسن ماه آسمانی مستعار
روی آن داری که ماه آسمانت خواندمی
چون نمک داری جگر کردم کباب از بهر تو
سرفرو ناری و گرنه میهمانت خواندمی
جان طلب گر کرده ئی زابن یمن بی کین دل
کرد می تسلیم و ماه مهربانت خواندمی

۶۳۳۵

۴۰۴

جانا چه کرده ایم که از ما بریده ئی
بر گوی تا ز غیر محبت چه دیده ئی
این شرط دوستی بود آخر تو خود بگوی
کز ما رمیده بغیر آرمیده ئی
دلرا چو غنچه ئی ز تو مستور داشتم
چون باد صبحدم بسر آن رسیده ئی

۶۳۴۰

اکنون که دست عشق تو بگرفت جیب جان دامن چرا ز صحبت جان در کشیده‌ئی
 سوزیکه هست در دلم از آتش فراق هر گز ندیده‌ئی و نه از کس شنیده‌ئی
 ۶۳۴۵ تلخست بیتو عیشم و دانی تو هم یقین گر هیچ وقت شربت صبری چشیده‌ئی
 غائب مرو ز دیده ابن‌یمین از آنک
 تو اشک نیستی که روی نور دیده‌ئی

۳۰۵

چو گان ز مشک بر مه تابان کشیده‌ئی مه را چو کوی در خم چو گان کشیده‌ئی
 آورده‌ئی ز شعر سیه سایبان حسن بر فرق آفتاب در فشان کشیده‌ئی
 آنخط سبز فام که خضر است نام او خوش بر کنار چشمه حیوان کشیده‌ئی
 ۶۳۵۰ هر جان و دل که یافته‌ئی در کمند عشق مجموع را بزلف پریشان کشیده‌ئی
 دارد هوای دانه خال تو مرغ روح با آنک دام بر زبر آن کشیده‌ئی
 اندر میان جان چو الف جایگیر شد قدت که راست چون الف جان کشیده‌ئی
 چون اشک عاشقانت لطیفست و آبدار گوهر که زیر لعل بدخشان کشیده‌ئی
 چشم بد از تو دور که در مصر دلبری خط در جمال یوسف کنعان کشیده‌ئی
 ۶۳۵۵ گفتم بر آستان تو جان کرده‌ام نثار گفتمی که باز زیره بکرمان کشیده‌ئی
 بی یاد تو نمیزند ابن یمین دمی
 در نام او چرا خط نسیان کشیده‌ئی

۳۰۶

چو بلبل از سرمستی گذشتم سوی گلزاری نمود از هجر رخسارت بچشم هر گلی خاری
 دلم میگفت با چشمت که خوردی خونم از منستی ولی لعل ترا دیدم ز خون دل نشان داری
 بدل گفتم که خون ما ز لعلش خواه اگر خواهی نخواه از چشم مخورش چه می‌خواهی ز بیماری
 ۶۳۶۰ چگونیم از تطاولهای زلف تر کناز تو چه گوید کس ز هندوی پریشان کار طراری
 دلم را در فساد افکند چشمت وین چنین باید صلاح آخر کجا آید ز جلاد سپهکاری
 گروهی را اگر رغبت به تسبیح است و سجاده
 گرفت ابن یمین باری ز زلفین تو زناری

۴۰۷

چو رخسار سمن سیما بشوئی	۶۳۶۵
فروزان گردد آتش اندر آبی	
مشام جان معطر گردد ازوی	
شراری کم نبینم ز آتش دل	
بآب مغفرت جرمی که ما راست	
چو ما را بیسرو سامان تو کردی	

بران ابن یمین از دیده سیلی
بود کین نامه سودا بشوئی

۴۰۸

دور از تو چشم بدهمه جانی برآستی	۶۳۷۰
بنمای رخ که سرو روانی برآستی	
از لعل آبدار نشانی برآستی	
گر خط بندگیش ستانی برآستی	
حالی بمنتهاش رسانی برآستی	
باشد که گردد از تو گمانی برآستی	۶۳۷۵
بنشین بناز کز در آنی برآستی	

کرد آب چشم ابن یمین آشکار کو
دارد نظر بدوست نهانی برآستی

۴۰۹

دی بر در دلدار نشستیم زمانی	۶۳۸۰
آن عاشق سر گشته که جز زلف تو کس را	
چون نام من شیفته بشنید نگارم	
برخواست روانی ز سر ناز و کرشمه	

گفتیم بگوئید که اینجاست فلانی
ز آشفتگی حال دلش نیست نشانی
کاندر تن خوبی بجز او نیست روانی
میرفت خرامان چو یکی سرو روانی

آمد برضا جوئی عشاق و چو دیدم دیدیم بتی قوت دل قوت جانی
 چون دیده موری و چویک تاره موئی آورد بازار دهانی و میانی
 هر چند سخن گفتن شیرینش یقین است لیک از دهنش میشودم دل بگمانی
 سازد سپر ماه زره هر که بیابد از غمزه ابروی خوشش تیر و کمانی ۶۳۸۵

گردون چو وی و ابن یمین پیش نیارد
 دیگر بجهان وعده دهی عشوه ستانی

۳۱۰

دلا امید آن دارم که روی دلستان بینی برغم دشمنان خود را بکوی دوستان بینی
 خوش الحان بلبل قدسی بعنفا ندر قفس مانده قفس را بشکن از خواهی که روی کلاستان بینی
 درین دوران بجز وصف سہی سروش ز کس مشنو که با کثر طبعی گردون بکیتی راستان بینی
 بجانی کرده بوسی بخر ایدل اگر خواهی در این سودا با نبازی مرا همدستان بینی ۶۳۹۰
 حیات خود در آن دانه که بر خاک درت میرم که تا چون پانهی بیرون سرم بر آستان بینی
 ولی ابن یمین تا کی بود در بیت احزانت نیامد وقت آن کورا دمی در بوستان بینی

چه باشد بوستان من بکام دل رخت دیدن
 که بستان خوش آن باشد که دروی دلستان بینی

۳۱۱

دلدار گفت لوح دل از نقش من بشوی گفتم که تلخ از آن لب شکر فشان مگوی
 من لوح دل نشویم از آن نقش دل فریب دست از من آنکه میدهم پند گو بشوی ۶۳۹۵
 آمد زمان آنکه صبا خیزد از چمن همچون نسیم طره دلدار مشکبوی
 از ناله های بلبل خوشگو ز عشق گل دل نرم کرد گر چه بود سخت تر ز روی
 چون گل شکفت خیز گر آزادهئی چوسرو جز بر کنار آب نشستنگهی مجوی
 در پای سرو و سوسنت از دست میدهد فرصت شمر بجز ره آزادگی مپوی
 گر وصل دوست دست دهد خانه گلشن است با سرو سیم ساق چه حاجت کنار جوی ۶۴۰۰
 چون هست عارضش گل سیراب کو مخند با قد چون صنوبرا و سرو گو مروی

ابن یمین ز ضربت چوگان زلف او
دارد دل شکسته و سر گشته همچو گوی

۳۱۳

زهی بوقت سخن لعلت از درافشانی
حدیث طره مشکینت قصه ایست دراز
توئی که مینهد آب حیات از دل پاک ۶۴۰۵
دل وصال تو میجست عقل میگفتش
شکایتی ز تو گر هست با تو گویم و بس
بجز موافق طبع تو یکنفس نزنم
شکسته رونق بازار گوهر کانی
بکنه آن نرسد خاطر از پریشانی
به پیش لعل تو بر خاک تیره پیشانی
بخیره کشتی بر خشک تابکی رانی
که گر ز تست مرا دردم تو درمانی
گرم بر آتش سوزان چو عود بنشانی

بیا که ابن یمینت بدیده جا سازد
که جویبار سزد جای سرو بستانی

۳۱۴

زلف مشکین بر بنا گوش چوسیم افکنده ئی ۶۴۱۰
زابن مقله خون چکاند ابن بو آب از حسد
ز آنچنان شینی که اندر عین سیم افکنده ئی
بر گذر گاه صبا بگشاده ئی بندی ز زلفت
در جهان از عنبر سارا نسیم افکنده ئی
ایمسیحا دم قدم آخر مدار از ما دریغ
پرسشی کن چون تو ام زینسان کلیم افکنده ئی
لطف کن باوی ز تریاق لبم ده شربتی
مار مسکین چون برین قلب سلیم افکنده ئی
تا گرفتی ایدل اند چین زلف او قرار ۶۴۱۵
خویشتن را در شر و شور عظیم افکنده ئی
در دل ابن یمین مهر رخ چون ماه خویش
نشمری محدث که از عهد قدیم افکنده ئی

۳۱۴

زهی ملک لطافت را وجودت نازنین شاهی
ز مهر رویت ارعکسی فتد بر عالم خاکی
بگرد غنچه خندان در آمد سبزه خطت
جهان عالم آرایت سپهر حسن را ماهی
هزاران ماه کنعانی بر آرد سر زهر چاهی
تو گوئی مور پیدا کرده بر تنک شکر راهی

- ۶۴۲۰ اگر در تیره شب ناگه نمائی رخ ز رخ گاهی
 مکن با عاشقان جوری عزیز من از آن ترسم
 که در آئینه حسنت رسد از چشم بدآهی
 کمال حسن شاهی را نباشد هیچ نقصانی
 اگر پرسد گدائی راز راه لطف گد گاهی
 مرا بار غمت بردل فزون میآید از کوهی
 ترا باری زبیر حمی همی آید کم از گاهی
 شب یلدای هجرانت تسلی میدهم دلرا
 که شام غم رسد روزی بشادی سحر گاهی
- اگر روی ترا بینم شود اندیشه های بد
 تو چون ابن یمن آخر کجایابی نکو خواهی

۶۴۲۵

۴۱۵

- بر فشان صبحدم از بهر قدح گوهر می
 ساقیا موسم عیدست بده ساغر می
 که کند چاره این واقعه طبع ترمی
 روزه کردست دماغ من سودازده خشک
 چون فروزان شود از مشرق جام اختر می
 شام اندوه سر آید بدمد صبح امید
 بسر انگشت تر ساقی و آب زرمی
 بر رخ سیمبران حسن کند نقش و نگار
 رنگ ده آب روان را بتف اخگر می
 بیشتر ز آنکه برد باد عدم خاک وجود
 خیمه مانند حباب از نزنند بر سرمی
 اندرین خر گه محنت زده دانا چه کند
 کار دل میطلبی باز مگرد از درمی
 از در هیچ کست کار طرب نگشاید
- یار صافیدل اگر بایدت ای ابن یمن
 اینصفت نیست کسی را بجز از ساغر می

۶۴۳۰

۴۱۶

- به زآن مطلب نزد خرد راهنمائی
 ساقی قدح می که در وهست صفائی
 کز بلبل و گل یافت چمن بر گه و نوائی
 می در همه وقتی خوش و خوشتر بزمانی
 در باده لعل آرزو فکنی کاهربائی
 رخساره بسرخی کند الحق چو عقیقی
 در مملکت عقل شهبی کامروائی
 می چیست لطیفی بصفاراحت روحی
 از کار دل غمزدگان بند گشائی
 در دور فلک بر صفت دختر رز نیست
 کز مادر ایام ندیدیم وفائی
 با دختر رز تازه کنم عهد مودت

۶۴۳۵

۶۴۴۰ گر تیره شد از زنگ غمت آینه دل
چون باده روشن نبود زنگ زدائی
از محنت ایام دل ابن یمین را
در دیست که از باده بهش نیست دوائی

۳۱۷

صبا چو با سر زلف تو کرد همرازی
زبان گشاد نسیم خوشش بغمازی
ببوی زلف تو مرغ دل از قفس پیرید
هوای کوی تو بگزید و گشت پروازی
دل از تو سیر نگر دد بجور کز تو کشد
گوش بعنف برانی ورش بلطف بنوازی
۶۴۴۵ دلم شکار تو گشت و هنوز در پی او
کمان و تیر ز ابرو و غمزه میسازی
بدینصفت که دل از دست عاشقان بردی
ترا رسد که کنی بر بتان سر افزای
ز سر برون نکنم شور لعل شیرینت
گرم بر آتش سوزان چو شمع بگدازی
ز خط حکم توتا حشر بر ندارم سر
گرم چو خامه بآب سیه در اندازی
چه باک ابن یمین را از آنکه سر برود
چو نیست در سرش الا هوای سر بازی

۳۱۸

۶۴۵۰ گر من ز بند عشق تو یکروز رستمی
باقی عمر با دل خرم نشستمی
ور چشم دلفریب تو داری بدی مرا
بازار سحر جادوی بابل شکستمی
مستی غمزه تو ز بس نغز کامدم
خواهم بدان هوس که شب و روزمستمی
دستم بزلف تو نرسد ورنه خویش را
دیوانه وار بر تو بزنجیر بستمی
گر سوی پایبوس تو بر تارک سنان
بودی رهی بدیده و سر آمد ستمی
گفتی که نیستت کنم اندر هوای خویش
تا تو بکام دل رسی ایکاش هستمی
۶۴۵۵ چون رنگ می گرفت لب مشکبوی تو
آن به که همچو ابن یمین می پرستمی

۳۱۹

گر نشینم با تو در خلوت بشادی یکدمی
از غبار خود نبیند چشم دل دیگر نمی

حاصل از عالم دمی دانم که گویم با تو را از
 ایدل از دلبر مدار امید شادی بهر آنک
 ۶۴۶۰ اهل دل را زین دمی خوشتر ز ملک عالمی
 عاشقان را بهره از معشوق بس باشد غمی
 گر خرد داری بگرد به گزینی پر مگرد
 ز آتش دل در هوایت این تن خاکی من
 سوختی گر چشمه چشمه نمیدادی نمی
 بر کنار چشم او نگذاشت با ابن یمین
 ز آنچه بودش جز غم و صبری زهر بیش و کمی

۳۲۰

لعل لبش کزو بچکد آب زندگی
 در جستجوی عارض چون آفتاب او
 طوطی جان همی زدم بال تا کند
 نسبت بقامتش نتوان کرد سرو را
 ۶۴۶۵ مرغ رمیده دانه خال از ببیندش
 تا گشت چون کمان قدم از من جو تیر جست
 آورد خط بنام من از بهر بندگی
 هستم چوماه گرد جهان دردوندگی
 اندر هوای شکر جانان پرندگی
 کوسرورا میان چمن آن چمندگی
 از دام زلف او ننماید رمندگی
 تیر از کمان هر آینه جوید جهندگی
 بی او نخواهد ابن یمین یکنفس حیات
 کز بهر وصل او بودش میل زندگی

۳۲۱

من ندیدم نشنیدم که بود در چمنی
 چند از رسته دندان چو عقد گهرت
 تا گل عارضت اندر چمن حسن بود
 دگر از مادر ایام نزاید پسری
 تا دم بشکند اندر خم زلفت بطقیل
 مکن ایدوست بدستان مفکن در پایم
 ۶۴۷۰ همچو بالای تو سروی و چورخ نسترنی
 صدفش جوهر فردی شده یعنی دهنی
 کی خوش آید بدلم یاسمنی یاسمنی
 چون تو یاقوت لبی سنگدلی سیمنی
 افکنی هر نفس ازوی شکنی بر شکنی
 ز آنکه سر حلقه عشاق نیابی چومنی
 ۶۴۷۵

تو شدی یوسف مصری و ولی ابن یمین
 گشت یعقوب صفت ساکن بیت الحزنی

۳۲۲

ماهرویا گه آنست که رخ بنمائی
تو پس پرده و خلقتی بگمان در سرشور
که بجان آمدم از بیکسی و تنهائی
تا چها خیزد اگر پرده ز رخ بگشائی
چه عجب باشد اگر ترک بود یغمائی
که دل از مردمک دیده خود بر بانی
ننگرد از تو بکس تا نبود هر جائی
همچونر گس همه چشم چو برون میائی
عقل گفتاش چه سودا است که می پیمائی
ز آنسب چشم مرا هست ازو بنیائی

چون دل ابن یمین از تو فتادست بدرد
چشم دارم که تو اش باز دوافر مائی

۶۴۸۵

۳۲۳

نگارینا نمیشاید ترا گفتن برخ ماهی
که در حسنت کسی همتان دید از ماه تا ماهی
ز نور روی تو خورشید اگر نه ذره ئی بودی
برین پیروزه اور نگش مسلم کی شدی شاهی
دلم را ز آتش اندوه بآب لطف برهاند
ز خاک پایت ار گردی کند با باد همراهی
تو قصد جان من داری و من روی تو میخوام
ترا آئین بدی کردن مرا عادت نکو خواهی
مکن بر من ستم چندین که بر آئینه حسنت
نشانند نا گهان زنگی دلم ز آه سحر گاهی
ببازار غم عشقت کسی را میرسد سودا
که سود جان خود داند زیان مالی و جاهی

چه غم ابن یمین را ز آن که جان شد در سر کارت
غمش گر هست ز آن باشد که از حالش نه آگاهی

۶۴۹۰

۳۲۴

یارب کراست چون تو نگاری شکر لیبی
سروی سمنبری صنمی سیم غبغبی
جانی بلطف و جمله خوبان چو قالبند
هر گز بلطف جان نشود هیچ قالبی
چون هست نور روی تو گو مه دگر متاب
با نور آفتاب چه حاجت بکو کبی

۶۴۹۵

نسبت مکن بماه نو ابروی خویش را
 بس روزها که در غمت آورده‌ام بشب
 کوهست پیش ابروی تو نعل مرکبی
 بریاد آنکه با تو بروز آورم شبی
 در آرزوی زلف چو شام تو هر سحر
 دائم در آنهوس که تو آئی بپرسشم
 مائیم و آب دیده و آهی و یاری
 شکرانه جان همیدهم ار گیردم تبی
 یکشب خیال تو لب بر لبم نهاد
 گفتم که حاصلم ز تو جانست برلی ۶۵۰۰
 تادر سفر چها کشد ابن یمین چو دید
 روزوداع ماه تو در قلب عقربی



قطعات

~~~~~

۱

ای نسیم صبحدم بگنذر بځاك در گهی کز غبارش چشم جان گشتست نورانی مرا  
 در گه آنکس که تصدیقش کند قاضی عقل گر کند دعوی که میزیدد جهان بینی مرا  
 آصف ثانی علاء ملك و دین کز احتشام یاد داد ایامش ایام سلیمانی مرا  
 آفتاب ملك و ملت آسمان داد و دین آنکه آید ذات پاکش ظل یزدانی مرا ۶۵۰  
 چون زمین بوسیده باشی قصه ابن یمن عرضه کن تا از تو باشد منت جانی مرا  
 کو بهجرت استجارت کردم از درگاه تو تا بلطف از تنگنای عیش برهانی مرا  
 اینسخن دیدم که نامدرای انور راپسند وز جبینش گشت پیدا خشم پنهانی مرا  
 یعلم الله کین از آن کردم که گفتم من کیم تا بپیش خویش خوانی یا زپس رانی مرا  
 ورنه آندم یابم آزادی ز بند روزگار کز عداد بندگان خویش گردانی مرا ۶۵۱  
 حاش لله کز گدائی درت تا زنده ام دور کردم و بود امید سلطانی مرا  
 هم درینمعنی ز درج غیر درّی یافتم بر فشانم چون بدست آمد باسانی مرا  
 ځاك در گاه تو نفروشم بملك هر دو کون آنچنان نادان نیم آخر تو میدانی مرا  
 جاودان اقبال بادت تا بفضل کردگار از سپهر ظلم پرور داد بستانی مرا

۲

۶۵۱۵ آن شهنشاهی که از تأثیر جود عام او هر چه باشد آرزوی دل بچنگ آید مرا  
 کسوت امید را در دستگاه او زدم بر خم نیل فلك تا خود چه رنگ آید مرا  
 دی یکی میگفت توزیعیت هست اندر حساب گفتمش در سرازین کبر پلنگ آید مرا  
 تا مرا هست آگهی از همت عالی شاه از زر توزیع اگر گنجی است ننگ آید مرا

۳

از برای دو چیز جوید و بس  
یا از آن سربلند گردد دوست  
و آنکه میجوید و نمیداند  
چیده باشد بمسکنت خوشه  
غیر جان کندن او خیالش چیست  
مرد عاقل جهان پر فن را  
یا کند پایمال دشمن را  
که غرض چیست کار جستن را  
داده باشد بباد خرمن را  
حاصل آن شناس مردن را

۴

ابن یمین اگر همه عالم بکام تست  
ور ملک کاینات زدستت برون شود  
چون هست و نیست نماند بیک قرار  
قانع شو و متابعت عقل پیر کن  
جز صیقل قناعت و استادی خرد  
باید کزان فرح نفزاید دل ترا  
هان تا غمش ز جان رباید دل ترا  
آن به کزان بیاد نیاید دل ترا  
کز بند غم جز او نگشاید دل ترا  
از زنگ حرص کس نزداید دل ترا

۵

ای نسیم صبحگاهی بر توجان افشان کنیم  
آن سرافرازی که دائم دارد اندر شکر خویش  
و آنکه با تدبیر رأی او توان گفتن کنون  
چون ببوسی خاک در گاهش اگر فرصت بود  
گو بسا ابن یمین را آرزو بودست آنک  
این زمان چون گشت ممکن یافتن مطلوب خویش  
گر کنی آگه ز حالم خواجه نصرالله را  
فیض ابر دست او رطب اللسان افواه را  
کز کتان دست تعدی هست کوتاه ماه را  
عرضه دار احوال این داعی دولتخواه را  
توتیای دیده سازد خاک آن در گاه را  
لطف کن بهر رهی بگشا بدر گاه راه را

۶

ای بسا دوستان که بگزیدم  
راستی را بسعیشان ایام  
تا بدیشان بمالم اعدرا  
داد مالش ولی بسی مارا

۷

بتمثیل ابن یمین نکته ئی  
هنرمند مانند بازی بود  
کند عرضه بر شاه فرمانروا  
که اورا بدام آوری از هوا

بتعلیم صیدش مشو رنجه هیچ  
همان به که آن باز بیگانه را ۶۵۴۰  
چو وحشت بکلی ز طبعش رود  
و گر عنف بیند چو یابد مجال  
بلطفش نگهدار گر بایدت

۸

بیا ز ابن یمن ایدوست بشنو  
یکی و - سی و - پنج است آن کز آنها ۶۵۴۵  
ز ده عشری وز آنس منزلی چند  
نبی را پیروی کردن در اینها  
بوی مفزای وهم چیزی ممکن کم

مرین شایسته پند رایگان را  
نباید بود غافل مؤمنانرا  
اگر ممکن بود پیمودن آنرا  
کز اینها پرورش باشد روانرا  
منت ضامن بهشت جاودانرا

۹

باهل خطه فریومد از طریق رضا  
که آفتاب سپهر کرم بطالع سعد ۶۵۵۰  
ستوده آصف ایام عز دولت و دین  
زهی کریم نهادی که بر بسیط زمین  
توئی که بر چمن جان هر که زنده دلست  
توئی چنان که اگر ذرهئی شود موجود  
زمین شود چو سما بقرار و سرگردان ۶۵۵۵  
گذشت بردل من یکسخن بخوام گفت  
سعادت ازلی با عماد دولت و دین  
ز بدو فطرت و آغاز آفرینش او  
سعادتی نه همانا که به تواند بود  
بکام دل ز جهان داد عیش بستانید ۶۵۶۰

مگر بعین عنایت نظر فکند خدا  
فکند سایه الطاف خود برین ضعفا  
که زبیدش که کند پادشاهی وزرا  
سپهر با همه دیده ندید مثل ترا  
ز فیض ابر سخای تو رست مهر گیا  
زعزم و حزم تودر پیکر زمین و سما  
سما شود چو زمین با وقار و پابرجا  
خدایگان ز ره لطف اگر کند اصفا  
جهان رادی و مردی سپهر جود و سخا  
مقارنست و برین حال واقفست و گوا  
ز اتساق ملاقاتت ای خجسته لقا  
که هست بر گذر این سخت کوش سست وفا

- زمان دولت و اقبال مغتنم شمردید  
مگر ز بخت شما نیز یابد ابن یمین  
چو روزگار که تفریق و جمع شیوه اوست
- ۱۰
- بر کاتبان خویشتن امالای بد مکن  
املا نگر که بر چه نویسندگان کنی
- ۱۱
- چشم پدر از هجر تو پوشیده چو گردید  
پیراهن خود تحفه فرست ای پسر و گوی
- ۱۲
- خداوند مرا در علم منقول  
بمعقولات نیزم دسترس هست  
ترا گر مال بسیارست شاید
- ۱۳
- خرد چون کند دوستی با کسی  
مدار از بدان چشم نیکی از آنک  
شبان بره آن به که دارد نگاه
- ۱۴
- خسیسی اگر لاف آن میزند  
نیم منکر این ولی درحسب  
اگر چه از آهو بود پشگ و مشک
- ۱۵
- خطابی با فلک کردم که از تیغ جفا کشتی  
زمام حل و عقد خود نهادی در کف قومی  
نهان در گوش جانم گفت فارغ باش و خوش بنشین
- میفکنید از امروز کار بر فردا  
فراغتی که نواند گزارد فرض دعا  
نمیزند نفسی بی رضای رأی شما
- چون سر زدند از پی تحریر خامه‌را  
وایشان بحضرت که نویسند نامه‌را ۶۵۶۵
- فرزند دل افروز من ای بدر منیرا  
القره علی وجه ابی یات بصیرا
- زبان و دیده گویا کرد و بینا  
اگر چه نیستم چون ابن سینا  
رضینا قسمة الجبار فینا ۶۵۷۰
- که بادشمنان باشد او را صفا  
شکر کس نخورد از نی بوریا  
از آن سگ که با گرگی گشت آشنا
- که باشد یکی در نسب اصل ما  
میان من و او بود فرقها ۶۵۷۵  
ولی پشگ چون مشک نارد بها
- شهان عالم آرا و جوانمردان بر مک را  
که از روی خرد باشد بر ایشان صدشرف سگ را  
که سبلت بر کنایام هرده روز یکیک را

- ۱۶  
 ۶۵۸۰ دانی چه موجبست که فرزند از پدر  
 یعنی درین جهان که محل حوادثست  
 در محنت وجود تو افکنده‌ئی مرا  
 منت نگیرد ار چه فراوان دهد عطا
- ۱۷  
 ۶۵۸۵ زهی فرخنده جائی خوش مقامی  
 نقوش دلق-ریب جانفزایش  
 ندانم کین ارم یا باغ مینوست  
 صفای سلسبیل و نزهت خلد  
 ز منظرگاه بالا چون ببینید  
 از آنساعت که می بر کف نهادی  
 خرد با روح میگوید که بشتاب  
 چو می بینی بکف جام مروّق  
 وزیر شه نشان کز رشح کلکش  
 ۶۵۹۰ دل اندر وی بعشرت شاد بادا  
 ولی باید که نگذارد بدل در
- ۱۸  
 ۶۵۹۵ شبی در تواریخ کردم نگاه  
 درم را بدانگونه افشاندند  
 ولیکن بزرگان این عصر ما  
 چنانند کز بهر توفیر خویش  
 هر آنکس که مدح چنینها کند
- ۱۹  
 ۶۶۰۰ عزلت و انزوا و تنهایی  
 رسته از دام هر زبون گیری  
 گوشه‌ئی و جریده‌ئی که در او  
 جمع باشد لطایف شعرا  
 برهانند از هزار بلا  
 زینچنین حالها بود عنقا
- شعار بزرگان پیشینه را  
 که در پیش مرغان کسی چینه را  
 که صیقل زنند از دل آئینه را  
 ز هفته بدزدند آدیند را  
 نهد در بر گاو لوزینه را

- هر که دارد بسان ابن یمین  
 نیست تنها که هست با تنها
- ۲۰  
 عطا میخواست ازمن ماهروئی  
 بگفتم جان ز بهر تست ما را  
 ولی باید ز فرمان سر نتابی  
 که اینمعنی بود قلب عطا را
- ۲۱  
 گر خرد یار تست ابن یمین  
 بر طرب نه بنای کارت را  
 زانکه چندان تفاوتی نکند  
 بدو نیک تو کرد کارت را
- ۲۲  
 گنهی میکنم کنون پنهان  
 ایزد آنرا نمیکند پیدا  
 کرمذوالجلال ازین بیش است  
 که کند یاد آن بروز جزا
- ۲۳  
 فراخدستی زاندازه مگذران چندان  
 که آفتاب معاشت بدل شود بسها  
 نه نیز پیرو امساک را زبونی کن  
 چنانکه دامن همت دهی زدست رها  
 وسط گزین که گزیدست سیدعربی  
 بدین حدیث که خیر الامور اوسطها
- ۲۴  
 قطعهئی نزد من رسید امروز  
 از سخنهای قدوة الشعرا  
 مرتضی افضل و یگانۀ دهر  
 فخر سادات وزبده النّقبأ  
 آن سخن پرور هنر گستر  
 و آنکه باصد هزار دیده فلك  
 تیر گردون ز رشك خامه او  
 در کمان او فتد که انشا  
 کس چو طبعش نداد نشوونما  
 همچو آب حیات روح افزا  
 راستی قطعهئی ز غایت لطف  
 موج او جمله لؤلؤ لالا  
 قطعهئی نی که بود دریائی  
 در مزاج عقول چون صهبا  
 از لطافت که هست کار گروست  
 گفت از اخلاص نه زروی ریا  
 سخنش چون شنید ابن یمین
- ۶۶۰۵
- ۶۶۱۰
- ۶۶۱۵
- ۶۶۲۰

دم احیا زند زمان صدا  
کرد گلزار طبع را بنوا

کاین سخن گرسنگ خاره رسد  
باد باقی که بلبل طبعش

۲۵

از آن هزار یکی بارهی نکرد وفا  
غرور داده بامید ثم خیر مرا  
ملول گشت ز اصحاب منصب والا  
براهل معرفت این بیت میکنم املا  
من از کجا سخن سر مملکت ز کجا

مرا فلك بمواعید میفریفت ولیك  
زمانه چند گهی در هوای بوك و مگر  
چو زان غرور بجزرنج دل نشد حاصل ۶۶۲۵  
بحسب حال خود اینك بصورت تضمین  
مرا سخن ز مفاعیل و فاعلات بود

۲۶

اثرها پدید آید از پیشه ها  
کنم از هژبران تهی پیشه ها  
نیارد بخاطر در اندیشه ها  
ز نا بخردی میزند تیشه ها

مرا پیشه شعرست و در وقتها  
چو تیغ زبان اندر آرم ز کام  
ز تیغ زبان من آنکس که او ۶۶۳۰  
سر انجام داند که بر پای خود

۲۷

جز بمن انتساب شعر مرا  
فضل فصل الخطاب شعر مرا  
همچو ام الكتاب شعر مرا  
ذره آفتاب و شعر مرا  
بر مثال شراب شعر مرا  
گر نویسی بر آب شعر مرا  
هر که بیند بخواب شعر مرا  
در جهان خراب شعر مرا  
بجواب صواب شعر مرا  
هر که گوید جواب شعر مرا

منم ابن یمین که نتوان کرد  
در میان سخنوران باشد  
نتوان کرد نسخ تا به ابد  
نبود فرق در جهانگیری ۶۶۳۵  
ز اهل دل هوش بردن آئینست  
از حسد آتش اندر آب افتد  
عقد گوهر کنند تعبیرش  
بیت معمور یافتست فلك  
کس معارض نمیتواند شد ۶۶۴۰  
ز آنکه خود در فضیحت آرد و بس

۲۸

زهی جناب تو ارباب فضل را ماوا  
در آمد از تف دوزخ بسایه طوبی  
ز راه مرتبه گشتست زیور دنیا  
کناره کرد بنابید شعرم از شعرا ۶۶۴۵  
که نام نیک زهرچ آوری بود اولی  
نگاه کن که چه خوش گفت صابر اینممنی  
کریم را بمدیح ولئیم را بهجا  
که منشی فلکی مدح تو کند انشا  
همیکند کرمت بر سخنوران املا ۶۶۵۰

علاء دولت و دین آصف سلیمان فر  
زحادثات کسی کالتجا بجاه تو کرد  
توئی که گوهر مدحت بنظم ابن یمین  
منم که نام تو در هر هنر که نام برزد  
مرا پیروز و نام نکو بدست آور  
سخن جدا کند اندر زمانه نیک از بد  
چه پایه ذکر که از شعر منتشر گشتست  
ترا خدای بحمدالله آن کرم دادست  
بقای عمر تو بادا که خود مدایح تو

۲۹

دو گیتی چون همین دارد هم آنرا  
فروتر از هجین دارد هجانرا  
سپهر اندر کمین دارد کهمانرا  
کشیده در سنین دارد سنانرا  
قوی حصنی حصین دارد حصانرا ۶۶۵۵  
دوا آن بیقرین دارد قرانرا  
شجاع و با حنین دارد حنانرا  
که ثابت چون زمین دارد زمانرا  
بحمدالله مکین دارد مکانرا  
کنون مسند نشین دارد نشانرا ۶۶۶۰  
که از جای چنین دارد چنانرا

منور شد بشمس دولت و دین  
خرد در جنب ذات پاک اصلش  
شکست تیر را در عهد کلکش  
بقصد جان بد خواهانش مریخ  
عدو بهر هزیمت در جدالش  
اگر نحسین را افتد قرانی  
بعون دولت ار باشد مرادش  
اگر خواهد عجب نبود ز حزمش  
مکان سرفرازیرا مکین است  
نشان مکرمت جستم فلك گفت  
سزد کابن یمین در مجلس او

۳۰

که آید دو چندان شادی ویسرا  
مع العسر یسرا مع الیسر عسرا

مده دل زدست ارغمی هست و خوفی  
نه ایزد چنین گفت دروچی منزل



۴۱

سعی در جمعش ار بود تنها  
 ناپسند آید آن بر دانا  
 گر که تفریق باشدش ز قفا  
 تا نکو صنعتی شود پیدا  
 کس چه داند که چیست میل شما

هر که در مال میکند ضنّت  
 غلطست آنکه میکند نادان  
 جمع تنها نه ضنّتی باشد  
 جمع و تفریق هر دو میباید  
 آنچه دانست گفت ابن یمین

۶۶۶۵

۴۲

ترا سر پر از خواب مستی چرا؟  
 ترا چیست با من در این ماجرا؟  
 غزاله کند چون غزالان چرا

یکی گفت با من که خورشید تافت  
 بدو گفتم ای مهربان یار من  
 بسی بی من و تو درین مرغزار

۶۶۷۰

۴۳

رای پیرت میگشاید پرده از ابکار غیب  
 گوسفند از گرگ بیند مهر بانی شعیب  
 من بپا استاده ام در بندگی هم چون صهیب  
 زین خوشم چون تیره شب روشنند از انوار شب  
 لیس فیما یدّعه العبد یا مولای رب  
 وز تفکّر سرفرو بردم کشف آسا بجیب  
 هیچ چیز الا هنر کان هست نزدیک تو عیب

ای جوانبختی که در خلوتسرای کاینات  
 در جهان عدلت چوموسی تا ید بیضانهود  
 تا نشستی چون تچد بر سریر سروری  
 در جنابت ظلمت از روزشبا بمجو گشت  
 پیش ازین بامن عنایت بیش ازین بودی ترا  
 پای دردامن کشیدم مدّتی چون خار پشت  
 موجب حرمان ندیدم در وجود خویشتن

۶۶۷۵

۴۴

هست چون در زمان عمر شباب  
 در فلك عزم تو نهاده شباب  
 چون شب دیو شد ز تیر شهاب  
 ز آنچه دارد فلك و رای حجاب  
 بیت معمور اینسرای خراب  
 نتوان داد زحمت اطماب

ایخدیوی که عهد دولت تو  
 در زمین حزم توسرشته درنگ  
 روز ظالم ز تیغ معدلت  
 هست آگاه رای انور تو  
 شد بمعماری عنایت تو  
 حال ابن یمین چو میدانی

۶۶۸۰

- ۶۶۸۵ لیک فرصت ز دست نادادن  
گر عنایت کنی هم اکنون کن  
نوشدارو چه سود خواهد داشت  
نبود دور از طریق صواب  
که فتد در زمانه امر عجاب  
چون شد از ملک زندگی سهراب
- ۳۵  
۶۶۹۰ میدل جهان بکام گرت نیست گو مباحش  
ور دور روزگار نه بروفق رأی تست  
خوش باش اگر چه روز بشب شد بنا خوشی  
منت خدایرا که جهان هست منقلب  
خود را مدار از غم این کار مضطرب  
آخر نه شام را سحری هست در عقب
- ۳۶  
اگر نیک و گربد چو خواهد رسید  
بین روز را تا صلاح تو چیست  
ز ایام عمر تو روزی بشب  
بغم به که آری بشب یا طرب
- ۳۷  
چو دونان درین خاکدان دنی  
یقین دان که روزی دهنده قویست  
و من یتق الله يجعل له  
مباش از برای دو نان مضطرب  
مدار از طمع طبع را منقلب  
و یرزقه من حیث لا یحتسب
- ۳۸  
دو مشفق اند ادیب و طبیب بر سر تو  
ز درد خسته شوی گربنا لداز تو طبیب  
نگاه دار بعزت دل ادیب و طبیب  
بجهل بسته شوی گر بر نجد از تو ادیب
- ۳۹  
دیدم برین رواق زبرجد کتابتی  
هر خانه ئیکه داخل این طاق از رقت  
بیرون ازین رواق بنا کن تو خانه ئی  
بر لوح لاجورد نوشته بز ر ناب  
گر صد هزار سال بپاید شود خراب  
کو آفت خراب نیابد بهیچ باب
- ۴۰  
سائلی حال جهانرا زیکی کرد سؤال  
گفت دنیا و نعیمش چو بیابان و سراب  
خواب را مردم بیدار دل اصلی ننهند  
آن شنیدی که چه فرمود حکیمش بجواب  
یا خیالیست که صاحب نظرش دید بخواب  
نشوند اهل خرد غره بتمویج سراب

۴۱

من ارچند باری بدل گفته‌ام  
 جهان جهانرا بشادی گذار ۶۷۰۵  
 ولیکن دل خسته هم روز غم  
 چو چرخ کهن هر دم از نوغی  
 که چون هست کار جهان منقلب  
 مکن خویشتن را بغم مضطرب  
 بشب چون رساند بلهو و لعب  
 نهد پیش من حیث لایحتساب

۴۲

هر کس که توبه کرد بدور گل از شراب کی توبه‌اش قبول کند غافر الذنوب  
 تائب شدن بدور گل از لطف طبع نیست ساقی بیار باده علی رغم من یتوب  
 قطع تعلق از همه لذات کرده‌ام الا ز جام باده صافی و روی خوب ۶۷۱۰

۴۳

مرا مهر خسرو چو تابان شود  
 چورخشان کند رخ ز شرق آفتاب  
 چه باک ار بود خصم با کین و تاب  
 زحل خواه گو تاب و خواعی متاب

۴۴

هر چند که در خلاف وعده  
 با اینهمه نزد من عزیزی  
 مشهور جهان شدی چو عرقوب  
 چون یوسف مصر نزد یعقوب

۴۵

یکچند روز من ز سیهکاری فلك بودی چنانکه فرق نمیکرد مش ز شب ۶۷۱۵  
 و اکنون چنان شدست که در چشم من چوروز کافور فام گشت شب عنبرین سلب  
 بر رغم روزگار بتوفیق کردگار با سعد گشت نحس و اندوه با طرب  
 جور و جفای چرخ سرآمد بفضل حق اکنون ز خار میدهد از بهر من رطب  
 با من سپهر دور وفا گرز سر گرفت آنرا سبب نه کس زعجم بود و نه عرب  
 تا بار منتیم نباید ز کس کشید منت خدایرا که نشد هیچکس سبب ۶۷۲۰  
 ایزد نظر بعین عنایت بمن فکند وینها کی از عنایت ایزد بود عجب  
 گر حاسدی بمن نظر نحس میکند ور میدهد صداع من از سوز و از شغب  
 با تاب ماه چهارده شب تاب نا ورد در تار و پودا گرچه که تاب آورد قصب

الحمد لله این نه نهانست در جهان پیداست در صفای حسب صحت نسب  
 شعری ز نثره رشك بر شعر و نثر من پاك آن نسب كه زيور او باشد از حسب ۶۷۲۵  
 ابن یمین گشایش کارت ز خلق نیست گر حاجتیت هست ز درگاه حق طلب  
 بر آتش جگر نرنی آب زندگی از دست سفلكان و گرت جان رسد بلب

۴۶

يك دو سیمین تن ویاری دوسه چاریم بهم خورده هر روز منی پنج شش ازباده ناب  
 هفته‌ئی مجلس ما طعنه زن هشت بهشت بود و امروز تهی گشت صراحی ز شراب  
 ای تو در طاق نه ابروی فلك جفت کرم وقت ما را بمنی ده می گلگون دریاب ۶۷۳۰

۴۷

هست همچون نمونه سخت ز آنچه داری تو در بدن محجوب  
 کر درونت بد است گفتت بد و درون تو خوب گفتت خوب

۴۸

اهل هنر را کنون خطبه بنام منست ملك سخن گستری جمله بكام منست  
 نقد سخن چون روان بر سر بازار فضل چون نشود چون بر او سگه بنام منست  
 روز و شب من یکیست برره ظلمت ز نور صبح دوم از ضمیر همدم شام منست ۶۷۳۵  
 بر سر میدان صبر رفته بجولان منم توسن نفس حرون سخره ورام منست  
 مذهب حق دارم و ملت خیر البشر در بدو نيك جهان عقل امام منست  
 رغبت باغ کسم نیست و گر هست ارم روضه اخلاق نيك دار سلام منست  
 منت رضوان چرا از پی کوثر کشم جوی می و انگین جرعه جام منست  
 بر در هر سفله‌ئی پیش نباشم بیای صدر هنر پروری چونکه مقام منست ۶۷۴۰  
 چند چو کر کس توان در پی مردار بود باز سفید فلك صید حمام منست  
 چونکه ز دونان دهر نیست دونانم طمع غره شو الشان ماه صیام منست  
 طفل نیم چون خورم شیر زیستان آز مادر طبع مرا وقت فطام منست  
 گر چه چو یوسف شدم بسته بزندان غم گرد جهان چون مسیح صیت کلام منست  
 هر سخن پاك را کاهل خرد پخته اند اینمه بگذاشتیم آنمه خام منست ۶۷۴۵

کیست که گوید زمن پیش بزرگان فضل کابن یمن کاینسخن گفت بنام منست  
کز پی صید هنر دانه دل ریختم مرغ فضایل از آن بسته دام منست

## ۴۹

ایخسرو زمانه که ارکان ملک و دین  
بر بام قصر جاه توکان چرخ هفتم است  
۶۷۵۰ جام جهان نمای که خوانندش آفتاب  
نسبت نمیکم کف راد ترا بکان  
هر چند آفتاب کفت عین عالم است  
خواهد چو خوشه خصم ترا سر برید چرخ  
دشمن شکوه شیر ببیند ز صولت  
۶۷۵۵ ایسروریکه نور در آئینه سپهر  
ابن یمن که بنده خاک جناب تست  
هر کس که یافت صدمت سحر بیان من  
بیت مرا که رکن و اساسش مدیح تست  
بس عقدهای گوهر موزون نثار تو  
۶۷۶۰ اکنون که در پناه حریم حمایت  
از دور روزگار ستمها کشیده ام  
از تند باد حادثه سرما گرفته ام  
بستان ز روزگار ستمکاره داد من  
بادا همیشه طالع سعد تو در صعود

## ۵۰

۶۷۶۵ آرزومندی بدرگاه عبودیت مرا  
چشم آن دارم ز لطف حق که بینم روی تو  
همچو الطاف خداوندی ز غایت در گذشت  
زانکه حرمان مرادم از نهایت در گذشت

۵۱

اکنون که هر کسی بمرادات واصلند حرمان نگر که بنده بمهجوری اندرست  
اینهم یکی زجمله شوریده طالعیست کین بنده ضعیف ، برنجوری اندرست

۵۲

آفت مرد چون زشهرت اوست  
زانکه درمجلس اکابر عصر  
خنک آنکس که خامل الذکرست  
ناقص القول کامل الذکرست ۶۷۷۰

۵۳

الهی معاصی ابن یمین  
نماند وگر هست درآب و خاک  
اگر چه زغایت بسی درگذشت  
اگر باد عفوت بدو برگذشت

۵۴

از کوی حیات تادر مرگ  
وین طرفه که اندرین مسافت  
جز نیم نفس مسافتی نیست  
گامی ننهی که آفتی نیست

۵۵

استاد کارخانه دنیا بهیچ وقت  
چون رستم زمانه بدستان گشاد دست  
افتاد درکشاکش ایام چون کمان  
ازبهر درکشیدن آزادگان به بند  
نانی نیافت عاقل ازینچرخ سغله طبع  
دنیا بجای دین مطلب کابلپست آنک  
بگریز ازاینجهان زغرورش که بیش ازاین  
از بهر کس بنقش بقا جامه‌ئی نبافت ۶۷۷۵  
اسفندیار رویتن ازوی امان نیافت  
آنکو بتیر فکرت خودموی میشکافت  
گردون زخیطابيض واسود کمندتافت  
تاچون تنور سینه بسوز جگر نتافت  
بادشمنان نشست ورخ از دوستان بتافت ۶۷۸۰  
عنقا نه برگزاف سوی انزوا شتافت

۵۶

ای پسر درضبط آنچه هست جهدی مینمای  
لیکن ارضیطا از ره امساک خواهی کردنش  
بشنو از من تا نمایم دره عاشت راه راست  
نازهر چ آن نیست اندوهی نباید خوردنت  
خون نام و ننگ تو زانپس بود در گردنت  
سنت ابن یمین باید بجای آوردنت

۶۷۸۵ از در افراط و از تقریط بودن محترز بر طریق اقتصاد آهنگ باید کردنت

۵۷

ایدل وفا امید مدار از مدار چرخ کین هرزه گرد مالک ادوار خویش نیست  
گر چون سپهر گرد جهان دورها کنی یکدل به تیر می نتوان زد که ریش نیست  
لطف ملک زسگ صفتان آرزو مبر کاندز نهاد گرگی شبانی میش نیست  
هر جا که صیت مکرمت آنجا قویترست آواز طبل و حیله روباه بیش نیست

۵۸

۶۷۹۰ ایدل ازینجهان اگرت رای رفتنت در نه قدم کنون که ترا پای رفتنت  
از ماسوی الله ار نشوی منقطع بکل قطع علایق است نخستین بسیج راه  
دنیا پلی است بر گذر رود آخرت دروی مکن مقام که پل جای رفتنت  
هر کونشد چو ابن یمن از جهان جهان او را که رحیل چه پروای رفتنت

۵۹

۶۷۹۵ آنکس که جوینی و گلیمیش بدستت گرزیند و فزون میطلبد آز پرستت  
بیشی مطلب زانکه درستت یقینم کان خامه که این نقش نگارید شکستت  
در وجه معاش تو براتی که نوشتند تغییر نیابد که زدیوان الستت  
باید بقضا داد رضا اهل خردرا کان دست بلندست که مالنده پستت  
ایدل سپر حزم کنون سود ندارد دیرست که از شست قضا تیر بجستت  
۶۸۰۰ چون زاغ کمان گوشه نشین باش بدستی سیمرخ بدین حیله زهر دام برستت  
ماهی که زدردیا نهد روی بساحل هر گز نشنیدم که در افتاده بشستت  
قواده لقب هدهد از آمد و شد خودیافت عنقا شه مرغان زچه از بهر نشستت  
کنجی و کتابی و جوینی و گلیمی هست ابن یمن را خوش اگریش توزشتت

۶۰

داد یزدانت چون سلیمان بخت

آصف ملک عز دولت و دین

- ۶۸۰۵ نوجوانی است بنده فرمان بخت  
 زانکه آمد بدستت آسان بخت  
 می نیابد بمکر و دستان بخت  
 باشد از صحبتش گریزان بخت  
 باتو پیوسته بسته پیمان بخت  
 ۶۸۱۰ بی مشقت ز لطف یزدان بخت  
 عز دولت امیر سلطان بخت  
 ز اقتضای سپهر گردان بخت  
 که چسانست آن پریشان بخت  
 سر بر آورده از گریبان بخت

۶۱

- ۶۸۱۵ از همه چیزها فزون هوست  
 در زمانی که هست دسترست  
 که عدو خورد خواهدش زیست  
 که شود دستگیر هیچ کست  
 که بود در صلاح کار بست  
 ایکه در جمع مال می بینم  
 گر نگردي ز مال برخوردار  
 پیش من همچو روز معلوم است  
 گر درائی ز پا مدار طمع  
 بشنو اینسخن زابن یمین

۶۲

- ۶۸۲۰ کاندین عهد آن نخواهی یافت  
 ثالثی در جهان نخواهی یافت  
 پس یقین دان که شان نخواهی یافت  
 غیر نامی نشان نخواهی یافت  
 گفت ازین به بیان نخواهی یافت  
 ایدل اندر جهان کریم مجوی  
 جز کرم کیمیا و عنقا را  
 چون مسمی ندارد این اسما  
 مطلب آنچه در زمانه ازو  
 باتو ابن یمین بیان کردم

۶۳

- ۶۸۲۵ یفلک بامن اگر بد کنی ارنیک رواست  
 نه مرا از تو هر اس و نه بتو امیدست



وردلم محنت دور تو کشد باکی نیست رسم محنت کشی اهل هنر جاویدست  
 تیرگردون همه انواع فضایل دارد لیک در ملک طرب کامروا ناهیدست  
 هر کمالی که مرا هست تو نقصان بینی چه کنم عود زجهل تو چو شاخ بیدست  
 ورسفالی بود اندر نظرت جام جمی گنه از خفت عقل است نه از جمشیدست  
 چشم خفّاش اگر پرتو خورشید ندید جرم بر دیده خفّاش نه بر خورشیدست ۶۸۳۰

۶۴

آنکه از برق سحاب کرم شامل او تاابد حاتم طی را دل و جان درتابست  
 وآنکه خصمشم بمثل گربود از آهن وروی درگه معرکه لرزنده تر از سیمابست  
 تیغ چون آب وی و سینه پر آتش خصم دشنه رستم دستان و دل سهرابست  
 اتفاق همه خلقان جهان هست بر آنک پهلوانی که بدین زور و توان و تابست  
 ۶۸۳۵ حارس و حامی اقلیم هنر شیخ علیست که به بیداری او چشم فلک در خوابست  
 بجز این ورد ندارند گروهی که مدام رویشان از پی طاعت بسوی محرابست  
 که سرافراز جهان شیخ علی باقی باد کز نم ابر کفش کشت امل شادابست

۶۵

ای شده ظاهر پرست باطنت آباد کن خر قه پاکت چه سود چون بدنت پاک نیست  
 مرد ره عشق را گر قدمی همدم است صاحب سجاده و شانه و مسواک نیست  
 ۶۸۴۰ گر بفلک بر کشی دامن رفعت چو مهر صبح صفت گرز صدق جیب دلت چاک نیست  
 روی براه آر چست ترك گرانی بگیر هر که سبکبار نیست چابک و چالاک نیست  
 چون بکسی از زرت می نرسد بهره ئی آنچه تو خوانی زرش ایعجب ار خاک نیست  
 هر که رسد نزد تو روزی خود میخورد چون نخورد رزق تو ز آمدنش باک نیست  
 نیک و بد دهر چون میگذرد لاجرم ابن یمن زین دو حال خر مو غمناک نیست

۶۶

۶۸۴۵ ایزدا مستحق عفو توأم ز آنکه من بنده را گناه بسیست  
 نه تو خود را عفو همیدانی پس برین قول بیخلاف بایست  
 عفو کردن پس از گناه بود بیگنه را بعفو حاجت نیست

۶۷

الهی ز فرط وثوقی که هست  
 فراوان گناه نهان کرده‌ام  
 من پر گنه را بغفاریت  
 ولی بنده چون هست ز نهاریت  
 مکن آشکارا بروز جزا  
 نگمدار با بنده ستاریت

۶۸۵۰

۶۸

ایدل اگر زمانه بصد<sup>(۱)</sup> غم نشاندت  
 بنشین و صبر کن که صبوری دوی اوست  
 با دور روزگار نشاید ستیزه کرد  
 و آنکس که کرد اینمثل خوش برای اوست  
 با ژنده پیل پشه چو پهلو همی زند  
 گرجان بیاد بردهد الحق سزای اوست  
 ورکار<sup>(۲)</sup> عاقلی نرود بر ره صواب  
 ازوی مبین که آن نه ز فکر خطای اوست  
 ور جاهلی بمنصب و<sup>(۳)</sup> جاهی رسد مگوی  
 کان جاه<sup>(۴)</sup> و منصب از مدد<sup>(۵)</sup> عقل و رای اوست  
 چون کارها بجهد میسر نمیشود  
 آن زبید از کسی که خرد رهنمای اوست  
 کز کار نیک و بد نشود شاد و نی دژم  
 داند که هر چه هست بحکم خدای اوست

۶۸۵۵

۶۹

ای سروریکه در ره مردی و مردمی  
 گرزخم تیغ دست ترا خستگی رساند  
 رستم ترا مقابل و حاتم نظیر نیست  
 بشنو که هیچ عذر جز این دلپذیر نیست  
 دست گهر فشان تو ابرست و تیغ برق  
 هر جا که ابر خاست ز برقی گزیر نیست

۶۸۶۰

۷۰

ایدل هوشیار اگر چه سپهر  
 مخور انده که با همه تنها  
 هستش اینحال با تو تنها نیست  
 کایستادن دمیش یارا نیست  
 در جهان با کسش مدارا نیست  
 می نبینی که پای برجا نیست  
 کیست باری سپهر هرزه روی  
 بی ثباتیست بیسر و پائی  
 سر فرو ناوری بوعدۀ او

۶۸۶۵

۱ - ۲ - گر .

۲ - ۴ - مال .

۱ - بنم می نشاندت .

۳ - مالی .

۵ - شرف : ج

گر تو خواهی که بر خوری از عمر      خلق را خود جز این تمنا نیست  
نقد امروز را مده از دست      دی برفت و امید فردا نیست

۷۱

ایصاحبی که همت بی منتهای تو آئین جود می ندهد یکزمان زدست  
بگشاد کار خلق جهان كلك لاغرت ز آندم که بر مصالح خلقان میان بیست  
۶۸۷۰ رأی منیرت آب رخ آفتاب ریخت دست و دل تو رونق دریا و کان شکست  
معلوم تست ز آنکه ز دستان بهمنی بیچاره چاکر تو چو دستان بجان بجست  
باران چو تیر گشت روان از گشاد ابر ز آندم که مهر تیغ زن اندر کمان نشست  
هر کس که داشت مهر تو اش پشت گرمی از باد سرد حادثه‌ها جاودان برست  
تابنده راز زحمت باران دهی خلاص بارانی لطیف بدو بخش از آنکه هست

۷۲

ای روزگاز از تو بوجه معاش خویش      قانع شدیم ترك بگیر این مضایقت  
۶۸۷۵ یارب چه موجیست که با عاقلی اگر  
کون خری گر از پی آب خضر شود  
آری میان فکرت ما و قضای حق  
ابن یمن ز سفله مجوی آب زندگی

نادر شود گشاده طریق مصادقت  
گر جان ز تشنکی کند از تن مفارقت

۷۳

ایصبا گر پیش مولانا رسی      گو فرامش کردن از ما شرط نیست  
۶۸۸۰ گر بمخدومان تولّا واجبست  
ورچه دریای عمل پر گوهرست  
در طریق مردمی این الکرام  
خود درینمذهب (۳) توبه دانی مگر

جستن از یاران تبرا شرط نیست  
غوطه (۱) تا این حد همانا شرط نیست  
در ضمیر آوردن الا (۲) شرط نیست  
یاد کردن دوستان را شرط نیست

۷۴

احرام بستم از پی عالیجناب شاه      کز کائنات قبله بگزیده منست  
۶۸۸۵

گفتم که خاک در گه اودر کشم بچشم  
 نوشم شراب تربیت از جام لطف او  
 دربان مرا ز مقصد امید باز داشت  
 کان توتیای روشنی دیده منست  
 کان اصل شادی دل غمدیده منست  
 این نیز هم ز طالع شوریده منست

۷۵

آشنائی خلق درد سرست  
 کرد هر درمگرد بهر طمع  
 گرشوی گوشه گیر چون ابرو  
 اینهمه جد و جهد حاجت نیست  
 معتکف باش تا ندانندت  
 ۶۸۹۰ ورنه چون سگ زدر برانندت  
 بر سر دیده‌ها نشانندت  
 آنچه روزی است میرسانندت

۷۶

ایدل بجستجوی هنر در جهان بگرد  
 مرد آن بود که در گه و بیگه نشان علم  
 گر علم یافت سرور اقران خویش گشت  
 باشد که آوریش بهر حیلتی بدست  
 جوید بهر دیار ز هر هوشیار و مست  
 ۶۸۹۵ و در مرد عذر او بر اصحاب روشنست

۷۷

اکسیر اعظم است در این روزگار کو  
 یکدل در این زمانه نیابی که روز و شب  
 با هر که ساعتی بنشینی هوای او  
 میرو وزیر و مقتی و شیخ و مرید را  
 آنکس فراز مسند شاهی نهد قدم  
 فردا کسی شراب سعادت خورد مدام  
 حلقه بگوش دنیی نا پایدار نیست  
 بر مر کب هوای طبیعت سوار نیست  
 جز در فضایل زر کامل عیار نیست  
 مانند باد هرزه رو و خاکسار نیست  
 ۶۹۰۰ کاورا بتخت و افسر روز افتخار نیست  
 کامروز از شراب هوا در خمار نیست

۷۸

ایدل از احوال عالم باش دائم با خبر  
 که گهی گر سوی دنیا التفاتی میکنند  
 نقد عمر آنکس که در تحصیل فانی صرف کرد  
 بر سر بازار باقی هرزه کاری بیش نیست  
 ۶۹۰۵ ز آنکه حاصل زین دو منزل انتظار بیش نیست

عمر باقی جوی یعنی نام نیک ابن یمین کاین دوروزه عمر فانی مستعاری بیش نیست  
گر نداری گوهر ورز آن دژم باشی چرا این یکی آبروان و آن خاکساری بیش نیست  
شهره عالم شدی در خوش کلامی اینت بس غایت قصوای همت اشتهاری بیش نیست

۷۹

ای خرده شناسان که با انواع فضایل ۶۹۱۰  
حیف است که با این هنر و فضل شمارا  
سرمایه سودش چه کنی محنت ورنج است  
باوی سخن خوش بتوان گفت که او را  
محرومی ما هم ز گدا هممتی ماست  
ارباب شرف را چوشما راهبری نیست  
از حال دل مردم دانا خبری نیست  
گنجی که از او دولت صاحب نظری نیست  
گر در کف احسان شماسیم وزری نیست  
مارالگداز بخت خود دست ازد گری نیست

۸۰

از مال مهوری نبود کسب فضل کن ۶۹۱۵  
گر جهل باغناست همه عاران کس است  
باز آمدم از آنچه هوا بود رهنماش  
چون با قضا مرام موافق نهاده اند  
کانکس که فاضلست بگیتی مسود دست  
با فقر ساختیم که فخر مجرست  
عقلم نمود راه که این عود احمدست  
زندان مرا مقابل صرح مژد است

۸۱

اگر در حوادث که پیش آیدت ۶۹۲۰  
وراز امر و نهی که فرمود حق  
چنان خاص درگاه یزدان شوی  
بدرگاه ایزد پناهد دلت  
نه افزایش ایچ و نه کاهش دلت  
که یابی ازو هر چه خواهد دلت

۸۲

بگاه فقر توانگر نما - زهمت باش ۶۹۲۵  
نه آنکه با همه هستی شوی خسیس مزاج  
که گرچه هیچ نداری بزرگ دارندت  
شوی اگر تو چو قارون گدا شمارندت

۸۳

بزرگان عراقی را بگوئید ۶۹۲۵  
از اینجا رجعتش سوی خراسان  
که در ملک عراق اهل کرم کیست  
که چاکر بسکه اینجا بینوازیست  
درین ده روزه باشد غایبش بیست  
گر اصحاب خراسانش بپرسند

چو اینجا از کرم نشنید بوئی

جواب آن چه گوید مصلحت چیست؟

۸۴

بنام ایزد زهی خرم سرائی  
هواش از اعتدال طبع دائم  
غبار آستانش ازخوش نسیمی  
درو گرسوز باشد مشک و عودست  
زنور جام چون ماه تمامست  
بر اسرار فلک واقف توان شد  
چو بخشد سایه سقش سعادت  
لطیف آمد عمارت‌هاش یکسر  
فلک حیران شود زین بیت معمور  
سرای است این ندانم یا بهشتست  
زخلق خوش نسیم صاحب او  
صفا دروی چو<sup>(۲)</sup> رای صاحبش باد

که چون فردوس اعلی دلگشا است  
چو انقاس مسیحا جان فزایست  
بسان ناف آهو مشک زایست  
و گر نالد کسی آن چنگک و نایست  
که چون مهر از جهان ظلمت زدایست  
که همچون جام جم گیتی نمایست  
چه جای سایه فر<sup>۱</sup> همایست  
بلی معمار او لطف خدا یست  
چو بیند کش زمین آرام جایست  
بهشتست این ندانم یا سرایست  
هوا دروی<sup>(۱)</sup> همیشه عطر سایست  
که الحق<sup>۲</sup> باصفا و نیک رایست

۶۹۳۰

۶۹۳۵

۸۵

بروز نکبت اگر برج قلعه فلکت  
یقین بدان و بروطن<sup>۱</sup> مبر بهیچ طریق  
ولی چو لشکر دولت رخ آورد بمصاف  
بدان قدر که توجدی نمائی و جهدی  
تو کار خویش بفضل خدای کن تفویض

چو شاه کو کبه چرخ منزل و مأواست  
که برج و بازوی او همچو دامن صحراست  
سواد دامن صحرا چو قلعه میناست  
گمان مبر که دگر گون شود هر آنچه قضاست  
بروز دولت و نکبت که کار کار خداست

۶۹۴۰

۸۶

پادشاهی نزد اهل معرفت آزاد گiest  
گرد و خاک آستان کلبه آزادگی

هر که بند آرزو بگشاد از دل پادشاست  
گر خرد دارد کسی چشم خرد را تو تیاست

۶۹۴۵

۶۹۵۰ ره بمعنی بر که در صورت بهم ماند دونی  
 گر صفا خواهی ره وحدت سپر زیرا که آب  
 میرسد خواری ز آمیزش بمرغ خانگی  
 کنج عزت گیر و دهقانی کنای ابن یمین  
 جستن گوگرد اهرم رضایع کرد نست

۸۷

بهر روزی بهر دری چه روی  
 چه بری آبروی چون نانی  
 گرنیوشی و گر نه من گفتم  
 ای زضعف دل اعتقاد توست  
 نخورد کس از آنچه روزی تست  
 گفتنی ها تمام راست و درست

۸۸

۶۹۵۵ بافلک دوش بخلوت گلهئی می کردم  
 اینهمه جور تو با مردم فاضل ز چه خاست  
 فلکم گفت که این خسرو اقلیم هنر  
 در زوایای فلک چشم بصیرت بگشای  
 گر کنی دعوی همت بجهان ابن یمین  
 که مرا از کرم تو سبب حرمان چیست  
 وینهمه فضل تو با جاهل و بانادان چیست  
 هست معهود چو این مشغله و افغان چیست  
 با همه فضل برون آر که بی نقصان چیست  
 همچو دود نان سخن جامه و ذکرنان چیست

۸۹

۶۹۶۰ بردم بنزد خواجه شکایت زرنج فقر  
 بر حال من چو یافت وقوف تمام گفت  
 از من گرفت باز طعام و شراب و گفت  
 گفتم دوای این بکف همت شماست  
 زین رنج غم مخور که دوایش بدست ماست  
 اول علاج مردم بیمار احتماست

۹۰

۶۹۶۵ بزرگوار امیری که زبده کرم است  
 سر اکابر سادات مشرق و مغرب  
 ملک صفات بزرگی که نطق فایح او  
 ز نور مشعله رای انورش برقی  
 در انتساب حسینی و سیرتش حسن است  
 عماد دولت و ملت علی بن حسن است  
 شکست رونق بازار نافه ختن است  
 فروغ شمع زراندود نیلگون لکن است

بزیر سایه عالی نهال همت او درخت سدره وطوبی چوسبزه دمن است  
 جریدهئی برهی داد و عقل گفت اینست سفینهئی که در او بحر لؤلؤ عدن است  
 مثال داد که اثبات کن براو ابیات که طبع راست به بیت لطیف مفتحن است  
 زامثال ندیدم گزیر بیتی چند اگر چه سخت رکیک و عظیم دلشکن است  
 نوشت خادم و گفتش خرد که لایق نیست ولی اشارت مخدوم عذر خواه من است ۶۹۷۰

۹۱

بخور بنوش پباش و بدان که حاصل عمر خرد نداشت کسی کو بدیگری بگذاشت  
 منه ذخیره که بسیار کس زغایت حرص نهاد گنج بصد رنج و دیگری برداشت

۹۲

بگفتار اگر درفشاند کسی خموشی به بسیار از آن بهتر است  
 خردمند خامش بود چون صدف اگر خود درونش پراز گوهر است

۹۳

براه راست توانی رسید در مقصود تورا ست باش که هر دولتی که هست ترا ست ۶۹۷۵  
 تو چوب راست بر آتش دریغ میداری کجا بآتش دوزخ برند مردم راست

۹۴

تا توانی التماس از کس مکن خاصه از نا کس که آن عین خطاست  
 گر دهد، مانی بزیر منتش ورندادت آبرویت را بکاست  
 گر کشد نفست بلاها صبر کن زانکه عز صبر به اذل خواست

۹۵

ترك و تجریدست ز ادا ندر طریق راه حق هر که دارد توشهئی اورا امیدمخر جست ۶۹۸۰  
 نردبان سازی ز همت روح را گاه عروج در طریق حق براق ره نوردت مسر جست  
 در که جان دارد تو آزادیش راهر کمجوی تادر آن صورت که او دارد چه معنی مدر جست  
 شر اندک خوار مشمر زانکه اصل فتنهها کاندرایران بود در توران ز خون این جست  
 هر چه میبینی که هست آن بود و خواهد بود نیز در صدف درمی که پروردندیکسر مخر جست



۶۹۸۵ دی گذشت و کس نمیداند که فردا چون بود روزا هر روزت و صبح صادق ازوی ابلجست  
آنکه وجه نسیه هر کوسازد از نقد روان هست سودائی چه میگوئی بغایت اهو جست  
راستی خواهی مرو جز بر صراط مستقیم بر یمن و بر یسار ار رفت خواهی معوجست  
بی نیازی بایدت با فقر خو کن بهر آنک النفات خاطر آن کوبیش دارد احو جست  
کار دنیا سربسر باطل شناسد از خرد هر که چون ابن یمن اوراره حق منهجست

۹۶

۶۹۹۰ تو زمن برتری اگر جسنی گفت آنکو ز حالت آگاهست  
گرچه فخرست ظن مبر که بدین دست عارت زعرض کوتاهست  
نه که تبت یدای ابی لهب است جاش بالای قل هو اللہست

۹۷

تعیین دال و ذال که در مفردی فتد زالفاظ فارسی بشنو زانکه مبهمست  
حرف صحیح ساکن اگر پیش ازو بود دالست ورنه هر چه جز این ذال معجمست

۹۸

۶۹۹۵ جهان لطف و کرم تاج ملک خواجه علی توئی که کس زتوشدهر که در زمانه کس است  
طبیعتی است در احیای مکر مات ترا که هست خاصیتش آنکه عیسوی نفس است  
بجز خیال کسی شبروی نیارد کرد در آن دیار که سر پاس پاس تو عس است  
بهر مهم که نهد رای تو قدم در پیش هزار منزل ازو آفتاب باز پس است  
سخن سرای که وردش ثنای تو نبود میان اهل سخن هر زه لای چون جرس است  
۷۰۰۰ مرا تو آنچه بتشریف داده ئی همه عمر زبهر فخر برابنای روزگار بس است  
ولیک طوطی طبعم که طوطی ملکوت بجنب او چو بنزد همای خرمگس است  
از آنکه بال و پری نیستش مناسب حال فتنه اکثر اوقات در بن قفس است  
بینش بال و پری از مثال ترخانش که در هوای تو پرواز کردنش هوس است  
کنون که دسترست هست دستگیرش باش مده زدست مرا اینوقت را که دسترس است

۹۹

۷۰۰۵ جهان از بهر یکتن نیست تنها یقین میدان درین معنی شکی نیست

مپنداری که هر جا هست تاجی  
سلامت با قناعت تو آمانند  
اگر صد اسب داری در طویله  
اگر رنجه نباشی بهر بیشی  
کفافی از قضا<sup>(۱)</sup> ار میدهد دست  
زهر آن مهیا تار کی نیست  
چو آز اندر زمانه مهلکی نیست  
ترا مرکب از آنها جز یکی نیست  
توان گفتن که چون توزیر کی نیست  
تمام است اینقدر وین اند کی نیست ۷۰۱۰

۱۰۰

جمعی اقاربم طمع خام بسته اند  
زینگونه ناپسند کجا مرتکب شود  
اندوهناک و خشمگن است از طمع مدام  
من قانم هر آنچه مرا میدهد خدای  
قانع همیشه خرم و طامع دژم بود  
در ملک ریزه ئی که بدانم تعیش است  
هر گز کسی که با خرد و رای و باهنی است  
هر یک ازین گروه که گویا و خامش است  
کارم از آن مدام نشاط است و رامش است  
بار طمع مکش که گران سنگ دخر کش است ۷۰۱۵

۱۰۱

جمعی که رباعی زغزل باز ندانند  
اینست هنرشان که بیان کردم و آنگاه  
وانکو بهنرمچو صدف زیور دل بست  
از ملک فصاحت بکناری شدن اولیست  
نزدیک بزرگان جهان گر هنری نیست  
گوهر که نفیس است ز خاشاک بزیرست  
اوصاف بزرگان بسخن راست نیاید  
از تربیت اهل سخن آنمه والاست ۷۰۲۰

۱۰۲

چنان سزد که ز کار جهان نفور بود  
ز بیوفائی گیتی اگر نئی آگاه  
درین سرا و درین صفه و درین مسند  
توهم روی و نمائی درین سرا جاوید  
کسیکه پیرو گفتار مردم داناست  
بقصر خواجه نگه کن که اندرو پیداست  
بسی امیر نشست و وزیر ازو برخاست  
گرت خوش آید وورنه منت بگفتم راست ۷۰۲۵

چو اختیار نداری بسان ابن یمین نکوتر از همه کارت رضای دل بقضاست

۱۰۳

چیزیکه رفت رفت مکن یاد ازودگر زیرا که تازه کردن غم کار عقل نیست  
 تانقد روزگار تو را کم زیان شود بگذر از آن متاع که دربار عقل نیست  
 ۷۰۳۰ خار عقال عقل بیفکن زبار دل غم یار آن کسی است که او یار عقل نیست  
 مانند بلبلان همه بی برگ و بینواست هر دل که خستگی وی از بار عقل نیست  
 خوش روزگار ابن یمین کش خدای داد آزادگی از آن که گرفتار عقل نیست

۱۰۴

چرخ دولابست دور آسمان زانکه هر کس را که اندروی گریخت  
 برکشیده کوزه دولاب وار سرگونش کرد و آب وی بریخت

۱۰۵

چون سفیدی زبان دراز کند که فلانکس بفسق ممتازست  
 ۷۰۳۵ فسق اوزین بیان یقین نشود و این باقرار خویش غمازست

۱۰۶

چشم مهر از فلک سفله چه داری چو ازو جز جفا و ستم و حيله عیانست که نیست  
 از جفا کاری و بد مهری و بد کرداری چرخ بدعهد دنی را چه نشانست که نیست  
 نیک مردان جهانرا بقضایای امور از جفای فلک دون چه زیانست که نیست  
 ۷۰۴۰ فلک از بیهنری دشمن اهل هنراست مهر اهل هنرش در دل از آنست که نیست  
 اهل دانش همه در رنج و عذابند زدهر و آنکس از دائره بیهنراست که نیست

۱۰۷

چیست آن برگی که شاخ دانش از وی بی برست مهره عقل از وجودش دائم اندر ششدرست  
 کیمیا خوانندش آنها کز خرد بیگانه اند راست میگویند ز آنکه چهره هاشان چون زرست  
 قاصد خون دل است و ناقص نور بصر سبزه باغ حماقت مایه درد سرست  
 ۷۰۴۵ قصد جان خود مکن و ز بنگ سر سبزی مجوی آخرای کودن نه قحط باده جانپرورست

در نصیحت داد معنی میدهم لیکن خرد چون خیال بنگ بنگی را جهان دیگرست

۱۰۸

حالت مال و علم اگر خواهی  
مال دارد چو بدر روی به کاست  
رفع را بین که حق ادريس است  
طلب مال بهر علم بود  
تا بدانی که هر یکی چونست  
علم چون ماه نو در افزونست  
کسر را بین که مال قارونست  
هر که را طلعت همایونست  
۷۰۵۰

۱۰۹

خدائی که بنیاد هستیت را  
گل پیکرت را چهل بامداد  
قلم را بفرمود تا بر سرت  
نزیبید که گوید ترا روز حشر  
ندارد طمع رستن شاخ عود  
چو از خط فرمانش بیرون نه اند  
خرد را شگفت آید از عدل او  
بروز ازل اندر افکند خشت  
بدست خود از راه حکمت سرشت  
همه بودنیا یکا یکا نوشت  
که این کار خوبست و آن کار زشت  
هر آنکس که بیخ شتر خار کشت  
چه اصحاب مسجد چه اهل کنشت  
که اینرا دهد دوزخ انرا بهشت  
۷۰۵۵

۱۱۰

در جهان هر چه میکنند عوام  
انقطاع از رسوم این حضرات  
راه تقلید محض را بستن  
نزد خاصان رسوم و عاداتست  
اتصال همه سعاداتست  
افتتاح در مراداتست  
۷۰۶۰

۱۱۱

دانی بزرگمهر حکیم جهان چه گفت  
گر مرگ در پی است املت ابلهی بود  
ورمگر سیرت نیست که در نفس آدمی است  
پس بودن ایمن از همه کس نفس خویش را  
بشنو که بشنود سخنش هر که عاقلست  
و رحق بود قضا و قدر سعی باطلست  
کا آنرا شناختن بیقین کار مشکلتست  
کشتن بدست خویش چو زهر هلاهلست  
۷۰۶۵

۱۱۲

دی شنیدم که ابلهی میگفت  
پدر من وزیر خان بودست  
۷۰۶۵

با وجودیکه نیست معلوم  
هیچکس دیده‌ئی که گه خورده است  
خود گرفتم که آنچنان بودست  
کاین بعهد قدیم نان بودست

۱۱۳

دی مرا گفت محترم یاری  
که بگلزار طبع وقادت  
نوڪ الماس فکر ثاقب تو  
گفتم اکنون بمدح وهجو کسی  
ز آنکه مرد دروغ نیست رهی  
۷۰۷۰

که دلم هیچ راز ازو ننهفت  
در بهار سخن چه غنچه شکفت  
گوهر نظم در مدیح که سفت  
نشود فکر با ضمیرم جفت  
وندین عهدراست نتوان گفت

۱۱۴

دیدم آنکس را که باز همتش  
کمترین بندگان در گهش  
گاه صید باز سیمین طبل ساخت  
در تماشاگاه او اصطلب ساخت

۱۱۵

در جهان هیچ به از عزلت و تنهایی نیست  
اینچنین دولت فرخنده کسی یابد و بس  
گوشه خلوت و دروی سخن اهل هنر  
کنج عزلت که فراغی و رفاغی است دراو  
گر بدست آید از نیکو نه مبادا بن یمن  
۷۰۷۵

وین سعادت ز در مردم هر جایی نیست  
که وی امروز در اندیشه فردائی نیست  
گر بود در نظر اندیشه تنهایی نیست  
بخوشی کمتر ازین منظر مینائی نیست  
بفرود بجهانیش که سودائی نیست

۱۱۶

در بهشت است هر که در وطنش  
کنج عزلت گزید و در عالم  
هر دم از ناگوار ناجنسش  
هر که جفت چنین مراد بود  
خوش کسی کین سعادتش باشد  
۷۰۸۰

نعمتی هست و جیق و واقی نیست  
در پی طارم و رواقی نیست  
همنشینی و هم وثاقی نیست  
همچو او در زمانه طاقی نیست  
هست شاهی و طمطراقی نیست

۱۱۷

دی گفت دوستی که مرا موی روسفید  
بس زود گشت گرچه که آنهم تباه نیست  
۷۰۸۵

لیکن هنوز موسم آن نیستت برو موراخصاب کن که بشرع این گناه نیست  
 دادم جواب و گفته‌ش ای آنکه درجهان ازدوستان یکی چو توام نیکخواه نیست  
 دانی سرخضاب چرا نیستم از آنک باز سفید کم زکلاغ سیاه نیست  
 هرچند شام موسم آرام و راحتست میدان یقین که خوبتر ازصبحگاه نیست

۱۱۸

درزبان فارسی فرقی میان دال و ذال یادگیرازمن که این نزدافضل مبهم است ۷۰۹۰  
 پیش ازودرلفظم فردگر صحیحی ساکن است دال خوان آنرا و باقی را که ذال معجم است

۱۱۹

رزق مقسوم و وقت معلومست ساعتی بیش و لحظه‌ئی پس نیست  
 هر یکی را مقررست که چیست چه توان کرد اگر ترا بس نیست  
 وانکه جفت مراد خود باشد زیر طاق سپهر اطلس نیست  
 گرقناعت کنی بخانه تنگ کمتر از طارم مقرنس نیست ۷۰۹۵  
 لذتی کز شراب خرسندیست در شفا خانه مسدس نیست  
 بقدم کوش تابکام رسی مرد و امانده کاروان رس نیست  
 هم زخود جوی هر چه میجوئی که بغیر از تو درجهان کس نیست

۱۲۰

رسد ایدل بتو روزی تو بیسعی ولیک از گدا طبعی خویشت هوس خواستن است  
 چه نشینی بهوس مار صفت بر سر گنج از سر جمله سرانجام چو بر خاستن است ۷۱۰۰  
 رو قناعت کن و در تربیت حرص مکوش که مغیلان نه چوسروازپی پیراستن است  
 رنج برجان چه نهی بهر جهان آرائی این خود آراسته بیزحمت آراستن است  
 درجهان پوشش و خورد دست کزان نیست گزیر زین فزون خواستنت عمر بغم کاستن است

۱۲۱

روز بازار فضل کاسد شد وین زجور سپهر طیاش است  
 از جفای سپهر در قفس است هر که طوطی صفت شکرپاش است ۷۱۰۵

کار اهل صلاح یافت فساد روزگار رنود و اوپاش است

۱۲۳

رسید نامه نامی بینده ابن یمین بتازگی جگر مرده زوحیاتی یافت  
دل‌م که بود گرفتار غم اشاراتش چو کشف گشت حقایق براونجاتی یافت

۱۲۴

زیاری در خماری باده جستم گمانم بود کاورا بنگ نیکست  
میم کم داد لیکن بد نباشد زچشم کور اشک لنگ نیکست ۷۱۱۰

۱۲۴

ز آنها که خبث باطن ایشانت ظاهرست ابن یمین مرنج که بدشان سرشت و خوست  
گر طعنه‌ئی زبند بر اشعار عذب تو اینفرقه عوام که بعضی نه خاص اوست  
درهم مشو که بیهنر از غایت حسد بر اهل فضل در همه ابواب عیبجوست  
خواهند تا چو طوطی طبعت شکر فشان گردند لیک مغز شناسد خرد ز پوست  
هر چند هست تازه و تر سبزه دمن هر گز کجا چوسرو سهی بر کنار جوست ۷۱۱۵  
گو یکتن از تمامت حساد بد گهر کاو راز صد سخن که بگویدی یکی نکوست  
خاقانی فصیح درین یکدوبیت نغز گفتست بشنوید که او بس لطیف گوست  
خاقانی آنکسان که طریق تو میروند زاغند و زاغ را روش کبک آرزوست  
گیرم که مار چوبه کند تن بشکل مار کو زهر بهر دشمن و کو مهره بهر دوست

۱۲۵

زدم از کتم عدم خیمه بصرای وجود وز جمادی به نباتی سفری کردم و رفت ۷۱۲۰  
بعد از نیم کشش طبع ب حیوانی بود چون رسیدم بوی ازوی گذری کردم و رفت  
باملاک پس از آن صومعه قدسی را گرد بر گشتم و نیکو نظری کردم و رفت  
بعد از آن در صدف سینه ایشان ب صفا فطرت هستی خود را گهری کردم و رفت  
بعد از آن ره سوی او بردم و چون ابن یمین در امان گشتم و ترک دگری کردم و رفت

۱۳۶

زهد و عفت کز صفات عاشقان صادقست بافقیری خوش بود باشهریاری خوشترست ۷۱۲۵  
 خوبتر بر چهره قدرت نماید خال زهد کسوت عفت بقدر کامکاری خوشترست  
 بوی دانش در مشام جان اهل معرفت نزد عاقل از نسیم مشک تاری خوشترست  
 خوی نیک اردادت ایزدهیچدیگر گومباش خوی نیک ارعاقلی ازهر چه داری خوشترست  
 سربسک چون باد و عالمسوز چون آتش مباح همچو آب و خاک لطف و بردباری خوشترست  
 سازشی کزوی نباشد هیچ خوشتر در جهان گر خرد نپسنددش ناسازگاری خوشترست  
 از غنا و عزتی حاصل ز آزار دلی راستی ابن یمن رافقر و خواری خوشترست ۷۱۳۰

۱۳۷

سر اکابر عالم علاء دولت و دین توئیکه رأی تو بر آفتاب طعنه زن است  
 ز عکس مشعله رأی عالم آرایت هزار تاب درین شمع نیلگون لگن است  
 حکایتیست مرا بر تو عرضه خواهم داشت چگوننه عرضه ندارم چه جای تن زدن است  
 جهانیان همه را اعتقاد بود چنان که خواجه منبع رایست و مجمع فطن است ۷۱۳۵  
 چو بر سر ایرا حوالشان وقوف افتاد که نزد او شبه برتر ز لؤلؤ عدن است  
 ازین سبب همه را اعتقاد باطل شد شود هر آینه باطل چو اندرین سخن است  
 گمان برند که جنسیت است علمت ضم از آنکه جنس طلبکار جنس خویشتن است  
 بزرگوار وزیرا چه لطف طبع است این که سر و پیش تو کمتر ز سبزه دهن است  
 ولی ز روی حقیقت تو نیز معذوری شکایت از تو ندارم گناه بخت من است ۷۱۴۰

۱۳۸

سود دنیا و دین اگر خواهی مایه هر دوشان نکو کاریست  
 راحت بندگان حق جستن عین تقوی و زهد و دینداریست  
 گر در خلد را کلیدی هست بیش بخشیدن و کم آزاریست

۱۳۹

شاعرانی که پیش ازین بودند گر ز منشان بجاه برتری است  
 این نه تنها ز شعر دان که مرا با یکایک درین برابری است ۷۱۴۵



اینزمان نیز شاعران هستند  
 لیک پیوسته با هنرمندان  
 من گرفتم عطاردم بهنر  
 تا بنزدیک اهل عصر کنون  
 زین پس ابن یمن تو از گل و مل ۷۱۵۰  
 پی کن اسب فصاحت از پی آنک  
 بینکی حسب حال من بشنو  
 نیست اندر زمانه محمودی  
 که تو گوئی که هر یک انوری است  
 رسم گردون دون ستمگری است  
 کو هنر را کسی که مشتری است  
 مرد بلجی فروش جوهری است  
 گر مسیحی طلب کنی خری است  
 رسم ابناء دهر خرخری است  
 که ترا زان عظیم یاوری است  
 ورنه هر گوشه صدجو عنصری است

۱۳۰

شندیم صفات تو عاشق شدم  
 بیاد تو برخاست صبر از دلم ۷۱۵۵  
 ندیده بدیده رخ فرخت  
 چها خیزد آیا چوبیند رخت

۱۳۱

شهریارا کامکارا یک سخن زابن یمن  
 قبله جان از جهان ز آن کرد درگاه ترا  
 نیکخواه تست و خواهد بود چون داری روا  
 بشنو و پاسخ بگوای جان فدای پاسخت  
 تا همی بیند بقال سعد روی فرخت  
 کو بود بیمو جیبی چون چشم بددور از رخت

۱۳۲

شکر ایزد اگر نماند زرم  
 نزد جوهر شناس بینا دل ۷۱۶۰  
 ماه را در منازل علوی  
 ز آتش خاطر اثیر و شم  
 ذهن صافیم لوح محفوظ است  
 نکته های لطیف من چون می  
 طوطی طبع عقل اول را ۷۱۶۵  
 بحر طبعم هنوز پر گهرست  
 عقد در چون بود چه جای زرست  
 فکر من پیشوا و راهبرست  
 شعله آفتاب یک شررست  
 کز رموز فلک براو صورست  
 در مزاج عقول کار گهرست  
 سخن<sup>(۱)</sup> خوشگوار من شکرست

- چه سخن گویم از هنر با کس  
سخن اینست گو بگوی جواب  
کج نشین راست گویده انصاف  
با چنین حالها که من دارم  
که اگر تاج منشی با آن  
فارغم از جهان و هر چه دروست  
لیکن این روزگار سفله نواز  
ناوکی کز کمان چرخ جهد  
میکشم جور چرخ حادثه زای  
کافتاب جهان غیاث الدین  
آن هنر پروری که ابن یمن
- ۱۳۳
- صاحباً همت تو یکچندی  
و آرزوی محال چون سایه  
وعده را چون ندیدم انجازی  
که بگویم که من بدولت تو
- ۱۳۴
- صاحباً بنده را بخدمت تو  
مهر مهر تو برنگین دلش  
هرگز از شیوه هوا داری  
بدگماشش که سر بدولت تو  
راستی صد امید داشت بتو  
چون ندید از تو هیچ تربیتی
- سخن من معرف هنرست  
هر کرا اندرین سخن نظرست  
با جزالت<sup>(۱)</sup> نگر چگونه ترست  
بهر از جمله حالتی دگرست  
بر سر من نهند درد سرست  
چون سر انجام جمله بر گذرست  
نیک بد مهر و سخت کینه و رست  
سینه من به پیش آن سپرست  
وز همه حادثاتم این بترست  
از من دلشکسته بیخبرست  
در ره او کمینه خاک درست
- ۷۱۷۰
- ۷۱۷۵
- ۸۱۸۰
- ۷۱۸۵
- سخنی هست عرضه خواهم داشت  
چند سال است تا زمانه نگاشت  
یکسر موی در خلل نگذاشت  
خواهد از خاک بر فلک افراشت  
خود کج آمد هر آنج می پنداشت  
فکر بر حال روزگار گماشت

شد یقینش که خدمت مخلوق هر که داند که خالقی دارد  
نرساند بشام قوت زچاشت کم مخلوق بایدش انگاشت

۱۳۵

صاحباً گرچه از ضعیفی تن لیک طبع چو آب و آتش من ۷۱۹۰  
رشته در بازوی هنرمندان لایق کسوت مدایح تو  
تربیت کن مرا که چرخ کهن می نیارم ببندگیت شتافت  
میتواند بفکر موی شکافت ذهن وقاد من تواند تافت  
دیبه خسروی توانم بافت کم چو من نوسخن تواند یافت

۱۳۶

صاحب اعظم کریم الدین سرگردنکشان ای که در مردی و رادی چون تو سرداری نخاست  
رای پیرت گرچه باشد یاور اندر کارها لیک چون بخت جوانت در جهان یاری نخاست ۷۱۹۵  
فتنه را در خواب مستی سرفروشد تا بدید در جهان چون حزم هشیار تو بیداری نخاست  
هرچه کرد از بهر نظم ملک و ملت رای تو در ضمیر آسمان بر کارش انکاری نخاست  
فتنه تا در پیش عدلت سر صراحی وش نهاد در جهان غیر از پیاله هیچ خونخواری نخاست  
آزرا در خشکسال مکرمت یکدم که دید کش ز ابر دست گوهر بارت ادراری نخاست  
صاحباً گوهر فروشی میکنم از من بخر کاینچنین جنس نفیس از هیچ بازاری نخاست ۷۲۰۰  
پیش ازین گر شاعران بودند چون ابن یمن شاعری قادر تر از وی این زمان باری نخاست  
بانوا دارش که در گلزار مدحت بلبلی است بلبلی چون او به دور آنهاز گلزاری نخاست

۱۳۷

صحت و امن هست و وجه معاش گر نباشی شکور کفرانست  
شکر انعام منعم ار نکنی آن نه کفران که عین کفرانست  
هست کفران فزون ز کفر از آن که مثنی کفر کفرانست ۷۲۰۵

۱۳۸

عالیجناب حضرت دستور شه نشان کزوی بجاه گنبد گردون فرو تراست  
ایوان او کجاست ندانم که بر ثری کز آستانش گنبد گردان فرو تراست

در نزهت از مکانت آن بزم دلگشای  
 دروی که هیچ دیده ندیدست ناپسند  
 فرعون برترست ز موسی بمرتبت  
 میسند صاحبها که در آنمجلس رفیع  
 صدپایه پیش روضه رضوان فروتر است  
 آخر چرا فرشته زشیطان فروتر است  
 ۷۲۱۰ هارون بقدر وجاه زهامان فروتر است  
 دانا کسی بود که ز نادان فروتر است

۱۳۹

عماد دولت و دین ای و زیرزاده ملک  
 دلیل صحت نفس و طهارت نسبت  
 عطارد ارچه که باشد به زیر کی مشهور  
 اگر چه سوسن آزاد ده زبان باشد  
 بدان که تا کمر بندگیت می بندد  
 کمینه بنده دیرینه این یمین  
 بر اینجریده گرا ثبات کرد بیتی چند  
 چه جای زاده که این کار پیشه و فن تست  
 غرارت شرف نفس و خلق احسن تست  
 ولی چو باتو کنندش قیاس کودن تست  
 ۷۲۱۵ ولی چو بنده بوقت ثنات الکن تست  
 سعادت دو جهانی مقیم مسکن تست  
 که در فنون هنر خوشه چین خرمن تست  
 چو حکم تست بدو نیک آن بگردن تست

۱۴۰

فرزند خواجه در هنر از خواجه کمترست  
 منگر بدانکه این پدرست آن پسر و لیک  
 خاقانی بلند سخن خود مثال این  
 گیرم که مار چو به کند تن بشکل مار  
 گر چه بشکل و صورت و هیئت بسان اوست  
 بس مغز کز بدی نرسد در بهای پوست  
 ۷۲۲۰ گفتست نکته‌ئی بشنو زانکه بس نکوست  
 کو زهر بهر دشمن و کومهره بهر دوست

۱۴۱

فخر آل مصطفی سید لطیف الدین توئی  
 باصفا از کوکب در می نعلین تو شد  
 صیقل رایت بانوار یقین روشن کند  
 هر غباری کان ز نعل سم یکران تو خاست  
 هر که دارد چون کمان درس کزی با خدمت  
 بنده میمون جناب تست چون ابن یمین  
 آنکه پیش رأی پیرت عقل اول کود کیست  
 هر کجا تاجی فروزان بر فراز تار کیست  
 ۷۲۲۵ هر کرا آئینه دل تیره از زنگ شک نیست  
 بر رخ زرنیخ فام دشمنانت آه کیست  
 هر مژه بر چشم شوخش راست همچون ناو کیست  
 هر کجا پیروز روزی بختیاری زیر کیست

۷۲۳۰ از ره چا کرنوازی یکزمان با بنده باش بنده را با مجلس عالیت اندک کار کیست  
بر من ازوجه شریعت هست دینی واجبت گرچه نزد هممت بسیار چیزاند کیست  
ملك طلق از من ستان دروجه آن تا گویمت لوحش الله زو که خاک وزر بنزد او یکیست

## ۱۴۲

فاقه را کرده باشد استقبال هر که ممسک بود بوقت حیات  
در جهان میزید چو درویشان بینوا تارسد زمان وفات  
زوحساب توانگران خواهند چون درآید بعرضه عرصات

## ۱۴۳

۷۲۳۵ فرزند و نور دیده من ایکه در سخن داند خرد که مرتبه مهتری تورا ست  
خورشید در نظم تو در گوش میکشد چون آفتاب ملك سخن گستری تورا ست  
میدان نظم و نثر مرا بود پیش ازین پا نه درین بساط کنون سروری تورا ست  
آنکس که از مبانی اشعار واقفست داند یقین که مرتبه شاعری تورا ست  
ابن یمین تورا چو نظر میکند بمهر محمود باش عاقبت عنصری تورا ست

## ۱۴۴

۷۲۴۰ فرهاد خویش کرد مرا ماه چهره ئی شیرین لبی که خسرو خوبان برزنت  
مثلش ز آدمی نتوان یافت بهر آنک باحور و باپری بگه حسن برزنت  
بس نازک و لطیف زنی خواستست لیک او را هزار فخر بهر شیوه برزنت

## ۱۴۵

عقل باروح قدس گفت که فردوس برین هیچ دانی بخوشی برچه مثال افتادست  
روح قدسی ز سر حیرت و دانش گفتش بخوشی راست چو گرما به علیا بادست

## ۱۴۶

۷۲۴۵ گردش گردون دون آزادها را خسته کرد کودل ازاده ئی کزدست او مجروح نیست  
درعنا تا کی توان بودن با امید بهی گر کسی راصبر ایوبست عمر نوح نیست

۱۴۷

کردم زهمیان همگان عزم کناری تایب شده یکباره زچیزیکه حرام است  
گفتند که اسرار نهان داشتنت چیست بر گو که حلالست حرامست کدام است  
گفتم که بلی هست نهان نزد من اسرار کاسرار نهان داشتن آئین کرام است

۱۴۸

|      |                                                                                                                                          |                                                                                                                                          |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ۷۲۵۰ | که دنیا و دین را درم یاورست<br>که بی مال سلطان بی لشکرست<br>زن زشروئی که بیچادرست<br>پرو پوش بسیار و بس لاغرست<br>بجاهست اگر آدمی سرورست | کسی گفت عزت بمال اندرست<br>چه مردی کند زوربازوی جاه<br>تهیدست باهیت و نام نیک<br>بدان مرغ ماند که برشخص او<br>دگر کس نگر تا جوابش چه داد |
| ۷۲۵۵ | وگر خود زمال آستانش زرست<br>وگر مال خواهی بجاه اندرست<br>قناعت ازین هر دو نیکوترست                                                       | بذلت بود مرد مجهول نام<br>خردمند را جاه باید نه مال<br>وگر راست خواهی زسعدی شنو                                                          |

۱۴۹

|      |                                                                         |                                                                            |
|------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| ۷۲۶۰ | کند بر سریر شرف سلطنت<br>مک سیرتی در گه شیطنت<br>بود با فرومایگان مسکنت | کسی کو طریق تواضع رود<br>ولیکن توجایش بدان و مکن<br>تواضع بود بابزرگان ادب |
|------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|

۱۵۰

|      |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                           |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ۷۲۶۵ | یکبارگی مرا ز خاطر عاطر گذاشتست<br>بس خلق را که بردر امید داشتست<br>چون رایت کرم بفلك بر فراشتست<br>نشگفت از آنکه بنده بر آن دل گماشتست<br>دل نقش وعده هاش بجان برنگاشتست | گر وعده‌ئی که داد مرا آصف زمان<br>بروی گرفت نیست گراینسان که چاکرست<br>وانگاه دین وعده یکیک گزارده<br>وزیاد بنده گر نرود وعده‌های او<br>مانند او چونیست کس اندر جهان بچود |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

۱۵۱

لطفی کن وزسگ صفتان آرزو ببر کاندر نهاد گرگ شبانی میش نیست

هر جا که صیت مکرمت آنجا قویترست آواز طبل و حسرت روباه بیش نیست

۱۵۲

گر چوسندان بود ترا دندان  
چون کهن شد ز دردمندانست  
در جوانی مرا چوسندان بود  
آنچه دندان و وزن دندانست  
وین زمانم که نوبت پیری است  
ضعف دندان و وهن حمدانست  
گریکی ناتوان شود چه عجب  
چند کارم کند نه سندانست

۷۲۷۰

۱۵۳

گفتم بدل که غم مخور اندر جهان بسی  
هر چند نظم حال تو بی اختلال نیست  
از فیض لطف او مکن امید منقطع  
گر دولتی قرین تو گردد محال نیست  
کز کارگاه غیب بسی میشود پدید  
نقشی که در خزانه و هم و خیال نیست

۱۵۴

گر مرا دور فلک کرد تهیدست چوسرو  
نیم آزاده گرم بردل از آن باری هست  
چکنم گنج زر و رنج نگهداشتنش  
هر کجا تازه گلی در پی آن خاری هست  
روز و شب منتظر حارث و وارث باشد  
هر کجا آزوری ضابط وزر داری هست  
شکرها میکنم ارسیم وزری نیست مرا  
که فراغت ز نگهداشتنش باری هست  
نشوم شاد به تنگی زر و سیم از پی آنک  
وز نگهداشتنش غائله بسیاری هست

۷۲۷۵

۱۵۵

گر جهانی زدست تو برود  
مخورانده آن که چیزی نیست  
عالمی نیز از بدست افتد  
هم مشوشادمان که چیزی نیست  
بدونیک جهان چو بر گذر است  
در گذراز جهان که چیزی نیست

۷۲۸۰

۱۵۶

گر آسیای چرخ ترا آرد میکند  
باید که همچو قطب نمائی در آن ثبات  
روزی دو گر شود ایام بدکنش  
هم عاقبت نکو شود از باشدت حیات  
تازندهئی مدار زاحداث دهر باک  
بیرون ز مرگ سهل بود جمله حادثات

۷۲۸۵

۱۵۷

گر نوازد فلکت غره مباح از پی آن کش صعودی نبود کونه هبوطی زپی است  
ور بلندی دهدت بخت بدان نیز مناز کارتفاعی نبود کش نه سقوطی زپی است

۱۵۸

لاله را گفتم ای پری پیکر  
باز گو این سیه دلی از چیست  
گفت نی نی که زر ندارم زر  
غنچه را بین که خرده ئی دارد

۷۲۹۰ صورتت خوب و سیرتت نیکوست  
مگرت زحمتی رسید از دوست  
زر که اسباب کامرانی از اوست  
می ننگنجد زشادی اندر پوست

۱۵۹

ما بدوری فتاده ایم کنون  
زان عجائب یکی بخواهم گفت  
بسلاامت نمیزید اکنون  
من ندارم منازعت با کس  
هر که با زنده از پی مرده

۷۲۹۵ که عجائب درو فراوانست  
که نمودار اکثرانست  
جز کسی کو مطیع فرمانست  
بر من این مشکلات آسانست  
میکند جنگ سخت نادانست

۱۶۰

مرد آزاده در میان گروه  
محترم آنگهی تواند بود  
وانکه محتاج خلق شد خوارست

گرچه خوشگوی و عاقل و دانا است  
که از ایشان بمالش استغناست  
ورچه با علم بوعلی سیناست

۱۶۱

مارا شکایتیست ز گردون دون نواز  
بس ماجری که خاسته بینم زهر کنار  
کردم نگاه در گل و بلبل بیاغ فضل  
شد کارگاه فضل بدستان روزگار  
گفتم بعقل جان نبرم از ره مخوف  
دیدیم و آزموده بکرات حال عقل

۷۳۰۰ کانراچودوراو سروپائی پدید نیست  
واندر میان جمله صفائی پدید نیست  
در هیچ فصل برگ و نوائی پدید نیست  
وین غم بتر که عقده گشائی پدید نیست  
زیرا چو عقل راهنمائی پدید نیست  
زونیز هم اصابت رائی پدید نیست

۷۳۰۵



از خود طلب مراد خود ایدل که غیر تو  
گردون بمهرت ارچه که دل گرمی دهد  
ایدل علاج تو گرازا اینسان کندفلك  
درشام غم بظلمت دلگیر خوش برای  
از خشکسال مکرمت اغصان فضل را  
ابن یمن کرم مطلب در جهان که آن

۷۳۱۰

۱۶۲

مرد بیمار کاحتما نکند  
میدهد تیغ تیز از سر جهل  
هیچ دانی که حال او چونست  
بعدوئی که طالب خونست

۱۶۳

من نگویم که از فواید تو  
یا که لطف مسیح خاصیتت  
و عده تو وفا شود لیکن  
هر زمانی دوصد فتوح نیست  
مدد زندگی و روح نیست  
صبر ایوب و عمر نوح نیست

۷۳۱۵

۱۶۴

مرا بدر که دولت پناه سرور عهد  
امید عاطفت آورد ز آنکه میگفتند  
بلی ز هر چه شنیدم هزار چندانست  
نمیکنند نظر مرحمت با بن یمن  
جناب حضرت والاش هست دریائی  
بغیر بنده نبینی بر آن لب دریا  
من از ساحل آن تشنه باز میگردم  
که با جلالت قدرش سپهر اعلان نیست  
که در جهان بفتوت کسیش همتا نیست  
ولی چه سود کز آن هیچ بهره ما نیست  
ز حال ابن یمنش خبر همانا نیست  
که چون محیط سپهرش کرانه پیدان نیست  
کسیکه مشرب عذبش ازو مهتانیست  
گناه بخت منست این گناه دریا نیست

۷۳۲۰

۱۶۵

مردمان با یکدیگر دائم نزاعی میکنند  
من ندارم با کسی در سر نزاع از بهر آنک  
گر پلاسی باشدم بیز حمت و تشویش خلق  
از برای آنک دارند ازدگر کس عاریت  
بی گمان داند که باید داد واپس عاریت  
عارم آید ز آنکه پوشم در بر اطلس عاریت

۷۳۲۵

۱۶۶

مرا بلبل طبع شیرین نفس  
زبانی که وقت نوا میگشاد  
که اندر خزان مشیب اوفتاد  
نبیند گل خرّمی ز آنسب

کز آواز او عقل مدهوش گشت  
فرو بست و یکسر از آن گوش گشت  
بهار شبابش فراموش گشت  
زبانرا فرو بست و خاموش گشت

۷۳۳.

۱۶۷

مطبخی ایست ناگوار مرا  
تا بشام از سحر بود بنگی  
هر چه از مایعات یافت بریخت  
گر بقبض آورد عصای کلیم  
دایم آتش بود تنور آشاب  
بنگر تا بغیر ابن یمین

شهره گشته باش پختن کست  
وز سحر تا بشام باشد مست  
و آنچه از جامدات جست شکست  
ور بود سوی ذوالفقارش دست  
اکره الجیش این بود پیوست  
اینچنین مطبخی کسی را هست

۷۳۳۵

۱۶۸

منم ابن یمین ذاتی که او را  
چه میگویم صفت گر باز خواهی  
منم آن چشمه کزوی (۱) می تراود  
توهم این وصف (۲) داری گر بدانی

هزار و یک چو بشماری صفاتست  
صفات حضرت من عین ذاتست  
نمی کان نم بنام آبجیاتست  
مپنداری که آن از ترهاتست

۷۳۴.

۱۶۹

مدّتی در طلب مال جهان کردم سعی  
عوض هر چه بمن داد فلک عمر ستد  
عمر ضایع شده و مال نماندست بجا  
اینزمان یکنقس عمر بملك دو جهان  
گنجها یافته ام در دل ویران زهنر  
مایل ملك قناعت چو شدم دانستم

تا بآخر خبرم شد که ز نفعش ضررست  
نکند فایده فریاد که اینش هدرست  
انده عمر کنون از همه غمها بترست  
نفروشم که بچشم دو جهان مختصرست  
زانکه بحر یست ضمیرم که سراسر گهرست  
که هنر هر چه زیادت شودان درد سرست

۷۳۴۵

۱ - چشمه‌ئی کزوی برآید .

۲ - نیز آن وصف دانی گر ندانی : چ

از بدونیک جهان هرچه ترا پیش آید غم مخور شادبزی زانکه جهان در گذرست

۱۷۰

بدست آورم از ره دهقنت  
برای دونان پیش کس مسکنت  
زهی پادشاهی زهی سلطنت

مرا نیمه نانی که در خور بود  
چو دونان نخواهم نمودن دگر  
من و گنج آزادگی بعد از این

۷۳۵۰

۱۷۱

ناید بیان حالت آنهم بشرح راست  
اماچه گویمت که ز جزوی آنچه خاست  
وجه معاش را جهتی روشن از کجاست  
تا چیست آنکه دردمرا موجب دواست  
گر نیست بیشه در گه میمون پادشاست  
ورچه نیاز من سوی درگاه کبریاست  
خورشید آسمان جهان سایه خداست  
قلب مرا ز تو نظر لطف کیمیاست  
در چشم رنج دیده من بنده توتیاست  
بی بهره از کفاف چو من بنده کی رواست  
از لطف طبع تو نسزد این که بینواست

ما را حکایتی عجب افتاد با ملک  
در عمرها بکلی آن کس نمیرسد  
خاطر بسوخت ز آتش فکرم که هر صباح  
جستم زبیر عقل درین باب اشارتی  
گفتا که اهل فضل چوپیل اندو جای نیک  
اکنون زبیشه قطع نظر کرده ام بکل  
درگاه شاه مشرق و مغرب نظام دین  
شاهها بحال من نظری کن ز راه لطف  
شد مدتی مدید که خاک جناب تو  
تو خود بگو که با چو تو شاهی هنر پناه  
ابن یمین که بلبل گلزار مدح تست

۷۳۵۵

۷۳۶۰

۱۷۲

چه نقصان رسد زان بمعنی راست  
وگر چند گیرد تن ماه کاست  
همان دانش تیر گردون بجاست  
که مانند آئینه صورت نماست  
که این صورت و شکل مردم گیاست  
که او هست باقی و باقی فناست  
اگر صورتش نیک و ور بدرواست

مرا صورت از لغوه گر کج شود  
اگر چه فتد تیر در احتراق  
همان سروری ماه را ثابتست  
زمعنی ندارد کسی آگهی  
نه انسان همین شکل و این صورت است  
جز این نیست پیدا که انسان دلیست  
چو معنی آن یافت ابن یمین

۷۳۶۵

۱۷۳

معنی طلب که بر در و دیوار صورتست  
همچون پیاز جمله تن ار پوست گشته‌ئی  
مغزست نزد مردم دانا هنر نه پوست  
گند دماغ از تو نه دشمن خردنه دوست ۷۳۷۰  
بگذر ز صورت بد اگر سیرتش نکوست  
معنی نو طلب منگر جامه کهن

۱۷۴

مرا مذهب اینست گیری تو نیز  
که بعد از نبی "مقتدای بحق  
همین ره گرت مردی و مردمیست  
علی" ابن بو طالب هاشمیست

۱۷۵

مخور ای ابن یمین غم چو وفاتت برسد  
هر وفاتی که بسلطانیه واقع گردد  
بحضور عم و خال و پدر و مادر نیست  
تو یقین دان که بفریومد از آن خوشتر نیست ۷۳۷۵

۱۷۶

نکند عمر خویشتن ضایع  
هر چه او را جماد می‌شمرند  
هر که در عقل او قصوری نیست  
هیچش از نیک و بد شعوری نیست  
همچنان از جماد دوری نیست  
چون ازو ظلمتی و نوری نیست  
چون ازو شیونی و سوری نیست ۷۳۸۰

۱۷۷

وزیر مشرق و مغرب مگر نمیداند  
بر آستانه جاه و جلال و قدرت تو  
مشیر مملکتش راستی نمیشاید  
نه ز آن قبل که ز افراد روزگار بود  
بزرگوار وزیرا خدیو خلق توئی  
بحضرت تو که دریا نمونه‌ایست ازو  
بلی جناب تو دریا و موج پر گهرست  
من ار ز گوهر دریای جود محروم  
که منصبی که مرا هست هیچکس را نیست  
ثری بتر بیت او کم از ثریا نیست  
کسی که در همه عالم کسیش همتا نیست  
ازین قبیل که گفتن صریح یارا نیست  
بحال بنده چرا یکزمانت پروا نیست ۷۳۸۵  
بغیر بنده کرا آرزو مهیا نیست  
ولی چه سود کز آن هیچ بهره ما نیست  
گناه بخت منست این گناه دریا نیست

## ۱۷۸

وزیر شاه نشان ای یگانه دو جهان توئی که ذات تو مقصود از سه مولودست  
 ۷۳۹۰ چهار ماه بود تا به پنجگانه حواس ز شش جهة به دل خسته ام که موعودست  
 ز هفتمین درك انتظار برهانم امید هشت بهشت ار تراز معبودست  
 که زیر نه فلک ده دله بصدا اخلاص امید وار بجان بنده تو محمودست

## ۱۷۹

والاضیاء دین توئی آنکس که آفتاب در پیش رای انورت از ذره کمترست  
 الفاظ دلگشای ترا نزد علاقلان اندر مذاق طوطی جان ذوق شکرست  
 ۷۳۹۵ دی قطعه ئی بدست من افتاد ناگهان از گفته های تو که بلطف آب کوثرست  
 چون نور یافت چشم رهی از سواد آن دیدم که قطعه نیست یکی بحر گوهرست  
 نی نی صواب نیست یکی بحر خوانمش هر بیت آن که در نگری بحر دیگرست  
 عمرت دراز باد که ملک سخنوری طبع ترا بقوت فکرت مسخرست

## ۱۸۰

هر که رنجی کشید و گنج نهاد بضرورت به دیگران بگذاشت  
 ۷۴۰۰ چون نظر میکنی در آخر کار حاصل گنج غیر رنج نداشت  
 خرم آنکس که همچو ابن یمین نخورد وقت شام انده چاشت

## ۱۸۱

هر یکی از شهان بوقت شکار صید دیگر کند بقوت بخت  
 شاه یحیی چو عزم صید کند شهریاران رباید از سر تخت  
 باد پاینده تا جهان گیرد بمساعی بخت و بازوی سخت

## ۱۸۲

هر که در کارها مشاوره کرد گلبن باغ دولتش بشکفت  
 ۷۴۰۵ هر مهمتی که باشد از بدو نیک در جهان با دو شخص باید گفت  
 اولاً آنکه او بحق گوئی همچو الماس در تواند سفت  
 ثانیاً با کسی که صورت صدق با تو بیرون بیاورد ز نرفت

گر د غم از دلت چگونه برفت  
 ۷۴۱۰ با دل خویش کرد باید جفت  
 غم خود خور که روزگار آشفت

۱۸۳

هر که در صبح از بگه (۱) خیزی  
 هر چه خاشاک راه او میشد  
 آدمی (۴) زاد را طریق معاش  
 آدم از ما بدانش افزون بود  
 ۷۴۱۵ نقد را داد ز ابلهی بعضی  
 نزد عاقل سزای بند بود  
 درد دل از (۲) مهر حق چراغ افروخت  
 بر سر آتش (۳) فناش بسوخت  
 باید از آدم صفی آموخت  
 او بهشتی (۵) بجهت بی فروخت  
 نسیه را کیسه طمع (۶) بر دوخت  
 هر که مال از برای غیر اندوخت

۱۸۴

هر که را در جهان همی بینی  
 طالب لقمه ایست و زپی آن  
 مقصد خلق جمله یکچیز است  
 ۷۴۲۰ اهل عالم بنان چو محتاج اند  
 شاهرا بر گدا چه ناز رسد  
 اختلافی که هست در نام است  
 گر گدائی و گر شهنشاهیست  
 در تک چاه یا سر چاهیست  
 لیک هر یک فتاده در راهیست  
 پس بنزدیک هر که آگاهیست  
 چون گدا شاه نیز نان خواهیست  
 ورنه سی روز بیگمان ماهیست

۱۸۵

هر چه داری بخور و بذل کن و باک مدار  
 نبود هر چه کنند اهل کرم بی توجیه  
 ۷۴۲۵ حاسد ماسرفا گر گفت چه غم کابن یمین  
 که ترا طعنه زند کس که فلان متلافست  
 چه توان کرد که آن نزد بخیل اسرافست  
 نشمرد جود ز اسراف گرش انصافست

۱۸۶

هر کس که حال دینی و عقبی شناخت او  
 زین بس ملول حال بدان سخت مایل است

۳ - هوش

۲ - نور -

۱ - بگه -

۶ - تهی : چ

۵ - دانه می

۴ - زاده

چیزیکه هست مرتبه اولش هلاك ترسان بود ز آخر او کو نه غافل است  
و آنچه از آخرش بجز از مرگ هیچ نیست دانی که رغبتش نکند هر که عاقل است

## ۱۸۷

۷۴۳۰ هیچ دانی کز چه باشد عزت آزادگان از سر خوان لئیمان دست کوتاه کردنست  
هر که را این قحبه دنیا زبون خویش کرد گر بصورت مرد باشد لیک در معنی زنست  
بر سر کوی قناعت گوشه‌ئی باید گرفت نیم نانی میرسد تا نیم جانی در تنست

## ۱۸۸

۷۴۳۵ هر کو درین زمانه طلبکار منصبی است هیچ از نصاب عقل مر او را نصیب نیست  
گیتی بجز فریب ندارد طریقه‌ئی از وی خلاف وعده نمودن غریب نیست  
سرور کند بلطف وز پا افکند بعنف اینست عادتش زوی اینها عجیب نیست  
گردون نسب نپرسد و هست از حسب ملول پیروز روز آنکه حسیب و نسیب نیست  
ابن یمین گرت به عمل میل خاطرست اول بدانکه آخر آن جز مهیب نیست  
حال نجیب و آن عمل عزل او نگر یک واعظت چو حال تباه نجیب نیست  
چون عزل مرد هست بجای طلاق زن خرم کسیکه قاضی و شیخ و خطیب نیست

## ۱۸۹

۷۴۴۰ هنرمند باشد بسان گهر که هر کس مر او را خریدار نیست  
ز بیحاصلی گر نخواهد بطبع هنرمند را بیهنر عار نیست  
ز بیمایگی دان اگر عاقلی بدل مایل در شهسوار نیست  
چو با من ندارند جنسیتی عوام از پی این کسم یار نیست  
چه خوش نکته گفتند اهل خرد کزین خوبتر هیچ گفتار نیست  
هنرمند باید که باشد چو فیل کزین نوع هر جای بسیار نیست  
۷۴۴۵ به بیشه درون یا بدرگاه شاه که او درخور اهل بازار نیست

## ۱۹۰

هر که موجود حقیقی را شناخت ذات ایزد را بلا اشباه گفت  
ره به یزدان هیچ میدانی که برد آنکه لا موجود الا الله گفت

۱۹۱

- یکیست فاضل ودانا اصیل و پاک نسب  
 یکیست ناکس و بداصل و بدرگ و مردود  
 سؤال کردم ازین سر ز پیر دانائی  
 زمانکی به تأمل شد و پس آنکه گفت  
 بدان که اصل سعادت درینجهان مالست  
 و گریه است چو دردست سیم و زر دارد  
 و گریه زار هنر دارد و ندارد مال
- ۷۴۵۰ ولیک هیچ کسش درجهان ندارد دوست  
 بهر کجا که رود صد هزارش نیکو گوشت  
 که این تفاوت فاحش در اینجهان ز چهره روست  
 که میکشم ز برای تو مغز را از پوست  
 هرآنکه مال ندارد چو نافه بی پوست  
 به نزد خلق همه قول و فعل او نیکو است  
 بجای هر هنری صد هزار عیب در او است

۱۹۲

- یک دونوبت در جناب خسرو جمشید فر  
 وانکه بهر بخشش او سیم و زر را میرسد  
 وانکه زیر سایه مهرش عجب ناید مرا  
 من بعون رأی پیر و قوت بخت جوان  
 خود بتحسین تربیت فرمود و پس نوآب را  
 در عمل نوآب را پروای من گوئی نبود  
 نفی المصدور کردم عرضه تا داند امیر  
 تربیت گرمیکند خسرو بدوست خود کند  
 تا بود عادت که دائم غنچه دلتنگ را  
 ابر نیسان کفش فیاض بادا آنچنانک
- ۷۴۶۰ آنکه یا بدملك ازو همچون تن از جان تربیت  
 در صمیم کان ز لطف مهر تابان تربیت  
 گر ز نور ماه یابد تار کتبان تربیت  
 عرضه کردم شعر و زو دیدم فراوان تربیت  
 کرد اشارت تا کند از راه احسان تربیت  
 زانکه تا کنون اثر پیدا نشد زان تربیت  
 آنکه اندر شأن منشان بود از اینسان تربیت  
 ز آنکه این چاکر نخواهد یافت زیشان تربیت  
 لب شود خندان چو یابد ز ابر نیسان تربیت  
 یابد از وی غنچه لبهای خندان تربیت

۱۹۳

- باخرد گفتم که داری درجهان جائی چنان  
 گفت بگذر ز آن و این ساده دلپهاترک گیر  
 هست راحت درجهان مانند عنقادر زمان  
 کس در این ایوان ششدر چوندمی بیرنج زیست  
 منزلت دورستوره دشوار و تو نازک مزاج
- ۷۴۷۰ کاندرو دلخستهئی یکدم بر آساید زرنج  
 زانکه نتوان یافتن بی خار گل-بی مار گنج  
 غیر نامی نیست از وی اندرین دار سپنج  
 راحت جانته می باید گذر زین چاروپنج  
 بار بیش از حد طاقت بر تن مسکین مسنج



۱۹۴

غرمائی که داشتم زین پیش  
همچو قارون فرو شدند بخاک  
هر یکی را بغیر مظلومه نیست  
که از ایشان بمن رسیدی رنج  
جمله و باز ماند زایشان گنج  
هیچ حاصل درین سرای سپنج

۱۹۵

هر که دارد کفاف عیش چنان  
کلبه‌ئی نیز باشدش که ازان  
در جهان پادشاه وقت خوداست  
بیشتر زین مجوی ابن یمین  
کانچه افزون ازین کنی حاصل  
که نباشد بدیگری محتاج  
نکند هر دمش کسی اخراج  
وینچنین شاه ننگرد سوی تاج  
تانمانی مگر ازین منهاج  
بهره و ارشت یا تاراج

۱۹۶

هر که را دسترس بنقره وزر  
وانکه بر آب زندگانی خویش  
ابر او بر زمین تشنه دلان  
صفر باشد بپیش ابن یمین  
نقد او بر محک صرافان  
باشد و بهره بر ندارد هیچ  
تخم خیرات می نکارد هیچ  
خشکسال کرم نبارد هیچ  
صفر را کس چه میشمارد هیچ  
بپشیزی عیار نارد هیچ

۱۹۷

منت ایزد را که هستم باقناعت هم‌نشین  
نگذرم بر صدر مخلوق ار کریمست ارلئیم  
بایساری کاملست ابن یمین از در نظم  
وین نه پنهانست خوان شعر گستر دم چنانک  
ختم شد بر من سخن همچو نکه معجز بر نبی  
ور نداری باورم شعری زد یوانم بخوان  
کو مرا ممدوح تا مدحش گویم آنچنانک  
نیستم با کس رجوعی گر سقیم گر صحیح  
ننگرم بر روی معشوق ارقیب است ارضیح  
در نسیب و در مرثی در هجا و در مدیح  
در مذاق عقل باشد باحلاوتها ملیح  
وینسخن در روی اهل نطق میگویم فصیح  
تا ازو آیات معجز در نظر آید صریح  
لفظ آن باشد فصیح و عرصه معنی فسیح

من در این ایام بیقیمت بسان گوهرم رحلم فرماید از بهر بها عقل نصیح  
 گویدم چون هست در گیتی جنابی آنچنانک در پناه آن بیابد راحت جان مستریح  
 باچنان دار الشفائی در گشاده خلق را دل چراداری چنین از صدمت گردون جریح  
 سوی در گاهش سفر کن کز سفر شد آنچنان طارم پیروزه گردون وطنگاه مسیح ۷۴۹۵  
 رو بظل<sup>۱</sup> و سایه جاهش رها کن این و آن سرکشی ناید تو خوددانی چو سورا ز سایه سیح  
 نطق سبحانرا ز باقل کی توان امید داشت وز محالات خرد باشد سخاوت از شحیح  
 کهف خویش الاغیاث ملت و دینارامدان آنکه هم چون عقل کل نامد در افعالش قبیح  
 در جهان بادا ریاح دولت او را هبوب تار یاح اندر کلام الله بود خوشتر ز ریح

۱۹۸

ایکه اندر شرب می مارا ملامت میکنی شرب می از رشد باشد زان کزو گیر دسماح ۷۵۰۰  
 می نگهدارد نفوس خلق را از عیب بخل وان کزو آید سخاوت باشد از اهل فلاح

۱۹۹

یکی گفت صبح مشیبت دمید تو در خواب غفلت زهی بی فلاح  
 بدو گفتم آخر ندانسته‌ئی که خوشتر بود خواب وقت صباح

۲۰۰

هر که او بر چار مطلوب از مطالب قادرست دستگاهش در شرف باشد بهر جائی فصیح  
 اولاً عقلی صحیح و ثانیاً اصلی صریح ثالثاً یاری نصیح و رابعاً نطقی فصیح ۷۵۰۵

۲۰۱

گرت از شهید و شکر ذوقی هست چیست بی چاشنی معنی هیچ  
 کاغذ خام شکر پیچ بود کاغذ پخته بود معنی پیچ

۲۰۲

ایدوستان بکام دلم نیست روزگار آری زمانه دشمن اهل هنر بود  
 رسمیت در زمانه که هر کم بضاعتی رتبت بسیش<sup>(۱)</sup> ز اهل هنر بیشتر بود

۱- اهل هنر مراتب او : ج .

۷۵۱۰ دریا صفت که منصب خاشاک<sup>(۱)</sup> اندرو  
 سهلست اگر جفا کشم از دور روزگار<sup>(۲)</sup>  
 در آسمان ستاره بود بیشمار لیک  
 بالای سلک گوهر و عقد درر بود  
 زحمت نصیب مردم والا گهر بود  
 رنج کسوف بر دل شمس و قمر بود

## ۲۰۳

۷۵۱۵ الهی مرا چون سرای سپنج  
 ازین منزل اندک اندک مبر  
 نخواهم حیاتی که مر<sup>(۳)</sup> شخص را  
 سعادت رفیق کسی کرد حق  
 سرانجام باید بغیری سپرد  
 که خوش مرد آنکو بیکبار مرد  
 گرانسان بود زنده نتوان شمرد  
 که او راز گیتی<sup>(۴)</sup> بیکبار برد

## ۲۰۴

۷۵۲۰ ایدل اگر روزی دوسه دنیا نباشد بر مراد  
 کار جهان برقی بود بر تیرگی رخشان شده  
 بگذار گیتی را وزو بگذر<sup>(۵)</sup> چودانی این قدر  
 مائیم در دست غمش بانیم<sup>(۶)</sup> جانی غرق خون  
 بر ما چو دور خر می بگذشت و آمد وقت غم  
 سیرت بگردان از بدی وزرنج دهر آسوده شو  
 از تنگنای آرزو مسکین دل ابن یمین  
 خوش باش کاحوال جهان زانسانکه آید بگذرد  
 خوش در نظر آید مرا چون رخ نماید بگذرد  
 کز مادر آنکو در جهان روزی بزاید بگذرد  
 ای کاشکی بار غمش چون جان<sup>(۷)</sup> رباید بگذرد  
 دل شاد باید داشتن کان هم نباید<sup>(۸)</sup> بگذرد  
 کز مردم نیکو سیر هر چ آن نشاید بگذرد  
 گر حق بخر سندی دری بروی کشاید بگذرد

## ۲۰۵

۷۵۲۵ ای خردمند چو روزی ز جهان خواهی رفت  
 بگمانی که مگر زان شودت حال نکو  
 کز همه خلق جهان سیرت بدنا خوبست  
 بگذر از صورت و سیرت بصفادار از آنک  
 مکش از ربقه فرمان سر تسلیم و رضا  
 مدت عمر تو گر پنجه و گر صد باشد  
 نکنی آنچه بر اهل خرد بد باشد  
 لیک نا خوبتر از مردم بخرد باشد  
 آدمی شکل بود کو بتر از دد باشد  
 که شرننگ از لب<sup>(۹)</sup> محبوب طبرزد باشد

۱- خاکست . ۲- بیوفا . ۳- هر .  
 ۴- عالم . ۵- ایدل . ۶- مائیم .  
 ۷- رخ نماید . ۸- چو آید . ۹- کف: ج

درتصاریف زمان پای بیفشار چو کوه  
تا ترا طرف کمر لعل و زمرد باشد  
درحسب کوش چه نازی به نسب ابن یمین  
روحسب<sup>(۱)</sup> جو که گهر را نسب از خود باشد ۷۵۳۰

۲۰۶

ای دل ار چند در سفر خطرست  
آنچه اندر سفر بدست آید  
هر که<sup>(۲)</sup> در سایه گشت گوشه نشین  
تابش ماه و خور کجا یابد  
وانکه در بحر غوطه می نخورد  
سلک در<sup>(۳)</sup> و گهر کجا یابد  
وانکه پهلو تهی کند از کان  
صره سیم و زر کجا یابد ۷۵۳۵  
باز کز آشیان برون نبرد  
بر شکاری ظفر کجا یابد  
گر هنرمند گوشه‌ئی گیرد  
کام دل از هنر کجا یابد

۲۰۷

ای دل از احداث روزگار نگریدی  
مست خرابات عشق را بملامت  
درپس آزادگان بهیچ طریقی  
سنگ مزن برسبو که نیک نباشد  
گر بدیئی بینداز تو کس که مبیناد  
پیش کسان بدمگو که نیک نباشد ۷۵۴۰  
یار کهن را بهیچ رو مده از دست  
زود دلش را بجو که نیک نباشد  
باهمگان باش یکزبان و مگردان  
بهر حریفان نو که نیک نباشد  
هر که بداند که بد چگونه قبیح است  
رشته وحدت دو تو که نیک نباشد  
هیچ نیاید ازو که نیک نباشد

۲۰۸

اتفاقم شب دوشین بو ثاقی افتاد  
من واوبرصفت وامق و عذرا باهم  
ناگه آن چارده شب ماه بتم را در سر  
کاندر و بود حریفی صنمی حور نژاد ۷۵۴۵  
مهره از کیسه برون کرد و بگستر دسپاط  
کرده از اول شب خلوت و عشرت بنیاد  
هوس باختن یک ندبی نرد افتاد  
پنج تا حاصل باو ستادی خود طر حم داد

۱- وز .

۲- سفری بیخطر .

۳- چون : ج

۷۵۵۰. کعبتین را چو بمالید بسیمین کف دست  
 وه که در بازی فارد چه ظرافتها کرد  
 من چون نقد دل و جان را بنهادم پیشش  
 ده هزارش حیل و مکر بهر باختنی  
 گفتمش گر تو اشارت کنی امشب فردا  
 گفت سهل است ترا بر سر و چشم جایست  
 ۷۵۵۵. در سبکباری منصوبه ندیدم مثلش  
 تا بدان دم که بزد داو و تمامی و ابرد  
 مدتی بود که تا ابن یمین بود ملول

۴۰۹

بعد از اینت بهوش باید بود  
 با صفای سروش باید بود  
 خیر را سخت کوش باید بود  
 همچو سوسن خموش باید بود  
 با دلی پر ز جوش باید بود  
 چون صدف جمله گوش باید بود  
 ورنه زو با خروش باید بود  
 کاندرو زهر نوش باید بود  
 ناخوش آمد نیوش باید بود

۷۵۶۰. ایدل<sup>(۱)</sup> ایام مستیت<sup>(۲)</sup> بگذشت  
 از کدورات شیطنت رستی  
 سوی شبیت چوروی تاختن<sup>(۳)</sup> است  
 سرفکنده<sup>(۴)</sup> چونر گس اندر پیش  
 بر سر آتش بلا چون دیگ  
 سینه گر گنج<sup>(۵)</sup> در همی خواهی  
 اندرین دور تن زن ابن یمین  
 که گرت باید این نه آن دوریست  
 ۷۵۶۵. گر نگوئی خوش آمد همه کس

۴۱۰

اصلت ایدل چوز خاکست بلندی مطلب  
 بخرد آنست که از حال خود آگاه بود  
 مسکنی باید و مقدار کفافی ز معاش  
 عنصر خاک نه مایل سوی پستی باشد  
 آنقدر عمر که در ربقه هستی باشد  
 زین فزون خواستنت آز پرستی باشد

۱ - ای که . ۲ - هستیت . ۳ - رای خاستن .

۴ - چون بنفشه فکنده سر در پیش . ۵ - حکمتی : ج

۷۵۷۰. بیشتر خواستن از غایت مستی باشد  
اعتقاد تو بحق گر بدرستی باشد  
سخت کوشی تو از غایت سستی باشد
- باده دور باندازه دهندای هشیار  
بشنو ز این یمین یک سخن ایجان عزیز  
بیشک اندر طلب بیشتر از قدر کفاف

۴۱۱

- بر فراز گنبد گردون نشیمن ساز کرد  
از سر گنجشگ عاجز ظلم باشه باز کرد  
روز کوشش چون عقاب رایت پرواز کرد
- ۷۵۷۵ هر که با تویی ثباتی چون زغن آغاز کرد  
همچو بلبل بر گل مدحت<sup>(۱)</sup> هزار آواز کرد  
چون بدین عالیجناب آمده‌های باز کرد
- ای خداوندیکه از رفعت همای همّت  
هر کجا میزان عدل شاملت شاهین نمود  
دشمن از تیر تو چون زاغ کمان شد گوشه گیر  
می نیارد کرد ظاهر روز روشن همچو بوم  
تا چو قمری طوق انعام تو دارد چاکرت  
گر چه بود ابن یمین عنقا صفت عزالت گزین

۴۱۲

- ای چو نام تو طالعت مسعود  
بر بساطت هزار چون محمود
- ۷۵۸۰ همچو فرزینش کثر روی معهود  
در عداد پیادگان معدود  
که شوم نزد حاسدان محسود  
در مدیح تو گوهر منضود
- ای شه کامران وجیه الدین  
رخ نهاده به بندگی چو ایاز  
چاکرت لاشه اسبکی دارد  
هر که گردد برو سوار بود  
گر بچاکر دهی چنان اسبی  
سیل آسا فشانم از دل پاک

۴۱۳

- تازمان هست نبودست و بزرگی نبود  
جای دادی و پسندد ز تو هر کس شنود  
نه چو فرزین که از این گوشه بدان گوشه دود  
نه چو پشه که دل من بهمه کس گرود  
کز بساطت کرمت بنده پیاده برود
- ۷۵۸۵ آسمان قدر وزیرا چو تو بر روی زمین  
شاه ملک کرمی در بر خود فرزین وار  
بنده بر رقعہ اخلاص چو رخ راست رواست  
من چو پیلیم که فرایش تو از بیشه خویش  
مفتی شرع مکارم چو توئی هست روا

## ۲۱۴

- ۷۵۹۰ ایخسرویکه خسرو سیارگان سزد  
در خانقاه عالم امر و جهان نهی  
یا جوج ظلم راه نیابد بسوی خلق  
در کار دهر پیر تصرف روا بود  
حاسد زبوی فضل تو گرجان دهد رواست
- ۷۵۹۵ خصمت برنج سکنه حیرت اسیر شد  
بشکاف آهنین دل دشمن بنوك تیغ  
هر لحظه میرسان المی نو بجان خصم  
هر دم زتاب حادثه تازه دشمنت  
آن بایزید نام ولیکن یزید فعل  
شیعی زید بظاهر و از خبث باطنش ۷۶۰۰  
کج خلقتی است علت ضمور نه از چه کرد  
هان تا بقول او نشوی غره زانکه او  
از گفته مجیر یکی بیت آبدار  
شاهها روا مدار که مفعول من اراد  
هر چند کشتنی است ولی خون او میریز ۷۶۰۵  
ای خسرویکه فائده لطف و عتف تست  
خورشید رای تو نظر دوستی نکرد  
دریاب بنده را که گروهی دوروی چهر  
گریابم از تو تربیت از دشمنان چه باك  
تادرجهان زعید و ز نوروز خرمی است ۷۶۱۰  
بادا حسود تو چون خیمه چار میخ
- در پیش رای انورت از جمله عبید  
رای تو هست شیخ وقضا و قدر مرید  
تا در جهان زعدل تو سدی بود سدید  
بخت ترا از آنکه جوانیست بس رشید  
یابد جعل زنفحه گل زحمتی شدید  
خونش بریز چون بود این سکنه رامقید  
قد یقطع الحدید کما قیل بالحدید  
زیرا که لذتی بدل آید زهر جدید  
بادا چو بایزید گه زندگی قدید  
فعل یزید نیست مناسب زبا یزید  
بهتر زخونش خون سگ در گه یزید  
ترك رضای من زپی تاج دین حمید  
ظاهر شود مرید و بیاطن بود مرید  
بشنو زمن که نیست خرد را بر آن مزید  
گردد بروزگار تو فعال ما یرید  
کافسوس باشد آنکه بود ناصبی شهید  
هر نیک و بد که میرسد از وعده و از وعید  
بر دشمن شقی که نشد تا ابد سعید  
یکدل شدند باهم و من در میان وحید  
آمد فزون ز صد شبه یک گوهر فرید  
روزت بخرمی همه نوروز باد و عید  
در گردنش طناب شده رشته ورید

## ۴۱۵

ایدل مدار چشم کرم زاهل روزگار  
 و اینها که بر زدند سر از حبیب خواجگی  
 از جویبار دهر نسیم خوشی مجوی  
 بر کنده اند سرو سپی را ز جویبار  
 آری چه چاره ابن یمین رو صبور باش  
 کانها که بوده اند کریمان نمانده اند  
 بر مکر مات دامن همت فشانده اند  
 زیرا که ناخوشیش بغایت رسانده اند  
 بر جای سرو بقله حقا نشانده اند ۷۶۱۵  
 کاندرازل بهره چه رود خامه رانده اند

## ۴۱۶

آمد مه صیام که بر آصف زمان  
 والا علاء دولت و ملت که جاودان  
 در بند گیش صف زده آزادگان دهر  
 هر کام دل که حاسد او آرزو برد  
 بهر نشاط خاطر او شیر آسمان  
 زنگار و خون گرفته و سرباسر آژده  
 از بیم لشگرش که چو موراند پید شمار  
 دائم ز گوشه جگر خصم جغد فال  
 نیهای نیزه های سپاه مظفرش  
 ای سرور زمانه ز زلف عروس فتح  
 تیغ ترا چو آهنش از کان نصرتست  
 شیر سپهر اگر نهد سر برو بیت  
 چون شمع آسمان بجهان نور در دهد  
 پیوسته در زمانه ز خیل سخای تو  
 ابن یمین بیمن مساعی دولتت  
 این و چنین هزار دگر هم خجسته باد  
 دست فنا ز دامن جاهش گسسته باد  
 زینسان که هست تا به ابد رسته رسته باد  
 دستش بآب دیده از آن جمله شسته باد ۷۶۲۰  
 بوزینه وش ز چنبر افلاک جسته باد  
 چشم و دل عدوش چو بادام و پسته باد  
 دشمن ملخ صفت پس زانو نشسته باد  
 بهره عقاب رایش آماده مسته باد  
 در جویبار دیده اعداش رسته باد ۷۶۲۵  
 پرچم فراز رایت عالیش بسته باد  
 دندان ماهی فلکش نیز دسته باد  
 از تیغ آفتاب دلش ریش و خسته باد  
 پروانه از ضمیر منیر تو جسته باد  
 پشت سپاه فاقه چو اکنون شکسته باد ۷۶۳۰  
 از محنت نوایب ایام رسته باد

## ۴۱۷

اهل دنیا سه فرقه بیش نیند  
 چون طعام اند و همچو دارو و درد



فرقه‌ئی چون طعام در خوردند  
 باز جمعی چو داروی دردند  
 باز جمعی چو درد باضرند  
 ۷۶۳۵

که از ایشان گزیر نتوان کرد  
 که بدان گه گهست حاجت مرد  
 تا توانی بگرد درد مگرد

۲۱۸

امیر و خواجه منعم کسی تواند بود  
 ز راه لطف و کرم بر سروضع و شریف  
 نه آنکه از زر و یاقوت او کله سازد  
 کسی که نیست در اولطف و مردمی و کرم  
 کس آن بود که بنزدیک اهل علم و خرد  
 ۷۶۴۰

که پای همت بر فرق فرقدان دارد  
 دودست خویش همه ساله زرفشان دارد  
 نه آنکه او کمر لعل بر میان دارد  
 مرا از آن چه که صد گنج شایگان دارد  
 که جود بیحد و الطاف بیکران دارد

۲۱۹

اگر اقلیم قناعت شودت زیر نگین  
 دست نفس تو چو کوه شود از شاخ مراد  
 از طمع روی بگردان و قناعت بگزین  
 پیشه کن جود و تواضع که به تحقیق و یقین

پادشاهان جهان جمله گدای توشوند  
 عارفان طالب خاک کف پای توشوند  
 تابزرگان جهان طالب رای توشوند  
 عالمی معتقد صدق و صفای توشوند

۲۲۰

از ابن یمین سؤال کردند  
 زین چار خلیفه کیست اوّل  
 گفتم که مرا چکار با آن  
 من پیرو آنکسم با خلاص  
 ۷۶۴۵

آنها که ره نجات جویند  
 کاند رره حق بصدق پویند  
 کاند ر حق هر کسی چه گویند  
 کایشان همه پیروان اویند

۲۲۱

انصاف فاك بين که درینمده اندک  
 اسباب مرا داد بتاراج و پس آنکه  
 گردون چه بود چیست ستاره چه بود چرخ  
 ۷۶۵۰

چه شور برانگیخت زبیداد و چه شر کرد  
 سد رمق قوت حواله بجگر کرد  
 تقدیر خدا بود حواله بقدر کرد

۲۲۲

ای دل آخر ترا که باد هوس  
 برتن زار ناتوان باشد

کی توانی نهاد روی براه  
 خود گرفتم سبک روان گشتی  
 چون کنی کی رسی بمقصد خویش  
 لیکن ارخوی نیک همره تست  
 هر که میزان گران رکاب کند  
 هر فطیری که پخته‌ئی همه عمر

۷۶۵۵ چون گه کوچ کاروان باشد  
 بارت ایدل چو بس گران باشد  
 خاصه کاین راه بیکران باشد  
 قطع این ره بیک زمان باشد  
 اندرین ره سبک عنان باشد  
 توشه راه توهم آن باشد

۲۲۳

آنها که داشتند شدند و گذاشتند  
 باد فنا زخاک اثرشان ربود از آنک  
 نیک اختر آن گروه که بر کار روزگار  
 اندر جهان چو کفّه میزان ز راستی  
 زان پیشتر که باز ستانندشان بزور  
 این یمین ز نعمت دنیا بروزه باش  
 زحمت مکش که دانه مرغ حیات تو

۷۶۶۰ زانسان گذاشتند که گوئی نداشتند  
 نقشی بر آب از آتش شهرت<sup>(۱)</sup> نگاشتند  
 فکری سزای اهل بصیرت گماشتند  
 کردند دل تهی ز زر و سرفراشتند  
 چیزی که داشتند بر رغبت گذاشتند  
 چون زان نه‌ئی که در پی شامند و چاشتند  
 بر چشمه سار کوثر و تسنیم کاشتند

۲۲۴

از طبیبی شنیده‌ام روزی  
 گفت آنرا که در شکم ناگاه  
 کر طبیبش معالجه نیکست  
 زانکه چشم‌وی آن غذای غلیظ

کاوستاد بزرگ بود آن مرد  
 از غذای غلیظ پیچد<sup>(۲)</sup> درد  
 چشم او را علاج باید کرد  
 گرهمی دید پس چرا میخورد

۲۲۵

آصف ثانی علاء<sup>(۳)</sup> دولت و دین  
 تا بود عمر جاودانت چو خضر  
 زهره ازهر کنیز مجلس تست

۷۶۷۰ چون<sup>(۴)</sup> سلیمان جهان بکام توباد  
 چشمه آب حیات جام توباد  
 خسرو سیارگان غلام توباد

۳ - جلال .

۲ - آید .

۱ - شهوت .

۴ - همچو : ج

زینت وزیب وبهای سگه ملک (۱)  
گفته قضا تیغ آبدار ترا  
۷۶۷۵ خصم جگر تشنه را در آتش غم  
هرشفق و صبح کز افق بدمد  
تا که بود سبز خنک چرخ شمس  
وزکرمت زیر پای ابن یمین

## ۴۴۶

ایدل غم جهان مخور این نیز بگذرد  
۷۶۸۰ گریه کند زمانه تو نیکو خصال باش  
ور دور روزگار نه برو فوق رای تست  
یک حمله پای دار که مردان مرد را  
منت خدایرا که شب دیر پای غم  
ابن یمین ز موج حوادث مترس از آنک  
۷۶۸۵ تشویش خاطرست ولی شکر چون نکرد

## ۴۴۷

ایدل آسوده همی باش که باکی نبود  
صبر کن بر حسد و حاسد و دلشاد بزی  
غم مخور کز حسد آتشکده ئی شد دل او  
آتش ارهیچ نیابد که خورش سازد از آن

## ۴۴۸

ای نسیم صبحدم بگذر بخاک در گهی  
۸۶۹۰ پیش بلقیس سلیمان مرتبت کز خلق او  
هر نسیمی طعنه ئی بر نافه اهوزند  
عرضه دار اول زمین بوس رهی زانو زده  
کز جلالت باسپهر هفتمین پهلوزند  
چون رهی رانیست راه آنکه خود زانوزند

پس بگوای آنکه عدلت هست تا حدیکه نیست شاهباز تند را یارا که بر تیهوزند  
چون رواداری که چوپان توان در ملک من تر کتازی آرد و صد چوب برهندو زند  
خوش نگردد خاطر این یمین از عدل تو تا نگوئی چوب یاساقش پس ازیرغوزند ۷۶۹۵

۲۲۹

ایخرد مند اگر شراب خوری با تو گویم که چو نش باید خورد  
تا بخواهد طبیعت می خور چون نخواهد دگر نشاید خورد

۲۳۰

اقبال را بقا نبود دل براو میند عمری که در غرور گذاری هبا بود  
ور نیست باورت زمن اینک تو خود بین اقبال را چو قلب کنی لا بقا بود

۲۳۱

ایدل چو ممکنست که روزی شب ببری کایام جز بکام تو یک گام نسپرد ۷۷۰۰  
نومید بس مباح بشادی گذار عمر شاید که عمر تو هم از آنگونه بگذرد

۲۳۲

ای وزیری که بر رای جهان آرایت هیچ رازی پس این پرده پیروزه نماند  
با چنان رای و رویت عجب ارببخبری زانکه در مزو دمن توشه یکروزه نماند  
وانگهی طعنه زندهم که فلان میخوار است چون خورم می که مرا وجه منی بوزه نماند  
بسکه در یوزه کنان وام زهر در جستم بسر خواجه که در پای رهی موزه نماند ۷۷۰۵  
قوت یکروزه ازین در چو بکف می ناید چاره دیگرم امبار بجز روزه نماند  
چند بر خاک درت باد هوس پیمایم ز آتش فقر مرا آب چودر کوزه نماند  
لطف کن خواجه و تشریف اجازت فرمای کاین گذارا پس ازین طاقت در یوزه نماند

۲۳۳

ایدل چه میکنم وطنی را که اندرو هر دم هزار غصه ز هر سو بمن رسد  
در تیه آرزو دهن آز بسته ام نگشایم اربمن همه سلوی" و من رسد ۷۷۱۰  
دنیا کرای آن نکند کز برای آن بر دامن ضمیر غبار زمن رسد  
حقاً که از دو کون ملالت بود مرا گر حکم او بمن بسپاس و بمن رسد

۷۷۱۵ بر جویبار دهر سهی سرو بیش نیست  
 گردد سهیل همچو سهامختفی ز شرم  
 گر حاسدان بمن نظر شرّ همی کنند  
 با من حسود را نرسد لاف همسری  
 کی سرکشی رسد چو سهی سرو جویبار  
 خواری چرا کشم نخرم عزّت خسان  
 گلخن چه میکنم بریاضی روم کزو  
 یعنی سوی عزیز جهان کرم شوم  
 ۷۷۲۰ دارای ملک شیخ علی آنکه هر دم  
 از گلهن سخاش نسیم سمن رسد  
 از گلهن سخاش نسیم سمن رسد  
 هر دم بمن نسیم گل و یاسمن رسد  
 در منزلت کجا بموحدّ شمن رسد  
 سهل است کی بقدر ملک اهرمن رسد  
 آزادئی چومن که بطرف چمن رسد  
 گر برق خاطر م سوی ملک یمن رسد

## ۲۴۴

۷۷۲۵ ایدل آگه نیستی کز پیکرت باد فنا  
 زابر خذلان زهریر قهر چون ریزان شود  
 و آنکه دارد اقتدار خیر و فرصت فوت کرد  
 مرد آن باشد که بخشد سیم وزر درزندگی  
 در مصائب ناله کم کن کین مثل ماندبدان  
 عاقبت خواهد فتادان برّه در چنگال گرگ  
 ساقیا درمان ندارد خشگریش روزگار  
 غم مخور ابن یمن کین دور چرخ نیلگون  
 بسامیرو پهلوان را استخوانها خورد خورد  
 سیم وزر سودی ندارد آن زمان کومرد مرد  
 برّه را میبرد گرگ و اشتمل میگرد کرد  
 گرچه بسیاری نگهبانیش خواهد کرد کرد  
 باده درده تا فرو ریزم بیای درد درد  
 هر که دار برد طاعت جان زدست برد برد  
 چون بمرد آن ناسپاس بیخرد نا مرد مرد

## ۲۴۵

۷۷۳۰ اول نظرم کامد بر دنبه لرزانش  
 چون پشم دمید ازوی گفتم که چه شد گفتا  
 گفتم که ازو هر گز یک موی کجا روید  
 هر جا که رود آبی ناچار گیاروید

## ۲۴۶

اگر باید ایدل که تا آبروی  
 میجو نان اگر حاتمت نان دهد  
 میان بزرگانت باقی بود  
 مخور آب اگر خضر ساقی بود

۲۳۷

بدان گروه بخندد خرد که بر بدنی  
همه مسافر و آنگه ز جهل خویش مقیم  
۷۷۳۵ که روح دامن ازو در کشید میگیرند  
بر آنکه پیش بمنزل رسید میگیرند

۲۳۸

بمیدان اظهار مردانگی  
که نارد بیاد آنچه ناید بکار  
بنزد خردمند مرد آن بود  
خود از حسن اسلام مرد آن بود

۲۳۹

بزیارت بر اصحاب مناصب کم رو  
همچو باران که نخواهند که بسیار شود  
گر نخواهی که ز اعزاز تو چیزی کاهند  
ور نیاید ز خدایش بتضرع خواهند

۲۴۰

بهترین مراتب آن باشد  
رتبتی کان نباشد استحقاق  
۷۷۴۰ کان بفضل و هنر بدست آید  
زودش اندر بنا شکست آید

۲۴۱

ببزم آصف جمشید رتبت  
ندارد خویشان را در مضیقی  
فروتر پایه دارد مرد نادان  
ندارد قدر گوهر هیچ خاشاک  
۷۷۴۵ گهی کابن یمین از پا نشیند  
ز نا اهلی اگر ادنا نشیند  
اگر چه برتر از دانا نشیند  
بدریا گر چه او بالا نشیند  
بجای ارچند ازو اعلی نشیند

۲۴۲

بغربت ارچه سپهرم بدان صفت دارد  
زدل برون نکنم همچنان هوای وطن  
که شیر بیشه خود دوست ترازان دارد  
که سوی حضرت شامم همیشه راه بود  
درین حدیث کسی را چه اشتباه بود  
که در ملازمت پایتخت شاه بود

۲۴۳

باخرد گفتم ای مدبّر کار  
چیست حکمت که از خزانه غیب  
۷۷۵۰ که بدانش چو تو نشان ندهند  
بر گک گاهی به راستان ندهند

اهل دلرا بجان امان ندهند  
 با بزرگان نکته دان ندهند  
 باهنر پیشه نیم نان ندهند  
 بغلط ره بر آستان ندهند  
 قوت یکشب به نیکوان ندهند  
 باهمایان جز استخوان ندهند  
 هر که را این دهند آن ندهند

بخسیسان دهند نعمت و ناز  
 آنچه با جاهلان سفله دهند  
 گنج و دولت دهند نادانرا  
 سفله بر صدر و اهل دانش را  
 گجروان را دهند خرمن ها  
 مگسان را دهند شکر و قند  
 عقل گفت این حدیث نشنیدی

۷۷۵۰

۲۴۴

گفتم ای گوژ پشت جاهه کبود  
 پیر ناگشته بر شکستی زود  
 در جوانی شکسته باید بود

باغبانی بنفشه می انبود  
 این چه رسم نیست در جهان که تورا ست  
 گفت پیران شکسته دهرند

۷۷۶۰

۲۴۵

ز جمع بزرگان کسی میرساند  
 زری میدهد گوهری میستاند  
 باستد بپا پیش او مدح خواند  
 کز او تاجان باشد این نکته ماند  
 ز نش غر که خود را کم از خواجه داند

بر اوج فلك رایت سروری را  
 که داد و ستد باشدش با سخنور  
 چنین گر نباشد چرا مرد فاضل  
 چه خوش نکته ئی گفت شیرین زبانی  
 طمع چون بریدم من از مال خواجه

۷۷۶۵

۲۴۶

گرت دست بخشش بجان میرسد  
 مکافات آن بیگمان میرسد  
 بطفل و به پیر و جوان میرسد  
 که حکم اجل ناگهان میرسد  
 گرت دست قدرت بدان میرسد  
 به بستانسرای جنان میرسد

ببخش آنچه دستت بدان میرسد  
 که هر نیک و بد کز تو آید بتو  
 سرانجام چون حکم میر اجل  
 خردمند را باید آماده بود  
 ره مردمی گیر ابن یمین  
 که اینست راهی که پایان او

۷۷۷۰

۲۴۷

برو ایدوست میندار که اندر همه عمر از خط و شعر ترا هیچ گره بگشاید  
 شعر و خط نیست متاعی که بهائی آرد باتو گویم که چرا تا عجبمت ننماید  
 مصطفی از همه کس بود بدان قادرتر کین و آنرا به بنان و به بیان آراید ۷۷۷۵  
 لیک آن هر دو پسندیده رایش چو نبود ننگش آمد که بدان دست و دهن آلاید  
 گرتو از امت اوئی چه روی راه خلاف برمگرد از رهش ار ملک دو کونت باید

۲۴۸

بشمس دولت و دین مفخر زمان و زمین سلام من که رساندم پیام من که برد  
 لطیف طبع جهان آنکه گرسدسوی گل نسیم لطف وی از رشک پیرهن بدرد  
 روان زنفحه اخلاق او بیاساید چو از نسیم بهاری که بر چمن گذرد ۷۷۸۰  
 بگویدش که بساطی بتو نشان دادند که دل بجانب او همچو جان زتن سپرد  
 بسیط خاک بجست و چنان بساط نیافت رهی که تازپی نرد خویشتن بخرد  
 گرش بابن یمین از ره کرم بخشی تر از فرط سخا حاتم زمن شمرد

۲۴۹

بوستان گل فضل و گل بستان هنر سیف دین ای ز وجود تو هنرها موجود  
 بکر فکرت دل صاحب نظران بر باید چون ز کتم عدم آیدسوی صحرای وجود ۷۷۸۵  
 مهر رایت چو بر اقلیم هنر سایه فکند طالع اهل هنر شد متوجه بسعود  
 ذهن و قنات تو از سلک معانی که نظم بسر انگشت بیان باز گشادست عقود  
 تادر اقلیم هنر نوبت شادیت زدند بنده گشت از دل و جان همچو ایازت محمود  
 گرزند تیر فلک باتو دم از شعر بلند خرد از بانگ دهل فرق کند نغمه عود  
 و رحسدمیبرد از رای تو خورشید رواست بی هنر آنکه در آفاق کسش نیست حسود ۷۷۹۰  
 پیش صاحب نظران بر سر بازار هنر گوهری کو نبود نظم تو باشد مردود  
 قطعهئی نزد من آوردی و از غایت لطف روی بر خاک نهاد آب حیاتش بسجود  
 گرچه یک قافیه ذالست ولی گوهر خود سیف از آنقطعه غرا بهمه خلق نمود



۷۷۹۵ التماس فرجی کرده و دستار زمن  
 بحکیمی که درین خیمه نه پشت فلك  
 بخدائی که جز او نیست خرد را معبود  
 قرص خورشید که ماجش بود و صبح عمود  
 کز توجان باز ندارم زمروت لیکن  
 چکنم نیست مرا دسترسی درخور جود

## ۲۵۰

۷۸۰۰ پدر که مرقد او باد تاابد پر نور  
 چو دید زاتش محنت کباب گشته دلم  
 خیال خود شب دوشین مرا بخواب نمود  
 نهاد روی سوی من بصد شتاب چو دود  
 ز راه شفقت و از روی مرحمت در حال  
 ز درج گوهر شهوار قفل لعل کشود  
 سؤال کرد که ابن یمن چه عیب بود  
 که روی بخت ترا ناخن زمانه شخود  
 جواب دادم و گفتم که جز هنر عیبی  
 ولیکن این فلك بیهنر بدین عیبم  
 خرد بطعنه همیگویدم که خوش میباش  
 شکایتی که مرا بود از فلك گفتم  
 چه گفت گفت ز مهر سپهر دل بردار  
 ۷۸۰۵ مباح رنجه زبهر جهان که سگه شناس  
 مدار امید زاهل زمانه از که ومه  
 ندیدهئی که چه گفتست شاعری که دمش  
 هزار سال تنعم کنی بدان نرسد  
 غبار زناك ز آئینه روان بزود  
 که یکزمان بمراد کسیت باید بود  
 که تخم نیک هر آنکس که کشت بدن درود  
 ۷۸۱۰ تونیک باش بهر حال از بدان مندیش

## ۲۵۱

پنج روزیکه در کشاکش غم  
 گرفزون از کفاف میطلبی  
 در سرای سپنج خواهی بود  
 طالب درد ورنج خواهی بود  
 چه کنی مار گنج خواهی بود

## ۲۵۲

پیش ازین گردسیان بایکدیگر  
 راز میگفتند گوشم میشنید

۷۸۱۵ وینرمان نیوشم اسرافیل اگر  
 وای بر ابن یمین زین بستگی  
 صور خود در گوش من خواهد دمید  
 گر نگردد لطف یزدانی کلید

۲۵۳

پایم چو بسته نیست بجائی روم کزو  
 ساکن چرا شوم بمقامی و خطه‌ئی  
 هردم نسیم باد بهاری بمن رسد  
 کز اهل وی مذاّت و خواری بمن رسد  
 در بیشه‌ئی شکار کنم کز فوایدش

۲۵۴

۷۸۲۰ پنجروزی که حیاتست چنان باید زیست  
 وقت رفتن چو رسد نیز چنان باید رفت  
 با خلاق که کم و بیش ثنائی ارزد  
 که زیبگانه و از خویش دعائی ارزد

۲۵۵

بزرگزاده اگر چند کودکش بینی  
 ندانی اینقدر آخر که شیر بچه خرد  
 گرش جفاکنی از کارهای هرزه بود  
 بزرگ گردد و او نیز شیر شربه بود

۲۵۶

۷۸۲۵ تاشتابان بر فراز خاک خواهد بود باد  
 داور هر چیز کین زینچار میاید پدید  
 آتشی نخواهد هیچ وقتی دید داد  
 آنکه تاشد صیت عدل او بگیتی منتشر منظوی شد نامه اعمال کسری و قباد  
 وانکه تا ذاتش برادی در جهان مشهور گشت  
 مادر ارکان نزیاید تا ابد چون او پسر  
 شد جهانرا ذکر جود حاتم طائی زیاد  
 زانکه تا اکنون زاغاز وازن باری نژاد  
 در هنر با او عدو گر لاف همرنگی زند  
 هر که را عقلی بود شهباز بشناسد زخاد  
 شاد باش از لطف ایزد تا ابد لا بد بود  
 زانکه چون ابن یمین خلقی ازوهستند شاد

۲۵۷

ترا فضل بر دیگران بیش از آن نیست  
 چوندهی و نستاند آن فضل بر خاست  
 که تو میدهی چیز و او میستاند  
 چو اوئی و براو چه رجحان بماند  
 طمع چون بریدم من از مال خواجه  
 ز نش غر که خود را کم از خواجه داند

- ۴۵۸  
 چون سفیهی ترا بیازارد  
 باید آبی زدن بر آتش خشم ۷۸۳۵  
 آندمش گرادب نیاری کرد  
 تابتدریج ازو بر آری گرد
- ۴۵۹  
 تابود در سرت کلهداری  
 پای در دامن قناعت کش  
 یکدمت بی صداع نگذارند  
 تازجیب تو دست وادارند
- ۴۶۰  
 چو دولت خواهد آمد بنده ایرا  
 چوبر گردید روز نیکبختی  
 همه بیگانگانش خویش گردند  
 در و دیوار باونیش گردند
- ۴۶۱  
 چه عادتست که انباء دهر هر قومی ۷۸۴۰  
 برانگروه بیاید گریست کز پس ما  
 کرم بلاف زعهد گذشته واگویند  
 حکایت کرم از روزگار ماگویند
- ۴۶۲  
 چند گوئی که دولت و دولت  
 من گرفتم که خود زد دولت و مال  
 زینهوس تو هلاک خواهی شد  
 از سمک بر سماک خواهی شد  
 عاقبت زیر خاک خواهی شد
- ۴۶۳  
 چه گویم گردش گردون دون را ۷۸۴۵  
 جوانمردان و آدم زادگان را  
 که خس را بر سر اوج آسمان برد  
 زبهر نانشان آب از رخان برد  
 که ننگ آید مرا خود نامشان برد
- ۴۶۴  
 جمعی که شاعران جهانشان ستوده اند  
 آئینه وار خاطر اصحاب فضل را  
 کز قدر پای بر سر افلاک سوده اند  
 از زنگ غم بصیقل احسان زدوده اند  
 روزی زمردمی بسر انگشت مکرمت  
 بندی ز کار خسته دلی بر گشوده اند ۷۸۵۰

گوئی نبوده اند و گرنیز بوده اند بافضل و باهنر زجهانشان ر بوده اند  
یا جمله خادمان بده اندارنه پس کجاست فرزندشان اگر همه خادم نبوده اند  
ممسک بنام نیک شده ضابط جهان آری بخیل را لقبی در فرزوده اند  
هریک بمال هم تک قارون ولی بجمع در بیمر و تی ید بیضا نموده اند  
طامات شاعران مشنو کان گروه را ایشان برای منعت خود ستوده اند ۷۸۵۵

۴۶۵

جهان<sup>(۱)</sup> کشور دانش شه ممالک فضل جمال دولت و دین صاحب کریم نژاد  
توئی که منشی گردون بسان شاگردان خطابت از ره تعظیم میکند استاد  
چو کلکت از پی نظم جهان میان در بست چه عقده بود که از کار مملکت نگشاد  
بهیچ دور بجز ذات پر فضائل تو نشان نداد کسی آدم فرشته نهاد  
بپیش نفعه اخلاق روح پرور تو بیان معجز عیسی بود سراسر باد ۷۸۶۰  
به بند گیت کسی کوچونی میان بر بست بسان سرو شد از بند بندگی<sup>(۲)</sup> آزاد  
کمینه بنده داعی<sup>(۳)</sup> جاهت ابن یمین که هست مهر تو از بدو فطرتش همزاد  
بحضرت تو فرستاد یک سفینه چنانک ازو شود دل غمناک اهل دانش شاد  
بدان امید که چون بگذرد برو نظرت ز حال بنده در گاه خویش آید یاد  
چو بحر فضل توئی زان سفینه داد بتو که کس سفینه بجز سوی بحر نفرستاد ۷۸۶۵  
همیشه تا اثر فضل در جهان باشد بجز جناب تو ماوی اهل فضل میاد

۴۶۶

جلال دولت و دین یونس ایجهان کرم توئی که چون تو جوان مرد چرخ پیر ندید  
فلک بگرد زمین با هزار دیده بگشت بجز بدیده احوال ترا نظیر ندید  
سپاه مکرمت و فضل را مناسب حال بغیر ذات شریف خرد امیر ندید  
زرشک بحر کفت هیچ دیده زا بر بهار برون زگریه و سوز دل و نفیر ندید ۷۸۷۰  
بقحط سال مروّت امید ابن یمین چو ذیل همت تو هیچ دستگیر ندند

براستان تو چون عرض کرد حاجت خویش  
مکارم تو زانجاح آن گزیر ندید  
هزار سال بمانی که در جهان کرم  
بجز شمایل تو عقل دلپذیر ندید

## ۴۶۷

جاهل از بهر که و هیزم و بهر علفست  
عالم از لنگ و کرو کور بود محترم است ۷۸۷۵  
پای گاو است نگهبان سر گاو بکار  
نه بدان پایه که بر صدر بزرگیش برند  
جاهلانرا چو فرو مرد جوارح بمزند  
پاچو بشکست بناچار سرش را ببرند

## ۴۶۸

حکیم ملت و دین را زمن پیام برید  
ز بی عنایتی تو شکایتی است مرا  
بمن رسید ز گفت رضی دین سخنی  
کنون بصورت تضمین ادا کنم سخنش ۷۸۸۰  
تو نیز کشته خود بدروی که در حق من  
که دوستان حق صحبت نگاه داشته اند  
که بر ضمیرم از آن فکرها گماشته اند  
که رایتش ز علو بر فلک فراشته اند  
که عاقلان رقمش بر روان نگاشته اند  
دروده اند بزرگان هر آنچه کاشته اند

## ۴۶۹

حاسد بد سگال باری کیست  
زود باشد که ماهی کلکم  
پوست اندر کشم بناخن هجو  
او بمیزان من چه می سنجد  
چون زرو خونس از جگر هنجد  
از سرش همچو پوست از سنجد

## ۴۷۰

حبذا روزگار بی عقلان ۷۸۸۵  
عقل و غم را بهم گذاشته اند  
هر کجا عقل هست شادی نیست  
کز خرابی عقل آبادند  
وز حماقت همیشه دلشاندند  
عقل و غم هر دو تو امان زادند

## ۴۷۱

چون جامه چرمین شرم صحبت نادان  
از صحبت نادان بترت نیز بگویم  
زین هر دو بتردان توشهی را که در اقلیم ۷۸۹۰  
زیرا که گران باشد وتن گرم ندارد  
خویشی که توانگر شد و آزرم ندارد  
باخنجر خونریز دل نرم ندارد

زین هر سه بتر نیز بگویم که چه باشد پیری که جوانی کند و شرم ندارد

۴۷۲

خداوند از هر احسان که با ما  
یکی را از هزار ارشکر گوید  
نمودی دزد ضیافتخانه جود  
نیارد گفت هر کس هست موجود  
که گردان آخر هر کار محمود  
بحق آن کرم کاوّل نمودی

۴۷۳

خدیبو کشور را دی بهاء دولت ودین  
اگر نه فیض تو باشد محیط با همه آب  
توئی که ابر کفت لؤلؤ خوشاب دهد  
به تشنگان امل وعده سراب دهد  
مجال آنکه بما جرعه شراب دهد  
بهر نفس که زند مایه سحاب دهد  
چو نیست ساقی مار از بیم طعنه خلق  
چه باشد از کرم شملت که چون دریا  
بلفظ خویش ز معجون دلگشای بدین  
گرفته دل قدری از پی ثواب دهد

۴۷۴

خرد را دوش میگفتم بخلوت  
که باشد کز می جود وی امروز  
که ای بیدار دل پیر مجرد  
رخ اهل هنر گردد مورد  
علاء الدین و الدنیا محمد  
بزیر پای همت فرق فرق  
سپهر حشمت و رفعت که دارد  
زبان بگشاد پیر کار و گفتم

۴۷۵

خلق خدا که خدمت دادار میکنند  
قسمی شدند از پی جنّت خدا پرست  
هستند بر سه قسم که این کار میکنند  
و آن رسم و عادت نیست که تجار میکنند  
قوم دگر کنند پرستش ز بیم او  
و اینکار بند گانست که احرار میکنند  
جمعی نظر ازین دو جهت قطع کرده اند  
بر کار هر دو طایفه انکار میکنند  
چون غیر خویش مرکز هستی نیافتند  
اینست راه حق که سوم فرقه میروند  
بر گرد خویش دور چوپر گار میکنند  
سیر و سلوک راه بهنجار میکنند

## ۴۷۶

۷۹۱۰ خیمه بوالعجبی زد فلک شعبده باز  
 هر دم از پرده برون نقش دگر گون آرد  
 صبحدم از سر کین تیغ ز خورشید کشید  
 وز شفق شام مبادا که شبی خون آرد  
 شد دلم خون و ندانست کسی کاخر کار  
 تا ازین حقه سر بسته چه بیرون آرد

## ۴۷۷

۷۹۱۵ خلعت شاه جهان بر شهر یار شرق و غرب  
 تاج ملک و دین علی آن سایه پروردگار  
 رونق عالم ز فر دولت میمون اوست  
 تا قیامت بر مراد دوستان فرخنده باد  
 کافتاب بختش از برج شرف تابنده باد  
 تا بود عالم برونق دولتش پاینده باد

## ۴۷۸

دی یکی گفت که در مجلس دستور جهان  
 لیک يك شیوه در او دیدم و نپسندیدم  
 هر که در صف نعال است کنون روز دگر  
 و انچنان شیوه پسندیده عاقل نبود  
 مجلسش از ره تعظیم چو کعبه است و دراو  
 هر کجا فرض کنی منزل نازل نبود  
 گفتم ای ساده دل اندیشه بخود راه مده  
 که بنزد خرد این مسئله مشکل نبود  
 کعبه را خاصیتی هست که در حضرت او  
 قدر مفضول کم از رتبت فاضل نبود

## ۴۷۹

۷۹۲۵ در باب من ز روی حسد يك دو ناشناس  
 بر کار گاه خبث طبیعت که هستشان  
 تاد شب ضلال بسی کمان چرخ  
 طنشان چنان فتاد که غمها بمن رسد  
 رغماً لأنفهم همه نیکی بمن رسید  
 دمها زدند و کوره تزویر یافتند  
 یکچند سال حلیت تلبیس یافتند  
 موی غرض بناوک حیلت شکافتند  
 از بسکه بهر غمز بهر سوشافتند  
 و ایشان جزای فعل بد خویش یافتند

## ۴۸۰

دو دوست با هم اگر یکدلند در همه حال  
 و در اتفاق نمایند و عزم جزم کنند  
 مثال این بنمایم ترا زمهره نرد  
 هزار طعنه دشمن به نیم جو نخرند  
 سزد که قلعه افلاک راز هم بدرند  
 یکان یکان بسوی خانه راه می نبرند

ولی دومهره چو هم پشت یکدگر گردند  
 بکوش ابن یمین دوستی بدست آور  
 دگر تپانچه دشمن بهیچ رونخورند  
 که دشمنان سوی یک کس بصدکزی نکرند

۲۸۱

دمی نمیگذرد کاین دل کباب مرا  
 همیشه ساغر چشم پر آب باشد لیک  
 خراب شد دل و جانم ز محنت ایام  
 زمانه زاتش هجران کبابتر نکند  
 نمیروند نفسی تا پرآبتر نکند  
 هنوز نیکم اگر زاین خرابتر نکند

۲۸۲

دامن مرد کاهلی چو گرفت  
 مطرب از کار چون فروماند  
 کله از گردش زمانه کند  
 خشم بر گوشه چغانه کند

۲۸۳

دشمنی دوسترویم افتادست  
 هر رهی کان گرفتم اندر پیش  
 بسکه زد رای ناصواب مرا  
 بوکه باری زدست او برهم  
 که ز هسینش نیست خواهم شد  
 گشت خرسنگ و بند راهم شد  
 عرض عرض و مال و جامه شد  
 بسلامت سر ار کلامه شد

۲۸۴

در قصه شنیده ام که ابلیس  
 پرسید ازو کسی که این چیست  
 گفتا که هزار ازاین به ریشش  
 پس وجه معاش خویشتن را  
 ثلث دگرش به ریش آنکس  
 نه خود بخورید و نه خورانید  
 یک ثلث دگر که ماند باقی  
 روزی سه هزار تیز میداد  
 وز بهر که میفرستی این باد  
 کاو ملک دهد به پور و داماد  
 خواهد بتضرع و بفریاد  
 کاو رنج کشید و گنج بنهاد  
 واو گشت خراب و وارث باد  
 آن نیز به ریش هردوشان باد

۲۸۵

دوسه روزی که زندگانی تست  
 گر بکسب فضیلتی مشغول  
 هیچ دانی که چون همی گذرد  
 عاقلت زاهل معرفت شمرد



۷۹۵۰ وانکه او کسب مال خواهد کرد  
 باهمه کسب مال هم بد نیست  
 وانکه بهرنهادش طلبد  
 خوبتر آنکه همچو ابن یمین  
 بسوی رفتگان و آمدگان  
 هست غافل بنزد اهل خرد  
 گر خوراند بدوستان و خورد  
 از جهان غیر حسرتی نبرد  
 رقم آرزو ز دل سترد  
 چشم عبرت گشاده مینگرد

## ۲۸۶

۷۹۵۵ در اینزمانه ندانم کسی زاهل خرد  
 مجردی چو الف درجهان کجا باشد  
 غلام همّت آنم که خاطر عالیش  
 چو خاک پای لئیمان شوی ز آتش حرص  
 نظر بدوزد و بهر طمع زبون نشود  
 که پیش میم طمع قامتش چونون نشود  
 مطیع همّت انباء دهر دون نشود  
 شود بیاد همه آبروت و چون نشود

## ۲۸۷

۷۹۶۰ در اقبال و ادبار گردون دون  
 چو آید بموئی توانش کشید  
 رگی جان تدبیرها بگسلد  
 چو برگشت زنجیرها بگسلد

## ۲۸۸

۷۹۶۵ دوش در تنگنای عقل مرا  
 گفتم از راه لطف نوعی کن  
 گفت یاری طلب که درعالم  
 درجهان هیچکس ندیدم کو  
 چون چنین است هر که درعالم  
 باخرد صحبت اتفاق افتاد  
 تاشوم از غمان دهر آزاد  
 شهر بند وفا کند بنیاد  
 عاقبت دوستی بیاد نداد  
 فرد گردد خدش خریدها د

## ۲۸۹

۷۹۷۰ دلا بار گران بر گردن جان  
 بسیم وزر مشو بسیار مایل  
 طعام چرب و شیرین سلاطین  
 بکنج بندگی آزاد بنشین  
 مرا خیزد ز بحر دل گهرها  
 منه چندان که چندانی نیرزد  
 که آنها کندن کانی نیرزد  
 جواب تلخ دربانی نیرزد  
 که ملک مصر زندانی نیرزد  
 که هر یک زان کم از جانی نیرزد

ولی با همت اصحاب دولت      بقیمت گوهری نانی نیرزد  
دریغ ابن یمین جائیکه آنجا      دوصد دانا بنادانی نیرزد

۲۹۰

در جهان کهن از عامه نو کیسه بسی است      که یکی ز آنهمه بر خوان پدر کاسه ندید  
دست کفچه مکن ایدل که تراخوان ننهد      آنکه خود را بجز از کاسه سر کاسه ندید  
مطلب جود از آنکس که همه عمر ز بخل      دست همکاسه جز از صورت بر کاسه ندید ۷۹۷۵

۲۹۱

در جهان با مردمان دانی که چون باید گذاشت      آنقدر عمریکه دارد مردم آزاد مرد  
کاستینها در غم او تر کنند از آب گرم      فی المثل گر بگذرد بردامن او آب سرد

۲۹۲

در جهان هر جا که هست آزاده‌ئی      بار غم از تنگدستی میکشد  
و آن مشقت هم چونیکو بنگری      اکثرش از می‌پرستی میکشد  
گر حکیمانانه است و گر رندانه می      آخر کارش بمستی میکشد ۷۹۸۰  
نرگس اندر مجلس گلپانگر      سرزمستی سوی پستی میکشد

۲۹۳

رای مخدوم که از عالم غیب آگاهست      حال من بنده کماهی بیقین میداند  
من نه آنم که بجز شعر ندارم هنری      عیب من همت والام خود این میداند  
منم آنکس که با کسیر هنر خامه من      از شبه ساختن در ثمین میداند  
لیک ازینگونه مضیق که منم کس نبود      وینسخن بی سخن آن داور دین میداند ۷۹۸۵  
چه کنم عرضه بر او قصه پر غصه چو او      به زمن حال من زار حزین میداند  
دولتش باد که او مصلحت ابن یمین      در همه کار به از ابن یمین میداند

۲۹۴

روزگاری که ز کس هیچ گزندت نرسد      و اندرو وجه معاشی بنظامت باشد  
دیورا طبع تو مزدوری بیمزد کند      گر زیادت طلبی ز آنچه تمامت باشد

۷۹۹۰ صحت و وجه معاشی و زکس بیمی نه اینسعادت بس اگرزانکه مدامت باشد  
 زهد راهی بود و شیوه رندی راهی زین دوبنگر که بدل میل کدامت باشد  
 مرسان غم بدل هیچکس و شادبزی عقل باید که همه جای امامت باشد  
 آب انگور نکوخور که مباحست و حلال آب زمزم نخوری بد که حرامت باشد  
 اگر ت سیرت ازاینسان بود ای ابن یمن چشمه آب خضر جرعه جامت باشد

## ۴۹۵

۷۹۹۵ رزق مقسومست و وقت آن معین کرده اند بیش از آن و پیش ازین و اصل نمیگردد بجهد  
 هر چه میاید ز نیک و بد بدان خرسند باش کانچه خواهی ز آسمان حاصل نمیگردد بجهد  
 هر که باادبار آمد توام از آغاز کار گومر نجان خویش را مقبل نمیگردد بجهد  
 سوسن آزاد چون از قول محروم آمدست گر چه داردده زبان قائل نمیگردد بجهد  
 هر که چون ابن یمن مجنون لیلی منظر بست ترک او گیرید کو عاقل نمیگردد بجهد

## ۴۹۶

۸۰۰۰ ز راه بیخردی گفت بو الفضولی دی مرا چو دید که جز میل انزوا نبود  
 چه گفت گفت که چون روزگار میکند ترا که وجه معاشی زهیچ جا نبود  
 جواب دادم و گفتم که این مپرس از من ازو بپرس که او بنده خدا نبود  
 ترا که خدمت مخلوق میکنی نان هست مرا که خدمت خالق کنم چرا نبود

## ۴۹۷

۸۰۰۵ زمن بخدمت مخدوم من فتوح الله که باد سایه عالیش تاابد ممدود  
 که باشد آنکه ز روی نیاز عرض کند که از طریق کرم گر بطالع مسعود  
 عنان عزم سوی مخلصان خود تابی شود ایاز توازراه بندگی محمود

## ۴۹۸

زین پیشتر برین لب آب و کنار جوی آزادگان چوسوسن و چون سرو بوده اند  
 هر یک ز روی نخوت و از راه افتخار برفرق فرقدین قدمها بسوده اند  
 زینگلستان چو باد صبا در گذشته اند آثار خلق خویش بخلقان نموده اند

۸۰۱۰. بگشای چشم عبرت و هشدار کان گروه رفتند اگر ستوده و گر ناستوده اند  
در کشتزار دهر بر آب حیات خویش تخمی که کشته اند بر آن دروده اند

۳۹۹

|                             |                           |
|-----------------------------|---------------------------|
| هیچ پروای قیل و قال نبود    | سالها خاطر مرا ز نشاط     |
| مهر جان را سر زوال نبود     | ماه طبعم همیشه خرم بود    |
| لیکنش قدرت و مجال نبود      | چرخ میخواست تا کند خطری   |
| ۸۰۱۵ بطریقی که در خیال نبود | آخر الامر آنچه خواست بکرد |

۳۰۰

|                                      |                                  |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| توئیکه چون تو پسر مادر زمانه نژاد    | سر اکابر عالم نظام ملت و دین     |
| کند طواف نیابد. چو تو کریم نژاد      | هزار سال فلک گر بگرد مرکز خاک    |
| بیا بگوی چه بندی ز کار بنده گشاد     | پس از هزار زبانم که داد وعده تو  |
| جواب رای تو بر موجب سؤال نداد        | نه لایقست که گویند طاعنان که ملک |
| ۸۰۲۰ نکرد گوش مکن کو بقای جاه تو باد | بقول چون توفصیحی اگر چنان گنگی   |
| ز خاک درگه عالیت بگذریم چو باد       | کنون بر آتش شهرت ز نیم آب کرم    |

۳۰۱

|                                 |                                  |
|---------------------------------|----------------------------------|
| زمانه بین بدل هر یکی چگونه نهاد | سفید بود مراروی و خال و موی سیاه |
| سیاه رنگی مویم نصیب حال افتاد   | سفید روئی حالم شدست بهره موی     |

۳۰۲

|                                           |                                     |
|-------------------------------------------|-------------------------------------|
| تا نپنداری که کس از زمره فرسی نشاند       | سگه ئی کاند رسخن فردوسی طوسی نشاند  |
| ۸۰۲۵ اود گربارش ببالا برد و بر کرسی نشاند | اوّل از بالای کرسی بر زمین آمد بسخن |

۳۰۳

|                                        |                                       |
|----------------------------------------|---------------------------------------|
| رایض عقلم بزیر زین همت رام کرد         | شکرها و اوجب که نفس سر کش بدخوی را    |
| چون بیدیدانجام آن نیکو چو قطب آرام کرد | بود در آغاز کارم - دل چو گردون بیقرار |
| پخته نبود هر که زینسان کارهای خام کرد  | عمر ضایع میشد اندر پختن سودای خام     |
| هر که کرد آغاز کاری فکرت انجام کرد     | عقل پیر از راه شفقت گفت بامن کای جوان |

۸۰۳. مرغ جانراکاشیان برسد ره و طوبی سزد از برای دانه نتوان پای بند دام کرد  
چون شنید ابن یمن فرمان سلطان خرد نفس سرکش امثال از کام و از ناکام کرد  
کنج عزلت با فراغ خاطر ایرا همتش بارگاه هر امیری و وزیری نام کرد

۴۰۴

شادی هر که کدخدای شود  
بعد از آن آن عزیز آزاده  
تواند بهیچ سوی گریخت  
ز آنکه برپای و گردنش دائم  
چند روزی چو عهد گل باشد  
بنده و ش در مضیق ذل باشد  
گر چه داننده سبل باشد  
از زن و مهر بند و غل باشد

۸۰۳۵

۴۰۵

شبی بلطف ز پیر خرد پرسیدم  
که رنج محنت ایام و حادثات زمان  
بعمر خویش ندیدم که یک مراد مرا  
جواب داد که از گردش زمانه مرنج  
بدان خیال که در خاطر مصور شد  
همه برای من اندر جهان مقرر شد  
ز سعی گردش گردون دون میسر شد  
که در مبادی فطرت چنین مقدر شد

۸۰۴۰

۴۰۶

شهریار جهان طغا یتمور  
جام گیتی نما که خورشید است  
هست بزم تورشک خلد برین  
تا بمانی خضر صفت جاوید  
شاه سیارگان غلام تو باد  
دور او تا ابد بکام تو باد  
حور عین ساقی مدام تو باد  
آب حیوان شراب جام تو باد

۴۰۷

شاهها کمینه بنده میمون جناب تو  
شیرین نکرده از غسل روزگار کام  
وقتست اگر بر این دل رنجور ناتوان  
کز کائنات حضرت عالیت را گزید  
تا کی زمانه منج صفت خواهدش گزید  
خواهد نسیم گلشن انصاف تو وزید

۸۰۴۵

۴۰۸

شهریارا بدان خدای که او  
روز و شب راز خم نیل فلک  
از جهانت گزید و شاهی داد  
هم سفیدی و هم سیاهی داد

۸۰۵۰ گاه قسمت بماء و ماهی داد  
 تن بیکباره در تباهی داد  
 هر که براسبیش گواهی داد  
 باره باد پا نخواهی داد  
 شرح احوال خود کماهی داد

۴۰۹

۸۰۵۵ دری گشاید و مردم از آن رسدبمراد  
 چگوننه بسته که هر گذردی دگر ننگشاد

۴۱۰

ز صبر در کارها چه نیک و چه بد  
 بشتاب از تو رد نخواهد شد  
 از علامات بخردی باشد  
 هر قضائی که ایزدی باشد  
 گر نکوئی و گر بدی باشد

۴۱۱

۸۰۶۰ بصد قران چو تو فرزند نامور نارد  
 زابر دست تو باران جود میبارد  
 بیباغ عمر گل خرمی همیکارد  
 جز آب رز ز تو آنهم امید میدارد

۴۱۲

۸۰۶۵ گر روم سوی بحر بر گردد  
 آتش از یخ فسرده تر گردد  
 در زمان کوشه‌اش کر گردد  
 خاک حالی بنرخ زر گردد  
 سنگ نایاب چون کهر گردد  
 هردو گوشش چو گوش خر گردد

طالع من بین که از پی آب  
 ور بدوزخ طلب کنم آتش  
 گر برم حاجتی بنزد کسی  
 ورز راهی طلب کنم کف خاک  
 گر بکوهی طلب کنم سنگی  
 ور بنزد کسی سلام برم

۸۰۷۰ اینچنین حالهاش پیش آید هر که را روزگار بر گردد  
بر همه حال شکر ابن یمین که مبادا ازین بتر گردد

## ۴۱۳

۸۰۷۵ طالعی بس عجیبت ابن یمین را که مدام  
گاودر خرمنم از کون خری گرچه کنند  
فی المثل در همه کس گر چو فرشته نگرند  
سهل باشد که بآسان شکند شیر ژیان  
منم و تیغ هجا و سر ایشان پس ازین  
ور همه با کمر لعل و زمرّد باشند

## ۴۱۴

طمع مدار که راه صلاح گیرد پیش  
مرا زنا کس و بداصل نیست چشم وفا  
هر آنکه عادت بد با گلش سرشته شود  
چگونه دیو لعین پاک چون فرشته شود

## ۴۱۵

۸۰۸۰ ظالمی را خانه غارت کرد روزی کافری  
گفتم ای ظالم چه حال افتاده است اکنون ترا  
خلق را دیدم که مالش را بغارت میبرند  
گفت آنچ از غارت آوردم بغارت میبرند

## ۴۱۶

۸۰۸۵ عقل گویدم از عالم وحدت مگذر  
گوشه‌ئی گیرو کناری ز همه خلق جهان  
زانکه باهر که ترا دادوستد پیدا شد  
یکتن از انجمن ارنیک ز بدبشناسد  
شخص بیهوده در اگوهر مغناطیس است  
تن زن ای ابن یمین زین پس و تنهامیباش  
بگذر از صحبت همدم که ترا هست دلی  
که بسی دوست نمادش من بدخواه بود  
تا میان تو و غیری نبود داد و ستد  
گفته آید همه نوعی سخن از نیک و زبد  
باشد آنکس که هممیز نبود بیش از صد  
که کشد تیغ بلا را بطبیعت سوی خود  
گر چه تنها نبود هر که بود ز اهل خرد  
همچو آئینه و آئینه ز دم تیره شود

## ۴۱۷

عوانرا آشنا مشمر تو روزی  
اگر در مهرا چون موی گردی  
بتخصیصی ز تو بیگانه گردد  
ز بهر کندت چون شانه گردد

۸۰۹. عوانراسگ نشاید گفت زیراک  
 که گرسگ بشنود دیوانه گردد  
 سگی را اگر دهی نانی تو گاهی  
 همیشه او در آن خانه گردد

۳۱۸

عید نو کائینه دلها ز زنگ غم زدود بر وزیر شهانشان فرخنده و پیروز باد  
 چون برات و قدر بادا هر شب از شبهای او روزهاش از خرمی چون عید و چون نوروز باد

۳۱۹

- ۸۰۹۵ هر که را داد نعمتی ایزد  
 او ازونی چشاند و نه چشد  
 ملك الموت را بقا بادا  
 تا ز قهرش بیکنفس بکشد  
 وانکه آنرا بسان جان دارد  
 بستاند بدیگری بخشد

۳۲۰

- کریم زاده چومفلس شود دراو پیوند  
 که شاخ گل چوتپی گشت بارور گردد  
 لئیم زاده چو منعم شود ازو بگریز  
 که مستراح چوپر گشت گنده تر گردد

۳۲۱

- ۸۱۰۰ غیاث دولت و دین آنکه طوطی جانرا  
 جهان فضل که پیر خرد به نسبت او  
 نهال مهر ویم در میان جان همه عمر  
 تپی ز جمله فضائل چو طفل دینه بود  
 سفینه ئی برهی داد پر ز بحر گهر  
 سفینه ئی که در الفاظ عذب او معنی  
 بلطف همچو می صاف در قنینه بود  
 چه گفت گفت که دیباچه ئی نویس براو  
 که گنجهای گهر اندر او دفینه بود  
 جواب دادم و گفتم مگر نئی آگاه  
 ز من که بامن از آنسان فلك بکینه بود  
 که پیش صدمت دورش بنای هستی من  
 چنانکه بر گذر سنگ آبگینه بود  
 مرا که با من از اینسان ستم کند گردون  
 چه جای کتبت دیباچه سفینه بود  
 ز جانش ابن یمین بنده کمینه بود  
 اگر قبول کند عذر من خداوند  
 روا نباشد و شرط کرم چنین نه بود  
 و ر اعتذار منش دلپذیر می ناید



۴۴۴

۸۱۱۰ غلام همت آنم که همچو باد سحر  
 بگویی زاهد مغرور را که مدت عمر  
 که بیش رنجه مدار و مرنج بهر جنان  
 بنخاکپای قناعت که نزد ابن یمن  
 ز بار معصیت خود چو بید میلرزد  
 برسم اهل ریا طاعتی همی ورزد  
 که دیده‌ئی پس مردن ز خاک سر برزد  
 جهان به رنجش آزاده‌ئی نمی‌آرزد

۴۴۴

۸۱۱۵ غم فرزند خوردن از جهل است  
 کرد گاری که آفرید او را  
 از کمال و کرم چو جانش داد  
 که خدا این و آنش می‌دهد  
 میتواند که جانش می‌دهد  
 نکند آنکه نانش می‌دهد

۴۴۴

۸۱۲۰ فلك آنست که یکروز بپایان نبرد  
 روز روشن ز شب تیره سیه‌تر گردد  
 کرده روزم چو شب تیره ولی صبح‌دلم  
 طمع هست که روزی بدمد صبح امید  
 روز روشن چو بر آرد ز افق رایت نور  
 تادلم را ببلائی چو شبی نسپارد  
 گرز حالم رقمی عقل بر او بنگارد  
 گر همه خود شب یلداست بروزش آرد  
 وز شب تیره حرمان اثری نگذارد  
 پرچم شب ز سر جمله جهان بردارد

۴۴۵

۸۱۲۵ فریاد از این جهان که خردمند را ازو  
 دانا بمانده در غم تدبیر روزیش  
 جاهل بمسند اندر و عالم برون در  
 جهال در تنعم و ارباب فضل را  
 اینکارها بحکمت یزدان مقدّرست  
 بهره بجز نوایب و حرمان نمیرسد  
 یکذره غم بخاطر نادان نمیرسد  
 جوید کلید و راه بدربان نمیرسد  
 با صد هزار غصه یکی نان نمیرسد  
 کس در رموز حکمت یزدان نمیرسد

۴۴۶

قصه پرغصه بردر گاه خاتون جهان  
 میکند گردون دون با من ستم بیموجبی  
 هر زمان آرد محصل نسخه‌ئی کابن یمن  
 عرضه دارم گر ز راه مکرمت اصفا کند  
 عدلت آخر چون روادارد که او اینها کند  
 مبلغی چندین ادا در وجه مولانا کند

۸۱۳. گشت واجب آنکه بر رأی منیر آنها کند  
وجه این نوع حوالت از کجا پیدا کند

وجه جستن چون برای منوال دیدا بن یمین  
کاین رهی وجه معیشت چون نمیا بدبجهد

۴۲۷

۸۱۳۵ چه آسایش جان بمن میرسد  
خرد را نسیم سمن میرسد  
ز آزادگان زمن میرسد  
چوسروی که سوی چمن میرسد  
ز عمان و ملک یمن میرسد  
که نقد روانش ثمن میرسد  
بلا زحمت کیل و من میرسد  
نه بر من مشقت بمن میرسد  
۸۱۴۰ که رزقش چوسلوی و من میرسد

که داند که در وحدت و انزوا  
گشاداست بر من ریاضی کز آن  
دمادم لطیفی دگر نزد من  
رسد هر زمانم بدل دلبری  
بر او زیور عقدهای گران  
بقیمت بر اهل دانش چنان  
معاشی بمن ز آسیای زبر  
نه من بر کسی منتهی مینهم  
شدا بن یمین فارغ از خلق از آن

۴۲۸

۸۱۴۵ میان خلایق سروشی کند  
به است آنکه پشمینه پوشی کند  
که باده زبان در خموشی کند  
بقصد کسی سخت کوشی کند  
کسی کو که حکمت نیوشی کند

کسی کو خموش است و پشمینه پوش  
نبینی که از جمله میوهها  
از آن سوسن آزادگی یافتست  
بر این هر دو گر نرم خوئی چرا  
حکیمانه میگوید ابن یمین

۴۲۹

۸۱۵۰ فضل حق زود دستگیر شود  
ایزدش بیگمان نصیر شود  
هم ز لطف خدا چو تیر شود  
عاقبت همچو ما امیر شود

کار چون سخت گشت بر بنده  
چون ببرد طمع ز نصرت خلق  
چون کمان گرچه کج نماید کار  
هر که گردد اسیر گو خوش باش

۴۳۰

۸۱۵۰ هر که اندر عالم هستی بود

کی تواند بود بی وجه معاش

لیکن از ساقی می افزون خواستن  
با کفاف روزگار ایدل بساز  
کفه میزان تهی باشد بلند  
نی شکر دارد از آن در بند ماند

۳۳۱

۸۱۵۵ گر ز من اقران بشروت فایق اند  
من هنر میجستم ایشان سیم و زر  
من گرفتم سر بسر کان زراند  
نیست با ایشان عنادی در دلم  
قافیه هر چند خواهد گشت ذال

نزد هشیاران ز بد مستی بود  
کز خوشی گر بگذری کستی بود  
وانکه پر بارست در پستی بود  
سرو آزاد از تهی دستی بود

۳۳۲

۸۱۶۰ گروهی جوانان<sup>(۲)</sup> نوخاسته  
چو یا جوج در سد اسکندری  
بر انشا چون من مسیحا دمی  
همانه نیند آگه از بس غرور

در کینه کهنه ئی میزنند  
بدستان بسد<sup>(۱)</sup> رخنه ئی میزنند  
ز کون خری طعنه ئی میزنند  
که پا بر سر دشنه ئی میزنند

۳۳۳

۸۱۶۵ گردون دون بتهمت فضل و هنر مرا  
گاهم چو عود پوست کند بازو گه چو عود  
هر شاخ شادیم که بود در زمین دل  
بر گرد دانه ئی که بر او نام رزق ماست  
من نیز دشمنی کنم امبار<sup>(۳)</sup> با هنر

هر لحظه بیگناه عذابی دگر کند  
سوزد مرا و گاه چو عودم همی زند  
آنها بیاد حادثه از بیخ بر کند  
چون عنکبوت گرد مگس دامها تند  
باشد بدوستی نظری بر من افکند

۳۳۴

۸۱۷۰ گرچه دور فلک سفله نوازم همه عمر  
وز کمان ستم چرخ اگر سوی دلم

بگمان هنر و فضل مشوش دارد  
ناوك غم گذرد بيلك آرش دارد

وربدان قصد که قربان کندم ترك فلك  
 نکنم میل بدان کس که مرا دیده ودل  
 نشود رام فلك ور چه بسی رنج کشد  
 سرمه دیده کنم خاک کف پای کسی  
 گاه و بیگاه میان بسته بتر کش دارد  
 از سر جهل پر از آب و ز آتش دارد  
 هر که نفسی چورهی توسن و سر کش دارد  
 که نسیم کرمش وقت مرا خوش دارد

۴۴۵

گرسیم و زری بقرض یابی  
 زیرا که چو دین حال گردد  
 گرهست ترا حیات باقی  
 ور تاج بقا قضای مبرم  
 ز آتش که تو کرده ئی فروزان  
 وارث چو تو در میان نباشی  
 فی الجملة بهر جهت که باشد  
 بستان منگر گرانی سود  
 حال ازدو برون نخواهدت بود  
 ایزد در بسته بس که بگشود  
 از تارك هستی تو بر بود  
 بعد از تو به وارثان رسد دود  
 خواه از تو بخشم و خواه خوشنود  
 آنکس که ره بود زر بیاسود

۴۴۶

گرم بدست فتد ساقی سمن ساقی  
 ز شام تا بسجر می خورم که خود ز رخس  
 صبح کان نبود پیشتر ز بانگ نماز  
 نخواهم آنکه شود ثالثی مزاحم ما  
 بگاه مستی اگر بوسه ئی ازو خواهم  
 شگفتم آید ازو در کنارم ار نکند  
 که بر لطافت طبعش وثوق من باشد  
 نماز شام زمان شروق من باشد  
 بجان دختر رز کان غبوق من باشد  
 و گر چه محرم صدق و صدوق من باشد  
 چنانکه عادت فسق<sup>(۱)</sup> و فسوق من باشد  
 ز تندی آنچه سزاوار بوق من باشد

۴۴۷

کسیکه اهل خرد باشد آن سزد از وی  
 ور اتفاق فتد ساعتیش با احباب  
 اگر ضعیف شرابست اندکی نوشد  
 ز نیکنمایی و مردی فتاده باشد دور  
 که هم چو روغن از آب از شراب بگریزد  
 که بی حجاب به بنت العنب در آویزد  
 و گر نه مزج کند ورنه زود بر خیزد  
 بر اینکه ابن یمن گفت چونکه بستیزد

۴۳۸

کس از تو و برتوز کس آزار نباشد  
باید که عدد بیشتر از چار نباشد  
شرطست که ساقی بجز از یار نباشد  
او نیز در این کار بانکار نباشد  
از عالم ارواح خبر دار نباشد  
با هیچکسش در دو جهان کار نباشد

کنجی که دراو گنجش اغیار نباشد  
رودی و سرودی و حریفی دوسه یکدل  
نردی و کتابی و شرابی و ربابی  
عقلست که تمیز کند نیک و بد از هم  
۸۱۹۵ وانکس که بود منکر اینکار که گفتم  
این دولت اگر دست دهد ابن یمین را

۴۳۹

از رنج نیاز وا رهند  
عمری بمراد دل رساند  
پس وعده نسبه میستاند  
تا چون بود آخرش که داند  
پیوسته بیک صفت نماند  
چون ابن یمین اگر تواند  
از دامن دل فرو نشاند  
جز آیت عافیت نخواند  
جامی که قضاش میچشانند

گفتند که صحبت بزرگان  
روزی دو بخدمت ایستادن  
۸۲۰۰ سرمایه عمر میدهد نقد  
اول همه زحمتست باری  
چون نیک و بد سپهر گردان  
به زان نبود که مرد عاقل  
گرد هوس جهان فانی  
۸۲۰۵ پیوسته ز مصحف ارادت  
تا هست بهوش می کند نوش

۴۴۰

از بهر چشم زخم بهر جا بگو سپند  
از لفظ دوستان به اندیش گو سه پند  
بردست و پای و گردن دشمن بگو سه بند  
گو گندم سفید و می لعل و گو سپند

گر پرسدت کسی که بر آتش چه افکنند  
ور پرسدت کسیکه چه خوشتر که بشنوند  
گر پرسدت کسیکه چه بهتر که بر نهند  
۸۲۱۰ ور پرسدت کسیکه چه به کدخدایرا

۴۴۱

خدمت دیگرانست باید کرد  
فکر سود و زیانست باید کرد

گر نبندی کمر بخدمت خود  
در همه کارها چه نیک و چه بد

در همه جا و در همه مورد

نفس خود امتحانت باید کرد

۳۴۲

کسی بمدح و ثنای برادران عزیز  
زدشمنان شنو ایدوست تا چه میگویند

ز عیب خویش نباید که بیخبر باشد  
که عیب در نظر دوستان هنر باشد ۸۲۱۵

۳۴۳

گفتیم بکوشش بتوان یافت در آفاق  
سرتاسر آفاق بگشتیم و ندیدیم  
دیدیم سه یار از همه عالم که در ایشان  
یاری که بدست آمد و سرباخت شب و روز  
و آن یار که بدهمدم و دم زد ز سر صدق  
و آن یار که با ما بوفا بود یکی دم  
گر معرفت هست برون زین مطلب یار

یاری که توانیم همه عمر بهم بود  
یاری که توان گفت که از اهل کرم بود  
آئین صفا بود و دم صدق و قدم بود  
واندر همه حالی بقدم بود قلم بود  
صبح است که با ماهمه دم در سردم بود  
غیبت نمود از دل سودا زده غم بود ۸۲۲۰  
تا عاقبت کار نباید به ندم بود

۳۴۴

گر کریمی بدولتی برسد  
ور لئیمی سعادت یابد

دشمنانرا همیشه بنوازد  
دوستانرا بکل براندازد

۳۴۵

گر تو یادم کنی و ور نکنی  
دسترس نیستم ببد عهدی

من ز اخلاص کم نخواهم کرد ۸۲۲۵  
ور بود نیز هم نخواهم کرد

۳۴۶

گرم گردون گردان چند روزی  
طمع زو نگسلم یکبارگی هم

بسر ز انسان که میباید نگردد  
برینسان بعد ازین شاید نگردد

۳۴۷

گر کم بدرت آیم معذور همی دارم  
باران چو پیایی شد گردند ملول از وی

کانرا که بسی بیند هجرش ز خدا خواهدند  
وانگه که نباردهیچ وصلش بدعا خواهند ۸۲۳۰

۳۴۸

گر بمقال ذره‌ئی بد و نیک  
در قیامت جزاش خواهی یافت

آورد فعلت از عدم بوجود  
پس بین تا چه میکنی محمود

۳۴۹

گرچه فرزندان جسمانی سه‌چارم هست لیک از حیات و موتشان هر گز نه‌غم‌گینم نه‌شاد  
منت ایزد را که فرزندان روحانیم هست تا قیامت عمر فرزندان روحانیم باد

۳۵۰

۸۲۳۵ مرادو یار جهان‌دیده و دو همزادند  
دو طفل کز پی ایشان بلطف دایه صنع  
دو توأمند که هر گز بیکدگر نرسند  
دو نرگس اندتر و تازه وقت صحت نفس  
دو خادم اند نه از روی قطع آلتشان  
۸۲۴۰ با اختیار زمن لحظه‌ئی جدا نشوند  
بهیچوجه ز من جامه‌ئی طلب نکند  
ز خانه پای برون نا نهاده می‌پویند  
هزار میل مساحت بلحظه‌ئی بروند  
معرف‌ار نشوند این دو یار نشناسم  
۸۲۴۵ شود بسان شب تیره روز من روشن  
گذشت مدت یک هفته تا همی بینم  
اگر چه روشنی آورند در کارم  
مگر بر ابن یمین رحمتی کند ایزد

۳۵۱

۸۲۵۰ مرد دنیا طلب از غایت نادانی خویش  
من از آن رندم و قلاش که ناخوش بروم  
هر که میراث مرا بیند ازین پس گوید  
ببرد باخود از اینجا چو رودسوزی چند  
از مقامی که در او دم‌زده‌ام روزی چند  
داد بر وارث خود ابن یمین گوزی چند

۴۵۲

من ابن یمنیم که چون طبع من  
نرانم سخن آنچنان گر کسی  
اگر سامری بیند این ساحری  
ندارد ز شعرم کسی آگهی  
من آنلحظه رنجم زاشعار خویش

سخن را بدانش اساسی کند  
که خواند دلم زوهراسی کند  
سخن وقف بر لا مساسی کند  
که بر شعر غیرش قیاسی کند  
۸۲۵۵ که تحسین آن نا شناسی کند

۴۵۳

مرا دوستی کو که بادشمنم  
که گردادت اقبال دور فلک  
سپاس از خدای جهان آفرین  
از ابداد و اقبال ما و شما  
چو خواهد گذشتن همان وهمین

بگوید که این نکته میداریاد  
ور ادبار ازو بهره ما فتاد  
که هر شام آمد پس از بامداد  
۸۲۶۰ سپهر برین داد روزی بیاد  
چرا غم خورم من چه باشی توشاد

۴۵۴

منه بر جهان دل که معشوق تست  
بیر تا توانی ازین گرگ پیر  
ندارد غم از چشم گریان کس  
توقع مکن هیچ بهبود از او  
حذر کن ازو همچو سیمرخ زال

که اوچون تو عاشق فراوان کشد  
که او دایماً شیر مردان کشد  
که بسیار با روی خندان کشد  
۸۲۶۵ که بیمار خودرا بدرمان کشد  
که این زال رستم فراوان کشد

۴۵۵

مرد باید بهر کجا باشد  
خود پسندی و ابلهی نکند  
بطریقی رود که مردم را  
همه کس را زخویش به داند  
سر و زرد در طلب نهد آنگه

عزت خویشتن نگهدارد  
هرچه کبرومنی است بگذارد  
سر موئی ز خود نیازارد  
۸۲۷۰ هیچکس را حقیر شمارد  
تا مگر دوستی بدست آرد

۴۵۶

مرد فرزانه کز قضا ترسد

عجب ار فکر او خطا نبود



زآنکه اینحال از دو بیرون نیست  
یا قضا هست یا قضا نبود  
گر قضا هست جهد نیست مفید  
ور قضا نیست خود بلا نبود

۳۵۷

۸۲۷۵ محیط و مرکز افضال زین ملت و دین  
سپهر اگر چه بهر سو هزار دیده گشاد  
خیال در همه عالم بگشت و همچو توئی  
قیاس کلك تو با تیر می گرفت سپهر  
ز راه بنده نوازی اشارتی کردی  
خلاف رای تو چندانکه عقل صورت بست  
۸۲۸۰ شکسته بسته مدیحی چنین که میبینی  
مگیر خرده بر آن بندهئی که طاعت خویش

توئی که چون تو جوان بخت چرخ پیر ندید  
بجز بدیده احوال ترا نظیر ندید  
بچار بالش امکان درون امیر ندید  
شکوه کلك ترا هیچ کم ز تیر ندید  
به بندهئی که ز فرمانبری گزیر ندید  
بهیچ روی در آئینه ضمیر ندید  
بر این جریده نبشت آنچه دلپذیر ندید  
بجز متابعت خاطر خطیر ندید

۳۵۸

مکن هرگز ستم بر زیر دستان  
حیات دائم از داد و دهش جوی  
که ایشان چون تو حق را بند گانند  
که نوشروان و حاتم زند گانند

۳۵۹

۸۲۸۵ مرد باید که در جهان خود را  
هر چه بیند از آن خصم برد  
همچو شطرنج باز پندارد  
و آنچه دارد نگاه میدارد

۳۶۰

مرا از هر چه در عالم هنر هست  
طریق دهقت آمد گزیده  
مر او را از ندامت می شمارد  
که دهقان ندرود جز آنکه کارد

۳۶۱

۸۲۹۰ مرد آزاده بگیتی نکند میل دو چیز  
زن نخواهد اگرش دختر قیصر بدهند  
تا همه عمر وجودش سلامت باشد  
وام نستاند اگر وعده قیامت باشد

۳۶۲

مراست صد هنر و نیست زربدین عیب  
اگر تو طعنه زنی بیهنر نخواهم شد

اگر نصیب خراست در جهان زرو مال من از برای زر و مال خر نخواهم شد

۴۶۳

ملاهمت مکنید ار نبید مینوشم  
کسی که بخل نورزید در ستگاری یافت  
که رستگاری آزادگان بود ز نبید  
بحکم ایزد کس مست را بخیل ندید

۴۶۴

مرا که طوطی شکر فشان گلشن قدس  
عروس این تتق سبز ز رنگار ز شرم  
فریب و ریو ز سودائیان بیمایه  
ولی مهابت ان افضل زمین و زمان  
غیاث دولت و ملت که بحر خاطر او  
فلک شود همه تن آفتاب اگر رایش  
چنان ببست زبان نشان که پیش کس پس ازین  
همیشه تا دم باد خزان چو اهل کرم  
مباد حاسد جاهت جز آنچنان که ز جزع

۸۲۹۵ چو پیش بلبل نطق اوقند پر اندازد  
چو بکر فکر مرا دید زیور اندازد  
بدان رسید که سود و زیان بر اندازد  
که منشی فلکش زیر پاسر اندازد  
که تلاطم امواج گوهر اندازد  
بلطف سایه بر این سبز منظر اندازد  
۸۳۰۰ که راست زهره که رمزی از آن در اندازد  
بروی خاک پر از شاخها زر اندازد  
فراز صفحه زر گوهر تر اندازد

۴۶۵

نسیم باد صبا کیست جز تو کز بر من  
بگویدش که گرم بر قرار کار نماند  
مرا که فخر نبودست تا کنون بعمل  
دو چیز موجب شکرست بنده را که عزل  
یکی که هیچ نکردست در زمان عمل  
دوم کتابت ارکان دولتت پس از آن  
چه میکنم عملی را که عزل در پی آن  
مرا ثنای تو گفتن نکوترین کاریست  
من و رسالت صیتت بشش جهات جهان

۸۳۰۵ بنزد خواجه رسالت گذار خواهد بود  
کدام کار که آن بر قرار خواهد بود  
قیاس کن که ز عزل چه عار خواهد بود  
که نزد زنده دلانش اعتبار خواهد بود  
که وقت عزل از آن شرمسار خواهد بود  
شد آن فسانه که در هر دیار خواهد بود  
۸۳۱۰ ز بی ثباتی این روزگار خواهد بود  
همین بسم به از اینم چه کار خواهد بود  
علی الدوام که این پنج و چار خواهد بود

## ۳۶۶

نظام دولت و دین آنکه عدل شامل او  
 عمارت کرم اندر جهان اساس نهاد  
 مگر بدرگه عالیش آگهی نرسید ۸۳۱۵  
 چه کرده بود زخست علی شمس الدین  
 همان مضایقه در نان که بامن او کردی  
 گر آن پسند نبود از علی شمس الدین  
 اگر تو ابن یمن را وظیفه‌ئی ندهی  
 زمانه را بخوشی همچو باغ رضوان کرد  
 بنای بخل بکلی خراب و ویران کرد  
 از آنچه در حق من پیشوای دیوان کرد  
 بجز نزاع که با اهل فضل در نان کرد  
 وزیر نایب دیوان بعینه آن کرد  
 پس اقتدا بچنان کارزشت نتوان کرد  
 ضرورتش سفری باید از خراسان کرد

## ۳۶۷

نهال باغ وزارت علاء دولت و دین ۸۳۲۰  
 عروس فضل که بودی اسیر فاقه و فقر  
 سپهرش از چه زین الکمال نقصی جست  
 و گر چه ماه معالیش در محاق نشست  
 چو آفتاب ز جاهش نکاست یکذره  
 چوسرو بر چمن ملک سرفراز افتاد  
 بروز کار وی اندر نعیم و ناز افتاد  
 و گر چه پایه قدرش در اهتزاز افتاد  
 و گر چه شمع بزرگیش در گداز افتاد  
 نه ماه نیز بصف النعال باز افتاد

## ۳۶۸

ناصر دولت و دین شاه ابوبکر علی ۸۳۲۵  
 شك ندارم که بمن از پس این مکرمتش  
 دل دریا صفت او چو زند موج سخا  
 نرسد ابر بهاری بکفش وقت عطا  
 وعده‌ئی ابن یمن را! ز کرم فرمودست  
 که بحال دل محنت کش ما باز رسد  
 چون ازین پیش صدا کرام و صداعزاز رسد  
 ای بسا در که بدست امل و آرزو رسد  
 بوم را همت آن کو که بشهباز رسد  
 وقت اینست که آن وعده بانجاز رسد

## ۳۶۹

نه بکوشش در است روزی خلق ۸۳۳۰  
 از تکاپوی رزق نگشاید  
 بی بر و بار ماند برگ چنار  
 باز نرگس فکنده سر در پیش  
 نه بجد و بجهد دادستند  
 گر چه مردم در آن فتادستند  
 گر چه صد دست بر گشادستند  
 تاج زر بر سرش نهادستند

تا بدانی که طالعت همه هر کسی را هر آنچه دادستند

۴۷۰

نوشته یافتم امروز بر دری بیتی  
خوشست قصر حیات نگار خانه عمر  
کز و دلم همه خون گشت و دیده ام پردرد  
ولی چه سود که مرگش خراب خواهد کرد

۸۳۳۵

۴۷۱

وزیر کشور چارم غیاث دولت ودین  
بهر چه بخت جوان تو حکم جزم کند  
فضایل تو گر از خود نپان کند حاسد  
هزار عقده اگر بر امور ملک افتد  
روا بود که در ایام دولت چو توئی  
ز گوسفند و جو و گاه و از دقیق و حطب  
تو گفته ئی که مرتب کنند لیک چه سود  
ضمیر پاک تو چون حال بنده میدانند  
کنون چو کار مرا هیچ استقامت نیست  
توئی که رای تو صد ملک را بیاراید  
سپهر پیر بر آن نکته ئی نیفزاید  
چنان بود که بگل آفتاب انداید  
ضمیر تو بسر انگشت فکر بگشاید  
زمانه همچو منی را بغم بفرساید  
گزیر نیست که این پنجگانه میباید  
زدست نایب و حاجب برون نمیآید  
سزد که بنده بد کرش صداع ننماید  
گرم اجازت رجعت دهی همی شاید

۸۳۴۰

۸۳۴۵

۴۷۲

هر که دراصل بدنهاد افتاد  
ز آنکه هر گز بجهد نتوان کرد  
دون پرستی مکن که می نشود  
هر کرا دور چرخ جامی داد  
بید را گر بپرورند چو عود  
هیچ نیکی ازو مدار امید  
از کلاغ سیاه باز سفید  
در صفا هیچ ذره چون خورشید  
بابصارت نکشت چون جمشید  
بر نیاید نسیم عود از بید

۸۳۵۰

۴۷۳

هر که انبای جنس را خواهد  
در قنوت گرش بود قدمی  
گر نباشد ز کهتران بهتر  
که سر و سرور خودش دانند  
همه تاج سر خودش دانند  
پس چرا مهتر خودش دانند

۴۷۴

هر بلا کز قضای بد باشد  
می نبینی که صرصرار بوزد  
۸۳۵۵  
سروهای کهن ز جا بکند  
ببزرگان روزگار رسد  
چون بر اطراف جویبار رسد  
کی ازوسبزه را غبار رسد

۴۷۵

هر کرا با خود مصاحب میکنی  
گر بقدر حال سامانیش هست  
ور نباشد رونقی در کار او  
سالها گر تربیت خواهیش کرد  
بنگرش تا خویشتن چون میزید  
میل او کن کو بقانون میزید  
ز آنکه حد اوست افزون میزید  
همچنان باشد که اکنون میزید

۴۷۶

هر که را داد نعمتی ایزد  
ملك الموت را بقا بادا  
۸۳۶۰  
و آنکه آنرا بسان جان ازوی  
واو ازونی چشاند و نه چشد  
تا زقهرش بیک نفس بکشد  
بستاند بدیگری بخشد

۴۷۷

هر آن کش خرد رهنمایست و رهبر  
که صحبت نفاقیست یا اتفاقی  
۸۳۶۵  
اگر خود نفاقیست جانرا بکاهد  
بگیتی ره و رسم صحبت نورزد  
وزین دو دل مرد دانا بلرزد  
وگر اتفاقیست هجران نیرزد

۴۷۸

هنر بیاید و رادی و مردمی و خرد  
زمال وجاه ندارد تمتعی هرگز  
خوشا کسیکه ازوبد بهیچکس نرسد  
بزرگزاده نه آنست کودرم دارد  
کسیکه بازوی ظلم و سرستم دارد  
غلام همت آنم که این قدم دارد

۴۷۹

هیچ رنجی بتر ز غربت نیست  
خاصه آن ساعتی که بر سر راه  
۸۳۷۰  
گر چه کامل شود بغربت مرد  
دوستانرا وداع باید کرد

۴۸۰

هر که از بهر خود نگفت سخن  
 اهل عالم همه کشاورزند  
 بهر غیرش سخن بجان شنوند  
 هر چه کارند هم چنان دروند

۴۸۱

هر که دل بر اصابت خیرات  
 و آنکه در طبع خویشتن چو ضمیر  
 بید و نیک مطمئن نکند  
 مهر اصحاب مستکن نکند  
 تا هوای جهان عفن نکند  
 ۸۳۷۵

۴۸۲

همی شد رهی دی بنزد بزرگی  
 یکی گفت ضایع چرا میکنی عمر  
 بدان تا دمی حق صحبت گذارد  
 چگونه کسی تخم در شوره کارد  
 برو ترک او گپرو بنشین بکنجی  
 که این صحبت الا ندامت نیارد  
 نه شر کسی از تو هم باز دارد  
 نه او خود رساند بتوهیج<sup>(۱)</sup> خیری  
 وجود و عدم هر دو یکسان شمارد  
 خردمند ازینگونه کس را که او هست  
 ۸۳۸۰

۴۸۳

هر چه رزق تو باشد ای درویش  
 و آنچه روزی دیگران باشد  
 بیقین دان کسی نخواهد خورد  
 توانی بجهد حاصل کرد  
 هر که بیهوده آزا پرورد  
 چون چنین است پس نداشت خرد

۴۸۴

یارب چه موجبست که روزی نگفت شاه کابن یمین بیدل شیدا چه میخورد  
 چون هر چه داشت رفت بتاراج حادثات اکنون بغیر حسرت و سرما چه میخورد  
 ۸۳۸۵ باشد ملازم در ما همچو آستان جز خاک این جناب معلا چه میخورد  
 دانم که نوکری دوسه و اسبکیش هست و نیز نیست اینهمه تنها چه میخورد  
 چون خود نداشت ثروت و از هیچکس نیافت دانم که بینوا بود اما چه میخورد

۴۸۵

یارب که میرود سوی اعیان روزگار  
وز روی عرض خویش غبار نبر کی  
از مکرمت بحلیه احسان سترده اند  
در عالم وجود بدست سخا وجود  
در نرد جود حاتم طی را هزار دست  
وز بحر شعر بنده خضروار در جهان  
گوید که گفت ابن یمین را طریق آنک  
او را ز فاضلان خراسان شمرده اند  
دلگرمی کرم ز لثیمان نمیرسد  
منّت خدایرا که کریمان نمرده اند

۴۸۶

یسار ار چه کم گشت ابن یمین را  
چو دونان ز بهر دونان حیف باشد  
بمقدار خود از مرّوت نکاهد  
ز رزاق او خود بد و بیکم و کاست  
اگر جز بدرگاه ایزد پناهد  
اگر جز بقدرت او گران خواهد

۴۸۷

ای نسیم صبحدم از راه لطف  
ای نسیم صبحدم از راه لطف  
گو به درگاه تو آمد پیش ازین  
دولتی گوئی نبودش ز آن نشد  
بعد از آن بگری دگر پرورده ام  
در بلاغت چون کمالی یافتست  
گر برون آید ز پرده خیزدش  
ز آن همی ترسم که ز آن خواهندگان  
من نیم در عهده آن بعد ازین  
هان چه فرمائی چه می بینی صواب  
عرضه کردم ز آنچه رویم مینمود

۴۸۸

اقامت در خراسان گشت مشکل  
شد اینجا مشرب عشرت مکدر

- ۸۴۱۰ بجز گوهر فروشی کار دیگر  
که هر يك ز آن بزرگان هنرور  
نیرزد نیم نان صد دانه گوهر  
نمیگوئی که چون باشد میسر  
اگر زینسان بدست آید هنر خر
- مرا در رشته دانش نباشد  
درین اقلیم صاحب همستانند  
بهمت آنچهان باشد که او را  
مرا گوهر فروشی با چنین قوم  
ضرورت از خراسان رفت باید

۴۸۹

- ۸۴۱۵ این تاجدار آمد و آن گشت تاجدار  
از بنده نيك قصه اینرا تو گوش دار  
بشکست و پاره پاره شد ازدور روزگار  
چون دیده دستبرد تو در روز کارزار  
و آمد بفرق و دست تو بوسید ذوالفقار
- ای سروریکه از تو عدو<sup>۱</sup> و ولی<sup>۲</sup> تو  
گر چشم بد بدست درافشان تو رسید  
چون ذوالفقار سرور نام آوران علی  
ز آن پاره<sup>۳</sup> بدست عدوت اوفتاده بود  
گفتا مگر علی توئی از دست او بجست

۴۹۰

- ۸۴۲۰ بر خاک آستانه سبحان روزگار  
سر دفتر امائل و اعیان روزگار  
ناید برون نظیر وی از کان روزگار  
هر گز نگشت حاصلم ازخوان روزگار  
نزدیک تست جان من ایجان روزگار
- ۸۴۲۵ پیداست بر ضمیر توپنهان روزگار  
یادش دهی<sup>(۲)</sup> بحضرت سلطان روزگار  
کامروز اوست<sup>(۳)</sup> قدوه شاهان روزگار  
کاینست و بس خلاصه دوران روزگار
- ای باد صبحدم گذری کن زراه لطف  
آن افصح زمانه که نفس نفیس اوست  
حاجی شاعر آنکه بصد قرن گوهری  
با ذوقتر ز گفته او هیچ ذقهئی  
گوگرچه دورم از تو بدین جثه ضعیف  
دانم که آگهی توهم از شوق من از آنک  
دارد توقع ابن یمین آنکه گه گهی  
دارای ملک امیر ابوبکر بن علی  
تا دور روزگار بود باد دور او

۴۹۱

- در همه کار دولتت یاور
- ای شهنشاه بختیار که هست

۱ - گر دست در فشان ترا چشم بد .

۲ - کنی : ۳ - عمدہ : چ





ز آنکه در نفس همدم از همدم  
مثل اخگر که با همه گرمی  
ورچه باشد فسرده طبع انگشت  
گر تو خواهی که نیکنام شوی  
وینسخن را که گفت ابن یمین  
گر پسندیده نایدت مشنو

نقش پیدا شود بخیر و بشر  
سرد گردد هوصل خاکستر  
چون بآتش رسد شود اخگر  
دور باش از بدان عزیز پدر  
در صلاح و فساد آن بنگر  
ورپسند آیدت از آن مگذر

۸۴۵۵

۴۹۴

اگر پاک طبعی و پاکیزه کار  
لت نان خشک از سرخوان خویش  
بیک استخوان صلح کن چون همای

توقع بدرگاه دو نان مبر  
خوری به که بادیگران گلشکر  
مگس وار بر گرد حلوا مبر

۴۹۵

ای نسیم صبحدم از بخت نیک ار باشدت  
خسرو بهشید فر کز رشک دریای کفش  
شمس ملک و دین که خورشید از لقب باشی<sup>(۱)</sup> او  
آنکه تا بر شکل نعل مر کبش آمده لاله  
خاک در گاهش ببوسیدی<sup>(۲)</sup> بتعظیم تمام  
در بیان شوقم از اطناب چون فارغ شوی  
گو ندیدم هیچ سودا در سر ابن یمین  
لیکن از راه حسد گردون نمیخواهد که او  
یعلم الله کز درت غایب نبودی یکزمان  
بعد از آن گر فرصت گفتن بود از راه لطف  
شد غریق بحر احسانت جهانی آنچنانک  
آفتاب ذره پرورای ملک آراء تست

بر در گیتی پناه خسرو عادل گذار  
ایر باشد با دلی سوزان و چشمی اشکبار  
در جهانگیری بشرق و غرب دارد اشتبار  
آسمان بهر شرف میسازد ازوی گوشوار  
ز آن پس ایجان بخش باد صبحگاهی زینهار  
عرضه دار این یک دومعنی بر سبیل اختصار  
جز بچشم اندر کشیدن خاک کپایت سرمه وار  
در جناب حضرت میمونت گردد بختیار  
هیچ اگر بودیش بر ادراک مأمول اقتدار  
تریت فرما و بر گو کای امیر نامدار  
ز آن میان جزوی نبینم هیچکس را بر کنار  
سایه الطاف بر ابن یمین گسترده دار

۸۴۶۵

۸۴۷۰

۳۹۶

ابن یمین دریغ یساری نیافتست  
 وریافتی ز پاشش زر در ره صواب  
 زر بهر دشمنان طلب و بهر دوستان  
 آنرا عزیز مصر جهان دان که بهر عرض ۸۴۷۵  
 نر گس فکنده سر چو زر چشم او پراست  
 بر قدر همّتی که بدو داد کردگار  
 دشمنش تاجدار شدی دوست تاجدار  
 چون بگذری ازین دو نیاید بهیچ کار  
 از پاك جوهری عرضش آمدست خوار  
 دست کشاده دارد از آن سر کشد چنار

۳۹۷

ایدل نصیحتم بشنو تا برون بری  
 خواری مکش ز حرص چو مرغان خانگی  
 چون شیر شرزه یکتنه میباش در جهان  
 شادان مشو ز نیک و ز بد هم غمین مباش ۸۴۸۰  
 میدان که بودنی بوجود آید از عدم  
 تخمی که کشته‌ئی بر آن بدروی بصبر  
 گوی مراد از خم چو کان روزگار  
 سیمرخ وار قاف قناعت کن اختیار  
 مانند گاو چشم بکنجاره پرمدار  
 میدار ممکنات جهان جمله در شمار  
 تا چرخ را بود زبر این مدر مدار  
 من بعد هر چه بایدت ایدل برو بکار

۳۹۸

ای همای همّت عالی تو  
 از هوای مجلست باز آدمم  
 همچو صعوه دم زدم بر رنگ از آن ۸۴۸۵  
 يك بطی می هست چون چشم خروس  
 تا بشادی هر دو چون زاغ کمان  
 کر کسان چرخ را کرده شکار  
 انزوا کردم چو سیمرخ اختیار  
 شد حریفت عندلیب آسا هزار  
 جلوه‌ئی کن سوی من طاووس وار  
 گوشه‌ئی گیریم رگم روزگار

۳۹۹

ای نسیم صبحدم ز آنجا که لطف تست خیز  
 تاج ملک و دین علی کز بد و فطرت آمدست  
 خسرو جمشید فرّ شاهی که از آغاز کار ۸۴۹۰  
 گو منم آن کز بلندی در مدیحت شعر من  
 بر بیاض مه بمشک سوده بنوشته است تیر  
 نام نیکت چون ز شعری بگذرانیدم بشعر  
 چون رواداری که فکر موقوف باشد بر شعیر  
 رنجه شو بگذر بدر گاه شه گردون سریر  
 همدمش بخت جوان ورهنمایش رأی پیر  
 دادش ایزد هر چه آید در تصوّر جز نظیر

چون نیم در بند افزونی طلب کردن ولیك رأی شه داند که باشد از کفافی ناگزیر  
چون ترا بر هر چه خواهی داد ایزد دسترس پایمردی کن بلطف ابن یمن را دست گیر

۴۰۰

- |      |                                                                                                                                         |                                                                                                                                                |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ۸۴۹۵ | وز سر لطف يك قدم بردار<br>فخر آل محمد مختار<br>آن بحق اهل فضل را سردار<br>پس پیام یکان یکان بگذار<br>از جفای سپهر ناهموار               | ای نسیم سپیده دم برخیز<br>رو بدرگاه قدوة <sup>(۱)</sup> النقیبا<br>بحر دانش علاء دولت و دین<br>اولاً بوسه ده جنابش را<br>گو بجان آمدست ابن یمن |
| ۸۵۰۰ | روز روشن شدست چون شب تار<br>يك دو گام از ره کرم بردار<br>آن بیخوشش فزون ز ابر بهار<br>چون درخت بهشت گوهر بار<br>مکن اهمال در بیان زنهار | وز نیاز نهفته بر چشمش<br>از ره بنده پروری برخیز<br>رو بعالیجناب خسرو عهد<br>و آنکه باشد نهال همت او<br>وصف حالم بجملگی برگوی                   |
| ۸۵۰۵ | سوی نوآب این خجسته دیار<br>بر یکی زین سه کار سهل قرار<br>هر مهی کمترینش يك خروار<br>برسانم بقابض انبار<br>بدهندم وظیفه وادار            | گو مثال جهان مطاع فرست<br>تا بلطف عمیم <sup>(۲)</sup> خود گیرند<br>یا دهندم سه ماه غله بقرض<br>تا من ادراك غله را عوضش<br>یا بر آئین سایر فقرا |
| ۸۵۱۰ | زین وطن کاندردشدم خوار<br>نبرد ساختن چنین دشوار<br>ای کریم جهان ازین دو سه کار<br>هم رهینت بمنّت بسیار                                  | یا اجازت دهند تا بروم<br>بمقامی که قوت یومی خود<br>کز یکی ساخته توانی کرد<br>هم دعاگوی باشم همه عمر                                            |

## ۴۰۱

شهریارا آن شنیدستی که روزی در شکار شاه کسری کرد سوی پیر دهقانی گذر  
 ۸۵۱۵ پیردهقان جوزبُن میکشت با او گفت شاه نیستی گوئی بتحقیق از فلاحت باخبر  
 جوزبن گویند نارد کمتر از سی سال بار تو کجا یابی ازوبر ، روزگار خود مبر  
 گفت ما خوردیم بر از کشته‌های دیگران هر که آید گو بری از کشته‌های ما بخور  
 شاهر ازوی خوش آمد اینسخن گفتا که زه یکهزار از بهر وی گنجور شه بشمرد زر  
 پیر گفت ار کِشت گیری بر بسی سال آورد کشت من باری بیکروز آمد اینخسرو ببر  
 ۸۵۲۰ شاه کسری بهر تحسین باردیگر گفت زه خازنش چون بار اول داد زربار دگر  
 من کنون ز آن پیردهقان هیچ کمتر نیستم صدره از کسری تو خود هستی بر تبت بیشتر  
 کرده‌ئی شعر مرا صد بار تحسین و نشد یکره احسان همره تحسینت ای جمشید فر  
 کی توانم کرد حمل اینحال بر تقصیر شاه طالع بدحال من شد موجب حرمان مگر

## ۴۰۲

ایدل ازینجهان دلآزار در گذر و زتنگنای گنبد دوآر در گذر  
 ۸۵۲۵ کار جهان نه لایق اهل بصیرتست فرزانه وار از سر اینکار در گذر  
 در بحرغم ز حرص چو غواص شوخ چشم غوطه مخور ز گوهر شهوار در گذر  
 گر زخم خار از پی گل بایدت کشید منگر برنگ و بوی وز گلزار در گذر  
 بر طور همت ار ندهندت جواب خوش ترك سؤال گیر و ز دیدار در گذر  
 گر طاق نه<sup>(۱)</sup> رواق زران دودت آرزوست زین طاق<sup>(۲)</sup> پابرون نهوزین چار در گذر  
 ۸۵۳۰ دار غرور نیست مقام قرار تو منصوروار از سر این دار در گذر  
 با مار بهر مهره کسی دوستی نکرد بر کن طمع ز مهره و از مار در گذر  
 چون میتوان بگلشن روحانیان رسید سعی نما وزین ره پر خار در گذر  
 صد بار گفتمت که نئی مرد اینمقام چون صدق من یقینت شد این بار در گذر  
 ابنیمین نشیمن قدس است جای تو زاین آشیان چو جعفر طیار در گذر

## ۴۰۳

ایخداوندا رسیدت دختری دل شاددار ای بساختر که باشد در هنر چون صدپسر ۸۵۳۵  
ماده گر خوانند خورشید فلک را عیب نیست و زحل را نر نویسندان نباشد از هنر

## ۴۰۴

بنگر چه<sup>(۱)</sup> سرخ چشمی و شوخی همیکند با من کبود روی سپهر سیاه کار  
بر خوان روزگار نگر دم بصر سیر اینست کار بنده بتر زین مغواه کار  
کارم تباه میکند این چرخ دون پرست ز آن غصه کم نیافت چو دونان تباه کار  
با من همی کند زبدی هر چه میکند با دیگریش نیست بدین رسم و راه کار ۸۵۴۰  
مهمان اگر رسد برم - از شرم نیستی ماند سرم پیش درون چون گناهکار  
هست این زمان مباشر کار آنکه نیستش از راه طبع جز غم آب و گیاه کار  
ابن یمین گشایش کارت ز حق طلب نگشایدت ز هیچ امیر و ز شاه کار

## ۴۰۵

با خرد در حجره دل دوش صحبت داشتم شکوه<sup>(۲)</sup> هامی کردم از دوران این نیلی حصار  
که زحل و عقد او با هم سخن میراندم گاه میگردیم سر نحس و سعدش آشکار ۸۵۴۵  
گفتم آخر چیست موجب کاین سپهر دون نواز با هنرمندان ندارد غیر خصمی هیچکار  
داشت قصد آن که از پایم در آرد بیگناه گر نمیشد دستگیر من مسیح روزگار  
عالم عادل علاء الدین که از انقاس او بر سپهر چارمین گردد مسیحا شرمسار  
آنکه در قلب طبایع آن تصرف باشدش کآرد اندر طبع دی پیدا مزاج نوبهار  
و آند گر فرزندوی مولی شهاب الدین که نیست در جهان امروز مثل او حکیمی هوشیار ۸۵۵۰  
آنکه لطف جانفزای او ز روی خاصیت نوشدارو سازد از آب بن دندان مار  
جان من بخشیده احسان ایشان هر دوشد باد جان هر دو تا روز قیامت پایدار

## ۴۰۶

با عطار د گفتم آخر با تو دارم<sup>(۳)</sup> نسبتی چند بد<sup>(۴)</sup> مهری کنی به<sup>(۵)</sup> زین غم کارم بخور

۱ - شوخ : منتخب خطی .

۲ - شکوهی : منتخب خطی .

۳ - حالتی

۴ - بی

۵ - یکدم : ج

گفت کای ابن یمن گر قدرتی بودی مرا کی بدینسان گشتمی گرد جهان آسیمه سر  
 ۸۵۵۵ اکثر اوقات باشد درو بال و احتراق بر سر تیرم همیدارد فلک زیر<sup>(۱)</sup> وزبر  
 رونق کارت ز دستم بر نمی آید ولیک خواهمت گفت از سر<sup>(۲)</sup> اشفاق پندی معتبر  
 از کریمان چون جهان خالی همی بینی مکن بعد ازین عمر گرامی در سر بوك و مگر  
 در جگر خوردن بسر بر عمر و بهر یک دونان در پی دونان مپوی و آبروی خود مبر  
 هر که می خواهد که باشد از هنر با آبروی سهل باشد گر نباشد در کف اوسیم و زر  
 ۸۵۶۰ آهن و فولاد را بنگر که چون شد آبدار بر چسان هنگام ضربت میکند پیدا گهر  
 از کدورات حوادث چونکه ماند با صفا آبروی کوه باشد چشمه ساران هنر

## ۴۰۷

باشد لئیم در نظر عقل چون شبهه بقیمت و کریم بود<sup>(۳)</sup> پر بها چو در  
 چون قدر هر یکی بر دانا مقررست بشنو نصیحتی ز من ای نامدار حر  
 با مردم کریم بیبوند و دوست باش وز مردم لئیم چو از دشمنان ببر

## ۴۰۸

۸۵۶۵ بر بساط امیر عزالدین قصه‌ئی راست میکنم تقریر  
 بنده مانند مهره یکتا مانده در ششدر خمار اسیر  
 بزبادت نمیدهم زحمت<sup>(۴)</sup> بسه تائی بیا و دستم گیر  
 ده هزارت غلام باد چو من خانه گیر مساکن تسخیر  
 حل منسوبه خمارم کن سخن اینست از طویل و قصر

## ۴۰۹

۸۵۷۰ بتجرید در شهر من شهرام چه گفتم خود از من بود شهره شهر  
 چو عیسی نخواهم زن ار فی المثل بخواید زمن نیم خرمهره مهر  
 گرم زهره بوسی بمنت دهد مرا آید آن از لب زهره زهر  
 نجویم بکس التجا جز بحق ورم خون بریزد بصد دهره دهر

۲ - ره : ج

۴ - تصریح : ج

۱ - بی پاوسر

۳ - در : ج

## ۴۱۰

پدر که جان عزیزش بلب رسید چه گفت یکی نصیحت من گوش کن توجان پدر  
اگر چه دوست عزیزست راز خود مگشای که دوست نیز بگوید بدوستان دگر ۸۵۷۵

## ۴۱۱

برهان دین و حجت اسلام خواجه نصر ای منظر تو مظهر الطاف کردگار  
وی آنکه خاکپای ترا شاه اختران زبید که تاج سر کند از بهر افتخار  
من بنده در مدایح سلطان معز دین گفتم قصیده ئی خوش و مطبوع و آبدار  
اول بر آستان تو اش عرضه داشتم بردی بر آسمانش ز تحسین بشمار  
و آخر نگشت خاطر تو ملتفت بد آنک شعرم بفر مدحت شه یابد اشتها ۸۵۸۰  
زینرو چو زر ناسره در دست من بماند هر چند بود پاکتر از در شاهوار  
آری بهر کجا که روم حرفه الادب باشد مرا ملازم و همراه و یار غار  
ور نیست حرفه الادب آخر ز بهر چیست کین بنده را ز صدمت احداث روزگار  
پیوسته با عنایت چون تو مربیئی چون خال و زلف سیمبرانست حال و کار  
شعر مرا که عرصه عالم فرو گرفت مانند صیت معدلت شاه کامکار ۸۵۸۵  
حقا که در جناب افاضل مآب تو دارم طمع که بهتر ازین باشد اعتبار

## ۴۱۲

چو از جهان وز اهل جهان نداری بهر جهان و هر چه در او هست جمله بادانگار  
بدور دولت این خواجگان سقله نواز امید لذت و عیش از جهان و چرخ مدار  
غم زمانه مخور چشم عقل بر هم نه که در دیار کرم نیست ز آدمی دیار

## ۴۱۳

چونکه سفر جزم کرد خسرو جمشیدفر باد نگهبان خدا در سفرش از خطر ۸۵۹۰  
تاج ملوک جهان شاه بسیط زمین آنکه فلک بنده وار بست به پیشش کمر  
و آنکه سپهر از پی مرکبش آرد پدید هر سر ماهی هلال نعل مطلا بزر  
و آنکه سراسیمه شد از حسد قدر او چرخ فلک آنچنانک پای نداند ز سر  
رایت او چون نهاد روی بجنک عدو گشت روان همدمش لشکر فتح و ظفر



۸۵۹۵ با سپه بیشمار چون خردش دید گفت  
 از خبر جنبش لشکر منصور او  
 بهر سپاهش فلک ساخت سپر ز آفتاب  
 حاجت آن نیستش کو بکشد خصم را  
 کامروا خسروا زود بود آنکه باز  
 ۸۶۰۰ واوزی تهنیت هر نفسی ابروار  
 خسرو سیارگان ساخت ز انجم حشر  
 هست عدو آنچنانک نیستش از خود خبر  
 وز اثر دولتش تیغزن آمد سپر  
 خود کند از بهر او دست قضا این قدر  
 بیندت ابن یمن آمده شاد از سفر  
 در قدمت میکشد مرسله‌های دگر

## ۴۱۴

۸۶۰۵ چهار رکن جهانرا بساط نرد انگار  
 شمار خانه که در چار سوی او بینی  
 شمار مهره اوسی عدد بسان مه است  
 بیا وزیر وزبر نقش کعبتین بین  
 روان بطاس درون کعبتین غلطانش  
 باحتیاط رو ایدل که دست خونست این  
 چو با حریف در افتاده‌ئی به بهبازی  
 براستی پس از این در زمانه فارد باش  
 اگر فره بهنر زین سه تا موالیدی  
 ۸۶۱۰ بکوی صبر درون خانه گیر و ششدر کن  
 بگفت ابن یمن کار اگر کنی نبود  
 خلایقش چو حریفان مشتغل بقمار  
 دوره دوازده ساعات لیل دان ونهار  
 که سی عدد بود ایام مه بوقت شمار  
 که هست صورت اینهفت کو کب سیار  
 چو اختران که بر افلاک میکند دوار  
 که روح در گرواست و حریف بس طرار  
 خصال نیک بدست آر در مبادی کار  
 که تا زیاد کنی داورتبت و مقدار  
 زده هزار حریف شگرف باک مدار  
 امل طویل مدار وره طمع مسپار  
 ترا گشادن منصوبه فلک دشوار

## ۴۱۵

پیر مردی زنی جوان میخواست  
 ز آنکه از عمر جاودان با پیر  
 گرجه مرغند جمله مرغان لیک  
 گفتمش ترک این هوس خوشتر  
 با جوانیش یکتفس خوشتر  
 جنس با جنس هه قفس خوشتر

## ۴۱۶

۸۶۱۵ پرهیز کن ز صحبت ارباب لوم از آنک  
 کردند از لئام کریمان اثر پذیر

همصحبت کریم شوار بایدت کرم  
 گیرد صبا ز هر چه برو بگذرد نصیب  
 زیرا که طبع میشود از طبع خوی گیر  
 از جیفه گند گیرد و بوی خوش از عبیر

۴۱۷

تا شدست این قصر خرم بزمگاه شهریار  
 جنّة المأوی که بودی پیش ازین پنهان ز خلق  
 تا فروغ جام گوناگون بصحنش اوفتاد  
 شد زمین او چو سقف آسمان گوهر نگار  
 ۸۶۲۰  
 فرق نتوان کرد اورا ز آسمان الابد آنک  
 باشد آن پیوسته سرگردان وهست این برقرار  
 از تفاخر زبیدش گر سرفرازد بر فلک  
 چون نهد بر آستانش پای شاه کامکار  
 شهریار جمله آفاق تاج ملک و دین  
 آنکه دین و ملک را باشد بذاتش افتخار  
 صد هزاران نوبهار و مهرگان با کام دل  
 اینهمایون قصر بادا جشنگاه شهریار

۴۱۸

چو دنیا کند با تو بخشش تو نیز  
 نه از جود یابد چو آمد کمی  
 ببخشش که گردان بود روزگار  
 ۸۶۲۵  
 نه بخلش بود چون شود گوشدار

۴۱۹

چون روزگار هست بتصحیف روزگار  
 یعنی که روزگار کنونست کار کن  
 پس روزگار خواند نش به که روزگار  
 کین روز چون گذشت دیگر نیست روزگار

۴۲۰

حضرت اصحاب دنیا را مثالی گفته اند  
 عرضه دارم گر چه بعضی را نیاید دلپذیر  
 نسبتش با مستراحی کرده اند از بهر آنک  
 باشد از بهر قضای حاجت از وی ناگزیر  
 ۸۶۳۰  
 لیک چون حاجت بر آمد زود از آنجا در روند  
 ز آنک عاقل نبود اندر وی زمانی جایگیر  
 گر بگوش دل نیوشی پند ارباب خرد  
 انیت حالی بس شگرف وانیت کاری بی نظیر

۴۲۱

خرم آزادهئی که نشناسد  
 ز آنکه آنرا که مردمان دانند  
 کسش اندر جهان ز جمع بشر  
 یاد نارند ازو مگر که بشر

۴۲۲

ز جود تو جان خلاق سرور  
بمن بنده نزدیک ومن از تو دور  
رساند بدور و به نزدیک نور

۸۶۳۵ خداوند در یاد دل ای آنکه یافت  
عطای کف گوهر افشانت هست  
تو چون آفتابی که گاه طلوع

۴۲۳

بر در که سپهبد ما ز ندران گذر  
کای سرور زمانه و سردار نامور  
مارا همه خیال چنانست کان مگر  
بود اتفاق صحبت ما را در آن اثر  
ور ناورد حقیقت اینحال در نظر  
دارم توقع از کرم و لطف دادگر  
بر موجب اراده ما صد ره دگر

۸۶۴۰ خیز ای نسیم باد صبا از طریق لطف  
اول سلام من برسان بعد از آن بگو  
کارت که شد گشاده بتوفیق روزگار  
بعد از قضای ایزد و تأیید بخت نیک  
نوع دگر سپهبد اگر میبرد گمان  
آری اگر بکام تو یکره نرفت کار  
کاحوال تو چنانکه تو خواهی چنان شود

۴۲۴

میزدم هندسه‌ئی دربدو در نیک امور  
جز بکشتی نکند خیل خیالات عبور  
باغها ساختمی متصل دور و قصور  
ز آنکه فردوس برین خوش نبود بی رخ حور  
کز جهان بیخبری بس که شدی مست غرور  
نور پاکی و طنت نیست بجز عالم نور  
وین زمان نیست بجا غیر عظامی ز صدور  
بچه کار آید ازو خانه خدا گشته نفور  
تا بار کانش ز دوران نرسد هیچ فتنور

۸۶۴۵ دوش با خود نفسی مصلحت دنیا را  
گاه میساختمی بر که و حوضی که دراو  
که بصحرای هوس از پی نظار گیان  
گاهشان کردم از حور چو فردوس برین  
ناگهان گفت بگوش دل من هاتف غیب  
۸۶۵۰ رخت بر بند ازین خانه ظلمانی خاک  
بود پیش از توفراوان چه صدور و چه عظام  
خانه‌ئی بر گذر سیل درین کهنه رباط  
خانه در عالم وحدت طلب ای ابن یمن

۴۲۵

دائمش خاطر خطیر بشعر  
ای تو بر شاعران امیر بشعر

دی مرا دوستی که مایل بود  
گفت از اشعار خود بخوان غزلی  
۸۶۵۰

گفتم از شعر کرده ام اعراض  
زان کز ابناء دهر نیست کسی  
وین بترتر که طبع وقادام

گر چه هستم بلا نظیر بشعر  
نه جوان راغب و نه پیر بشعر  
می پردازد از شعر بشعر

۴۴۶

در باب تواضع آنچه دانی  
کافزوده کند ترا تواضع  
اما چو لئیم طبع باشد  
بروی نظر از تکبر افکن

با خلق جهان بجای می آر  
نزدیک کریم طبع مقدار  
افتد ز تواضع به پندار  
و آن جزء ادب تمام بشمار

۸۶۶۰

۴۴۷

روزی که فتوحی رسد از عالم غیبت  
ور به طلبی عمر گرانمایه مفرسای  
در مسکن خویش ار نه بکامست معاش  
ز آنکس که دل غمزده ات شاد نگرود  
و از ابن یمین اینسخن از لطف معانی

آن روز مبارك شمرو فال نکو گیر  
از کهنه گرت کار بر آید کم نو گیر  
بار سفر آنجا که دلت خواست فرو گیر  
گر خود بمثل جان تو باشد کم او گیر  
بر لوح دلت ثبت کن وعادت و خو گیر

۸۶۶۵

۴۴۸

زین همدمان فغان که همه مار ماهیند  
از بهر سیم خام بماهی (۱) طمع مکن  
محبوب اهل دل نشود بد کنش بمال  
هر کس چومور کرد بنان پاره شان (۲) کشش  
این مار سیرتان بره آیند وقت مرگ  
چون مار هر یکی دو زبانند زهر پاش

صورت بسان ماهی و سیرت بسان مار  
پخته ز بهر مهره نبوسد لبان (۲) مار  
آخر نه گنج سیم وزر آمد مکان مار  
بر ساخت پاد زهر ز آب دهان مار  
آید بلی بره چو سر آید زمان مار  
باداد و نیمه سر همه را چون زبان مار

۸۶۷۰

۴۴۹

ز حال نیست آگه کس که چون من

بر نجم زین سپهر سخت پیکار

۲ - دهان

۱ - جهانی کشش مکن

۳ - پاره می : ج

۸۶۷۵ بتلخی میکشد در تنگ و بندم  
 اگر زین پس بر این سیرت بماند  
 دلا زوهم مبین شادی و غم را  
 مقرر در ازل شد هر دو واینک  
 مرنج از بهر دنیا و مرنجان  
 ۸۶۸۰ که هست و نیست یکسر بر گذاراست  
 بر ابن یمین گیتی نیرزد

۴۴۰

ز دانای صانع مشو نا امید  
 نینی که خورشید بعد از کسوف

که گردد مبدل غمت با سرور  
 بپوشد رخس دیده‌ها را ز نور

۴۴۱

زمستان و پیری و بیحاصلی  
 ۸۶۸۵ بینم بچشم آنچه گوشم شنید

بدینصورت ار کرد باید سفر  
 که باشد سفر قطعه‌ئی از سفر

۴۴۲

سر افاضل عالم امام عبدالحی  
 ز اهل فضل توئی آنکه در مراتب شعر  
 توئی که خامه زریکرت بغواصتی  
 سپهر اگر چه هزاران هزار دیده گشاد  
 ۸۶۹۰ ز غیرت سخن خوشترت ز شیر و شکر  
 هنرورا بادای حقوق و مدحت تو  
 به بیش ازین نرسد خاطر مشوش او

زهی بخامه گهر پاشتر زا بر مطیر  
 رسیده‌ئی بکمال و گذشته‌ئی زانیر  
 میان بپست و بر آورد در ز لجه‌قیر  
 بجز بدیده احوال ترا ندید نظیر  
 شود گداخته حاسد چو شکر اندر شیر  
 ضمیر ابن یمین گره می کند تقصیر  
 تواز بزرگی خود در گذار و خورده‌مگیر

۴۴۳

شکر انعام حاتم ثانی  
 آنکه کس را خلاف نیست که هست

مخلص الملك یونس طاهر  
 نسبش طاهر و حسب ظاهر (۱)

- ۸۶۹۵ ای زبانه<sup>(۱)</sup> زشکر تو قاصر  
 که شود بر جزای آن قادر  
 که برارد ز لجه خاطر  
 هر یکی همچو کوکبی زاهر  
 کسر تقصیر را شده جابر
- ۸۷۰۰ لطف کن، سوی بنده شو ناظر  
 بکرم اهل عالمت ذاکر  
 مرحبا گوش سائل و زائر  
 عالمی را مبشر و منذر  
 مثلی گشته در جهان سایر
- ۸۷۰۵ هم بدیع آمدست وهم نادر  
 شد خرابی غامرش عامر  
 گشته مانند يك فنان ماهر  
 روضه مکرمت را ناصر  
 در بد و نیک ناهی و آمر
- ۸۷۱۰ طبع من کند و خاطر م فاطر  
 گر بود همت مرا ناصر  
 زنده ماند ز گفته شاعر  
 هر کجا شاعری بود فاخر
- ۴۴۴
- ۸۷۱۵ تضرع کنان گفت کای کردگار  
 چنانک آفریدی بچشمم در آر  
 همی کرد روزی بدشتی گذار
- بکدامین زبان توانم گفت  
 چون یساری ندارد ابن یمین  
 هست سودای آتش اندر سر  
 دانه‌ئی چند گوهر شهوار  
 بر جناب جلالت افشاند  
 گر سر استماع آن داری  
 ای جهانی ز جود تو شاگرد  
 از صریر درت همی شنود  
 کلک تو در که رضا و سخط  
 صیت احسان و ذکر انعامت  
 وصف کردار و نعت گفتارت  
 تا تو معمار خطه کرمی  
 در فنون هنر طبیعت تو  
 فتح باب گفت همی دارد  
 بر قضا و قدر بود رایت  
 صاحبها از جفای چرخ<sup>(۲)</sup> شدست  
 لیکن از دهر داد بستانم  
 تا در ایام نام اهل کرم  
 باد مداح تو چو ابن یمین
- شنیدم که عیسی عليه السلام  
 جمال جهان فریبنده را  
 برین آرزو چند گاهی گذشت

- ۸۷۲۰ زنی را در آن دشت از دور دید  
بدو گفت عیسی که تو کیستی  
چنین داد پاسخ که من آن زنم  
چو بشنید عیسی شگفت آمدش  
مسیحا بدو گفت بنمای روی  
بزد دست و برقع ز رخ برفکند  
یکی گنده پیری سیه روی دید  
بخون غرقه گشتست<sup>(۲)</sup> یکدست او  
۸۷۲۵ مسیحش پرسید کین<sup>(۳)</sup> حال چیست  
چنین گفت کین لحظه یک شوی را  
دگر دست حنا از آن بسته ام  
چو بردارم این را بقهر از میان  
۸۷۳۰ شگفت آنکه با اینهمه شوهران  
ز راه تعجب مسیحاش گفت  
چگونه بکارت نشد زایلت  
پاسخ چنین گفت آن گنده پیر  
گروهی که کردند رغبت بمن  
کسانی که بودند مردان مرد  
۸۷۳۵ چو حال چنین است با شوهران  
تو نیزای برادر<sup>(۴)</sup> مرین قصه را  
ز مردیت هیچ<sup>(۵)</sup> ارنصیبی بود

۳ - دست

۲ - آندرون غرقه

۱ - دادی

۵ - زمردی اگر هیچ داری نصب : ج

۴ - همین

- شاه جهان طغایتمورخان تاجبخش  
 شاهی که از جلالت جاه و علو<sup>۱</sup> قدر  
 از گلشن مکارم اخلاق او برد  
 از یمن کردگار بتأیید بخت یافت  
 بیرون کشد ز عرصه عالم عدوش را  
 پیکان آب داده او روز کار زار  
 حکمی که بر سپهر کند بخت نوجوانش  
 گشتست بدسگال وی از زندگی نفور  
 در تیره شب بدیده موران فرو کند  
 از بیقرار خامه او ملک را قرار  
 شاهها توئی که بر فلک اجرام سعد را  
 از عکس تیغ سبز تو شد کور دشمنت  
 خصم تو گر شود سمه تن جامه چون پیاز  
 بهر وجود جود تو پیدا کند فلک  
 تا دست درفشانت ببخشش در آمدست  
 در روزگار عدل تو از یمن رافتت  
 دوران بعهد عدل تو در حفظ کاروان  
 شاهها منم که بلبل خوشگوی طبع من  
 شعر مرا تو قدرشناسی که در جهان  
 دارم طمع که ابن یمن را عنایتت  
 تا من قصایدی کنم انشا بمدح تو  
 تا از امیر و بنده بگیتی نشان بود
- ۸۷۴۰ کز قدر و جاه بر سر کیوان نهد سریر  
 تیرش دبیر میسزد و مشتری وزیر  
 باد صبا بعرضه عالم دم عبیر  
 چیزی که گنج داشت در امکان بجز نظیر  
 احداث دهر بر صفت موی از خمیر  
 بیرون جهد ز جوشن و خفتان که از حریر  
 ۸۷۴۵ جز امتثال آن نکند این سپهر پیر  
 زانش همی رسد بفلک هر زمان نفیر  
 شست وی از کمان کیانی هزار تیر  
 ای چشم دین و ملک بنور رخس قریر  
 در نیک و بد موافق رایت بود مسیر  
 ۸۷۵۰ افعی بلی زعکس زمر<sup>۲</sup> شود ضریر  
 زودش فلک برهنه بسازد بسان سیر  
 مالی که هست گرز قلیل و اگر کثیر  
 در کاینات می نتوان یافت یک فقیر  
 نوشد بره دلیر ز پستان شیر شیر  
 ۸۷۵۵ از ترک رهزن فلکی میدهد سفیر  
 در گلشن مدایح تو میزند صفیر  
 چون رای روشنت نبود ناقدی بصیر  
 گردد ز جور حادثه دهر<sup>(۱)</sup> دستگیر  
 کاندر کمان فتد ز حسد بر سپهر تیر  
 ۸۷۶۰ تابنده چون امیر بندرت بود خظیر



بادا کمینه بنده میمون جناب تو بر هر که در زمانه امارت کند امیر

۴۴۶

شرف دولت و دین مشرف دیوان هنر  
گفت جزوی دوسه از گفته تو یافته‌ام  
روزها رفت و نیاورد مگر مهر برید  
نه همانا که تقاضاش بود حاجت از آنک  
۸۷۶۵

که تهیدست گشته‌ام چو چنار  
دست گیتی مرا نهادی خار  
بقیاس جماعت زر دارد  
مفلس و با هزار عیب و عوار  
که درین فترت و تغلب کار  
سودم آمد شکنجه بسیار

۴۴۷

شکرها میکنم در این ایام  
ز آنکه چون گل اگر زرم بودی  
بستنددی بصد شکنجه و چوب  
من چنین گشتمی که اکنونم  
شکر ایزد بر آن همیگویم  
گر چه اندک بضاعتم باری  
۸۷۷۰

۴۴۸

شرف مرد بعلمست و کرامت بسجود  
هر کرا هست حسب گرنسبی نیست چه باک  
نیست بیعلم و عمل هیچکسی را مقدار  
بیهنر را چه شرف از نسب خویش و تبار

۴۴۹

شکر نعمت ز کفر وا دارد  
گر فزونی نعمتت باید  
اینچنین خوانده‌ایم در اخبار  
شکر منعم ز واجبات شمار  
۸۷۷۵

۴۴۰

صاحباً مدتیست تا کردم  
هر چه فرموده‌ئی ز باطل و حق  
نه مرا هست عز و منصب و جاه  
هر که از بهر خدمت مخلوق  
چون ز جنس هنروران باشد  
خدمتت آنچنانک بد مقدور  
بوده امر ترا بجان مأمور  
نه شراب و کباب و نه منظور  
گردد از وصل دوستان مهجور  
بر سه نوعست حالتش مقصور  
۸۷۸۰

راحتش گر فزون بود از رنج  
ور بود رنج و راحتش یکسان  
ور فزونست رنجش از راحت  
چون من از فرقه سوم گشتم  
عقل داند کزین سلیم دلی  
زین پس از سر بتابم از خدمت

۸۷۸۵ اندکی سعی او بود مشکور  
این هم از کار نیست چندان دور  
هست بیمزد دیورا مزدور  
که بهر عشوہئی شوم مغرور  
مرد گردد با حمقی مشهور  
شاید از خواجه داردم معذور

۴۴۱

صاحباً بنده اگر جرمی کرد  
ور بمستی ادبی کوش نداشت  
بشنو از شعر امیر الشعراء  
مست گوید همه بیپوده سخن  
هر که او گیرد بر دست شراب

۸۷۹۰ ناوک قهر تو در شست مگیر  
خرده زو نیست و گر هست مگیر  
یکدو بیت و سخنش پست مگیر  
سخن مست تو بر مست مگیر  
هر چه او گیرد بر دست مگیر

۴۴۲

صاحب اعظم جلال ملک و دین یونس که باد  
پنجه زرپاش و کلک در فشانش میدهد  
عالمی در بحرا حسانش غریقند آنچنانک  
ای کریمی کز نهب جودت استادان صنع  
چون ز بهر عرض بخشیدن غرض<sup>(۲)</sup> ذاتی تست  
دوستانرا دلنوازی کن برغم دشمنان  
باد رنگینست شعر و خاک<sup>(۳)</sup> رنگین است زر باد رنگین میستان و خاک<sup>(۴)</sup> زرین می سپار

۸۷۹۵ انجم و افلاک را گرد مراد او مدار  
خجالت باد خزان<sup>(۱)</sup> ورشک ابر نو بهار  
ز آن میان ابن یمین را بینم و بس بر کنار  
ساخته از سنگ خارا بهر سیم و زر حصار  
تا کرم ماند بگیتی از کریمان یادگار  
وزرهی این بیت تضمین را بدل تو گوش دار

۴۴۳

صحبت نیکان بود مانند مشک  
هر که از نا کس طمع دارد وفا

۸۸۰۰ کز نسیمش مغز جان یا بذاثر  
از درخت خشک میجوید ثمر

۲ - غرض ذات تو است

۱ - بهار

۴ - خال : چ

۳ - خال

از هنرمندان<sup>(۱)</sup> طلب کن دوستی  
 در زمین دل نشان بیخ ادب  
 تا نپرسندت مگو از هیچ باب  
 ز آنکه یاری را نشاید بیهنر  
 تا درخت عزتت آید ببر  
 تا نخواهندت<sup>(۲)</sup> مرو بر هیچ در

## ۴۴۴

صاحب اعظم غیاث ملک و دین هندو کزو وعده شیرین بگیتی ماند خواهد یادگار  
 ۸۸۰۵ در جوابم گفت پیر کاردان یعنی خرد کای جوان آخر چه میگوئی زیران شرم دار  
 خود همی دانی که در کتم عدم بودی که داد نیک و بد را با وجودت داور گیتی قرار  
 هر چه امید دلت باشد بدان خواهی رسید گر بود تقدیر یزدانیت با تدبیر یار  
 و برخلاف آرزو رفتست فرمان در ازل رنجه کم شو کز تمنا بر نیاید هیچ کار  
 چون بدو نیک جهان یکسر بحکم خالق است پس بمخلوق ار خرد داری مباش امیدوار

## ۴۴۵

طبع انسانی بدان مفطور شد ۸۸۱۰  
 کی توان کردن سبوئی پر ز آب  
 در ره مردی ز مردن غم مخور  
 دل منه بر کار دنیا بهر آنک  
 از کمان چرخ و تیر حادثات  
 کوز دنیا وی نخواهد گشت سیر  
 کآنچه از بالا در آمد شد ز زیر  
 مرد بیدل هم بهمیرد هم دلیر  
 زود بینی انقلاب او نه دیر  
 می نخواهد جست نه آهو نه شیر

## ۴۴۶

عمر تا کی چنین بریم بسر ۸۸۱۵  
 همچو بلبل گه خزان خاموش  
 کز نسیم بهار شاخ امید  
 کو ببازار فضل جوهریئی  
 گر چه روزی درین دیار نجست  
 بر سر خستگان مسیح دمی  
 حاصل روزگار بویک و مگر  
 ز آن شدم کز بهار نیست اثر  
 دهد از لطف جانفزایش بر  
 که شبه باز داند از گوهر  
 دل ما را بجز غم دلبر  
 از برای شفا نکرد کند

هیچ آزاده غیر سرو نزد  
 شکر ایزد که هممتی دارم  
 با چنین هممتی قناعت نیز  
 گر جهانرا بمن دهند اقطاع  
 منمتی گر کشید باید از آن  
 دست از بهر کار ما بکمر<sup>(۱)</sup>  
 که بکونین در نیارد سر  
 دارم از هر چه دادم افزوتر  
 آنکه او هست بر جهان سرور  
 بر شکستیم<sup>(۲)</sup> و کرده قطع نظر

۸۸۲۵

۴۴۷

علاء دولت و دین آن وزیر شاه نشان  
 اگر ز بحر کف اوسحاب رشحه<sup>(۳)</sup> برد  
 بخواند ابن یمن را و گفت ساخته اند  
 ترا که ابن یمنی چو هست<sup>(۴)</sup> آن قدرت  
 نثار حضرت او کردم امتالش را  
 یکی قصیده بگفتم که مطلعش اینست  
 بسمع خواجه رسانیدم از کرم فرمود  
 زبسکه تربیتم کرد امیدوار شدم  
 گذشت عمر و کسی در کنار من نهاد  
 چو دید مردم چشم از کنار فاقه من  
 چو ریسمان شدم از بار انتظار نزار  
 که جمع کی کنم ایا چور یسمان گوهر  
 اگر چه وعده احسانش امتدادی یافت  
 بیابم از کرمش ز آنکه گوهرش پاکست  
 خلاف وعده نیاید از آنچنان گوهر

۸۸۳۰

۸۸۳۵

۴۴۸

فلك سرگشته کرد ابن یمن را  
 و گرنه او که و شبگیر و ایوار  
 سفر کردن نه کار اوست چون او  
 فکندش در ره ایوار و شبگیر  
 ضعیفی ناتوانی مردکی پیر  
 گرفت اکنون بسان کودکان شیر

۸۸۴۰

۴۴۹

(۱) که باشد بدستش یکی از سه کار  
 کز آنجا گشاید بسی کار و بار  
 که یکسان بود نزد او مور و مار  
 که خواهند نندیشد از ننگ<sup>(۳)</sup> و عار  
 بشادی بر آرد زانده دمار  
 نشد لاجرم حاصل او را یسار  
 بسختی بسر میبرد روزگار  
 زهی بیحیائی ز خود شرم دار

کسی خوش بر آید در این روزگار  
 نخستین حکومت که آن منصبی است  
 دوم کار سرهنگ تندست و تیز  
 ۱۸۴۵ دگر کار از آن<sup>(۲)</sup> هر سه خواهند گيست  
 زهر سو بدست آورد لوت و بوت<sup>(۴)</sup>  
 چو ابن یمین زین سه فرقه نبود  
 ز سستی اصحاب دولت کنون  
 سپهر کفافی نخواهیش داد

۴۵۰

از در مغفرت خویش مگردانم دور  
 بکرم باز رسان از ظلماتم سوی نور  
 که بهنگام خود آیند یکایک بظهور  
 بچه دانند خلائق که عفوئی و غفور

۱۸۵۰ کرد گارا بعد از اربچه که بس نزدیکم  
 ظلمت معصیتم نور و نوا برد ز کار  
 غفو و غفران چو هم از جمع صفاتست ترا  
 گرنبخشی گنه ما که ظلومیم و جهول

۴۵۱

آید بسان زر طلا پاک و بی عیار  
 بینی گسسته اشتر دیوانه را مهار  
 تا جهد ممکنست همی باش زینهار  
 در روزگار اهل خرد را بیادگار

کاری که لطف پای نهد در میان آن  
 ۱۸۵۵ و آنجا که عنف دست تغلب بر آورد  
 از عنف با کناره و بالطف همعنان<sup>(۵)</sup>  
 وین پند یاد گیر کز ابن یمین بماند

۴۵۲

که گردانرا بتو باشد تفاخر  
 بدست پهلوی همکتف لمتر  
 سراسر پر ز نظم و نثر چون در

کریم الدین تو آن پهلو نژادی  
 فرستادم بخدمت رقعتهئی دی  
 یکی رقعته چو آب زندگانی  
 ۱۸۶۰

۳- فخر

۲- از آنچه

۱- که از وی

۵- در میان : ج

۴- لوت .

بخدمت گر رسانید از چه معنی  
زهی عشرت اگر حالی فرستی

تهی ماندست مان از باده منقر  
سیوئی از می چون ارغوان پر

۴۵۳

منت ایزدرا که بازافکند چترشهریار  
شهریار شه نشان الجایتو خان کآفتاب  
آفتابی سایه پرورد در جهان دانی که چیست

بر سر اهل خراسان سایه خورشیدوار  
میکند اندر پناه سایه چترش مدار  
چتر شاهنشه که بادا تا قیامت برقرار

۸۸۶۵

۴۵۴

مجلس نوئین اعظم خسرو جمشید فر  
هست چون باغ ارم از گلرخان سرو قد  
مجلسی زینسان و صاحب مجلسی ز آنسان که اوست

سرور گیتی ایسن قتلغ امیر بحر و بر  
هست چون خلد برین از دلبران سیمبر  
هر که بیند روضه رضوانش آید در نظر

۴۵۵

مرا نام اگر نیک و گر بد بود  
کسی را سزد<sup>(۱)</sup> فخر و ارعار بود  
پس از من اگر هر چه باشد رواست

چو رفتم از آن چه فخر و چه عار  
که ماند ز من در جهان یادگار  
چو من دامن افشاند<sup>(۲)</sup> ام زین غبار

۸۸۷۰

۴۵۶

من نیم در بند افزونی طلب کردن ولی  
چون ترا بر مرد خواهد داد ایزد دسترس

رأی شه داند که باشد از کفافی ناگزیر  
پایمردی کن بلطف ابن یمین را دستگیر

۴۵۷

کریمان گر بدست راست بخشند  
ولی نعمت خداوندم چو بخشند

که بخشش یکی از زر و دینار  
بدست چپ کند جودش چنین کار

۸۸۷۵

۴۵۸

هر که مدح اندرو اثر نکند  
اثر مدح با تو گویم چیست  
آنکه چون در شاهوار خرید

فکرت هجو او مکن زنهار  
یادگار منش بخاطر دار  
بدهد در بهاش زر عیار

هر که را سیرت اینچنین نبود  
اینچنین ناسپاس نادانرا  
آدمی جز بصورتش مشمار  
خواه افسر فرست و خواه افسار  
۸۸۸۰

۴۵۹

نزد اهل زمانه از که و مه  
هست عقل معاش آن بکمال  
و آنکه امساک غالبست پرو  
زین دو فرقه چون نیست ابن یمن  
هست عقل معاش او اندک  
من و اتلاف مال و بیعقلی  
و آن گروه و تجمل دنیا  
گر عبیدند جمله گر احرار  
که زید در جهان منافق وار  
اوستا کفی الکفاة درهمه کار  
زان بر خواجگان دنیی دار  
هست اتلاف مال او بسیار  
وین فضیحت کز وست فخر تبار  
و آن رویت<sup>(۱)</sup> که اوست مایه عار  
۸۸۸۵

۴۶۰

نیست مغبون<sup>(۲)</sup> نیزد عقل کسی  
مال بهر بقای جاه نهند  
گر تمتع نباشد از زر و سیم  
که بزرگی خرد بسیم و بزر  
ور نه ناید بهیچ کار دگر  
چه زر و سیم و چه سفال و حجر  
۸۸۹۰

۴۶۱

ناکسانیکه درین دور حریفان تواند  
خردهئی گر ز تو بینند چه هشیار و چه مست  
درخمار ارشودت جان و جهان جمله بیاد  
رو مسیحا نفسا زین خرکان روی بتاب  
ا بلق چرخ سزد مر کب تو همچو مسیح  
هر یکی را چو صراحی سوی جامست نظر  
سرزنش را ببزرگانش رسانند خبر  
نکند بر تو یکی با قدحی باده گذر  
هم طویله نسزد عیسی مریم با خر  
خر خری لایق تو نیست خرا مبار مخر  
۸۸۹۵

۴۶۲

همانا که شاهنشاه بی نظیر  
تمور خان شهنشاه جمشید فر  
گر اخلاص من بنده یاد آورد  
کز و تازه شد رسم تاج و سریر  
که هم تاج بخش است و هم تختگیر  
بیخت جوان بیند و رأی پیر

- که این یمین بر گل مدح کس  
اگر چه بظاهر بود نام غیر
- ۴۶۳
- ای باد صبحدم گذری کن ز راه لطف  
یعنی جناب سرور گردنکشان عهد  
خاک درش ببوس بتعظیم و پس بگوی  
کابن یمین فروخت بوجه معاش خویش  
اکنون نه ملک ماندونه یکجو بهای ملک  
نانی در ایندیار بخواری همی خورد  
لطفی کن و جواز دهش تا از اینمقام
- ۴۶۴
- اگر کار ابن یمین را فلک  
و گر حاسدش را کند روزگار  
چو او را ازین بردل اندوه نیست  
اگر تاج اگر بند سازد فلک  
نه دهد ز خواری از آن وارهد
- ۴۶۵
- اگر تنعم و دولت دهد پیوش و بخور  
و گر مخالف طبع تو نغمه ئی سازد  
که روزگار حرو و ناست و نا گهان برمد  
چنانکه گفته در آنقطعه آنحکیم خرد
- ۴۶۶
- بگوش هوش بشنو نکته ئی خوب  
همیشه تا توانی ای برادر  
حسود و بیوفا نادان و کاذب
- جز او گر زند بلبل آسا نفیر  
ولیکن مراد او بود در ضمیر
- ۸۹۰۰
- بر حضرتی چو کعبه اسلامیان عزیز  
آنکو بنزد خلق جهان چون روان عزیز  
گر باشدت مجال سخن پیش آن عزیز  
املاک و هر چه بودش در خان و مان عزیز  
وین خوش که برقرار بماندست نان عزیز  
ای کرده کرد گار ترا در جهان عزیز  
جائی رود که نان نبود همچو جان عزیز
- ۸۹۰۵
- بکام دل او نسازد بساز  
چنان کش نباشد بچیزی نیاز  
حسودش بدین نیز گوهم مناز  
ز بهر سر هدهد و پای باز  
نه ماند ز عزت ازین باز باز
- ۸۹۱۰
- بدوستانت بده آنچه از تو ماند باز  
مرنج و نیز مرنجان و جان و دل مگداز  
نه مال ماند و منصب نه جاه ماند و ناز  
زمانه با تو نسازد تو با زمانه بساز
- ۸۹۱۵
- و گر داری خرد دستور خود ساز  
مشو با هشت کس همراز و دمساز  
بخیل و ناکس و بدخوی و غماز



۴۶۷

۸۹۲۰ با مردم نادان منشین ور بنشینی  
زیرا که بیاموزد و در دشمنی آرد  
زنهار بدو تا بتوان هیچ میاموز  
کاری چو شب تیره برویت بهمین روز

۴۶۸

۸۹۲۵ گر ترك طمع کنی نباشد  
روزی ز خزانه کسی خواه  
چیزیکه دهد که شد مقرر  
از سفله مخواه هیچ زنهار  
ایدل ز کست هراس هرگز  
کو را نبود مکاس هرگز  
بر سر نهد سپاس هرگز  
کاطلس نشود پلاس هرگز

۴۶۹

گر که سیم و زر بسیار بود نادانرا  
ابله ار چند پراز زور بود لیک به رأی  
آب اگر چند عفن گشته بود در شمرش  
مرد دانا نش بمردم نشمارد هرگز  
گر چه بیزور بود بشکند اورا گربز  
می نخواهد شدن از کشتن آتش عاجز

۴۷۰

۸۹۳۰ يعلم الله که در امور معاش  
لیکن ار کوششی نخواهم کرد  
و آن نیاز ار کسی خرد دارد  
بحقیقت ز راه معنی چیست  
بس ملامت نمیسزد بر من  
نرود خاطر من از پی آرز  
بیشک افتد بناسزام نیاز  
نزد آن کو بر آمدست بناز  
مرگ در صورت حیات مجاز  
گر کنم بالضروره کار بساز

۴۷۱

۸۹۳۵ آنکه کارش ز ابتدا تا انتها  
وانکه از عهد شبابش تا بشیب  
در جهان زد آتشی از ظلم وزان  
خواست تا گردد وزیر اما نشد  
گر باستحقاق بودی کارها  
یاوگی و هرزه گوئی بود و بس  
میل سوی فتنه جوئی بود و بس  
حاصلش بی آبروئی بود و بس  
ز آنکه کارش ز شتخوئی بود و بس  
کار آن دون مرده شوئی بود و بس

۴۷۳

- با عقل کار دیده بخلوت حکایتی  
گفتم ز جوراوست که اصحاب فضل را  
از قرص آفتاب نهد خوان جاهلان  
زالیست سالخورده بدستان گشاده دست  
دانا فرود واردین سر گرفته حصن  
گفت از برای عزت ارباب جهل نیست  
بر پای باز بند نه بهر مذلتست  
مردان که از علائق دنیا مجر دند  
این فخر بس که چهره دانا گه جدال  
عقلم چو پای بر سر افلاک مینهد  
چون همت تو نوبت شاهی همیزند
۱۸۹۴۰. میگردم از شکایت گردون پرفسوس  
عمر عزیز میرود اندر سر یثوس  
واریاب علم را ندهد ذره ئی سبوس  
واو بر مثال رستم ودانا چواشکبوس  
بیجرم و چرخ در طلبش کینه و رچو طوس  
کاورنگشان نهد فلک از عاج و آبنوس  
۱۸۹۴۵. تاج از پی شرف نبود بر سر خروس  
هر گز نظر کنند بزینت چو نوعروس  
باشد چو لعل و گو نه نادان چو سندروس  
کو جاهلش مکن بهمه عمر دستبوس  
گو از درت مرو بفلك بر غریو کوس

۴۷۴

- بلبل گلشن قدسم شده از جور فلک  
آمده روضه فردوس برین مانده بجای  
نه چو بلبل منم آن سدره نشین شهپاز  
باز خواهم بسوی مسکن عقبی رفتن  
گر پیایی شود احداث فلک بر سر من  
نیست اندیشه ز اعداد و ز ارباب ویم  
از کمان فلک ار تیر حوادث بارد  
نکنم رغبت دنیا که متاعیست قلیل  
چه دهد ابن یمین دل بجپهانی که ازو
۱۸۹۵۰. بیگنه بسته زندان و گرفتار قفس  
گل سیراب و سمن ساخته از خار و زخس  
کز هوای ملکوت آدمم اینجا بهوس  
چکنم گلخن دنیا پس ازینم بس و بس  
تا بحدی که مرا روز بود بیم عسس  
۱۸۹۵۵. کاروانی بود آمیخته بر بانگ جرس  
التجای دل من غیر خدا نیست بکس  
شاهبازان بگه صید نگیرند مگس  
رفت اگر باز نیاید بتن این رفته نفس

۴۷۴

پنج روزی که درین توده خاکت وطنست بتف آتش سودا چه پزی دیک هوس

۸۹۶۰ طوطی روح ترا سدره نشیمن زبید بهر شکر مکنش بسته<sup>(۱)</sup> درین تیره قفس  
تا بصد سال دگرزین همه خلقان جهان از نوادر بود ارزنده بماند يك كس  
چون ترا رحلت ازین دارفناذر پیش است جهد کن تا همه نیکی تو گویند ز پس  
گر ترا هست هنر عیب کسان بازمجوی کاندرین ملک چو طاوس بکارست مگس  
بشنو از ابن یمین يك سخن نغز مفید از بدی دور شو اینست ره جنت و بس

۴۷۵

۸۹۶۵ خواهی که خوار می نشوی ای عزیز من هر گز به ذم کس نرنی پیش کس نفس  
زیرا که با تو کس نکند ماجرا از آنک بهر چه یاد می نکنی پیش من ز کس  
و آنکس که شهره گشت ببد گفت دیگران<sup>(۲)</sup> کس را بصحبتش نبود در جهان هوس

۴۷۶

۸۹۷۰ دیگر نروم بر در مخلوق ازین پس آسیمه سری تا بکی امبارم ازین پس  
جمعیت خاطر چو بود کنج خرابم خرمتر ازین قبه مینای مقرنس  
زین پس من ویاری که قدر است چو تیرم از بار غمش گشت چو ابروی مقوس  
منشور لطافت رخ آن کبک خرامست طغرای وی از غالیه خطیست مطوس  
سو گند بدان صانع قادر که بحکمت کردست شفاخانه زنبور مسدس  
کز نیک بود کار جهان فارغ و فردم المنته الله تعالی و تقدس

۴۷۷

۸۹۷۵ دوش خرد گفت بروح القدس کز تو سؤال همه اینست و بس  
کاهل سخن را چو تو دانی بحق راست بگو تا که گزین است و بس  
گفت کنون قدوه اهل سخن طبع خوش ابن یمین است و بس  
اوست که در مجلس روحانیان گفته او صدر نشین است و بس  
عنب مین نیست بجز شعر او شعر همین عنب مین است و بس  
عیب وی اینست که در باب او دور فلك بر سر کین است و بس

آنکه خلاصش دهد از کین او مهر شه روی زمین است و بس ۸۹۸۰

## ۴۷۸

ز اقتضای دور گردون گر پدید آید ترا چند روزی در جهان بر قول و فعلی دسترس  
بشنو از این یمین پندی بغایت سودمند با سلامت عمرا گرداری بسر بردن هوس  
بد مگوی و بدمکن با هیچکس در هیچ حال تا نه بد گوید کست نی باشدت بیمی ز کس

## ۴۷۹

سهی در تنقیص قدر خویش کرد هر که کرد اهمال در تکمیل نفس  
بارها ای نفس نافرمان ترا گفته ام کز حرص بردنیا مچسب  
آبر و خواهی چو خاک افتاده باش نی چو آتش از هوا در تاب و نفس ۸۹۸۵

## ۴۸۰

صاحبها چون یمین دولت و دین کرد خالی ز مرغ روح قفس  
زو یتیم و یتیمهئی دیدم در سرای سپنج مانده و بس  
چون برفت او ز هر طرف بر خاست خاطبانرا بر آن یتیمه هوس  
خاطبان کفو آن یتیمه نیند تو بفریاد این یتیم برس ۸۹۹۰  
زانکه تا این یتیم زنده بود نماید یتیمه روی بکس

## ۴۸۱

گر کسی از روزگار اکنون شکایت میکند بنده باری زو ندارد غیر شکر بقیاس  
دوستان جمعند و جمع دشمنان در تفرقه هست صحت حاصل و وجه معاشی بی هراس  
من نمیدانم کزین خوشتر چه باشد روزگار گر تو نپسندی مرین را اینت مردی ناسپاس

## ۴۸۲

مدتی شعر بهر گونه که آمد گفتم لفظ و معنیش بدانسان که پسند دهه کس ۸۹۹۵  
غزل از روی هوس بود و قصائد ز طمع نه طمع ماند کنون در دل تنگم نه هوس  
بر مرائی و هجا نیز گرایش نکند بر دل افشاندنم از فکرت تاریک قیس  
زین پس ای ابن یمین دام طمع باز مکن عنکبوتی ز تو لایق نبود بهر مگس

۹۰۰۰ صحت و وجه معاش و همه اسباب بکام  
 بنشین فارغ و تیمار منه بر دل از آن  
 ناسپاسی مکن انصاف بده اینت نه بس  
 که چو شاهان نبود مو کبت از پیش و ز پس  
 دوسه روزی که بماند دست درین تیره قفس  
 شکر شکر ز طوطی روان باز مدار

## ۴۸۳

کسی که چشم کرم دارد از اکابر عصر  
 بعینه مثل آن حریص محروم است  
 نظر بحالت او میکنم ز روی قیاس  
 که باز می نشناسد ز فربهی آهاس

## ۴۸۴

۹۰۰۵ هر کرا همت بلند بود  
 و آنکه در کسب نیکنامی نیست  
 راه یابد بمنتهای بیوس  
 عمر بر باد میدهد بفسوس  
 تاجدار از کرم شد دست خروس  
 و ربود کم ز نیم ذره بیوس  
 از کرم میتوان رسید بکام  
 کرمست آنکه در میان آرد

## ۴۸۵

۹۰۱۰ آن دل که داشتیم زوی آزادگی طمع  
 چون نقطه تا نهاد قدم در میان کار  
 در چارمیخ طبع گرفتار دیدمش  
 سرگشته گرد خویش چوپر گاردیدمش  
 ز آنک آفتاب بر سر دیوار دیدمش  
 بشکفته شنبلید و سمنزار دیدمش  
 واثق بعفو شامل دادار دیدمش  
 حاجت بگلشنش نبود چون زروی و موی  
 با اینهمه چو ابن یمن گر چه مجرم است

## ۴۸۶

۹۰۱۵ ای بسا فیلسوف کار آگاه  
 چون رسیدش زمان آنکه خورد  
 که بمردی ببرد کار از پیش  
 نوش دولت زدش نحوست نیش  
 حظ وافر ز بخت بیش از پیش  
 نیست دولت ز فکر دور اندیش  
 که کسی را نخواسته است بخویش  
 تا که را راست میرود از کیش  
 وی بسا غافل زمانه که یافت  
 نیست نکبت ز غفلت مردم  
 چون چنین است عاقلان دانند  
 تیرها را غرض بود قربان

- نرهد کس بعقل ازین دریا  
 ۴۸۷  
 از حسد نا اهللم ار گوید بدی  
 حاسدان هستند و مارا باک نیست
- سر کشتی نزد کسی به سریش  
 ۴۸۸  
 آنکس که مهیا بودش وجه معاش  
 دانم بکمالش نرسد نقصانی
- زان بود کز من بدل دردیستش  
 ۴۸۹  
 اوّل بین مواقع اقدام خویشتن  
 خواهی که بی درنگ بمقصود خودرسی
- بیهنر آنکس که حاسد نیستش  
 ۴۹۰  
 بستم احرام آستانه شاه  
 ز آنکه مشهور بود در عالم  
 خود نهادند پیش من کاری  
 من گرفتم ز فقر بپذیرم  
 همت شه رضا چگونه دهد
- وز دور فلک نباشدش هیچ خراش  
 بر خاطر اگر بگذرد اندیشه ماش  
 ۴۹۱  
 بس کس که یافت خستت و امساک پیشه کرد  
 بر نفس ناستوده و اهل و عیال خویش  
 عذرش بر آن دنائت و خستت همین بود  
 دائم ز بیم فقر نگهداشت مال خویش  
 عمری بفقر میگذراند ز بیم فقر  
 مسکین نگرچه بیخبر آمد ز حال خویش
- در نه قدم از آن پس و با احتیاط باش  
 پیوسته مستقیم رو و بر صراط باش  
 ۴۹۲  
 بر تو خوانم ز دفتر اخلاق  
 با تو گویم که چیست غایت حلم  
 هر که بخراشدت جگر بجفا  
 کم مباش از درخت سایه فکن
- ۹۰۲۰  
 ۹۰۲۵  
 ۹۰۳۰  
 ۹۰۳۵
- بامید سخاوت عامش  
 صیت انعام و ذکر اکر امش  
 که بود نام بدسر انجامش  
 آنچه در ننگ افکند نامش  
 که ز توزیع باشد انعامش
- آیتی در وفا و در بخشش  
 هر که زهرت دهد شکر بخشش  
 همچو کان کریم زر بخشش  
 هر که سنگت زند ثمر بخشش

- از صدف یاد گیر نکته حلا م  
هر که سر ببرد گهر بخشش
- ۴۹۳  
چو با دشمنت فرصتی دست داد  
مکن جز بدان ابتدا کار خویش  
۹۰۴۰  
که گر در نیائی از آن در بجهد  
عدوت از همان در در آید به پیش  
مبادا کز آن پس پشیمان شوی  
چنان فرصت کم دهد دست بیش
- ۴۹۴  
چه طالع است<sup>(۱)</sup> مرا یارب ایدل قلاش  
که هیچ<sup>(۲)</sup> می نکند روزگار جز پر خاش  
۹۰۴۵  
چه روزها شب آورده ام درین فکرت  
چه نقشهاست که آورد قدرت نقاش  
یکی ز اهل هنر در زمانه نتوان یافت  
که نوک خامه تقدیر بر بیاض وجود  
مرا چنین بسر آید که نقد مدت عمر  
من از زمانه کفافی فزون نخواهم از آن  
بساط حرص و طمع را چو نشرمی نکنم  
نه همچو دیک سیه و شوم ز بهر شکم  
۹۰۵۰  
کجاست حضرت شاه جهان طغایتمور  
کند شکایت ایام یکبیک معروض  
جهان لطف که در جنت نعیمست آن
- ۴۹۵  
حبذا شهر علائیه و شهرستانش  
این نه شهر است بهشتیست پر از ناز و نعیم  
۹۰۵۵  
قهرمان وی اگر سوی فلك حکم کند  
در زمان ترك فلك پای نهد اندر گل  
طاق قوس قزح ار چند بلندی دارد  
چون به بنیانش نظر بر فکنی خوددانی
- خرمانزهت باغ خوش و باغستانش  
خازنی نیست سزاوارتر از رضوانش  
از پی کسب شرف ممثل فرمانش  
همچو هندو بکشد ناوه بسر کیوانش  
هست چون خاک زمین پست بر ایوانش  
همت عالی بانی وی از بنیانش
- ۱ - ترا .  
۲ - با تو .  
۳ - هزار گونه : ج .

کیست بانیش علاء دول و دین که بود  
آنکه بر خطوی ارسر نهد کاتب چرخ  
هر کرا بخت مساعد بود و دولت یار

۹۰۶۰. نآورد مثل بصدقن و بصدورانش  
شاه انجم ندهد راه سوی دیوانش  
کار دشوار برین گونه بود آسانش

۴۹۶

خسروا بنده را اجازت ده  
مدتی شد که در ره اخلاص  
جان ز بهر تو میکنم قربان  
حال اخلاص بنده را مخدوم  
این زمان کآسمان زبدمهری  
فاقه تا جان من کند قربان  
روز آنست کآفتاب کرم  
مال کزدیگری حواله بدوست

۹۰۶۵. تا بگویم حکایت دل ریش  
کرده ام بند گیت از کم و بیش  
ور نباشد چنین ندارم کیش  
میشناسد برای دوراندیش  
میچشاند بجای نوشم نیش  
تیر محنت همی کشد از کیش  
سایه ئی افکند برین درویش  
چه شود گر دهد به بنده خویش

۴۹۷

دشمن خورد را حقیر مدار  
زانکه چون آفتاب مشهورست  
که ز رمح بلند قد ناید

۹۰۷۰. خواه بیگانه باش<sup>(۱)</sup> و خواهی خویش  
آنچه گفتند زیرکان زین پیش  
آنچه سوزن کند به خوردی<sup>(۲)</sup> خویش

۴۹۸

دوش دیدم ماه را مانند پیکی تیز رو  
گفتم این تعجیل بهر چیست گفتا فرصت است  
سعد قاضی را ز بهر خطبه خواندن میبرم

۹۰۷۵. زهره با بر بطخر امان از پس و قاصد ز پیش  
کین زمان بهرام و کیوان از ما کندست نیش  
تاعطارد آورد خورشید را در عقد خویش

۴۹۹

دوری در آمدست که راضی نمیشود  
آخر وزیر را چه نویسم که هر فقیر  
منصب بدان رسیده که اکنون گدای کوی

کمتر کسی که صدر معظم نویسمش  
دارد طمع که صاحب اعظم نویسمش  
نپسند دار ز شاه جهان کم نویسمش



۵۰۰

در مجلسی که همدم آزادگان شوی  
 ۹۰۸۰ مهمان خویش را بنواز و بجای نیک  
 صد بند اگر زمانه بکارت در افکند  
 مانند خوشه گرهوس سرکشیت هست  
 خواهی که شاه خطه<sup>(۳)</sup> آزادگان شوی  
 ور بایدت چو ابن یمن کنج عافیت  
 صافی و دلگشای بکردار باده باش  
 بنشان و بهر خدمت او ایستاده باش  
 ضجرت<sup>(۱)</sup> مکن بخدمت و ابرو<sup>(۲)</sup> گشاده باش  
 چون دانه از طریق تواضع فتاده باش  
 ز اسب مراد خویش بر غبت پیاده باش  
 ز نهار دور از طلب نانپاده باش

۵۰۱

روزی بخرد ابن یمن از غم دل گفت  
 ۹۰۸۵ پرسید که آیا بجهان هیچ کریمی  
 گفتا که بلی شاه ابو بکر علی کوست  
 خورشید صفت ذره نوازست از آنست  
 چون مرحت او همرا شامل حالست  
 ۹۰۹۰ بر ظلم فلک داد ازو خواه که امروز  
 رو معتکف در گه او باش که آنست  
 آندم که فلک بستد ازو هر کم و بیشش  
 باشد که کند چاره درد دل ریشش  
 شاهی که بود جود و کرم عادت و کیشش  
 چون سایه دوان خلق جهان از پس و پیشش  
 بیگانه همان لطف ازو دید که خویشش  
 نوش کرم او شکند تلخی نیشش  
 جائیکه کنند اهل جهان قبله خویشش

۵۰۲

شب دراز بتاریکی ار نشینم به  
 جگر ز آتش حرمان کباب اولی تر

۵۰۳

سخن بگری بود نوزاده فکر<sup>(۴)</sup>  
 ۹۰۹۵ چو سروش هست میل سر بلندی  
 برسم جاهلیت کرده باشی

۵۰۴

شهریار جهان طغا یتمور  
 ای چو حاتم بمکرمت شده فاش

۱ - هجرت .

۲ - بحضرت مهمان .

۳ - بقعه .

۵ - سیم : ج .

۴ - دل .

- وی چو باد خزان و ابر بهار  
بنده را بسته بود بر آخور  
چند روزست تا فروخته‌ام  
وجهی مختصر چه بردارد  
شاه از آن پس به بنده اسبی داد  
صورتی آنچنانک بر نکشید  
گر چه سمش چو تیشه فرهاد  
بگسلد از سبکروی باری  
خسروا چون برای اسب نماند  
مرکب شهریار هم نتوان  
عیش ممکن نباشد بی شک
- ۹۱۰۰ دست تو زرفشان و گوهر پاش  
لاشه اسبی مناسب او باش  
کرده وجه معاش خود ز بهاش  
خاصه در دست رند کی قلاش  
چست ورهوار و چابک و جمشاش  
مثل آن نوک خامه نقاش  
هست در کوهسار سنگتراش  
۹۱۰۵ فرش میدانش اگر کنند رشاش  
زر بمقدار دانه خشخاش  
بهر خرجی خود فروخت بلاش  
گر نخواهم ز شاه وجه معاش

۵۰۵

- صفت کیمیا اگر خواهی  
کیمیا میکشد بقلابی  
گر ترا گنج سیم و زر باید  
دهقنت پیشه گیر و قانع باش  
آن فواید که اندرین کارست  
از یکی هفتصد شود حاصل  
بیش ازین نیز<sup>(۱)</sup> هست رحمت حق
- ۹۱۱۰ باتو گویم که چیست اکسیرش  
نیست توفیر او چو تقصیرش  
من بگویم که چیست تدبیرش  
تا بینی که چیست تأثیرش  
عقل عاجز شود ز تقریرش  
نیک بنگر باصل و توفیرش  
۹۱۱۵ هم ز تقصیر تست تأخیرش

۵۰۶

- قطع کن ای ابن یمین وصل آنک  
اهل ادب را نکند التفات  
آنچه<sup>(۳)</sup> بزرگیست که یکجو کرم
- هیچ بجز بوالعجبی نیستش  
آنک<sup>(۲)</sup> بجز بی ادبی نیستش  
در نسب<sup>(۴)</sup> و در<sup>(۵)</sup> حسبی نیستش

۳ - چو .

۲ - و آن .

۱ - نیست .

۵ - بی : ج .

۴ - بی .

هستی او را عدم انگار از آنک آنچه ازو میطلبی نیستش

۵۰۷

۹۱۲۰ کسی که لاف بزرگی همی زنده‌بگر  
گرش مروّت و مردی بود از وپذیر  
کسیکه باتو نکوئی کند چو بتوانی  
وگربدی کند او را بروزگار سپار  
که تا چگونه کند پیش عقل اثباتش  
وگرنه روی بگردان زحشو و طاماتش  
در استمالت او کوش و در مراعاتش  
که روزگار دهد بهر تو مکافاتش

۵۰۸

۹۱۲۵ کریم دولت و دین سرور زمان وزمین  
سزد که خسرو سیار گان ز بهر شرف  
عروس مملکت اندر زمان جلوه گری  
منم که در که مدحت زبان خوش سخنم  
پناه اهل هنر چون جناب تست چه شد  
من ارنیایم و لطقت نخواندم باشد  
۹۱۳۰ کجاست آن کرم طبع و آن سخاوت نفس  
زوصلشان چو خلائق مراد یافت چه شد  
چرا بسیم و زرم تربیت نفرمائی  
که هر که بنده او زر بود بازادی  
جهان بکام تو بادا - و باشد ازپی آنک  
توئی که مثل تو گیتی ندید داور خویش  
زخاکپای شریف تو سازد افسر خویش  
کند ز گوهر تیغ و سنانت زیور خویش  
کند ز تیغ بلارک پدید گوهر خویش  
که یادمی نکنی از غلام کمتر خویش  
چنانکه آیم و رانی بعنقم از در خویش  
که ذات پاک ترا ساختند مظهر خویش  
که چهره شان بنمائی بچشم چاکر خویش  
چرام خلعت فاخر نپوشی از بر خویش  
همی دهد ز سر علم گونه زر خویش  
جهان ندید جهاندار جز تو در خور خویش

۵۰۹

۹۱۳۵ که میبرد سخنی از زبان ابن یمین  
خجسته در که شاهنشاه زمین و زمان  
ستوده خسرو افاق تاج دولت و دین  
بروز رزم بود تیغش آب آتشبار  
بدانجناب که اقبال زبیدش فرآش  
که هست بر در او شاه انجم از او باش  
که بادتا بابدبر سریر ملک بقاش  
بگاہ بزم بود کلکش ابر گوهر باش

- بگوید ارچه که دور فلك بكام نیست  
بدولت تو برین آستان همیشه مرا  
سپهر نیز تفاوت نمیکند چندان  
ولی بخانه رها کرده ام یتیمی چند  
اگر چه اهل صلاح اند جمله لیک ز فقر  
فتاده اند کلحم علی وصم جایع  
منم حواله گه رزق انضعیفی چند  
ز بینوائی ایشان چو یاد میارم  
بلطف شاملت ای شاه بنده را در یاب

۵۱۰

- ولی چه با کم ازو هر چه هست گومیباش  
مرتبست و مهیا همیشه وجه معاش  
اگر بصلح بود با من ار کند پر خاش  
ضعیف و بیحد و بیمر چو دانه خشخاش  
شدند بی سرو سامان چو مردم قلاش  
نه هیچ صامت و ناطق نه هیچ نقد و قماش  
۹۱۴۰ که کاش نیست می و چه سود گفتن کاش  
همی رسد بدل من هزار گونه خراش  
که تا نهفته نیازی من نگرود فاش
- گر بعیب انقلاب روزگار بی ثبات  
مشفق فرزانگی باید زهر تهمت بری  
کز صروف روزگار ایمن بود هر سفله طبع  
عقل کارا گاه داند کز خطر خیزد خطر  
شهره افاق گردد هر شجاع مفتخم  
در جهان وقتی رواج زر همی آید پدید  
سگه نتواند تصرف کردن اندر سیم وزر  
کر که باور می ندارد بی ثباتی جهان  
وانکه چون ابن یمن از کار دهر آگاه نیست

۵۱۱

- عرضه دارم شمه ای گرزانکه داری باورش  
گشت پیدا حالتی کاندرا گذشتم از سرش  
هر زمان بریاد دختر میزنم بر مادرش
- گر بانگورست مایل خاطر ابن یمن  
پیش ازین معشوقه بودی دختر رزبنده را  
این زمان چون شد ز ترشی دختر رزمنزوی

۵۱۲

- ۹۱۵۰ رنج دل باشد نصیب مردم والامنش  
وین قضا بر لوح دلها از قلم شد منتقش  
در خمول ذکر ماند هر جبان مرتعش  
کاندرا تش بارها پا لایدش زرگر زغش  
تاز پولادش نگرود چهره اول منخدش  
۹۱۵۵ از برای او بآئین مثل گویند غش  
گو بین احوال خوارزم از پی سلطان تکش
- مرا سپهر چو نر آد مهره دزد آمد  
که دانه دل ازادگان بود خصلش  
۹۱۶۰

هر آن خدنگ بلا کز کمان چرخ جهد      درون سینه فرزانگان بود نصلش  
 گرش عنایت و گریعنایتی است رواست      که این بناچه فتادست بی ثبات اصلش  
 جهان و هر چه درو هست فارغیم ازان      که داغ هجر نیرزد تنعم وصلش  
 نبود جبل مودت میان ما و جهان      و کر که بود بهمت همی کنم فصلش

۵۱۳

۹۱۶۵      هر که وجه معاش خود دارد      وز کسی هم نمیرسد ستمش  
 در جهان پادشاه وقت خودست      چیست از پادشاه وقت کمش

۵۱۴

هر نکته که از گفتن آن بیم گزندست      از دشمن و از دوست نهان دار چوجانش  
 هر گاه که خواهی بتوان گفت و چو گفتی      هر وقت که خواهی نتون کرد نهانش

۵۱۵

۹۱۷۰      ایدل ز غم منال که از گردش زمان  
 خاصیتی است مردم این روزگار را  
 گرفی المثل هزار نکوئی کنی بخلق  
 تنها تو نیستی بجفای زمانه خاص  
 نتوان بهیچ روی شدن منکر خواص  
 زیشان بجز بدی نتوان یافتن قصاص

۵۱۶

۹۱۷۵      دل بجان آمد از مضیق جهان  
 از گزند سپهر ناهموار  
 بنخت را گفتم ای رمیده زمن  
 که ندارد معاویه در مکر  
 ساز او بانوا<sup>(۲)</sup> و دستانست  
 ای بسا کاوفتد بکام نهنگ  
 تا صروف زمانه صرافست  
 پیش این سفله طبع دون پرور  
 وین بتر کم امید نیست خلاص  
 چون گزیدم ولات<sup>(۱)</sup> حین مناص  
 با زمانه مزین دم اخلاص  
 حاجت یاری سلاله عاص  
 تو بدستان او مشو رقاص  
 گر چه بهر صدف رود غواص  
 سیم کس را نمیخرد برصاص  
 نیست فرق از عوام تا بخواص

۹۱۸۰ سبب شیرین ترش تر از اجاص  
 بشکند سر همان دهن بقصاص  
 جز باین یمین نباشد خاص  
 ذکر القاص لا یحب القاص  
 شاخ کسنی بدوق نیشکرست  
 گر لیبی نان ز خوان او شکنی  
 گر کند منشی فلک جوری  
 شاید آری که در زبانها<sup>(۱)</sup> هست

۵۱۷

۹۱۸۵ بغیر از جنابت نجوید مناص  
 وز آن بینوائی نگرده خلاص  
 تو بردی و سیمش تو کردی رصاص  
 براینند یکسر عوام و خواص  
 ترا خون بریزد برسم قصاص  
 کسی کوز غوغای فقر و نیاز  
 گرش حاجت از تو نگرده روا  
 یقین دان که رونق ز بازار او  
 به بی آبی اورا چو خون ریختی  
 همی شاید<sup>(۲)</sup> او هم بتیغ زبان

۵۱۸

۹۱۹۰ که ترا دوستم بصد اخلاص  
 تا کنی فرق سیم او زرصاص  
 که بجوئی از آن زضعف خلاص  
 بشکند در زمان سرت بقصاص  
 روبرو خوان ولات<sup>(۳)</sup> حین مناص  
 گر کسی با تو میزند لافی  
 نقد او بر محک تجربه زن  
 گوشه‌ئی نان دوست گرشکنی  
 فی المثل گریه درو پدرست  
 بعد از آن گر بعدر پیش آید

۵۱۹

۹۱۹۵ گشته در بحر فکرتم غواص  
 اهل تمیز از عوام و خواص  
 ز آنکه القاص لا یحب القاص  
 سیم گشتی بقدر کم زرصاص  
 اینزمان میزند دم از اخلاص  
 رستن از من ولات حین مناص  
 منم آنکس که بهر گوهر فضل  
 مدحت گفته‌های من گویند  
 گر عطارد نکوهدم شاید  
 گر نه از طبع جوهریم بدی  
 آنکه زین پیش بود اهل نفاق  
 لیک ممکن نگردهش بحیل

۱ - زبان مثلست . ۲ - که شاید که . ۳ - ولاتخف : ج .

۵۲۰

رضی ملت و دین ایکه با افاضت تو ۹۲۰۰  
 توئیکه لازم ذاتی بود جواهر را  
 زهمت تو که قانون جود اساس نهاد  
 جهان فضل و هنر را ز فتحباب گفت  
 قضیه ایست مرابا تو عرض خواهم کرد  
 در آنچریده که مدحت سواد می کردم ۹۲۰۵  
 ز خازن کرمت بر سبیل گستاخی  
 اگر چه از مرض احتیاج<sup>(۲)</sup> ابن یمین  
 ولی معالج دارالشفای مکرمتت

برسم طعنه توان گفت ابر را فیاض  
 بعهد بخشش عامت زوال چون اعراض  
 محصل است همه وقت امید را اعراض  
 بخشگسال کرم تازه و ترست ریاض  
 سزد کزان نکند طبع نازکت اعراض  
 بسان نامه اعمال من نمانده بیاض  
 همیکنم<sup>(۱)</sup> ورقی چند کاغذ استقراض  
 شدست باهمه رندی چوزاهدی مرتاض  
 بردباروی احسان هزار ازین امراض

۵۲۱

یک نکته اختیار کن از عقل خرده دان ۹۲۱۰  
 چون مشک گیسوی تو بکافور شد بدل  
 دانسته ئی که عقل مصون باشد از غلط  
 دیگر مگیر دامن خوبان مشک خط

۵۲۲

بدوستی که نیاید امیدها همه راست  
 چو در میانه هردو بلا شبی باشد  
 نه نیز هر چه بترسند<sup>(۳)</sup> از آن شود واقع  
 چه داند آنکه چه سازد بصبحدم صانع

۵۲۳

طلب کن گوشه امن و فراغی ۹۲۱۵  
 خلاف طبع دونان زی که باشد  
 که عالم نیست خالی از وقایع  
 ز دونان نیز صحبت را فروکش  
 سلیقتها<sup>(۴)</sup> مخالف چون طبایع  
 مکن با هر لئیمی عمرضایع

۵۲۴

پیشتر زینکه رند وش بودم  
 وین زمان کز برای مصلحتی  
 کار من داشتی هزار فروغ  
 دم زهدی همی زنم بدروغ  
 نرسد نان بتره تره بدوغ  
 کارم از فقر و فاقه گشته چنانک

وز برای رعایت ناموس      میزنم در گرسنگی آروغ

۵۴۵

عزمم درست گشت که نارم دگر بکف      مدح کسی که هست بدو هجو هم دریغ  
میگند این خسان به نپاشیدن عطا      ز آنرو که جمله صاعقه بارند همچو میغ  
ابن یمین ز همت دونان کرم مجوی      کی کار ذوالفقار کند زنگ خورده تیغ

۵۴۶

پیشتر زین روز گاری داشتم الحق چنانک      بود حالم و بالم ازوی بارفاغ و با فراغ  
از پی عشرت براغ اندر مزارع داشتم      وز برای عیش بودم کاخها در صحن باغ  
با حریفان موافق عمر میبردم بسر      در تماشا و تفریح گه بیباغ و گه براغ  
ز انقلاب روز گار چون زغن نر ماده طبع      این زمانم بر کلوخ ملک بنشیند کلاغ  
بود چون باز سفیدم پیش از اینکسوت حریر      درسیه پیکر گلیمی میروم اکنون چوزاغ  
از برای قوت دل گر بخواری بایدم      صندل و سندل نیابم غیر چوب ارس و تاغ  
پیش از این یارستمی در روز شمع افروختن      این زمان شب می نیارم کرد روغن در چراغ  
بودم امیدی که روزی این شب حبلی من      دولتی زاید خود او هم شد بیخت من ستاغ  
بر مثال اسب دزدیده که تا نتوان شناخت      روز گارم هر زمان داغی نهد بالای داغ  
از دل پرسوز و چشم اشگبار خویشتن      که در آتش چون سمندر گه در آبم همچو ماغ  
هنک که چون عیسی نیارم بی خری رفتن براه      هر زمانی دیگرم گیرد چو اسب یام الاغ  
رشته صبرم که بودش قوت حبل المتین      اختلاف روز گار از ضعف کردش چون کماغ  
ای نسیم صبحدم ابن یمین آمد بجان      لطف کن احوال او را در گه خلوت بلاغ  
عرضه کن بر شاه گیتی و تدارک بر تو نیست      خود نباشد هیچ واجب بر رسول الا بلاغ  
سایه حق آنکه اسبش را چو خنک آسمان      از مه نو زین و از خورشید میزید جناغ  
در دماغ من ننگجد جز باو بردن نیاز      تا بود در سر دماغم باشد اینم در دماغ

۵۴۷

شاعری نیست پیشه‌ئی که ازو      رسد نان بتره تره بدوغ  
زان بود کار شاعران بی نور      که ندارد چراغ کذب فروغ

۹۲۴۰



راستی سخت زشت و بیمعنی است اجرتی خواستن برای دروغ

۵۲۸

ای سپهر بیحفاظ دون نواز  
کارهائی کز تو میآید برون  
تر بیتها میکنی نا اهل را  
سگ نخواهد کرد شیری در شکار  
از تو گر یابند زخم اهل هنر  
گر تو با ابن یمین باشی بکین  
صرفه میکن گاهگاهی درصروف  
اهل دانش را نمیشد<sup>(۵)</sup> وقوف  
چشم شهبازی همیداری ز کوف  
گر کنی زاطلس جل او را یا زصوف  
عیب نبود ماه تابان را خسوف  
ز آن چه باک او را چوهست ایزدرئوف

۹۲۴۵

۵۲۹

حال صیغت امر و ماضی و مضارع بود نست  
مصدر و اسم زمان اسم مکان ادغام و مد  
۹۲۵۰ افعال التفضیل اما له نسبت تخفیف همز

اسم فاعل اسم مفعول و مشبه جمع و وقف  
التقاء ساکنین اعلال و قصر ابدال و حذف  
ابتدا و آلت و اسماء آلت اینت صرف

۵۳۰

در وصیت از بزرگان جهان  
با کسی کن دوستی کو در دو حال  
بر نگر دد از تو چون گردی فقیر  
هم نخواهد<sup>(۱)</sup> چون ترا بیند غنی  
ور کند گردون ترا در جاه ماه  
اینست کار خوب اگر گردد تمام

۹۲۵۵

۵۳۱

زمن نا مناسب بود این زمان  
ولیک ار بود خلوتی دلپذیر  
به پیری اگر باشم آرزو  
نشستن ببزم طرب با حریف  
می از دست سیمین عذاری ظریف  
نیاید شگفتم ز طبع لطیف

۵۴۲

من از فروتر خویش ارهمی کشم رنجی      عجب مدار که خواهم برینت داد وقوف  
نه آفتاب فلک نور بخش ماه بود      همیشه ماه رساند به آفتاب کسوف

۵۴۳

آنرا که بخت یار و سعادت بود رفیق      باشد گشاده سویی مراد دلش طریق  
منت خدایرا که مرا کرد کامکار      بر چشمه سار کوثر و برهاند از حریق  
ناخوانده همچو روزی نیک اختران رسید      با طلعتی چو روز شب قیرگون غسیق  
بر جستم از نشاط و صراحی گرفته پیش      بر دست او نهاده یکی ساغر رحیق  
می خورد و مست گشت و بخت و خواب رفت      ذکر اللّتی و ما فعلت به بعد لا یلیق  
هنگام صبحدم چو سراز خواب بر گرفت      بگشاد لب بخنده و پس گفت ای صدیق<sup>(۱)</sup>  
در حیرتم ز ابن یمین و شطارتش      تاره چگونه برد شب تیره در مضیق

۵۴۴

از بخل و زکبر بر حذر باش      کین هر دو کنند جمع تفریق  
زین هر دو بجز فساد ناید      دلرا نکنی بدین دو تعلیق  
در بخشش و در تواضع افزای      شاید که دهد خدای توفیق

۵۴۵

دلا مکارم اخلاق اگر همی خواهی      دو کار پیشه کن اینت مکارم اخلاق  
مشو مخالف امر خدای عز و جل      بکوش تا بود اندر میان خلق وفاق

۵۴۶

دلا تا میتوان کردن منه پیش سران گردن      ترا خود وجه نان خوردن رساند قادر مطلق  
بیر شاخ طمع از پی که باشد بار آن لاشی      طمع اسمی بود کز وی شود صد شور و شر<sup>مشتق</sup> ۹۲۷۵  
بمجلس پسته خندان کن زبان را شکر افشان کن      چو گل بر گت بریشان کن که تاجدرت شود منطق  
کسی کوشد بزر شهره و زوا و اصحاب بی بهره      از آنسان بیدل و زهره چه خواند عاقلش احق  
مجوی ابن یمین زین پس نظام کار خود از کس      ترا در ساز گاری بس تو گل کردنت بر حق

## ۵۴۷

سیه باد روی سپهر کبود  
 که با کینه جفتست و بامهر طاق  
 بعیسی مریم خری میدهد  
 بکون خری میدهد صد یراق ۹۲۸۰

## ۵۴۸

مدتی گردون دونم خسته و آزرده داشت از فراق افضل آفاق و بار اشتیاق  
 آفتاب ملك و ملّت آنکه تا باشد جهان جفت او نشیند اندر سایه این سبز طاق  
 فخر آل مصطفی سید علاء الملك آنک در گهش<sup>(۱)</sup> چون خلد باشد اهل عرفانر امساق  
 وانکه از جوزا کمر بندد ز بهر بندگی پیش رای انور او شاه این چارم<sup>(۲)</sup> رواق  
 نا گهان بختم بشارت داد و گفت آمد برون ماه تابان از محاق و مشتری از احتراق ۹۲۸۵  
 ای بسا شبها که در زاری بروز آورده ام تا مبدل شد بحال اتصال این افتراق  
 چون گذارم شکر این دولت که بردر گاه او باز چون گردون ز بهر بندگی<sup>(۳)</sup> بندم نطق  
 سرور چون در فراق کار دل آمد بجان شدتم از رنج نالان چون درخت واق واق  
 با خرد گفتم که زان ترسم که نوش وصل را ناچشیده جان بر آرد از تنم نیش فراق  
 چون خرد معلوم کرد از حال زارم شمه ئی قال لاتیأس وثق بالله فی نیل<sup>(۴)</sup> التلاق ۹۲۹۰  
 زان مشقت چون بجستم دارم امید از خدا کم نیارد کرد ازین پس احتمال آن مشاق  
 منت ایزد را که دیگر پی برغم روزگار بخت با ابن یمن آورد روی اندر وفاق  
 جاودان پاینده بادی تا بیمن دولت باشدم پیوسته زین پس با سعادت اعتناق

## ۵۴۹

پیروی خردت روی ظفر بنماید  
 که خرد بر سپه<sup>(۵)</sup> هستی تو هست بیزک  
 بخرد راه توان برد بسوی درجات  
 که خدا گفت که عاقل نبود ز اهل درک  
 روهنر جمع کن از تفرقه مال منال  
 مرتضی را چه تفاوت که برد غیر فدک ۹۲۹۵

۱- اهل تقوی را چو جنت در گهش باشد . ۲- طارم .

۳- بستم . ۴- هل .

۵- نزد سیه مستی : ج .

کز تو یکدم نشود در غم و شادی منقک  
شد یکی فوق سماک و دیگری زیر سمک

مال مایل بود ای ابن یمین علم طلب  
علم دادند بادریس و بقارون زر و سیم

۵۴۰

همه چستند و چابک و چالاک  
آنچنانشان بروریدم پاک  
افکندهشان فلک ندارم پاک  
نیست شوئی و من ازین غمناک  
میدهمشان ز شومی افلاک  
کرده باشم بزندگی در خاک  
نیستم نیست بعد ازین الاک  
جز باطرای خواجه لولاک

دختران ضمیر ابن یمین  
درپس پرده طبیعت خویش  
که اگر هم بدست نامحرم  
بیلاغت رسیده اند و کفو  
وربدین خواجگان که کفونیند  
بره و رسم جاهلیتشان  
حال ابناء روزگار اینست  
نزنم دم بشعر تا بزیم

۹۳۰۰

۹۳۰۵

۵۴۱

که ای بر ملک دانش گشته مالک  
کشیدم رنج در قطع مساک  
بسعی او خلاصی از مهالک  
بنزدیک بزرگان ممالک  
لعل الله یحدث بعد ذلك

ز دلتنگی خرد را دوش گفتم  
بسا کاندرا پی کسب فضائل  
چو حاصل کردمش گفتم بیابم  
بدیدم از هنر عیبی بتر نیست  
خرد گفتم مشو یکباره نومید

۹۳۱۰

۵۴۲

کند با زندگان عهد خود جنگ  
بود واجب گریز از وی بفرسنگ  
که از تابوت یاد آرد با ورنگ  
بود تزویر نزد اهل فرهنگ  
نخواهی بازرس از محبس تنگ

زهی ابله کسی کز بهر مرده  
کسی کو باز نشناسد بد از نیک  
بتاج خسروی کی نازد آنکس  
مرائی زیستن در پیش خلقان  
تو تا در بند نام و ننگ<sup>(۱)</sup> باشی

۹۳۱۵

گرت آسایش کونین باید  
نظر ابن یمین گوئی برین داشت  
بباید شست دست از نام وازنگ  
که بر زد شیشه تزویر بر سنگ

۵۴۳

۹۳۲۰ رسم کرم مجو ز بخیلان روزگار  
از ناکسان دهر امید وفا مدار (۱)  
نشنیده ئی که میوه نرویدز چوب خشک  
ناید ز جیفه سگ مردار بوی مشک

۵۴۴

مرد ثابت قدم آنست که از جانرود  
همچو سیمرخ که از جانبرد طوفانش  
ورچه سر گشته بود گرد زمین همچو فلک  
نی چو گنجشک که افتد زدم باد تفک  
ترک دیوی کن وبگذر بفضیلت ز ملک  
که یقین را ندهد مردم فرزانه بشک

۵۴۵

۹۳۲۵ ای پسر بشنو زمن پندی بغایت سودمند  
چون مدام اهل غنا را بیم فقر اندر دلست  
نیکبخت آنکس که چون بنیوشد آرد در عمل  
کی سرهمت (۲) فرود آرد بدان صاحب دول  
عزت صاحب نسب راهم نبینم اعتبار  
من گرفتم خود رسیدی از همه دنیا بکام  
عزت از حکمت طلب کان هست در شی شاهوار  
کندر ایامش نیابد هیچ صاحب بدل  
چون بنای کار بر حکمت نهی نارد فلک  
گر تو باشی زنده ورنی در رسوم آن خلل

۵۴۶

اگر چه صبر مفتاح نجاتست  
باول عمر در وی صرف کردن  
ولیکن صابری کاریست مشکل  
بآخر داشتن زو غصه بر دل  
بتلخی صبر همچون نام خویشست  
بود دوراز صبوری مرد غافل (۴)

۵۴۷

ای افضل زمانه که د رعرصه زمین  
افراشته زرای تو شد رایت کمال

۲ - کی فرود آرد بدان سرهمت

۴ - عاقل : چ

۱ - مجوی

۳ - بناکاش

مشنوحکایت دوسه آحاد از آنکه هست  
دانم که نشنوی ز چهره ز آنکه منزلست  
نقصان عقل یکسره در غایت کمال ۹۳۳۵  
در شأن عقل وافر تو آیت کمال

۵۴۸

ای ابن یمین جهان نیرزد  
شادان گذران که ابلهست آنک  
انرا که غمش نهند بر دل  
انده کند از حیات حاصل  
باشد حرج و فرج مقابل  
برخود نکنی ز جهل مشکل ۹۳۴۰  
آسان گذرد اگر تو او را

۵۴۹

ای برادر هیچ اگر داری ز حال خود خبر  
در تو حد کوش و وقت خویش را ضایع مکن  
پس چرا باید که باشد یکدمت پروای قال  
از تکثر می نیاید هیچ حاصل جز ملال  
آنچه داری گر بر آن افزون کنی نقصانست  
و آنچه دانی گر بیفزائی بر آن یابی کمال  
عقل کار آگاه کو را میبrazد سروری  
حیف باشد گر کنی از بهر مالش پایمال  
مال اگر ز ابن یمین مایل بغیری شد چه شد  
گفته ام با دل که از بهر منال ایدل منال ۹۳۴۵  
مال را ز آغاز فطرت در طبیعت هست میل  
واضع اسماش گوئی بهر این گفتست مال  
کی بمعشوقی که هر دم عاشق او دیگر نیست  
ملفتت کردند از عین بصیرت<sup>(۱)</sup> اهل حال

۵۵۰

آنچه ناگفتنی است در دل خود  
اگرش مدتی زمان طلبد  
دار پنهان بدانمنا به که دل  
نتواند که آردش حاصل

۵۵۱

با خبر باش که دنیا گذرانست ایدل  
خیز کاین خوابگه بیخبرانست ایدل ۹۳۵۰  
هریک<sup>(۲)</sup> از برگ بنفشه که دمد از دل خاک  
خال مشکین رخ سیمبرانست ایدل  
شاخ سنبل که سر از جیب زمین بردارد  
جعد عنبر شکن خوش پسرانست ایدل  
وقت دریاب که بس کاسه سرهای ملوک  
تفته در کار گه کوزه گرانست ایدل

۹۳۵۵ در همه کار پس و پیش نگهدار از آنک خویش و بیگانه زهرسو نگرانست ایدل  
 بهمه خلق جهان خلق پسندیده نمای که سوی خلد برین<sup>(۲)</sup> راهبرانست ایدل  
 گرنه بر وفق مراد تو بود کار جهان از جهان نیست ز دور قمرانست<sup>(۳)</sup> ایدل  
 مادران نقش بیک رنگ بستند و لیک اختلاف از حرکات پدرانست ایدل  
 ای بسا کابن یمن در گه و بیگه گفتست که سعادت همه با<sup>(۴)</sup> بیهرانست ایدل  
 ۹۳۶۰ من گرفتم که نمودی ید بیضا بسخن نطق عیسی چه کنی دور خرانست ایدل

۵۵۲

بتابی رخ ایدل ز مال و منال  
 کسیرا که بیش از کفاف آرزوست  
 ز بهر نهادن اگر بخردی<sup>(۵)</sup>  
 تو شهباز قدسی ولیکن چه سود  
 نشیمن<sup>(۷)</sup> تو در سایه عقل جوی  
 ۹۳۶۵ تو محکوم هر باطلی کی شوی  
 چه سازی ز تقلید تحقیق جوی  
 مکن ذره کردار میل هوا  
 چه گردی بگرد نم پارگین  
 ۹۳۷۰ اگر در سرت هست سودای آن  
 برو اقتدا کن باین یمن

۵۵۳

بر من سپهر کرده نعیم جهان حرام از رشک گفته‌هام که سحری بود حلال

۱ - بگذار . ۲ - قبله

۳ - گذرانست ۴ - بیخبرانست

۵ - عاقلی ۶ - پایمال

۷ - نشینگاه ۸ - من : ج .

آبم نه در سبو و مرا دست نام و ننگ  
 زینحالتی که دید عجبتر که تشنه لب  
 آنچشمه چیست حضرت شاهی که در جهان  
 سلطان نظام دولت و ملت که جود او  
 منبعد نظم کاره فوَض برای اوست

دامن گرفته از پی نان دادن عیال  
 جان میدهم برطرف چشمه زلال  
 ۹۳۷۵ بحریست همشش که بود موج آن نوال  
 گوید جواب پیشتر از گفتن سؤال  
 زابن یمین بس این که بیان کرد وصف حال

۵۵۴

تہتکّ در سخن گفتن زیانست  
 بکار بد چه کوشی تا توانی  
 ۹۳۸۰ بہر کاریکہ خواهی کردن اول  
 مکن ایجان من از کس شکایت

تو بدمی میکنی و مبخواهی  
 نیک پاداش بد نخواهد شد

۵۵۵

۵۵۶

چه باشدای نفس خرم نسیم شمال  
 خدیو کشور دانش نظام ملت و دین  
 بجز لطایف انقاس روح پرور<sup>(۱)</sup> تو  
 زبان بنطق چو بگشاید از سلامت لفظ  
 نظر بطلمت میمون او چو بگشائی  
 بگوی قصه هجران ولی چنان<sup>(۲)</sup> بمگوی  
 چه حاجتست بتطویل شرح هجرانرا  
 سلام من برسان پس بصورت تضمین  
 جزای آنکه نگفتیم شکر روز وصال

که بگذری سوی آن اختر سپهر جلال  
 ۹۳۸۵ کہ هست در همه فن همچو یک فنان بکمال  
 نشان نداد کس اندر زمانه سحر<sup>(۲)</sup> حلال  
 گمان بری که ز کوثر روان شدست زلال  
 چنانکه شرط ادب باشدای نسیم شمال  
 کہ طبع نازک او را فزاید از تو ملال  
 ۹۳۹۰ بس است یک سخن مختصر بحسب الحال  
 بگوی کابن یمین گفت کای ستوده خصال  
 شب فراق نخفتیم تا سحر ز خیال



۵۵۷

صبور باش چه دانی نکو شود ایدل  
 که همچو صحبت سنگ و سبو شود ایدل  
 بسیط خاک پر از گفتگو شود ایدل  
 که آبروی تو چون آب جو شود ایدل  
 که بیگناه ترا کینه جو شود ایدل  
 بروزگار کهن ماه نو شود ایدل  
 جهان ز نقحه او پر زبو شود ایدل  
 که لطف بیند اگر سوی او شود ایدل  
 مگر بگنج قناعت فرو شود ایدل

دلاز وقت بد خود جزع مکن زنهار  
 مجوی صحبت نادان از آن همی ترسم  
 ۹۳۹۵ بترك صحبت او گیر کز فضیحت او  
 فروغ شهوت و سوزش مده بیاد امل  
 بگرم مهری دوران مباش غر "ه ازانك  
 هنر طلب که هنرمند راسعادت و بخت  
 هنر چو مشك بود مشك کی نماند  
 ۹۴۰۰ کنون چو ابن یمن راهنر پناهی نیست  
 بکنج عافیت آرام یافت تا پایش

۵۵۸

زیبا و دل فریب و نکو فعل و خوب قول  
 سرپوش بردم از سرخوان بی هراس و هول  
 بشنید و خوش بر آمد و خندید و گفت هول

دیدم پریر ساده غلام بخارئی  
 چشم بر او فتاد طمع کردم اندرو  
 گفتم بغیر بوسه دهی هیچ دیگرم

۵۵۹

بدو گفتم از من مبادی بحل  
 که بادی بزودی گرفتار سل

۹۴۰۵ دوهفته مه روزه چون رخ نمود  
 من از فریبی تو لاغر شدم

۵۶۰

گرت در نصیحت مزاجیست قابل  
 و گرجای خواهی بجرگ<sup>(۱)</sup> افاضل  
 که آن هست نقصان بچندین دلایل  
 و گر بوعلی در کمال و فضایل  
 ورت هست عقلی ز هر حال کامل

ز من بشنو ای خواجه پیرانه پندی  
 اگر جاه جوئی بجمع اعظام  
 مکن بخل ۱۰ پیشه در هیچ حالی  
 ۹۴۱۰ اگر یوسفی از جمال و لطافت  
 گرت هست رائی بهر حال صائب

قدم گر نداری همه هست ضایع

کرم گر نداری همه هست باطل

۵۶۱

سحر گهی متفکر نشسته در کنجی  
ز دیده آب روان و ز سینه آه کشان  
درین میانه اندیشه ها بدل گفتم  
جواب داد و بگفتا بعهد<sup>(۱)</sup> این مخدوم

بفکر آنکه چرا حال من بد است امسال  
ز بهر نعمت دنیا و بهر مال و منال  
بود که نیک شود خاطر پریشان حال  
زهی تصوّر باطل زهی خیال محال

۹۴۱۵

۵۶۲

سؤال کرد ز من سائلی که ای درویش  
بگو که وجه معاش از کجا همی سازی  
جواب دادم و گفتم که ای سلیم القلب  
یقین شناس که نان باز می نخواهد داشت

ترا عیال همی بینم و نیبم مال  
کنون بصورت<sup>(۲)</sup> ماضیت چون نیبم حال  
چه حاجت اهل خرد در این تقضیه سؤال  
کریم بار خدائی که داد جان بعیال

۹۴۲۰

۵۶۳

شهریار جهان معز الدین  
بر مرادات کرده پیروزی  
کرد عزم رجوع و دولت گفت  
هر کجا رایتش رود آید  
بهر سم سمنداو گردون  
با کمالست ازو مدارج ملک  
هر که در سایه عنایت او  
تا ابد آفتاب اقبالش  
در هوای تصوّر جاهش  
رتبت جاه و رفعت قدرش  
چه دهم شرح آن چو روزالست

ای کرم پرور کریم خصال  
بسعادت بمستقر جلال  
عزمه ضمنت بایمن فال  
فتح صد منزلش باستقبال  
نعل سیمین کند ز جرم هلال  
که ازو دور باد عین کمال  
یابد از اتفاق بخت مجال  
نکشد زحمت کسوف و وبال  
طایر وهم بفکنند پر وبال  
هست برتر ز پایگاه مقال  
زد برین طبل روزگار دوال

۹۴۲۵

۹۴۳۰

قلب اقبال یافت دشمن او  
تیردلدوزش از کمان چو بجست  
از تن دشمنان فشاند خون  
شهریارا توئی که از توشکست  
۹۴۳۵  
قدر بخشندگی حاتم طی  
مر کب عزم تو چو بشکافد  
رهنورد قضاش وقت مسیر  
سرفرازا اگر چه ابن یمین  
۹۴۴۰  
پیکر او چو مویه گشت ضعیف  
نکند پیش ناله ها ز احداث  
تامه و سال را کند ترکیب  
باد بر سمت حکم تو گذران

۵۶۴

عزت خلق اگر نگهداری  
ور نداری ز کبر عزت کس  
۹۴۴۵  
مشکل است آنکه او عزیز شود  
هر چه نقصان کند از او چیزی  
غیر عزت که نیم ذره از او

نکشی درد سر ز قال و زقیل  
ناکسی گشت ثابت بدلیل  
هر که او را زمانه کرد ذلیل  
چیز کی ماند از کثیر و قلیل  
نتوان کاستن بهیچ سبیل

۵۶۵

کوتاه نظران ابن یمین را نتوانند  
افزون زد و قر نست که تا خلق بر آند  
۹۴۵۰  
پس فائده فضل نگوئی که چه باشد  
نامی که بدو تا بکنون شهره شهرم  
هر چند که کوتاه نظران جهد نمایند

از راه برون برد باقوال مقول  
کو بر فضلا هست در آفاق مفضل  
گر زونشود اکثر اغراض محصل  
و آن ثابت و راسخ شده در عهد مطول  
از نیک بیدمی نتوان کرد مبدل

۵۶۶

گر چه میبینم پریشان ایدل آشفته کار روز گارت را ولیکن غم مخور در هیچ حال  
 در حوادث پایداری میکن و میدار امید ای که یابی پای بوسان از پی نقص کمال ۹۴۵۵  
 بیش بینی آنکه در اطوار هستی از ثبات اطلسی آید ز برگ توت و بدری از هلال  
 بارها بروجه پند مشفقانه گفته ام گرز دستت شد برون مال و منال ایدل منال  
 راستی غبنی بود فاحش بر ابن یمین گر عزیزی پایمال ذل شود از بهر مال

۵۶۷

گر ز اسماء مقولات عشر پرسد کسی يك بیک بروی شمارم در جواب آنسؤال  
 جوهر و کیف و کم و این ومتی آورده اند وضع و ملک و نسبت است آنگاه فعل و انفعال ۹۴۶۰

۵۶۸

گرت میل باشد که در پارسی همی دال را باز دانی ز دال  
 بگویم یکی ضابطه یاد گیر که آنرا نیابی بگیتی همال  
 اگر پیش ازو حرف عله بود بجز دال معجم ندارد مجال  
 و ر آنحرف جز حرف عله بود نگه کن که آنحرف را چیست حال  
 اگر هست ساکن تو اش دال دان و گرنه همان دال معجم نه دال ۹۴۶۵

۵۶۹

مرجع اهل حیل مجمع تزویر و نفاق شرف دولت و دین قدوه اصحاب ضلال  
 آن بدنیا شده مغرور چنان پندارد که بزرگی جهان جمله بمال است و منال  
 با بزرگی کرم و خووی خوش از حاجت نیست او بزرگیست که گردنش ندیدست همال  
 زو ندیدست کرم هیچکس الا در خواب و آن کرم نیست که دیدست خیالست خیال  
 ملکات وی اگر چه همه با نقصانست ليك بخلش بود و خبث طبیعت بکمال ۹۴۷۰  
 اعتقادش چه توان گفت عفی الله ملحد نکند یاد سلف جز بیدی در همه حال  
 سخنی کش نبود فایده گوید همه وقت که در آن طبع غلیظش نتوان یافت کلال  
 ليك يك نکته لطفش مدد روح دهد گر بگوشش برسد جای کلالست و ملال  
 با چنین کس بسوی روضه رضوان نرود هر که بر پای دل او بود از عقل عقال

۵۷۰

۹۴۷۵ مروای ابن یمین گردد ایام ترا دوسه روزی دگر اندروطن خاکمی مهل  
هیچ اگر ز آمدن و رفتن خود با خبری جهد کن تا ندهی عمر بباد از سر جهل  
وقت را دارغنیمت که برفت<sup>(۱)</sup> آنچه برفت نخورد انده نا آمده خود مردم اهل  
صعب گردد بتو آنکار گرش گیری صعب بگذرد سهل گرش نیز فرو<sup>(۲)</sup> گیری سهل

۵۷۱

۹۴۸۰ میدهد دست فلک دولت اصحاب یمین بکسانی که ندانند یمین را ز شمال  
و آنکه او را چو خری تو بره باید بر سر فلکش لعل به دامن دهد وزر بجوال

۵۷۲

۹۴۸۵ مرا زین پیش خاطر چند گاهی غزل میگفتم و مدح و مراثی  
کنون از جور گردون بسته بینم کنون را عشق باید عشق را یار  
بمدحت مسم نیابم اهتزازی هجا را نیز اثر چندان نبینم  
کنون چون زنده را فهم سخن نیست چو حال شعر از اینسان شد که گفتم  
مراثی و غزل دیگر نگوید مراثی و غزل دیگر نگوید  
۹۴۹۰ ندارد در نجه خاطر تا تواند

بانواع سخن میبود مایل هجا گفتن نبودم نیز مشکل  
در گوهر فشانی بر افاضل ندارم من یکی زین هردو حاصل  
ز صاحب منصبان بی فضایل درین مشتی خسیس دون جاهل  
مدیح مرده باشد سعی باطل همان بهتر کزین پس مرد فاضل  
شود از زیور اشعار عاطل بمدح و هجو این مشتی اراذل

۵۷۳

نرسد هیچ بدو نیک بکس ز آنکه از رزق تو فارغ شده اند  
جز بتقدیر خدا عز و جل وز حیات تو و تو وقت اجل

۵۷۴

وارث املاك اینجو سعد دین مسعود آنک عرضه خواهم داشتن در خدمت او شرح حال

- از خراسان چون نهادم پای در ملك عراق بود اوّل کس که کردم بر درش حظّ رحال  
 راستی را نیک توجیهی بترحیم بگفت آنچنان کآید ز ذات پاک هر نیکو خصال ۹۴۹۵  
 چون بخرجی احتیاجم دید دیناری هزار از کرم ده شانزده انعام کرد اما عوال  
 بعد از آن آنرا حواله کرد با فرزانهئی گریزی روشندلی صاحب کمال  
 راستی را آنچه من دیدم زنا اهلی او شرح آن نتوان که بیرونست از حدّ مقال  
 باچنان نیکی که اول خواجه سعدالدین نمود حیف بود آخر زدن بر طبل بدنای دوال  
 گوئیا کز من گناهی بس بزرگ آمد پدید کوچین ناگه مرا افکند با سگ در جوال ۹۵۰۰

۵۷۵

هر چه موجودست آنرا یافتند  
 جوهر و کیف و کم و این و متی  
 و آنچه خارج زین مقولات او فتد  
 پس هر آن موجود کاندروی خرد  
 اهل حکمت منحصر در ده مقال  
 وضع و ملک و نسبت و فعل انفعال  
 تنک بینم عقل را دروی مجال  
 هست حیران نیست الا ذوالجلال

۵۷۶

- هر که در جمع مال سعی کند  
 کرد باید بکام دل صرفش  
 ور بماند برای وارث خویش  
 تا بدست آرد از حرام و حلال ۹۵۰۵  
 که بود زنده را منافع مال  
 او برد وزرو و ارثش اموال

۵۷۷

- هر کرا طالع مساعد نیست  
 مردی وجود او جنون و تلف  
 و آنکه اقبال رهنمای ویست  
 مختصر تر بگویم ابن یمین  
 هر چه مدبر کند همه مردود  
 هر چه او کرد و گفت نا مقبول  
 زهد و فضالش همه فساد و فضول  
 میرود تا به پیشگاه قبول ۹۵۱۰  
 تا نگردند اهل عقل ملول  
 و آنچه مقبل کند همه مقبول

۵۷۸

هر که بندد کمر بخدمت خلق<sup>(۱)</sup>  
 چون خردمند باشد و فاضل

۹۵۱۵ نظرش بر دو چیز اگر نبود  
گر نگردد ز خدمت مخلوق  
اولاً حرمت و دوم نعمت  
کزی بیخودی<sup>(۲)</sup> شبانروزی

پس بود سعی او از آن باطل  
هیچ از آن هردو آرزو حاصل<sup>(۱)</sup>  
که از آن حاصلست شادی دل  
عمر ضایع چرا کند عاقل

۵۷۹

۹۵۲۰ هر چه آن آشکار نتوان کرد  
ز آنکه بی شک نهان نخواهد ماند  
سخنی کت گزیر باشد از آن  
که سخن چون روان روان برود  
هر بلائی که از تو بر تو رسد  
پند پیرانه را ز ابن یمین  
سودمندست پندش ار شنوی

مکن اندر نهان بهیچ سبیل  
بدو نیک جهان بهیچ سبیل  
مگذران بز زمان بهیچ سبیل  
باز نآید روان بهیچ سبیل  
نتوان رست از آن بهیچ سبیل  
رد مکن ایجوان بهیچ سبیل  
ز آن نبینی زیان بهیچ سبیل

۵۸۰

۹۵۲۵ هفتاد سالگی که دوچندانست عمر باد  
پیری مخواه ز آنکه ندیدم که سوی<sup>(۳)</sup> پیر  
سودای پیر گشتن اگر میبزد جوان

کردست رنجش ابن یمین راز جان ملول  
آید ز هیچ روی نسیم خوشی قبول  
باشد از آنسبب که ظلم آمد و جهول

۵۸۱

۹۵۳۰ ای دل ار گوش سوی من داری  
نفس امّاره تو صیّاد است  
طمع خام دام او باشد  
و آن کزین پاید ام رسته شود  
گر بچشم خرد نگاه کنی

کنم از حال عالمت اعلام  
دام گسترده بهر صید مدام  
حبّته القلب کرده دانه دام  
بر سر اختران سپارد گام  
کز چه زاید حوادث ایام

۲ چون خودی

۱ - فاضل

۳ - نزد: ج

خود بدانی که جز طمع نبود  
هر که در دام او اسیر شود  
من بر آنم که واضع اسماء  
هر چه آنرا از جنس فتنه شمرد

۹۵۳۵ مایه فتنه خواص و عوام  
بر نیارد دمی ز خلق بکام  
چون برایشان همی کشید ارقام  
جمع کرد و طمع نهادش نام

۵۸۲

ایهنر مند نامجوی پسر  
قدم از سر کند قلم کردار  
پادشاه و وحوش از آن باشد  
هر که در کارها چه بیش و چه کم  
بر خطش سر نهند همچو قلم  
که بخود کار خود کند ضیغم

۵۸۳

این منم باز که در باغ بهشت افتادم  
این بخوابست که میبینم اگر بیداری  
دستگیر انشدهی حق که توانستی خاست  
چه کنم ملک خراسان چه کشم محنت جان  
گر چه این مولد و منشاست ولی سعدی گفت  
زین وطن گر بروم هست خریدار بسی

۹۵۴۰ وز سفر کان بحقیقت سقرست آزادم  
که پس آنمه اندوه چنین دلشادم  
آنچنان سخت که ناگاه زپای افتادم  
وقت آنست که پرسی خیر از بغدادم  
نتوان مرد بسختی که من اینجا زادم  
گوهری را که بود زاده طبع رادم

۵۸۴

آنکسان را که بمقدار جوی نیست هنر  
عاقلانی که شکافند بتاریکی موی  
بیشتر بازرو با سیم و درم میبینم  
از پی تو شه یکروزه دژم میبینم

۵۸۵

بجای هیچکس اندر زمانه بد نکنم  
روم بحضرت داد ار خود<sup>(۲)</sup> نیاز برم  
نه آن کنم که بجای بدی بد اندیشم  
غرض دعای ویم نیست داعی خویشم

۹۵۵۰ اگر هزار بد آید ازو فرا<sup>(۱)</sup> پیشم  
بجز دعا نرود هیچ تیر از کیشم



۵۸۶

بهفته‌ئی که جدا گشته‌ام ز خدمت تو      می‌پرس کز غم تو حال بر چه سان دارم  
منم که بر رخ چون شنبلید دور از تو      ز زر گس آب بقم روز و شب روان دارم

۵۸۷

بدانخدای که بنگاشت دست قدرت او      درون پرده ارحام صورت اجسام  
۹۵۵۵ که بنده عیش نخواهم مدام جز با تو      از آنکه با تو دلم را خوشست عیش مدام

۵۸۸

ببا با حیدرم باشد توقع      که چون واقف شود از حال زارم  
فرستد ناخنی سوده زمرّد      که تا افعی غم را کور دارم

۵۸۹

باخرد گفتم که ای فرزانه پیر کاردان      کیست آن کور اتوان از خسروان گفتن کریم  
گفتا کنون شاه ابوبکر علی باشد که هست      خسروی کور اتوان ز اهل جهان گفتن کریم  
۹۵۶۰ از برای نظم کار ملک و دین پاینده باد      عمر او در کامرانی تا توان گفتن کریم

۵۹۰

پامال اگر چه چرخ جفا کرد گو بکن      ما از جفای چرخ و غم دهر فارغیم  
ساقی طیب و ما طمع از جان بریده‌ایم      گر نوش میچشانند و گر زهر فارغیم  
محتاج کس نه‌ایم و نداریم غم ز کس      گر لطف میکند و گرم قهر فارغیم  
مارا چو ملک و مال خرید و فروخت نیست      گر محتسب برون کند از شهر فارغیم

۵۹۱

۹۵۶۵ بحمدالله مرا هستند فرزندان روحانی      که حور اشان پیر و در دست در آغوش و رضوان هم  
سراسر بر جهانگیری چو شاه اختران قادر      عراق آورده زیر حکم اقلیم خراسان هم  
دمی با هر که بنشینند بگشایند بر طبعش      ز صورت‌های پر معنی در صد باغ و بوستان هم  
بهر مجلس که بگشاید یکی زیشان در حکمت      دمام اهل مجلس را کند خندان و گریان هم  
ز لطف هر یکی گشته است غرق اندر خوی خلقت      نم‌سر چشمه زمزم چه زمزم آب حیوان هم

سه چارم نیز میباشد فرزندان جسمانی ولی من فارغم زیشان و ازمن نیزایشان هم ۹۵۷۰  
 زفرزندان جسمانی ندارم چشم جمعیت کزیشان روز و شب هستم دل افکار و پیریشان هم  
 بقای جان فرزندان روحانی من بادا که من زیشان شدم شهره بایران و بتوران هم  
 کرای آن کنند الحق که چون ابن یمن سازم یکایک را وطن در دل نه در دل بلکه در جان هم

۵۹۲

با خویشتنم هست دمی خوش که در آن دم گنجای نبی نبی ولی نی و ملک هم  
 در عالم وحدت بمقامیست مرا جای کآنجا نه سما کست پدید و نه سمک هم ۹۵۷۵  
 در خانه شش گوشه مربّع چو نشینم ز آنسوی مکان پویم وزین دور ترک هم  
 آگه نشود عقل ز اسرار من واو کانه نه پدیدار یقین است و نه شک هم  
 ای ابن یمن زنده برانم که بمانم چندانک بماند کره خاک و فلک هم  
 شیرینی گفتار تو افکند در آفاق شوری ز چه ز آنروی که شهدست و نمک هم

۵۹۳

بمن رسید که بحر علوم در که موج گهر فشانند بساحل برای تربیتم ۹۵۸۰  
 سر افاضل ایام فخر همت و دین که اوست بلبل دستانسرای تربیتم  
 هوای تربیتم کرد و میل خاطر او بحال بنده بود منتهای تربیتم  
 ضمیر روشن او شد بچشم سرور عهد بسان آینه صورت نمای تربیتم  
 بر آستانه جاه وزیر شاه نشان بلطف شامل خود داد جای تربیتم  
 محل تربیتم مینهد ور او نبود مرا چه قدر بود من کهای تربیتم ۹۵۸۵  
 همین که صنعت خیاط<sup>(۱)</sup> رسته کر مش چگونه ساخت<sup>(۲)</sup> با سان قبای تربیتم  
 اگر چه عذر کر مهای او نیارم خواست که کرد بیجهتی<sup>(۳)</sup> ابتدای تربیتم  
 ولی ز ابن یمن یک خزانه گوهر نظم<sup>(۴)</sup> ستانم و دهمش در بهای تربیتم  
 تهی ز بلبل طبعش مباد گلشن فضل که خوش همی زند الحق نوای تربیتم

۱ - رشته ۲ - دوخت

۳ - بی غرضی ۴ - مدح : ج

۵۹۴

۹۵۹۰ پیشتر زین بسی صدور و عظام  
جز عظام صدور باقی نیست  
چون سرانجام ازینخرا به رباط  
پس همان به بود که واو وداع  
ز آنکه دنیا پلیست و اهل خرد

داشتندی درین سرای آرام  
اینزمان ز آنهمه صدور و عظام  
رخت بر بست بایدت ناکام  
متصل باشدت بهمیم سلام  
بر سر پل نکرده اند مقام

۵۹۵

۹۵۹۵ پیام داد بکس کیر اژدها پیکر  
توئی که جز در تو کُف خود نمیدانم  
جواب دادش و گفتا<sup>(۱)</sup> چه سخت دل یاری  
ولی تمامت<sup>(۲)</sup> عضوم خدای سنگ کناد  
فرو چکد سبکت آب شرم از دیده  
هوای من به پس پشت اگر چه افکندی  
۹۶۰۰ ز روزگار وصال چو یاد میآرم

که ای کشیده بعمر دراز آزارم  
در آنزمان که بسختی همی رسد کارم  
بیا که جز تو کسی نیست مونس غارم  
بغیر باد گر از عشق تو بکف دارم  
گر آنچه در پس من کرده ئی پیش آرم  
هنوز من حق صحبت زیاد نگذارم  
هزار قطره خونین ز دیده میبارم

۵۹۶

۹۶۰۵ پیشتر زین چند گاهی دل پریشان داشتم  
یوسف مصر کرم را از تکسّر شکوه ئی  
آن علی علم حسن سیرت علاء الدین حسین  
بسکه بر خاطر ملالت بود مستولی مرا  
از جفای چرخ چو کانی دل آزرده را  
گر چه بر من ز آن تکسّر گشت رمزی آشکار  
ورچه یکساعت نبودم دور از وی درد دل  
منت ایزد را که دیدم در زمان صحتش

خود چه میگویم ز دل صدرنج بر جان داشتم  
بود و من یعقوب و ش دل بیت احزان داشتم  
کز غم او چشم و دل گریان و بریان داشتم  
همچو گنج آرامگه در کنج ویران داشتم  
بر سر میدان غم چون گوی گردان داشتم  
لیک چون خوش نامدم از خویش پنهان داشتم  
لیکن از دیدار او امید درمان داشتم  
گشته ایمن ز آنچه دل از وی هراسان داشتم

۹۶۱۰ بعد ازین شکرست چون ابن یمین کارم از آنک حاصل شد هر چه چشم آن یزدان داشتم  
گر بماضی شرح دادم اختصاص خود بدو ظن مبرک آنحال ماضی بد که من آن داشتم  
داشتم در دل هوای او و خواهم داشتن تا بد چون دائم او را رکن ایمان داشتم

۵۹۷

تا شنیدم که نو فراش شدی  
روزگارت همه عروسی باد  
بالرّفا و البین همی گویم  
بدعا از حقّ این همی جویم

۵۹۸

۹۶۱۵ پروین صفت بریدن پیوندشان زهم  
همچون بنات نعش پراکندهشان زهم  
جمعی که در تصوّر او هام نامدی  
دیدم بچشم خویش که دستان روزگار

۵۹۹

نه مردمم اگر از مردمی اثر دیدم  
نگاشته سخنی خوش بآب زر دیدم  
مباش غرّه که از تو بزرگتر دیدم  
نماز شام ورا خشت زیر سر دیدم  
۹۶۲۰ که زشت و خوب و بدو نیک بر گذر دیدم  
جهان بگشتم و آفاق سر بسر دیدم  
برین صحیفه مینا بخامه خورشید  
که ای بدولت ده روزه گشته مستظهر  
کسیکه تاج بسرداشت بامداد پگاه  
زر روزگار و جهانم همین پسند آمد

۶۰۰

زبد کردار و نیکوکار جز نام  
که نیکو را نکو باشد سر انجام  
چو در دنیا نخواهد ماند چیزی  
بکسب نیکنامی کوش و نیکی

۶۰۱

رخت بر بست بایدت ناکام  
متصل باشدت بسین سلام  
۹۶۲۵ چون سر انجام زین خرابه رباط  
پس همان به بود که واو وداع

۶۰۲

گفتار سرد حاجب و دربان شنیدنم  
چون مرغ خانگی سرخواری کشیدنم  
حقّا که ملک شاه نیرزد بجملگی  
عنقاصت بگوشه عزلت روم که نیست

۶۰۳

یک رهی عرض کردم و رفتم  
حال خود بر جمال دین ستفر

هم ز خود قرض کردم و رفتم  
عدمش فرض کردم و رفتم

چون امیدم روانشد غرضش  
در وجودش نبود فایده‌ئی ۹۶۳۰

۶۰۴

توئی ز راه حقیقت خلاصه ایام  
که نافرید چو تو ذوالجلال والا کرام  
از آنکه نیست گوارنده تر ز عیش مدام  
بدان کریم که نسبت بدو برند کرام  
که آیمش بعیادت بسر نه با اقدام  
که من چگونه اسیرم بدردی بی آرام  
بر اعتذار سخن کرد بنده تو تمام

خدیو کشور دانش یمین دولت و دین  
ترا جلال و کرامت بدانمنا به رسید  
مدام باد ترا عیش بر مراد دلت  
شنیده‌ام که رسیدست سهل عارضه‌ئی  
همان نفس که خبر یافتم دلم میخواست  
ولیکن افضل ایام اگر خبر یابد  
گمان برم که گنه را بعدر عفو کند ۹۶۳۵

۶۰۵

تا شود کار خسروی بنظام  
که دهد بهره خواص و عوام  
خون چکاند بجای خوی زمسام  
خسرویرا مدار چشم دوام  
خسرویرا همین دوهست قوام

خسروانرا دو کار میباید  
اولاً همتی چو ابر بهار  
ثانیاً هیبتی که دشمن را  
گریکی زین دو خصله پامال است  
این دو چیزست و هیچ دیگر نیست ۹۶۴۰

۶۰۶

جز بر آنراه که او گفت قدم نهادم  
که سراسر کره خاک نماید بادم  
ز آنزمان باز که پیر خردست استادم  
که ز مخدومی مخلوق نیاید یادم  
وقت آنست که پرسى خبر از بغدادم  
سیل افلاس گر از بن بکند بنیادم  
دوسه روزیکه درین دیر خراب آبادم  
زینسبب کوه نشین بر صفت فرهادم

خردم راه قناعت بنمود از سر لطف  
منم آن آب قناعت زده بر آتش حرص  
شد چو طفلان دلم از محنت شاگردی سیر ۹۶۴۵  
خالقم را شده‌ام خادم از اخلاص چنان  
چکنم ملک خراسان چکنم محنت جان  
می نخواهم شدن از کوی قناعت بیرون  
میبرد ابن یمینم ره خرسندی پیش  
نبود صحبت شیرین پسران بی شوری ۹۶۵۰

۶۰۷

در پی آنکه کار به گردد  
بطمع تا مگر شویم کسی  
عاقبت کار بر مراد نشد  
دست و پائی زدیم درنگرفت  
در تکاپوی هر طرف جستیم  
پیش هر نا کسی کمر بستیم  
هرزه ناموس خویش بشکستیم  
پشت پائی زدیم وارستیم

۶۰۸

دی یکی آمد بنزدم از ندیمان امیر آنکه در مدحش هم میخواهم که فردوسی شوم ۹۶۵۵  
گفت مخدومت هم میخواهد بگفتم این مگوی او نخواند هر گزم گر آیه الکرسی شوم

۶۰۹

روزی گذر فتاد مرا از قضای چرخ<sup>(۱)</sup>  
یاد آمدم ز عهد و<sup>(۲)</sup> وفای قدیم او  
باریدم آب دیده و گفتم بسوز دل  
بیتو چو تون و تنجه نماید بچشم من  
گر بیتو زندگی بودم مدتی دراز  
حقا که بنده ابن یمین را در آرزوت  
اما همی دهد دل خود را تسلیی  
بر منزلی که بود در او یار همدم  
جائیکه او نهاد بصدق<sup>(۳)</sup> و صفا قدم  
کایام خرمی شد و آمد زمان غم  
گر بگذرم بروضه رضوان و برارم ۹۶۶۰  
دانم که در ریاض طرب کمترک چرم  
بر عمر مانده از پس تو هست صدندم  
کان چون گذشت بگذرد این روز نیز هم

۶۱۰

روز گاریست که بر خاطر ارباب هنر  
و آنکسان را که بمقدار جوی نیست هنر  
عاقلانی که شکافند بتاریکی موی  
اقتضای فلک سفله چنین است ولیک  
از جفای فلک سفله ستم میبینم  
بیشتر با زر و با سیم و درم میبینم ۹۶۶۵  
از پی توشه یگروزه دژم میبینم  
هم ز نا یافتن اهل کرم میبینم

۶۱۱

زینسان که دور مانده زیاران جانی ام  
ایچرخ بیوفا چه شود گر ز روی مهر  
مردن هزار بار به از زندگانی ام  
بار دگر بآن مه تابان رسانی ام

۹۶۷۰ ای بخت اگر بخاک درش جاده‌ی مرا بر مسند سعادت و دولت نشانی‌ام

۶۱۲

ز دیوانه‌ئی کرد روزی سؤال  
که چون بینی این سلطنت<sup>(۱)</sup> کز پدر  
چه خوش گفت دیوانه او را جواب  
پدر مدتی آهن سرد کوفت

سلیمان مرسل عَلَيْهِ السَّلَام  
مرا ماند با اینهمه احتشام  
که چون نیست این سلطنت<sup>(۲)</sup> مستدام  
تو در باد پیمودنی صبح و شام

۶۱۳

۹۶۷۵ سپهر مهر جلال جلال<sup>(۳)</sup> دولت و دین  
کسیکه سر نهد پیش تو صراحی‌وار  
بمن رسید بشارت که رأی آن داری  
بدان مبشر فرخنده<sup>(۴)</sup> من چنین گفتم  
که بس عجب نبود کز هزار فرسنگی  
علی‌الخصوص که قرنی زیادتست که من

۹۶۸۰  
اساس تربیتم کرده‌ئی و خوش کاریست  
هلال اگر چه خوش آید بچشم خلق ولی  
بکوش ابن یمین را بکام دل برسان

توئی که رأی ترا شاه انجم است غلام  
مدام در دل او باد خون ناب چو جام  
که حال بنده رسانی ز تفرقه بنظام  
که عرضه‌دار بدان مقتدای جمله کرام  
نسیم جود تو من بنده را رسد بمشام  
که بر جناب تو دارم چو آستانه مقام  
تمام کن که بود نظم کار در اتمام  
ز روی حسن کجا میرسد بماه تمام  
ز لطف خویش که بادت جهان همیشه بکام

۶۱۴

سرگشته بهر دانه چه باشم چو آسیا  
تا چند باشم ایفلک دون ز جور تو

۹۶۸۵  
خاک ار خورم بهست زمانی هزار بار  
گر لحم طیر میخورم از دست سفلیگان  
خاطر ملول گشت مرا ز انتظار انک  
حقاً که ملک شاه نیرزد بجملگی

آمد بسان قطب‌گه آرمیدم  
بهر دو نان بخدمت دو نان دویدم  
کانرا باب روی بیاید خریدم  
چون شحم حظاست بگاه چشیدم  
تا کی بود بحضرت سلطان رسیدم  
گفتار سرد حاجب و دربان شنیدم

۱ - و ۲ - مملکت

۳ - ۷۰۹

۴ - میمون خبر: ج

۹۶۹. عقاصفت بگوشه عزلت شدم که نیست چون مرغ خانگی سرخواری کشیدم

۶۱۵

سلطان تاجبخش مرا پیش تخت خواند  
تازر ز من بمدحت او بوته ضمیر  
وز بهر ارمغانی او دیبه ثنا  
چون گشت روشنش که من اندر گه بیان

۹۶۹۵ از قوت طبیعت خود رشته بافتم  
تشریف خاص خویشتم داد و عقل گفت  
کز برکت برامکه بود آنچه یافتم

۶۱۶

سالها در چار سوی خطه کون و فساد  
وز پی یار موافق تا مگر پیدا شود  
بعد چندین گفتگو و جستجوی از هر طرف  
همچو باد از هر طرف بی‌پا و سر بشتافتم  
موی گشتم بلکه موی اندر طلب بشکافتم  
نیستم مرد ار کسی را مرد صحبت یافتم

۶۱۷

۹۷۰۰ رضای حق طلبی باش بر سر تسلیم  
کجا رسد بلب آب کوثر و تسنیم  
غریم<sup>(۱)</sup> ماست که باید گذاشت حق غریم  
همی دهد کرم ایزدی مرا تعلیم  
بود به پشتی آن کم غریم هست کریم  
۹۷۰۵ که بیش از آن نبود رحمت خدای رحیم  
شندم از سر منبر مدگری میگفت  
بطاعت آنکه تف آتش هوا نشانند  
خدای عزوجل از فرائضی که نهاد  
اگر چه موعظتش<sup>(۲)</sup> عین حکمتست ولیک  
که گویم ار کنم اندر ادای حق تقصیر  
کدام معصیت ابن یمین تواند کرد

۶۱۸

شهریارا من از این حضرت چون خلد برین  
هستم از بیم جدائیت سر آسیمه چنانک  
اگرم دست اجل از سر ما نقشاند<sup>(۳)</sup>  
و راجل دور ز رویت نهد مهل مرا  
میروم وز سر حسرت بفضا مینگرم  
خاک پای تو شود بار دگر تاج سرم  
بهمین مهر و نشان مهر تو<sup>(۴)</sup> با خاک برم



۶۱۹

۹۷۱۰ شرح جوری که من از دور قمر میبینم  
 هر کجا مینگرم ناله و غم میبینم  
 هر کجا بد گهری بود کنون همچو ننگین  
 اسب تازی شده مجروح بزیر پالان  
 با که گویم که جهان زیر وزیر میبینم  
 هر کرا مینگرم دیده تر میبینم  
 متمکن شده در خانه زر میبینم  
 طوق زرین همه در گردن خر میبینم

۶۲۰

۹۷۱۵ شرح شوق و نیازمندی خویش  
 با کنار ار رسم ز بحر فراق  
 می نیارم که در بیان آرم  
 جان بشکرانه در میان آرم

۶۲۱

صحبت جمعی که ما را دوستان میزیستند بر مثال صحبت اصحاب کشتی یافتم  
 نیکشان سهل انقیاد<sup>(۱)</sup> و نرم خودیدم نخست و آخر الامر از طبیعتشان درشتی یافتم  
 خوب سیرت زیستم با جمله شان وز هر یکی سر بسر گفتار چون کردار زشتی یافتم  
 با وجود این برایشان هم نگیرم بهر آنک دوزخی فعلند و اکثر را بهشتی یافتم

۶۲۲

۹۷۲۰ صاحبا گر چنین همی شاید  
 ما چه حاضر چه غائب اذ در تو  
 کز تو پرسیم و تو جواب دهی  
 در سفر آوریم عمر بسر  
 چند ازین دیگ آرزو پختن  
 پس همان به که نفس سرکش را  
 گوشه عزلت و قناعت را  
 که بهر يك مهت سلام کنیم  
 هم برین قصه را تمام کنیم  
 که ازین هردوان کدام کنیم  
 یا به بنگاه خود مقام کنیم  
 تا کی این آرزوی خام کنیم  
 گو شمالی دهیم و رام کنیم  
 بارگاه امیر نام کنیم

۶۲۳

ظفر نیافت خردمند در جهان روزی  
 زمانه هیچ تعدی نکرد با خاصان  
 بهیچ فائده دیگر از حضور کرام  
 بتر ز صحبت مشتی عوام کالانعام

۶۲۴

عهد کردم که بعد ازین همه عمر  
نفس خود را ادب کنم بهنر  
قصه خود بنزد کس نبرم  
لقمه و گوشه‌ئی کفاف منست

۹۷۳. غصه روز ورنج شب نکشم  
رنج والام <sup>(۱)</sup> بی ادب نکشم  
منت <sup>(۲)</sup> هیچ زن جلب نکشم  
گوشه‌ئی گیرم و تعب نکشم

۶۲۵

فلسوفی که من در اسرارش  
گفت پندی سه چار فرمودست  
اولین پند آنکه مالش نیست  
دومین پند آنکه جفتش نیست  
سومین آنکه نیست فرزندش  
چارمین آنکه هر که این هر سه  
گرتو خواهی که خوش گذاری عمر  
پند چارم گزین که آن حرفیست

۹۷۳۵. بید و نیک بود می محرم  
شاه کسری سر ملوک عجم  
هیچ کامی نیابد از عالم  
نیستش دل بهیچ رو خرم  
نیست تا هست پشت او محکم  
نیستش نیستش بگیتی غم  
آنچه یابی بده ز بیش و ز کم  
کاندرو هست بیغمی مدغم

۹۷۴. کاندرو هست بیغمی مدغم

۶۲۶

فراق حضرت گرد و نجناب سرور عهد  
گرم ز چشم رود نور و جان ز تن شاید  
مرا چو فرقت روح از تنست و نور از چشم  
چو گشت طلعت جان پرور تو دور از چشم

۶۲۷

قدوه اهل کرم ای زبده آزادگان  
ازره چاکر نوازی قصه‌ئی اصفا نمای  
بنده با جمعی خواص مجلس روحانیان  
موضعی از خرّمی زیبا تر از باغ ارم  
لیک دروی پای بند صحبت اصحاب نیست  
همّت گر ضامن اسباب جمعیت شود

۹۷۴۵. اکرم الاخوان شهاب الدین که بادی دوستکام  
کرده از بیم ملالت در وی ایجازی تمام  
خلوتی دارد مصفاً از کدورات عوام  
وزره امن و فراغت غیرت دار السلام  
این کنایت هیچ دانی از چه باشد از مدام  
چون ثریا منخرط کردند در سلك نظام

ورنه ابناء الكرام اندر پی بنت الكروم چون بنات النعش بگریزند از هم والسلام

۶۲۸

۹۷۵۰ گریب دست آید مراد رتیه حیرت يك جویین قانعم منت پذیر از من\* و از سلوی نیم  
 و پلاسی باشدم از نقش منت بی علم طالب دیبای چین و اطلس و خارا نیم  
 دم فرو بستم بکلی از مدیح و از غزل بشنو از من کز چه معنی در پی اینها نیم  
 از کسی لطفی نمی بینم که گویم مدح او بر جمال دلبری هم عاشق و شیدا نیم  
 نوبهار شادمانی و گل شورت نماند بلبلم اندر خزان غم از آن گویا نیم  
 ۹۷۵۵ چون بود در کنج خلوت فکر بکر هم نشین است گو این یمین در جنت الماوا نیم

۶۲۹

گاه آن باشد که باشم پای بر جا همچو فطرب آسمان آخر چو خود سر گشته تا کی دارم  
 گرچه گردون ای زمان یکسر سخن بامن گذاشت زان چه حاصل چون زمانی بی سخن نگذارم  
 در کفم روزی نبیند کس وجوه يك شبه با همه گوهر که ابر دیدگان میباردم  
 نه چرا از فقر نالم چون خرد فلاح وار تخم صبر اندر زمین پاک دل میکاردم  
 ۹۷۶۰ تلخ تخمی کشت و دادم آب شور از دیده اش لیک میدانم که شیرین میوه ئی بار آردم  
 بس که گردون را خوش آمد شربت گفتار من در گلاب دیده هر دم چون شکر آغاردم  
 دائم از روباہ بازی خواب خرگوشم دهد لیک در رخ شروش در کین دل بگذاردم  
 هیچ دانی کز چه عیبم گشت گردون کینه در زانکه چون این یمین زاهل هنر پنداردم  
 گرچه دارم نطق عیسی لیک بهر مصلحت گشته ام راضی کزین کون خران انگاردم

۶۳۰

۹۷۶۵ گر ترا هست خرد یاز بیازابن یمین يك نصیحت بشنو این زبزرگان قدیم  
 هر چه در دست تو باشد بفشان باک مدار زان میندیش که از دست برون شد ز روسیم  
 چون بهر نوع که باشد شب آری روزی بخورید و بخوریم و بخورید و بخوریم

۶۳۱

گر نگرده فلک بکام دلم خلق را اضطراب ننمایم

۹۷۷. از دل آئینه‌وار بزدایم  
خویشتر را صداع نغزایم
۹۷۷۵. نپاده زبهر ندیم کریم  
خردمند و آزاده خوی و حلیم  
بدستم نیفتد از اینسان ندیم  
ننوشم ملامت مکن ای حکیم  
ولی صحبت آید دریغ از لثیم
۹۷۸. چون بقصد کسی برانگیزم  
آتش از آب کوثر انگیزم  
وز سر داو داور انگیزم  
بصدف درت و گوهر انگیزم  
ازنی خامه شکر انگیزم  
زودش از طبع کیفر انگیزم  
۹۷۸۵. مرکب از باد صرصر انگیزم
- از دل آئینه‌وار بزدایم  
خویشتر را صداع نغزایم
- ۶۳۲
- گر بگویم خون شود در کوه سنک  
کس نداند چون منی دیوانه‌ئی  
گرده‌ام خون میشود تا گرده‌ئی
- ۶۳۳
- مرا هست در خم می خوشگوار  
حریفم چو من باید اندر هنر  
خورم باده تنها گراز دور چرخ  
اگر با حریفان نااهل بی  
من از می پرستم نیاید دریغ
- ۶۳۴
- منم ابن یمین که مرکب نطق  
بزبان چو آب و آتش خویش  
داورانرا بر آورم بر داو  
چون زند موج بحر طبعم ازو  
وز برای غذای طوطی جان  
گر بدمی بینم از کس ارنیکی  
وز پی شهسوار هرصیتی
- ۶۳۵
- مدتی در پی هوی و هوس  
روز ننشستم از طلب نفسی  
چون برین مدت مدید گذشت
- عرصه برت و بحر پیمودم  
شب زمانی ز فکر نغنودم  
که زاندریشه مغز پالودم

|                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <p>که یکی نقش راست بنمودم<br/>         پس ز زنگ هواش بزدودم<br/>         چشم عبرت براو چو بگشودم<br/>         که نه من بودم آنکه من بودم<br/>         نه بخود کاستم نه افزودم<br/>         پس دل از غم بهره فرسودم<br/>         کردم و داشت راستی سودم<br/>         پشت پائی زدم بیاسودم</p> | <p>گشت مرآت دل چنان روشن<br/>         صیقلی ساختم ز جوهر عقل<br/>         صورت خیر و شر در آن دیدم<br/>         شد یقین ز انقلاب احوالم<br/>         کارم از کار خانه دگرست<br/>         بر برد و نیک چون نیم قادر<br/>         بعد ازین اقتدا با بن یمین<br/>         غایت آرزو چو دست نداد</p> | <p>۹۷۹۰</p> <p>۹۷۹۵</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|

## ۶۳۶

|                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                       |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <p>پرده ناموس خود خود میدرم<br/>         پیش صرافان عالم میبرم<br/>         مصلحت را راه او می نسپرم<br/>         تا بمانم سوی او می ننگرم<br/>         کوری افعی غم را میخورم<br/>         کس نبینی ز اهل معنی منکرم</p> | <p>من نیم چون مرد سالوس و فریب<br/>         قلب خود را سگه رندی زده<br/>         گرز دخت رز بریدم زهد نیست<br/>         بوی خون آید ز وصل دخت رز<br/>         لیک هر وقت از زمره دگون کنب<br/>         تا بر اینقانوم ای ابن یمین</p> | <p>۹۸۰۰</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|

## ۶۳۷

|                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                               |             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <p>در میان خلائق عالم<br/>         منشأ آن بلا ز بیش وز کم<br/>         از بهشت برین برون آدم<br/>         بسترد و ارهد ز محنت و غم<br/>         گردلی بایدت خوش و خرم</p> | <p>هر بلائی که میشود واقع<br/>         چون نکوبنگری طمع باشد<br/>         گر نبودی طمع نیفتادی<br/>         هر که نقش طمع ز لوح ضمیر<br/>         از طمع دور باش ابن یمین</p> | <p>۹۸۰۵</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|

## ۶۳۸

|                                                                                         |                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>مخلصی زود پدید آیدش از قید هموم<br/>         شافعی بود و بود گر چه جهولست و ظلوم</p> | <p>هر که بر حضرت دادار تو گل دارد<br/>         وانکه باطاعت و پرهیز رود بر در او</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|

- ۹۸۱۰ مکن اندیشه بیهوده ز نیک و بدکار  
 طالع ار سعد و گر نحس بفرمان ویست  
 که بد و نیک جهان هست یکا یک محتوم  
 نبرد ره بقضا معتقد رمل و نجوم  
 هر یکی را اجلی باشد و وقتی معلوم  
 دست داود کند آهن و پولاد چو موم  
 گر چه کوشید بسی پرده سر مکتوم  
 راه تسلیم و رضا گیر که نگشود کسی  
 سخن ابن یمن گوش تو گر بنیوشد  
 شود آکنده صدف وار بدر منظوم ۹۸۱۵

۶۳۹

هر دشمنی که با همه کس در ره افتدم  
 جز دشمنی مردم حاسد که دفع آن  
 اورا برای صاحب خود دوستی کنم  
 ممکن نباشد ار چه که صد دوستی کنم

۶۴۰

- ۹۸۲۰ هر کرا با خویشتن حالی بود  
 با خود اندر کنج عزلت سرخوشت  
 کی شود خاطر ز تنهایی دژم  
 گر بشادی میگذارد و ر بغم  
 گوئیا نامد بهستی از عدم  
 سهل باشد گر نباشم محتشم  
 خود کفافی میرسد از بیش و کم  
 در کف او نرم گرداند درم  
 دل منه چون هست گردان دمبدم

۶۴۱

- ۹۸۲۵ هوس مسکن مألوف و دیار معهود  
 زانکه در غربت اگر شخص بمیرد به از آن  
 دمبدم میپزم و باز همی گردد خام  
 کز سفر با وطن خویش رود دشمن کام

۶۴۲

یعلم الله که چون شباب گنشت  
 عاقلان از من و زمن گفتند  
 ذات خود را مسن نمیخواهم  
 خویشتن را زمن نمیخواهم  
 کین هوای لطیف خواهم رفت  
 کین هوای عفن نمیخواهم

۹۸۳۰

میل استبرقست واکسونم

این پلاس خشن نمیخواهم

۶۴۳

یمین دولت و دین ای یگانه دوجهان  
ز بهر پنج منی می بشش جهة گشتیم  
شدست تفته دل ما چوهفت دوزخ از آن  
زمجلس تو که از نه فلک فزونست بجاه

سه چار یار بکنجی ففاده مخموریم  
نیافتیم از آن دردمند ورنجوریم  
گز آستانه چون هشت جنتت دوریم  
امید وار بده من شراب انگوریم

۶۴۴

۹۸۳۵

ای صبا با صاحب صاحبقران  
یوسف طاهر نسب کز رای پیر  
آنکه بهر بخشش اش می پرورند  
وانکه بار حلمش ار گردون کشد  
گر بود فرصت بگو این یک سخن  
گو بکمر بنده در گاه خود  
چون نیامد تا با کنون بر زبان  
باز گو تا منقطع بهر چه شد  
هر چه خواهی کن که خواهم بودنت

اصف ثانی جلال ملک و دین  
هست با بخت جوانش هم نشین  
کان و دریا گوهر و در<sup>۲</sup> ثمین  
در زمان آرام گیرد چون زمین  
در بیان وصف حال این حزین  
پیش ازین بود التفاتت بیش ازین  
چاکرت را جز ثنا و آفرین  
التفات خاطرت زابن یمین  
تا بحشر از بندگان کمترین

۹۸۴۰

۶۴۵

۹۸۴۵

ایدل ار ننگ<sup>(۱)</sup> داری از نقصان  
هر چه عقلت<sup>(۲)</sup> بدان دهد دستور  
شرف نفس اگر همی خواهی  
بامیدی که شم<sup>(۳)</sup> خیر بود  
غم که فردا رسد مخور امروز  
عرض نفس نفیس را هرگز

جز سلوک ره کمال مکن  
جز بدان کار اشتغال مکن  
بافرومایه قیل و قال مکن  
از در راحت ارتحال مکن  
ترك شادی بقصد حال مکن  
در پی مال پایمال مکن

- ۹۸۵۰ منت از دوست بهر دنیائی  
عجز و بیچارگی بهیچ سبیل  
بشنو این پند ها <sup>(۱)</sup> زابن یمین  
ور بود حاتم احتمال مکن  
دشمن ار هست پور زال مکن  
ور مفید است از آن ملال مکن

۶۴۶

- ای نسیم صبحدم زانجا که لطف طبع تست  
یک سحر بگذرد ز بهر خاطر ابن یمین  
سرور گیتی شهاب دولت و دین بوالفتوح  
آنکه باز همت او چون کند عزم شکار  
چون بدانعالیجناب جنت آسا بگذری  
گو رهی زانعام عامت داشت اسبی پیلتن  
نرم رو بودی چو آب و تیزتک مانند باد  
گه شدی سوی بلندی چون دعای مستجاب  
بر مثال اسب شطرنج از بساط روزگار  
وینزمان درپیش داردبنده راهی آنچنانک  
خاصه درفصلی که مرغابی زسرماروزوشب  
آنچنان راهی درینموسم که گفتم وصف آن  
ای سوار عرصه مردی <sup>(۲)</sup> و رادی ذات تو  
تاز دور چرخ گردان اشهب روز سپید  
ابلق تو سن نهاد آسمان رام تو باد  
گر چه میدانم که هستی سخت سست و ناتوان  
بر جناب خسرو عادل امیر شه نشان  
آنکه زبیدخاک پایش تاج فرق فرقدان  
گر کس گردون رباید چون کبوتر ز آشیان  
عرضه دار اول زمین بوسم بعزت بعد از آن  
گفته‌ئی بودنداو و رخس رستم تو آمان  
سم چون پولاد او بر خاکره آتش فشان  
گه به پستی آمدی همچون قضای آسمان  
طرح کردش چرخ بازیگر بحیلت ناگهان  
کش سروپائی نمی بیند چو راه کهکشان  
دره‌وای بازن باشد بر آتش پر زنان  
با دلی از عم سبکسار و زمحنت سرگران  
خود بگو آخر پیاده قطع کردن میتوان  
ادهم شب را بود پیوسته اندر پی دوان  
بخت و دولت در رکاب و فتح و نصرت همعنان

۶۴۷

- ای بس که بر طریق مناجات گفته‌ام  
ای آنکه رزق تفرقه بر ابلهان کنی  
وقت سحر بدر که رزاق ذوالمنن  
من هم نیم چنان بخرد کو نصیب من



۶۴۸

۹۸۷۰      ایکه حصن حصین همی سازی      پس بکیوانش میکشی ایوان  
تا بدانی که چیست حاصل آن      آیت اینما تکونوا خوان

۶۴۹

از کریمان خواه حاجت ز آنکه نبود هیچ عیب      زا بر باران دُر ز دریا و ز رازکان خواستن  
وز لثیمان دم مزین زیرا که بیمعنی بود      استخوان ازسک ز گربه نان که از خر خواستن

۶۵۰

۹۸۷۵      آنچه ندیدست دو چشم زمان      و آنچه بنشینند دو گوش زمین<sup>(۱)</sup>  
در گیل ما آنک نبودست<sup>(۲)</sup> آن      خیزو بیا در گیل ما این بین

۶۵۱

۹۸۸۰      الا ایصبا خدمتم عرضه دار      بدرگاه دستور بازیب وزین  
سرسر کشان کز بلندی قدر      همی بسپرد تارک فرقدین  
اگر بگذرد برق تیغش بکوه      بلرزد چوسیماب در کان لجنین  
زیبم سخای در افشان کفش      شود ز در درخ همچو بیجاده عین  
بگویش که سوی خراسان خرام      که در دین ز حب وطن نیست شین  
همان تا نهد خصم بر سر کلاه      ز ایران برانش بخف حنین  
اگر خصم گوید که من چون توام      خرد صدق را باز داند زین  
بصورت بود عین چون غین لیک      بود نه صدو سی کم از غین عین  
حسن نیست با عدل تو چون منی      بتیغ ستم خسته همچون حسین  
بیا کام این یمن را بر آ      که در دمت هممت هست دین  
تو در نیکنامی بمان جاودان      که آمد بد اندیش را حین حین

۶۵۲

ای باد صبحدم گذری کن ز روی لطف      بهر من شکسته محزون ممتحن

سوی جناب آصف ثانی علاء دین  
 دستور دین پناه محمد که رأی اوست  
 آنصاحبی که با نفس خلق فایحش  
 گر باشدت مجال که گوئی حکایتی  
 کای مفتی شرایع احسان روا بود  
 کشتی بخشگ راند و خدام آنجناب  
 آری اگر رواست تو مخدوم و حاکمی  
 کز راه رتبت اوست سلیمان این زمن  
 در ضبط ملک بر صفت روح در بدن  
 باشد سیاهروی جهان نافه ختن ۹۸۹۰  
 این یکسخن بعرض رسان از زبان من  
 کابن یمین ز بهر تو ببرید از وطن  
 غرق بحار جود تو یکسر زمرد و زن  
 ورنارواست پس نظری سوی او فکن

۶۵۳

آصف ثانی علاء ملک و دین کورا خطاب  
 صاحب صاحبقران آنجا کم فرمانروا  
 آن سرافرازیکه در راه معالی قدر او  
 کار ساز ملک و دین و قهرمان کلک و تیغ  
 گاه بخشش از نهیب دست گوهر بار او  
 هیبت او بر فراز کوه اگر تیغی کشد  
 گرچه گویند ابر نیشان با کفش ماند بچود  
 مدتی از وی امید تربیت میداشتم  
 گفتم از انعام عامش بر فلک سایم کلاه  
 وعده کرد اما نکرد ایجاز و ترک سنت است  
 گرچه رنج انتظارم داد یکچندی ولیک  
 عقل را ناید حسن کز نان خوان رافتش  
 راستی را نامد آن نقصان که من دیدم ازو  
 گرفتاد ایطاد دین ابیات معذورم از آنک  
 مینویسد منشی گردون وزیر خاقین ۹۸۹۵  
 کامثال حکم او باشد فلک را فرض عین  
 از بلندی زیر پای آورد فرق فرقدین  
 آنکه گشت از کلک و تیغش ملک دین با زب و زین  
 سیم را در حصن کان رخ زرد گردد همچو عین  
 همچو سیماب از نهیب او شود لرزان لچین ۹۹۰۰  
 لیکن این الغیم من کیفیه مذ<sup>(۱)</sup> طلا و این  
 و ربدو دارم امیدی زو ندارم هیچ شین  
 باز گشتم خود بسی چرخ با خف حنین  
 ز آنکه باشد وعده اندر ذمه آزاده دین  
 هم بسی لطف او حاصل شد احدی الراحین ۹۹۰۵  
 مانده ام محروم چون از آب جان پرور حسین  
 بلکه از عین الکمال آمد بلی حق است عین  
 هست چشم عقلم از جور فلک ماوای این

۶۵۴

امیر حیدری ایسالك مسالك حق  
 توئی مجرّد و مفرد بسان روح الامین

۹۹۱۰ چو عقل کل<sup>۱</sup> شده دانند حقیقتها  
کنند صومعه داران عالم علوی  
سپهر گرم رو شوق را چو تو قطبی  
مرا چو زاغ کمان چندروز دور از تو  
بخدمت ارنرسیدم تو از بزرگی خویش  
که در فضایل ذات تو کم نخواهد شد ۹۹۱۵

۶۵۵

آتم که بندگی نکنم حرص و آزار  
حقاً که بر سر افسر شاهی نبایدم  
شادی نمای هستم و از دولت زمان  
اکنون زمانه گر چه شمار از کسی نیافت  
غمگین مباش ابن یمین ز آنکه پیش ازین ۹۹۲۰

۵۵۶

بدشواری همی گوئی کند ابن یمین آسان  
بود مقلوب بایا و شود در ما بقی پنهان  
اگر تو در کلام الله نون ساکن و تنوین  
شود پیدا بحرف حلق و اندریر ملون مدغم

۶۵۷

ببارگاه جلال خدایگان برسان  
سخن چنانکه تودانی با آسمان برسان  
اگر مجال بود بندگی ابن یمین  
نیاز من بزمین بوس او چو شرح دهی

۶۵۸

در بدو نیک آن تفکر کن  
ورنه نشنوده اش تصور کن  
پس بمجلس درون تصدّر کن  
بعد از آن دعوی تشعّر<sup>۱</sup> کن  
با فرو مایگان تکبّر کن  
ای عزیز ار نصیحتی کنمت  
گر پسند آیدت ز من بشنو  
اولاً صدر شو باستحقاق  
ردف را از ردیف<sup>(۱)</sup> بازشناس  
با بزرگان ره تواضع گیر ۹۹۲۵

۹۹۳. وسط (۱) کارها نگه میدار  
 نه زبونی (۲) و نه تهوژ کن  
 نی چو طاوس خود نما (۳) میباش  
 نه بویران وطن چو کنگر کن  
 یا نه بانیک و بد بساز و برو  
 شبه را هم طویله در کن  
 با مسیحا بمصلحت خر را  
 در طویله کش وهم آخور کن  
 تو تماشای این تغییر کن  
 ۹۹۳۵ عزم تبسی (۴) و میل و متقر (۵) کن  
 هم چو ابن یمین بساقی گوی  
 دور بگذشت ساغری پر کن

۶۵۹

- ای خداوندی که اندر دفع فاقه جود تو آن اثر دارد که اندر دفع صرصر پوستین  
 بنده ئی کز مهر تو بودست دائم پشت گرم چون روا داری که سرما افندش در پوستین  
 باددیماهی بصد سختیش (۶) خواهد کند پوست ز آنسب کش نیست الا پوست دربر پوستین  
 ۹۹۴۰ گر نپوشی پوستینش می نگر دپشت گرم تا بپوشد از بره خورشید خاور پوستین  
 پوستینی هست از اقبال ولی با بنده نیست چون من اینجایم چو سودم جای دیگر پوستین  
 گر چه شیر بیشه فضلم ولی از باد دی این زمانم هست چون روباه در خور پوستین  
 بنده را دریاب تا عمری بپائی در خوشی ماههای آن فزون از مویها بر پوستین

۶۶۰

- ۹۹۴۵ بتعیر دی گفت با من یکی  
 که پیری تر ادر میان چون گرفت  
 شدت سر سپید و نشد از دلت  
 بدو گفتم ای ساده دل اینقدر  
 که با سیم اگر خیر و شر ت بود  
 که میزیستی از نصیحت گران  
 چرا از جوانی نمی بر کران  
 سیاهی خال و خط دلبران  
 ندانی ز گفتار دانشوران  
 چو زر گشت کارت زسیمین بران

۲ - ضعیفی

۴ - بیشی

۶ - سردیش : ج

۱ - اوسط

۳ - مجلس آراشو

۵ - منقر

۶۶۱

با گوی گفت چو کان کای در هوای وصلت پیوسته کار قدم از بار غم خمیدن  
 ۹۹۵۰ داری دمی سر آن کآئی برم اگر چه با من ترا نباشد آئین آرمیدن  
 گویش چه گفت گفتا گر خوانی ار برانی از دوست يك اشارت از ما بسر دویدن

۶۶۲

بنزد زبده ایام قدوة الحکما  
 محیط مرکز علم و سپهر اختر حلم  
 که باشد آنکه پس از عرض صد هزار اخلاص  
 ۹۹۵۵ که از مجالس قرب تو گه گهم دوری  
 کنون کز آینه خاطر م صفای دلت  
 به پیشوائی شوق و برهنمائی عقل  
 چو دیدمت همه آزادگی چو سروسپی  
 چو گویم از قدم و از وفا<sup>(۲)</sup> و از کرم  
 ۹۹۶۰ صفای آینه رأی تو کند پیدا  
 هنر پناه کریما<sup>(۳)</sup> توئی که چون تود گر  
 چو شاه رقعہ دانش توئی نکو دانی  
 اگر چه معتقد و مخلصت زیند بسی  
 بصورت ار چه مشابه بود ولیک خرد  
 ۹۹۶۵ بقول حاسد و صاحب غرض دریغ بود  
 امید واثق وطن صادقست زین سپسم  
 که کار گر نشود بی بیان سعایت خصم  
 سعادت ابدی باد قسم ایامت

سر افاضل عالم غیاث ملت و دین  
 جهان لطف و کرم پیشوای اهل یقین  
 بگوید این دوسه حرف از زبان ابن یمین  
 بجز وسوسه شیطان<sup>(۱)</sup> نکرد کس تلقین  
 زدود زنگ توهم بصیقل تمکین  
 شدم بدولت فرخنده باز با تو قرین  
 بشکر جمله زبانم چو سوسن سیمین  
 که این صفات ترا هست و صد هزار چنین  
 سرایری که در استار غیب هست دفین  
 نداد دور زمان و ندید چشم زمین  
 که در روش که (۴) بود چون رخ و که چون فرزین  
 ولی نساخت کس از خار و خس گل و نسرین  
 ز شیر پرده نگیرد حساب شیر عرین  
 گرم زدست دهی بی تفحص و تبیین  
 چو پیش خاطر تو هست سر غیب مبین  
 علی الخصوص که لطف بدین شدست ضمن  
 همیشه تا متعاقب بود شهور و سنین

۱ - وهمی

۲ - وقار

۳ - توئی در جهان

۴ - چورخست و که هست : ج

۶۶۳

بحقّ چار عَجْد بعزّ چار علی  
بیک حسین و بیک جعفر و بیک موسی

۹۹۷۰ بحرمت دو حسن مقتدای جمله جهان  
که بنده ابن یمین راز بند غم برهان

۶۶۴

بدرگاه عماد دولت و دین  
دو سه فصل از مهمّات ضروری  
بدان امید کاندر وقت فرصت  
نظام ملک و ملت شاه یحیی  
نخستین آنکه بی وجه معاشم  
امید هست کز دیوان خسرو  
دوم بر دل ز قرض هست دردی  
خلاصم گر دهد لطفش ازین درد  
بگویم راست کین قرض از چه دارم  
سوم تشریف سر تا پای دارم  
از آن گویا عَجْد سیرت آمد  
اگر شاهم دهد خلعت چه باشد  
چهارم آنکه گستاخی نمودم  
جهانی در پناه جاه اویند

۹۹۷۵ که هست ابن یمینش بنده از جان  
کنم معروض اگر داری سر آن  
کند معلوم رأی شاه ایران  
که باد از شرق تا غربش بفرمان  
وزین دارم دلی دائم پریشان  
کفافی گزدم مجری ز دیوان  
که غیر از لطف شاهش نیست درمان  
کمال شهریاری را چه نقصان  
ز دخل اندک و خرج فراوان  
۹۹۸۰ امید از جود شاهنشاه کیهان  
منش حسان صفت هستم ثناخوان  
عَجْد داد هم خلعت بحسّان  
امید عفو میدارم ز سلطان  
که بادا در پناه لطف یزدان

۶۶۵

بر تو پاشم ز بحر دانش خویش  
بخت اگر یار و عقل رهبر تست  
دشمنت را بهیچ رو منمای  
تشنه میباش از خضر میپذیر

۹۹۸۵ سخنی همچو لؤلؤ و مرجان  
بنگارش چون الف در جان  
گر چه او دوست کام گردد از آن  
منّت آب چشمه حیوان

هر چه در آشکار باید خواست  
 ۹۹۹۰ ورنیاید پسندت این گفتار  
 عذر بر کردنش مکن پنهان  
 بر تو کس را نمیرسد تاوان  
 نزد ابن یمین بود یکسان  
 نیست الا برحمت یزدان  
 گر بدی از تو آید ار نیکی  
 زآنکه او را بهیچ کس طمعی

۶۶۶

بنظم با تو بگویم بنای مصدر را  
 ۹۹۹۵ صراف و مدخل دگری خنق صفر بشری  
 که چند و چیست ذهاب و صهو بتست و لبان  
 بغایه و سرقه فسق و کدره و حرمان  
 دخول و تهمت و شغل و رحمت و غفران  
 طلب قبول و جیف و کراهیت نزوان  
 سؤال و نشده و دعوی و رایه و مسغاة  
 هدی و مرجع و قتل و دهادت و غلبه

۶۶۷

بچنگ شیرتن خویش را رها کردن  
 ۱۰۰۰۰ شراب ساختن از زهر قاتل و زحمیم  
 زمار و افعی در بادیه عصا کردن  
 زتف تیره و آب سیه غذا کردن  
 میان خون دل خویشتن شنا کردن  
 از آنکه خدمت بد اصل ناسزا کردن  
 بنوک هر مژه آتش کشیدن از دوزخ  
 کشیدن همه آسانترست بر عاقل

۶۶۸

پیام من که رساند چنانکه میگویم  
 ۱۰۰۰۵ سیهر مهر فنوت جهان و جان کرم  
 بسمع خواجه دنیا شهاب دولت و دین  
 نظام دنیوی و دین مفخر زمان و زمین  
 نگاشت صورت قدرش بر اوج علیین  
 ببند گیت مشرف نگشت ابن یمین  
 بجز مدایح جاه تو نیستش آئین  
 که در مکان کرم جودتست با تمکین  
 بلند پایه بزرگی که نقشبند قضا  
 بگوید ارچه زنا سازگاری گردون  
 ولیک در گه و بیگه بهر مقام که هست  
 همیشه اهل کرم را مثل بجود تو باد

۶۶۹

پریشان باد هر کو خاطری را  
 اگر بازی ز صیدی بر کند پر  
 ز فعل خویشتن دارد پریشان  
 پدید آرد قضا در هر پریش آن

گروهی را که ایذا گشت عادت

هزاران لعنت ایزد بر ایشان

۶۷۰

پیش اهل کمال نقصانست  
وز پی حاصل امور جهان  
نزد دانا جمیع ملک جهان

۱۰۰۱۰ شاد و غمگین زبیش و کم بودن  
روز و شب در غم و الم بودن  
می نیرزد دمی بغم بودن

۶۷۱

تاج فرق اهل دانش ای عروس فضل را  
وی زرشک نفعه گلزار خلق فایحمت  
آفتاب رأی تو چون سایه بر گیتی فکند  
قطعه‌ئی نزد من آوردند کاندر لفظ او  
قطعه‌ئی چون آب و در روی پیرهن کرده ردیف  
پیرهن جستی زمن ایکاش بودی دسترس  
کو شمال باد بهر چون رباب از چنگ دهر  
نی مزاحست اینکه گفتم بایکی اندر زمان  
پیرهن آورد و من در آب خجلت فرق از آن

حلقه گوهر کش طبعت نکوتر پیرهن  
گل دریده هر سحری تا پای از سر پیرهن  
۱۰۰۱۵ کرد نیلی از غم او ماه انور پیرهن  
بود معنی خوش نفس چون غنچه اندر پیرهن  
می نترسیدی که گردد نا گهان تر پیرهن  
تا چو شاخ اندر خزان پوشمت از زر پیرهن  
گر چو چنگم نیست آلا پوست در بر پیرهن  
۱۰۰۲۰ بی توقف رو بسوی خدمتش بر پیرهن  
چون فرستم پیش تو بی هیچ دیگر پیرهن

۶۷۲

تریاق و ارقمست مرا بر سر زبان  
کمت ز نحل می نتوان بود کان ضعیف  
بحر یست خاطر م که چو بر خاست موج او  
طبع من ار نه ابر بهارست پس چرا  
ابرست در حقیقت از آن رو که ابر وار  
در باغ عمر خویش کسی کو بنام من  
گر تخم بد فشاند همه خار و خس درود  
دارم زبان سنان و ش و بر کس نمیزنم

این قسم دشمنان بود آن حظّ دوستان  
هم نوش را محل شد و هم نیش را مکان  
گاهی نهنک و گه صدف افکند بر کران  
۱۰۰۲۵ کردند باهم آتش و آب اندرو قران  
هم درفشانش بینم و هم صاعقه جهان  
تخمی فشاند ز آب سخن دادمش روان  
ور تخم نیک بود گلش رست و ضیمران  
خود را مزن گرت خردی هست بر سنان



۱۰۰۳۰ من خود گرفتم ابن یمین گشت در ثبات  
آخر نه هر ندا که بکپسار در دهی  
کوهی کش از مکان نبرد صدمت زمان  
آید بگوش تو هم از آنسان صدای آن

۶۷۳

جهان نزد عاقل نیرزد بدان  
توانی اگر دور باشی از آن  
بجز یکنفس حاصل عمر نیست  
ز ناجنس اگر نیستی بر کران  
توئی شهره شهر در زیر کی  
بهمت خلاص اردهی روح را  
گرت آگهی هست ابن یمین  
سفرهای علوی کنی آنچنانک  
هوا کن ازین خاکدان تا کنی  
۱۰۰۳۵  
۱۰۰۴۰

که بارش نهی بردل خویشتن  
که آسان کنی منزل خویشتن  
غنیمت شمر حاصل خویشتن  
بدست خودی قاتل خویشتن  
اگر گشته ئی مقبل خویشتن  
ازین منزل نازل خویشتن  
ز آب خود و از گل خویشتن  
نهی بر فلك محمل خویشتن  
بر آب خضر منزل خویشتن

۶۷۴

چون بسخن دم زند طوطی طبع خوشم  
مرده صد ساله را زنده کندگر زند  
ز ابن یمین خیره شد چشم خرد کو چسان  
خواست دلم تا سخن پیش بزرگی برد  
من ز مدیح کسی اجر ندارم طمع  
گرچه ز دیوان کس تا بکنون نامدست  
بنده ز دیوان خود از پی هر کس که خواست  
۱۰۰۴۵

کز شکر آرد بیار شاخ نبات سخن  
آتش طبعم بر او آب حیات سخن  
کرد چو عیسی بدم زنده رفات سخن  
گفت خرد کاه مدت وقت وفات سخن  
مدحت اینها مرا هست زکات سخن  
هیچ براتی مرا بهر صلوات سخن  
در همه عالم روان کرد برات سخن

۶۷۵

چهار چیز دهد آبروی مرد بباد  
یکی دروغ و دوم صحبت عوام الناس  
باختیار مباش ای پسر مباشر آن  
سوم مزاج و چهارم شراب برادمان

۶۷۶

خرم آنکس که بقعه ئی دارد  
۱۰۰۵۰  
واو نه مأمور و نه امیر کسان

- |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>گشته فارغ ز دارو گیر کسان<br/>چون تنور از پی فطیر کسان<br/>رسته از زحمت و زخیر کسان<br/>بوده باشد بعنف اسیر کسان<br/>بهر از مسند<sup>(۲)</sup> و سریر کسان<br/>نرمتر آید از حریر کسان<br/>قرص امید از خمیر کسان<br/>آنکه او هست دستگیر کسان</p> | <p>کنج عزلت گرفته از عالم<br/>ز آتش آرزو نتافته دل<br/>گشته راضی بحکم کن فیکون<br/>داند آزاده ئی<sup>(۱)</sup> که یکچندی<br/>که فراز کلوخپاره خویش<br/>پشته خار خار پشتک را<br/>روقناعت گزین که نتوان پخت<br/>پایمزد تو در زمانه بسست</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

۱۰۰۵۵

۶۷۷

- |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ارم و خلد برین نیست اگر هست جزاین<br/>هم ارم تیره همی گردد وهم خلد برین<br/>باشد از بهر تماشا و طرب تخت نشین<br/>خرد پیر ندیدش بجهان هیچ قرین<br/>آمد از روی صفا رشک ده ماء معین<br/>سر ز شعری گذرانید چو این شعر متین<br/>بهارش به ازین بخت جوان هست ضمین</p> | <p>خرم ایتقصردلفروز که بر روی زمین<br/>نی چه جای ارم و خلد برینست کز او<br/>خاصه آندم که در او پادشه تاجوران<br/>شاه یحیی جوانبخت که در هیچ هنر<br/>آنکه خاک در این کاخ ز عکس رایش<br/>و آنکه از تربیتش بانی ایتقصر مشید<br/>فخر عالم هبه الله که در دولت شاه</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

۱۰۰۶۵

۶۷۸

- |                                                                                                                            |                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>چنین آمد ز بدو فطرت آئین<br/>بهنگام بدی در خورد نقرین<br/>که بر احسان همی یابند تحسین<br/>میندیش از حساب تیره چندین</p> | <p>دلا در نیک و بد بی اختیاری<br/>بهر نیکی سزای آفرینی<br/>اگر خود فی المثل مقدار کاه نیست<br/>محاسب روز محشر چون گریه مست</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

۶۷۹

- |                                      |                                     |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| <p>که هست پایه قدرش بر اوج علیین</p> | <p>ز آستانه جاه و جلال خسرو عهد</p> |
|--------------------------------------|-------------------------------------|

۱۰۰۷۰

خجسته حضرت شاهنشاه زمین وزمان  
 سپهر مهر فتوت جهان و جان کرم  
 پناه ملت حق سایه اله که هست  
 بچشم خشم نظر بر زمانه گر فکند  
 ۱۰۰۷۵ منم که تا کمر بندگی او بستم  
 بالتفات چنین خسرو جوانبختی  
 مرا اگر چه امور معاش منتظم است  
 که آرزوی دل از بندگی شاه بخواه  
 و لیک با کرم او سؤال حاجت نیست  
 ۱۰۰۸۰ همیشه بر سر میدان کامرانی باد

که تازمان بود او باد شهریار زمین  
 چراغ دوده آدم نظام دولت و دین  
 چو آفتاب سپهرش جهان بزیر نگین  
 شود گسسته زهم رشته شهور و سنین  
 کلاه جاه بر افراشتم بچرخ برین  
 که چرخ پیر نندیشد بهیچ قرن قرین  
 ولی زبان سعادت همی کند تلقین  
 که گر چه حال تو نیکست هم شود به ازین  
 ز آفتاب نخواهند نور اهل یقین  
 ز بهر مر کب او سرخ خنک چرخ بزین

۶۸۰

زابن یمین پیام برای باد صبحدم  
 دستور دین پناه تجر که خلق را  
 خلق جهان بطاعت او سر نهاده اند  
 گو حق خدمت منت از یاداگر شدست  
 ۱۰۰۸۵ یکبارگی زبنده فراموش کرده ئی  
 ز آشفستگی طالع این نیز هم یکیست  
 نارد کمال جاه تو نقصان بهیچ روی

نزد علاء دولت و دین آصف زمان  
 بخشد بهر دمی چو موسیحا هزار جان  
 هر گز کراشدست مسلم چنین جهان  
 مارا حقوق بر تو یادست همچنان  
 دانی که آید از تو سبک و رحم این گران  
 کافتاده ام ز حضرت عالیت بر کران  
 گر یادت آید از من مهجور ناتوان

۶۸۱

زهی سعادت من گر نسیم باد شمال  
 رساند از من دلخسته مختصر سخنی  
 ۱۰۰۹۰ محیطومرکز جود آن کریم دریادل  
 سپهر حشمت و رفعت جهان فضل و هنر  
 بگوید ار چه بود قدرتم بدولت تو  
 که در ادای رسالت بود چو روح الامین  
 بسمع اشرف دارای ملک و داوردین  
 که در مکان کرم ذات اوست با تمکین  
 نظام دولت و دین سرور زمان و زمین  
 که سبز خنک فلک را در آورم در زمین

- ولی ز گردش گردون قوی ضعیف تنم  
و گر چه پیر<sup>(۱)</sup> مسیحادم ولی نبود  
پیاده نیز نیارم که در سفر باشم  
چوازملازمت و بندگی گزیرم نیست
- چنانکه می نتوانم که گردم اسب نشین  
مسیح وار بخر<sup>(۲)</sup> بر نشستم آئین  
بهر کجا که روی همچو بخت با توفیرین  
مرا الاغ مگر استری دهی پس ازین

۶۸۲

زندگانی بکنج عافیتی  
پس چرا بر و بحر پیمائی

۶۸۳

- سخن فرزند جان و بکر فکرت  
چنین فرزند دشوارت دهد دست  
سخن بگری بود پرورده فکر  
چنین بگری ز عاقل نیست لایق  
خصوصاً آنکه چون کابینش خواهند
- بهر نا اهل و دون نتوانش دادن  
بود عیبی ز دست آسانش دادن  
که بر جان میتوان فرمانش دادن  
بدست این و دست آنش دادن  
بود دشوار تر از جانش دادن

۶۸۴

- سفر نیکست بهر آنکه هر روز  
مشرّف گشتن از دیدار اصحاب  
ولی تلخست آن شربت که هر روز
- چه خوش باشد بنوجائی رسیدن  
رخ صاحب دلان هر جای دیدن  
ز دست دیگری باید چشیدن

۶۸۵

- شبی بحجره خلوتسرای عقل گذشت  
چو شد<sup>(۳)</sup> بحجره درون تازه تر ز بخت جوان  
چویافت محرمش از پردلی اساس نهاد  
سؤال کرد در اثنای آنکه چند بود
- ملول گشته زاغیاریار و یار ابن یمین  
نشسته دید یکی پیر کار ابن یمین  
شکایتی دو سه از روزگار ابن یمین  
بسان سرو سهی بی یسار ابن یمین

جواب داد که آزادگان چنین باشند  
نگاه کن که زابنای<sup>(۱)</sup> دهر یک کس هست  
غم جهان چه خوری چون جهان نیرزد غم  
تو در زمانه نظر بر گمار ابن یمین  
که نیستش گله زو صد هزار ابن یمین  
دمی که هست بشادی گذار ابن یمین

۶۸۶

غیر این اصطرخ پر ماء معین  
میوزد از روی آبش باد صبح  
میدهد از سدره وطوبی نشان  
مطربانش بر درختان میزنند  
همچو جنت زیر اشجارش روان  
گر هوای خلد و کوثر بایدت  
در هوا و در صفا هر چند نیست  
ای بسا ایام کاین خرم مقام  
ز اقتضای دور گردون چون شدیم  
اینکه گویم آفرین بر اولین  
۱۰۱۱۵  
۱۰۱۲۰

کس نشان داد آسمانی بر زمین  
میفشاند روح قدسی آستین  
بر کنار او درخت صف نشین  
شادی دلرا نواهای حزین  
جویهای شیر و خمر و انگبین  
خیز و علیا باد واصطرخش ببین  
خلد و کوثر آنچنان و اینچنین  
بود و خواهد بود بی ابن یمین  
چند روزی در مکان او مکین  
باد بر ما آفرین هم ز آخرین

۶۸۷

قلم را بر تبت فزون دان ز تیغ  
قلم کار فرمای گر بایدت  
نبینی که از بهر وجه معاش  
فرا بیش یکمرد صاحب قلم  
۱۰۱۲۵

بود گر چه کم زو بنیروی تن  
که باشی سر افراز هر انجمن  
بمحتاج<sup>(۲)</sup> اویند هر مرد وزن  
بیایند صد پهلوان تیغ زن

۶۸۸

که میبرد سخنی از زبان ابن یمین  
سر اکابر آفاق عمدة الوزراء  
بگویدش که ز بهر نثار مقدم تو  
بسيف دولت و دین مفخر زمان وزمین  
کزوست زینت ملک و بدوست رونق دین  
مرادلیست صدف وار پر ز در<sup>۳</sup> ثمین  
۱۰۱۳۰

بگوی تا چه سبب را بمن نسیم قبول  
 منم که زنده جاوید ماند از دم من  
 منم ز جمع محبتان تو فذالك و تو  
 مکن که نیک نباشد بگفت بدگویان

۶۸۹

که باشد آنکه رساند ز راه لطف و کرم  
 کراست قدرت آن کین سخن فرو خواند  
 امیر عالم عادل که به ز مدحت او  
 جهان رافت و رحمت امیر شیخ علی  
 بگویدش که ز شه داشتم توقع آنک  
 اگر ز طالع شوریده نیست بهر چرا  
 روا بود که جهان کرم ستلمش بیک  
 کسی که با من از اینسان کند تو خوددانی  
 منم که جز بمدیحش سخن روا نکنم

رسالتی بجناب خدایگان از من ۱۰۱۳۵  
 بسمع اشرف سردار شه نشان از من  
 کسی سخن نشنیدست در جهان از من  
 که ذکر خیر کند دائمش زبان از من  
 هم آشکار کند یاد و هم نهان از من  
 نکرد یاد شهنشاه کامران از من ۱۰۱۴۰  
 مدیح خود بستاند برایگان از من  
 که و اجیش چه بود لیک ناید آن از من  
 علاقه تا نکند منقطع روان از من

۶۹۰

کسی که نیک نهاد آمد از بدایت کار  
 چوسیرت ملکی میتوان گرفت بجهد  
 بکوش در راه احسان که آن بود<sup>(۱)</sup> باحق  
 بهوش باش که پیری رسید ابن یمین  
 شباب فرع جنونست و شیب اصل خرد

ز خود چگوننه پسند آیدش بدی کردن  
 نشان همت قاصر بود ددی کردن ۱۰۱۴۵  
 تجارتی زپی سود<sup>(۲)</sup> ده صدی کردن  
 گذشت وقت جوانی و بیخودی<sup>(۳)</sup> کردن  
 جنون قبیح بود وقت بخردی<sup>(۴)</sup> کردن

۶۹۱

گفتم روم زیارت پیشینیان کنم  
 باشد که راحتی رسد از روحشان بمن

۱- الحق

۲- سوده

۳- بخردی

۴- بیخودی: ج

۱۰۱۵۰ عقم شنیدو گفت که بنشین بجای خویش  
تا گسترند در قدمت مردگان کفن

۶۹۲

دائم دوزبان چو مار بودن  
امسال بتر ز پار بودن  
آشفته و بیقرار بودن  
برجستن<sup>(۱)</sup> و بادسار بودن  
دوری به و برکنار بودن  
با باده خوشگوار بودن

گشتست طبیعت گروهی  
در شیوه مکر و رسم تلبیس  
چون زلف بتان ز فتنه جوئی  
دائم ز منی بسان حمدان  
زین جمع که وصفشان<sup>(۲)</sup> میانست  
با اهل خرد بکنج خلوت

۶۹۳

زحمت چه کشی ز بهر جستن  
گشتست حواله که معین  
و آن دگری بروم و ازمن  
کین حکم خدای راند برمن  
حکمی که کند خدای ذوالمن

گفتند چو هست رزق مقسوم  
گفتم که بلی ولی ازین پیش  
روزی یکی بمصر و شامست  
از بنده مبین تو این تکاپوی  
بی هیچ شکی نفاذ یابد

۶۹۴

نیک و بد را منخیری پس ازین  
زین دوهریک که بایدت بگزین  
یا بدی کن سزای خویش بین

گر ثواب و عقاب خواهد بود  
وربد و نیک را جزائی هست  
یا نکوئی کن و جزاش بیاب

۶۹۵

والا علاه دولت و دین آصف زمان  
همچون دم مسیح بود مایه بخش جان  
پروانه ضیا طلبد شمع آسمان

مهر سپهر رفعت و دارای مملکت  
دستور شرق و غرب محمد که خلق او  
آنک از فروغ مشعله رای انورش

- با عدل او بنزد خرد بس شگفت نیست  
 شهباز همتش چو پرواز بر شود  
 من بنده را بمجلس خاص اختصاص داد  
 در مدح او مدیحه بگفتم رباعی  
 اصفا نمود شعرم و از راه تربیت  
 گفتا بنوش باده گلگون ببیلکا  
 یعنی بدین نشان سبک از جو دم شوی  
 من تشنه لب نشسته بامید قطره‌ئی  
 گفتم صداع بیش به پیشش نیاورم  
 دریاب صاحبا که باین یمین نماند  
 چون خاک ماهیان شود از تشنگی بیاد
- گر هست بر تو با بچه گرگ تو آمان  
 نسرين چرخ را بر باید ز آشیان  
 ۱۰۱۷۰ و آورد در میان ز کرم لطف بیکران  
 چون آب زندگی مدد عمر جاودان  
 بردست من نهاد سبک ساغر گران  
 دانی پاریسی چه بود ببیلکا نشان  
 ۱۰۱۷۵ مانند صیت مکرتم شهره جهان  
 از ابر در فشان کف دستور شه نشان  
 لیکن صبور بودن ازین پس نمیتوان  
 الا حشاشه‌ئی که تو هم واقفی بر آن  
 زان پس چه سود که آب در آید با بدان

۶۹۶

- مرا هفتاد و پنج از عمر بگذشت  
 نه از تحسین امیری گشت خرم  
 کرمشان گر چه باشد سخت دشوار  
 ستودمشان یکایک را بکرات  
 نمیدانم که دارند این خساست  
 هزاران تیز بر پیشینیان نیز
- ۱۰۱۸۰ ندیدم آدمی از هیچ انسان  
 نه از تهجین<sup>(۱)</sup> و زیری شد هر اسان  
 ولی خستت بودشان نیک آسان  
 نه تحسین یافتم زیشان نه احسان  
 همه آفاق یا اهل خراسان  
 ۱۰۱۸۵ اگر بودند ایشان هم بدینسان

۶۹۷

- می نوش و شاد باش و طرب کن که دم بدم  
 چیزیکه هست و بود و بود نیست غیر این  
 زای زبان عجز گره میشود چو ها  
 ابن یمین نصیحت پیرانه میکند
- نو مهره‌ئی بر آید ازین حقه کهن  
 این لوح اگر هزارپی آری ز سر به بن  
 در شرح آنکه هست بر آن دال کاف کن  
 تا بخت نو جوان شودت گوش کن سخن



۱۰۱۹۰. گر رنج دل همی طلبی از برای رزق      فکرت بجمع بیشتر و بیشتر مکن

۶۹۸

مرد نا آزموده را زنهار      نه ثنا گوی و نه نکوهش کن  
گر برو اعتماد خواهی کرد      اول احوال او پژوهش کن

۶۹۹

۱۰۱۹۵. مجلس دستور ایرانست یا خلد برین      کاندرو بر هر طرف بینی صفی از حور عین  
شاید ارفردوس اعلی خوانمش از بهر آنک      از لب ساقی میش ممزوج شد با انگین  
صاحب مجلس چورضوان ساقیان مانند حور      جام همی در روی روان چون چشمه ماء معین  
آفتاب اهل مجلس هیچ میدانی که کیست      روشنت این سایه یزدان علاء ملک و دین  
صاحب صاحبقران کز همدمی رای پیر      هست با بخت جوان در گاه و بیگه همنشین  
رای او را گفته اندر حل و عقد کارها      روح آصف کافرین باد آفرین  
تا ابد در عیش و عشرت باد تا در بزم او      در کشد از جام لعلش جرعه ئی ابن یمن

۷۰۰

۱۰۲۰۰. منت ایزد را که گردون گر که یکچندی مرا      در جهان میداشت سرگردان بسان خویشتن  
از جهان بیرون نرفتم تا ندیدم عاقبت      دشمنانم را بکام دوستان خویشتن  
من نه چون دونان برای نان چنین سر گشته ام      بهر آب افتاده ام دور از مکان خویشتن  
از مکان خودا گریرون<sup>(۱)</sup> فتادم عیب نیست      از هنر بیرون فند گوهر زکان خویشتن  
بس که در بیدای<sup>(۲)</sup> حیرت عقل سرگردان شود      گر بگویم شمه ئی از داستان خویشتن  
۱۰۲۰۵. زا احتمال بارغم چوکان صفت شد قائم      گر چه بردم گوی ز اقران در زمان خویشتن  
من ز طبع همچو آب خویشتن در آتشم      در قفص<sup>(۳)</sup> از چیست بلبل از زبان خویشتن  
خویشتن راهر که بر تیغ زبان من زند      خونش در گردن که دارد قصد جان خویشتن  
تا من<sup>(۴)</sup> از خوان قناعت سیر کردم آزا      بسته ام از لقمه دونان دهان خویشتن

۱- خویشاگر دور او فتادم      ۲- وادی

۴- دامن: ج

۳- قفس

- منت رضوان نیرزد کوثر<sup>(۱)</sup> و باغ بهشت ما و آب روی خویش و بوستان خویشتن  
 بهترست از توتیائی کان بمنّت پرورند چشم ما را گرد و خاک آستان خویشتن ۱۰۲۱۰  
 آشکارا کرد پیش از آفرینش رزق تو آنکه نتوانی نهفت از وی نهان خویشتن  
 هر کرا بینی بگیتی روزی خود میخورد گرز آن تست نانش یا ز آن خویشتن  
 پس ترا منّت زهمان داشت باید بهر آنک میخورد بر خوان احسان تو نان خویشتن  
 از طمع خواری همی خیزد بترك<sup>(۲)</sup> آن بگیر تاشوی در ملك عزّت کاهران خویشتن  
 ورهمی خواهی که یابی نام آزادی چوسرو راستی کن با همه خلقان بسان خویشتن ۱۰۲۱۵  
 بشنو از ابن یمین این پندهای سودمند و خلاف این کنی بینی زیان خویشتن

۷۰۱

- منم ابن یمین کالما س فکر من زشوق و ذوق خواهد طوطی قدس  
 نکو داند ز هر نوعی گهر سفتن غبار از گوهر نظم بیر<sup>(۳)</sup> رفتن  
 مهارت در سخن دارم ولی نتوان ز تاب آتش فکرت جگر تفتن  
 بمدح آنکه باشد حاصل عمرش بسان گاو خوردن یا چو خر خفتن ۱۰۲۲۰

۷۰۲

- مقصود کاخ و صفه و ایوان نگاشتن کاشانه‌های سر بفلک بر فراشتن  
 گلپای دلفریب و درختان میوه دار در باغ و بوستان زره عیش کاشتن  
 دانی چراست تا بمراد دل اندر او يك لحظه دوستی بتوان شاد داشتن  
 ورنه کدام مردم عاقل بنا کند هر گز عمارتی که نباید گذاشتن

۷۰۳

- میندیش در حق مردم بدی که آری بلا بر سر خویشتن ۱۰۲۲۵  
 نبینی که رنج فراوان کشد که چاهی کند بهر من چاه کن  
 بآخر چو چه را بیایان برد وی اندر تک چاه بینی نه من

۷۰۴

- ندانم از چه بکنیم میان بیست سپهر چوهست بر همه آفاق مهر او روشن

۱۰۲۳۰ کدام مهر که از تیغ کین او نرهی  
گلی بگلشن نیلوفری چومن نشکفت  
و گرز پوست پوشی چوماهیان جوشن  
بکام اهل دلی در جهان در این گلشن

۲۰۵

نبود مهتری بروز و بشب  
یا طعام لذیذ را خوردن  
من بگویم که مهتری چه بود  
همگان را ز غم رهانیدن  
باده خوشگوار نوشیدن  
یا لباس لطیف پوشیدن  
گر بخواهی ز من نیوشیدن  
در رعایات خلق کوشیدن

۲۰۶

۱۰۲۳۵ وزیر شاه نشان حالم ار بدانستی  
بپای پیل حوادث سرم نگشتی پست  
ز بهر یکدو سه من می که آن جوان<sup>(۱)</sup> خورد دست  
بده هزار حیل حاسدان چنان کردند  
طویل باد حیاتت<sup>(۲)</sup> که تا بدولت تو<sup>(۴)</sup>  
هزار بند که منصوبه اعادی بست  
براستی که نیم کج طریق چون فرزین  
زیادتی نرسیدیم از سپهر برین  
براسب کیش سوارى نمیرسد چندین  
که نور<sup>(۲)</sup> باز گرفت از من آفتاب زمین  
بیک پیاده فکرت که راند ابن یمین  
ز هم گشاید و یابد ز دوستان تحسین

۲۰۷

هر چند روزگار کند پست مرد را  
رزقت چو از خزانه خالق<sup>(۵)</sup> مقدر است  
بنشین بعزت از پی کاریکه کار تست

۲۰۸

۱۰۲۴۵ هر کسی را چنانکه هست بدان  
با وفا باش و وصل و فصل مکن  
در عمل کوش و ترک قول بگو<sup>(۶)</sup>  
پس بدانقدر دوستی میکن  
بهر یاران نو ز یار کم-ن  
کار کرده نمیشود بسخن

۳- حیاتش

۲- سایه

۱- مهربانی خورد

۶- بگیر: ج

۵- رازق

۴- او

۷۰۹

هدهد ار افسر بسر برمینهد  
 وربود شهباز را برپای بند  
 ورشدست ابن یمین در کارست  
 پای<sup>(۱)</sup> زشت او و گندائیش بین  
 آن مین<sup>(۲)</sup> چستی و زیبائش بین  
 در هنر زور و توانائیش بین

۷۱۰

هر کرا یاد بنده میآید  
 زان بمفرد نمیدهم زحمت  
 بکرم بندگی من برسان  
 که همی ترسم از ملالتشان  
 ۱۰۲۵۰

۷۱۱

هیچ دانی که مردمی چه بود  
 سیم و زر بقیاس بخشیدن  
 روز قوت فروتنی کردن  
 گاه قدرت غضب فرو خوردن

۷۱۲

هر که آزرده بکینش زو مدار امید مهر  
 ازخرد دورست فرصت باعدو دادن زدست  
 پای را ازدست نتوان دادن آنکه پی زدن  
 هر که اندرخر که حزمست دستش میدهد  
 چرب و نرمی با عدو ناید که شدت بکار  
 از تعصب کارها در گردن افتد مرد را  
 مار را چون دمزدی هم بایدش سر کوفتن  
 بعد از آن ازراه حسرت دست بر سر کوفتن  
 ۱۰۲۵۵  
 خصم چون در حصن شد حاصل چه از در کوفتن  
 میخهای خیمه را بر فرق اختر کوفتن  
 آهن سرد است نتوانی بگوهر کوفتن  
 بر علی واجب از آن شد باب خیبر کوفتن

۷۱۳

هر که او را تواضعی کردی  
 وانکه قدرش زنا کسی نشناخت  
 تا از آن دیو بدسیر<sup>(۳)</sup> برهی  
 قدر آن گر شناخت افزون کن  
 چون سگش از سرای بیرون کن  
 انگژه از هجاش در کون کن  
 ۱۰۲۶۰

۷۱۴

هست کار سعادت دنیا  
 آفتاب تموز حادثه هـ  
 راست همچون مناره برفین  
 بر گشاده برو ز تاب کمین

|       |                                                                                                                                          |                                                                                                                                      |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ۱۰۲۶۵ | در تزلزل بنای <sup>(۱)</sup> ارکانش<br>ناگهانی ز هم فرو ریزد<br>هر کرا آز پیشوائی کرد<br>هر زمانش زبان حرص کند<br>ما و یاری و کنج عافیتی | دل برو کی نهند اهل یقین<br>که امید ثبات دارد ازین<br>باز نشناخت مهر چرخ از کین<br>آیتی دیگر از هوا تلقین<br>که همینست و بس بهشت برین |
| ۱۰۲۷۰ | اینسخن باور ار نمیداری<br>زانگروهی که سخره شهرند                                                                                         | خیز ورنجه شو <sup>(۲)</sup> و بیا و بین<br>تا بدانی که نیست ابن یمین                                                                 |

## ۲۱۵

هر که نه بردین تست کالعدمش فرض کن  
وانکه ز لوح دلش نقش کرم کس نخواند  
وانکه ز لوح دلش نقش کرم کس نخواند  
وانکه ز لوح دلش نقش کرم کس نخواند  
وانکه ز لوح دلش نقش کرم کس نخواند  
وانکه ز لوح دلش نقش کرم کس نخواند

## ۲۱۶

|       |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                      |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ۱۰۲۷۵ | یکچند شد که برهدف دل کمان چرخ<br>وز دور ناموافق و ایام مختلف<br>وز اختلاف گردش گردون دون نواز<br>وز صرصر هموم و دم سرد حاسدان<br>با عقل کار دیده که در حل مشکلات<br>گفتم از آنچه میکشم از دهر شمه‌ئی | تیراز کمین گشاد و فرو بست کارمن<br>آشفته شد چو زلف بتان روزگارمن<br>اغیار من شدند کنون یار غارمن<br>بی برگ و بینوا چو خزان شد بهارمن<br>رای ویست مؤتمن و مستشارمن<br>زان پس که در گذشت ز حد اضطرارمن |
| ۱۰۲۸۰ | گفتا که مسپر ابن یمین جز طریق صبر                                                                                                                                                                    | کاینست در حوادث دهر اختیارمن                                                                                                                                                                         |

## ۲۱۷

یک نصیحت بشنوا من کاندران نبود غرض  
طاعت فرمان ایزد شفقتی بر خلق او  
کارت اردائم تواضع بود با خورد و بزرگ  
چون کنی رای مهمتی تجربت از پیش کن  
در همه حال این دو معنی را شعار خویش کن  
منصبت گریبتر گشته است اکنون پیش کن

۱۰۲۸۵ آب در حلق ضعیفان از کرم چون نوش ساز موی بر اندام خصم از بیم همچون نیش کن  
گر تکبر میکنی با خواجگان سفله کن ورتواضع میکنی با مردم درویش کن  
چون کسی درددلی گوید ترا از حال خویش گوش بر درد دل آنعاجز دلریش کن  
مصلحت از شخص<sup>(۱)</sup> دینداران کامل عقلجوی مشورت با رای نزدیکان دور اندیش کن

۷۱۸

یکروز پرسید منوچهر ز سالار  
او داد جوابش که درینعالم فانی  
کاندر همه عالم چه به ای سام نریمان  
گفتار حکیمان به رفتار فهیمان<sup>(۲)</sup> ۱۰۲۹۰

۷۱۹

مرا گفتند ابو بکر و عمر را  
بمحرش چون خلایق جمع گردند  
اگر یاری دهی مانند عثمان  
بود آرامگاهت باغ رضوان  
که باد آفرین بیحد برایشان  
همیگویم از آندم کان شنودم

۷۲۰

۱۰۲۹۵ ای شهنشاهی که هر جاد در جهان ازاده ایست از میان جان و دل شد بنده احسان تو  
بسکه با خلقان عالم هممت ا کرام کرد گشت تاریخ مکارم در جهان دوران تو  
عرضه دارد کمترین بندگان ابن یمن یک سخن در بندگی گر باشدش فرمان تو  
بر جنابت هر که باشند از عوام و از خواص هر یکی شغلی معین دارد از دیوان تو  
لیک از آنها گریکی کاری بدشواری کند هست غیری نصب کردن بهر آن آسان تو  
وانکه من چا کر بدان موسوم کردم خویش را در همایون حضرت چون روضه رضوان تو  
۱۰۳۰۰ وانگهر پاشی بود زین بنده بر رسم نثار در میان بزم و رزم و مجلس و میدان تو  
ای تو در مردی علی آئین و من قنبر ترا وی تو در سیرت محمد سان و من حسان تو  
در خراسان و عراقا کنون کجاداری نشان شاعری کوهمچو من باشد مدایح خوان تو  
چون روا باشد کز اینسان بنده بیمثل را لقمه ئی روزی نباشد بی جگر بر خوان تو  
گر چه نانت گندم است و آستانت جنت است من نیم آدم چرا بی بهره ام از نان تو

۱۰۳۰۵ گوهرم صد جای دیگر گرچه میآرد بها لیکن این سود ندارد سود با<sup>(۱)</sup> هجران تو  
در فراغت گرشود فردوس اعلی جای من يعلم الله کآیدم خوشتر از ان زندان تو

۷۴۱

۱۰۳۱۰ ای شهنشاهی که ترک آسمان بندد کمر از برای بندگی کمترین هندوی تو  
بر مثال استره سر در شکم پنهان کند روزگار آنرا که جوید نقص یکتاموی تو  
کمترین بندگان ابن یمن کز اعتقاد هست و خواهد بود دایم معتکف در کوی تو  
چون بامیدی که ببند طلعت میمونت را هر صبحی میشتابد همچو دولت سوی تو  
کی روا باشد که در بان نیکخواهی را چو او دور دارد بر مثال چشم بد از روی تو

۷۴۲

۱۰۳۱۵ آصف ایام تاج ملک و دین عبدالکریم ای برونق کار دین از رای ملک آرای تو  
عقل باور دارد از جان مصور خوانمت زانکه همچون جان همه لطف است سر تا پای تو  
در ازل خیاط صنع لایزالی دوختست کسوت لطف الهی راست بر بالای تو  
آزرا کز بد و فطرت جوع کلبی همدم است چار پهلوی شد شکم از سفره نعمای تو  
صاحب گویانگی آگه که روز عیش خویش چون بشب میآورد ابن یمن مولای تو  
بیصفا گشتست روز عیش او وقتست اگر باصفا گرداندش يك الثفات رای تو

۷۴۳

۱۰۳۲۰ ایدل صبور باش بر احداث روزگار نیکو شود بصر سرانجام کار تو  
باهیچکس ز خلق خدا<sup>(۲)</sup> دشمنی مکن تا بر مراد دوست بود<sup>(۳)</sup> روزگار تو  
با حلم و با تواضع اگر همنشین شوی اغیار تو شود بصفا یار غار تو  
بر هر چه کرد گارت را داد شکر کن تا بیش از این جزات دهد کرد گارتو  
همت بلند دار که نزد خدا و خلق باشد بقدر همت تو اعتبار تو

۷۴۴

بر فلک دل منه ار بوی خرد یافته‌ئی که نبینی بوجود آمده ناحق تر از او

عاقل امروز کسی رانهد این دون پرور  
لاجرم هر که بود رونق عقلش کمتر  
۱۰۳۲۵ که نباشد بجهان هیچکس احمق ترازو  
هیچکس را نبود کار برونق ترازو

۷۴۵

پدری با پسر بشفقت گفت  
راحت نفس اگر همیخواهی  
تا نپرسند دم مزن بسخن  
گر رسیدن بمقصدت هوس است  
۱۰۳۳۰ رشته غم بدست آز دو تو  
بسلا مت ز چشمه سار سبو  
که بطمع در خطر میفت و مکن  
که نخواهد همیشه باز آید

۷۴۶

چه کنی با فلک عتاب که من  
گر خموشی چو باز پیشه کنی  
ور بر آری خروش چون بلبل  
رو که گردون فراغتی دارد  
۱۰۳۳۵ نیک بد حال گشتم از فن تو  
دست شاهان بود نشیمن تو  
هست زندان تنگ مسکن تو  
از بلند و زپست کردن تو  
طوق یا غلّ ذلّ بگردن تو  
هم ز خود بین اگر فتدروزی

۷۴۷

چرخ دولایست پنداری جهان  
فرقه ئی سر سوی بالا میروند  
باز جمعی را ز بالا بر نشیب  
زو مدار ابن یمین چشم وفا  
۱۰۳۴۰ بر مثال کوزهها خلقان او  
دامنی پر نعمت از احسان او  
کف تهی میآورد دوران او  
کاعتمادی نیست بر دوران او  
لقمه ئی بی استخوان بر خوان او  
زوطمع بر کن که هرگز کس نیافت

۷۴۸

حبّذا باغ و راغ علیا باد  
ز اعتدال هوا عجب نبود  
و آن ریاض چو اطلس و خزاو  
همچو نی گر شکر دهد گزاو



کرم قز برگ توتش ار بخورد  
سردی آب او کند احساس ۱۰۳۴۵  
هوش ارباب عقل بر باید  
چون نقاب بلور بر بندد  
گوئیا آتشی گداخته اند  
حلقه سیم وزر شود قز او  
تشنه بالای چاه صد گز او  
چون کند جلوه دختر رز او  
آن عقیق تر ز بان گز او  
کرده از آب بسته مرکز او

## ۷۳۹

دوقرص نان اگر از گندم است اگراز جو دوتای جامه اگر کهنه است اگر از نو  
بچار گوشه ایوان خود بخاطر جمع که کس نگوید از اینجای خیزو آنجارو ۱۰۳۵۰  
هزار بار نکو تر بنزد ابن یمن زفر مملکت کیقباد و کیخسرو

## ۷۳۰

ز آتش مجمر ار کشم دودی  
ور بدستم رسد ز گل خاری  
نرود عاقل ار پی روزی  
بی نیازم ز عود سوزی او  
فارغم از چمن فروزی او  
خود رساند خدای روزی او

## ۷۳۱

سحر که که در گوش گردون فتاد ۱۰۳۵۵  
روان شد چو زر موکب شیخ عهد  
گذشتم بناکام از آن بحر جود  
من از ابر جودش طمع داشتم  
ولی در قمار هوا داریش  
ببختش مسیح و فریدون شدم ۱۰۳۶۰  
خروش خروس و نوای چکاو  
رهی نا روا ماند مانند چاو  
روان بر دو رخ از دو چشم دوناو  
که چون گل کنم کیسه<sup>(۱)</sup> پر ز ساو  
مرا گشت الحق درین دورداو  
بخر رفتم و باز گشتم بگاو

## ۷۳۲

کردم سؤال از کرم خواجه حاجتی  
طبعش بگاہ وعده بود راست چون سحاب  
بیرون ز وعده ئی نشنیدم جواب او  
با رعد و برق لیک نبارد سحاب او

نی ابر باز میشود از روی آسمان تا بر کنم دل از اثر فتح باب او  
 نی قطره ئی همی چکد از ابر تیره دل تا آتش جگر بنشانم بآب او ۱۰۳۶۵  
 فقر و غنای خواجه بنسبت یکی بود آنرا که نیست هیچ نصیب از نصاب او

۷۴۳

که میرود بجناب رفیع آصف عهد که با فلک ز علو بر زد آستانه او  
 غیاث دولت و دین هندوی مبارک رای که مثل او بهنر نیست در زمانه او  
 ستوده ئی که بود بانسیم الطافش دم مسیح خجل از هوای خانه او  
 نپرسدش که چرا وعده را وفا نکند نداند آنچه باشد درین بهانه او  
 اگر ز بنده بر افروخت آتش غضبش بآب دیده نشاند رهی زبانه او ۱۰۳۷۰  
 و گر زقلت مال است دور باد ازو که اینقدر نتوان یافت در خزانه او  
 ز دام غم نرهد تا بحشر مرغ دلم اگر وظیفه نیابد دمی ز دانه او  
 چگونه باز کند خو ز دانه کرمش دلی که نیست بجز مرغ آشیانه او

۷۴۴

گر بمنتت بر گفت لعلی نهد فیروز شاه گر خراج ملک هندستان بودمستان ازو  
 ور محبتی از محبتت بر گفت گاهی نهد منتت کوه احد بر گیر و خوش بستان ازو ۱۰۳۷۵

۷۴۵

گر بدانی فریب دنیی دون دل بجان آیدت ز صحبت او  
 دشمنی در لباس دوست بود که کند تکیه بر محبت او

۷۴۶

مجلسی داریم الحق جامع هر کام دل ای دریغا نیست در وی منظر چالاک تو  
 راستی را جمله اسباب عشرت حاصل است هیچ دیگر در نمیاید درو الاک تو

۷۴۷

مرا چون خار غم در دل شکست از مهر کلرویان نهادم سر ازین حسرت بنفشه وار بر زانو ۱۰۳۸۰  
 ولی نیک و بد گردون چو گردانست میگویم عسی الایام ان یرجعن یوما کالدئی کانوا

## ۷۳۸

مرد عاقل نرود در پی کاری که در آن  
عاقل آنست که فکرش بمقامی برسد  
زیر زین رام کند توسن ایام چنان  
گر ز دریای فلك میل گذارش باشد ۱۰۳۸۵  
چون بدین پایه رسد مرد زنده هر سودست  
هر که بر اسب مراد دل خود گشت سوار  
میکنند ابن یمین نیز در احوال جهان

هر کسی تهمت دیگر نهد اندر حق او  
که بگویند<sup>(۱)</sup> پس از وی همه کس منطبق او  
کز لگامش نکشد سر پس ازین ابلق او  
شود از قوت رایش مه نو زورق او  
دست احداث مقید نکند مطلق او  
شاه گیری نکند پس چه کند بیدق او  
فکر تا حل شودش مسئله مغلق او

## ۷۳۹

ملك عزت گرت همی باید  
دل منه بر سرای عرصه<sup>(۲)</sup> فریب ۱۰۳۹۰  
روز دولت مباحش غافل از آنک  
چون همای خجسته قانع باش  
در زمین قناعت افکن تخم  
با کنار آمد از بحار غم آنک  
به گزینی مکن که آدم را ۱۰۳۹۵  
ایزد از بهر به گزینی گفت  
چون شود<sup>(۳)</sup> معده پر تفاوت چیست  
تن چو پوشیده شد چه فرق بود  
راه تسلیم گیر ابن یمین

از من این پند مشفقانه شنو  
که فراوان گذشت ازو کی و کو  
هست تر کیب دولت ازلت و دو  
نه چو گنجشک جان بداند گرو  
تا مراد دل آوری بدرو  
شد برون از میان چو کیخسرو  
بیشتر از وجود ظلمت وضو  
که فلان خیز از بهشت و برو  
که ز گندم پرست یا از جو  
نزد عاقل میان کهنه و نو  
تا خلاصت دهد زلیت<sup>(۴)</sup> و زلو

## ۷۴۰

ندیدم من از آدمی هیچکس ۱۰۴۰۰

۱ - بود جذر اصم .

۲ - غرچه .

۳ - بود .

۴ - پست وزکو : چ .

هنرمند را اینقدر بس بود

که گویند اینست و بس عیب او

۷۴۱

هر که از طاعت بسیار در افتاد بعجب  
گرته طاعت مارا که گنه چاک زدست  
هر گناهی که کند بنده خداوندش اگر

چون عزازیل شود مستحق لعن و تقو  
سهل باشد کندش توبه بیک لحظه رفو  
نکند عفو مر او را نتوان گفت عفو

۷۴۲

الهی بهنگام پیری مرا  
میفکن بسختی و دشواریم  
جهانی سراسر پر از دوز شد دست  
ندارم سر کدیه زین سفلیگان

۱۰۴۰۵ تمنای نفس جوانان مده  
گشاده کن آسان ز کارم گره  
چه آن مه که هستند از ایشان چه که  
بگردن درم بارشان بر مننه

۷۴۳

اندرین ایام هر کوهم چو فرزین کثر رواست دارد از منصب چو فرزین خانه در پهلوی شاه

۱۰۴۱۰ آنکه تابودست چون رخ راست رو بودست وهست دائماً در گوشه ئی محروم و دور از روی شاه

۷۴۴

ای کریمی که مادر ارکان  
دست گوهر فشانت در گه جود  
کی توان گفت ابر چون کف تست  
حال خود عرضه میکنم بر تو  
باده من بنده را بقرض انداخت  
گر خلاصم دهی زدست غریم  
قافیه گر چه دال خواهد شد

چون تو فرزند راد نازاده  
از کرم داد مکرمت داده  
عقل داند گهر ز بیجاده  
ای کریم جواد آزاده  
۱۰۴۱۵ کز جهان باد منقرض باده  
گردد اسباب عیشم آماده  
بعد ازین ما و روی سجاده

۷۴۵

ای نسیمی ز لببت معجزه روح الله  
یوسف حسنی و این طرفه که در مو کب تو  
صفت حسن تو گردان چو زبان در افواه  
چون سلیمان بود از لشکر جان خیل و سپاه

- ۱۰۴۲۰ بلطافت خط چون خضروشت کمتر نیست کز لب چشمه حیوان بدمد مهر گیاه  
 بجز از سبزه خط و گل رخسار ترا من ندیدم که بود قوس قزح هاله ماه  
 تا کی آخر دل عشاق ربائی بستم چون نداری دل يك کس بهمه عمر نگاه  
 ليك در وصف نیاید که چه شکرست مرا از خیال تو که بر چشم رهی دارد راه  
 هیچ دانی ز چه آئینه مه زنگ گرفت ز آنکه هر شب بفلک میبرم از هجر تو آه  
 ۱۰۴۲۵ امشب از دوش گذشتست مرا اشک روان بصفه راست نیاید بلغ السیال ذباه  
 گر چه از عین عنایت بسوی ابن یمین نکنی ای مه تابان بهمه عمر نگاه  
 دوش پنهان ز تو همخانه من بود خیال چون بر آورد سر از خوابش امروز بگاه  
 گفتمش خیز صبحی کن و اندیشه مکن که کند عفو خداوند جهان غرق گناه  
 گفت با طاعت قطب ملک افضل را بر چنین معصیتی می نتوان کرد اکراه  
 ۱۰۴۳۰ در دریای حقیقت گهر کان یقین سر اخوان صفا شیخ جهان فضل الله

## ۷۴۶

- ای صبا از بخت نیک ار اتفاق افتد ترا چونکه یابی راه سوی شهر یار دین پناه  
 آنکه باشد لطف و عنفش از طریق خاصیت دوستانرا جانقزای و دشمنانرا عمر گاه  
 خسرو عادل نظام ملک و دین کز عدل او بر کتان زین پس تعدی می نیارد کرد ماه  
 کس نگوید ابر نیشان با کفش ماندا ز آنک فیض این باشد دما دم بخشش آن گاهگاه  
 ۱۰۴۳۵ چون بدانغالیجناب آسمان رفعت رسی گر دهد حاجب ترا بارای صبا از گرد راه  
 خاک در گاهش ببوس اول بتعظیم تمام بعد از آن این یکسخن را عرضه کن بر رای شاه  
 گو منم آنکس که تا بستم کمر در بند گیت آدمم در شیوه اخلاص بر سر چون کلاه  
 چون جهانی را همی بینم ز جودت بهره ور پس چرا زینگونه محروم است چا کر بیگناه  
 چا کرت رانیز ازین حرمان خلاص آید پدید لطف عامت گر کند یکره بحال او نگاه

## ۷۴۷

- ۱۰۴۴۰ ای فلک قدری که دایم بر بساط حضرتت خسروان عهد را چون بندگان ساید جباه  
 باد زیر پای پیل حادثات افکنده سر هر که طبعش با تو کژ دارد چو فرزین رسم و راه

بنده را در وجه خرجی اسب و استر صرف شد این زمان چون وقت رفتن آمدش زین بار گاه خود تو انصافم بده آخر روا باشد که من رخ براه آرم پیاده میروم از پیش شاه

۷۴۸

ای تو هر نقش که با خویش مصور کرده نقشبند قدرش صورت دیگر کرده دی تو در مدرسه آرز بر استاد امل درسها خوانده و دانسته و از بر کرده ۱۰۴۴۵ مگسی کرده قی آنرا تو لقب کرده عسل وز تنعم خورشی زان خوش و در خور کرده کفن کرم قز آورده و پوشیده بناز نام آن بردیمن دیبه ششتر کرده عقدهای صدف آویخته از گردن و گوش زان گهر ساخته و مایه زیور کرده

۷۴۹

ای نسیم سپیده دم بگذر از سر لطف با امداد پگاه  
بجناب رفیع افضل دهر ۱۰۴۵۰  
آنکه در شان او بود منزل آیت رفعت و جلالت جاه  
وانگه باشد بنخدمتش بر در پشت گردون بسان حلقه دوتاه  
وانکه خورشید رای روشن او ببرد تیرگی ز چهره ماه  
وانکه در حادثات اهل هنر با جنابش همی برند پناه  
برسان بندگی بصد اخلاص از من دوستدار دولتخواه ۱۰۴۵۵  
پس بگویش چورای انور تو هست از سر کانیات آگاه  
چیست موجب که نیست آگه از انک هست حال رهی عظیم تباه  
زین بتر هم شود اگر نکند همت خواجه سوی بنده نگاه

۷۵۰

افتخار آل یاسین سید سادات عصر  
عقل گل در مجلس روحانیان بخت ترا  
هر چه بخت نوجوانت جسته از گردون بیر  
ایکه جاهت را خرد بر ترز گردون یافته  
از شراب لایزالی چهره گلگون یافته ۱۰۴۶۰  
بیش از آن از بخشش و هباب بیچون یافته

۱۰۴۶۵ عمر نوحه جسته ازیزدان نکرده ذکر مال  
 گرچه نامطبوع می بینم حسودت را اولیک  
 با تو چون اخلاص خود را جا کرت ابن یمن  
 روزگارش در گه تقطیع موزون یافته  
 بردعای دولت مصروف کرده عمر خویش  
 ز آنچه اندر حیث ز حصر آید افزون یافته  
 ز آنکه مالت را افزون از مال قارون یافته

۷۵۱

بینوائی و حفظ ناموس  
 کرد فرد از جماعتی انبوه  
 نکشم همچو ما کیان خواری  
 از پی دانه در میان گروه  
 جای گیرم چو کبک در کپسار  
 ریک<sup>(۱)</sup> چینم بجای دانه ز کوه  
 زان گزیده است انزوا عنقا  
 که شد از ناپسند خلق ستوه

۷۵۲

۱۰۴۷۰ بمال حاجت مردم بر آرای سره مرد  
 برو دراهم معدوده<sup>(۲)</sup> جوی نوسگه  
 اگر توراه ندانی منت نشان بدهم  
 بسوی گنج دوره میرود ازین سگه  
 یکی ز عرصه نسل و دوم ز غایت<sup>(۳)</sup> حرص  
 یکی ازین دو گزین کن بتاج<sup>(۴)</sup> یاسکه  
 دواصل معتبرند انگهی نتیجه دهد  
 که کشن یافته باشد فضیله باسگه

۷۵۳

۱۰۴۷۵ بحر دانش عماد دولت و دین  
 غرقه بحر غم شدم بفرست  
 ای همه کار هات شایسته  
 یک سفینه که هست بایسته

۷۵۴

پدر که رحمت حق بر روان پاکش باد  
 چه گفت گفت که جان پدر نصیحت من  
 تو باز سدره نشینی فلك نشیمن تست  
 زمن دریغ نمیداشت پند پیرانه  
 اگر قبول کنی اینت پند<sup>(۵)</sup> فرزانه  
 چرا چو کوف<sup>(۶)</sup> کنی آشیان بویرانه

۲- معدود .

۴- باج .

۶- بوف بج .

۱- سنگ .

۳- ساخت حرب .

۵- مرد مردانه .

- مکن مقام درینخانه ای عزیز پدر  
 مباش غرّه بمهر سپهر دون<sup>(۲)</sup> پرور  
 هر آن طلسم که بستند عاقلان<sup>(۳)</sup> برهم  
 در آن نفس که طریق حیات بسته شود  
 پس از تو این یمین چون فسانه خواهد ماند  
 گرت که<sup>(۱)</sup> یوسف مصری شد دست همخانه  
 که پای دام کشیدست بر سر دانه  
 بسنگ تفرقه بشکست چرخ دیوانه  
 گشایشیت نباشد ز خویش و بیگانه  
 بگوش تاز تو نیکی بماند افسانه

۷۵۵

- جلال دولت و دین یونس ای که جاه تراست  
 بر آفتاب بچربدسها بتابش اگر  
 ز عقد گوهر لفظت عروس معنی را  
 بخشگسال کرم آژ تشنه لب دیده  
 تو آفتاب جهانی و بنده ابن یمین  
 اگر ز طالع شوریده نیست این از چیست  
 تو خود بگو که بدوران چون توئی چومنی  
 مقام برتر کیوان فروترین پایه  
 ز نور رای تواش ذره ئی بود مایه  
 بیسته کلك تو مشاطه وار پیرایه  
 زا بر خامه تو آنچه کودک از دایه  
 ترا شدست بامید نور همسایه  
 جهانیان ز تو در نور و بنده در سایه  
 شکسته حال چو این قافیه همی شایه

۷۵۶

- جفت گاوی را اگر خدمت کنی سالی سه ماه  
 روز گارت زو شود هر هفته و هر ماه به  
 ور کنی شاه جهان را هفته ئی هفتاد مدح  
 سخره گوئی را بود در پیش او مقدار به  
 گر تأملها کنی در نفع گاو و مدح شاه  
 خدمت یکنای<sup>(۴)</sup> گاو از مدحت صد شاه به

۷۵۷

- خدایگان فصیحان دهر ابن یمین  
 بریخت خون بسی ملحد این مهروزه  
 بروز زحمت دق باشد و شب استسقا  
 برای دفع مضرت برای هضم طعام  
 توئی که هست فضایل ترا و همتانه  
 ازو ملول جهانیست بنده تنها نه  
 عوارضی که دوایش بجز مدارانه  
 بشرط آنکه به پنهان بود به پیدا نه

۱- چو .

۲- زنهار .

۳- در .

۴- یکپای : چ .



بجای آب دوسه کاسه می پس از افطار اگر کنیم تناول روا بود یا نه

۷۵۸

خواجه را بین کز برای حرص و بخل  
وز پی نانی همی گوید ز نش  
سیم حاصل میکند بیفائده  
ربنا انزل علینا مائده

۷۵۹

دلا ز حال بد خود مکن جزع ز نهار  
مجوی صحبت دنیا کز آن همی ترسم  
بترك وصلت او گیر کز فضیحت او  
فروغ آتش شهوت مده بباد امل  
بگرم مهری گردون مباش غر از آن  
هنر طلب که هنر مند را سعادت و بخت  
هنر چو مشک بود مشک کی نماند  
کنون چو این یمن را هنر پناهی نیست  
بکنج عافیت آرام جست تا پایش

۷۶۰

دل ابن یمن گر چه ز غصه خون همی گردد  
ولیکن زین خرف گشته سپهر ناسپاس ایدل  
معاذ الله اگر روزی بغیری احتیاج افتد  
و گر آتش زند فاقه چنان در خانمان من  
بهائم وار چون دیده بر آب و بر علف نارم  
دلا در آتش محنت گرت جان میرسد برب  
زدونان چون طمع داری کرهای جوانمردان

۷۶۱

دی یکی گفت کابن یمن با کناری شد از میان گروه

- گفتمش بنده را دلی باشد  
 صحبت خلق<sup>(۱)</sup> بی نفاقی نیست  
 جنس من چون نیند تنهام  
 گاه با آهوانم اندر دشت  
 ورننداری مصدق این دعوی  
 چون ندارم طمع بر دو قبول
- بس لجوج و ملول و بس نستوه  
 دل نستوه‌م از نفاق ستوه  
 در میان جماعت<sup>(۲)</sup> انبوه  
 گه قرین پلنگم اندر کوه  
 خود بین وز خلق باز پژوه  
 خواه ماراستای و خواه نکوه
- ۱۰۵۲۰
- دی معرفت به پیش آصف عهد  
 طمع خام او بر آتش داشت  
 خواجه را خود دهن بتحسینش  
 گفت ناگه معرفت ای خواجه  
 گه گهی نیز میکر احسانی  
 ز آنکه دیر است تا مثل زده اند
- ۷۶۲
- خواند فصلی ستوده که و مه  
 که مگر پخته کرد نان فره  
 همچو سوفار بود پراز زه  
 سبحة آفرین ز دست بنه  
 گرچه نه حسینت هست ز احسان به  
 نشود بز بگد گدی فربه
- ۱۰۵۲۵
- روزی ز بهر تجربه بگرفتم آینه  
 بگریستم بزاری زار از نهیب مرگ  
 گفت آینه مرا چه زنی خیره بر زمین
- ۷۶۳
- دیدم نشان مرگ در آنجا معاینه  
 در حال بر زمین زدم از درد آینه  
 هر کس که زاد نیز بمیرد هر آینه
- ۱۰۵۳۰
- ز آستانه جاه و جلال خسرو عهد  
 ستوده سرور عالم که صیت مکرمتش  
 مثال ممتثل آمد به بنده ابن یمین  
 اگر چه گوهر نظم کرای آن نکند  
 ولی چو داد مثال امتثال واجب شد
- ۷۶۴
- سپهر کشور داد و دهش سپاهانشاه  
 علم فراخت ز ماهی بر اوج قبه ماه  
 که شعر خویش روان کن بسوی این درگاه  
 که من نثار کنم بر جناب حضرت شاه  
 از آنکه هست برین عقل کار دیده گواه
- ۱۰۵۳۵

۱۰۵۴۰ که شاه تاجور تخت چارمین بر بست  
سه چار جزو ز اشعار خود فرستادم  
گر از مهبّ عنایت وزد نسیم قبول  
بزیر پای کنم پست فرق فرق را  
پناه دین الهست تا بماند دین  
کمر به بندگی او بطوع بی اکره  
بسان نامه اعمال خویش کرده سیاه  
و گر بعین عنایت کند ببنده نگاه  
زبس بلندی قدر و زبس جلالت جاه  
بعزّ و ناز بما ناد در پناه اله

## ۷۶۵

اینقطعه را ابن یمن در جواب قطعه‌ئی که شاعری ایرج نام فرستاده و فتوای  
اورا درمی خوردن پس از افطار در ماه رمضان پرسیده بهمان وزن و قافیه  
سروده مصرع اول قطعه ایرج اینست : خدایمان فصیحان دهر ابن یمن

۱۰۵۴۵ سرا فاضل دهر ایرج ایکه در همه فن  
بنزد بنده رسید از تو قطعه‌ئی که بلطف  
سؤال کرده لطیفانه نکته‌ئی که مرا  
اگر چه زحمت دق است ورنج استسقا  
زبیم عامه درین مه چو باد نتوان خورد  
بسان مردم يك فن کسیت همثانه  
ندانم آبحیات آنچنان بود یا نه  
جواب راست نوشتن ز عامه یاران  
ولیک بر همه تنهاست بر تو تنها نه  
دوای این دو مرض هیچ جز مدارانه

## ۷۶۶

۱۰۵۵۰ شرف دولت و دین زبده اصحاب کرم  
ابر کذک گهرا فشان تو مانند صدف  
چشم بد دور زخط تو که هر نقطه او  
دی زیاران که چو بختند مقیم در تو  
ورقی<sup>(۱)</sup> چند بمن داد عزیز و بر آن  
که ز اشعار خود اینچند ورق بیضارا  
کردم اثبات بفرمان تو ابیات برو  
بجناب تو فرستادم و عقلم میگفت  
ای بذات هنر و فضل تولا کرده  
دهن آز پر از لؤلؤ لالا کرده  
سطح کافور پر از عنبر سارا کرده  
بتولای تو از غیر تبراً کرده  
رأی عالیت اشارت بسوی ما کرده  
دارم امید بتو نامه سودا کرده  
ز آنچه زین پیشترک داشتم انشا کرده  
کای تو بسیار از این ساده دلها کرده

۱۰۵۶۰. مثلت هست چو تاجر که رود از پی سود  
 بسوی بصره و سرمایه ز خرما کرده  
 تو فرشته صفتی ز ابن یمین در گذران  
 کلماتی<sup>(۱)</sup> که بر او دیووی املا کرده

۷۶۷

- صاحب عادل جلال ملک و دین دستور شرق ای ز رفعت خاک پایت افسر خورشید و ماه  
 نفیة المصدور خواهم عرضه کردن پیش تو گر چه داند رای صاحب حال من بی اشتباه  
 بر بساط حضرتت چون رخ نهاد ابن یمین داد بختش هم چو فرزین جای در پهلوی شاه  
 از قضا سبش چو خر اندر خلاب عجز ما ند ای گرفته قدرتت در ماندگانرا در پناه  
 ۱۰۵۶۵. راه تا مقصد پای پیل صد فرسنگ هست چون کند اکنون پیاده در رکابت قطع راه

۷۶۸

- صاحب صاحبقران والاعلاء ملک و دین مهترانرا<sup>(۲)</sup> داد دادی داد این کهنر بده  
 مانده ام چون مهره اندر ششدر رنج خمار بنده خود را خلاص از رنج این ششدر بده  
 چون بیایم در پی ای تقطعه سوی بزم تو ساقی خود را بفرما کش<sup>(۳)</sup> یکی ساغر بده  
 ۱۰۵۷۰. خاطر مردم مدح تو پرورد گوهر چون صدف چون توئی گوهر شناس انصاف این کو هر بده  
 شکر شکرت غذای طوطی طبع منست طوطی طبع مرا دائم ازین شکر بده  
 بکر فکرم نوع روس آمد بخدمت لطف کن از قبول خود برای زینتش زیور بده  
 بارها ابن یمین را داده ئی سو گندها تا کی از سو گند آخر چیز کی دیگر بده

۷۶۹

- طمع ابن یمین چیست ز کرم کرم  
 خود بدانی چو در آن صرف کنی اندیشه  
 ۱۰۵۷۵. هست آن میوه که از لطف بود چهره نمای  
 دانه از باطن او همچو پری از شیشه  
 با همه لطف که دارد نخورم<sup>(۴)</sup> خون دلش  
 خرم آنکس که کند خوردن خونش پیشه  
 قوت خونش اگر در تن رو باه رود  
 شیر گیری کند از روی نهد در پیشه  
 ندهد این بجز آن را که چون رنده بود  
 دور باد آنکه ترا شد سوی خود چون تیشه

۱- منویاتی  
 ۲- مهتری  
 ۳- بفرمایش  
 ۴- بخورم: ج

۲۷۰

طلب کردن همیشه کهنران را  
بود هر مهتران را کار و پیشه  
زمرغان گرچه کمتر بود هدهد  
سلیماناش طلب کردی همیشه

۱۰۵۸۰

۲۷۱

فریومد آنمقام کزین پیش خسروان  
بودند با هم از پی آن در مطاعنه  
مصری چو خلد جامع اهل صفا و لیک  
بودی عزیز او شده مشتی فراغنه  
هریک بدانمنابه که با مادرش پدر  
کردی برای صحت اصلش ملاغنه  
رفتند آنگروه که در هیچ دعوتی  
معنی نداشتند چو لفظ جغاعنه  
زین پس دمی بر آرز بکام دل اندرو  
وارسته از خباثت مشتی ملاغنه

۱۰۵۸۵

۲۷۲

فخر دین و ملک معنی<sup>(۱)</sup> ای ز نوررای تو  
رهروان عالم علوی هدایت یافته  
عقل اوّل دست تدبیر ترا در کار ملک  
چون ید بیضای موسی با کفایت یافته  
مفتی رأی جهان آرای تو در مشکلات  
هر جوابی را که گفته صد روایت یافته  
صاحبها گویا نئی آگه که هست ابن یمن  
هردم از دوران گردون صد نکایت یافته  
بردل پردرد خویش از حادثات روزگار  
دورغم را چون تسلسل بی نهایت یافته  
چون زتاب آفتاب حادثات ایمن شدست  
آنکه هست از سایه لطفت حمایت یافته  
پس چرا باید که باشد بانکو ذاتی تو  
بنده بد حالی خود بیحد و غایت یافته  
از سرم دست عنایت در حوادث برمدار  
ای ز تو اهل هنر دائم عنایت یافته

۱۰۵۹۰

۲۷۳

کاتب اینحروف ابن یمن  
بر خط و قول خود گرفت گواه  
که بتاریخ بیستم ز رجب  
تا بنوغان که باشد آن شش ماه  
ده من ابریشم گزیده نیک  
برساند بشیخ عبدالله  
بود تاریخ سال هفتصد و چار  
که نوشت اینحروف بی اکراه

۱۰۵۹۵

۷۷۴

گفتم دلا توئی که همه عمر بوده‌ئی  
 رای تو در تفحص اسرار کاینات  
 هنگام نظم گوهر شهوار خاطرت  
 گردون پیر بر تو اگر جست برتری  
 هر گه که رای انور تو گشته آشکار  
 اکنون بگوی کز چه سبب در میان خلق  
 عقل از زبان دل نفسی زد برآستی  
 گفت آنهمه فضایل و آداب و علم و حلم  
 لیکن چه سود مایه من نیست جز هنر  
 دارم مفرحی که زتر کیب گوهرش<sup>(۲)</sup>  
 ابن یمن بساغر تضمین چشاندت  
 بازار فضل کاسد و سرمایه در تلف  
 مارا هنر متاع و خریدار عیبجوی

بر مطلب و مقاصد خود کامران شده  
 بگذشته از مکان ز بر لامکان شده  
 چون ابر نوبهار جواهر فشان شده ۱۰۶۰۰  
 غالب بر او بقوت بخت جوان شده  
 خورشید همچو ذره بسایه نهان شده  
 مردی بسان لطف و کرم بر کران شده  
 سرمایه حیات چو آب روان شده  
 کم نیست بلکه بیشتر کم ازان شده ۱۰۶۰۵  
 وان نیز نقص<sup>(۱)</sup> اکثر اهل زمان شده  
 زودل گرفته قوت و اوقوت جان شده  
 کان حسب حال اوست بگیتی عیان شده  
 نرخ متاع فاطر و سودش زیان شده  
 ز آنست نام ما بجهان بی نشان شده ۱۰۶۱۰

۷۷۵

گر حال نیک خواهی فرزند را همیشه  
 زیرا که پیشش آید روزیکه کارش افتد  
 هر کو خطی نخواند یا پیشه‌ئی نداند

آموزش ای برادر قرآن و خط و پیشه  
 چون پیشه‌ئی نداند بیل و کلنگ و تیشه  
 بس گاو و خر چرانند در کوه و دشت و پیشه

۷۷۶

منت خدا را که مراد داد خاطری  
 اینهم ز لطف اوست که دارم طبیعتی  
 زین پیش بوده اند فراوان سخنوران  
 کوا نیز زمان کسیکه کند شعرشان قیاس  
 وانگه بدانش از ره انصاف بنگرد

بر اختراع بکر معانی گماشته  
 رایات علم را بفلك بر فراشته ۱۰۶۱۵  
 یکسر گذشته اند و سخنها گذاشته  
 با آنچه کلك ابن یمنش نگاشته  
 تا کیست آنکه او خبر از شعر داشته

با اینهمه بدانۀ رزقم چو بنگری      بینی هنوز برزگر آنرا نکاشته

## ۷۷۷

۱۰۶۲۰ میدهد گردون بهر نامستحقّی بهره‌ها      ز آنچه دریا پرورش دادست و کان اندوخته  
روز و شب نااهل را باسیم‌وزر دارد چو شمع      ز انسب خندان چو شمع آمد روان افروخته  
هدهد قوآده را با تاج میدارد نگاه      باز را بین پایها در بند و چشمان دوخته  
عیش آخرا این نه بس کابن یمن ازدور اوست      با زلال شعر خود در تیه حرمان سوخته  
هین مکن باعیب گردون ساز ایدل بهر آنک      با هنرمندان بود بر قصد جان آموخته

## ۷۷۸

۱۰۶۲۵ مکروه طبعت آنچه شود واقع ای حکیم      خوردن غمش یکیست ز غمهای زایده  
یا میشود بکام تو یا خود نمیشود      در هر دو حال خوردن غم را چه فایده

## ۷۷۹

میار فخر باستاد و شیخ وجد و پدر      که بوده علم و عملشان همه پسندیده  
قراضه‌ئی بتو گرزان رسید بیرون آر      و گرنه جمله جهان گنج گیر پوشیده

## ۷۸۰

۱۰۶۳۰ مرا دو بال بگردار مرغ‌ا گریودی      گشادمی بجنابت طریق بسته شده  
ولی چه سود ندارد رهنی بجز پائی      بسنگ حادثه آن نیز سخت خسته شده

## ۷۸۱

من نخواهم خرید کبر کسی      کاوّلش نطفه‌ئی بود مذره  
و آخرش جیفه‌ئی شود قدره      واو همه عمر حاصل عذره

## ۷۸۲

## القطعة فی المشعله (۱)

ای زده صدطعنه شمع روی تو بر مشعله      آتش افتاده ز تاب عارضت در مشعله  
تا نمیابد فلك پروانه از شمع رخت      بر نمیافروزد از خورشید خاور مشعله

۱- در نسخه اصل بهمین عنوان آمده بود ما نیز برای رعایت امانت در نقل - بمینه آوردیم

- از فروغ شمع رویت بزم میگیرد صفا  
 پرتوی از شمع رویت گر نگشتی آفتاب  
 بارخ چون روز و زلف چون شبت نسبت کنم  
 نسبتی روشن برویت گر ندارد پس چرا  
 رخ نهد بر خاک پیش لعلت آب زندگی  
 تا خیالت شبروی آسان کند در پیش او  
 گر کنی دور از رخ چون روز روشن پرده را  
 آمدان در راه عشقت گرم از آن شب تا بروز  
 هر شبی ابن یمین بیند رخ چون روز تو  
 شمع روی تست آن کآتش زدست جور او  
 شاه عالم آنکه تا دم میزند در بند گیش
- ۱۰۶۳۵ افتد اندر سوز و تاب از رشك در بر مشعله  
 کی توانستی که بودی نور گستر مشعله  
 گر بتابد از میان دود عنبر مشعله  
 تیره شب دارد درخی ز آنسان منور مشعله  
 دل کند از رشك رویت پر ز آذر مشعله  
 ۱۰۶۴۰ میفروزد آسمان از ماه انور مشعله  
 در شبستان نیز نفروزند دیگر مشعله  
 بر درت باشد بتا مانند چا کر مشعله  
 در نظر دارد چراغ از ماه و از خور مشعله  
 میکند در بارگاه شاه بر سر مشعله  
 ۱۰۶۴۵ خسرو آسا میروود با افسر زر مشعله

۷۸۳

- ابن یمین منم که بآیات بیّنات  
 در سخن برسته فضل ار بها کنم  
 گر آمدی نبی ز پس مصطفی بخلق  
 اما چو مصطفی در اعجاز مهر کرد  
 لیکن چه سود ازین چو مسیحای وقت را  
 در ملک نظم کرده ام اثبات داوری  
 گردد عطار دم بدل و دیده مشتری  
 من بودمی بمعجزه شعر و شاعری  
 این را کنون چه نام کنم جز که ساحری  
 ۱۰۶۵۰ اکنون نمیخرند بیکجو زخر خری

۷۸۴

- اگر من پنج روزی بالضروره  
 مپندارید کان بود اختیاری  
 مرا خورشید دولت چون فروشد  
 برای ناسزائی میزدم پی  
 که هست اندر مثل آخردوا کی  
 چراغی ساختم ناچار از وی

۷۸۵

- الا ای نسیم صبا از ره لطف  
 که بوسد ز بهر شرف پای تختش  
 ۱۰۶۵۵ گذر کن بخاک در شهر یاری  
 کجا باشد اندر جهان تاجداری



۱۰۶۶۰      زمن عرضه کن اینسخن گرتوانی  
 که گرمین برین در بنانی نیرزم  
 اجازت دهد تا نهم رو بملکی  
 گواهی نه بر حال من بنده آنکس  
 که چا کرد رین اختیاری ندارد  
 رهی در جنابت گلی گر نباشد  
 سحاب کرم را چه نقصان در آید  
 از آن پس که خواهی از وزینهار  
 برین آستان پس چه باشم غبار  
 که ارزم بنانی در آن ملک باری  
 که نتوان نهفتن ازو هیچ کاری  
 رسانید کارش بجان اضطراری  
 نه آخر بگلشن بود نیز خاری  
 که آبی زند بر لب خاکساری

۷۸۶

۱۰۶۶۵      الهی زبان مرا در سخن  
 به معنی بیارای چون ز او لم  
 نگهدار اعمال ما را از آن  
 بیکدم مسوز آنسهی سرورا  
 چنان دار ابن یمن را کز او  
 روان دار پیوسته بر راستی  
 به نیکوترین صورت آراستی  
 که افند در آن کژی و کاستی  
 که قدش بچل روز پیراستی  
 نیاید بجز آنک تو خنواستی

۷۸۷

۱۰۶۷۰      ایدل برو مقلد احکام شرع باش کز یمن آن بعالم تحقیق و ارسی  
 تقلید شرع نیـز بن تحقیق میکشد این را مثال با تو بگویم بپارسی  
 معنی یکسیت گر چه بصورت دو انداز آنک جـز سی هـزار نیست شمار هزار سی

۷۸۸

۱۰۶۷۵      ایدل ز پی جهان چه بوئی  
 گر خار بگیردت سر دست  
 رو دست تهی چو گر به می لیس  
 چون بر تو نفس همی شمارند  
 رو پرده دل بشوی ایشیخ  
 وز زحمت جسم و جان چه جوئی  
 بگذر ز گل ایفلان چه بوئی  
 چون سگ پی استخوان چه بوئی  
 بی فکر مگوهر آنچه گوئی  
 این خرقة و طیلسان چه شوئی

۷۸۹

اگر چه رزق مقسومست میجوی      که خوش فرمود این معنی معزی

- بمیریم کی ندا کردی که هزی  
۷۹۰  
آخر کری کند که زبهر دوروزه عمر  
یا از برای يك شكم نان نیم سیر  
آزاد باش و قانع و راضی بحکم حق
- ۷۹۱  
ای خردمند اگر همی خواهی  
چهد کن تا غلام و خدمتکار  
زانکه روزی يك بيك ایزد  
نان ز دیوان غیرشان مجراست  
میدهندت بنان و جامه خویش
- ۷۹۲  
اگر خاطرت میل کاری کند  
ازین پیشتر عاقلان گفته اند
- ۷۹۳  
ای پیک پی خجسته نسیم سحرگهی  
بگذر بدانجناب که از لطف صاحبش  
یعنی جناب حضرت شاهی که می نهد  
فرخنده تاج دولت و دین کاهل فضل را  
اول ببوس خاک درش وانگه اینسخن  
گو باوجود وجود تو آن<sup>(۱)</sup> کو مراد دل  
از دنب لاشه سگ طلب دنبه میکند  
اکنون که روزگار بر آشفت و فتنه گشت  
مردی بسان رستم دستان تو میکنی
- ۱۰۶۸۰  
مغرور جاه و نعمت دنیا شود کسی  
گردد غریق منت احسان هر خسی  
دل در خدای بند و مبر آرزو بسی
- ۱۰۶۸۵  
که شوی شهره در نکو کاری  
بیش از ابناء جنس خود داری  
میدهد در کمی و بسیاری  
وز تو مشهور آدمی ساری  
در مهمات این جهان یاری
- ۱۰۶۹۰  
کزان کار داری امید بهی  
فارسل حکیماً و لا توصهی
- ۱۰۶۹۵  
لطفی کن از برای دل خسته رهی  
یا بی نشان خلد چو در وی قدم نهی  
شیر فلک ز هیبت او سر بر و بهی  
دوران اوست موسم آسایش و بهی  
بر گوی و مگذر از سر ایجاز و کوتهی  
بر آستان غیر تو جوید ز ابلهی  
و آماس بازمی نشناسد ز فربهی  
و آفاق شد ز مردی و وز مردمی تهی  
داد کرم چو حاتم طائی تو میدهی

چون در زمانه ز اهل هنر با خبر توئی      بادا ز حال ابن یمین نیزت آگهی  
تا خرگه سپهر منور بود بمه      بادت معاشرت همه با ماه خرگهی  
رایت بهر طریق که تابد عنان عزم      اقبال در رکاب تو بادا بهمراهی

## ۷۹۴

۱۰۷۰۰ ای باد خوش نفس گذری کن ز راه لطف بر خاک در گهی ز فلک جسته بر تری  
یعنی جناب حضرت شاهی که زبیدش بر سروران عرصه آفاق سروری  
سلطان نظام دولت و دین آنکه چون خلیل آورد زیر پا سر بتهای آذری  
موسی صفت بمعجز آیات بیانات بر هم شکست قاعده سحر سامری  
آن سایه خدای که بگرفت دولتش عالم بزخم تیغ چو خورشید خاوری  
۱۰۷۰۵ هنگام کارزار گرش برگ نی بدست باشد کند بقوت بازو خنجر  
تدبیر مملکت چو خضر کرد از آن شد دست یا جوج فتنه بسته سد سکندری  
ای باد خوش نفس چو کند بخت فرخت سوی جناب حضرت میهنش رهبری  
اول بیوس خاک همایون جناب او تقدیم کرده واجب آداب چاکری  
وانگاه عرضه دار که ابن یمین کنون از محنتی که میکشد از چرخ چنبری  
۱۰۷۱۰ شعر از هوای مدح تو اش گفته میشود ورنه کجاستش سر سودای شاعری  
حالش فقیر گشته و وقتش قلندرست بار عیال میکشد و وام بر سری  
از تاب آفتاب غم از پا در آمدست وقتست اگر بسایه لطفش در آوری  
خواهی که حال تیره او با صفا شود محمود راشنو که چه گفتست عنصری  
یکروز روزه دار و بمن بخش قوت خویش تا تو بهشت یابی و چاکر توانگری  
۱۰۷۱۵ مقصود گفتم ار چه که دانم نهفته نیست بر رای شاه قاعده بنده پروری

## ۷۹۵

ایدل ارداری هوای سروری پاشنده باش بر جهان ابراز چه سرور باشد از پاشندگی  
بر زبردستان چو خوشه سرکشیت از آرزوست پیشه کن بازیردستان دانه وار افکندگی  
گرز سوز تشنگی جانت بلب خواهد رسید از خضر پذیر منت بهر آب زندگی

- دانه را بگذار و ارستی ز دام چار تیر آرزو میافکند آزاد را در بندگی  
 ۱۰۷۲۰ گر ز دیوان قضا مجری نباشد رزق تو سعی بی حاصل بود از هر دری خواهند گی  
 آنچه داری چون ز خود دزد و ستان داری دریغ پس بگو تا چیست حاصل زین همه دارند گی  
 بر سر گنجست پایت لیک چون اگه نئی کرده ئی عادت ز لوم طبع خود جویند گی  
 خوش بر آی ابن یمین چون هست گیتی برگذر هم بود روزی که آید نوبت فرخند گی  
 گر چه گردون خاتم دولت بدان کس میدهد کش بود همچون نگین یاساد کی یا کند گی

## ۷۹۶

- از من که میبرد سوی دستور خافقین  
 والاعلاء دولت و ملت محمد آنک  
 خورشید چون بسایه رای وی اندرست  
 کلك ضعيف اوست که محکم میان بیست  
 هستند گاه بخشش و کوشش غلام او  
 پیکان او ز جوشن پولاد بگذرد  
 گوید بدو که ابن یمین را شکایتی است  
 آخر روا بود چومنی را که گاه نطق  
 نظامی چو آب ز آتش طبع روان شده  
 در کام من دمی بصف سحر سامری  
 در زیر طاق گنبد فیروزه هر که دید  
 اکنون که شد شکفته ز فیض سحاب اطف  
 ازدور چرخ هست پریشان دلم چنانک  
 خوشگوی بلبل چو من آخر دریغ نیست  
 کیوان مهابتی چو تو بر جیس منظری  
 یکره نظر با بن یمین کن که گفته اند  
 ۱۰۷۲۵ رمزی در آن شکایت ایام منظوی  
 لطفش شکست رونق اعجاز عیسوی  
 دارند اخترانش مسلم بخسروی  
 تا رسم ملک و قاعده دین کند قوی  
 حاتم بزرفشانی و رستم بیهلوی  
 ۱۰۷۳۰ چون سوزن فسان زده از لابلای جوی  
 در بند گیت عرضه کنم بو که بشنوی  
 روح الامین سزد بر سیلی و پیروی  
 خواهی قصیده خواه غزل خواه مثنوی  
 در دست من خطی بخوشی نقش مانوی  
 ۱۰۷۳۵ لب بر گشادو گفت چرا بسته چو خوی  
 صد گونه گل بگلشن اقبال از نوی  
 افتاد یکدو جای مرا ناروا روی  
 در گوشه ققص شده نا کام منزوی  
 بهرام صولتی توو خورشید پرتوی  
 ۱۰۷۴۰ از هیچ تخم نیک بر بد بند روی  
 حاصل کنی بواسطه مال دنیوی

۷۹۷

که بشاگردی او گشته عطار دراضی  
به ازو نیز نبودست بعهده ماضی  
از خردپرس کزو به نبود کس قاضی

اوستاد شعرا ابن یمنست امروز  
خال راهمچو وی نیست بشیرین سخنی  
صدق دعویش چه محتاج گواهد است آخر

۷۹۸

که کفاف تو باشد از طلبی  
هم بقول محمد عربی  
روسبی خواهری وزن جلیبی

انقدر از متاع دنیاوی  
هم بفتوای عقل معذوری  
زین فزون گر طلب کنی چه بود

۱۰۷۴۵

۷۹۹

فشانند بر گل زردم سرشک گلناری  
کزو برم بر کس قصه ستمکاری  
که تا چو عقل شوی شهره در نکو کاری  
مباش غافل و فارغ دمی ز دلداری  
که بهر آن دل آزاده ئی بیازاری

اگر چه ابر بالای سپهر زنگاری  
هنوز همت ما سر بدان فرو نارد  
دلا نصیحت ابن یمن بجان پذیر  
چو زلف ماهر خان با همه پریشانی  
که عالمی بر دانا بدان نمیآرد

۱۰۷۵۰

۸۰۰

هر کرا هست همت عالی  
سر فرو آورد بحمالی

آسمان زیر پای خود آرد  
وانکه باشد خسیس طبع ولئیم

۸۰۱

بر گفته او نقیض آرم حالی  
کندوله من هست ز گندم خالی

آنکس که بود بعلم و حکمت عالی  
گوید که خلاء نزد خرد هست محال

۱۰۷۵۵

۸۰۲

کدوی سر که بدی با یزید بسطامی  
تغار نیل بدی شیخ احمد جامی  
امام شهر شدی خرس در نکو نامی

اگر بروی ترش کار فقر راست شدی  
و گر بخرقه ازرق تمام گشتی کار  
و گر برقص کسی شهره و علم بودی

۸۰۳

- ۱۰۷۶۰ و آنچه نیکست و آنچه بدبینی  
 مایهٔ عمر نقد خود بینی  
 حاصلش آب در سبد بینی
- ایدل ار چشم عقل بگشائی  
 شودت روشن آنکه هر که کند  
 همچو حمال برف باهمه رنج

۸۰۴

- ناداده آب کشت سعادات ندروی  
 کانگه که آشکار شود زان خجل شوی
- ایدل نصیحتی کنم از زانکه بشنوی  
 زنهار در نهان نکنی آن معاملات

۸۰۵

- ۱۰۷۶۵ که قاصدی بفرستی و حال بنمائی  
 بدو فرست که تا بند بسته بگشائی
- اگر بجستن کار شگرف میخواهی  
 بجوی هممنفسی کارساز و راد و درست

۸۰۶

- این بزرگان که بنوخاستگان مشهورند  
 نرسیدست بر ایشان ز کرم جز نامی  
 چون ندانند که انعام چه باشد بمثل  
 نتوان داشت ازیشان طمع انعامی  
 هریکی را که تو پاشندهٔ قومش دانی  
 بر سر دانه کشیدست بدستان دامی  
 تا نگویند که داد - ار شنود صد دشنام  
 بمکافات یکی را ندهد دشنامی  
 ۱۰۷۷۰ دی یکی گفت که ای ابن یمن تا کی ازین  
 عمر کردن تلف و وجه معاش از وامی  
 عرضه کن حال دل سوخته پیش همه شان  
 گفتم این دیگ هوس را نپزد جز خامی

۸۰۷

- افضل عالم حکیم ای آنکه رای روشنست  
 در شب تاریک فکرت موی بشکافد همی  
 فرقهئی بر گفتهٔ ابن حسام آشفته اند  
 بازجمعی را زبان از اوحدی لافد همی  
 چون توئی در شعر<sup>(۱)</sup> و نقد شاعری استاد وقت  
 نیک بنگر تا درین شانه که به بافد همی  
 ۱۰۷۷۵

۸۰۸

- ای صاحبی که یابد از لطف دلگشایت  
 محبوس چاه محنت از بند غم رهایی  
 گر پرتوی ز رایت بر خاک تیره افتد  
 هر ذره آفتابی گردد بروشنائی

۱۰۷۸۰ آنم که فکر بکرم با زیور مدیحت  
پیوسته ام به پرت وز دیگران گسسته  
گفتم بصیقل لطف آئینه دلم را  
زان پس که چند گاهی بودم بر تو گفتمی  
گر هر گزم نبینی در خاطرت نیایم  
هر گز مباد بندی بر کارت اوفتاده  
مشهور عالمی شد در حسن و دلربائی  
در دیده خاک پایت کرده بتوتیائی  
روزی بشادکامی از زنگ غم زدائی  
در حضرتت بخوانم اصفا اگر نمائی  
وانگه که پیشت آیم گوئی فلان کجائی  
از کارم ار چه بندی هر گز نمیگشائی

## ۸۰۹

۱۰۷۸۵ ای نفس سپیده دم جان دهمت بخدمتی  
بحر سحائب کرم کان مواهب نعم  
خواجه عماد ملک و دین آنکه بکلك درفشان  
آنکه زرای او بجان لمعه نیم ذره را  
چون برسی بحضرتش جان و جهان فدای تو  
گو شرف قبول تو یافته ام ز مقبلی  
وین شرف دگر که توازه بنده پروری  
ورد منست ازین طرب شعر تر سخنوری  
۱۰۷۹۰ بنده غریب شهر تو ای تو غریب در جهان  
عمر تو باد تا ابد تا ز تو اهل فضل را  
گر بجناب حضرت آصف عهد بگذری  
مهر سپر مهتری اختر برج سروری  
کرد سپهر فضل پر کو کب دری دری  
از پی اقتباس شد مهر سپهر مشتری  
ز ابن یمین رسالتی گر بجناب اوبری  
ور چه که دور بوده ام از در تو زمدبری  
بر سر جمع برده ئی نام رهی بچا کری  
کآب حیات میچکد از سخنش زبس تری  
از تو غریب کی بود رسم غریب پروری  
تا برسد بسروری مایه بود ببرتری

## ۸۱۰

۱۰۷۹۵ بحر جود و کرم جمال الدین  
نشر صیت سخاوتت بجهان  
با جوادی تو عجب نبود  
در بیان علو تو سخنم  
التماسی همیکنم از تو  
نوبهار حیات من گشتنت  
ای برخ فرخ و مبارک پی  
کرد منسوخ جود حاتم وطی  
گر نماید بنخیل حاتم طی  
بسپرد زیر پای فرق جدی  
بشنو و گوی والضان علی  
بی نم آب رز چو موسم دی

۱۰۸۰۰      و من الماء کل شیء حی  
                    که یکی باشد از قوافی وی

۸۱۱

با حریفان بر بساط دهر ای نیکو خصال      راستی کن پیشه همچون سرواگر آزاده‌ئی  
گر بکوشی در شرف زآبا<sup>(۱)</sup> زیادت میشوی      از موالید سه تا چون بهترین افتاده‌ئی  
ده هزارت خصم اگر باشد چو اندر حصن صبر      خانه گیری خوش نشین کانجمله را استاده‌ئی  
تکیه کمتر کن بر آمال طویل ابن یمین      جز برین عمر قصیرش چون بنا ننهاده‌ئی  
در مضیق شد در حرص<sup>(۲)</sup> ارنیفتی مهره وار      بند هر منصوبه را کآرد فلک بگشاده‌ئی

۸۱۲

بوالفضولی مرا بکنجی دید      همچو جنئی نهان زهر انسی  
گفت دانم ملول میگردی      گفتم آری زچون تو ناجنسی

۸۱۳

بیادگار من ای یار اگر نگهداری      یکی لطیفه نویسم زغایت یاری  
زمانه در گذرست واجل ز پی تازان      بهوش باش که فرصت زدست نگذاری

۸۱۴

بامن پدر که مرقد او باد پر ز نور      گفتا شنوده‌ئی که چه گفتست عاقلی  
هر گه که از حوادث گردون دون نواز      پیش آیدت ز نیک و بد کار مشکلی  
یا در پناه همت صاحب دلی گریز      یا التجا نمای باقبال مقبلی

۸۱۵

بشنو ای فرزانه خبری کز لغت‌های فصیح      دائماً چون بحر عمان با صحاح جوهری  
چون ز بحر طبع توهر دم بر آید صد حباب      در نظر ناید ترا<sup>(۳)</sup> هر گز صحاح جوهری

۸۱۶

با آنکه بی نصیبم از مال و جاه دنیا      هر گز حسد نبردم بر منصبی و مالی



بر هیچکس دلم را حسرت نبود هر گز  
الا بر آنکه دارد با دلبری وصالی

## ۸۱۷

با خرد همزه و دولب بادب باز مکن  
ز آنکه نیک و بد ایام نماند هر گز  
بد اندک مشمر خوار که بسیار شود  
درد سر کم ده و کم کش زپی کار جهان  
از جهان قطع نظر کن بروای ابن یمن  
۱۰۸۲۰

هیچ کاری که از آن غیر تو یا بد ضرری  
وز تو ماند بیدی در همه عالم اثری  
هست سرمایه احراق جهانی شرری  
که نیرزد کلهی نزد خرد در دوسری  
تا نباشد بجهان همچو تو صاحب نظری

## ۸۱۸

بزرگوار وزیرا نصیحتی بشنو  
یقین شناس که تو نیستی بشغل اولی  
کسی بنزد تو گر حاجتی کند عرضه  
مکن بشغل تعلل که وقت معزولی  
۱۰۸۲۵

ز بنده ئی که ترا هست مشفق جانی  
ز هر که هست بگیتی زانسی و جانی  
بر آر حاجت او را چنانکه بتوانی  
کس از تو یاد نیارد بهیچ تاوانی

## ۸۱۹

بقطع راه دراز امل غنی نشوی  
مرو بعجب و تکبر بر آستانه خلق  
دو تای گاو بدست آوری و مزرعه ئی  
بنان خشک و حلالی کز و شود حاصل  
و گر کفاف معاشت نمیشود حاصل  
هزار بار از آن به که بامداد پگاه  
۱۰۸۳۰

بر آستان قناعت مگر مقام کنی  
که زندگانی و عیشت همه حرام کنی  
یکی امیر و دگر را وزیر نام کنی  
قناعت از شکرین لقمه حرام کنی  
روی و شام شبی از جهود وام کنی  
کمر ببندی و بر چون خود سلام کنی

## ۸۲۰

بر میوه های نویر بستان سرای طبع  
دیوان من بخواه و بتدقیق در نگر  
اکنون گذشت آنکه کسی گاه نظم و نثر  
صدشکر و صدسپاس کز اشغال روزگار  
۱۰۸۳۵

کردم بسان ماه بآئین صباغتی  
نا کرده هیچ زرگر ازینسان صباغتی  
از من فصاحتی طلبد یا بلاغتی  
داد ایزدم فراغت و نیکو فراغتی

منبعد ننگرم بجهان و جهانیان

با این فراغت ار بودم<sup>(۱)</sup> هم رفاغتی

۸۴۱

با تو ابن یمین بخواهد گفت  
پادشاهی که بندگان وی اند  
راه رشد و ضلال پیدا کرد  
وز برای بیان باطل و حق  
رهروانرا بدان و پیرو باش  
لاف عرفان حق چگونه زنی  
همه او باش تا توانی گفت

سخنی از ره نکو خواهی  
خلق عالم ز ماه تا ماهی  
بر یکایک ز ابله و داهی  
کرد ارسال آمر و ناهی  
گر ز جویندگان این راهی  
تو که از خویشتن نه آگاهی  
لیس فی جبتی سوی اللهی

۱۰۸۴۰

۸۴۲

با خرد از سر ضجرت سخنی میگفتم  
هیچ حضرت بود امروز که صاحب هنری  
گفت باشد در دستور جهان آصف عهد  
در دریای فتوت گهر کان کرم  
آنکه برسیخ زرانند و شهاب از پی خوانش  
وانکه حکمش بزمین و زمن ابرر گذرد  
ور بزریق رسد از حلم و وقارش اثری  
ای جوانبخت که هر دم خرد پیر ترا  
راستی را خرد پیر نکو میگوید  
شاه انجم دهد از زر کواکب باجت  
گر نه پروانه ز رای تو برد شمع فلک  
روز برتر شدن<sup>(۲)</sup> از ذروه افلاک هنر  
تا ثنا گوی توام نیست چو من درره نظم

کای ز نور تو ز ظلمت دل و جانم ناجی  
گردد از گردش گردون بجنابش لاجی  
آنکه خائب ز درش باز نگردد راجی  
مردم دیده دولت شرف الدین حاجی  
نسر طایر بگه بزم کند در آجی  
گویدش خیز چرا بسته این افلاجی  
جرم زیبق کند از طبع برون رجراجی  
گوید اندر خور تاج زر و تخت عاجی  
آنجوانی تو که آرایش تخت و تاجی  
گر تو از مملکتش طالب ساو و باجی  
کی درین گنبد پیروزه کند وهاجی  
گرم رو همچو تپه بشب معراجی  
خود تو دانی چو تو هم سالک این منهاجی

۱۰۸۵۰

۱۰۸۵۵

نشود ابن یمین هر که دم از شعر زند  
تا کند غمزه جادوی بنان از سر حسن  
باد تاراج قضا جان حسود تو چنان  
کی چو منصور بود هر که کند حلاجی  
گاه تاراج دل شیفتگان غناجی  
که قدر گویدش اندر خور این تاراجی

۸۴۳

برای نعمت دنیا مکش مذلت خلق  
ز خون دیده غذا گر کنی از آن خوشتر  
و اگر قبول کنی پند من از آن خوشتر  
که نزد اهل خرد زین سبب خسی باشی  
که زیر منت احسان نا کسی باشی  
و گر نه همچو سگان در بدر بسی باشی

۸۴۴

پیشتر زین علی شمس الدین  
گرچه در جمع مال و در ضبطش  
لیکن از شاعران خوش گفتار  
هم در او هزتی<sup>(۱)</sup> شدی پیدا  
این دم از دسته اکابر عصر<sup>(۲)</sup>  
صد از آنرا بآتش ارفکنی  
کاش باری چو اینچنین میبود  
که سر از کبر بر فلک سودی  
ید بیضا و سحر بنمودی  
گر کس او را بشعر بستودی  
هم عطائی بقدر فرمودی  
غیر سودا نمیرسد سودی  
بر نیاید ز هیچیک دودی  
گر بدار نیک هم همو<sup>(۳)</sup> بودی

۸۴۵

پدر کردی نصیحت مر پسر را  
و گر روزی چنان افتد که خواهی  
که ز نهار از کسی چیزی نخواهی  
ز مردی خواه اگر چیزی بنخواهی

۸۴۶

تا توانی ضمان مشو کس را  
و اوسط آن بود ملامت خلق  
کاوش بر دهـد پشیمانی  
و آخر اندر غرامتش مانی

۸۴۷

ترك شراب کردم از آنرو<sup>(۴)</sup> که دیدمش  
کز وی نماند در دل اصحاب طاعنی

يك كار نيك ازو ندهد هيچكس نشان  
إلا بهم كشيدين احباب ساعتی

۸۲۸

جهد كرديم بسي تادوسه روزی ز حیات  
عمر شد درسر این آرزو و دست نداد  
من تهیدستم و آزاده چو سرو از پی آن  
ای بسا یار که دارد ز پی کار جهان  
چون نصیحت گرم دید که درسته<sup>(۱)</sup> آن  
گفت ازین بهتر ك آخر غم کاری میخور  
ز آن شد آشفته چنین ابن یمین تان بود<sup>(۲)</sup>  
دم بر آریم بکام دل خود با یاری  
آنکه آید بکفم تازه گل بی خاری  
ندهد سرو صفت شاخ امیدم باری  
هر که دارد خردی بنده ندارد باری ۱۰۸۸۰  
من نه آنم که بدم گرم کنم بازاری  
گفتم الحق چه توان گفت بگو غمخواری  
همچو اهل خردش بهر جهان تیماری

۸۲۹

جلال دولت و دین آصف سلیمان فر  
فلک چو یاد وزیران کند توئی که بود  
جهان پیر دگر باره نوجوان گردد  
کمینه بنده عالی جنابش ابن یمین  
شبی نشسته بامید روز بهروزی  
شکایتی دو سه از روزگار گفت و شنود  
چه گفت گفت که این بندم محکم از کارت  
همین بسست که یکره بحال تو ز کرم  
خدایو کشور اهل هنر امیر علی  
یکیش صاحب کافی دگر امیر علی ۱۰۸۸۵  
ز ناز آنکه فتادش پسر امیر علی  
که دارد از بد و نیکش خبر امیر علی  
بر آستانه جمشید فر امیر علی  
کسی بدرگه والا گهر امیر علی  
کس دگر نگشاید مگر امیر علی ۱۰۸۹۰  
کند بعین عنایت نظر امیر علی

۸۳۰

چو روزگار بکام تو گشت و دولت یار  
مباش یکنفس از کار خویشتن غافل  
که آنکسیکه ز توجست یاری امروز  
بکوش تا دل آزرده ئی بدست آری  
مگر که فرصت امکان ز دست بگذاری  
روا بود که تو فردا طلب کنی یاری

۸۴۱

که کس را بکس آشنائی نبودی  
فلك را سر بیوفائی نبودی  
چه بودی که رسم جدائی نبودی

چه خوش بودی ایدل درین دیر فانی  
وگر بودی آنکه بیاران یکدل<sup>(۱)</sup>  
خوشست آشنائی بهم اهل دلرا

۱۰۸۹۵

۸۴۲

بیان کنم اگر آنرا تو مستمع باشی  
نسب بفخر حسب سروری بزر پاشی

چهار چیز بچار دگر بود محتاج  
خرد بتجر به خویشی بدوستی باهم

۸۴۳

که مردم هنری زین چهار نیست بری  
به نیکنامی دائم ببخشی و بخوری  
که دوست آینه باشد چو اندرونگری  
نگاهداری تا وقت عذر غم نخوری  
چو عذرخواهد نام گناه او نبری

چهار چیزست آئین مردم هنری  
یکی سخاوت طبعی چو دستگاه بود  
دو دیگر آنکه دل دوستان نیازاری  
سه دیگر آنکه زبان را بوقت گفتن بد  
چهارم آنکه کسی گر بجای تو بد کرد

۱۰۹۰۰

۸۴۴

زحمت جستن چه بر خود مینهی  
پس چرا برعجز و سستی تن دهی  
موت محتومست لا تغفل بهی

چون رسد روزی بوقت خویشتن  
بی اجل چون کس نخواهد مردنیز  
رزق مقسومست لا ترحل به

۱۰۹۰۵

۸۴۵

بوقتی که اقبال دادت خدای  
گرت بر<sup>(۳)</sup> زمین آید انگشت پای

چنان زندگانی کن ای نیک رای  
که خاینده از حسرت<sup>(۲)</sup> انگشت دست

۸۴۶

کتان و صوف و کمخاو عتابی  
ز پالانی و زینی و رکابی

خداوندا همیشه بود ما را  
زر و اجناس و غله اسب و استر

۱۰۹۱۰

کنون از جور چرخ ناسزا گار  
اگر سالی بجوئی در سرایم  
ازیشان خانه در عالم که دیدست

چنان گشتست حالم از خرابی  
بجز غم هیچ مالی را نیابی  
عفا الله خانه بوبك ربابی

۸۴۷

خسروا قدرت آن بینمت از لطف خدای  
بدل دشمن اگر خود بود از آهن و روی  
مده از دست کنون فرصت امکان چو ترا  
حسب حالم سخنی بس خوش و هو جز یادست  
وقت هر کار نگهدار که نافع نبود  
چون شود تشنه جگر ز آتش حسرت برهان<sup>(۱)</sup>  
تا ابد عمر تو خواهد بمراد ابن یمین

۱۰۹۱۵ که بکتان مدد از پر تو مهتاب دهی  
چون بهیبت نگری لرزش سیماب دهی  
دست آن هست که داد دل احباب دهی  
عرضه دارم اگر رخست اطناب دهی  
نو شدارو که پس از مرگ بسهراب دهی  
۱۰۹۲۰ خاکبیزی<sup>(۲)</sup> بسراز کوثرش از آب دهی  
تا مراد دل او و دگر اصحاب دهی

۸۴۸

خداوندا بر این عالیجناب  
فراوان رنج بی راحت کشیدم  
نخواهم کرد ازین پس عمر ضایع  
بحمد الله ندارم مال و جاهی  
چو من بر بینوائی دل نهادم

۱۰۹۲۵ کزو دارد فلك صد شرمساری  
کنون سیر آمدم زین هرزه کاری  
کرم باشد گرم معذور داری  
که بستانی بغیر من سپاری  
چرا باید تحمل کرد خواری

۸۴۹

خداوندا بحق آن کرامت  
بنزدیک ملايك نفس ما شد  
ز ما نادیده استحقاق احسان  
مرا کافتاد عقد صحت ذات<sup>(۴)</sup>

۱۰۹۳۰ که ما را در ازل کردی گرامی  
بتعلیم اسامی از تو سامی  
لقد اعطيتها<sup>(۳)</sup> فوق المرامی  
زدستان فلك در بی نظامی

۱- بر باد  
۲- بود  
۳- اعطینا  
۴- نفس: ج

ز لطف خود بدین معنی<sup>(۱)</sup> نگه کن  
 اذا ابدأت بالاحسان تتم  
 بنام نیک نیزم هم بمیران  
 و بدل حال سقمی بالسلامی  
 فما الاحسان إلا بالتمامی  
 بود عمر مخلد نیکنامی

۸۴۰

دیده ام اکثر ممالک را  
 سایه همسایه گیر اگر خواهی  
 به ندیدم ز ملک تنهائی  
 تا چو ابن یمن بر آسائی  
 ۱۰۹۳۵

۸۴۱

دلا تفرّج فردوس اگر همی طلبی  
 ببین زیر تو جام پر از عجایب او  
 چو گفته‌ش طنبی عقل رهنمایم گفت  
 دگر مگو طنبی خلد گویش از پی انک  
 بگوی کین وطن جانفزای هم‌چو بهشت  
 همیشه باد مزین بدان وزیر که اوست  
 علاء دولت و ملت تجد آنکه ازوست  
 ۱۰۹۴۰  
 بیا و نزهت فردوس بین در این طنبی  
 بچرخ آنیه گون بر هزار بوالعجبی  
 که عاقلان شمرند اینسخن ز بی ادبی  
 چو اهل خلد درو سال و ماه در طربی  
 بیابی آنچه در او آرزوی دل طلبی  
 پناه ملک چه موروثی و چه مکتسبی  
 رواج دولت و دین تجد عربی

۸۴۲

در قصه شنیدیم کزین پیش بزرگی  
 ماهم بطمع پیش بزرگان زمانه  
 بردیم بسی رنج و نشد حاصل از اینکار  
 گر تربیت اینست بسا کاهل سخن را  
 عنقا و کرم هر دو یکی اند کزیشان  
 ای اهل هنر قصه همینست که گفتم  
 ۱۰۹۴۵  
 یک بدره زر داد بیک بیت فلانی  
 بستیم میانی و گشادیم زبانی  
 جز خوردن خونی و بجز کنند جانی  
 دل تافته گردد چو تنور از پی نانی  
 جز نام نیابند بتحقیق نشانی  
 هان تا نفروشید یقینی بگمانی

۸۴۳

دلا پاس این یکسخن گوش دار  
 که دارد خواص دم عیسوی

چو<sup>(۱)</sup> دانی که انجام دولت بچیست  
 که از تو بکوه ار رسد نطق خوش<sup>(۲)</sup>  
 اگر بد کنی چشم نیکی مدار  
 چنین است رسم سرای کهن  
 باآغازش<sup>(۳)</sup> ار عاقلی نگروی ۱۰۹۵۰  
 جواب از صدا جز همان نشنوی  
 که گر خار کاری سمن ندروی  
 بنائی دگر کس نکرد از نوی

۸۴۴

دست اگر در دهان شیر کنی  
 نزد ابن یمین ستوده ترست  
 وز پی قوت لقمه برداری  
 زانکه حاجت بسفلگان آری ۱۰۹۵۵

۸۴۵

زبهر خوشدلی خویش دون دنیا را نگاه کن که چه گفت از طریق استادی  
 نسب چه میطلبی صورت تو بس باشد دلیل آنکه بدانند کآدمی زادی  
 فریب خلق مخور زانکه از لئام الناس نیاید آنکه کریمان کنند از رادی<sup>(۴)</sup>  
 بین که حال چه داری مبین که اصلت چیست بنقد روز نگه کن به دی چه افتادی

۸۴۶

زمستی عشق ار خرد یار تست  
 مده یکدمه وقت<sup>(۵)</sup> خود را زدست  
 مشو هوشیار ار توانی دمی ۱۰۹۶۰  
 دمی نزد دانا به از عالمی

۸۴۷

ز مخلوق کاری گشایش نگیرد  
 مرو گرد هر در با امید عزت  
 جناب امیر و وزیران نیرزد  
 چو مرکز درین دائره پای بفشار  
 ز ناجنس بگریز اگر آفتابست  
 بوحدت بسر بر که راحت در آنست  
 دل اندر خدا بند اگر کار خواهی  
 چه فخری بود کز ره عار خواهی  
 که از حاجب بارشان بار خواهی  
 چه سرگشتگی<sup>(۶)</sup> همچو پرگار خواهی ۱۰۹۶۵  
 ترا سایه خود بس ار یار خواهی  
 اگر گلشن عیش بیخار خواهی

۱- چه  
 ۲- بازاریش  
 ۳- خویش  
 ۴- آزادی  
 ۵- نقد  
 ۶- برگشتگی : چ



کزین خلق امید مهر آنچنانست که آبجیات از لب مار خواهی

۸۴۸

زر بسیار چه حاجت که کنی صرف بر آنک خاتقاهی بگچ و سنگ بیئوق بری  
 ۱۰۹۷۰ زر که بر خشت و گلت صرف شود ساده دلا شرم دار از خرد خود که ز خیرش شمیری  
 سفره گردان کن اگر نام نکو میطلبی که باین نام ز اعیان جهان در گذری

۸۴۹

ز نهار قصد کنندن بیخ کسان مکن زیرا که بیخ خویشتن است اینکه میکنی  
 تاکی من و جمال من و ملک و مال من چندین هزار من شدی ایقطره منی

۸۵۰

سیرت آزادگان از سفندگان هر گز مجوی کی بود چون سرو سوسن هر کجا خار و خسی  
 ۱۰۹۷۵ آبروی از آتش شهوت چرا ریزی بخاک از هوا چون بگذری ز انپس صفایینی<sup>(۱)</sup> بسی  
 شور بای چشم خود خوردن بر ابن یمن به که باید خورد سگبای رخ هر نا کسی

۸۵۱

سرا فاضل آفاق رکن ملت و دین هر آن رموز کز آن عین عقل قاصر ماند  
 چگونه گوهر و صفت بسلك نظم آرام زدیده همچو صراحی مدام خون بارد  
 ۱۰۹۸۰ کمینه بنده عالیجنابت ابن یمن زبندگی تو دور او افتاده در تب و لرز  
 توئی که زبده اسلاف و فخر اخلاقی کند حقایق آن را بیانت<sup>(۲)</sup> کشافی  
 که شرح فضل تو مشکل توان بوصافی کسی که با تو ندارد مدام دل صافی  
 که هست از ره<sup>(۳)</sup> اخلاص در وفا وافی چو خاشه<sup>(۴)</sup> بر سر دریای خوی شده طافی  
 بیک دو جرعه گلابش اگر شوی شافی شفای خسته دلان چون زتست لطف بود

۸۵۲

سپهر امن از گردشت فارغم مرا کی توانی که غمگین کنی

۲ - آسانت

۱ - یابی

۴ - خوشه: چ

۳ - در

۱۰۹۸۵ بدان تا مرا کام شیرین کنی  
گرم افسر و تاج زرین کنی  
زخشت زرو نقره. پسر چین کنی  
که در آخرم خشت بالین کنی

نه نایم که بر بسته باشم کمر  
نه نرگس که سرپشت آرم و رود  
گرفتم که ایوان قصر مرا  
نمی‌ارزد این تنعم بدان

۸۵۳

که ما را ازمی‌ات چون نیست بهری  
۱۰۹۹۰ نشاط به اده از شهری بشهری  
کز آن خواهم گرفتن پاد<sup>(۱)</sup> زهری

شهاب‌الدین علی را گفت یاری  
تو خود باری همی نوش و میفکن  
جوابش داد کان نوشیدنی نیست

۸۵۴

پیش ازین بیش ازین محل بودی  
پیش آزادگان مثل بودی  
همچو خورشید در حمل بودی  
۱۰۹۹۵ که گهی نیز در عمل بودی  
داند ایزد که بی خلل بودی  
ورچه بر تارک زحل بودی  
بر سر کوچه اجل بودی  
حاش لاله که بر بدل بودی  
۱۱۰۰۰ که بصد نوعم ارزلل بودی  
ورچه یکبارگی دغل بودی

صاحباً بنده را بخدمت تو  
بعنایت که داشتی با او  
از شرف در پناه سایه تو  
از تو تحسینش بود و احسان هم  
بنده را هم قواعد اخلاص  
آنچه رایت بدان نظر کردی  
رفته‌ای از پی ارچه رهگذرش  
وین زمان همچو عهد پیشین است  
چشم آن دارم از مکارم تو  
نقد من یافتی رواج از تو

۸۵۵

صحبت صاحب‌بنظر باید که باشد با دو کس یا کریمی نامجوی و یا حکیمی راستگوی  
تا زجود آن درین دنیا بیابد کام دل یا ز علم این بدان دنیا بیابد آبروی  
گر خردداری مشو یکدم جد ازین هر دو تن ورنه نیابی هر دورا باری یکی زینها بجوی

۱۱۰۰۵ وریکی را هم نیا بی این خود اندر عهد ماست کنج عزلت گبرو دیگر در پی دنیا مپوی  
خویشتن را در خطر مفکن با امید بهی کز کنار چشمه ناید تا ابد سالم سبوی  
عزت ار خواهی که یابی خیز چون ابن یمین آب خورسندی بجوی و دست ازین دونان بشوی

## ۸۵۶

عمری بغفلت ایدل نادان گذاشتی مغرور خود مباح که من فرض کرده ام  
آخر نه روز کمی دوسه چون بگذرد برین ۱۱۰۱۰ در کشتزار آخرت اندر حیات خویش  
آنها که با تو جنگ سکالند<sup>(۱)</sup> در جهان احوال دهر چون گذرانست پس چرا  
گردی<sup>(۴)</sup> چو ابن یمین فارغ از جهان

بر عقل خود وساوس شیطان گماشتی کایوان و قصر خویش بکیوان فراشتی  
رفتی و کار خویش بیاران گذاشتی تخمی که حاصلی دهد آنرا نکاشتی  
رو<sup>(۲)</sup> باز گرد از در ایشان باشتی دشوار روزگار خود اینسان<sup>(۳)</sup> بداشتی  
بر لوح دل گر آیت حرمان نگاشتی

## ۸۵۷

عزیزی مرا گفت بر گوچه حالست ۱۱۰۱۵ نه روزت بمجلس در آید حریفی  
بدو گفتم ای نازنین یار مشفق مصاحب نباید مگر بهر راحت  
گرفتم گل و مل شدند اهل عالم مجرب شدست این که باری سرانجام ۱۱۰۲۰  
مرا سایه همسایه الحق تمام است که از من بشادی و غم بر نگرود  
جهانرا کسی گر بغربال بیزد چو ابن یمین ذوق اینحال دانست

که تنها بسر میبری روز گاری نه شب در شبستان بود غمگساری  
ازین ره منه بردل خویش باری چو زو رنج یابی نیاید بکاری  
زمن بشنو اوصاف این هر دو باری ز گل زخم خاری و از مل خماری  
گرم در جهان ناگزیرست یاری نخیزد میان من و او غباری  
بسر بر نیاید چو او رازداری گرفت از میان خلائق کناری

۲- تا باز گردی

۱- جهدکن

۴- گشتی : ج

۳- آسان

۸۵۸

- عاقل نکند بهیچ روئی  
 نزدیک خرد پسند ناید  
 هر کو نشود بوصل توشاد
- ۱۱۰۲۵ بیمنفعتی زیارت حی  
 هر قول که فعل نیست باوی  
 گر گویم ازو ببرمگو کی

۸۵۹

- عماد الدین<sup>(۱)</sup> محمدرابگوئید  
 که باشد هفتهئی یا بیش یا کم  
 نیامد تا باکنون از جنابت  
 بلی آنرا که نان در حلق کیرد  
 مفرمای انتظارم بیشتر زین
- ۱۱۰۳۰ ز من رمزی بآئین عتابی  
 که تصدیعت نمودم در خطابی  
 به نیک و بد بر چاکر جوابی  
 نباید<sup>(۲)</sup> از تو جستن قطره آبی  
 کرم کن یا جوابی یا ثوابی

۸۶۰

- فیلسوف زمانه قطب الدین  
 بر لب شیخ زاده بسطام  
 خواست تا گاولیس بردهش
- ۱۱۰۳۵ کرده کاری عجب چه نادانی  
 از طمع تیز کرده دندان  
 خورد گوساله بازگردانی

۸۶۱

- فرزند هنرمند من ای نور دوچشم  
 در هجر تو خون شد دل از اندیشه آنم  
 روزیکه بمدحسرت و محنت<sup>(۴)</sup> بشب آید  
 رفتی بهوای تو روان مرغ روانم  
 جاوید بمانم اگر ت بینم و این حکم  
 آورد دلم یکسخن خویش بتضمین  
 چون شکر نگفت ابن یمن روز وصال
- ۱۱۰۴۰ حقا که مرا بیتو زجان هست ملالی  
 کایا بودم با تود گر باره<sup>(۳)</sup> وصالی  
 بی روی چوماه تو مرا هست<sup>(۵)</sup> بسالی  
 زین تیره قفس گر بندی سوخته بالی  
 اثبات محالست بتدبیر<sup>(۶)</sup> محالی  
 چون داشت در این قطعه دلسوز مجالی  
 شد در شب هجران تو قانع بخیالی

۱- علاء الدین

۲- جستن الا از تو

۳- بار

۳- بسر

۵- چو

۶- بتقدیر: ج

۸۶۲

فیلسوفی گفتم<sup>(۱)</sup> اندر خطه هندوستان حکمتی دیدم نوشته بر در<sup>(۲)</sup> بتخانه‌ئی  
گفتمش بر گو<sup>(۳)</sup> چه حکمت هست گفتا آنکه بود آدمی چون بارشیشه چرخ چون دیوانه‌ئی

۸۶۳

۱۱۰۴۵ قطب سپهر مکرمت ای یافته دلم  
بر من که مرده بودم از احداث روزگار  
در خشکسال مکرمت ابر سخات زد  
باز آر از آن شراب کهن شربتی بجام  
گر اهتمام لطف تو نبود گسسته دان  
از جود تو چو ذره زخور تاب زندگی  
مهرت گشاد بار دگر باب زندگی  
بر تاب آتش جگرم آب زندگی  
کآنست رکن اعظم اسباب زندگی  
از خیمه وجود من اطباب زندگی

۸۶۴

۱۱۰۵۰ کاشکی با ایشمه محنت که من دارم زغم روز آخر خود نکردی با من این بد گوهری  
محنت دوران و رنجوری و درد بیکسی فرقت احباب و تنهایی و غربت بر سری

۸۶۵

کریمای وعده ئی دادی چنانم  
تقاضا میکنم هر چند دانم  
ولی محتاج باشد تیغ بر آن  
که خادم گشت از آن مخدوم راضی  
که بر رأی تو نسیان نیست قاضی  
بتحریرك ارچه باشد سخت ماضی

۸۶۶

۱۱۰۵۵ کسیکه سقله و ادنای خلق بوده بود  
چنان بود که کدو همسر چنار بود  
مریز آبرخ از بهر نان تو ایدر ویش  
برو بملك قناعت در آو ایمن باش  
اگر بگیرد امروز ماه تاماهی  
ولیک ناید ازو مسند شهنشاهی  
که خاک بر سر این خواجگان ناگاهی  
ز کردگار جهان خواه هر چه میخواهی

۸۶۷

۱۱۰۶۰ گر کسی با تو بد کند زنهار  
از بدی گر کسی کند سودی  
جز بنیکی جزای آن نکنی  
از نکوئی تو هم زیان نکنی

۸۶۸

گر ستم میرسد از غیر ترا باک مدار  
او نماند ابدأ ظالم و تو مظلومش  
چون بد و نیک سر انجام فنا خواهد شد

که مرا تجربه افتاد درین کار بسی  
که بد و نیک بیک حال ندیدست کسی  
جز نکوئی مکن ارهست ترا دسترسی

۸۶۹

گر تمتع ترا ز نقره و زر  
یک سخن بیغرض ز من بشنو  
چه نهی سیم و زر بدشواری  
گر مراد از زرت وجود زرتست  
چون ز گنج خودت نصیبی نیست  
بشنو این نکته را ز این یمین  
سیم آن به که رغم دشمن را  
مال تو داد دشمنت بدهد  
شمع جمع انگهی توانی شد

ایقدر بس که قابض آنی  
غم خود خور که سخت نادانی  
تا خورد دشمنت (۱) بآسانی  
فرض کردم (۲) که سر بسر گانی  
تو مر آن گنج را نگهبانی  
که ترا هست مشفق جانی  
در ره دوستان بر افشانی  
گر تو زو داد دوست نستانی  
کافکنی سیم در پریشانی

۸۷۰

گر تو بر سهل و ممتنع خواهی  
شعر ابن یمین بدست آور  
از لطائف هر آنچه نام بری  
لفظها موجز و معانی را  
قصه کوتاه کنم گرش خوانی  
از خجالت در طبایع را  
خاطر جمله را ز ادراکش

خویشتن را که مطلع یابی  
کان همه سهل و ممتنع یابی  
در مطاویش (۳) مجتمع یابی  
عرصه ئی نیک متسع یابی  
بر کسانی که مستمع یابی  
در محاجات منطبع یابی  
نیک مهجور و منقطع یابی

۸۷۱

گذرکن از ره لطف ای نسیم باد شمال بخاک در که نوئین شهنشان کرتای (۴)

۱۱۰۸۰

۱- دیگری ۲- خود گرفتم ۳- معانیش ۴- کرای:ج

امیر عالم عادل که غـیر او نرسید زخسروان جهان کس<sup>(۱)</sup> درین سپنج سرای  
 به بی نظیری عنقا و همت شهباز بدلفریبی طاوس و فرخی هم-ای  
 ز رهبری سعادت همانزمان که رسی بدان خجسته جناب ای نسیم روح افزای  
 نخست بوسه ده آن آستان عالی را بس آنکه از در تقریر<sup>(۲)</sup> اشتیاق درای  
 نیاز ابن یمین عرضه کن بشرط ادب بگوی گای مهو مهرت خجل زروی وزرای  
 ۱۱۰۸۵ تو آفتابی و من ذره هوادارت چو آفتاب سوی ذره التفات نمای

۸۷۲

مرادر خفیه دی میگفت یاری  
 چه گفتمی باز گو تا هست باقی  
 بدو گفتم که تا اکنون جز اخلاص  
 ولی گفتم ازو لایق نباشد  
 ۱۱۰۹۰ خصوصاً در زمان شهریاری  
 چو باد مهرگانی زر فشانمی  
 چه نقصانست در مالش و گرهست  
 که بینم شاه را از تو غباری  
 در آن حضرت مجال اعتداری  
 بحمدالله نکردم هیچ کاری  
 پس از پیری شدن توزیع خواری  
 ک-ریمی نامجوئی کامکاری  
 چو ابر نو بهاری در نثاری  
 کجا شد همت ایش باری

۸۷۳

مکافات بدی کردن حالاست  
 ۱۱۰۹۵ بدی با او بجای خویش باشد  
 چو بی جرم از کسی بد دیده باشی  
 نکوئی کن که نیکو کرده باشی

۸۷۴

منم آنکه در مدحتت طبع من  
 عطارد شود نکته های مرا  
 بهر سو که روی آورم اهل فضل  
 ز ناسازگاری گردون دون  
 و گر نه ز محمود نه لایقست  
 ۱۱۱۰۰ سپهر ازرقی گشت و مهر انوری  
 ببازار دانش بیجان مشتری  
 گذارند با من سخن گستری  
 بگردن در آمد مرا شاعری  
 بمدحت سرائی شدن عنصری

۸۷۵

من شنیدم که از ره شفقت  
 که ترا ناگه از بدست فتد  
 بشنو از طوطی شکر گفتار  
 هم بخور هم بدوستان بخوران  
 حیقم آید که حاصل همه عمر  
 بگذاری که تا برد دگری  
 پدر پیر گفت با پسری  
 ز اقتضای زمانه سیم و زری  
 روح را در مذاق چون شکری  
 از نهال سعادت ثمری  
 ۱۱۱۰۵

۸۷۶

منم آنکس که در اشعار عذبم  
 اگر ممدوح یابم مدح گویم  
 همانا داستان باستانست (۱)  
 درین ایام باری این بزرگان  
 فلک را دوش میگفتم که مارا  
 فلک چون اینسخن بشنید گفتا  
 نیابد هیچ طاعن جای طعنی  
 سزای آفرین از لفظ و معنی  
 که وقتی حاتمی بودست (۲) و معنی  
 نیند الا سزای طعن و لعنی  
 ۱۱۱۱۰  
 بجز آسایشی از تو طمع نی  
 برو این یمین خب (۳) باش یعنی

۸۷۷

من اندر کسب اسباب فضائل  
 هنر پرورده ام زینسان که بینی  
 سخنهایی بنظم آرم روانبخش  
 که تو آب روانی از سلاست  
 فلک در حق من تقصیرها کرد  
 ولی بر صدق دعوی پیش خصم  
 منال ابن یمین از جور گردون  
 ترا این بس که حاسداز کسافت (۴)  
 نکردم هیچ تقصیر و توانی  
 بیا انکار کن گر میتوانی  
 که گوید روح قدسش از روانی  
 ندانم یا ز محبوبی روانی  
 ۱۱۱۱۵  
 تو تکذیبم کنی هر چند دانی  
 گواهی میدهد قاصی و دانی  
 که این از بدو فطرت هست جانی  
 تنست و تو ز روی لطف جانی

۸۷۸

من و نفس نفیس و فقر و فاقه  
 نمیخواهم غنی گشتن بخواری  
 ۱۱۱۲۰

۱- بوستانست

۲- اویست

۳- خوش

۴- کثافت: ج



بود جان دادنم در آب خوشتر  
 بمیرد گرسنه شهباز از آن به  
 از آن کز غوک خواهم جست یاری  
 که جغد او را کند سیر از شکاری

۸۷۹

مرا گفتند جمعی مهربانان  
 که خوش میباش کز دوران گیتی  
 کشیدم از جگر آهی و گفتم  
 چه سود آنکه که ماهی مرده باشد  
 چو دیدندم ز غم در اضطرابی  
 عمارت باز یابد هر خرابی  
 بدان صاحب‌دلان نیکو جوابی  
 که باز آید بجوی رفته آبی

۱۱۱۲۵

۸۸۰

مزن دم در آنچت گزیرست ازان  
 گر ایدون بمقدار گوئی سخن  
 ور از حد برون میبری گفت را  
 ز گفتن پشیمان بسی دیده ام  
 که حمل افتد این شیوه بر بیهشی  
 ز خوی خوش خویش در رامشی  
 بتیغ زبان خویش را میکشی  
 ندیدم پشیمان کس از خامشی

۱۱۱۳۰

۸۸۱

مرا مبشر فرخنده فال خوش خبری  
 چه گفت گفت که پیدا شد از سپهر کرم  
 بیمن طالع میمون و فال سعد رسید  
 پسر مگویی که از شاخ مکرمت ثمریست  
 نه در زمان پدر دهر را چو او پسری  
 چو نیست ابن یمن را نثار زر پاشی  
 بقای دولت این هر دو باد تا که حشر  
 بگوش هوش رسانید موسم سحری  
 طلوع کوکب صبح نجاج را اثری  
 وزیر شاهنشاهرا ز لطف حق پسری  
 عزیز ملک جهانی و مصر جان شگری  
 نه بر زمین پسری یافت همچو او پدري  
 نثار مقدم میمونش میکند گهری  
 که ملک و ملات ازین هر دو یافت زیبوفری

۱۱۱۳۵

۸۸۲

مرا ز خدمت عالیجناب آصف عهد  
 ملامت آن نفس افزود و نفرت آن دم خاست  
 نشانند بیپنرانرا بجای اهل هنر  
 علاه دولت و دین هندوی مبارک رای  
 که عزم ثابت او را برفت پای از جای  
 ندید هیچ تفاوت ز کوف تا بهمای

۱۱۱۴۰

بر آستان چنوئی اقامت چو منی  
 چو این دونیست مهیا چرا بمدحت او  
 عجب که خواجه ندانست و ندانند این معنی  
 که هجوتی توان گفت و هیچ مشکل نیست  
 برای منصب و مالست یا برای خدای  
 زبان بهره‌درائی گشوده ام چو درای  
 کسیکه باز تواند شناخت سر از پای  
 بدان زبان که بود خواجه رامدیح سرای

## ۸۸۳

مربئی چو محمود باشد گرم  
 چو سنجر هنر پروری کو مرا  
 بزرگی این هر دو شاعر ز چیست  
 و گر نه نه اینست ابن یمین  
 ز دوران چنان من اکنون که نیست  
 چه سنجد بمیزان من عنصری ۱۱۱۴۵  
 که تا بشکنم رونق انوری  
 ز اکرام محمودی و سنجری  
 چه دارند ایشان ازو برتری  
 ز فکر شعیرم سر شاعری

## ۸۸۴

ندیده نان تو اندر جهان کسی هرگز  
 بسان خاک چنین خوار از پی آنی ۱۱۱۵۰  
 چو آدمی نخورد نان فرشته را ماند  
 تو قلتبان نخوری نان و دیورا مانی

## ۸۸۵

## القطعة فی الشعر (۱)

نگار ما هر خم چون گره زند بر موی  
 ز روی لطف چو نیلو فرست بر سر آب  
 بغیر زلف و رخ همچو سنبل و گل او  
 نسیم غالیه زلف از چه داد بر رخ او  
 ندانم از چه بر آن گونه تیره دل گردد  
 شد آفتاب فلک زیر ابر غالیه فام  
 بعینه مرثه اشکبار من بودی  
 گر آن نگار بیاراستی بگوهر موی  
 دل هزار در آرد بعقده هر موی  
 فراز عارض آنسرو یاسمنبر موی  
 بر آفتاب که دیدست سایه گستر موی  
 چو بوی خوش ندهد بر فراز آذر موی ۱۱۱۵۵  
 نگشته دور دمی ز آن رخ منور موی  
 چو بر عذار پراکنده کرد دلبر موی  
 گراستی بگوهر موی

۱- چون در نسخه اصل تحت این عنوان نکاشته شده بود برای حفظ رعایت امانت در

نقل بهمین نحو نوشته آمد.

۱۱۱۶۰ بسان پیکر زار و نزار من باشد گه خضاب کند گر کسی مزعفر موی  
 زهر که بر رخ زیبای اوست آشفته بسان ابن یمین آمدست بر سر موی  
 نمیکند صنما بعد ازین طبیعت من مسامحت که نشاند ردیف دیگر موی  
 از آنکه افضل عالم غیاث ملت و دین که گاه نظم شکافد برای انور موی  
 ز راه بنده نوازی بجملگی کردست ردیف گفته خود در مدیح چاکر موی  
 چوموی بر سر اصحاب بادو هست که نیست کسیکه درسخن آرد چو آن سخنور موی

## ۸۸۶

۱۱۱۶۵ والا شهاب دولت و دین ایکه در کرم صد همچو معن زایده و آل برمکی  
 دارم طمع زجود تو یک گبر کی شراب بفرست و بنده رامکن از خویش مشتکی  
 ورنیست گبر کی بفرست آنچه هست از آنک هرچ آید از تو خود نبود غیر گبر کی

## ۸۸۷

۱۱۱۷۰ همی گفتم از راه ضجرت شی  
 که لطفی بود بی نهایت اگر  
 کریم جهان آنک گر حاتمش  
 بهنگام فرصت بگو اینقدر  
 که سمع شریفت همانا شنید  
 که محمود با عنصری از کرم  
 تو بیشی و من بنده هم کم نیم  
 اگر حرفة الفضل مانع نشد  
 ۱۱۱۷۵

## ۸۸۸

هر گز این آسمان سر گردان  
 هر سعادت که جست فی الحال  
 و آن شقاوت که بود طالب غیر  
 بارها بودم اندرین فکرت  
 به-رادم نمیکند دوری  
 او ز طوری فکند با طوری  
 بمنش ره نمود بر-فوری  
 که چرا میکند چنین جوری

عقل گفتمنا منال از جورش  
زانکه گرداند اهل تمیزی  
۱۱۱۸. ور چه دردل همیکند غوری  
ه-ر دمی بشکفاندت شوری

۸۸۹

هر که در عالم رندی قدمی رفته بود  
زوفره می نتوان بردولی وقت سپرد  
گر بزرگی کند اندر نظرش حاتم طی  
سگه داری که چنین است سترک و روشن  
هیچ زاهد نتواند که بنازد بروی  
دنبه بگذارد و به نیز گدازد بروی  
سر پباشندگی خرده فرازد بروی  
خرقه رندوشی نیک برآزد بروی  
۱۱۱۸۵

۸۹۰

هر چه در دولت تو ساخته اند  
نزد اهل کرم نه ئی معذور  
و آنچه با کس کنی ز نیکوئی  
گر از آن هیچگونه واگوئی

۸۹۱

هزار اهل مروّت درآمدند از پای  
گذرز گنبد گردان که نیست منزل عیش  
که هیچ سست قدم رانفت پای از جای  
حذرز مادر گیتی که هست حادثه زای

۸۹۲

یکی پرسید ز افلاطون بگناه نزع کای دانا  
بر آورد از جگر آهی حکیم زنده دل وانگه  
مدار ابن یمن زین پس نظر بر تن چو دانستی  
ز خود گر آگهی خواهی بکوی نیستی در شو  
کجا دفت کنم وقتی که روی از خلق برتابی  
بگفتش دفن کن هر جا که خواهی گر مرابایی  
نه این خاک کی نه این بادی نه این آتش نه این آبی  
که تو در عالم هستی نه بیداری که در خواهی

۸۹۳

یاد ایّامی که دروی صاحب صاحبقران  
حاتم ثانی جلال ملک و دین کان کرم  
گر هزاران غم رسیدی بر دل ابن یمن  
بیگانه بامن ندانم تا شرنگ افشان چراست  
گاهگاهی التفاتی سوی چاکر داشتی  
آنکه هر روزم ز روز رفته بهتر داشتی  
از دلش یکیک بدست مکرمت برداشتی  
آنکه گفتاری بشیرینی چو شکر داشتی  
۱۱۱۹۵

از رهی بد خدمتیی چون نیامد در وجود تاز طبع نازک او چشم کیفر داشتی  
 پس چرا از سایه لطف خودم محروم داشت آنکه بامن صفوت خورشید خاور داشتی  
 کی چون عیسی دمی کردی درین منزل مقام گر بودی اش خری یا اجرة خر داشتی ۱۱۲۰۰

## ۸۹۴

یعلم الله که در وفاداری زان فزونم که در گمان آری  
 چشم آن دارم از فراست تو که مرا بی روش پنداری  
 خود مبادا و گر بود جرمی  
 هم تو گیری بغیر نگذاری



ترکیب :

ترجیع :

مسمط :

مخمس :

مستزاد :

در تعریف بهار ومدح تاج‌الدین علی سربداری

باز فرآش چمن یعنی نسیم نوبهار برچمن گسترده فرشی از پرند هفتکار  
 ۱۱۲۰۵ بر زمین گوئی که عکس آسمان افتاد باز شد زمین چون آسمان در کسوت گوهر نگار  
 ز امتزاج خاک یابی باد را مشکین نفس در مزاج لاله بینی آب را آتش شعار  
 گل سلیمانست پنداری بدارالملک باغ ز آنکه تختش را بهر سو میبرد باد بهار  
 لاله گوئی مجمری لعلست کاندروی صبا نافه‌های مشک میریزد ز سرو جویبار  
 سر بر آرد از کمینگه گربه بیداز بهر صید چون همی بیند که پای بطبر آمد از چنار  
 ۱۱۲۱۰ طبع استاد طبیعت بین که از تأثیر او غنچه شد پیکان نما و بید شد خنجر گذار

بار دیگر در زمین از صنع رب العالمین

همچو بزم خسرو آفاق تاج‌ملک و دین

برچمن چون کرد باد نوبهاری گلفشان شد چمن در باغ چون بر چرخ راه کهکشانشان  
 حبثدا فصلی که ز گس بی می از تأثیر او میکند مستی و مخوری چو چشم مهوشانشان  
 صبحدم باد سحر سرمست در بستان جهد طره شمشاد گیرد میبرد هر سو کشانشان  
 ۱۱۲۱۵ چون صبا عنبر نسیم و خاک مشک آمیز شد خیز و تاب آتش غم را بآب رز نشان  
 اندرین موسم که آید چون نسیم نوبهار اهل عالم را دهد از روضه طوبی نشان  
 عشرت ارخواهی که رانی همچو بلبل بانوا بر مثال تازه گل بر گی که داری بر فشان  
 ور همیخواهی که دائم خوش بر آئی همچو سرو عقل ناصح پیشه را در بزم صاحب بینشان

خسروی کاندرا کفش باشد بر وزرزم و کین

لاله چون بر رمح مینا گون سنان بستدین

چون دم عیسی عهد آمد نسیم صبحگاه شاید ارجان یابد از لطفش تن مردم گیاه  
 ۱۱۲۲۰ ز آنکه باد صبحگاهی از طریق خاصیت شد چو آب زندگی راحت‌فزای و رنج‌گاه

- درشگفتم از بنفشه تا چرا شد قد او در جوانی بر مثال قامت پیران دو تاه  
 شکل نر گس بین که چون از سیم میتا بد زرش گوئیا خورشید تابانست بر رخسار ماه  
 گوئیا جرمی ازین ازرق لباس آمد دیدید شد دو تا چون صوفیان تا عذر خواهد از گناه  
 ابر نیسانی چو جام سرخ گل پرمل کند توبه پرهیز کاران شاید ار گردد تباہ ۱۱۲۲۵  
 ای بت گلرخ بیا و بیدق عشرت بران تا شوم فرزین صفت از باده دستور شاه  
 آنکه از بحر کفش گه ابر گردد خوشه چین  
 پر گهر آید کنون دست چنار از آستین  
 آنکه بهر نصرتش دائم بصد گره می و تاب خنجر زرین کشد بر روی خصمش آفتاب  
 طره هندوی شب را از برای رایتش آسمان پرچم کند بر رمح زرین شهاب  
 در جهان از یمن عدلش بر نمیگیرد کسی تیغ بر آن جز خطیب و هست آنهم در قراب ۱۱۲۳۰  
 تا زباغ عدل او خورد دست فتنه کو کنار بر نمیگیرد چو بخت حاسدانش سرز خواب  
 از سموم خشم ظالم سوز او بیند خرد آنکه شیر شرزه میافتد ز تب درسوز و تاب  
 گر شراری ز آتش قهرش بدریا بگذرد عیبهای جوشن ماهی بسوزد اندر آب  
 ور نسیم لطف او یکره وز دبر گرزه مار مهره گردد در بن دندان او یکسر لعاب  
 گر ارادت یکر زمان با قدرتش گردد قرین  
 پوست با پشت پلنگ آرد بحکم از پشت زین ۱۱۲۳۵  
 گر گذر یابد ز خلق او نسیمی بر چمن گل ز غیرت تا پهای از سر بدرد پیرهن  
 روز رزم و گاه بزم آید ز لطف و عنف او زندگان را تن بجان و مردگان را جان بتن  
 ذرهئی از نور رایش کرد خورشید اقباس تا جهان افروز شد شمعی برین نیلی لگن  
 فی المثل گر اطلس گردون بپوشد دشمنش همچو کرم قز نخستین کسوتش باشد کفن  
 گر نرفتی در رمضان روزی خلقانرا کفش کی شدندی منتظم ارکان بهم دریک قرن ۱۱۲۴۰  
 قرنها باید که آید همچو او صاحبقران بشنو اندر صورت تضمین مثال او زمن  
 سالها باید که تا یک سنگ اصلی ز آفتاب لعل گردد در بدخشان یا عقیق اندر یمن



خون لعل اندر عروق کان همی گردد نگین  
تا شود با خاتم گیتی ستانش همنشین

۱۱۲۴۵ ای شده بر ذات پاکت ختم کار سروری همچو . بر ذات مجده کسوت پیغمبری  
آسمان سرگشته و حیران ز رشک رأی تست ورنه پا بر جا روا بودی سپهر چنبری  
پیش قدمت گر فلک لاف سرافرازی زند عقل داند معجز موسی ز سحر سامری  
شاید ار ناهید و بهرامت بگاہ ززم و بزم آن شود خنجر گذار و این کند خنیاگری  
خسرو عالیجناب را جهان گفتی خرد گر نبودی بر جهان گردون دون راسروری  
خاکپایت را فلک گر تاج سر خواند مرنج نرخ گوهر نشکند هر گز بنقص مشتری  
چون توئی را کی تواند گفت مدحت چون منی تا کجا باشد توان دانست حد شاعری ۱۱۲۵۰

انوری شد آفتاب و ازرقی چرخ برین  
تا ثنای حضرتت گویند چون ابن یمن

۱۱۲۵۵ خسروا چون ابر دستت رسم ز ریاشی نهاد در کف دریا بماند حسرتش پیوسته باد  
آفتاب جود تو چون سایه بر گیتی فکند شد جهانرا ذکر جود حاتم طائی زیاد  
زر بحصن کان درون بندی گران بر پای داشت کلک در بارت میان بر بست و بندش را گشاد  
یافتند انعام عامت اهل عالم جز دو کس من بگویم کز چه حرمان بهره ایشان فتاد  
آن يك از گیتی برون شد پیشتر از عهد تو وین دگر در نوبت دوران از ما در نژاد  
تا بخندد نوبهار از گریه مژگان ابر تا نگردد شام هرگز همنشین بامداد  
باد خندان نوبهارت تازه از آب حیات بامداد عشرتت را شام غم در پی مباد  
بر ثنای حضرتت گوید سپهرم آفرین  
در دعای دولتت آمین کند چرخ برین

ترکیب بند خزانیه در مدح علاءالدین محمد وزیر

۱۱۲۶۰ تا نسیم مهر کانرا زرگری آئین شدست لعبتان باغ را زیور همه زرین شدست  
نارون از برف همچون قبه کافور گشت ابر از باران بسان گنج در آگین شدست  
ابر چون کافور سوده میفشاند بر چمن عقل داند کز چه نفس نامیه عنین شدست

گر نه مردی میکند بادخزان باهر کسی پس چرا از آمدش روی شمر پر چین شد دست  
 شعر زنگاری صبا از فرق بستان در کشید باعروسان چمن گوئی که اندر کین شد دست  
 قطره باران زبس کافسده شد بر شاخسار هر کجا شاخی تو گوئی مطلع پر وین شد دست ۱۱۲۶۵  
 گشت بهمن همچو نمرود و خلیق چون خلیل ز آنکه آتش هر یکی را چون گل و نسین شد دست  
 بعد از این با لشکر بهمن نکوشد آفتاب  
 تا ز بره پوستین در تن نپوشد آفتاب

چون سپاه بهمنی را بیم جان از آتش است پشت گرمی خلیق این زمان از آتش است  
 گوئیا آتشکدست اندر مه دی سینه ها وین نفسها کزوی آید چون دخان از آتش است  
 در زمستان تا بخانه چون گستانست لیک جویبار از ساغر می وارغوان از آتش است ۱۱۲۷۰  
 گر نبود آتش اندر تن بیفسردی روان بس توان گفتن روان در تن روان از آتش است  
 گر چه از سرما زسرتاپای شمع افسرده شد شمع از آن زنده است کاندر نش جان از آتش است  
 آتش آورد دست آبی هم بروی کار شمع بنگرا کنون چشمه ئی کابشر روان از آتش است  
 گر چه باد دی بسان تیر میآید و لیک اهل عالم را سپر از بهران از آتش است  
 این زمان کز آسمان تا بنده ماه بهمن است  
 زال زرگر نیست آتش از چه تیغش زاهن است ۱۱۲۷۵

از نم دائم زمین دریای بی پایاب شد بار دیگر بر فلک یارب چه فتح باب شد  
 گر نه مهر اندر کمان چون تیر مییابد و بال پس چرا آن تاب گرمش سرد چون مهتاب شد  
 همچو سیماب معقد ژاله میبارد ز ابر در زمستان ابر گوئی معدن سیماب شد  
 این زمان چون ماه بهمن بر جهانی سرورست خلق را همچون مغان آتشکده مجرب شد  
 آب هم ز آتش نمیبارد شکیبائی گزید این زمان در طبع او آتش قرین آب شد ۱۱۲۸۰  
 چون ز فیض آسمان قاقم زمین را فرش گشت از زمین بر آسمان هم کسوت سنجاب شد  
 نفس نامی بر چمن چون یافت از قاقم فراش همچو بخت حاسد صدر جهان در خواب شد

بحر جود و معدن احسان اعلاء ملک و دین

صاحب سیف و قلم مشکگل گشای ملک و دین

آنکه خورشید درخشان ذره‌رای ویست      ۱۱۲۸۵  
 آنکه حکمش عدل را بر میکند فرما نروا      گر چه عدل از بدو فطرت سخره طبع وی است  
 وانکه از رشك کف تشویر طبع راد او      بگردانم در تب لرز و سحاب اندر خوی است  
 باسختی او کسی را هم نمیدانم از انک      کمترینه سایلش صد چون جوان مرد طی است  
 با سرو پای گوزن آید بعهده عدل او      گردهد فرمان هر آنچه اندر کمان شاخوی است  
 حاسدش را چون رباب آسان توان مالید گوش      زانکه تن پر زخم و اندر بند مانندی است  
 باتطا و لهای رمحش کرد خود دشمن ولیک      ۱۱۲۹۰  
 گفت گرز گران این سر ز نشها تا کی است

دشمنش چون جان بدو داد از غم ایام رست

اژدها چون سر نهاد از زخم گرز سام رست

از دل و دست کسی گریه و کان کردد خجل      از دل و دست وزیر شه نشان گردد خجل  
 انکه خاک پای گردونسایش از بحر شرف      گر برفعت سرفرازد آسمان گردد خجل  
 تیر گردون گریه دعوی دم زند با کلک او      عقل میداند که پیش اختران گردد خجل  
 ذره‌ئی از روی و رای مملکت آرای او      گریتا بد بر جهان خورشید از آن گردد خجل  
 با وجودش گشت ذکر جود حاتم طی از ان      صد چو حاتم را ز جود او روان گردد خجل  
 از مسام ابر اگر آب حیات آید رواست      چون ز بحر طبع رادش هر زمان گردد خجل  
 گریبند ز رفشانی کفش باد صبا      از چنان زرپاشی خود بیگمان گردد خجل

سائل از بحر کف رادش بیکدم کرد جمع

هر چه کان از خون دل در صد قران آورد جمع

صاحباً عمر تو در دولت مخلد باد و هست      ۱۱۳۰۰  
 مسند صد وزارت از وجودت یافتست      با چنین فری مدام این صدر و مسند باد و هست  
 سائلان چون باز گردند از درت با کام دل      ذکر ایشان روز و شب العودا حمد باد و هست  
 هر سبکساری که سر بر تابداز فرمان تو      ارّه بر فرقش چو بر حرف مشد باد و هست  
 آن سنان آبدار برگ نی کردار تو      دائم از خون دل دشمن موّرد باد و هست  
 دشمنانت را بجز تحت الثری منزل مباد      ۱۱۳۰۵  
 دوستانت را مکن بر فرق فرقد باد و هست

چون دعای دولت گویم ملک آمین کند  
چون مدیحت گسترم پیر فلک تعسین کند

### ترجیع بند تهنیت عید و مدح امیر توکال قتلغ

|                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>مکن اوقات خویش ای دوست ضایع<br/>که داند تا چه خواهد گشت واقع<br/>نخواهد شد بتدبیر تو راجع<br/>۱۱۳۱۰ که دیگرگون نگردد حکم صانع<br/>اگر چه حکم سرعت هست مانع<br/>نگیرد ترک بسیاری منافع<br/>چو پند نیکخواهان تلخ و نافع<br/>شود در تیره شب خورشید طالع<br/>چو رأی خسرو آفاق لامع ۱۱۳۱۵</p> | <p>مه عید از افق چون گشت طالع<br/>بنقد امروز عشرت کن که فردا<br/>یقین میدان که سعد و نحس گیتی<br/>مده نقد از برای نسیه از دست<br/>زمانی بی شراب ناب منشین<br/>که بهر یک مضرت هیچ عاقل<br/>بخواد از ترک شیرین لب شرابی<br/>می روشن که برگردون زعکسش<br/>می گلرنگ گلبوی گل افشان</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

امیر شهنشان توکال قتلغ

سرگردنکشان توکال قتلغ

|                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>بزن بر آتش اندوه آبی<br/>که دار همچو آتش التهای<br/>که بندد آب از آتش نقابی<br/>۱۱۳۲۰ که باشد صبح خیزانرا ثوابی<br/>که دارد عمر در رفتن شتابی<br/>ببزم خسروی گردون جنابی<br/>سپهر معدلت را آفتابی<br/>ز خط حکم او در هیچ بابی<br/>سپهر پیر چون او کامیابی ۱۱۳۲۵</p> | <p>بیار ای ساقی گلرخ شرابی<br/>بآبی کرد غم از دل بشوئی<br/>شراب لعل را بین گردیدی<br/>مده وقت صبحی هرگز از دست<br/>مکن چندین درنگ آخر چودانی<br/>سبکتر در ده آن رطل گرانرا<br/>جهان مکرمت را قهرمانی<br/>سرافرازی که گردون سرنتابد<br/>جوانبختی که در مسند ندیدست</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

امیر شهنشان تو کال قتلغ  
سرگردنکشان تو کال قتلغ

|                            |                           |       |
|----------------------------|---------------------------|-------|
| جهانداری که از لطف الهی    | مسخر گشتش از مه تا بماهی  |       |
| نبیند کنه قدرش دیده عقل    | که یارد دید اشیارا کماهی  |       |
| سزد گر خیمه نه پشت گردون   | کند در روز بارش بار گاهی  |       |
| سپهدار سپهر پنجمینش        | یکی باشد ز ترکان سپاهی    | ۱۱۳۳۰ |
| نسازد زهره جز بر یاد بزمش  | بهنگام طرب ساز ملاحی      |       |
| ز شرم کهر با گون خامه او   | بر آرد تیر گردون رنگ گاهی |       |
| بود معنی روشن زیر خطش      | چو آب زندگانی در سیاهی    |       |
| جهان شد امن و آبادان بدورش | که بادا با تسلسل بی تناهی |       |
| شد انجم چاکر او ورنباشد    | کند معزول فی الحالش زشاهی | ۱۱۳۳۵ |

امیر شهنشان تو کال قتلغ  
سرگردنکشان تو کال قتلغ

|                            |                               |       |
|----------------------------|-------------------------------|-------|
| سرافراز جهان دارای عالم    | بهمت کار ساز آل آدم           |       |
| سپهر گوی پیکر پیش قدرش     | بخدمت قد زده چو کان صفت خم    |       |
| بنزد خلق روح افزاش با دست  | دم جان پرور عیسی مریم         |       |
| جهان زیر نگین حکم دارد     | سلیمان وش ولی بیسعی خاتم      | ۱۱۳۴۰ |
| بیا ابن یمن چون عالم او را | بتأیید الهی شد مسلم           |       |
| بخلوت چشم بدر ان یکادی     | همی خوان از ره اخلاص هر دم    |       |
| تعالی الله زهی میمون جنابی | که روی اوست عید اهل عالم      |       |
| بعیدار تهنیت گوید کس او را | نگویم من جز این از پیش واز کم |       |
| که ماه عید را فرخنده بادا  | همایون طلعت نوئین اعظم        | ۱۱۳۴۵ |

امیر شهنشان تو کال قتلغ  
سرگردنکشان تو کال قتلغ

## وله ایضا مخمس

- در عشق تو ایصنم چنانم      کز هستی خویش در گمانم  
هر چند که زارو ناتوانم      گردست دهد هزار جانم  
در پای مبارکت فشانم
- ۱۱۳۵۰      کو بخت که از سر نیازی      در حضرت چون تو دلنوازی  
معروض کنم نهفته رازی      هیبات که چون تو شاهبازی  
تشریف دهد بآشیانم
- هر چند ستمگری تراخوست      کم کن ز بدی که آن نه نیکوست  
گر آنکه دلت ز آهن و روست      آخر ب سرم گذر کن ایدوست  
انگار که خاک آستانم
- ۱۱۳۵۵      گفتم که چو کشتیم بزاری      زین پس ره مرحمت سپاری  
بر دل رقم وفا نگاری      تو خود سر وصل ما نداری  
من عادت بخت خویش دانم
- ای بسته کمر ز دور و نزدیک      بر هیچ بخون ترک و تازیک  
وز مسکن اخلص الممالیک      کر خانه محقرست و تاریک  
بر دیده روشنت نشانم
- ۱۱۳۶۰      من از تو بجز وفا نجویم      بیرون ز گلی وفا نبویم  
الا ره بندگی نبویم      اسرار تو پیش کس نگویم  
اوصاف تو پیش کس نخوانم
- ۱۱۳۶۵      نه مهر بمهر تو فزودیم      گیرم نه در وفا گشودیم  
نه بود هر آنچه مینمودیم      آخر نه من و تو دوست بودیم  
عهد تو شکست و من همانم
- گر سر ببری بتیغ تیزم      از کوی وفات بر نخیزم  
ورزانکه کنند ریز ریزم      من مهره مهر تو نریزم

- ۱۱۳۷۰  
 آنها که نشان عشق جویند      الا که بریزد استخوانم  
 خاک من زار چون بپویند      جز راه رضای حق نپویند  
 فریاد بر آید از روانم  
 گر غمزه تو زند به تیرم      هر زلف تو در کشد بقیرم  
 یکدم نبود ز تو گزیرم      من ترک وصال تو نگیرم  
 ۱۱۳۷۵  
 الا بفراق جسم و جانم  
 گر بگذردم به پیش خیلی      هر يك بصفا به از سپیلی  
 از تو نکتم بغیر میلی      مجنونم اگر بهای لیلی  
 ملك عرب و عجم ستانم  
 گفتم صنما در آرزویت      آشفته و تیره دل چو هویت  
 هر چند نمیرسد بکویت      شب نیست که در فراق رویت  
 زاری بفلك نمیرسانم  
 ای وصل تو اصل شادمانی      دامن بفراق جاودانی  
 بر ابن یمن چه میفشانی      هر حکم که بر سرم برانی  
 سهلست ز خویشتن مرانم  
 ۱۱۳۸۰  
 ایضاً  
 تا ابروی تو بدلبائی  
 انگشت نمای چون هلال است  
 دارد ز جمال تو خجالت  
 خورشید که مظهر جمالست  
 ای از تو جهان حسن آباد  
 ۱۱۳۹۰  
 ایزد همه حسنها ترا داد  
 از عین کمال در امان باد  
 حسنت که بغایت کمال است

- ۱۱۳۹۵ يك صبحدم ای نسیم خوشبوی  
 بگذر بسوی نگار و بر گوی  
 کز مویه تنم شدست چون موی  
 وز ناله زار همچو نال است
- ۱۱۴۰۰ مائیم ز عشقت ای پریوش  
 با چشم و دلی پر آب و آتش  
 از هجر تو نیست زندگی خوش  
 باز آی که نوبت وصال است
- ۱۱۴۰۵ دل کز تو صبور گشت یارا  
 دل نیست که هست سنگ خارا  
 گر هست ترا شکیب ما را  
 باری ز تو صابری محال است
- ۱۱۴۱۰ گفتیم خیال چون تو ماهی  
 بینیم بخواب گاهگاهی  
 لیک از غم چون تو دلپناهی  
 خواب آیدم این هوس خیال است
- گر ابن یمین زعشق رویت  
 بر باد شود چو خاک کویت  
 بیرون نپرد ز دام مویت  
 مرغ دل او که بسته بال است
- ایضاً له مخمس در مدح علاءالدین محمد  
 در حضرت با نصرت مخدوم حقیقی      مستجمع انواع هنر بحر فضایل  
 دستور فلک رتبه علاء دول و دین      آنکس که بود در گه او کهف افاضل ۱۱۴۱۵  
 زمین بوس من عرضه دار ایصبا



در حینِ تقریر نگنجد که چسانست شوق من دلخسته بدان شکل و شمایل  
 از حضرت عزت شهادتِ الله که شب و روز خواهم بتضرع که بود کام تو حاصل  
 مبادا بجز مستجاب این دعا

۱۱۴۲۰ من بنده که دارم رقم مهر تو بر جان کردم بهوا داری تو قطع منازل  
 احرام در قبله اقبال گرفتم و آیند بدین قبلگه اعیان قبایل  
 بامید الطاف بی منتها

شک نیست که دلسوختگان شور بر آرند جائیکه بدانند که عذبت مناهل  
 من بنده هم! امید کرم دارم و خود هست پیوسته بر احوال رهی لطف تو شامل  
 برین لطف واجب بود شکرها

۱۱۴۲۵ تصدیع گذشت از حد و ابرام زغایت دائم که ندارد سر این صاحب عادل  
 تا نام و نشان باشد از اقبال و زادبار تاهست بدو نیک اثر مدبر و مقبل  
 مباد از تو اقبال هرگز جدا

ایضاً لهدر مدح شمس الدین علی

۱۱۴۳۰ دلبری دارم برخ چون آفتاب خاوری  
 خیره گرد دیده از رویش چو دروی بنگری  
 از رخ زیبا و چشم مست گاه دلبری  
 می نماید معجز عیسی و سحر ساهری  
 هست پیدا بر رخ عاشق که وقت ساحری

میکند چشمش بصدستان و صنعت زرگری  
 ۱۱۴۳۵ از پی چو کان زدن چون رخ سوی میدان کند  
 عالمی رادل بسان گوی سر گردان کند  
 چون بمیدان از برای گوزدن جولان کند  
 ای بساقامت که زیر بار غم چو کان کند  
 در شهواراز بنا گوش خود ارتابان کند

۱۱۴۴۰ در قران بینی بفال سعد ماه و مشتری

- ماه مهر افزایش از بنوازدم ورنه رواست  
دل نخواهد جز مرادی کان بت دلدار خواست  
بنده آن سرو آزادم که گر پرسند راست  
گویم اندر روضه رضوان چو او طوبی نخاست  
ذره وارم میل دل سوی هوا دانی چراست  
۱۱۴۴۵ زانکه دارم دلبری چون آفتاب خاوری
- کو کسی کز من بگوید ماه بی اشباه را  
دلبر شادی فزای و مهوش غمگاه را  
باز پوش آئینه رخسار همچون ماه را  
۱۱۴۵۰ کین دل پر درد نتواند نهفتن آه را  
میرسد در سایه حسن آن بت دلخواه را  
همچو خورشید فلک بر خیل خوبان سروری
- هم لب گوهر فشانت رونق یا قوت برد  
هم خجالتها مه نوزان خم ابروت برد  
۱۱۴۵۵ نرگس جادوت آب صنعت هاروت برد  
من چه گویم کز چه سان آسایش ماروت برد  
از برم دل ترکتاز طره هندوت برد  
آن سیاه از پر دلی آغاز کرد این کافری
- همچو طوطی در هوای آن بت همچون شکر  
۱۱۴۶۰ تا یکی خواهی زد ایدل نغمه بوک و مگر  
با چنین طالع چنین سروی کیم آید ببر  
من بدینسان بی زر و آن سرو بستان سیمبر  
باهمه بی برگی از وی بر توان خوردن اگر  
آدمی هر گز تواند گشت همراز پری

- ۱۱۴۶۵ هین مشو نومید از اقبال خود ابن یمن  
سایه بر سر چون فکندت آفتاب ملک و دین  
شاه در یادل که هر کس بوسه دادش بر یمن  
نامور شد بر سریرسیم و زر همچون نگین  
با تو چون دارد عنایت خسرو روی زمین
- ۱۱۴۷۰ گرچه شیرین جهان باشد بچنگش آوری

## وله مستزاد در مدح یمین الدوله عمده الملک حسن

- یارب از من که بردسوی خراسان خبری ایصبا گر بودت هیچ مجال گذری  
عمده الملک یمین دول و دین که بود بسوی حضرت دستور زمن  
گر ز بار غمت از پای در آمد دل من اتفاق همه کور است خصال و سیری  
بگریبان دلم چنگ غم اندر زده ئی همچو نامش بهمه حال حسن  
از تو محروم و این شیوه فضل و هنراست دستگیری کن و از عین عنایت نظری  
طوطی جان بهوای شکر الفاظت بکرم سوی من زار فکن  
ای ز لفظ تو سخن یافته آن نظم و نسق ترسم ای شادی جان زانکه بگیرد سحری  
ز آتش طبع گهر بار تو باد سحری بی منت آه دل من دامن  
عزم دارد که گرش باز شود بال و پری دور بادا ز من این فضل و نباشد هنری  
بر پرد زین قفس تیره تن گر مرا دور کند ز اهل وطن  
که بود نزد خرد در بر او مختصری سلك در عدن و عقد پرن  
بعدن گر برد از خاک خراسان خبری در صدف آب شود در عدن

- پرتو مشعله رای جهان آرایت  
گر کشد شعله بر افلاک شود زو شری
- هر کبوتر که بود برج جلالت وطنش  
شمع زر پیکر فیروزه لگن
- لطف جان و دل تو هست بحدی که صبا  
گر کندسوی وطن ازسوی گردون سفری ۱۱۴۸۰
- خشمت ارتیغ کشد بر مه و ماهی گه کین  
بختن گر برد از نفعه لطفت اثری
- صاحباً تا سخن ابن یمین مدحت تست  
جوشنی گر چه گرفت این یک و آن یک سپری
- بر دعا ختم کند مدحت جاهت پس ازین  
بفکنند این سپر و آن جوشن
- دشمن تو بمثل اطلس گردون پوشد  
نیست هم چون سخن او بحلاوت شگری
- در مذاق خرد اهل فطن  
زانکه بر اوج مدیح تو خورشید فری
- همچو گرم قز اگر چند بگیرد خطری ۱۱۴۸۵  
می نیارد که رسد تیر سخن
- کسوت اول او باد کفن

## مستزاد

- بر آینه سر مه سیه ریخته بین  
طوطی روان بحلق آویخته بین
- زان سنبل تر  
زانشاخ شکر
- چون نر گس مست را برانگیخت ز خواب  
سبحان الله فتنه انگیزخته بین
- میگفت دلم  
در دور قمر



- افسوس که عمر رفت بر بوک و مکر  
از رفته دگر چه سود امبار دگر
- توفیق خدا باشد  
یا بیم مراد دل
- گر هست دلم شاد غم نیست ازین  
کاصحاب خرد را بهمه حال نظر
- بر حکم قضا باشد  
در غی و رشاد دل



|       |                                                                                                                             |                                                                                                                         |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ۱۱۴۹۰ | ای آنک دل از تو بر نگیرم هر گز<br>میدان<br>درباب که جان رسیدست بلب<br>بشتاب<br>وه وه که دلم ز آتش عشق تو بسوخت<br>آری والله | زان یاد همی دار که با من بستی<br>پیمان<br>لب بر لب من نه ایصنم تا بیند<br>اصحاب<br>ای آب روان بلطف مانند می<br>بی اکراه |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|  |                                                                                                                       |                                                                                                   |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | کفتم ز سر لطف که ای طرفه پسر<br>خواهم نفسی ز صحبتت آسودن<br>از شام شراب دادنت تا بسحر<br>گویم که میان ماچه خواهد بودن | زان پیش که مورصف کشد گردشکر<br>دانم که رضا داری<br>وانگه که فرو شد از سر مستی سر<br>آئین وفا داری |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|



|       |                                                           |                                                                                      |
|-------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| ۱۱۴۹۵ | ای روی تو بر سپهر خوبی ماهی<br>دانم غم عشقت دل من شاد کند | از بند غمت برغم هر بد خواهی<br>آزادم کن<br>تا کی ز غم عشق تو هم که گاهی<br>دلشادم کن |
|-------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|



|  |                                                         |                                                                                     |
|--|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | ای چشم سیاه تو بلای دل من<br>گر خواجه ترا روزها می نکند | مشتاق تو شد دلم برای دل من<br>برخیز و بیا<br>آخر شبکی بهر رضای دل من<br>بگریز و بیا |
|--|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

## مستزاد

- با جمع بتان صحبت سنگین چه خوش آید  
 در کاسه زر باده رنگین چه خوش آید  
 گر یار ز رخ پرده بر انداخته باشد  
 جان باختن از عاشق مسکین چه خوش آید  
 دیدن بجمالی که بهست از گل صد برگ  
 بالاله و نسرين و ریاحین چه خوش آید  
 لعل لب دلدار شرابیست فرحبخش  
 بیهوش از آن شربت شیرین چه خوش آید  
 چون مردمك دیده من خال رخ یار  
 در حلقه آنظره مشکین چه خوش آید  
 قطرات سرشکی که سحر دیده ما ریخت  
 پرتو زده بر چرخ چوپروین چه خوش آید  
 گر یار کند ناز کشد ابن یمین را  
 و آنهم چه نکو باشد اینهم چه خوش آید

## مخمس

- تا چند عمر خود بجوانان بسر کنیم  
 در سینه هرچه هست زغیرش بدر کنیم  
 من بعد ما ز عشق مجازی حذر کنیم  
 ایدل بیا ز دنیوی و عقبی گذر کنیم  
 با یاد دوست از همه قطع نظر کنیم  
 آن قادریکه خیل ملک از جلال اوست  
 چندین هزار گوی و مگوی از سؤال اوست  
 ارض و سما و عرش زوصف کمال اوست  
 ذرات کاینات حجاب جمال اوست  
 آهی کشیم و آنهمه زیر و زبر کنیم  
 آن پیر پاک در صدف اینچنین بسفت  
 ذکر حدیث لعل ترا در دلش نهفت

۱۱۵۲. هجر ترا کشید بهر کس سخن نگفت      گفتم که چیست حال منت تا ابد بگفت  
با وعده وصال ترا در بدر کنیم
- با ما ز لطف خویش سفر وعده کرد یار      نقد صفا ز نخل ثمر وعده کرد یار  
یک حرف از آن دولعل شکر وعده کرد یار      دیدار خود بملک دگر وعده کرد یار  
خیزید عاشقان همه عزم سفر کنیم
۱۱۵۲۵. در راه دوست اینهمه سوز و گداز چیست      مستغرق جمال ترا از نماز چیست  
اندر نماز عشق مجازی نیاز چیست      ابن یمین حکایت دور و دراز چیست  
عشقست هر چه هست سخن مختصر کنیم

### وله ترکیب در مرثیه فوت مولانا بهاء الدین و تاریخ فوت او

۱۱۵۳۰. ایدوستان ز صبر قبائی ببر کنید      دنیا پلیست از سر این پل گذر کنید  
از تنگنای حبس طریق نجات نیست      یکره بسوی عالم باقی سفر کنید  
پرواز در ریاض جنانتان گر آرزوست      از حلم و علم بال بسازید و پر کنید  
بینید روی دوست در آئینه روان      گر صیقلش بناله و آه سحر کنید  
تیر قضا خطا نرود از کمان چرخ      هر چند کز لطایف حیلت سپر کنید  
چون میتوان نزول بجنات عدن کرد      حیف آیدم که راه بسوی سقر کنید  
خلق نکوست موجب رضوان و اندر این      دارید شبتهی بتعجب نظر کنید  
در رفعت و مراتب سلطان اولیا
۱۱۵۳۵. والاباء ملت و دین قطب اصفیا
- آن عارف زمانه که دوران معرفت      نارد نظیر او گهر از کان معرفت  
جان و جهان معرفت او بود در جهان      چون او برفت رفت ز تن جان معرفت  
نالان چو بلبل از غم آنم که پژمرید      از صرصر فنا گل بستان معرفت  
تامیزبان جان تن خاک کی است مثل او      مهمان ندید کس بلب خوان معرفت  
پیوسته عقل کل ز پی زاد آخرت      بردی ز خوان نعمت او نان معرفت
- ۱۱۵۴۰.

آنرا که بود منکر عرفانش مینمود  
رفت از زمانه معرفت و مکرمت چورفت

یعنی بهاء ملت و دین مقتدای حق

برهان صدق و جان صفارهنمای حق

..... ار نیست ..... چون پایدار نیست

۱۱۵۴۵ دارالقرار منزل و دارالقرار نیست  
فردا بمنزلی که در او هیچ کار نیست  
مستان دلا که مستی او بیخمار نیست  
جانها کند فرار و مجال قرار نیست  
گوئی خیال رفتنت اندر شمار نیست  
۱۱۵۵۰ در هیچ حال دیگرت ار اعتبار نیست

بنگر بهاء ملت و دین را که چون برفت

کز رفتنش ز دیده اصحاب خون برفت

گر حبیب جان ز فرقت او شق همیکنیم  
چون در هواش تابع او بوده ایم ازو  
بی آفتاب طلعت آن سایه خدای  
تا از سرشك دیده بدریای خون دریم  
خون جگر چو باده بپالونه مژه  
کوس رحیل میزند ایام و ماز جهل  
واحسرتا

۱۱۵۵۵ ای دل گمان مبر که نه برحق همی کنیم  
کار معاد خویش برونق همی کنیم  
روی از تپانچه همچومه ازرق همی کنیم  
زانسان از آن گذار بزورق همی کنیم  
در ساغر دو دیده مروق همی کنیم  
نصب لوا و رایت و سنجق همی کنیم  
افسوس

.....

۱۱۵۶۰ گردون دردا

.....  
بودم بدو گمان و کنونم شد این یقین  
با داجل نشاند بسردی چراغ شرع  
خاک فنا بتاب فرو خورد آب دین



ابن یمین کز آب حیات علوم او زنده است و مرده به که نبیندش بعد ازین  
تاریخ سال هفتصدوسی و سه چون بشد از هجرت رسول بحق فخر مرسلین  
۱۱۵۶۵ هنگام شام رفته و از ماه نوزده ماهی که نام اوست جمادی اولین  
مولابها ملت و دین مردوار خاست باحور در قصور جنان گشت همنشین  
دار السلام مسکن و مأواش بادوهست

واندر پناه حضرت حق جاش بادوهست

### تاریخ منظوم وقیات و بعضی حوادث

#### وفات نظام الدین یحیی

سال هفتصد و پنجاه و نزهجرت نبوی دهم ز ماه محرم سه شنبه از هفته  
ببور آغاج نظام خجسته پی یحیی ز تیغ قهر اجل تا بحشر شد خفته

#### تاریخ وفات غازان

۱۱۵۷۰ بسال هفتصد و سه ز هجرت از شوال بروز یازدهم وقت عصر از شنبه  
شد از نواحی غزنین شه جهان غازان بسوی خلد که باد انجهان ازینش به

#### وفات بهاء الدین علی خواجه

بهاء ملك علی خواجه آن جهان کرم که بر سپهر کرم همچو آفتاب بتافت  
بسال هفتصد و هفده بد از هجرت شب دهم ز محرم که سوی خلد شتافت

#### تاریخ زیارت مزار یکی از بزرگان

زهجرت نبوی رفته بود هفتصد و هشت دوشنبه از مه شعبان گذشته پانزده روز  
۱۱۵۷۵ که بنده ابن یمین چشم جان مکحل کرد بگرد خاک در این مزار جان افروز

#### تاریخ وفات امیر یمین الدوله والدین

سال بر هفتصد و بیست و دو بود از هجرت شب شنبه ز جمادی دوم بیست و چهار  
که یمین دول و دین شه اقلیم هنر رفت زین منزل فانی بسوی دار قرار

#### وفات شیخ صدالدین

بسال هفتصد و بیست و دو بود از هجرت شب یکشنبه و از ماه محرم شده چار

کز قضای ازلی شیخ جهان صدرالدین از سر خاک بدر رفت سوی دارقرار

### وفات وجیه‌الدین زنگی

۱۱۵۸. وفات صاحب اعظم وجیه دین زنگی که چرخ پیر نبیند چو او جوان دگر  
بسال هفتصد و نوزده بد از هجرت شب دو شنبه و بیست و سوم زماه صفر

### وفات خواجه علاء‌الدین

هفتصد سال و سه و بیست ز هجرت رفته با چهار آمده ایام جمادی الاولی  
چار شنبه بگه چاشت ز حد کهور شد علاء دول و دین بجوار مولی

### وفات سلطان ابوسعید و جلوس ارپه خان

چون گذشت از سال هجرت هفتصد باسی و شش از ربیع آخرین هم سیزده بگذشته بود  
در قرا باغ از سر سلطان عالم بوسعید دست تقدیر الهی افسر شاهی ربود ۱۱۵۸۵  
بر سریر شهر یاری بعد از در ملک و دین شاه عادل ارپه خان صدزیب و صدزینت فزود  
باد پای ارپه خان اندر رکاب سروری دیر سال ابو سعید از وی عنان بر تافت زود

### وفات جلال‌الدین منصور علی

رفته بود از سال هجرت هفتصد باسی و هشت در شب شنبه سه‌وده از ربیع آخرین  
کز قضای حق جلال ملک منصور علی شد ز شهرستان بسوی روضه خلد برین

### وفات عز‌الدین محمد

۱۱۵۹۰ بسال هفتصد و سی و هشت از هجرت بروز جمعه گه چاشت از صفر شده بیست  
گذشت سرور آفاق عز دولت و دین محمد آنکه فلک در عزا اش خون بگریست

### تاریخ وفات و کشته شدن علاء‌الدین محمد وزیر در سر بیشه‌استر آباد

ز هجرت هفتصد بود و چل و دو سه بر عشرین فزوده ماه شعبان  
بروز چار شنبه در گه چاشت ز بد فعلی این گردون گردان  
علاء‌الدین والدینا محمد وزیر شه نشان ملک ایران  
ز سر بیشه سوی جنت روان شد که جانش تازه باد از ابر غفران ۱۱۵۹۵

جلال ملك و دين زان گلشن آمد  
 مبادا بی چنین گل گلشن ملك  
 گلی خرّم دل و شاداب و خندان  
 که هست این یادگاری در گلستان

تاریخ جنگ امیر مسعود سربداری با ملک معز الدین حسین کورت و شکست مسعود

در هفتصد و چل و سه از سال  
 مسعود و ملك قتال کردند  
 افزوده صفر سه بر دهم روز  
 گردان ملك شدند پیروز  
 در خطه خوفاً گشت واقع  
 این فتنه جانگداز دلسوز

۱۱۶۰۰

تاریخ فوت عز الدین

چون فلك هفتصد ز سال شمرد  
 نوزدهم از جمادی الاولی  
 پس چل و هشت بر شمار افزود  
 روز شنبه نماز پیشین بود  
 دست رضوان در بهشت گشود  
 بر رخ عز ملك و دین ناگاه

تاریخ فوت جلال الدین حاجی شاعر

هفتصد از سال هجرت رفته و پنجاه و يك  
 در شب شنبه بسوی جنت از جاجرم شد  
 وز رجب نه بر دو ده افزوده دور آسمان  
 صاحب فاضل جلال ملك و دین حاجی روان

۱۱۶۰۵

تاریخ فوت طاهر بن اسحق بن یحیی از بزرگان فریومد

هفتصد از سال هجرت رفته و پنجاه و يك  
 صبحگاه روز یکشنبه ز علیا باد کرد  
 یکم عدد چون گشت زاید برده از ماه صفر  
 طاهر اسحق بن یحیی سوی جنت سفر

مرثیه فوت طاهر بن اسحق

در دیار کرم افسوس که دیار نماند  
 صرصر حادثه بر گلشن افضال گذشت  
 نرهد دل ز غم امبار چو غمخوار نماند  
 سرو آزاد شکست و گل بیخار نماند  
 سخن اهل هنر جمله دریغست برانك  
 مظهر مرحمت و رأفت دادار نماند  
 عز دین طاهر اسحق که تا شد ز جهان  
 آنکه تا مشتری همچو وی از رشته فضل  
 در جهان کرم از مکرمت آثار نماند  
 شد برون رونق آن رشته و بازار نماند  
 . . . . . شود آخر پس ازین  
 . . . . . (۱) . . . . . ار نماند

۱۱۶۱۰

۱- در نسخه اصل این ابیات محو شده بود .

- ۱۱۶۱۵ . . . . . ر نماند  
 . . . . . كز بار  
 . . . . . ز جهان  
 . . . . . و از دیده برفت  
 . . . . . بر ددل چه متاعست چو دلدار نماند  
 بیتوزین پس همه عمرم بجز این کار نماند  
 روضه خلد برینت ز خدا میخواهم

## تاریخ کشته شدن تاج الدین علی شمس الدین بدست پهلوان حیدر

چون هفتصد و پنجاه و دو رفت ز سال  
 بیش از دو نمانده بد ز ماه شوال  
 خورشید لقای علی شمس الدین را  
 از خنجر حیدر اندر آمد بزوال

## تاریخ تولد جلال الدین منصور

- ۱۱۶۲۰ . . . . . بود تاریخ عرب هفتصد و پنجاه و یک  
 . . . . . که زد از کتم عدم خیمه بصحرای وجود  
 . . . . . آصف عهد جلال دول و دین منصور  
 . . . . . آن فریدون منش جم حسب پاک نسب  
 . . . . . وسط روز دو شنبه سوم از ماه رجب  
 . . . . . قدوه و قبله ملک عجم و دین عرب

## تاریخ فوت پهلوان علی خواجه

دهم شب از مه ذوالحجه بود اول شام  
 که نامدار جهان پهلوان علی خواجه  
 گذشته هفتصد و پنجاه و چهار ز سال  
 نهاد روی بدرگاه ایزد متعال



## چیستان

- ۱۱۶۲۵ چیست آن دریا که دارد بر سر آتش قرار آتش اندر زیر و آبش تیزتاب و شعله‌وار  
 موج دریاهاز آب و موج او از آتش است آب او چون آب دریاها نباشد خاکسار  
 آب او جوشان و در وی ماهیان بوالعجب جوشن هر يك ز سیم خام یا زر عیار  
 ماهیان در وی بسان صوفیان خرّقه پوش سر بر آورده بر قاصی ولی بی اختیار  
 هر یکی چون زاهدی اندر ریاضت خانه‌ئی چرخ گردان میستاند خرّقه‌زایشان تارتار  
 بیگناهی چند اندر تیره آبی غوطه ور بسته اندر گردن هر يك طنابی استوار ۱۱۶۳۰  
 بر کنار آب او استاد قدرت منظر تا بر آرد از وجوديك بيك زایشان دمار  
 مرده‌ئی چندند از سیفور و اطلسشان کفن و آن کفن زایشان رباید چرخ‌دون نباش‌وار  
 زانبیا و اولیا نشمارد ایشان را خرد ليك دارند از نبی و از ولی هر يك شعار  
 گاه چون یونس گرفتارند اندر بطن حوت گاه چون منصورشان منزل بود بالای‌دار  
 شد تن ابن یمن چون تار ابریشم ز فکر تا ز ابریشم کشی ناگه شد این سر آشکار ۱۱۶۳۵

### ایضاً له

- چیست آن پیکر پری کردار گوی یا قوت را همی ماند  
 رنگ او همچو گونه معشوق هست برجی ز خلد پنداری  
 بهر حکمت مهندس تقدیر ۱۱۶۴۰  
 خارج او همه عقیق یمن بر فرازش نهاده کنگره‌ها  
 کنگره نیست افسر لعل است گاه مینا بر ننگ و گاه مرجان  
 بسته اندر زمر دین چو گان که رخس گردد از حیا رخشان  
 از پی حور ساخته رضوان بر ستونی نهاده آن بنیان  
 داخل او مذهب از عقیان راست چون تاج بر سر شاهان  
 بر بیاکنده زر ساو میان

- نا بسوده نه انشان نه جان  
از زر ناب در دهن پستان  
گویدش ناردانه ایست عیان  
در بر یکدگر خزیده چنان  
در میان از توافق ایشان  
پرده ها دست قدرت یزدان  
خود چنین اند نازکان جهان  
باب هر که در بری دندان  
از گزند زمانه خون افشان

۱۱۶۴۵

۱۱۶۵۰

## ایضا

- پیکری بیگناه را دیدم  
پخته کردش چو خام طبعش یافت  
زان پس از دوزخش برون آورد  
بر لبش چون بلطف آب فشاند  
در جهان کآب آتش افروزد
- چو گنهگار در جحیم افتاد  
مالک دوزخش که بود استاد  
تا کند موضع خراب آباد  
سوزو تا بیش در نهاد نهاد  
جز در آن طبع کس ندارد یاد

۱۱۶۵۵

## ایضا

- چیست آن آسیا که گردش او  
سنگ زیرین او همی گردد
- نه ز آبست و نه ز جنبش باد  
کس چنین آسیا ندارد یاد

## ایضا

- سه عیار قهار غار تگراند  
سروکارشان شش و پنج و چار
- کندمیلشان هر کجا زیر کی است  
پس آنکه سه و دو و پس یک است

۱۱۶۶۰

## ایضا

- چار حرفست نام انک سپهر  
اوّل نام باز ثالث او
- رای اورا بجان متابع گشت  
ربع ثانی و خمس رابع گشت

## ایضا

آمد بر من خادمکی همچو دو پیکر  
 دارد دوسرو يك دهن اما دهنش را ۱۱۶۶۵  
 وین طرفه که بی آنکه نماید سر دندان  
 بی روح و روانست ولی کار بری جلد  
 تادر نکنی در کس و در کون وی انگشت  
 ز آهن زده بر خود گرهی سخت میانش  
 نی رسته دندان بوی اندر نه زبانش  
 پاره کند آنرا که در آید بدهانش  
 دارد ذکر اما کس و کونست عیانش  
 در کار نیاید تن بی روح و روانش

## ایضا

پرسم لغزی ای شده فاش از تو هنر  
 آنچيست که چون بر شمري مجموعش ۱۱۶۷۰  
 فکری کن و جهدی کن و بیرون آور  
 نصفش نبود ز عشر او افزونتر

## ایضا

آن چيست که چون ابروی جانان باشد  
 در بحر ضمير خويشتن شست انداز  
 قلب وی و مستويش یکسان باشد  
 کانچيز که در شست فتد آن باشد

## ایضا

چيست آن گوهر شهوار میان پر زروسیم  
 هست چون صبح دوم غرقه زرا ندرسیمش ۱۱۶۷۵  
 که بود حقه سیماب و درو مهره زر  
 گاه از آن حقه کند موزن شبخیز خروج  
 اجتماع مهو مهرست بدو در همه وقت  
 چه عجب صورت او هست چه برجی زبروج  
 این لغز بر تو اگر حل نکند ابن یمن  
 نتوانی بدر آوردن الی یوم خروج

## ایضا

چار حرفست نام آن دلبر  
 اول نام و ثانی و ثالث  
 که درش قبله ایست مردم را  
 خمس نصف است و ربع چارم را

## ایضا

مشکلی آمدست در پیشم ۱۱۶۸۰  
 باز گوید که چيست انسانی  
 عالمی کو که حل تواند کرد  
 که نه خنثی و نه زنست و نه مرد  
 گشته چون آفتاب عالم گرد  
 همچو سایه نشسته در خانه

## ایضا

چيست آنجنس کو بجنش طبع  
جسم ديگر چو ضم شود با او  
هر دو با يکدگر روان کردند  
همچو شعر بلند ابن يمين  
ورز هم بگسلند هر دو فتند

از بلندی ککش کند بمغاك  
سالم از نقص و از معايب پاك  
پای بر داشته ز مرکز خاك  
از زمین سر کشیده بر افلاك  
بحضیض سمك ز اوج سماك

۱۱۶۸۵

## ایضا

چيست نامی که مستوی خوانیش  
پارسی گردد ار کنی مقلوب

از عبارات تازیان باشد  
لیک معنیش هم همان باشد

## ایضا

از تو پرسم لغزی فکرت اخراجش کن    ای که درمسند دانش چو تو دیگر ننشست  
چيست هفتاد که اجزایش زسی افزونست  
چيست پنجاه که آخرشودش عمر بشست

۱۱۶۹۰





## کار نامه

رسیدی لطف بی اندازه کردی  
 از آن درد دل و درمان جانم  
 وزان منت بسی بر جان من نه  
 مکن در ره توانی تا توانی  
 بفریومد رسان از من پیامی  
 کنم ظاهر من این راز نهانی  
 که پنداری بهشت جاودان است  
 درختش را چو طوبی برفلك سر  
 چو بوی میگسار وساغر می  
 خزانش باغها پر میوه و گل  
 چو انقاس مسیحا روح پرور  
 تمامت دشت او پر گور و آهو  
 بصد شادی که دائم شاد بادی  
 که بادند اهل وی پیوسته بیغم  
 بکام دوستان و رغم دشمن  
 که باشد بنده او هر امیری  
 گذشته صیت عدل او ز توران  
 بحشمت چون سلیمان نی پیمبر  
 که زیر پای دارد فرق فرقد

نسیم صبح جانم تازه کردی  
 رسانیدی پیام از دلستانم  
 از اینجا نیز يك شبگیر در ده  
 اگر چه سخت سست و ناتوانی  
 ز بهر خاطرش بردار گامی  
 نشانش در حقیقت گزندانی  
 نشان خطه فریومد آنست  
 بهر سوجویباری همچو کوثر  
 نشاط افزا هوا و آب دروی  
 بهارش راغها پر لاله و گل  
 نسیمش در خوشی چون بوی دلبر  
 سراسر کوه او پر کبک و تیهو  
 چو پای اندر فضای وی نهادی  
 برو اول بشهرستان خرم  
 چورفتی اندران فرخنده مسکن  
 گند کن سوی درگاه وزیری  
 سر گردنکشان ملك ایران  
 بحکمت همچو آصف بلکه بهتر  
 علاه دولت و ملت محمد

۱۱۶۹۵

۱۱۷۰۰

۱۱۷۰۵

۱۱۷۱۰

- ببوس اول جنابش را بتعظیم  
 پس آنکه بندگیهای فراوان  
 رسان آنجا بعرض ای بادشگیر  
 وزان پس عرضه کن کابن یمین گفت  
 که جان در تاب و دل در موج خونست  
 وز اینجا چون گذشتی شاد و خرم  
 بزرگانی که فرزندان او یند  
 بگو میگفت چاکر بندگیتان  
 سپاهانشاه نام آور که بم-رام  
 بدر گاهش دعای بنده برسان  
 وز آنجا در گذرایخوش نفس باد  
 برو بر صاحب اعظم گذر کن  
 وزیر شرق عزالدین محمد  
 هزاران بندگی تبلیغ او کن  
 بگو کابن یمین با دیده تر  
 حرامت باد و نوشت باد بیما  
 وز آنجا سوی فخر ملک و دین شو  
 اگر نام وی و نسبت ندانی  
 جهان فضل فضل الله نامست  
 بگناه نسبت او را ناصحی خوان  
 بیی گر بسپری سر تا سر آفاق  
 بشرق و غرب چون او پرهز نیست  
 در آن ساعت که میبوسی جنابش  
 پس آنکه سوی مولانا اعظم  
 که تا یابی ز خاکش لطف تسنیم  
 ازین سر گشته مدهوش حیران  
 مکن زنهار در تبلیغ تقصیر  
 بالماس مژه چون در همی سفت  
 ۱۱۷۱۵ گر آری رحمتی وقتش کنونست  
 مزین جز بر جناب خواجگان دم  
 چو انجم جمله در فرمان او یند  
 که بادا در سعادت زندگیتان  
 کمر شمشیر او بندد پی نام  
 ۱۱۷۲۰ بسمع او ثنای بنده برسان  
 که بادا عالم از لطف تو آباد  
 شرف را خاکپایش تاج سر کن  
 که بادش عمر در عزت مخاند  
 ثنا بر حضرت آن نامجو کن  
 ۱۱۷۲۵ همی گفت ای وزیر داد پرور  
 دگر مصراع یاد آید شما را  
 بنزد قدوة اهل یقین شو  
 کنم پیدا من این راز نهانی  
 بحق اهل حقایق را امامست  
 ۱۱۷۳۰ طریقتش زاهدی و صالحی دان  
 نیایی مثل او پاکیزه اخلاق  
 چه علمست آنکه اوزان بهره ور نیست  
 رسان خدمت ز من بیش از حسابش  
 بدانش سرور اولاد آدم

- ۱۱۷۳۵ حکیم ملک استاد زمانه  
گذر کن با هزاران لطف جان بخش  
رسان از من بدو اخلاص بیحد  
بگوی آنکه که خدمت کرده باشی  
که گفت ابن یمین ای افضل دهر
- ۱۱۷۴۰ سخن بر آستانت میفشانم  
ولی از راه اخلاص این جسارت  
اگر ضعفی بود در لفظ و معنا  
هم آنجا تاج و ملک و دین علی را  
برتبت پیشوای اهل دانش
- ۱۱۷۴۵ هزاران شوق این مخلص رسانی  
وز آنجا سوی زین ملت و دین  
گذر کن ای نسیم صبحگاهی  
طبیعی نیست همچون او جهان را  
اگر سردی برد از طبع کافور
- ۱۱۷۵۰ بدو تبلیغ کن اخلاص بسیار  
برو با آستان حافظ الدین  
سر افراز قضای هر مکانی  
شریح ارزنده بودی در زمانش  
نیازی عرضه دارو شرح اشواق
- ۱۱۷۵۵ وز آنجا رو بسوی فخر کشور  
هنرمندی که اندر صدر اشراف  
زمن شوقی که دیدی عرضه دارش  
و گر باشد ملازم فخر ایام  
چو یک فن در همه فتنی یگانه  
زهی لطفت زرنج دل اما نبخش  
که قصر فضل او بینم مشید  
ادبها را بجا آورده باشی  
بمعنی در زمانه اکمل دهر  
اگر چه نیک میدانی که دانم  
نمودم ای مشیر اندر وزارت  
قوی گردان که هستی بحر انشا  
که داند حق عدورا و ولی را  
بدانش مقتدای اهل دانش  
سلامی از ریا خالص رسانی  
که باشد در هنر با قدر و تمکین  
کز ویایی هر آنچه از فضل خواهی  
عجب ناید ازو فرزندانگان را  
کند زردی ز روی کهر با دور  
وز آنجا بی تهاون گام بر دار  
که شرع مصطفی را داده تزیین  
ز عدل او بهر جا داستانی  
خجل گشتی ز عدل بیکرانش  
بگودر پیش آن پاکیزه اخلاق  
نظام ملک سیف الدین مظفر  
سر اسلاف گشت و فخر اخلاف  
رقوم مهر من بر دل نگارش  
شهاب ملک و دین زنگی بهرام

- زهر بد کوش دار اهل دیوان  
دگر کان معانی بحر انشی  
که تا کلك جوادش در بنانست  
مران هر دو بزرگ نامور را  
چو تبلیغ ثنا ها کرده باشی  
بگوی ارشدزچا کرتان فراموش  
مرا زین مشتکی مقصودم آنست  
پس آنکه قدوه نواب را جوی  
بهاء ملك و دین کز برد باری  
همان هر دو جگر گوشه که او راست  
بدیشان خدمتم ارسال فرمای  
بسوی شمس ملك و ملت و دین  
که تا یابی بزرگی با کرامت  
بدو خدمت رسان و شرح اشواق  
وزانپس خواجه باد و دین را  
تحیات از زبان من ادا کن  
پس آنکه آن دو میر معتبر را  
نخستین میر میران بایوغا  
دگریک سیف دین و ملك گر زانک  
بگاہ بزم همچون ابرنیشان  
زمن خدمت رسان بیحد و بیمر  
وز آنجا رو بسوی آن دو پهلوی  
دو گرد نامدار آنان که در جنگ  
نخستین تاج ملك و دین علی را
- شهاب آسا ملایک را ز دیوان  
غیاث دولت و دین میر یحیی  
وطن تیر فلک را در کمانست  
سر آزادگان بحرو بر را  
عقیب آن دعا ها کرده باشی  
منم باری شمارا حلقه در گوش  
فراموشی نه شرط دوستانست  
مقام زبده اصحاب را جوی  
چو همنامش بود در راستکاری  
که گرد صد کزی از هر یکی راست  
وز ایشان در گند ابرام منمای  
محمد رهنوردی باد مشکین  
که از وصلش نبیند کس سئامت  
بگو زین مخلص محزون مشتاق  
وجیه الدین علی بن تکین را  
ثنا گوی و فراوانش دعا کن  
دو دانای هنر ور نامور را  
که باشد بر سر اصحاب آقا  
بهنگام سواری چست و چالاک  
بروز رزم همچون پور دستان  
پس از تبلیغ خدمت زود بگذر  
دو نام آور سپهداران خسرو  
چور وین تن دلیر اندر که جنگ  
پناه اندر حوادث هر ولی را
- ۱۱۷۶۰
- ۱۱۷۶۵
- ۱۱۷۷۰
- ۱۱۷۷۵
- ۱۱۷۸۰

- بود چون پشه عاجز پیش او پیل  
 بشمس الدین محمد شاه مشهور  
 نهنگ آرد بدم از نیل بیرون  
 بدیشان عرضه کن دلشاد و خرّم  
 بجوی انخوش نفس دلشاد میگوی  
 که روبه بشمرد شیر ژیان را  
 که باشد پیل پیش او شتر دل  
 مهار آرد به بینی در شتر وار  
 بر آن پهلو رسان ای باد بگذر  
 مساز ای باد سستی را بهانه  
 چو یوسف در علوم خازنی چست  
 بگوشگری کزین مخلص شنیدی  
 که کارش جمله خیر است پیوست  
 پیرس از من صبا آن نیکخورا  
 بشهرستان در و خسرو پرستند  
 بفریومد خرام ای باد شبگیر  
 همایون بقعهئی چون خلد دیدی  
 ز لطف ساکنانش مرغزاری  
 یکا یک مقتدای اهل عالم  
 باخلاص از دل و از جان بیوسی  
 شدستی رسته از تکلیف و هر بند  
 همه مردان حق دانند او را  
 ز شہوت دامنش نادیده گردی  
 وجود پاک او دور از تباهی
- سپهداری که گاه حمله بی قیل  
 دگر آنکو بگردی هست مذکور  
 سر آزادگان آن یک که بیچون  
 ز شوقم آنچه دانی بیش از آنهم  
 پس آنگه با هزاران لطف و دلجوی  
 جمال الدین حسین ساریان را  
 هژبر روز هیجا کرد پردل  
 بمردی شیر گردون را بپیکار  
 سلامی همچو خلقش روح پرور  
 برو نزدیک دارای خزانہ  
 بهاء دین عمر آن در وفا سست  
 بدو تبلیغ کن شوقی که دیدی  
 هم آنجا در جوارش خواجهئی هست  
 فقیه الدین همی خوانند او را  
 پس آنگه جمله یارانرا که هستند  
 زمن خدمت رسان و راه بر گیر  
 وز آنجا چون بدروازه رسیدی  
 ز دروازه برون باشد مزاری  
 درو آسوده ساداتی مکرّم  
 تبرک را جناب آن بیوسی  
 مجاور اندرو پیری خردمند  
 امیر حیدری خوانند او را  
 مجرد مفردی آزاد مردی  
 بکلی کرده اعراض از مناهی
- ۱۱۷۸۵  
 ۱۱۷۹۰  
 ۱۱۷۹۵  
 ۱۱۸۰۰  
 ۱۱۸۰۵

- بدو خدمت رسان ازمن فراوان  
 که تا از صحبت تو دور گشتم  
 ندیدم بیش روی شادمانی  
 ز لطف او کن استمداد همت  
 دگر با او موافق چند یارند  
 مقدّمشان علی حیدری دان  
 سلام چون به آن یاران رسانی  
 بفریومد چو پای اندر نهادی  
 وز آنس ای صبا زانجا روان شو  
 سر گردنکشان کشور فضل  
 بزرگی در امور دین بحسبت  
 در اجناس فضایل بوده ماهر  
 بفضل و دانش و افضال مذکور  
 یمین مذک و دین کان فضایل  
 بزرگی کاتفاق مرد و زن بود  
 نخستین آستان مشهدش را  
 چو استادی فرا پیش ضریحش  
 بآب دیده خاکش راهمی شوی  
 در آنحضرت زسوز سینه من  
 هزاران آفرین بر خاک او کن  
 ز روح پاک او ما را مدد خواه  
 بگو ازمن که تا تو زنده بودی  
 کنون گردون دون ناسازگاری  
 بفربت او فکند از منزل خویش
- پس آنکه این سخن مروض کردان  
 بکل از کام دل مهجور گشتم  
 همان بودست گوئی زندگانی  
 که او را باشد استمداد همت  
 که در تجرید هر یک مرد کارند  
 ز حرص و شهوتش دور و ببری دان  
 بفریومد رسان این ارمغانی  
 در خلد برین بر خود گشادی  
 بسوی مشهد فضل جهان شو  
 که طبعش بود کان گوهر فضل  
 که باوی میبرم من بنده نسبت  
 بر انواع مکارم گشته قادر  
 بنام نیک در آفاق مشهور  
 سر افزان کان جان فضایل  
 که خلق او چون نام او حسن بود  
 بیوس آنکه نگه کن مرقدش را  
 تو خود بینی کرامات صریحش  
 بصد اخلاص تکبیرش همی گوی  
 همی نوکن غم دیرینه من  
 دعاها بر روان پاک او کن  
 مگر آرد دلم را بر سر راه  
 بهر کاری معین بنده بودی  
 نهاد آغاز و چاکر را بنخواری  
 چنانک آگه نیم زاب و گل خویش
- ۱۱۸۱۰  
 ۱۱۸۱۵  
 ۱۱۸۲۰  
 ۱۱۸۲۵  
 ۱۱۸۳۰



- ستوده شمس ملك و دين محمد  
 كريم و نامجوى و راد و عالم  
 بياو افتقار من برويش  
 از آنجا ميرو آسان تا بازار  
 زماني خواهمت كانجا نشيني  
 محمد دايه يار مجلس آراي  
 بلطف و چرب نرمي و مدارا  
 چو پرسيديش اي باد سحر خيز  
 ز طرف جو يبارش زود مگذر  
 نظر دروي بهر سو تيز بگمار  
 ز نزهت همچو مينو روح پرور  
 نسيمش چون دم عود وقر نفل  
 فغان برداشته قمرى بعيوق  
 گذر کن ايسبا بي هيچ تاخير  
 بر اولاد كرام خواجه اسحاق  
 براي شان بهر من بي و هنر و تقصير  
 وزينجا سوي شمس ملت و دين  
 كه در طب باشد انقاسش مسيحي  
 بدو خدمت رسان و آنكه سفر كن  
 جواني باشد او بس با تواضع  
 بحرفت از مسيحا پيش برده  
 دو فرزانه كه دور چرخ دوار  
 بنسبت از وزيران بهره مندند  
 وجيه الدين محمد نام مهتر
- مكارم را قواعد زو ممهّد  
 بر تبت شمع جمع آل قاسم  
 بيان كن بعد از آن بگذر بكويش  
 كه راهي نيست چندان تا بازار  
 سر تمغاچيانرا بو كه بيني  
 بخدمت گاه عزت بر سرپاي  
 گشايد سيم و زراز سنگ خارا  
 بعزم كوي تشتنداب بر خيز  
 دمى در چار سوي او بسر بر  
 بهشتي بيني از انواع ازهار  
 روان در پاي طويي آب كوثر  
 نواو برگ او از سنبل و گل  
 بسان عاشق اندر هجر معشوق  
 مكن در وقت رفتن هيچ تاخير  
 بزرگاني همه پاكيزه اعراق  
 تحيات فراوان خوان بشبگير  
 سزاوار هزار احسان و تحسين  
 كه تنجيم بو سهل مسيحي  
 سوي بابا علي يكدم گذر كن  
 بصنعت ماهر اما بي تصنع  
 ازو حواريان تشوير برده  
 سيمشان ناورد هر گز پديدار  
 برفعت برتر از چرخ بلندند  
 نظام الدين حسن مخدوم ديگر
- ۱۱۸۵۵  
 ۱۱۸۶۰  
 ۱۱۸۶۵  
 ۱۱۸۷۰  
 ۱۱۸۷۵



- فر او ان بند گمها زین دعا گوی  
 پس آنکه سر بسر یاران دیگر  
 خصوصاً شمس دین و ملک سراج  
 سلامی همچو انقباس خوش خویش  
 رسان از من بدان اصحاب و بگنند  
 ۱۱۸۸۰  
 از انجا رو بسوی فخر سادات  
 بهاء ملک و دین زید محمد  
 بدو ارسال کن زین بنده اخلاص  
 و ز انجا ره بمحمود امام است  
 لقب اصحاب نورالدینش خوانند  
 ۱۱۸۸۵  
 چو بفشاند ز شاخ علم خود بار  
 رسانش خدمتم ایخوش نفس باد  
 و ز آنجا ای نسیم عنبر افشان  
 گذر کن تا بینی پهلوانی  
 بذات او مباهی گشته ابرار  
 ۱۱۸۹۰  
 سلام من بدان آزاده راد  
 و ز آنجا چون دعا تبلیغ کردی  
 پیش آید ترا پیری مکرم  
 نجیب ملک و دین خوانندش اصحاب  
 ۱۱۸۹۵  
 سیاحت را حقیقی نه مجازی  
 زمن بسیار پرسش کن مرا و را  
 دو آزاده دو دانای خردمند  
 نخستین تاج ملک و دین علی دان
- بدیشان عرضه دارای باد خوشبوی  
 مقیم آستان آن دو سرور  
 سراج انجمن و انگاه و هاج  
 بلطف جانفزای دلکش خویش  
 ثناها گو بر آن احباب و بگذر  
 کریم اعراق و خوش خلق و نکوزات  
 چراغ دو ده اولاد احمد  
 که هستش معتقدم عام و هم خاص  
 که اندر علم طب مردی تمام است  
 بطبش بهتر از بقراط دانند  
 رباید رعشه از برگ سپیدار  
 بگو مگذار حق صحبت از یاد  
 بسوی پهلوان محمود بدران  
 که یکدم صحبتش ارزد جهانی  
 عبید خلق او سر تا سر احرار  
 رسان ای روحبخش خوش نفس باد  
 چنان خواهم که با بازار گردی  
 سر افزا همه کتاب عالم  
 بکسبت استاد جمله کتاب  
 چنان داند که در بغداد تازی  
 . . . . . (۱)  
 . . . . .  
 اکابر سر بسر او را ولی دان

- کریمی نامداری بینظیرست  
 بتدبیر صواب و رای روشن  
 دگر يك زان شهاب دین و دولت  
 هنرمندیکه گر صورت نگارد  
 گهی کآیدز کلکش خط چون آب  
 چو این خدمت بجای آری سفر کن  
 شرف محمود و فرزندش محمد  
 بزرگانی بترتیب و بآئین  
 ز منشان چون دعا گوئی سفر کن  
 علاء الدین محمد دین پناهی  
 چنان پاکیزه روی و نیک رایست  
 هزاران بندگی از من رسانش  
 و زانجا ای نسیم عنبر آگین  
 که تا بینی بزرگی نامداری  
 ز اقران در فضایل دست برده  
 بدو خدمت رسان زین بنده بسیار  
 پس آنکه ای نسیم عنبر افشان  
 مبادا چون بود آهنگ راحت  
 درو در گاه او را چون بینی  
 بر اطرافش چو کوثر جویباری  
 گذشته اوج ایوانش ز کیوان  
 مؤذن چون بر ایوانش بپاخواست  
 قدم در استانش چون نهادی  
 بدل گوئی چه جای مدرسه است این
- ۱۱۹۰۰ ز پا افتادگانرا دستگیرست  
 اگر خواهد برد چربی ز روغن  
 بذات او مباحی ملک و ملت  
 بلطف خویش جانش در تن آرد  
 خجل گردد روان ابن بوآب  
 بسوی صاحبان زانپس گذر کن  
 ۱۱۹۰۵ که بادا هر دو را دولت موبد  
 برفعت قدرشان برتر ز پروین  
 سوی مخدوم نام آور گذر کن  
 سپهر ملک را تابنده ماهی  
 که گوئی خواجه عبدالحق بجایست  
 ۱۱۹۱۰ که دارد از بلا حق در امانش  
 گذر کن سوی قطب ملت و دین  
 کریمی تازه روئی بردباری  
 بغیر از مکرمت کاری نکرده  
 که بادا در پناه لطف دادار  
 ۱۱۹۱۵ سفر را ساز کن دامن بر افشان  
 بغیر از مدرسه آرامگاهت  
 بدو گوئی مگر خلد برینی  
 چو طوبی بر لب او هر چناری  
 نپرد بر فرازش مرغ پران  
 ۱۱۹۲۰ تو گوئی کز فرشته این دعا خواست  
 بروی خود در جنت کشادی  
 بهشتت این چه جا و هندسه است این

- درو یابی مدرس شمس دین را  
 که تقریر پرسی در محافل  
 بود در وقت املا و که درس  
 ۱۱۹۲۵ بدو ای باد صبح اخلاص خالص  
 پس آنها را که ازوی مستفیدند  
 یکایک را بصد اکرام و اعزاز  
 و زانجا روسوی اصحاب سر باز  
 در اول پایه صدی نامدارست  
 ۱۱۹۳۰ شهاب ملك و دین مسعود کافی  
 اگر مبهم بود القاب و نامش  
 بزرگی بس بنام و ننگ باشد  
 پیامی خوش نفس چون بوی عنبر  
 هم آنجا تاج دین حق حسین است  
 ۱۱۹۳۵ چو در فتوی نهد بر خامه انگشت  
 هزار اخلاص ازینمجزون مشتاق  
 چو زانجا بگذری صد ریست عالی  
 رشید ملك قاسم نام دارد  
 ۱۱۹۴۰ ره و رسم فلاحت نیک داند  
 تحیات فراوانش زچاکر  
 هم آنجا اکرم الاخوان ما را  
 شهاب الدین علی سرخیل اقران  
 رسان ازمن درود محض از اخلاص  
 و زانجا عزم کن عزمی مصمم  
 ۱۱۹۴۵ بسوی آن کریم اخلاق بگذر  
 بدانش مقتدا اهل یقین را  
 شده سبحان بنزد او چو باقل  
 بیاغ فضل نیک استاد در غرس  
 رسان زین چاکر مشتاق مخلص  
 که هر یک در هنر صد جامشیدند  
 ببر گیر و بلطف خویش بنواز  
 که یکسر بهر دین باشند سر باز  
 که گیتی را بذاتش افتخارست  
 که باشد در وفای عهد وافی  
 بگوید با تو اینمخلص تمامش  
 ستوده سیرت و یکرنگ باشد  
 بدو تبلیغ کن وانگاه بگذر  
 کز و شرع نبی بازیب وزین است  
 شود دین قویم حق قوی پشت  
 مبلغ شو بدانمشهور آفاق  
 بر اقلیم مکارم گشته والی  
 بر اوج مهتری آرام دارد  
 بر آرد شاخ آهوگر نشاند  
 رسان وانگاه ازانجا نیز بگذر  
 که رونق بود اخوان صفارا  
 که نآید در هنر چون او بدوران  
 بدان بگزیده هر عام و هر خاص  
 خرامان قطع ره کن شاد و خرّم  
 که ما را هست عم زاد و برادر

- گزین دوستان من محمد  
بدانش در میان خلق مذکور  
زمن چندانکه بتوانی ثنا گوی  
وزانجا رجعتی کن سوی بازار  
خرامان رو بسوی کوی سابط  
بزرگان محلت را سراسر  
قدم نه در سرای مادر من  
سلامی با صفا از من بدوبر  
بگو چونی توای گمکرده فرزند  
از آنمیمون جناب عفت آباد  
بشفقت یکنظر در کار ما کن  
بخواه از حضرت دا دارم ارا  
پس آنکه ایصبا این بیتکی چند
- عزیز مصر جان من محمد  
بعز الدین محمد کشته مشهور  
بر آنقرخ نهاد راد خوشخوی  
در آن رجعت مکن تاخیر زنهار  
که آنجا نشو مییابند اسباط  
زمن خدمت رسان وزود بگذر  
عزیز ومهربان و غمخورمن  
دعائی بیریا از من بدوبر  
که من باری فلك بادورم افکند  
که بادا تاابد از هر بد آزاد  
دمی وقت سحر در کار ما کن  
بهمت زین سفر باز آر ما را  
بخوان در پیش آن پیر خردمند
- ۱۱۹۵۰
- ۱۱۹۵۵
- غزل
- ۱۱۹۶۰
- ۱۱۹۶۵
- فلك با ما سر یاری ندارد  
زپهلوی من این گردون بیمهر  
چه بیدادست یارب چرخ گردان  
دلم ازوی چوزلف و چشم خوبان  
بود در نظم کارم بس گرانجان  
ازان چون ابر گریانم که چون رعد  
گرانجانی بختم بین که ازوی  
دلا آخر ز گردون چند پرسی  
فلك را هیچ اگر آزرم باشد
- بجز میل دلا زاری ندارد  
جز آهنگ جگر خواری ندارد  
که کاری جز ستمکاری ندارد  
بجز تشویش و بیماری ندارد  
اگر چه جز سبکساری ندارد  
دلم جز ناله و زاری ندارد  
خرد امید بیداری ندارد  
که بر دردم دوا داری ندارد  
عزیزانرا بدین خواری ندارد

زهجر دوستان ابن یمین را  
بدشمنگامی و زاری ندارد

۱۱۹۷۰ وز آنجا سوی اطفالم گذر کن  
 مژده را بپرس از من فراوان  
 بگو با هر دو نور دیده من  
 که روزی بی شما سالیست مارا  
 دگر خورد و بزرگی را که بینی  
 یکایک را بصد اشفاق و صد ناز  
 پس آنکه جمله را بنشان و بر گوی  
 که در غربت مرا تا چند مانید  
 خدا یا جمله را در عصمت خود  
 ز هجرت هفتصد بود و چل و یک  
 من این نامه رسانیدم به آخر  
 بدینسان کار نامه کس نگفتست  
 بگفتم تا ازین پس روز گاری  
 گمان دارم که هرک این نامه خواند  
 من از باقی نباشم سهل باشد

عزیزانرا از حال من خبر کن  
 حسن راهم ببرد در گیر چون جان  
 که هستند از عزیز ی روح در تن  
 چو خال دلبران حالست مارا  
 که باشد نسبت ایشانرا به بینی  
 بپر در گیر تنگ و نیک بنواز  
 ز بهر خاطر مای باد خوشبوی  
 بهمت با خراسانم رسانید  
 نگهدار از بلای مردم بد  
 که اندر روزگار نیک اندک  
 بتوفیق خدای فرد قادر  
 در این بحر چون من کس نسفتست  
 زمن ماند بدوران یاد گاری  
 نفس را بر دعای خیر راند  
 بماند آنک چون من اهل باشد

در ایندم کین دعا ابن یمن گفت

بصدق آمین ز پی روح الامین گفت

۱۱۹۸۵



## چهار پند نوشیروان

شنیدم که کسری یکی فرش داشت  
 نخست آنکه دنیا نجوید کسی  
 دوم آنکه سودی ندارد حذر  
 سوم آنک دانای خالق شناس  
 چهارم چو روزی مقدر شدست  
 اگر بگذری زینسخن راه نیست

بر آن فرش هر گونه بندی نکاشت  
 که داند بدو در نماند بسی  
 ز کاریکه رفتست اندر قدر  
 ز مخلوق بر سر نگیرد سپاس  
 چرا مرد آزاده چاکر شدست  
 روان تو از دانش آگاه نیست

۱۱۹۹۰



شنیدم که روزی منوچهر شاه  
 که در عالم از هر چه هست ارجمند  
 ز گفتار گفت حکیمان بهست  
 ازین گفت وزین کرداگر بکندی

پرسید از مهنتری نیکخواه  
 چه چیزست شایسته و دلپسند  
 ز کردار کرد کریمان بهست  
 نیایی خرد را جز این داوری

۱۱۹۹۵

## حکایت

شنیدم ز گفتار کار آگهان  
 که پیغمبر پاک والا نسب  
 چنین گفت روزی باصحاب خود  
 که چون روز محشر در آید همی  
 منادی بر آید بهفت آسمان  
 زن و مرد چشمان بهم بر نهید  
 که خاتون محشر گذر میکند  
 یکی گفت کای پاک بی کین وخشم

بزرگان گیتی کهان و مهان  
 محمد سر سروران عرب  
 بخاصان در گاه و احباب خود  
 خلائق سوی محشر آید همی  
 که ای اهل محشر کران تا کران  
 دل از رنج گیتی بهم بر نهید  
 ز آب مژه خاک تر می کند  
 زنان از که پوشند باری دو چشم

۱۲۰۰۰

- جوابش چنین داد دارای دین  
 که فردا که چون بگذرد فاطمه ۱۲۰۰۵  
 ندارد کسی طاقت دیدنش  
 بیک دوش او بر یکی پیر هن  
 ز خون حسینش بدوش دگر  
 بدینه‌مان رود خسته تا پای عرش  
 بگوید که خون دو والا گهر ۱۲۰۱۰  
 ستم کس ندیدست از این بیشتر  
 کند یاد سوگند یزدان چنان  
 چه بد طالع آنظام زشتخوی  
 الا ای خرد مند پاکیزه رای  
 وزان تو ز یزدان جان آفرین ۱۲۰۱۵  
 جز این پند منیوش اگر مؤمنی

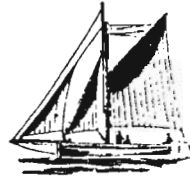


- خردمندان که راه عقل رفتند  
 نظرشان بر حیات آنسری بود  
 ز علم آنها که دامی بر بسازند  
 کسی کو علم جوید بهر دنیا ۱۲۰۲۰  
 نظر باید که بر عقبیت باشد  
 کسی گرسوی کعبه راه برداشت  
 چو یاجوج حوادث تاخت بر سر  
 حیات جمله حیوانست از جان  
 بدانش عالمی گر بود عامل ۱۲۰۲۵  
 عوام الناس را دیدن چه خواهی
- ز دنیا در پناه علم رفتند  
 متاع اینسریشان سرسری بود  
 بحق عالم دگرها بر مجازند  
 بماند زین ووا ماند ز عقبی  
 چو عقبی باشدت دنییت باشد  
 گراز مقصود سعی خود خبر داشت  
 زسد علم کو حصنی حصین تر  
 حیات جان ز نور معرفت دان  
 ز جمع مفردان او بود کامل  
 چه حاصل زان ترا جز عمر کاهی

مچو پشم از کلاه فرقه کل  
 خردخواهی بگرد بخردان گرد  
 بانده خرده از راه بزرگی  
 گر از اهل هنر باشی زهی کار  
 برو روشن بدان راه یقین را  
 که گر فرزانه هست اینست لاغیر  
 ز شر ببریده و پیوسته با خیر

۱۲۰۳۰

که آمد از پی نقسچسان مل<sup>(۱)</sup>  
 که از دریا گهر حاصل توان کرد  
 مکن با مردم دانا سترکی  
 و گرنه دوستشان باری همی دار  
 که اینست اعتقاد ابن یمین را





## فی التوحید والمعرفة

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| <p>بود آن گنج گرانمایه نهان<br/>فی التجلی بجمال لاریب<br/>لم یکن قط هبوط و صعود<br/>فارغست او ز دل اهل نیاز<br/>حال واقف دل آگاه نداشت<br/>مظهر وصف جلالش بکمال<br/>بی رخ شاهد همه دم در حضور<br/>تا بابد دیده‌شان در شهود<br/>جز بتماشای تو باریش نی<br/>ما همه از بهر تو سودا زده<br/>ایمه من دست من و دامن<br/>غیر تو کس نیست که پرسد کسی<br/>هر چه بود غیر تو وارسته کن<br/>تکیه که بخت سعیدم بتست<br/>چشم از آن چهره غطا کی کنم<br/>خود ز پی خویش دوان اینهمه<br/>روی از آنپس بسوی او کنم<br/>سویتو بیشرح و بیان دیده‌ام<br/>در طلب یزم وصال توام<br/>نیست عجب گر بنشیند ییار</p> | <p>پیش از آندم که بود کون و مکان<br/>خود بخود بود پس پرده غیب<br/>همه او بود جز او هیچ نبود<br/>در کشیده ز همه دامن ناز<br/>هیچکس در حرمش راه نداشت<br/>مظهر حسن جمالش بجلال<br/>بی‌می و مطرب همگی در سرور<br/>تا بقیامت سرشان در سجود<br/>غیر تماشای تو کاریش نی<br/>آتش سودای تو بر ما زده<br/>رحم اگر نیست ترا با منت<br/>بر سر کوی تو غریبم بسی<br/>رحم بجان من دلخسته کن<br/>از همه نومید - امیدم بتست<br/>دیده بجز روی تو وا کی کنم<br/>خود برخ خود نگران اینهمه<br/>هر دو جهان را همه یکسو کنم<br/>رویتو از عین عیان دیده‌ام<br/>منتظر ماه جمال توام<br/>هر که برد بر در تو انتظار</p> | <p>۱۲۰۳۵</p> <p>۱۲۰۴۰</p> <p>۱۲۰۴۵</p> <p>۱۲۰۵۰</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|

- |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>۱۲۰۵۵</p> | <p>ليك بگردش نرسيديم ما<br/>         هيچكس از ذات وي آگاه ني<br/>         از غم اين بود و نبود آمديم<br/>         غير توام بندو گشادم نبود<br/>         چشم من و گوشه ابروي تو<br/>         ميل دلم جز بوصال تو نيست<br/>         نيست كسي محرم اين گفتگو<br/>         ۱۲۰۶۰ جز در او نيست در ديگرم<br/>         ليك مرا تحفه بجز سر نبود<br/>         آنكه دوا ميكند اين درد كيست<br/>         مست ز يکجرعه شراب تو ايم</p> | <p>در طلبش بسكه دويديم ما<br/>         باد صبا را بدرش راه ني<br/>         بهر تو در ملك وجود آمديم<br/>         در دو جهان جز تو مرادم نبود<br/>         روي من و خاك سر كوي تو<br/>         در نظرم غير جمال تو نيست<br/>         تو بمن و من شده بيخود بتو<br/>         خاك در يار هوائي شدم<br/>         گر چه سرم لايق اين در نبود<br/>         ابن يمين چاره اينكار چيست<br/>         ختم سخن اينكه خراب تو ايم</p> |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
- از سر مستي همه ايهوشيار  
 گر سخني رفت تو معذور دار



## انوشیروان و موبدان

- ۱۲۰۶۵ بنام خدائی که هستی از وست  
فروزنده شمع کیوان وهور  
نگارنده چهره ماه و مهر  
و زآن پس درودی که جان پرورد  
از انکس که حانها بفرمان اوست
- ۱۲۰۷۰ محمد رسولی که یزدان پاک  
رسولی که از فرّه ایزدی  
درود فراوان ز یزدان پاک  
پس آنکه بدانها که جان باختند  
نخستین بر اولاد و اعقاب او  
که بودند هر یک بفرهنگ و رای  
گذشتند و زان هر یکی یادگار  
الا ایهنر مند پاکیزه رای  
چو خواهی شدن زینسرای سپنج  
نه گنجی که باشد پراز خواسته  
یکی گنج نو باید افکند بن  
کنون باز گویم یکی داستان  
شنیدم که کسری شه دادگر  
زهر کشوری موبدی را بخواند  
چنین گفت با موبدان شهریار  
نگشتم دمی از ره بخردی
- ۱۲۰۷۵  
۱۲۰۸۰  
۱۲۰۸۵
- زبر دستی وزیر دستی از وست  
رساننده روزی مار و مور  
برارنده سقف گردان سپهر  
بکردار دانش روان پرورد  
بدانکس که لولاک درشان اوست  
بمهروی آراست این تخت خاک  
نیوید بجز بره بخردی  
بر آن نازنین پیکر تابناک  
سرداد و دین را برافراختند  
وزان پس بر اصحاب و احباب او  
جهانرا بنویسی یکی کدخدای  
سخن ماند چون گوهر شاهوار  
زمن بشنو ارهوش داری بیجای  
بمان یاد گار از پس خویش گنج  
بزّر و بگو هر بیاراسته  
که باشد زر و گوهر آن سخن  
سخن جمله از گفته راستان  
که دیهیم از بود با زیب وفر  
فراوان سخنهاز حکمت براند  
که تا من بگیتی شدم کامکار  
نجستم بجز فرّه ایزدی

- بیچارگان بر نکردم ستم  
 بداد و دهش عالم آراستم  
 کنون چون زمانم سرآید همی  
 بنخوام که ماند ز من یادگار  
 که تاهر که بر خاک من بگذرد  
 بر او موبدان آفرین خواندند  
 چو شد گنج نوشیروان ساخته  
 وزانپس به دیوار آن دخمه بر  
 بدان تا کسی کو شتابد براه  
 از آن پندها بهره گیردهمی
- ۱۲۰۹۰ جهان شد ز دادم چو باغ ارم  
 همه نام نیک از جهان خواستم  
 بتلخی روانم بر آید همی  
 یکی گنج پر گوهر شاهوار  
 از انگنج حکمت گهرها برد  
 مرا و را شه پاکدین خواندند  
 ز خاکش بگردون برافراخته  
 سخنها نوشت آنشه دادگر  
 بدان دخمه آید ببالین شاه  
 ز داد و دهش توشه گیردهمی
- ۱۲۰۹۵

کنون دردل ای نامور هوش دار

سخنهای نوشیروان گوش دار

- نخست آنکه تار و زو شب رامدار  
 دگر آنک زنده مخوان خویش را  
 ترا زنده گفتن نیاید درست  
 دگر آنک بینا دل هوشیار  
 دگر آنک باش از کسی بر کران  
 بزرگی باآزار جوید همی  
 دگر آنک با مردم بیهنر  
 که هرگز نیایی ازو ایمنی  
 دگر آنک چون دادت ایزد خرد  
 چرا با کسی دوستی میکنی  
 دگر آنک حق گوی باهر کسی  
 میندیش و حق گوی این یمین
- بود از حوادث شگفتی مدار  
 چو مرهم نیایی دل ریش را  
 اگر زندگانی نه بر کام تست  
 زکاری پشیمان نگرده دوبار  
 که شادی کند از غم دیگران  
 گل راحت از خار بویدهمی  
 مکن دوستی رنج در وی مبر  
 نه در دوستی و نه در دشمنی  
 که تا نیک را باز دانی زبده  
 که با دوستانت کند دشمنی  
 و گر چه بتلخی گراید بسی  
 قل الحق بفرمود دارای دین
- ۱۲۱۰۰
- ۱۲۱۰۵

- ۱۲۱۱۰ دگر آنک گرهوش دادت خدای  
 پرهیز ازو عمر ضایع مکن  
 دگر آنک هر کو زخود داد داد  
 دگر آنک گر راز خواهی نهفت  
 دگر آنک از خویش کمتر ز خویش  
 که در آب مردن بر هوشیار  
 دگر آنک هر کس که او خرده دید  
 دگر آنک باشد توانگر کسی  
 دگر آنکه گر کهنتری مه شود  
 بخردیش دانی که داند کسی  
 دگر آنک شرمنده تر آنکس است  
 نگیرد دگر شمع جاننش فروغ  
 دگر آنک گر باز جوئی بسی  
 که دارد توانائی و دستگاه  
 دگر آنک مغرور تر آنکس است  
 دگر آنک بی جرم اگر در پسی  
 چنان دشمنی کز تو آن راز گفت  
 دگر آنک هر کس که دارد خرد  
 که هر کس که چیزی خرد بر گزاف  
 دگر بندهئی کش خریدی بزر  
 دگر آنک گر مرد دانا بود  
 چو بادانشی بخردی یار نیست  
 دگر آنک از دور گردان سپهر  
 بآموختن رنج در وی مبر
- حذر کن ز نادان دانش نمای  
 زمن یاد دار این گرامی سخن  
 ازو پیش داور میارید داد  
 زدشمن - نبایدش بادوست گفت  
 مجوی ای پسر نوش از درد نیش  
 از آن به که گو کت دهد زینهار  
 زیانی بزرگش نباید کشید  
 که بر اندکی شکر گوید بسی  
 ز همتای خود در هنر به شود  
 که بهره ندارد ز دانش بسی  
 که گلهای دعویش خار و خس است  
 چو در انجمن گفته باشد دروغ  
 نیایی فرو مایه تر زان کسی  
 نگردد دلش نرم بر داد خواه  
 که داد از پی نسبه نقدی زدست  
 سخنهای زشت از تو گوید کسی  
 به از دوستی کان سخن باز گفت  
 نباید که چیزی گزافی خرد  
 فروشد بحکم خرد بر گزاف  
 بود از شکم بنده آزاد تر  
 بمیدان دانش توانا بود  
 گل دانش او جز از خار نیست  
 کسی گر نشد آگه از کین و مهر  
 که این شاخ هر گز نیاید ببر

- دگر گر نخواهی توای نامجو  
 دگر آنک هر کس که بر نام تو  
 بده پایمزدوی از گنج خویش  
 دگر آنک هر کو بود کینه دار  
 دگر آنک رنج فراوان کشی  
 دگر آنک دیوانه خوانند و بس  
 دگر آنک پیکار با کس مجوی  
 دگر آنک سر گشته مانی همی  
 دگر آنک آزرم مردم بجوی  
 دگر آنک با زیر دستان خود  
 زبر دست او دارد او را فسوس  
 دگر آنک چون پرده کس دری  
 دگر آنک هر گز پشیمان نشد  
 دگر آنک آئینه کار خویش  
 که چون دیده باشی بدو نیک کار  
 دگر آنک نه بیم دارد کسی  
 دگر آنک بر گفت خود کار کن  
 دگر آنک قدر بزرگان بدان  
 چو قدر بزرگان نگهداشتی  
 دگر آنک نان دادن آئین اوست  
 دگر آنک از بیخرد راز خود  
 دگر آنک از مردم بیخرد  
 اثرهای خود را نکوهش مکن  
 بکام دل هر که گفتی سخن
- ۱۲۱۳۵ که بد گویدت کس بد کس مگوی  
 نهد یک دو گام از پی کام تو  
 که تا کام دل یابد از رنج خویش  
 نباشد بر او مهربان هیچ یار  
 چو کشتی برآه بیابان کشی  
 کسی را که نابوده جوید ز پس  
 سخن جز باندازه خود مگوی  
 چو نا کرده را کرده دانی همی  
 کز آزرماند بجای آبروی  
 بکار آورد مکر و دستان خود  
 رخس گرد آزر چون سندروس  
 کند با تو گیتی همان داوری  
 کسی کو هوارا بفرمان نشد  
 همی دار در پیش دیدار خویش  
 ز فرزندگان خواندت روزگار  
 که آزار مردم نجوید بسی  
 که تا از تو دارند باور سخن  
 سخن پیش ایشان باندازه ران  
 سر سر وری برمه افراستی  
 کند دشمن او را ستایش چه دوست  
 نهان دار تا دور باشی زید  
 چه ترسی که نامت بزشتی برد  
 بدیهای او را پژوهش مکن  
 دلش دوستی با تو افکند بن
- ۱۲۱۴۰  
 ۱۲۱۴۵  
 ۱۲۱۵۰  
 ۱۲۱۵۵

دگر آنک عادتتر اندر جهان  
 که رنجی که او را نباشد پسند  
 کسی را شناس از کهان ومهان  
 نخواهد که یابد کسی ز آن گزند  
 دگر آنک بر زیردستان خویش  
 بنوش کرم کوش میدار بیش  
 که هر کس که این شیوه بنیاد کرد  
 ۱۲۱۶۰  
 چو نوشین روان در جهان یاد کرد

\* \* \*

باهش<sup>(۱)</sup> و بیدار دل و رادباش  
 گر رسدت سال ازین پس بسی  
 از غم ایام دل آزاد باش  
 در همه کلامی و مرادی رسی  
 شیب دیگرسان کند احوال تو  
 میل خرابی کند آباد تو  
 وقت خوشت جمله بهم برزند  
 شخص تو ماهی بود و سال شست  
 مرگ برسانید بهفتاد هم  
 مرگ بهشتاد و نود در بسیست  
 وانکه بود میل دلش سوی صد  
 زنده نباشد بر بینندگان  
 ۱۲۱۶۵  
 ابن یمن دل ننهد بر حیات  
 وقت سحر چابک و چالاک و چست  
 ۱۲۱۷۰  
 این یمن دل ننهد بر حیات  
 وقت سحر چابک و چالاک و چست

\* \* \*

چو خوش گفت فرزانه‌یی هوشمند  
 که بخشایش آئین مردان بود  
 چو از درج یاقوت بگشاد بند  
 کرا این هنر هست مرد آن بود  
 بدان حال او را بعلم‌الیقین  
 نه این نکبت او را به تنها رسد  
 ۱۲۱۷۵  
 و لی جای بخشایش اول بین  
 گرش نکبت از چرخ والارسد

درین اهل دانش همه عاجزند  
سبل در نه از بهر یاری قدم  
گرفتار این بر کشیده درند  
بمانش در آنرنج تا جان کند  
بسر پوی در کار او چون قلم  
اگر بشنوی قول ابن یمین  
که این درد را مرگ درمان کند  
بود فعل تو از در آفرین

۱۲۱۸۰

\* \* \*

چو خوش گفتم فرزانه‌ئی دورین  
مکن دوستی باوی از هیچ روی  
که با هیچ نادان مشو همنشین  
وز او چون ز دشمن همی پیچ روی  
که دانا گرت دشمن جان بود  
از آن دوست بهتر که نادان بود

## در پند و اندرز

شرط و آداب خدمت سلطان  
کارش آراستن بصدق و صفا  
بر شمارم مگر رسی تو بدان  
آنکه از خود بُرد خداوندش  
بر پی او شدن بچشم رضا  
بی نصیحت مباش دمسازش  
تا توانی بخود میبوندش  
هر که خشنود گشت شاه از او  
باکس اندر میان منه رازش  
راز خود را نهان مدار از شاه  
بسر نگر دی بهیچ راه از او  
بر عطای کمش مزید نخواه  
با تو ابن یمین شرایط گفت  
در شهوار جمله بود که سفت  
بندگی شهت اگر هوسست  
این شرایط در این طریق بسست

۱۲۱۸۵

۱۲۱۹۰

\* \* \*

خوشا آنکس که در راه تو گل  
تو گل آن بود کاندر ره حج  
تواند کرد محنتها تحمل  
نباشد بیمت از دزد و حرامی  
نهی بی ترس پای اندر ره حج  
بعون حق بدان حضرت خرامی



|                              |       |
|------------------------------|-------|
| بود نوع دگر نیز ای خردمند    | ۱۲۱۹۵ |
| ز بهر دین سلاح جنگ پوشی      |       |
| نترسی از فنای زندگانی        |       |
| دگر نوع از تو کتل با تو گویم |       |
| فشانی دست بر مالی و جاهی     |       |
| یقین دانی که دارای حیانت     | ۱۲۲۰۰ |
| تو کتل آن نباشد ای برادر     |       |
| نهاده چشم تا نانی که آرد     |       |
| بود زینگونه نان خوردن حرامت  |       |
| بود راه تو کتل سخت دشوار     |       |
| برین ره جز دلیری می نبود     | ۱۲۲۰۵ |
| ز راه ابن یمنیت کرد آگاه     |       |

☆☆☆

|                           |       |
|---------------------------|-------|
| هر که در محنتی گرفتارست   |       |
| ز انتظار ار چه باشدش سوزی |       |
| یا قدم در ره مراد نهد     |       |
| امتحان کرده ایم و دانسته  | ۱۲۲۱۰ |
| صبر او را نکوترین کارست   |       |
| سهل باشد که عاقبت روزی    |       |
| یا از آن انتظار باز رهد   |       |
| بصبری گشاده شد بسته       |       |

تو هم ابن یمن برین میباش  
مگندان عمر خود بیوک و بکاش



مثنوی مجلس افروز

|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>۱۲۲۱۵</p> <p>۱۲۲۲۰</p> <p>۱۲۲۲۵</p> <p>۱۲۲۳۰</p> | <p>تا نباشم حجاب چهره جان<br/>         پرتو خود بخود نقاب مکن<br/>         مبر از یاد ما عهد الست<br/>         سخنی از لب تو بشنیدیم<br/>         بهمان عهد خویش و پیمانیم<br/>         محو و مستغرق وصال شویم<br/>         من نیم هر چه هست جمله هم اوست<br/>         ره بیدای عشق میپوئی<br/>         چند حرفی ز عشق میگویم<br/>         مونس و غمگسار من عشقت<br/>         شعله بر خانمان مازده است<br/>         آتش عشق دلفروز بود<br/>         آتش شوق او زبانه کند<br/>         از سر خانه دود سر بزند<br/>         شعله عشق استخوان سوزد<br/>         خون دل از دو دیده اش ریزد<br/>         تا نسوزی در او نیاسائی<br/>         بیگنه خون عاشقان ریزد<br/>         میرسد بوی خون ای یاران<br/>         هر طرف صد هزار پشته شده</p> | <p>یا الهی مرا زمن بستان<br/>         هستیم را بخود حجاب مکن<br/>         منما نیست را بصورت هست<br/>         درازل چون حجاب تو دیدیم<br/>         در رخ تو هنوز حیرانیم<br/>         انچنان مست آن جمال شویم<br/>         می ندانم که من کیم یا دوست<br/>         باز ابن یمین چه میجوئی<br/>         گوش کن ایخرددمی سویم<br/>         حاصل کارو بار من عشقت<br/>         عشق آتش بجان مازده است<br/>         عشق سودای خانه سوز بود<br/>         عشق در هر دلی که خانه کند<br/>         عشق هر خانهئی که در بزند<br/>         آتش عشق مغز جان سوزد<br/>         عشق در هر که شوق انگیزد<br/>         عشق خود آتشیست سودائی<br/>         عشق هر جا که آتش انگیزد<br/>         از بیابان عشق آن جانان<br/>         صد هزاران ز عشق کشته شده</p> |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                           |                           |       |
|---------------------------|---------------------------|-------|
| کوچۀ عشق بس خطر دارد      | کوجۀ عشق بس خطر دارد      |       |
| عاشقی موجب سرافرازیست     | عاشقی موجب سرافرازیست     |       |
| مرد را عشق بی وطن سازد    | مرد را عشق بی وطن سازد    |       |
| ذره را عشق آفتاب کند      | ذره را عشق آفتاب کند      | ۱۲۲۳۵ |
| عشق جانرا به لامکان بکشد  | عشق جانرا به لامکان بکشد  |       |
| عشقبازی بلند پروازیست     | عشقبازی بلند پروازیست     |       |
| عشق چون باز لامکان باشد   | عشق چون باز لامکان باشد   |       |
| عشق از پرده‌ها درون آید   | عشق از پرده‌ها درون آید   |       |
| عشق ازما دل شکسته خرد     | عشق ازما دل شکسته خرد     | ۱۲۲۴۰ |
| در جهان بهر عشق آمده‌ایم  | در جهان بهر عشق آمده‌ایم  |       |
| عشق ما راز ما و من برهاند | عشق ما راز ما و من برهاند |       |
| عشق ما را چو شمع بگدازد   | عشق ما را چو شمع بگدازد   |       |
| عشق ما را زغم خلاص کند    | عشق ما را زغم خلاص کند    |       |
| گرچه مجنون طریق عشق سپرد  | گرچه مجنون طریق عشق سپرد  | ۱۲۲۴۵ |
| گرچه فرهادخانه سنگین داشت | گرچه فرهادخانه سنگین داشت |       |
| عشق ما را شراب خاص دهد    | عشق ما را شراب خاص دهد    |       |
| عشق ما را کشد بسوی و دود  | عشق ما را کشد بسوی و دود  |       |
| عشق پیرایه جمال بود       | عشق پیرایه جمال بود       |       |
| عشق ما راز خون شراب دهد   | عشق ما راز خون شراب دهد   | ۱۲۲۵۰ |
| عشق ما را بشکل آدم ساخت   | عشق ما را بشکل آدم ساخت   |       |
| عشق ما خون ما گواهی داد   | عشق ما خون ما گواهی داد   |       |
| عشق ما را درینجهان آورد   | عشق ما را درینجهان آورد   |       |
| در چمن جلوۀ گل از عشق است | در چمن جلوۀ گل از عشق است |       |
| عشق در فرش میکشد کس را    | عشق در فرش میکشد کس را    | ۱۲۲۵۵ |
| گو میا هر که فکر سر دارد  |                           |       |
| عشقبازی بدوست سربازیست    |                           |       |
| بلکه رسوای مرد و زن سازد  |                           |       |
| قطره را چون در خوشاب کند  |                           |       |
| عشق تن را بملك جان بکشد   |                           |       |
| هر کجا هست او سرافرازیست  |                           |       |
| آشیانش نه اینجهان باشد    |                           |       |
| وز دو عالم شده برون آید   |                           |       |
| عشق ما را ز عقل ما ببرد   |                           |       |
| همه از شهر عشق آمده‌ایم   |                           |       |
| عشق ما را شراب شوق چشاند  |                           |       |
| همچو پروانه بیخبر سازد    |                           |       |
| عشق محرم ببزم خاص کند     |                           |       |
| آخر از درد عشق لیلی مرد   |                           |       |
| تلخکامی زعشق شیرین داشت   |                           |       |
| عشق ما را زغم خلاص دهد    |                           |       |
| عشق ما را برد بملك شهود   |                           |       |
| عشق سرمایه وصال بود       |                           |       |
| عشق ما را زدل کباب دهد    |                           |       |
| عشق ما را هزار عالم ساخت  |                           |       |
| خبر ما بماء و ماهی داد    |                           |       |
| عشق ما را بخانمان آورد    |                           |       |
| نالۀ زار بلبل از عشق است  |                           |       |
| عشق در عرش میکشد کس را    |                           |       |

- |                                    |                                   |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| عشق در دل سرورها بخشد              | عشق با یار متحد سازد              |
| عشق از غیر منفرد سازد              | عشق در شور میکند کس را            |
| عشق مشهور میکند کس را              | عشق دیدار یار بنماید              |
| عشق گلرا زخار بنماید               | عشق باشد حیات جاویدان             |
| عشق باشد خلاصه دل و جان            | عشق افشای سر <sup>۱</sup> یار کند |
| عشق منصور را بدار کند              | عشق بیخانمان کند کس را            |
| عشق زاو ارگان کند کس را            | عشق مستیست جام باده کجاست         |
| عاشق دل زدست داده کجاست            | عشق ما را برد بمیخانه             |
| عشق ما را کند چو دیوانه            | عشق ما را بکوی یار برد            |
| عشق ما را بسوی دار برد             | عشق جامی بدست مست دهد             |
| زلف معشوق را بدست دهد              | گر نشد راز عشق بنهفته             |
| از هزاران یکی نشد گفته             | گر بگویم هزار سال مدام            |
| نشود خود حدیث عشق تمام             | سالها گر درین سخن رانم            |
| شمه <sup>۲</sup> ئی در بیاض نتوانم |                                   |
|                                    | پس همان به که ما خموش کنیم        |
|                                    | بنهان جام عشق نوش کنیم            |
| گر توانی زبی نشان گوئی             | ای که از حال عاشقان گوئی          |
| گر بگوئیم بی زبان گوئیم            | ما کجائیم تا نشان گوئیم           |
| در ره عشق پایمال همه               | بی زبانیم گنگ و لال همه           |
| عین حالیت قال ما دیگر              | بی زبانیت حال ما دیگر             |
| بگروهی عجب فتاد عبور               | میگذشتیم ازین سرای غرور           |
| زینجماعت یکی نشان پرسم             | گفتم از حال این کسان پرسم         |
| دل پر از درد و سینهها پرغم         | هم لب خشک و دیده پر نم            |
| همه مست شراب از يك جام             | نی در ایشان قرار و نی آرام        |

۱۲۲۶۰

۱۲۲۶۵

۱۲۲۷۰

۱۲۲۷۵

- ۱۲۲۸۰ نعره ها میزدند مستانه  
 که گریبان خویش چاک ززند  
 هیچ از ایشان نشان و نام نماند  
 گفتم ای زار و دلفکاری چند  
 دلتان را بتیره غمزه که دوخت  
 سینهها تان ز غم فکار که کرد  
 که شما را مه جمال نمود  
 دیده بهر چه خون فشان شده است  
 آه وزاری و بقراری چیست  
 که شمارا در این بلا انداخت  
 گریه زار زار بهر چه بود  
 همه گفتند عاشقان یکیم  
 جمع مد هوش بیسر و پائیم  
 همه سر مست و رند و قلاشیم  
 ما در این کوی دلبری داریم  
 روی او آرزوی دیده ماست  
 آرزوی وصال او داریم  
 یارب آن ماه را که دیده بود  
 چه شود گر بما خبر گوید  
 مست از چشم پر خمار و بیم  
 یکتس آن جمال را بینیم  
 درد دل از وی چه داغهاست که نیست  
 سالها در فراق او گریان  
 حال ما را خراب او دارد
- همه بیهوش و مست و دیوانه  
 که گهی آه درد ناک ززند  
 هم سخن هم زبان و کام نماند  
 مضطرب حال و بقراری چند  
 جانانرا بنار عشق که سوخت  
 چهره هاتان بخون نگار که کرد  
 هوش و آرام و صبرت ان بر بود  
 سر چرا خاک آستان شده است  
 این همه عجز و خاکساری چیست  
 که درین محنت و جفا انداخت  
 ناله بیشمار بهر چه بود  
 سر نهاده بر آستان یکیم  
 شام یکجا و صبح یکجائیم  
 بر سر کوی عشق او باشیم  
 که بسودای او سری داریم  
 مهر او یار بر گزیده ماست  
 اشتیاق جمال او داریم  
 بر سر کوی او رسیده بود  
 زانمه خانگی اثر گوید  
 بیخود از زلف تابدار و بیم  
 لحظهئی در وصال بنشینیم  
 و چه گلزار و باغهاست که نیست  
 عمرها ز اشتیاق او نالان  
 دل ما را کباب او دارد
- ۱۲۲۸۵  
 ۱۲۲۹۰  
 ۱۲۲۹۵  
 ۱۲۳۰۰

- بهر او این چنین غریب شدیم  
در سر کوی او غریبانیم  
چهره ما بین و حال مپرس  
آخر ای همنشین چه می پرسی  
خوار گشته عجب ذلیل شده  
در بدر از برای او شده ایم  
سالها انتظار او بردیم  
چشم خود حلقه درش کردیم  
در رهش مست بی خبر رفتیم  
بر امیدی که روی بنماید  
بعد ازین عجز و بیقراری ها  
گفتم ای چاره ساز کار همه  
ای شفای قلوب بیماران  
درد ما را دوا دهی چه شود  
چند بر در که تو در بز نیم  
گذری جانب غریبان کن  
همه در دست غم اسیرانیم  
بعد از این طاقت فراق تو نیست  
دید ناگه بخاکساری ما  
ناگه آن برقع از جمال گشود  
در نظر همچو آفتاب نشست  
مست از دیدن عذار ویم  
در شهود جمال او مستیم  
از می عشق دوش بیهوشیم
- بهر او این چنین مصیب شدیم  
همه در دست او اسیرانیم  
۱۲۳۰۵ زخم هجران نگر وصال مپرس  
حال زار حزین چه می پرسی  
بهر او این چنین سبیل شده  
کوبکو در هوای او شده ایم  
جان درین انتظار بسپر دیم  
۱۲۳۱۰ روی خود سوی منظرش کردیم  
که بپاو گهی بسر رفتیم  
پرده از روی خویش بگشاید  
آمده در مقام زاریها  
بشنو این فغان زار همه  
۱۲۳۱۵ مرهم سینه دل افکاران  
رنج ما را شفا دهی چه شود  
تابکی بر در تو سر بز نیم  
نظری سوی این اسیران کن  
بر سر کوی تو غریبانیم  
۱۲۳۲۰ تاب دوری و اشتیاق تو نیست  
رحمش آمد بآه و زاری ما  
صبر و آرام و هوش و عقل ربود  
پرده برداشت بیحجاب نشست  
بیخود از زلف تابدار ویم  
۱۲۳۲۵ می ندانیم نیست یا هستیم  
تا ابد والهیم و مدهوشیم

- ۱۲۳۳۰ گشته اندر وصال او فانی  
دل بسودای او نهاده همه  
همه همچون جمال او گشتیم  
قطره در بحر رفت و پنهان شد  
در نظر غیر دوست هیچ نماند  
همه ما صورتیم و معنی اوست  
که شده بین خود از تجلی ذات  
باده ما تجلی یار است
- ۱۲۳۳۵ ماهمه مست می هم از ازلیم  
باده ما خمار کی دارد  
از نظر صورت دوئی رفته  
گشته محو از مؤثر این آثار  
همه آفاق عکس طلعت اوست  
لمعه حسن او هویدا شد  
آفتاب جمال دوست نمود  
حسن معنی شد از صور تابان  
ذره خود آفتاب خود باشد  
چهره با خط و خال خود پوشد  
هر دو عالم فروغ روی ویست  
از نظر کعبه رفت و دیر نماند  
بی رخ او بهشت واویلاه  
خار با گل یکی بود آنجا  
همه جا روی یار جلوه نمود  
غیر او نیست تا پردازد
- ۱۲۳۴۰ او فتاده ببحر حیرانی  
دو جهانرا ز دست داده همه  
غرق بحر وصال او گشتیم  
ذره هم آفتاب تابان شد  
همه شد مغز و پوست هیچ نماند  
بلکه ماهیچ و هر چه هست هموست  
که فرو رفته در شهود صفات  
ساغر ما جمال دلدار است  
همه مست از شراب لم یزلیم  
کس چوما یار غار کی دارد  
معنی مائی و توئی رفته  
و هوالفرد واحد القهار  
دو جهان پر ز نور وحدت اوست  
هر دو عالم ز غیب پیدا شد  
مغز اندر میان پوست نمود  
عقل ما شد در این صور حیران  
روی خود را نقاب خود باشد  
بجلالش جمال خود پوشد  
کعبه ما هوای کوی ویست  
همه شد یار و نقش غیر نماند  
دوزخ ار با ویست و اشوقاه  
گل و بلبل یکی بود آنجا  
گل هم از جان خار جلوه نمود  
خود بخود نرد عشق می بازد
- ۱۲۳۴۵
- ۱۲۳۵۰

- در بساط وصال خود بخود دست  
 سالها خود بخویش عشق بباخت  
 هر که را آرزوی دیدارست  
 هر که او عاشق نظر بازست  
 هیچ بر غیر او نمینگرد  
 گر ترا میل صحبت لیلی است  
 آنکه مجنون نبود و دیوانه  
 تا تو پروانه سان نمیسوزی  
 شمع حسن جمال جانانه  
 دیده‌ئی کان جمالش در نظرست  
 تو باین دیده کی توانی دید  
 دیده پیدا بکن که جان بیند  
 دیده در روی دوست بیناکن  
 چشم جان بین چو چشم دل باشد  
 بگذر از نقش جانب نقاش  
 گر هوای وصال او داری  
 نقش خود را بشوز لوح وجود  
 تا تو هستی جمال کی بینی  
 تو نباشی نقاب بگشاید  
 گر تو از خویشتن برون نائی  
 رخت هستی چو از جهان نبری  
 بنماش چو سوی صحرا شد  
 باغ و گلزار و سرو رعنا اوست  
 آفتابی بتافت بر جانها
- دیگریرا در آن میان چه حداست  
 تا نماید جمال بیرون تاخت  
 خوش بیا گو که وقت اظهارست  
 چشم وی بر جمال او بازست  
 جانب ماسوا نمیگذرد  
 مست و دیوانه بودند اولی است  
 کی بلیلی بگشت همخانه  
 وصل شمعت کجا بود روزی  
 تا بر افروخت سوخت پروانه  
 غیر این دیده دیده دگرست  
 همچو خفاش جلوه خورشید  
 نه که اینعرصه جهان بیند  
 روی او را به او تما شاکن  
 نه که این نقش آب و گل باشد  
 مست و مغرور حسن خویش مباحش  
 آرزوی جمال او داری  
 تا تو بینی جمال او بشهود  
 کی ببزم وصال بنشیننی  
 بیتو با تو جمال بنماید  
 بسرا پرده درون نائی  
 پی بدان ملک جاودان نبری  
 در جهان محو آن تماشا شد  
 هم تماشا که و تماشا اوست  
 عاقبت سر زد از گریبانها
- ۱۲۳۵۵
- ۱۲۳۶۰
- ۱۲۳۶۵
- ۱۲۳۷۰



|                            |                             |       |
|----------------------------|-----------------------------|-------|
| لیک ما را بهانه آوردست     | بر خود آن هم کرشمه‌ئی کردست | ۱۲۳۷۵ |
| پی بدان ملک جاودان نبری    | تا گریبان هستیت ندری        |       |
| لیک بشنو که ما چه میگوئیم  | او همه ما و جمله ما اوئیم   |       |
| کرده ما را ز یک نظر شیدا   | کرده است آنجمال خود پیدا    |       |
| همه اندیشه خدا گشتیم       | تا ز اندیشه‌ها جدا گشتیم    |       |
| آنچه باقیست جمله روپوش است | ما همه هوش و جان ماهوش است  | ۱۲۳۸۰ |
| همه را کرده او ز خود بیخود | گشته باهوش خود ز خود بیخود  |       |
| با کس دیگر آشنا نشویم      | یک زمانی ز هم جدا نشویم     |       |
| بجفا هیچ بیوفا نشود        | او ز ما لحظه‌ئی جدا نشود    |       |
| همدم و همنقس چو با ما اوست | همره و همنشین بهر جا اوست   |       |
| در همه رازها چو مجرم ماست  | هر کجائی رویم همدم ماست     | ۱۲۳۸۵ |
| چه نکو خوی و مهربان یارست  | چه عجب دلبری وفا دارست      |       |
| خاک راه و فهای او نشویم    | پس چرا خود وفای او نشویم    |       |
| نقد جانرا به او نثار کنیم  | عمر خود صرف آن نگار کنیم    |       |
| سر خود را پپای او بازیم    | جان خود را فدای او سازیم    |       |
| سایه با آفتاب همسایه       | او چو خورشید و ما همه سایه  | ۱۲۳۹۰ |
| هستی او بجز نمودی نیست     | سایه را چون بخود وجودی نیست |       |
| سایه با آفتاب بر گردد      | تابش خور چو بیشتر گردد      |       |
| برود سایه رنگ او گیرد      | همه از نور خود فرو گیرد     |       |
| جای جان عمر جاودان بدهد    | هر که با آن نگار جان بدهد   |       |
| درد سوز فراق او چون داشت   | غیر او اشتیاق او چو نداشت   | ۱۲۳۹۵ |
| بسرا پرده‌ئی درون نرود     | از حرم سوی ما برون نرود     |       |
| مغز اندر میان پوست نمود    | تا که بر ما جمال دوست نمود  |       |
| پوست هم عین مغز خواهد بود  | گر بوحدت رسی ز عین شهود     |       |

- چون بوحدت دوئی نمیشاید  
همه جارخ نموده از یارست  
صورت هردو کون پر تو اوست  
پرده ئی در کشید آن دلدار  
یار ما خود امیر بازارست  
هر که از جان بود خریدارش  
بایکی دست در کمر کرده  
سر زجیب یکی بر آورده  
یار را در کنار خود دیدیم  
همدم و همنشین بود آن یار  
در کنار آن نگار می بینیم  
گفتگوی جمال او همه جاست  
هر کجائیم بی قرار ویم  
غیر او نیست در نظر ما را  
دایم از ساکنان کوی ویم  
گاه در صومعه ازو گریان  
گاه در مدرسه بیحس و جدل  
گاه چون نی زردد او نالان  
هر زمان حال ما دگر گونست  
'کل' یوم' هو بود فی شان  
خلق را زندگی گراز جانست  
مردمان زنده اند با دل و جان  
می رود عقل و هوش از سر ما  
عاشق جلوه های آن یاریم
- فکر ما و توئی نمیباید  
صد هزاران اگر بتکرارست  
گرچه این هردو پر تو آن روست  
آمده مست بر سر بازار  
زیر پرده بخود خریدارست  
یابد او را بروی بازارش  
وان دگر را نهان نظر کرده  
واند گرا زدر بدر کرده  
مونس و غمگسار خود دیدیم  
همره و همنقس بود دلدار  
خویش را بر کنار می بینیم  
جستجوی وصال او همه جاست  
مست آن چشم پر خمار ویم  
نیست جزوی کس دگر ما را  
روز و شب منظر بروی ویم  
گاه در میکه ازو نالان  
گاه در خانقه بشعر و غزل  
گاه چون می ز شوق او جوشان  
کس چه داند که حال ما چونست  
هست او را قرار در قرآن  
عاشقانرا حیات جانانست  
ما باو زنده ایم جاویدان  
که کند جلوه حسن دلبر ما  
کشته عشوه های بسیاریم
- ۱۲۴۰۰
- ۱۲۴۰۵
- ۱۲۴۱۰
- ۱۲۴۱۵
- ۱۲۴۲۰

- سوی ما هر زمان نظر دارد  
 تا بآن یار آشنا شده ایم  
 جان خود را اگر که بسپاریم  
 جان خود را اگر نثار کنیم  
 هیچ جائی نه ایم و با اویم  
 فانی از خود شده باو باقی  
 هر که آن یار در کنار آید  
 یار ما خوی بوالعجب دارد  
 هرگز او را ز ما جدائی نیست  
 گر چه از ما بسی جفا آید  
 گر چه آن آفتاب بیرون شد  
 بی نقاب از جمال افروزد  
 ما ز راه وفا بدر نرویم  
 روز و شب سر بر آستان و بیم  
 سنگها گر خوریم ما بر سر  
 باش با ما بکوی او شب و روز  
 پرده هم او و پردگی هم او  
 دیده ما از آن دیار آمد  
 ما ازان شهر و زان سر کوئیم  
 فارغ از یاد او زمانی نی  
 روز و شب منتظر بیدیدارش  
 در خودان چهره نکو بینیم  
 ما دگر از میان برون رفتیم  
 تو مپندار ما زبان داریم
- دمبدم جلوه ئی دگر دارد  
 ساکن عالم بقا شده ایم  
 دامن او زدست نگذاریم  
 نیست چیز دگر چکار کنیم  
 نگران دائماً بآن روییم  
 شد یکی گوئیا می و ساقی  
 جان و دل گو دگر چکار آید  
 که دل عاشقان بیازارد  
 با کس دیگر آشنائی نیست  
 لیکن از وی همه وفا آید  
 لیکن اندر نقاب بیرون شد  
 هر دو عالم بیکنفس سوزد  
 از درش بر در دگر نرویم  
 کمتر از کمترین سگان و بیم  
 هم در آئیم از در دگر  
 تو طریق وفا زما آموز  
 دل عشاق بردگی هم او  
 بنماشای آن نگار آمد  
 گشته بی خانمان ازان روییم  
 در غم سودی و زیانی نی  
 در برابر همیشه رخسارش  
 ور بخود بنگریم او بینیم  
 نیک با آتش درون رفتیم  
 پاره آتش درین دهان داریم
- ۱۲۴۲۵
- ۱۲۴۳۰
- ۱۲۴۳۵
- ۱۲۴۴۰
- ۱۲۴۴۵

- |       |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ۱۲۴۵۰ | آتشی در جگر بر افروزیم<br>شمه‌ئی حال خویشتن گوئیم<br>از هزاران یکی نشد گفته<br>شعله بیرون زند چه حيله کنیم<br>کاسه چون پر شدست سر برود<br>چهره زرد خود عیان سازد | گر بگوئیم جان خود سوزیم<br>دیگر اندر پی سخن پوئیم<br>گر نشد راز عشق بنهفته<br>نیک آتش که در درون بزنیم<br>اشک خونین ز چشم تر برود<br>عاشق ار درد خود نهان سازد |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

نسخه‌ئی دلفریب و جانسوزست

نام این نسخه مجلس افروزست

### مثنوی دیگر

- |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ۱۲۴۵۵ | بآن مطلوب یار غار کردی<br>وجود دوست را بی پوست یابی<br>تو کی این گنج را بی رنج یابی<br>طلب کس را بمنزل میرساند<br>طلب باشد سواد اعظم جان<br>طلب پیرایه اصل شهود است<br>چو در خود یافتی دیگر طرب کن<br>همیشه همدم و همخانه تو<br>تو او را عاقبت در خود بیابی<br>چو پروانه بگرد او بگرد<br>بجز تو با کسی هم آشنا نیست<br>ره بیهوده در عالم نپوئی<br>دگر با عشق او میسوزو میساز<br>بعقبی ز آتش نیران نسوزد<br>پس از کشتن دیت هم میکشم من | طلب تا محرم اسرار کردی<br>طلب کن تا خبر از دوست یابی<br>طلب کن تا خبر از گنج یابی<br>طلب چون رخت هستی میرهاند<br>طلب باشد براق عشق جانان<br>طلب سرمایه گنج وجودست<br>تو آن مطلوب را در خود طلب کن<br>عجب گنجیست در ویرانه تو<br>اگر در جستجوی او شتابی<br>که هر کس طالب آن رو بگرد<br>زمانی از تو او هرگز جدا نیست<br>برون از خود تو آنمطلب نجوئی<br>چو کردی عاشقی بادوست آغاز<br>بدنی از تف هجران نسوزد<br>بگفتا عاشقانرا میکشم من |
| ۱۲۴۶۰ | ره بیهوده در عالم نپوئی<br>دگر با عشق او میسوزو میساز<br>بعقبی ز آتش نیران نسوزد<br>پس از کشتن دیت هم میکشم من                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | برون از خود تو آنمطلب نجوئی<br>چو کردی عاشقی بادوست آغاز<br>بدنی از تف هجران نسوزد<br>بگفتا عاشقانرا میکشم من                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| ۱۲۴۶۵ | ره بیهوده در عالم نپوئی<br>دگر با عشق او میسوزو میساز<br>بعقبی ز آتش نیران نسوزد<br>پس از کشتن دیت هم میکشم من                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | برون از خود تو آنمطلب نجوئی<br>چو کردی عاشقی بادوست آغاز<br>بدنی از تف هجران نسوزد<br>بگفتا عاشقانرا میکشم من                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

- ۱۲۴۷۰ برای يك دیت صد بار کشتن  
اگر صد بار عاشق کشته گردد  
ز خون من اگر گلها بروید  
نه در کعبه نه در دیر مغانست  
همه در تست این مطلوب حاصل  
مرا بس آن نگاه گاهگاهت  
۱۲۴۷۵ مرا جز کشتنت راحت نباشد  
چو اورا یافتی عاشق شو اکنون  
نترسی زانکه خواهی کشته گشتن  
چه کشتن باشد این خودزندگانیست  
مرا جز کشتنت افنا ضروریست  
۱۲۴۸۰ منم پیدا و هم سر نهانت  
دلارامی نکو خوئی چه رادی  
همی گویم منم گوش و زبانت  
ز سر تا پای تو من گشتم ایدوست  
مرا از تو گزیر و چاره ئی نیست  
۱۲۴۸۵ بیا بار دگر همراه باشیم  
مرا با تو چکار آید تن و جان  
توئی باغ بهار و لاله زارم  
توئی آئینه حسن جمال  
تجلی رخت با من عیانست  
۱۲۴۹۰ اگر چه اهل عالم خیل خیلست  
درین عالم اگر آدم نبودی  
چه قبر بست اینک در عالم چه قبر بست
- مرا خوشتر بود از زنده گشتن  
بخون خویشتن آغشته گردد  
بخونش خونبها هر گز نجوید  
ولیکن در میان جان نهانست  
چه حاصل چون عزیز کشت فاصل  
هزاران جان فدای يك نگاهت  
بدیت ماه من حاجت نباشد  
بوصف دلبری لایق شو اکنون  
بخون خویشتن آغشته گشتن  
بقاهای حیات جاودانیست  
که عاشق را فنا کشتن ضروریست  
منم هم مغز تو هم استخوانت  
چه میورزی بعاشق اتحدادی  
منم جان و تن و روح و روانت  
همه اعضای تو من گشتم ایدوست  
مرا همچون تو يك غم خواره ئی نیست  
همیشه همدم دلخواه باشیم  
مرا بی تو نباید باغ و بستان  
به آئینهای تو کاری ندارم  
توئی نوشنده بزم وصال  
ولی از دیده هر کس نهانست  
توئی مقصود و دیگرها طفیلست  
تجلی در همه عالم نبودی  
که عارف مست از میدان قبر بست

- کشیده باده و صها ندیده  
جز ازوی در نهاد او دگر نیست  
چه خوش بزمی که جز جانان نباشد  
جمال یار اگر برقع گشاید  
همه عالم جمال یار بینی  
بساط قرب سلطان آتشین است  
الهی آتش قربی بر افروز  
مرا بیتو چو این هستی نباید  
کسی داند که او معشوق بازست  
چو شد آن گنج پنهان آشکارا  
چگویم شرح این دور و درازست  
وجود خویش را زانگنج پر ساز  
جهان پر گنج و این افلاک از چیست  
که هر کس قیمت گوهر نداند  
نهان در تست این گنج گرانسنگ  
عجب گنجیست در ویرانه تو  
فرو رفته همه در عین آن گنج  
اگر چه کرد با خود بس مدارا  
حدیث کنت کنزاً را شنیدی  
عجب گنجیست گنج جا ودانه  
درین کان هر که افتد کان شود او  
فتاده تا ابد سر مست و قانع
- خدا را دیده و خود را ندیده  
سر موئی ز خود او را خبر نیست  
درین محرم بغیر از جان نباشد  
بتو بیتو جمال خود نماید  
جهانرا خالی از اغیار بینی  
بسوزد هر که با او هم نشین است  
تمام هستی ما را در او سوز  
چو هستی تو مرا هستی نباید  
و بی یسمع و بی یبصر چه رازست  
ازو پر شد همه دریا و صحرا  
مگر اینها از آن معشوق بازست  
همه انبان خود را لعل و در ساز  
نمیدانم چرا این گنج مخفیست  
سفه چون قدر مال و زر نداند  
تو خود را نیک کاو ای مرد دلننگ  
عجب جانی بود جانانه تو  
ولی کس را وقوفی نیست بی رنج  
ولیکن گشت آخر بس مدارا  
ازین گنج نهان بر گوچه دیدی  
که او را نه میان و نی کرانه  
اگر جسمیست آخر جان شود او  
چشیده زین می پر شور و نافع

ازین می گر تو هم خواهی چشیدن

تو هم خواهی بیکجائی رسیدن

## قطعات و اشعار عربی

با ترجمه منظوم آنها و ملامعات

کالصبح أتانی رسولک فانجلی      لیل الهموم و ذاک فال ناطق  
فعلمت إنک لا محالة زایری      أبده رسول الشمس صبح صادق

ترجمه

همچو صبح آمد رسولت پیش من پس باز شد      ظلمت اندیشه ها، زین حال فالی ناطق است  
پس بدانستم که بیشک نزد من آئی از آنک      پیشرو خورشید را پیوسته صبح صادق است

ایضاً

ثلاثٌ هنَّ فی البطیخ فضلٌ      و فی الانسان منقصةٌ و ذلّةٌ      ۱۲۵۲۰  
خشونة جلدہ و الثقل فیہ      و صفرة لونه من غیر علة

ترجمه

سه وصف آن ستودست در خربزه      که در آدمی باشد آن علتی  
گرانی و دیگر درشتی پوست      سیم زردی چهره بیعلتی

ایضاً

وإن امرء لاقى الهوان بارضه      فاصبح عنها راحلاً للیبب  
و إن لم یکن فی الاغتراب فضیلةً      لما قیل للمشیء النقیس غریب      ۱۲۵۲۵

ترجمه

در شهر خویش هر که مذلت همیکشد      گر غربت اختیار کند خوانمش لبیب  
اینست و بس فضیلت غربت که عاقلان      گویند هر نفیس ترین چیز را غریب

ایضاً

یقولون فی البستان للین لذّةٌ      و فی الخمر و الماء الذی غیر آسن  
إذا شئت أن تلقى المحاسن کلها      ففی وجه من تهوی جمیع المحاسن

ترجمه

می در میان سفره و گل بر کنار آب  
گویند بهر دیده و دل داروئی نکوست  
باشد نکو ولی همه خوبی و خرمی  
جمعت اندرو که دلت دوستدار اوست

ایضاً

لعمرك ما كل الرجاء لصادق  
ولا كل من يخشى الأمر لو اقع  
إذا كان بين المرء والشر ليلة  
فما علمه في الصبح فالله صانع

ترجمه

بدوستی که نیاید امیدها همه راست  
نه هر چه نیز بترسند از آن شود واقع  
چو در میانه مرد و بلا شبی باشد  
چنداندا و که چه سازد بصبحدم صانع

ایضاً

أيها الناس أفشئو السلام  
و صلوا بالليل والناس ينام  
وأطعموا الطعام و صلوا الأرحام  
يدخل الجنة دار السلام

ترجمه

در بذل طعام کوش و افشای سلام  
شبهاً بنماز کوش و الناس ینام  
باخویش گشاده کن ره و صلت خویش  
پس رو بسلامت بسوی دار سلام

ایضاً

و ذی سفه یواجهنی بجهل  
فاکره أن أكون له مجيباً  
یزید سفاهاً و ازید حلاًماً  
کعود زاده الأ حراق طیباً

ترجمه

بامن سفیه کرد سفاهات ز جهل خویش  
مکروهم آمد آنکه مر او را شوم مجیب  
او در سفه فزوده و من کرده حلم بیش  
چون عود کش فزون شود از سوز تاب و طیب

ایضاً

إذا هبت رياحك فاغتنمها  
فإن لكل عاصفة سكون  
فلا تغفل عن الإحسان فيها  
فلاتدرى السكون متى يكون

۱۲۵۴۵



## ترجمه

چون جست باد دولت تو مغنم شمار  
غافل مباش نیز ز احسان در آن زمان  
زیرا که هست عاصف در ایگمان سکون  
زیرا که آن سکون نشناسد که کی و چون

## ایضاً

إذا جادت الدنيا عليك فجد بها  
ولا الجود يفنيها إذا هي اقبلت  
على الناس طراً أنها يتقلب  
ولا البخل يبقها إذا هي مذهب

## ترجمه

۱۲۵۰۰ چو دنیا کند با تو بخشش تو نیز  
نه از جود یابد چو آمد کمی  
بخشش که گردان بود روز گاز  
نه بخشش بود چون رود کوشدار

## ایضاً

ولم أدخل الحمام من أجل زينة  
واكلني لم يكفي فيض عبرتي  
فكيف و نار الشوق بين جوارحي  
دخلت لابی من جميع جوارحي

## ترجمه

۱۲۵۰۰ مرا گریه چشم کافی چو نیست  
بگرما به از بهر آن میروم  
در اندوه لعل مرصع به یشم  
که تا گریدم جمله اعضا چو چشم

## ایضاً

تقوس بعد بعد الدهر ظهري  
فامشي والعصا تمشي امامي  
و داستنی اللیالی ای دوس  
كان قوامها وتر القوسی

## ترجمه

کمان آسا شد این قد چو تیرم  
کنون پشتی بخم در کف عصائی  
زیس کز صدمت دهرم رسد کوب  
کمانی را همی مانم زه از چوب

## ایضاً

۱۲۵۰۶ احل العراقی لنبيد و شر به  
وقال الحجازی الشرابان واحد  
وقال الحرامان المدامة والسكر  
فحل لنا بين اختلافهما الخمر

ترجمه

حلال داشت عراقی نبید و شربش را  
خلاف کرد حجازی و گفت هر دو یکیست  
ولیک گفت حرامست باده و مستی  
حلال دادن می‌ازین اختلاف تاهسی

ایضاً

لا تودع السر الا عند ذی کرم  
والسر عند کرام الناس مکتوم  
و السر عندی فی بیت له غلق  
قد ضاع مفتاحه و الباب مختوم  
۱۲۵۶۵

ترجمه

نزد کریم راز و دیعت اگر نهی  
در خانه ایست بسته در و گم شده کلید  
نزد کرام خلق بود راز سر بمهر  
رازیکه نزد من بود آن خانه در بمهر

ایضاً

شیئان یفجر ذوالرصاصه عنهما  
و اما النساء فمیلهن الی الهوی  
رأی النساء و امر الصبیان  
واخسوا الصبی یجری بفرعنان

ترجمه

عاجز شد دست رای خردمند ازد و چیز  
زن پای نگسلد زرکاب هوای نفس  
تدبیر کار کردن زن حکم کودکان  
کودک همی رود شده از دست او عنان  
۱۲۵۷۰

ایضاً

تجاوز منی توبه کل ناصح  
مادام کان للفلمان کافور عارض  
کان هوی المرء الملاح ذنوب  
و عنبر اصداغ کیف یتوب

ترجمه

هر ناصحی که بود ز من خواست توبه‌ئی  
تا در جهان ز عنبر و کافور زلف و رخ  
گویا که عشق خوش پسران هست از گناه  
باشد نشان چگونه کنم توبه از نگاه  
۱۲۵۷۵

ایضاً

و کان الصدیق یزور صدیق  
فصار الصدیق یزور صدیق  
بشرب المدام و عنب البیان  
لبث الهموم و شکوی الزمان

## ترجمه

پیش ازین گردوستی رفتی پیش دوستی  
 وینزمان نزدیک یکدیگر برای آن روند  
 بهر آن رفتی که تا از زندگانی برخوردارند  
 تادمی باهم غم ایام دون پرور خوردند

## ایضاً

لئن عشت والایام اعطنی المنی ۱۲۵۸۰  
 وان مت فاعذرنی فیارب منیة  
 لقد خطت ذیلاً شقه لین والهجر  
 تراها ترا بالیس ید کرها الدهر

## ترجمه

گر بمانیم زنده بردوزیم  
 ورمردیم عذر ما بپذیر  
 دامنی کز فراق چاک شده است  
 ای بسا آرزو که خاک شده است

## ایضاً

بنت کرم ابکارها امها ۱۲۵۸۵  
 ثم عادوا حکموا بینهم  
 واهانوها رؤس بالقدم  
 ویلهم من جور مظلوم حکم

## ترجمه

دختر رزرا جدا کردند از مادر بزجر  
 بعد از آنش در میان خود حکومت داده اند  
 پس سرش کردند از خواری بزیر پای پست  
 وای بر قومی که مظلومی برایشان حاکم است

## ایضاً

إذا غدامك فی اللهو مشتغلا  
 اما ترى الشمس فی المیزان هابطة  
 فاحکم علی ملکه بالویل والخراب  
 لما عدا برج نجم اللهو و الطرب

## ترجمه

هر پادشه که روی بلهو و طرب نهاد ۱۲۵۹۰  
 میزان که برج اختر لهو و طرب بود  
 میدان که هست مرتبتش را که سقوط  
 دروی رسد ز خسرو سیارگان هبوط

## ایضاً

رایت العلم یرفع فی السمو  
 ومن بسط اللسان علی سفیه  
 ولم ار کالتواضع فی العلو  
 فقد دفع السلاح الی العدو

ترجمه

علم را دیدم و تواضع را  
و آنکه بر بیخرد زبان بگشاد  
۱۲۵۹۵ کان بزرگی و این بلندی داد  
خشم را ساز جنگ پیش نهاد

ایضاً

إذا المرء لم يعرف مصالح نفسه  
ولا ترج منه الخير و اترك انه  
ولا هو ما قال الاحباء يسمع  
بایدی صروف الحادثات سیصنع

ترجمه

مردی که صلاح خود نداند در کار  
اورا بگذار و خیر از چشم مدار  
و انهم ننیوشد که بدو گوید یار  
کوسیلی روزگار یابد بسیار

ایضاً

یارب "إن لم یکن فی وصله طمع  
فاشف السقام الذی فی مقلته  
۱۲۶۰۰ و لیس لی فرج من طول هجرته  
واستر صباحة خدی به بلحینه

ترجمه

کرد گارا اگر طمع نتوان بوصلش داشتن  
غمزه جادوی او را ده ز بیماری شفا  
وز فراق دیر باز او نباشم رستگار  
خوبی رخسار او را زیر خط پوشیده دار

ایضاً

تحنیئت إن یحیی ولم تر حاسداً  
فدعه و ما یلقى من الحقذ إنه  
۱۲۶۰۵ علیک لذیذ الطیبات تنقص  
یموت و یحیی إذ تزید و تنقص

ترجمه

از حسد نا اهلم ار گوید بدی  
حاسدان هستند و ما را باک نیست  
زان بود کز من بدل دردیستش  
ببهر آنکس که حاسد نیستش

ایضاً

لا تصحبن! لئام الناس إن لهم  
واصحب أخوا کرمتحظی بصحبه  
عدوی و إن کنت غرماً حبیب  
فالطبع مکتسب من کل مصحوب

۱۲۶۱۰ فالرَّيحِ آخِذَةٌ مِمَّا تَمُرُّ بِهِ نَتْنًا مِنَ النَّتْنِ وَطِيبًا مِنَ الطَّيِّبِ

ترجمه

پرهیز کن ز صحبت اصحاب لوم از آنک همصحبت کریم شو ار بایدت کرم گیرد صبا زهر چه بر او بگذرد نصیب از جیفه گند گیرد بوی خوش از عبیر

ایضاً

۱۲۶۱۵ فَلَا تَفْرَحْ وَلَا تَحْزَنْ بِحَالِ لَنْ تَرْضَى وَإِنْ تَسْخَطُ سِوَاءُ بَانَ الْحَالِ لَيْسَ لَهُ بَقَاءُ بَانَ اللَّهُ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ

ترجمه

بخذ از بلا مجوی خلاص بخدا در بلا پناه طلب

ایضاً

۱۲۶۲۰ إِذَا أَمَكَنْتَ فِرْصَةَ فِي الْعَدُوِّ فَإِن لَمْ تَلْجِ بِأَبِهَا مَسْرَعًا وَإِيَّاكَ مِنْ نَدَمٍ بَعْدَهَا فَلَا تَبْدَأْ شَغْلَكَ إِلَّا بِهَا أَتَاكَ عَدُوُّكَ مِنْ أَبِهَا أَتَأْمَلُ الْآخِرَى وَآتَى بِهَا

ترجمه

ترا ایزد چو بر دشمن ظفر داد وگر خواهی مرام نیک مردان

ایضاً

۱۲۶۲۵ قِيلَ لِي أَنْتَ أَفْضَلُ النَّاسِ طَرًّا فَلَمَّا تَرَكْتَ مَدْحَ ابْنِ مُوسَى قُلْتَ لَا اسْتَطِيعُ مَدْحَ إِمَامٍ فِي الْمَعَانِي وَفِي الْكَلَامِ الْبَدِيهِ وَالْخِصَالِ الَّذِي تَجْمَعُنَّ فِيهِ كَانَ جِبْرِئِيلُ خَادِمًا لِأَبِيهِ

ترجمه

مرا چه گفت یکی گفت در زمانه توئی بدیهه گوی کلام از معانی و صورتش

چرا مدیحه سرای رضا همی نشوی  
که در جهان نبود کس بپاکی گهرش  
بگفتمش که نیارم ستود امامی را  
که جبرئیل امین بود خادم پدرش

ایضاً

أعزُّ الناس نفساً من تراه  
ويقنع ما كفاف ولا اُبالي  
فكم دقت ورقّت و اخرقت  
بعضُ النفس عن ذلّ السؤال  
بفضل ناب عن جاه و مال  
فضول العيش اعناق الرّجال

۱۲۶۳۰

ترجمه

آنکس بود عزیز تر از در جهان که او  
قانع شود بوجه معاش و نباشدش  
ای بس که بنده میکند آزاده مرد را  
نفس عزیز را ندهد خواری سؤال  
باک از کمی رسد بفزونی جاه و مال  
فضل معاش و میشکند گردن رجال

ایضاً

إذا ظالم ليستحسن الظلم مذهبه  
فكله إلى صروف اللّياالي فانه  
و ليجّ غلوّاً في وخيم اكتسابه  
سيأتى ما لم يكن في حسابه

۱۲۶۳۵

ترجمه

هر حاکمی که مذهب ظلم آیدش پسند  
اورا بروزگار رها کن که عنقریب  
و آنرا بجد گرفت و بر آن اکتساب اوست  
آرد بر او بس آنکه نه اندر حساب اوست

ایضاً

المتّ فحيثّ ثمّ قامت فودعت  
فلما تولّت كادت النفس ترهق

ترجمه

فرود آمد درودم داد و برخاست  
وداعم کرد و چون شد جان شدن خواست

۱۲۶۴۰

لمع

حاکم ما ز فرط بد نفسی  
کافری بولهب فعال کزو  
با خرد زو شکایتی کردم  
بولهب سیرتی زبر دستت  
عنده الضرب و اتفع الضرب  
من یکن مسلماً فقی تعب  
قلت قد ضربتني بلاسبب  
قال تبئت يدا آبي لهب

## قطعه

۱۲۶۴۵ یا ایها الرَّجُلُ الَّذِي تَهْوَى بِهِ  
إِذَا مَا دَخَلْتَ عَلَى الرَّسُولِ فَقُلْ لَهُ  
وَجَنَاهُ دَامِيتهِ الْمُنَاسِمِ عَرْمَسِ  
حَتْمًا عَلَيْكَ إِذَا اطْمَأَنَّ الْمَجْلِسِ  
فِي خَيْرٍ مِنْ رَكْبِ الْمَطِيِّ وَمَنْ مَشَى  
بِكَ أَسْلَمَ الطَّاعُوتُ وَاتَّبَعَ الْهُدَى  
فَوْقَ التُّرَابِ إِذَا تَعَدَّى الْأَنْفَسِ  
وَبِكَ أَنْجَلِي عَنَّا الظُّلَامُ الْخُنْدَسِ

## ترجمه

۱۲۶۵۰ ای آنکه میبرد بسفر ناچه ترا  
چون از در سؤال در آئی بحق بحق  
کای بهترین هر که سواره و پیاده رفت  
بت را شکست از تو و از تست راه راست  
از ما مگیر بار شفاعت بروز حشر  
محکم نهاد و گشته سؤلهاش لعل فام  
بر گوی چون شد انجمن از جمع بانظام  
بالای خاک چون بشمار آوردند نام  
وز تست منجلی شده از حال ما ظلام  
اینست و بس نهایت مطلوب والسلام

## قطعه

۱۲۶۵۵ إِذَا عَدْتَ نَحْوَ الْأَلِّ وَالْكَيْسِ مَتْرَعُ  
وَإِيَّاكَ أَنْ تَلْقَى الْأَحِبَّةَ مَعْسِرًا  
فِي الْفِضَّةِ الْبِيضَاءِ فَالْعَوْدِ أَحْمَدُ  
فِدَاكَ بِشَمْلِ الْعَاشِقِينَ مَبْتَدُ  
وَ فِعْلِكَ مَحْمُودًا وَأَنْتَ تَحْمَدُ  
مَقِيمٌ لَكَ اللَّهُمَّ الْمَبْرَجِ مَعْقَدُ  
فَإِنْ كُنْتَ ذَامَالِ فَقَوْلِكَ صَادِقُ  
فَإِنْ صَرْتَ مُحْتَاجًا فَقِي كُلِّ حَادِثِ

## ایضا

۱۲۶۶۰ إِلَهِي أَنْتَ خَلَّاقُ الْبِرَايَا  
أَنْلَنِي فِي الدُّنْيَا عَرْضًا مَصُونًا  
وَوَهَابُ النَّهَابِ بِلَا مَتْنَانَ  
بِرَّغْمِ الْحَاسِدِينَ بِلَا هَوَانَ  
وَلَا تَشْمَتُ عِدَاتِي وَ كُنْ بِي  
حَفِيظًا مِنْ تَصَارِيفِ الزَّمَانِ

## ایضا

تزهنت فی الدُّنْیَا الدُّنْیَا کُلَّهَا  
عَشَقْتَ الْمَعَالِي وَ التَّكْرَمَ مَذْهَبِي  
فَمَا لِي سَوِي نَيْلِ الْمَعَالِي مَطَالِبِ  
وَلِلنَّاسِ فِيمَا يَعْشَقُونَ مَذَاهِبِ

ملمع

اذا عانتك للتوديع سلمى  
تولت كالا جانب ثم قالت  
غداتُ الدينَ بين الأصدقاء  
چه بودی گر نبودی آشنائی

ایضاً

عاشقان دیدار جانان خواستند  
چون بر آن اصرار میکردند گفت  
قالَ مرّوا و اتر کونی و اتقوا  
لن تنالوا البرّ حتی تنفقوا

ایضاً قطعه

ایا ای کریم الناس این کنت تبغی  
لنا مجلس کالخلد خیراً و بهجة  
مداواهُ و الهم فالخمر و الزمرُ  
و رضوانه الساقی و کوثره الخمر  
حسبت خلال الماء ینقذ الجمر  
فان کرم المولی بعد نظرة  
۱۲۶۶۵  
۱۲۶۷۰

ترجمه

قدوة اهل فضائل زبده آزادگان اکرم الاخوان شهاب الدین که باشی شاد کام  
ازره چاکر نوازی قصه‌ئی اصفا نما کرده از بیم ملالت دروی ایجازی تمام  
بنده با جمعی خواص مجلس روحانیان خلوتی دارم مصفاً از کدورات عوام  
موضعی از خرمی زیباتر از باغ ارم وزره امن و فراغت غیرت دارالسلام  
لیک دروی پای بند صحبت احباب نیست این کنایت هیچ دانی از چه باشد از مدام  
همتت گر ضامن اسباب جمعیت شود چون ثریا منخرط کردند در سلك نظام  
ورنه ابناء الکرام اندر پی بنت الکروم چون بنات النعش بگریزند از هم و السلام

ملمع

قد اشرقت القلوب بالانوار  
بلبل بصبح از سرمستی میگفت  
إذ نورت الریاض بالانوار  
در موسم گل حرام شده شیباری

ایضاً

إذ سیلت السحب سجال المطر  
قدزینت الروض بدزی الزمهری  
۱۲۶۸۰



چون گل بشکفت ای بت گلروی بیا در ده می گلگون بچه اندیشه دری

ایضاً

لقد بعث الرسول لجزقوم عن الدنيا تعريك ولوم  
فان لم يتركوها اليوم طوعاً فكيف اذا جمعناهم ليوم

ایضاً

آتيك يا مولاي بالامس زايراً فما انت مطلوبى وقد انا خائبا  
رجعت وقلبي يعلم الله ضيق تركت هناك الروح عنى نائبا

۱۲۶۸۵

قطعه ملمع

فديتك صاحبي بلغ سلامي الى غيث الندى غوث الانام  
غياث الدين كه از بهر تفاخر كند مستوفى چرخش غلامى  
له فى المعضلات صفاء راي كنور الشمس فى جنح الظلام  
ز نظم كلك او گشتست آمن عقود مملكت از بى نظامى  
تزامت الافاضل فى ذراه وهل عذب يكون بلا ازدحام  
بگوى آن مر كب موعود گوئى برون شد از جهان از تيز كامى  
رعاك الله ان الخلف شين فلا تر كن الى خلف الكلام  
زمن يك بيت تضمين کرده بشنو كه بادی تا ابد در نيكنامى  
اذا ابدئت بالاحسان تمم فما الاحسان الا بالتمام

۱۲۶۹۰

قطعه

فدت نفسى وما تهواه مالى جهان نفسى وما تهواه مالى  
جهان فضل شمس الدين كه دولت اذا مامشت الاقلام يموما  
عروس فضل را الفاظ عذبش سواد سجله ابدى بياضا  
چه گفت ابن يمين چون ديده بگشاد بدان فرخ رخ مولى الموالى

۱۲۶۹۶

۱۲۷۰۰

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>و شمساً ینقص بالزوال<br/>ببیند گوید از نیکو خصالی<br/>وقاه الله من عین الکمال<br/>بسان عقل اول بيمثالی<br/>و حالی قدیحلّ عن اتصال<br/>که حلّ او بدست تست حالی<br/>لما یطع غیر الامتثال<br/>که ناحق میبرد ملک حلالی<br/>فشرّفنی بتشریف المثال<br/>قضای تو چو حکم لایزالی</p> | <p>أری بداراً ولیس له محاق<br/>کسی کوزات پاک بیهمالش<br/>اراه فی الکمال بلا نظیر<br/>فلك قدر اتوئی کز خرده بینی<br/>انوح بنفثة المصدور حزنا<br/>مرا از ظالمی بندیست بر کار<br/>علی الاقدار لایقضى قضاء<br/>خلاصم ده زدست آن حرامی<br/>مثالك یقطع الاطماع منی<br/>جهان تا هست بر خلق جهان باد</p> |
| <p>۱۲۷۰۵</p> <p>۱۲۷۱۰</p>                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

ایضاً ملمع

- |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>که ما را در ازل کردی گرامی<br/>بتعلیم اسامی از تو سامی<br/>لقد اعطیننا فوق المرام<br/>زدستان فلك در بی نظامی<br/>و بّدل حال سقمی بالسلام<br/>فما الاحسان الاّ بالتّمام<br/>بود عمر مخلد نیکنامی</p> | <p>خداوندا بحقّ ان کرامت<br/>بنزدیک ملایک نفس ما شد<br/>ز ما نا دیده اسحتقاق احسان<br/>مرا کافتاد عقد صحّت ذات<br/>زلطف خود بدین معنی نگه کن<br/>اذا ابدئت بالاحسان تمّ<br/>بنام نیک نیزم هم بمیران</p> |
| <p>۱۲۷۱۵</p>                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                         |

ایضاً

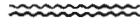
- |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>بانّ الله فعّال لماشا<br/>چه در غربت چه در مای و منشا<br/>مخور غم گر بود کارت تراشا<br/>کناری گیر و خوش میکن تماشا<br/>که خوش گفت آنکه کرد این بیت انشا</p> | <p>أخلائى أنبتکم جميعا<br/>چو خواهد گشت واقع امر محتوم<br/>مکن شادی گرت گیتی بکامست<br/>چو گردانست گردون از میانه<br/>مکن جز اهل معنی را تواضع</p> |
| <p>۱۲۷۲۰</p>                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                    |

ولست یواضع الا الیکم واما غیر کم کلا وحاشا

قطعہ

الا ان فعل المرء فی کل حاله  
فان تک من عرق کریم نجاده  
وان کان من اهل لئیم فلم ترم  
یبدل مدی الدنیا علی حال أصله  
فبا در الی نیل الامانی بوصله  
من الله الا ان تغوز بفضله

۱۲۷۲۵



رباعیات

لیکن ز من اینمژده ترا باد ترا  
گریان شد و بس گفت بقا باد ترا

ایدل همه حاجتی روا باد ترا  
کز هر که نشان بخت تو پرسیدم

صد عاشق شیدا ست بهر کوی ترا  
هر گز نرسد میان بیک سرموی ترا

ای تازه تر از برگ سمن روی ترا  
مویت بمیان میرسد و طرفه تر آنک

۱۲۷۳۰

پس بهر چه بردوست نظر نیست ترا  
آئینه همه اوست خبر نیست ترا

آئینه جان تیره اگر نیست ترا  
در آینه از وی اثری میطلبی

بر مردم چشم خود گزیدست مرا  
بس بد که توئی کز تو رسیدست مرا

از خرد و بزرگ هر که دیدست مرا  
گر بد منم آنها ز چه با من نیک اند

در کام دل من از تو ناکامیها  
از سر بنه ای نگار این خامیها

ای حاصل عمرم از تو بد نامیها  
من سوختم از عشق و تو باورنکنی

۱۲۷۳۵

۶

ایزد بوجود از عدم آباد مرا  
چون جمله بنای کار او بر دادست  
آورد و هر آنچه بایدم داد مرا  
دانم نکند شمار بیداد مرا

۷

آنخواجه که سرور است بر خلق او را  
پیشش چو دوات هر که سر باز نشد  
هست اطلس آسمان کم از دلق او را  
برزد چو قلم دوده سر از حلق او را ۱۲۷۴۰

۸

ایساقی گلرخ بیار آن آب آتش فام را  
آنخسرو خسرو نشان تو کال قتلغ کز فلک  
غائب مدار از دست می در بزم خسرو جام را  
زاهدی بهر مطربی آید بیزمش نام را

۹

گر کار بکام آرزو نیست مرا  
در عرصه میدان سخن مردی مرد  
میل طابش بهیچ رونیت مرا  
زانم که چو زن رغبت شو نیست مرا

۱۰

دل باز بسوداش در انداخت مرا  
سودی نکند غم زیان خوردن من  
واندر کف صدشور و شر انداخت مرا ۱۲۷۴۵  
من بعد که خانمان بر انداخت مرا

۱۱

خوش نیست دل خسته ریش از تو جدا  
زین پس اگر بخت رساند بر تو  
هستیم نه بر مراد خویش از تو جدا  
دیگر نشوم بتیغ و نیش از تو جدا

۱۲

گل را بسحر نظر ربا کرد صبا  
گل هست عروس پا کدامن کورا  
واندر تقوی چمن پرورد صبا  
واندر تقوی چمن آورد صبا ۱۲۷۵۰

۱۳

تا بر تن آزرده تب افتاد مرا  
تا من بزمی ثناء تب گویم از آنک  
یکروز نکرد هیچکس یاد مرا  
تب بود که پشت گرمی داد مرا

- ۱۴
- یارب ز خرد مدار محروم مرا  
میدار بنام نیک موسوم مرا  
پیرایه توداده‌ئی مرا گوهر نظم  
عاطل مکن از گوهر منظوم مرا
- ۱۵
- ۱۲۷۵۵ در وی زده‌ایم دست او داند وما  
گر زاهد و عابدیم و گر فاسق و روند  
وز جام و بیم مست او داند وما  
هستیم چنانک هست او داند وما
- ۱۶
- نائی که جمال دلستانست او را  
لبها چو عقیق در فشانست او را  
در چنگ وی ز ناله کنندای رواست  
دم در دهدش ناله از آنست او را
- ۱۷
- ۱۲۷۶۰ گفتم صنما غم رهی نیست ترا  
هر گز نکنی دوا بسبب ز نخم  
وز درد درونم آگهی نیست ترا  
گفتا که کنون به از بهی نیست ترا
- ۱۸
- حسنت که بر او روح نظر داشت مرا  
دائم لب و دیده خشک و تر داشت مرا  
هم زاوّل کار چون سرماش نبود  
در پای غمت زدست برداشت مرا
- ۱۹
- گل‌دید صفای آن‌رخ نیکو را  
از غصّه درید گر ته صد تو را  
باشگر تو نبات لافی میزد  
در چوب ز بهر آن گرفتند او را
- ۲۰
- ۱۲۷۶۵ دلدار همیگفت من محزون را  
ازوی چو شنیدم اینسخن بگشادم  
کآخر چه دوا کنی دل‌پر خون را  
قفل از سردرج گوهر موزون را
- ۲۱
- خاتون جهان جهانم ملک خاتون را  
آن کیسه فشان سیم و زر قانون را  
جاوید بقا باد که تا دفع کند  
عدلش ز سر من ستم گردون را

- ۲۲  
 برخیز اگر دسترسی هست ترا  
 دریاب و مده فرصت امکان از دست  
 میدان بیقین که نیست پیوست ترا  
 شاید که دگر می نرسد دست ترا  
 ۱۲۷۷۰
- ۲۳  
 درفتنه این و آن میفکن خود را  
 کاریکه در آن بسعی تو حاجت نیست  
 در بیم و بلای جان میفکن خود را  
 ز نهار در آن میان میفکن خود را
- ۲۴  
 دل شد سیه از سپیدی برف مرا  
 کو مطبخی پاک و مسمن مرغی  
 در ده می لعل ساغری ژرف مرا  
 تا قلبه کند بقا تق ترف مرا
- ۲۵  
 گر قصد کند بصد ضرر روی مرا  
 تا حاکم بر کمال فرمان ندهد  
 و رسته بر آرد بسر کوی مرا  
 نقصان نکند بیکسر موی مرا  
 ۱۲۷۷۵
- ۲۶  
 من بنده نکوشناسم احوال ترا  
 گوئی سبب حرص لزوم جمعست  
 جودی نبود ترا و امثال ترا  
 کز صرف کنند منع اموال ترا
- ۲۷  
 دارم هوس لعل تو ایدر خوشاب  
 تا کی دل بریان من از خون جگر  
 بشتاب توهم که میکند عمر شتاب  
 بر آتش سودای تو گرید چو کباب  
 ۱۲۷۸۰
- ۲۸  
 کردی دلم ایماه دل افروز کباب  
 از سوز غم تو خون چکانید دلم  
 خواهی ز دل سوخته هر روز کباب  
 شك نیست که خون چکاند از سوز کباب
- ۲۹  
 برخاک فتاده رند کی مست و خراب  
 کم نیست ز زاهدی که دارد بادی  
 خونابه فشان ز آتش غم همچو کباب  
 در سر چو حباب ارچه رود بر سر آب

- ۳۰  
۱۲۷۸۵ معشوقه چو بامداد برخاست ز خواب  
گفتی که طلوع آفتاب از آبست  
يك نیمه نمود رخ ز پیروزه نقاب  
طالع شده يك نیمه و دگر نیم در آب
- ۳۱  
گر میطلبی گوهر اسرار طلب  
از کوی تو چون راه بدر می نرود  
واندر صدف ایندل بیدار طلب  
دلدار توئی و هم تودلدار طلب
- ۳۲  
دی ترک پری پیکر من مست خراب  
تیرش ز کمان میشدو میگفت خرد  
باتیرو کمان کرد سوی دشت شتاب  
خورشید زماه نو روان کرد شهاب
- ۳۳  
دل ز آتش هجرانت کبابست کباب  
باهر که شراب وعده وصل دهی  
جان هم ز خراج و غم خرابست خراب  
چون در نگری جمله سرا بست سراب
- ۳۴  
هر گه که ببینم رخ سیراب شهاب  
دیو غم من بسوزد از تاب رخس  
وانغالیه گون سنبل پرتاب شهاب  
شک نیست که دیو سوزد از تاب شهاب
- ۳۵  
ما از می ناییم چنین گشته خراب  
هر کس که چودف حلقه بگوش طربست  
بس خانه که آن زمی خرابست و بیاب  
بس زود شود کیسه تهی همچو رباب
- ۳۶  
ای باد سحر گهی بصد جهد و شتاب  
گو ابن یمن گفت که تو بخت منی  
برخیزو جلال ملک و دین را دریاب  
زانرو که نمی بینمت الا که بخواب
- ۳۷  
ای گشته دلم ز آتش هجر تو کباب  
چون چنگ مرا تودر بغل بودی از آن  
باز آی من سوخته دلرا دریاب  
گر کیسه تهی نبود می همچو رباب

- ۳۸ ای ز آتش سودات دل اندرتب و تاب  
دارم ز غمت مردم چشمی چو حباب  
وی عالم خاکیم ز عشق تو خراب  
دائم ز هوا خیمه زده بر سر آب
- ۳۹ ای طاهر اسحق بیا و در یاب  
ما با تو در این رهیم و وامانده تریم  
کز آتش هجران تو دل گشت کباب  
مردانه تو از پیش برفتمی بهشتاب
- ۴۰ ای دل ز جهان بجز حقایق مطلب  
بیرون ز دهان و از میان صنمی  
آسان گذران ره مضایق مطلب  
جز خرده مگیر و جز دقایق مطلب  
۱۲۸۰۵
- ۴۱ اسبی که قضا در پی او وقت شتاب  
چون آصف مملکت نشیند بروی  
باشد چو خر لاشه که افتد بخلاب  
گوئی که ملک نشست بر تیرشباب
- ۴۲ آمد ز خرابات بتم مست و خراب  
یک پاره جگر گرفته در دست خضاب  
بر گرد گل از کلاله صد حلقه و تاب  
در دست دگر ز خون عشاق شراب  
۱۲۸۱۰
- ۴۳ جان برخی آنروز که آن در خوشاب  
بس شب که در این هوس بروز آوردم  
با بنده بصد ناز همی کرد عتاب  
کانروز مگر شبی بینم در خواب
- ۴۴ بگذار که تا بوسمت ای جانان لب  
تا میدهم حسن تو پروانه عشق  
کاندر خور صد هزار بوسست آن لب  
بی گریه چو شمع نبود خندان لب
- ۴۵ سیمین ز نخست آن تو یا شیرین سب  
آن خال نگر بر زنج ساده او  
یارب چه خوش آمدم بدندان این سب  
چون نقطه عنبر زده بر سیمین سب  
۱۲۸۱۵



- ۴۶ گفتم که شنیدم که ترا زحمت تب  
چون دردل سوزان منش هست مقام  
افتاد و مرا شد زغمت روزچو شب  
نازك تنش ار گرم بود نیست عجب
- ۴۷ در هجر بسی مکوش ای در خوشاب  
دوری فکند چنانك اندر همه عمر ۱۲۸۲۰  
کایام میان ما بصد جهد و شتاب  
خواهی که ببینی و نبینی جز خواب
- ۴۸ ای بس که دلم درپی تحقیق شتافت  
تا عاقبت الامر بدانست که اوست  
بس موی که درفکرت باریك شکافت  
آنذره کزو هزار خورشید بتافت
- ۴۹ افسوس که عمر من زهفتاد گذشت  
چون آخر کارها فنا خواهد بود  
بگذشت چنانکه بگذرد باد بدشت  
پس مدت عمر ما چه هشتاد و چه هشت
- ۵۰ ایدل اگر اعتقاد تو هست درست  
خوشباش که دیگری نتاند خوردن ۱۲۸۲۵  
می دان که تراروزی تو خواهد جست  
رزقی که بنام تست مجرا ز نخست
- ۵۱ افسوس که موسم جوانی بگذشت  
زین پس همه عالم ار مسلم شودم  
و ایام نشاط و شادمانی بگذشت  
خاکش برسرچوزندگانی بگذشت
- ۵۲ ای کرده هوای مال نا پروایت  
وارث پسرینه چون نداری باری ۱۲۸۳۰  
بشنو سخنی عرضه کنم بررایت  
بیگارمکن برای دختر گایت
- ۵۳ ایدل غم این عالم فانی هیچست  
بگذار جهانرا و میندار کسیست  
وین یکدوسه روزه زندگانی هیچست  
کاحوال وی ارنیک بدانی هیچست

- ۵۴  
 ای دل چو نعیم این جهانی شدنی است  
 غمگین مشواره هست و گرنیست از انك  
 وین مملکت حیات فانی شدنی است  
 بر وفق قضای آسمانی شدنی است
- ۵۵  
 ایدل همه عمرت این تبهکاری چیست  
 گردون کبود سرخ چشمی نخرد  
 وندر سرت آهنگ کنهکاری چیست  
 با موی سفیدت این سیهکاری چیست  
 ۱۲۸۳۵
- ۵۶  
 ایدل اگر آسایش جانت هوس است  
 بشنو سخنی ریخته در قالب حق  
 ور مملکت هر دو جهانت هوس است  
 بر کن طمع از هر چه بدانت هوس است
- ۵۷  
 افسوس که رفت عمر و حاصل هیچ است  
 گر هست جز ابر عمل نیک و بهست  
 حق داده زدست و کار باطل هیچ است  
 پس حاصل امید تو ایدل هیچ است  
 ۱۲۸۴۰
- ۵۸  
 آنکس که دلم بدو تو لا کرد دست  
 خوش داشت مرا تا بکنون و اکنون هم  
 وز طاعت غیر او تبرا کرد دست  
 اسباب سعادت مهبیا کرد دست
- ۵۹  
 ابعشوه دهان ترك شما کردم و رفت  
 چون بوی وفاتان نشنیدم همه را  
 رخ سوی در سخا کردم و رفت  
 در لعنت ایزدی رها کردم و رفت
- ۶۰  
 از حکم ازل بهیچ رو مهرب نیست  
 سر جمله یکی بود گرا از حق نگری  
 در عالم جان تفاوت مذهب نیست  
 چون مورد جمله غیر یک مشرب نیست  
 ۱۲۸۴۵
- ۶۱  
 ایدل بدو نیک این جهانی هیچست  
 سر تا سر نقشها خیالیست بخواب  
 وین عالم بی ثبات فانی هیچست  
 از خواب در آی تابدانی هیچست

- ۶۲  
 از تاب جگر دوش روانم میسوخت  
 میسوخنم واشک همی ریخت چو شمع ۱۲۸۵۰  
 خون دل و مغز استخوانم میسوخت  
 و آن اشکم از آن بود که جانم میسوخت
- ۶۳  
 امروز کسی که شهره در شیر دلیست  
 از جمله خلائق اربرسند که کیست  
 در ملك علی والی و در فقر ولیست  
 کویند سپهدار جهان عبدالعلیست
- ۶۴  
 آن سروسهی که جاش در چشم منست  
 دیدم برهش بتازگی آب روان  
 بی لعل لبش بحر کهر چشم منست  
 و آن آب روان هنوز در چشم منست
- ۶۵  
 از کوی تو بادل حزین باید رفت  
 رفتیم زپیش تو بجائی که مپرس ۱۲۸۵۵  
 باغصه و قهر همنشین باید رفت  
 از خدمت مخدوم چنین باید رفت
- ۶۶  
 انسبزه که گرد چشمه نوش تو خاست  
 لیکن چو بزیردامن آتش دارد  
 در صورت اگر چه طوطی شکر خاست  
 که که بگمان فتم که دوددل ماست
- ۶۷  
 آن بت که حدیث دلبری قصه اوست  
 آورد و نهاد بیضه ئی چندم پیش ۱۲۸۶۰  
 مه در غم کاس از غم و از غصه اوست  
 دل گفت سپیده را که اینحصه اوست
- ۶۸  
 آن زخم که بر چهره جانان منست  
 نی نی غلطم بر رخ او زخمی نیست  
 در دیست که پیوسته بدامان منست  
 آن زخم که دیده ایش بر جان منست
- ۶۹  
 ای مظهر الطاف لطیفیت خوشست  
 بر خیز و بیاو یک صراحی می ناب  
 با همنفسان ذوق و ظریفیت خوشست  
 با خویش بیاور که حریفیت خوشست

- ۷۰ ان روی چو افتاب در چشم منست  
دیدم بگه زوال خورشید رخس  
وانموی چومشک ناب در چشم منست  
زانلحظه هنوزم آب در چشم منست  
۱۲۸۶۵
- ۷۱ ایسرور عهد هر که شمشیر تو بست  
بدخواه تو خشک منزو کنداچو کماست  
شیر فلکش بزیر بالان چو خورست  
وز عمر چو باد بیزنش باد بدست
- ۷۲ از راحت روزگار جز نامی نیست  
صبحی نماید از افق روشنی  
بی رنج دلی یافتن کامی نیست  
کاندر پی آن تیرگی شامی نیست  
۱۲۸۷۰
- ۷۳ این برشده دولاب که گردد پیوست  
هر چیز که هست نیست هر گز نشود  
گاهش بلند بینی و گاهی پست  
و آن نیز که نیست هم نخواهد شدهست
- ۷۴ از روی تو بابرگ سمن فرقی نیست  
هر چند بشانه میکنی فرق دو نیم  
وز قد تو تا سرو چمن فرقی نیست  
از موی تو تا مشک ختن فرقی نیست
- ۷۵ ای آمده از جهان گزینم رویت  
ترسم نبود که پیش رویت میرم  
وی برده بغارت دل و دینم رویت  
ترسم که بمیرم و نبینم رویت  
۱۲۸۷۵
- ۷۶ ای کرده در آفاق روان جودتوصیت  
در عهد تو هر کجا جهد برق امید  
واقفکنده در آفاق جهان جودتوصیت  
چون رعده بر آرد پی آن جودتوصیت
- ۷۷ آویختم ایجان دلکی در کویت  
توجان منی و روشنت این همه را  
از طاق دو ابروت بیکتا مویت  
کز تست حیاتم و نبینم رویت  
۱۲۸۸۰

۷۸

انسان نه بدین صورت و شکل انسانست  
آنی تو که جسم و جان من میگویند  
کین شکل ز آمیزش جسم و جانست  
و آنچه چیز که هر چه هست آنست آنست

۷۹

آن بت که سرور دل و نور بصرست  
ازوی چه نشان دهم که از غایت لطف  
معنیش یکی و در هزاران صورست  
چون آب بهر جاش نشان دگرست

۸۰

۱۲۸۸۵ آنکس که جهان زوست جهان خود همه اوست  
خیزد شرر از آتش و چون در نگری  
جانانش همیخوانم و جان خود همه اوست  
روشن شودت ازین که آن خود همه اوست

۸۱

انکس که ازوست نیش نوشم هم ازوست  
وانکس که زدست اوست خاموشی من  
زانکس که سکون ازوست جوشم هم ازوست  
چون نیک نگه کنی خروشم هم ازوست

۸۲

۱۲۸۹۰ ایدل طلب دوست گرت عادت و خوست  
او جز من و من جز او نه و ر حق طلبی  
بیرون مبر از خویش پی اندر پی دوست  
من من نیم آنکس که منم اوست که اوست

۸۳

ایدل طلب کار جهان چیزی نیست  
هر سود و زیان کز اوست شادی و غمت  
خوشباش که بسیار جهان چیزی نیست  
در رسته بازار جهان چیزی نیست

۸۴

آنم که فلك بنده مطواع منست  
من فخر بدین عالم خاکی نکم  
دیو از چشم و پری ز اتباع منست  
چون عالم قدس جمله اقطاع منست

۸۵

۱۲۸۹۵ ایخواجه اگر سپهر دون بر کشدت  
ز آن پس بتن ار چو کوه خارا باشی  
چندان بود آنکه خوش خوش اندر کشدت  
ماننده کوه تیغ بر سر کشدت

- ۸۶  
 آنمه سوی ما چون نظر سعد نداشت  
 خوشوقت دلم که گفتم انگار نبود  
 با ما ز تحملات چیزی نگذاشت  
 بر لوح ضمیر نقش انگاشت نگاشت
- ۸۷  
 ای لعل لب ت مایه ده آب حیات  
 دامن زمن اندر مکش ایجان و جهان  
 بوسی بده از نصاب حسنت بزکات  
 کز صحبت چوب بیدنگریخت نبات ۱۲۹۰۰
- ۸۸  
 از لاله تر روی تو خوش رنگترست  
 چون لاله نگین تست میگون لب تو  
 وز سرو سهی قد تو خوش هنگترست  
 از حلقه جانم دهن ت تنگترست
- ۸۹  
 ایدوست سرو پای فلک پیدا نیست  
 گریبا تو کند دشمنی ایدوست مرنج  
 نیکی و بدیش هیچ پا بر جا نیست  
 کین با همه هست با تو این تنها نیست
- ۹۰  
 آنرا که دل از عشق تو کورو کر نیست  
 وصل تو بزور یا بزر دست دهد  
 همچون دل من در پی شور و شرن نیست  
 زین پس من و هجر تو چو زور و زرن نیست ۱۲۹۰۵
- ۹۱  
 ایگل خجل از عارض چون نسترن ت  
 گفتی که نماز شام آیم بر تو  
 دل بسته آن پسته شکر شکنت  
 دیدیکه چو صبح اول آمد سخنت
- ۹۲  
 ای رنگرز این خوی بدت ننگی نیست  
 در حیرتم از طالع شوریده خویش  
 با من سخن تو هیچ بی جنگی نیست  
 کز رنگرز ان نیز مرا رنگی نیست ۱۲۹۱۰
- ۹۳  
 ای سرمه چشم بنده خاک کویت  
 از دادن جان باک ندارم لیکن  
 دور از تو تنم گشت چوتار مویت  
 ترسم که بمیرم و نبینم رویت

- ۹۴  
 از بس که دلم با سر زلف تو نشست  
 رخسار توام کرد چنین شوریده  
 چون زلف تو اش فتاد صد گونه شکست  
 آری ز گلست شورش بلبل مست
- ۹۵  
 ۱۲۹۱۵  
 رخسار تو آئینه دیرینه ماست  
 آن جامه شاهی که باطلس ندهیم  
 ما شاهد و دیدار تو آئینه ماست  
 در صومعه آن خرقة پشمینه ماست
- ۹۶  
 بیروی تو دل صبور گردد هیبات  
 چون زلف خود ارسرش ببری صدار  
 یا از غم تو نفور گردد هیبات  
 یکدم ز رخ تو دور گردد هیبات
- ۹۷  
 ۱۲۹۲۰  
 بر عارض آن بت که توان تن ازوست  
 گوئی که مگر سیاهی چشم منست  
 خالیست که بد حالی مردوزن ازوست  
 ز آن روی که روشنی چشم من ازوست
- ۹۸  
 بر اوج فلک دوش چو خورشید بگشت  
 گردون ستمکاره بشیغ خورشید  
 بر من ز فراق یار دانی چه گذشت  
 خون دل من ریخت درین نیلی طشت
- ۹۹  
 بیزحمت مشاطه رخت همچو مهست  
 از دانه دل تراست بر خرمن ماه  
 بیمنت سرمه چشم مستت سپهست  
 خالی که از و حال جهانی سپهست
- ۱۰۰  
 ۱۲۹۲۵  
 بیوصل تو کار دل قوی با خلل است  
 رویت بصفا میان خوبان جهان  
 هجران تو رهنز بقا چون اجل است  
 چون مات اسلام میان ملل است
- ۱۰۱  
 بی خنده آن پسته شکر شکنت  
 چون خط مسلسل است بر رق حریر  
 کس را چه خبر که هست یانی دهند  
 از سنبل تر سلسله ها بر سمت

- ۱۰۲ با روی چو روزت بقمر حاجت نیست  
می روشن و شب تیره و مجلس خلوت  
با پسته شورت بشکر حاجت نیست  
گفتن که چها گشتد گر حاجت نیست ۱۲۹۳۰
- ۱۰۳ بر من صنما جور تو امروزی نیست  
توشاد بزی که با چنین خو که تراست  
یکذره ترا رحمت و دلسوزی نیست  
جز غم ز توام هیچد گر روزی نیست
- ۱۰۴ گر حرص زیر دست و طمع زیر پای تست  
ای صاحب اجل که روی در قفای دل  
سلطان وقت خویشی و سلطان گدای تست  
رخش امل مران که اجل در قفای تست
- ۱۰۵ دردا که گل و موسم گلزار گذشت  
خوشوقت کسی که از همه فارغبال  
بلبل ز گلستان بسوی خار گذشت  
عمرش بتماشای رخ یار گذشت ۱۲۹۳۵
- ۱۰۶ بیچاره دلم چو محرم راز نیافت  
در زلف سیاه ماهروئی گم شد  
واندر قفس جهان هم آواز نیافت  
تاریک شبی بود ککش باز نیافت
- ۱۰۷ بگذشت حیات آنکه دلشاد بزیست  
چون میگردد عمر بشادی و بغم  
و آن نیز بخاک رفت کز باد بزیست  
من بنده آنک از غم آزاد بزیست ۱۲۹۴۰
- ۱۰۸ باشه که بخوبی رخس افزون ز مهست  
با شاه نیارم بگرو برد از آنک  
گر نرد ندیمانانم نبازیم بهست  
هر چیز که هست بنده را زان شهست
- ۱۰۹ بر چشم و دلم زغم نمی نیست که نیست  
خوش باش و مده فرصت شادی از دست  
بر جان ز حوادث المی نیست که نیست  
کز دور فلک هیچ غمی نیست که نیست



- ۱۱۰  
 ۱۲۹۴۵ تا از چمن آن سرو خرامان بگذشت  
 چون ابر بهار از آنسبب گریانم  
 درد دل آزرده ز درمان بگذشت  
 کز گلشن ملک آن بت خندان بگذشت
- ۱۱۱  
 تا سقف سپهر نیل پیکر برپاست  
 شاهی بکرم چو ناصر ملت و دین  
 از جمله شهان اگر هم پیرسی راست  
 دارای جهان امیر ابو بکر نخاست
- ۱۱۲  
 ۱۲۹۵۰ تا یار بحج رفت ز ما بپریدست  
 از ره و مروت اینقدر آوردست  
 جرمی چون نکردیم چرا بپریدست  
 کز صحبت اخوان صفا بپریدست
- ۱۱۳  
 تا بر مه تابانش ز عنبر قوس است  
 وقتی که بتم کمان کشد تا بن قوس  
 ما را چو سپاهیان نظر بر قوس است  
 بینی که مه چهارده در قوس است
- ۱۱۴  
 تن در غمش از هلال باریکترست  
 او خنده زنان چون گل و چون ابر مرا  
 و آنماه شب چارده ز من بیخبرست  
 با گریه بهم ناله و سوز جگرست
- ۱۱۵  
 ۱۲۹۵۵ تا دیده من دید زهر خوبترت  
 اقبال بر آتش دلم آب زند  
 ببخوابم از اندیشه روی چو خورت  
 گر باد قبول آید از خاک درت
- ۱۱۶  
 تا آبله رخ بر رخ دلدار زدست  
 گوئی که مگر بلبل شیدا بصبوح  
 بر حسن هزار مهر پر کار زدست  
 بر گل ز سر نشاط منقار زدست
- ۱۱۷  
 ۱۲۹۶۰ تا چند کشم صد ضرر از چشم خوست  
 چون نرگس وزر کنم من از دیده برون  
 هرگز نشوم بر حذر از چشم خوست  
 تا دل بخرد يك شرر از چشم خوست

- ۱۱۸  
تارست بگرد شkert شاخ نبات  
گفتند که دود لاله درغنچه رسید  
عشاق تو کردند صفتهاش اثبات  
یا آب حیات شد نهان در ظلمات
- ۱۱۹  
تا روی ترا بدیدم ایشوه پرست  
جز مردم دیده ستمدیده من  
در دیده من نقش خیال تو نشست  
بر آب روان کس در نقش نیست
- ۱۲۰  
تا بسته نگردد بکل ابواب حیات  
امید توان داشت که آید بصفا  
وزتن نشود منقطع اسباب حیات  
از تیرگی محنت و غم آب حیات
- ۱۲۱  
بر خیز سحر که ای صبا چابک و چست  
کز این یمین شفقت خود باز مگیر  
با خواجه شهاب دین بگورست و درست  
کو از دل دیده بنده مخلص تست
- ۱۲۲  
چون آکهی نبینم از توحیدت  
هر چیز که آن بنزد ما ایمانست  
سودی نکند بکثرت و تفریدت  
کفرست بنزدیک تو از تقلیدت
- ۱۲۳  
چون تعبیه جهانیان بسیارست  
جامست که اندرون صافی دارد  
احوال کسی شناختن دشوارست  
و آن نیز چونیک بنگری خونخوارست
- ۱۲۴  
پیوسته نشان عاشقان بدنامیست  
گر سوختگانرا طمع وصل تو خاست  
کام دل این شیفتگان ناکامیست  
چون درنگری بنای آن بر خامیست
- ۱۲۵  
در روضه توحید اگر بارت نیست  
با خود غم دل گوی مگو با کس از آنک  
بر شاخ مراد خویشتن بارت نیست  
بیرون ز تو کس محرم اسرارست نیست

۱۲۹۶۵

۱۲۹۷۰

۱۲۹۷۵

۱۴۶

گردور فلك تابع فرمان تو نیست  
گر ملك جهان از تو ستاند دشمن  
جز صبر درینو واقعه درمان تو نیست  
غمگین مشو ایدوست که آن آن تو نیست

۱۴۷

سردار جهان خواجه که آئینش سخاست  
من تشنه لب از ساحل آن گشتم باز  
بحریست کفش که موج آن جمله عطاست  
این نیز هم از طالع شوریده ماست  
۱۲۹۸۰

۱۴۸

شاه از تو کار عالمی سامان یافت  
چون بهره بندگان ز شه احسانست  
وز لطف تو در دهمکنان درمان یافت  
پس ابن یمین از چه سبب حرمان یافت

۱۴۹

دل شد زپی وصل دلارام زدست  
در نافه تاتار زدند آتش غم  
جان نیز بران عزیمت از جای بجست  
تاتار خطش پشت لب یار نشست

۱۴۰

رنگ تو بنازگی ز گلنار بهست  
چشم تو عجب نادره فی افتادست  
بویت زدم نافه تاتار بهست  
چونست که بی صحت و بیمار بهست  
۱۲۹۸۵

۱۴۱

شیرین پسر اعزم حجازت ز چه خاست  
چون کعبه صاحب نظران کوی تو بود  
واندیشه این راه درازت ز چه خاست  
آخر بسوی کعبه نیارت ز چه خاست

۱۴۲

نقش عیادت ارچه بصورت عبادتست  
پرسیدن شکسته دلان اهل فضل را  
لیکن بنقطه فی ز عبادت زیادتست  
نقصان فضل نیست کمال سعادتست  
۱۲۹۹۰

۱۴۳

در کار گه وجود هر نقش که هست  
در حیرتم از حال تو تا خود تو که هست  
نقاش الست بیتو آن نقش بیست  
نی بیتو بود کار و نه کاریت به دست

- ۱۳۴ گفتم نخورم باده که کاری نه نکوست  
بشنید خرد گفت که هی چون نخوری
- ۱۳۵ در وحدت کاینات آنرا که شک نیست  
در آینه گرنگه کنی صورت خویش
- ۱۳۶ هر کو بسعادتی رسد روزی بیست  
بنگر بگل تازه و زوگیر قیاس
- ۱۳۷ گر هر چه کند بنده بتقدیر خداست  
گیرم که بر آنچه کرد ما جور نگشت
- ۱۳۸ در راه یقین مرد درنگی هیچست  
تو لعبتکی بیش نئی ای سره مرد
- ۱۳۹ مائیم و می ناب و بتی خوب سرشت  
گر دوست بدستت فراغت دارم
- ۱۴۰ هر کو دهنی ای بت جانی دیدست  
زنگار گرفت و خون دل بسته ز غم
- ۱۴۱ حاصل چه از این که صورت خواجه نکوست  
گفتند رسیدی بر او گفتم نی
- تا باز رهم ز طعنه دشمن و دوست  
طاعت بود آن گنه که فرموده اوست
- ۱۲۹۹۵ در بادیه شريك اسیر شرک نیست  
ظاهر دو نمایندت ولی هر دو یک نیست
- ز انپس بشقاوتش بسی باید زیست  
کاندر پی يك خنده که زد چند گریست
- گفتن که بداست کار میخواره خطاست  
باری چو مطیع بود مأخوذ چراست ۱۳۰۰۰
- در عالم توحید دورنگی هیچست  
با اهل نظر شوخی و شنگی هیچست
- نه بیم ز دوزخ و نه امید بهشت  
از کعبه و بتخانه و محراب و کنشت
- سر چشمه آب زندگانی دیدست  
تا از دهنش شکر فشانی دیدست ۱۳۰۰۵
- چون مغز نبیندش خرد در خور پوست  
لاخل ولاخمر خرد هر که خور اوست

- ۱۴۲  
 خوشتر ز خوشیش ذوق کی حالی نیست  
 با کس غرضیم جاهی و مالی نیست  
 ۱۳۰۱۰ می از شرو شور و عربده خالی نیست  
 من بر سر این ذوقم و با جمله صفا
- ۱۴۳  
 بالات بر آستی چو سرو چمن است  
 معلوم کجاشدی که هیچت دهن است  
 سید پسر روی تو ماه ختن است  
 گر پسته شیرین تو خندان نشدی
- ۱۴۴  
 در کوی بتان کار گهی می آراست  
 زنجیر سر زلف کثرت آمد راست  
 دیوانه دلم که میل طبعش بهواست  
 بر کار چنان یفته سودائی ۱۳۰۱۵
- ۱۴۵  
 وز نکهش آفاق دم غالیه یافت  
 چون بلبل مست سوی گلزار شتافت  
 چون باد صبا غنچه گلرا بشکافت  
 خرم دل آنکه از پی عیش صبح
- ۱۴۶  
 کاحوال جهان بسکه بانواع گذشت  
 چون باد بدست ماندو اتباع گذشت  
 در خاطر ام این لطیف مصراع گذشت  
 ای بس شه باتیغ که بر اسب غرور
- ۱۴۷  
 بشنو که از آن مغز خرد آسودست  
 نابوده چو بوده- بوده چون نابودست  
 صاحب نظری خوش سخنی فرمودست ۱۳۰۲۰  
 گفتست که زشت و نیک چون بر کند راست
- ۱۴۸  
 کردن طلبش کار خردمندان نیست  
 گر میطلبی ورنه از آن حرمان نیست  
 هر چیز که در ازل بدان فرمان نیست  
 وانچیز که بهر تو مقدر گشتست
- ۱۴۹  
 کای ابن یمین وجه معاشرت کجاست  
 کانرا نبود بهیچ وجهی کم و کاست  
 دی گفت یکی که داشت با من دل راست  
 گفتم که ز انبار کسی روزی ماست ۱۳۰۲۵

- ۱۵۰  
گردون که سوی سفله و دوش نظرست  
آخر فلکا چه دور داری که در او  
منگر تو بدو که سخت بی پا و سرست  
هر جام تو ناگوار تر از دگرست
- ۱۵۱  
هر روز ترا بمن گمانی دگرست  
هر چند ترا جهان بکامست ولیک  
هر لحظه مرا زتوزیانی دگر است  
بیشک پس ازینجهان جهانی دگر است
- ۱۵۲  
گفتم دل من گرچه که غرق خونست  
در خاطر من رباعی می گذرد  
وین محنت و غم از ستم گردونست  
۱۳۰۳۰ وینست رباعی بشنو تا چونست
- ۱۵۳  
در عهد تو گلزار ثنا مدروس است  
کان با کف چون بحر تو میزد لافی  
اللازتو آ از همه کس مأیوس است  
از گفتن بیهوده چنان محبوس است
- ۱۵۴  
سلطان گل ارچه با بسی بر گونواست  
دیدم که گشاده کف پیش بلبل  
هر چند که زرد و خسته بر چین قباست  
۱۳۰۳۵ با آنهمه بر گز و نوائی میخواست
- ۱۵۵  
گیرم که بصد رسید عمریکه تراست  
خاک آب حیات چه فرو خواهد خورد  
آخر نه که اندر پی آن روز فناست  
آخر بهوا چو آتشت میل چراست
- ۱۵۶  
خوش باشدمی که زندگانی باقیست  
ور نعمت این جهانیت وا برسد  
در ملک حیات کامرانی باقیست  
غم نیست نعیم آن جهانی باقیست
- ۱۵۷  
در روضه جان تاره نباتی خضرست  
گو خضر مجو آب حیات از ظلمات  
شیرین پسری خوش حرکاتی خضرست  
۱۳۰۴۰ در مطلع نور آب حیات خضرست

- ۱۵۸ دی ابن یمین صبحدمی جام بدست  
او خوردمی و غنچه لبان گلگون کرد  
با سرو قدی بر سر گلزار نشست  
وینظر فیه که نر گس بچمن آمد مست
- ۱۵۹ دل شاد بروی دلستان خضرست  
گو خضر مرو بسختی آب حیات ۱۳۰۴۵  
جان زنده بلعل درفشان خضرست  
چون آب حیات در دهان خضرست
- ۱۶۰ زلف تو که سر گشته بکردار منست  
سودای وی از دماغ بیرون نکم  
آشفته تر از حال من و کار منست  
هر چند کزو شکست بازار منست
- ۱۶۱ رفتی و شکیب از دل عشاق برفت  
فضل و کرم از زمانه رفتند برون  
نقش هنر از صفحه آفاق برفت  
آن روز که طاهر بن اسحاق برفت
- ۱۶۲ هر حادثهئی که آمد از نرم و درشت  
با جمله بقدر وسع کوشید و لیک ۱۳۰۵۰  
از ابن یمین ندید در معر که پشت  
اکنون غم طاهر بن اسحاقش کشت
- ۱۶۳ یک غم نبود کز تو نصیب ما نیست  
من واله لبهای توام لیک چه سود  
و زحسن خودت بحال ما پروا نیست  
سامان سخن گفتن از آن لبها نیست
- ۱۶۴ عشاق ترا امید بهر وزی نیست  
بس کس که چو زلفین تو آشفته تست ۱۳۰۵۵  
جز درددل از حسن رخت روزی نیست  
چون ابن یمین یکی بدلسوزی نیست
- ۱۶۵ نیلوفر تر بر سر آبت چه خوشست  
مانند سیه دانه سویدای دلم  
یعنی رخ و زلف پر بتابت چه خوشست  
تا بنده ز قرص آفتابت چه خوشست

- ۱۶۶  
گل کز زرسا و خرده ئی چندا ندوخت  
زر را چو به پیکان دو سر جمع آورد  
در ملک چمن بخسروی رخ افروخت  
زان بر سر دست خود بمسماش دوخت
- ۱۶۷  
روی تو و ماه آسمان هر دو یکیست  
دل برده و جان میبری ایدوست مگر  
قد تو و سرو بوستان هر دو یکیست  
بازار تورا قلب و روان هر دو یکیست
- ۱۶۸  
عشق لب و دندان چو لعل و گهرت  
من شهره بشیرین سخنی چون نشوم  
کر دست مرا معتکف خاک درت  
کاندر دهنم بود لب چون شکرت
- ۱۶۹  
گر کار تو نیکست بتد بیر تو نیست  
تسلیم و رضا پیشه کن و شاد بزی  
ور نیز بدست هم بتقصیر تو نیست  
چون نیک و بد قضا بتقدیر تو نیست
- ۱۷۰  
چون چشم خوشت نر گس اگر رنجورست  
بیماری چشم تو و نر گس هیهات  
داندهمه کس که این ازان بس دورست  
نر گس یرقان دارد و او مخمورست
- ۱۷۱  
لعلت صدفی پر گهر مخزونست  
گر عکس خم ابروی تو نیست هلال  
زلفین تو زنجیر دل محزونست  
خوبی وی از بهر چه روز افزونست
- ۱۸۲  
در باغ جمالت ای بت عشوه پرست  
گر زانک بسیب زنخت دست بریم  
سبب زرخ ساده و شفتالو هست  
میدان که نهاده ایم جان بر کف دست
- ۱۷۳  
جانا لب میگون تو روح ما نیست  
تو یوسف حسنی و چهی در زنخت  
دارم نظری با تو ولی تنها نیست  
دیدم که هزار جان دراوزندا نیست



- ۱۷۴ راحت ز طبیعت جهان مهجورست  
خوشر ز غسل مخواه و شیرینتر از او ۱۳۰۷۵  
ره سوی مراد عاقلان بس دورست  
اونیز چو بنگری قی زنبورست
- ۱۷۵ هر کس که ره و رسم جهان نیک شناخت  
این کهنه رباط را عمارت چه کنی  
از بهر اقامت اندرو خانه نساخت  
آخر چو بدیگراش باید پرداخت
- ۱۷۶ جانرا بزر ارنگه توانستی داشت  
ورتیر اجل کسی توانستی دید  
قارونش بزر نگه توانستی داشت  
خودرا بسپر نگه توانستی داشت
- ۱۷۷ کس تیغ چوپهلوان ایران نزدست  
زخمی که سپید جهان حیدر زد  
خنجر به ازو رستم دستان نزدست  
حقا که ابو لولوئه به زان نزدست
- ۱۷۸ معنیت چو آنجا بگذارد صورت  
وای از عدمی که صورتش پیدا شد  
در حال دگر جانت برارد صورت  
وانگه ز خودی که خود ندار دصورت
- ۱۷۹ در پای دلت گرز هوس خاری نیست  
تا چند در سرای معشوق زنی ۱۳۰۸۵  
بانیک و بد جهان ترا کاری نیست  
غیر از تو درین دیار دیاری نیست
- ۱۸۰ هر ذره که موجودش از مغز و زپوست  
در آینه عکس لب دلدار ببوس  
چون در نگری بجملگی پر تو اوست  
یا بر لب تست بوسه یا بر لب اوست
- ۱۸۱ وقت طرب و مستی هشیارانست  
از هر طرفی شکوفه پر آن گشته  
کاطراف چمن کلبه عطارانست  
چون نامه اعمال نکو کارانست

- ۱۸۲ هر کس که از این عالم فانی بگذشت  
آن دم بحیات جاودانی پیوست
- ۱۸۳ خرم دل آنک بر صبوحنی آموخت  
تا چند خری عشوه گلزار بهشت
- ۱۸۴ چون از نظرم سرو سمنبر بگذشت  
در چشمه آفتاب میجست رخس
- ۱۸۵ جانا رخ تو ماه زر افشان منست  
عمریست که تا خون دلم لعل تو دید
- ۱۸۶ چشم تو بساحری ز هاروت بهست  
عشق تو کنار من ز یا قوت روان
- ۱۸۷ در عشق تو کرسر بنهم با کی نیست  
جز عشق رخت هیچ گنه نیست مرا
- ۱۸۸ زلفت صنما مایه ده مشک خطاست  
پیرامن شگرت نبات خود روی
- ۱۸۹ من رفتم و یادگار جانم برتست  
دلشادم از آنکه گر روانم زبرت
- ۱۳۰۹۰ وز عادت و رسم این جهانی بگذشت  
تا ظن نبری که زندگانی بگذشت
- این مردم دیده اشکش از سر بگذشت  
نا دیده تمام آتش از سر بگذشت ۱۳۰۹۵
- میگون لب تو لعل درخشان منست  
شکرانه آن هنوز بر جان منست
- وز هر چه بود پسند ماروت بهست  
پر کرد و کنار پر ز یا قوت بهست
- ۱۳۱۰۰ بامهر تو گر جان بدهم با کی نیست  
ور هست چنین صد گنهم با کی نیست
- باچین دوزلفت سخن از مشک خطاست  
چون بر لب آب زندگی مهر گیاست
- پیدا ز تو دورم و نهانم برتست  
هر جا که همی روم روانم برتست ۱۳۱۰۵

- ۱۹۰  
 هستم صنما ز مهر روی چو مهت  
 چون ذره دلم میل هوا کرد چویافت  
 سر گشته و آشفته چو زلف سیهت  
 خورشید رخ از سایه طرف کلهت
- ۱۹۱  
 جان برخی آن پسته شگر شکنت  
 دروصف دهانت نتوان گفت سخن  
 وان قامت چون سرو و رخ چون شمنت  
 زیراك ننگنجد سخن اندر دهنت
- ۱۹۲  
 وصف قد و خد گر طلبد کس زمنت  
 لیک از دهنت دم نتوانم زد از اناك  
 تشبیه کنم زود بسر و وسمنت  
 تنگست مجال سخن اندر دهنت
- ۱۹۳  
 دل بسته آن طره عنبر شکنت  
 دل چون نشود شکسته در طره او  
 جان فتنه آن پسته شکر شکنت  
 کین خم زبر خم و شکن بر شکنت
- ۱۹۴  
 ما انفس و افاق بدیدیم و گذشت  
 کردیم توجه بمقام معلوم  
 و اندر سر هر دو خط کشیدیم و گذشت  
 وز گرم روی بدور سیدیم و گذشت
- ۱۹۵  
 دل در سر زلفین بتان نتوان بست  
 چندین مطب ایدل که سر زلف بتان  
 وز دست فراقشان بجان نتوان جست  
 دامیست که تا ابد از ان نتوان رست
- ۱۹۶  
 دی خسرو سیاره چو باشام نشست  
 آمد بر من آنصنم باده پرست  
 از جیش حبش فتاد بر روم شکست  
 چون نرگس پر خار خود کرد دمست
- ۱۹۷  
 گفتم صنما گر چه رخت همچو مهست  
 گفتم که چنین مگوی من لاله رخم  
 لیکن رقم سیاه بروی نه بهست  
 آخر نه که پاره ئی ز لاله سیهست
- ۱۳۱۱۰
- ۱۳۱۱۵
- ۱۳۱۲۰

۱۹۸

باماغضب حیدری از حد بگذشت  
وقتست کزین پس بصفا آید باز

۱۹۹

قدت ز صنوبری که برخاست بهست  
دائم سخن از قد چو سروت گویم  
وز سرو که دهقانش پیر است بهست  
آری سخن راست بهر وقت بهست ۱۳۱۲۵

۲۰۰

خطی که ز رویت ای پریش برخواست  
چون عارض خوبت آتشی سیرابست  
دودیت کز آتش ترت خوش برخاست  
نشگفت اگر دود ز آتش برخاست

۲۰۱

گفتم که چرا از شکر ترست نبات  
خندید و بلف گفت کای ابن یمین  
واندر ظلمات چون شد آن آب حیات  
نی آب حیات باشد اندر ظلمات

۲۰۲

زلف تو که بس تعبیه ساز افتادست  
تا بر دل دیوانه من بند نهاد  
هندوست ولیک تر کناز افتادست  
آسوده و خوش نیست با ز افتادست ۱۳۱۳۰

۲۰۳

من کز سر جان بسوی تو خواهم خاست  
تا دست بدامت ز من روز جزا  
کی از سر تو چوموی بر خواهم خاست  
چون گرد ز کوی بر خواهم خاست

۲۰۴

نی دیده به از توهیج یاری دیدست  
دل دست بزنجیر سر زلف تو زد  
نی همچو رخت تازه بهاری دیدست  
دیوانه درانچ کرد کاری دیدست ۱۳۱۳۵

۲۰۵

خطی که ز روی آن سمنبر برخاست  
چشم چو بر او افتاد از غایت لطف  
گفتی که ز گل بنقشه تر برخاست  
گفتم که ز آب موج عنبر برخاست

۲۰۶

کس همچو من ار گهر توانستی سفت  
بر اوج فلك زناز میبودی جفت  
گر درمت مصطفی نبودی مانع  
گفتار مرا وحی توانستی گفت

۲۰۷

۱۳۱۴۰ شاه عادل چون بکام دل ببزم می نشست  
بر جبین آفتاب از شرم رویش خوی نشست  
تا جهان بودست شاهی بر سریر سلطنت  
همچو سلطان جهان الجایتو خان کی نشست

۲۰۸

ای بخت جوان بیاودر ساغر پیچ  
دست خرد پیر بساغر بر پیچ  
شاغوله دستار تو اینجا نخرند  
دستار نگهدار و برو در سر پیچ

۲۰۹

۱۳۱۴۵ ای دیده دلم از توزیانها بر هیچ  
دلها همه بگشاده بفرمان تو گوش  
وی لعل تو داده ام زبانها بر هیچ  
تو بسته کمر بقصد جانها بر هیچ

۲۱۰

هرزن که ز عشق بازی آری بنکاح  
چون با تو حرام کرد و پنداشت فلاح  
باشد ز فساد عقل از و چشم صلاح  
باغیر تو آخر آیدش وصل مباح

۲۱۱

ای شکر گفتار تو سرمایه روح  
بیسایه بود روح ولیکن رخ تو  
وی لعل گهر بار تو پیرایه روح  
هم سایه روح امدو همسایه روح

۲۱۲

۱۳۱۵۰ جان تازه کند لعل در افشان ز قدح  
یک ساغر از ان لعل و زمر د باهم  
با دل دهد از زمر د سوده فرح  
بر نه بکفم تا بکشم قوس قرخ

۲۱۳

ای گشته خجل ز ان رخ گلگون گل سرخ  
همچون جگر لاله دلم سوخته شد  
غر قه شده از رشک تو در خون گل سرخ  
تا چهره بر افروخته ئی چون گل سرخ

۴۱۴

ای بنده بالای تو سرو آزاد  
روزی دلم دهان و چشم خوش تست  
همچون تو بتی مادر ایام نژاد  
بیچاره نگر چه تنگ روزی افتاد ۱۳۱۵۵

۴۱۵

این چرخ سراسیمه بیفایده گرد  
پروانه چنین داد که بر خوان جهان  
چون قسمت ارزاق خلایق میکرد  
چون تیغز پهلوی خودم باید خورد

۴۱۶

آن بت که بر او غیرت مه می باشد  
گفتم که سیه دلی برخ لاله تر  
دائم زویم حال تبه می باشد  
گفتا که نه لاله دل سیه می باشد

۴۱۷

آن بت که دمی جفا فراموش نکرد  
هر نکنه که سر بسر بدو میگفتم  
با ما نفسی دست در آغوش نکرد  
در بود ولی نگار در گوش نکرد ۱۳۱۶۰

۴۱۸

آنها که دماغ و عقل باهش باشد  
گر خلد برین باید و باغ ارم  
با بزم تو از بهشت خامش باشد  
آن بزم که میر او سیاوش باشد

۴۱۹

اسباب سعادات مرا مجتمع اند  
آهم نه گوا هست بر استحقاقم  
گفتار مرا اهل خرد مستمع اند  
ارباب هنر از که و مه مطلع اند ۱۳۱۶۵

۴۲۰

آنها که چوشانه بر سران مینازند  
گر خصم کند با تو چوشانه دوسری  
چون شانه بدستبوس تو مینازند  
تن چون سر شانه شاخ شاخ سازند

۴۲۱

آن سبزه که گرد لعل کانی گردد  
خضریست نشسته بر لب چشمه نوش  
پیوسته برای دلستانی گردد  
تا شارب آب زندگانی گردد

- ۲۲۲  
 ۱۳۱۷۰ آن دل که بر او مهر تو تابان باشد  
 تو جان منی و تا ابد خواهد بود  
 میسوزد و شمعوار خندان باشد  
 از تو نبرم تا ببرم جان باشد
- ۲۲۳  
 اسبی که مرا میر شرفشه بخشید  
 جز باره گاو گوش اشتر دل او  
 هرگز نه جوانش دید و پیری بشنید  
 کس لاشه خری بصورت اسب ندید
- ۲۲۴  
 اجرام فلک دور بکام تو کنند  
 شاهان جهان از دل و جان همچو رهی  
 ۱۳۱۷۵  
 فهرست سعادات بنام تو کنند  
 آیند و غلامی غلام تو کنند
- ۲۲۵  
 از بهر جهان غم مخورای نادان مرد  
 عاقل ز در گران فروشان متاع  
 کانکس که نخورد غم جهان آسان کرد  
 بر گشت و بنا خریدنش ارزان کرد
- ۲۲۶  
 الجچی ز من ار نرد پیایی ببرد  
 چون بر طرف بساط باشد پسرش  
 عییم مکنید کان نه الجچی ببرد  
 داند همه کس که نرد راوی ببرد
- ۲۲۷  
 آنرا که زر و سیم بد از زین نماند  
 نا آمده نامدست و رفته بگذشت  
 ۱۳۱۸۰  
 سهلست دلا گر بتو هم چیز نماند  
 هان یکدمه را باش که این نیز نماند
- ۲۲۸  
 ایدل چه کنی طرب که فانی باشد  
 اسرار غمش پیش کسی باز مگوی  
 باغم بنشین که جا ودانی باشد  
 هش دار که این سخن نشانی باشد
- ۲۲۹  
 آنکس که همای همتش پردازد  
 چون بر درخانهها مقیم است خروس  
 ۱۳۱۸۵  
 هر روز هوای جای دیگر دارد  
 بنگر که همیشه آره بر سر دارد

۲۴۰

لیکن اگر آنکس که ترا کرد پدید  
با برهنگی ملک توانی بخشید

ایدل ز کست گر چه نوائی نرسید  
سر بر خط او نهی همچو قلم

۲۴۱

وز غایت لطف آب زلالش گفتند  
بر عارض او فتاده خالش گفتند

آن بت که بحسن بیمتالش گفتند  
عکسی ز سواد دیده ابن یمین

۲۴۲

در رهگذری بیکدیگر افتادند ۱۳۱۹۰  
وز مرکز خاکی گذران چون بادند

آنها که درین رباط بی بنیادند  
دارند دل و دیده پر از آتش و آب

۲۴۳

بلبل بهزار صوت و الحانش ستود  
کس نام گل از زبان بلبل نشنود

از سبزه چو گل خورد گکی چند نمود  
زان پس که بیاد رفت و بر گیش نبود

۲۴۴

مارا که شب و روز بهم می شاید  
گر وقت کسوف نور او بفزاید ۱۳۱۹۵

آورد خط آن نگار تا بنماید  
با عارضش آفتاب مانده بود

۲۴۵

نامد بدلیری تو هرگز بوجود  
تا پیش دل و دست تو آرند سجود

ایخواجه علی توئی جهان همه جود  
کو رستم زابلی و کو حاتم طی

۲۴۶

افیون ز کفت مایه ده هوش شود  
گر با تو مرادست در آغوش شود

از دست تو گرزهر خورم نوش شود  
شاه فلکم غاشیه بر دوش کشد

۲۴۷

میدان که جهان بکام عاشق نبود ۱۳۲۰۰  
چون صبح دوم دلی که صادق نبود

ایدل اگر ت کار موافق نبود  
صدق آر فرا پیش که نوری ندهد



۲۳۸

وز غصه او چشم تو خون میبارد  
نقشی دگر از پرده برون میآرد

ایدل فلکت گرچه ز بون میدارد  
با این همه خوش باش که هر لحظه فلک

۲۳۹

خواهیم زد آب با دل افروزی چند  
گرد از سر خاک ما جگر سوزی چند

بر آتش غم بکام دل روزی چند  
زان پیش که بر باد دهد دست اجل ۱۳۲۰۵

۲۴۰

بلبل بغزل خواندنش آواز گشاد  
پرواز کنان بال طرب باز گشاد

باد از رخ گل چو برقع ناز گشاد  
خرم دل آنک در هوای گل و مل

۲۴۱

رفتند و بدیگرانش ناچار سپرد  
میدان که نخواهیش تو هم با خود برد

بودند جهاندار بسی خسرو و گرد  
اکنون که تو داری چه در اودل بندی

۲۴۲

در باغ چه لعبتان خوش رنگ آورد  
مسکین گل نازک از حیا رنگ آورد

بنگر که صبا باز چه نیرنگ آورد ۱۳۲۱۰  
ز آن ناهمه با گل صفت روی تو گفت

۲۴۳

خوشر که بر ناکس ابا باید خورد  
سکبای رخ سقله چرا باید خورد

بر خوان خود ارزهر گیا باید خورد  
از دیده بشور با چو قانع گشتم

۲۴۴

روزم چو رخ فرخ تو خوش باشد  
سودا زده ئی بر سر آتش باشد

تا در دل من مهر تو مهوش باشد  
چون زلف تو هر دل که کند میل رخت

۲۴۵

ترك صفت ماه مقنع کردند  
چون خوش بزم مردش مرصع کردند

تاجیب تو بهر ماه مطلع کردند ۱۳۲۱۵  
آن حقه لعل بین که از بهر بهار

۲۴۶

از چشم توام ستمگری چشم بود  
از هر طرفی که بنگری چشم بود

تا در سرم ای رشک پری چشم بود  
با این همه بهر دیدنت چون نرگس

۲۴۷

اندر رگ من بجای خون می باشد  
بر نقد زخم که داند آن کی باشد

۱۳۲۲.

تا در تن من هیچ رگ و پی باشد  
مستی نتوان زد ز می نسیه خلد

۲۴۸

رزق تو رسد آن قدر که بس خواهد بود  
زان حال که وارثی ز پس خواهد بود

تا مرغ روانت در قفس خواهد بود  
چون راه نفس بسته شد اندیشه مکن

۲۴۹

تا بر دل من بیاد یار آه بود  
آئینه کجاست صورت آگاه بود

تا دست من از وصل تو کوتاه بود  
در جان منی و من نه آگاه بلی

۲۵۰

۱۳۲۲۵ سر نشتر غم بر رگ جان خواهد خورد  
در آتش دل آب روان خواهد خورد

تا دل غم آنجان جهان خواهد خورد  
پیکان خدنگ غمزه خونریزش

۲۵۱

از اوج سپهر حسن ماه افکندند  
چون از سر خورشید کلاه افکندند

تا یوسف عهد را بچاه افکندند  
گو منطقه سپهر بگسل پس از این

۲۵۲

چون مرغ اسیر قفسی خواهی بود  
تنهای ضرورتی بسی خواهی بود

۱۳۲۳.

تا بسته صحبت کسی خواهی بود  
امروز باختیار تنها شو از آنک

۲۵۳

خون گشت دل کسبیکه این قصه شنید  
خون شفق از دیده خورشید چکید

تا ماتم فرزند علی گشت پدید  
ناهید شکست چنگ و گیسو ببرید

۲۵۴

باجود تو هر چه نیست آن هست شود  
از دست و کف تو چون کف دست شود

تا قد بلند آسمان پست شود  
کان گرچه زروسیم فراوان دارد

۲۵۵

اندوه تو اش از دل و جان می نرود  
سودای تو تا در سر آن می نرود

تا ابن یمن از این جهان می نرود ۱۳۲۳۵  
ممکن نبود آنکه رود از سر او

۲۴۶

احوال دل یار بسامان نشود  
او را شود این کار مرا آن نشود

تا خوی بد یار دگر سان نشود  
او جان طلبد از من و من بوسه ازو

۲۵۷

از مادر ارکان پسری چون تو نژاد  
سردار جهان نظام دین یحیی باد

تا چرخ و فلک مدار بنیاد نهاد ۱۳۲۴۰  
اوراد جهانیان کنون نیست جز آنک

۲۵۸

آمد بت من در پی او ماه رسید  
یا مه زرخش یا رخس از ماه پدید

چون شب رقم از غالیه بر روز کشید  
شب چون شبه بود دل همی گفتم که هست

۲۵۹

افسرده دلی و گرم جانی دارد  
وز مشک و زروسیم زبانی دارد

انکس که ز عاشقان نشانی دارد  
او را نه لبی و نه دهانی پیدا است

۲۶۰

بر برگ زریب آب طبرخون بچکد  
همچون شفق از دیده من خون بچکد

چون اشکم ازین چشم چو جیحون بچکد ۱۳۲۴۵  
هر شام که یاد آرم از انروی چو صبح

۲۶۱

از جمله گلها قصب السبق ربود  
در صبحدم آفتاب زردی بنمود

چون نرکس تو غمره جادو بگشود  
سحرش بنگر که با همه مستی خویش

۴۶۲

چشم ز غضب موج و دلم تفمیزد  
 ۱۳۲۵۰ واحوال دلم رقیب بردف میزد

چون جیش حبش گردد رخس صف میزد  
 دندان صفت از لبش ندیدم کامی

۴۶۳

از پرتو خورشید بریدیم امید  
 افسرده شود چشمه گرم خورشید

چون گشت زمین از سپه برف سفید  
 بیم است که از غایت سردی هوا

۴۶۴

جان عزم سفر ز عالم هستی کرد  
 گل شرح همی داد صبا سستی کرد

چون نرگست آغازه بدمستی کرد  
 تا نزد من آورد صبا بوی ترا

۴۶۵

جان از سرمستی بخروش آمده بود  
 ۱۳۲۵۵ ازهر طرفی صدای نوش آمده بود

آن دم که خم عشق بجوش آمده بود  
 روزیکه بما کاسه می میدادند

۴۶۶

از دیده من گوهر غلطان افتاد  
 کاندن دهن غنچه خندان افتاد

چشم چو بر آن رسته دندان افتاد  
 دندانش بقطره های شبنم ماند

۴۶۷

چون لاله بعنبر رخت آراسته شد  
 ۱۳۲۶۰ از فکرت باریک دلم کاسته شد

چون سرو سهی قد تو پیرا شده شد  
 از بس که دلم فکر میانم می کرد

۴۶۸

کرد از تو حجاب و روی در پرده کشید  
 از چشم شفق در غم او خون بچکید

خورشید نماز شام چون روی تو دید  
 او را چو برانگونه شفق دید که رفت

۴۶۹

وز آخرت الاخبری نیست پدید  
 کز حالت فردا اثری نیست پدید

خوش باش که جز تو دگری نیست پدید  
 امروز تمتعی ز دنیا بردار

- ۴۷۰  
 چشم بدازودور که دلخواه کشید  
 از بس که دل خسته من آه کشید  
 ۱۳۲۶۵  
 خطش رقم غالیه بر ماه کشید  
 نی نی غلام زنگ بر آئینه نشست
- ۴۷۱  
 چون کوف بود که قصدش بهاز کند  
 مورست که جان در سر پرواز کند  
 خصمت که عناد با تو آغاز کند  
 آن دم که بلندی طلبد دانی چیست
- ۴۷۲  
 ناز کتر از انحلقة آن گوش که دید  
 زیباتر از آن ماه کله پوش که دید  
 ۱۳۲۷۰  
 خوشتر ز لب آن بت چین نوش که دید  
 پوشد کله اطلس و خوبش آید
- ۴۷۳  
 خوشتر ز غمت هم تنفسی راست نکرد  
 فرقیست که جز شاه کسی راست نکرد  
 دل خون شد و فریادرسی راست نکرد  
 انزلف تو بر فرق سر ایمشک تنار
- ۴۷۴  
 کی وصل تو ببینم چو مرا عین نماند  
 اکنون ز غم تو دمع راعین نماند<sup>(۱)</sup>  
 در هجر تو از من اثر و عین نماند  
 زین بیش بود عین ما را دمعی
- ۴۷۵  
 و اندر پی آن که رخ نماید برود  
 حالی که نقاب وا گشاید برود  
 ۱۳۲۷۵  
 در حال که جانان برم آید برود  
 زان گریه کنم چو ابر کانهام چو برق
- ۴۷۶  
 مه کرد طلوع و نور بر نور فرود  
 چون ماه برقت او برهی ماه نمود  
 دلبر شب دوش چون زرخ پرده گشود  
 ماهش برهی نمود تا حاضر بود
- ۴۷۷  
 آزرده دل و خسته تنم میدارد  
 زانست که بیخویشتم میدارد  
 ۱۳۲۸۰  
 دلبر بجفا ممتحنم میدارد  
 بیخویشتمی من بگویم کز چیست

۱ - ایهامی لطیف دارد بدین معنی که از دم عین ساقط شود دم میماند که بفارسی خونست .

۴۷۸

روشن شود آنرا که هدایت باشد  
در دایره هر نقطه که غایت گیری  
کین دور وجود بینهایت باشد  
شاید که همان نقطه بدایت باشد

۴۷۹

پندم بشنو که هر که این پندشود  
هم زنگ غم از آینه دل بزود  
شد حاصل عمر او بگیتی همه سود  
هم گوی مراد از همه اقران بر بود

۴۸۰

زاندیشه هر چه وصف مالی دارد  
خود رفت هر آنچه رفت و نمانده است  
دل ابن یمن همیشه خالی دارد  
خرم دل آنکه ذوق و حالی دارد

۱۳۲۸۵

۴۸۱

شاهها ز منت گر چه نمیآید یاد  
تا عالم فانی بود از آتش و آب  
روزی کرمت هم دهم آخر یاد  
وز خاک وز باد دولتت باقی باد

۴۸۲

گردون نفسی بکار من دور نکرد  
ان سعی که در هلاک من کرد بظلم  
یکدم نگذشت تا دوصد جور نکرد  
حقاً که اسد بکشتن ثور نکرد

۱۳۲۹۰

۴۸۳

گر دلبر ماغم خور ما خواهد بود  
جانان بیادت از قدم رنجه کند  
درد دل ما عین دوا خواهد بود  
بیماری ما به ز شفا خواهد بود

۴۸۴

گر دوست بکام در کنارم باشد  
در عشق وی آبروی من هیچ نماند  
با نیک و بد جهان چکارم باشد  
ور ماند ز چشم اشکبارم باشد

۴۸۵

عاقل سخن ار چه پیش محرم گوید  
و اندر پس هیچکس نگوید بد از آنک  
باید همه نیک گوید و کم گوید  
دیوار سخن هم شنود هم گوید

۱۳۲۹۵

- ۲۸۶  
مردم نکند روزی خودبیش بجهد  
وز غایت خود کس نرود پیش بجهد  
کاریکه در آن بسی تو حاجت نیست  
زنهار مینداز در آن خویش بجهد
- ۲۸۷  
هر چند که فرزند بسامان باشد  
از زیستنش رنج فراوان باشد  
۱۳۳۰۰
- ۲۸۸  
ما را فلک از دوست اگر دور افکند  
صد شکر که بر رغم فلک بارد گر  
ور همچو بنات نعشمان زهم پیرا کند  
گشتیم بهم چو عقد پروین پیوند
- ۲۸۹  
هر کو بجهان بجز خوشی نگزیند  
دائم که ز دیده بهگزینتر نبود  
باید که دمی بی نومی نشیند  
او نیز جهان بمردمی میبیند
- ۲۹۰  
وقتیکه یلان بر ندبر کنده حسد  
حقا که پسندیده بود نزد خرد  
وازاد بدل بر نهد از بنده حسد  
بر دولت مرده گر برد زنده حسد  
۱۳۳۰۵
- ۲۹۱  
در کان کرم فضد و ارزین نماند  
در نوبت مانخواست یک مرد کریم  
وز جمله جواهر بجز ارزین نماند  
جز طاهر اسحاق که آن نیز نماند
- ۲۹۲  
گفتند که خر می در افاق نماند  
گفتم سبب اینغم بی پایان چیست  
کس جفت طرب در خم این طاق نماند  
گفتند که طاهر بن اسحاق نماند  
۱۳۳۱۰
- ۲۹۳  
هر گز فلکم زیاد می نگذارد  
نزد فلک ستمگرم عیبی نیست  
هر دم بغمی تازه ترم بسپارد  
جز آنکه مرا اهل هنر پندارد

- ۲۹  
رویت که در او دیده صفای جان دید  
حقاً که چو عمر ناگزیرست ولیک  
جانست از انش نتوان آسان دید  
چون عمر بجز بر گذرش نتوان دید
- ۲۹۵  
هرگز بمراد من فلک دور نکرد  
خون مژه بر چهره روان چیست مرا  
یکروز بشب نشد که صد جور نکرد  
گر خسته دلم ز صدمتش غور نکرد
- ۲۹۶  
نفسیست مرا که تشنگیش اربکشد  
من چشم سیه دوست ازان دارم کو  
شربت ز کف حور بمنت نچشد  
بهر سیاهی ز سرمه منت نکشد
- ۲۹۷  
یارم چو بیباغ وصل خود بار نداد  
امسال همان کلاته خوش هست ز چیست  
زان شاخ امید دل من بار نداد  
یک شکر ازان لعل شکر بار نداد
- ۲۹۸  
شب نیست که دور از تو دلم خون نشود  
تو جان منی رفته جدا از بر من  
وند طلبت ز دیده بیرون نشود  
چون جان برود دل چکند چون نشود
- ۲۹۹  
هر کو ز هوا در آتش می افتاد  
از دختر رزمجوی آب رخ خویش  
بر پیکر خاکی در ادبار گشاد  
کو همچو تو صد هزار دا دست بباد
- ۳۰۰  
محمود طیب چون بطب دست گشود  
ثابت قدمست چون چنار از دم او  
در معجز عیسی ید بیضا بنمود  
آن کو چوسپیدار که بی رعشه نبود
- ۳۰۱  
گفتند که از برک گلش خاردمید  
گفتم که رخش چون نو بهارست بحسن  
وان حسن که دیده‌ئی بانجام رسید  
کس نزهت نو بهار بی سبزه ندید



۴۰۲

در پرده غم شادی دل پنهان شد  
در موسم گل بزیر گل پنهان شد

در ابر فنا ماه چگل پنهان شد  
از عین کمال بلبل گلشن جود ۱۳۳۳۰

۴۰۳

از فعل بد باده برون میاید  
با دختر رز که بوی خون میاید

هرفته که بر سرم کنون میاید  
هان ایدل آشفته دگر نشینی

۴۰۴

کاندیشه نمیکنی تو از وعد و وعید  
آنها که شدند حامل عرش مجید

گفت آنکه مرادید ز طاعات بعید  
گفتم که ز بهر من در استغفارند

۴۰۵

بفروخت جهان را و بدان فقر خرید  
هر روسپی بدید صد بار درید

ملهم چو نعیم این جهان فانی دید  
با هر که در افتاد بدعوی داری ۱۳۳۳۵

۴۰۶

وانکو بیدی خود گرفتار بود  
یاری مکش و ر چه ترا یار بود

هر کس که نصیحت بر او خوار بود  
پندش مده ارچند بود فرزندت

۴۰۷

جز خار مدانش ارچه گلدسته بود  
ور چه ز درخت بارور رسته بود

هر کو در جود و مکرمت بسته بود  
هیزم بود آنشاخ که بر می نهد ۱۳۳۴۰

۴۰۸

وین قاعده غیر بختیاری نهاد  
تا در پی آن زمانه خاری نهاد

شادانکه دلش بغور کاری بیناد  
بر گلبن آرزو چو نشکفت گلی

۴۰۹

خالی که میانۀ دو ابروت فتاد  
بر ماه دونون کشید و یکنقطه نهاد

دانی بچه ماندای بت حور نژاد  
گوئی که مگر کاتب تقدیر زمشک

- ۳۱۰  
گفتم بتو هیچ آگهی میاید  
خندید و بطعنه گفت خوش باش فلان  
زین درد که بر دل رهی میآید  
کز رنگ توام بوی بهی میاید
- ۳۱۱  
زلت که دلم بسته بموئی دارد  
جز مردم چشم من از آن شیفتگان  
صد شیفته بر هر سر کوئی دارد  
کس نیست بر تو کآ بروئی دارد
- ۳۱۲  
گفتم بدل ارچه وقت گفتار نبود  
دل گفت که گر جان رود اندر سراو  
در پاش فکندی سرو او یار نبود  
غم نیست هر آنچه رفته انگار نبود
- ۳۱۳  
گل از پی خردهئی که از خرجه نمود  
وانگاه صبا آمد و با صد خنکی  
بنگر که چه تشنیه ز بلبل بشنود  
هر خرده و خرجهئی که بودش بر بود
- ۳۱۴  
رفتند و رویم و هر که آید برود  
دانم چو نباید آنچه با تو نبود  
هر چیز که شاید و نشاید برود  
آنهم که بیایدت نباید برود
- ۳۱۵  
نیک و بد این جهان فانی گذرد  
المنة لله که جهان هست چنانک  
و اندوه و نشاط و شادمانی گذرد  
هر گونه که او را گذرانی گذرد
- ۳۱۶  
زان پیش که این گنبد دوآر نبود  
بر نقد تو سکه بدو نیک زدند  
واندر دو سرا ز خلق دیار نبود  
خوشباش هر آنچه رفت انگار نبود
- ۳۱۷  
شادانکه غم زمانه بر دل نهاد  
در تربیت عمارت دل کوشید  
واندیشه آب و محنت گل نهاد  
وین قاعده جز مردم مقبل نهاد

۱۳۳۴۵

۱۳۳۵۰

۱۳۳۵۵

۱۳۳۶۰

- ۳۱۸  
 آن دم که خم عشق بجوش آمده بود  
 روزی که بما کاسه می میدادند  
 جان از سر مستی بخروش آمده بود  
 ازهر طرفی صدای نوش آمده بود
- ۳۱۹  
 هر کو بخرد نیک زبد بشناسند  
 باید که بکونین فرو نارد سر  
 خار از گل واطلس زنمد بشناسد  
 وایش رسد ارقیمت خود بشناسد
- ۳۲۰  
 زیور همه بر سرو سمنبر زبید  
 چون غنچه قبایش از زمره دزبید  
 هر یک زد گریکی نکو تر زبید  
 چون نرگس تر کلاهش از زر زبید
- ۳۲۱  
 شب نیست که اشک من بقلزم نرسد  
 زینقوم که گرنیزه کنی در کونشان  
 آهم زبر طارم هفتم نرسد  
 سر برزند از حلق و بمردم نرسد
- ۳۲۲  
 یا رب چو رهی در تو و خود مینگرد  
 کز نیک و بدانچ میکند کرده تست  
 معلوم همیگر ددش از روی خرد  
 او کیست نکوئی بکند بد بخرد
- ۳۲۳  
 روزی که زتن قطع کند جان پیوند  
 تا شکر کرم گویمت آن دم که بری  
 یارب مکن این زبان جاری در بند  
 از بستر خاکم سوی این کاخ بلند
- ۳۲۴  
 هر نقش که از پرده فلك بنماید  
 فرقی که میان او و لعبت بازا است  
 شب جمله مرا شعبده بر میآید  
 آنستکه این دیر ترك میباید
- ۳۲۵  
 هر دل که هوای آشنائی دارد  
 سودای من از طرّه مشکین ویست  
 همچون رخ فرخش صفائی دارد  
 کو ته چکنم دراز نائی دارد
- ۱۳۳۶۵
- ۱۳۳۷۰
- ۱۳۳۷۵

۴۲۶

در خانه اگر متاع دنیا باشد  
چون باز نهادنش بدشواری هست

۴۲۷

روی چو مهترشک پری میگردد  
بر گرد رخت جلوه کند طرّه تو  
زلف سیهت بدلبری میگردد  
در دور قمر بسروری میگردد  
۱۳۳۸۰

۴۲۸

زلف تو که بازی مجازی نکند  
ایخسرو شیرین لب خوبان جهان  
جز با دل عشاق تو بازی نکند  
فرمای که تا دست درازی نکند

۴۲۹

دل باز هوای آشنائی دارد  
از فکر رخس زشام تا وقت سحر  
انصاف بده که خوش هوائی دارد  
همچون رخ فرخس صفائی دارد

۴۳۰

گویند هنرمایه اقبال بود  
من تجربه کردم از هنر نان خوردن  
دانش سبب حلّ هر اشکال بود  
برداشتن آب بغربال بود  
۱۳۳۸۵

۴۳۱

یاری بگزین کز تو جدائی نکند  
از اهل جهان بیوفا ایدل من  
از غیر تو با کس آشنائی نکند  
یاری بگزین که بیوفائی نکند

۴۳۲

صدده دلم ار مهر از و بر گیرد  
مانند چراغیست که بنشانندش  
بازش چو ببیند هوس از سر گیرد  
آتش چو بدود او رسد در گیرد  
۱۳۳۹۰

۴۳۳

فریاد مرا ز خامه قیر اندود  
گفتم که زبانش بپریم گنگ شود  
کورازدلم بدشمن و دوست نمود  
بپریدم از آن فصیحتر گشت که بود

- ۴۳۴ در عالم توحید کسی راه برد  
از خویش برون آید و گوید همه اوست  
کو راه بنور دل آگاه برد  
گر کرد چنین راه با الله برد
- ۴۳۵ نو مذهبگان که بی یقینی چندند  
سنت شده از دست و امامی نشده  
سرگشته و بر گشته زدینی چندند  
نه این و نه آن مذبذ بینی چندند
- ۴۳۶ هر چند که دخت رز طرب افزاید  
من عزم طلاق او مصمم کردم  
و ابواب فتوح روح را بگشاید  
کز وی همه فرزند خبائث زاید
- ۴۳۷ هر شاه و گدا که رخ نماید برود  
چون شادی وقت پایداری ننمود  
هر نیک و بدی که پیشت آید برود  
گر هست غم آن نیز نباید برود
- ۴۳۸ ز آوردن خلق سوی صحرای وجود  
خسرو بچه رو هوای شیرین کردی  
گر عاشق و معشوق نبودی مقصود  
کی شیفته ایاز گشتی محمود
- ۴۳۹ رویت که از ماه خجل سار شود  
از ظلمت این و نور آن در شب و روز  
زلفت که در او باد گرفتار شود  
شب روز شود روز شب تار شود
- ۴۴۰ هر کوز طریقه ددی دور بود  
هر چیز که بی سؤال خواهی دانست  
باید که همیشه از بدی دور بود  
پرسیدن آن ز بخردی دور بود
- ۴۴۱ گر جان من اندر سر او خواهد شد  
خورشید از آن زرد بود آخر روز  
سهلست که در وجه نکو خواهد شد  
کز غصه روی او فرو خواهد شد

۴۴۲

هر تن که خدای را بجانی ارزد  
از لطف تو گر غمزه‌ئی شاد شود  
باید که ترا نیز بنانی ارزد  
نزد خرد این ملك جهانی ارزد ۱۳۴۱۰

۴۴۳

هرچ آن هنر جمله بزرگان باشد  
کردم طلب و یافتم اما چه کنم  
و اسباب سیادت سترکان باشد  
چون بره نر بهره گرگان باشد

۴۴۴

شبه‌ها دل من بسا که عیاری کرد  
اکنون که بروز روشن افتاده‌نوز  
در کوی هوس رندی و شطاری کرد  
بس می‌نکند زانچ شب تاری کرد

۴۴۵

هر چند که عمرم نه بسامان گذرد  
چون درد دل من شادی و غم هر دو یک‌یست  
سهلست که عاقبت بهر سان گذرد ۱۳۴۱۵  
دشوار ز مانه بر من آسان گذرد

۴۴۶

هم سهم سعادت بهدف باز رسید  
دل جست و زجان مژده نوروزی خواست  
هم لؤلؤ لالا بصدف باز رسید  
چون شمس بخانه شرف باز رسید

۴۴۷

هر چیز کزو هستی تو پیدا شد  
چون آب که شد ابروز دریا برخواست  
هم اوست که گه خامش و گه گویا شد  
شد قطره و قطره باز با دریا شد ۱۳۴۲۰

۴۴۸

غریب اگر چه وزیر شه جهان باشد  
اگر چه ساعد شاهان بود نشیمن باز  
همیشه میل دلش سوی خانمان باشد  
ولی بکام دل باز آشیان باشد

۴۴۹

خواهی که خدا کار نکو با تو کند  
یا هر چه رضای او در آن نیست مکن  
ارواح ملایک همه رو با تو کند  
یا راضی شو بهر چه او با تو کند

۴۵۰

|                                                                     |                                                                       |       |
|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------|
| <p>وز سرو سهی قد تو پیراسته تر<br/>از رشك توهر روز شود کاسته تر</p> | <p>ای از گل تر روی تو آراسته تر<br/>گرماه دو هفته رو بروی تو کنند</p> | ۱۳۴۲۵ |
|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------|

۴۵۱

|                                                                      |                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| <p>بردست من از زلف تو بادازنجیر<br/>وز طوق وز زنجیر مرانیست گزیر</p> | <p>ای گردنم از ساعد تو طوق پذیر<br/>با سگه حیدری توئی خوش پسرا</p> |
|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|

۴۵۲

|                                                                      |                                                                   |       |
|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------|
| <p>ور خود همه کفرست چو ایماش دار<br/>زنهار که از عوام پنهانش دار</p> | <p>آمد سخنم بلطف چون جانش دار<br/>در خلوت خاص خود بپرورده امش</p> | ۱۳۴۳۰ |
|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------|

۴۵۳

|                                                                     |                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| <p>بر لاله و نرگس ستم ایام بهار<br/>هم غمزه او گشت چونرگس بیمار</p> | <p>از بس که رسید از رخ واز غمزه یار<br/>هم دود دل لاله رخس را بگرفت</p> |
|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|

۴۵۴

|                                                                         |                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| <p>روشن شود این نکته ترا نیز بصبر<br/>چون در نگری یکی بود قطره وابر</p> | <p>از حق بود آنچه هست بر مومن و گبر<br/>از ابر جدا همی شود قطره و لیک</p> |
|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|

۴۵۵

|                                                                       |                                                                   |       |
|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------|
| <p>وانغم که گذشت از توهم زوبگذر<br/>کینست و جزین نیست جهان هیچدگر</p> | <p>ایدل غم نا آمده زنهار مخور<br/>سر رشته وقت خویش از دست مده</p> | ۱۳۴۳۵ |
|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------|

۴۵۶

|                                                                     |                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| <p>باکی نبود چو میرود عمر بسر<br/>چون عمر نباشد چه کنی نقره ورز</p> | <p>ایدل اگر ت مال شد از دست بدر<br/>گیرم بزر و نقره چو قارون شده ئی</p> |
|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|

۴۵۷

|                                                                         |                                                                        |       |
|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------|
| <p>وی از قلمت فایده ها یافته تیر<br/>هر موی که روید از تنش باشد تیر</p> | <p>ای از فلکت سهم سعادت شده تیر<br/>از حکم توهر که سر کشد خوشه صفت</p> | ۱۳۴۴۰ |
|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------|

۴۵۸

از خنده رعد و گریه ابر بهار  
سردی مکن ایباد بهاری بگذار

۴۵۹

ایساقی شکر لب طوطی گفتار  
تا حکم فان لم تجدوا ماءً را  
گرمی نبود گرد ز شهدانه برار  
باشی بطریق عقل فرمانبردار

۴۶۰

انکس که لب ت کرد بشنگرف نگار  
بهر دهن چو نقطه موهومت  
۱۳۴۴۵ بر سطح مهت خطی نوشت از زنگار  
گشتیم بسو بگرد سر چون پرگار

۴۶۱

بنگر بفروغ شمع وانطلعت وچهر  
در سیم وزرش نیک نکه می کردم  
اندوده بدود آتشین روی سپهر  
ماننده ماه بود در سایه مهر

۴۶۲

من بر کشم این پیرهن زهدزسر  
آیم چو کلاه بر سر اندر ره عشق  
۱۳۴۵۰ پس در کشمت همچو قباتنگ بپر  
گردست در ارم بمیان ت چو کمر

۴۶۳

چون چشم گشاد نر کس از خواب خمار  
تا سینی سیمین مسدس بینی  
مستانه همیگفت که رو باده بیار  
بروی قدحی مدور از زر عیار

۴۶۴

هنگام سپیده دم گل سبب نگر  
گوئی رخ نازک دلارام منست  
ز آب بقمش نقطه زده باد سحر  
افشانده بر او دیده من خون جگر

۴۶۵

چون یافت تن از خلعت شه زینت و فر  
گفتا که زبان مدح چون من دارم  
۱۳۴۵۰ نیکو سخنی گفت درین معنی سر  
پس خلعت سر ز تن بود واجبت



- ۳۶۶ هنگام بهارست بتا باده بیار  
کاراسته شد بزم طرب همچو نگار  
گلها چو طبقهای عقیق یمنی  
بر خوان زمر دست در بزم بهار
- ۳۶۷ جز لعل لبث که در سخن سفت گهر  
هر گز نشنیدم که سخن گفت گهر  
از بس که بجاروب مژه مردم چشم  
در عشق تو از دیده من رفت گهر
- ۳۶۸ هر چند که پیریم و ضعیفیم و نزار  
الات وادات کار افتاده ز کار  
با اینهمه گر سمنبری لاله عذار  
گوید که بگیر بوسه گویم که بیار
- ۳۶۹ تدبیر تو چون باز ندارد تقدیر  
میرو ره تقدیر نه راه تدبیر  
خواهی که رهی بدین و دنیات زبد  
در شرع گریز و گوشه مسجد گیر
- ۳۷۰ اینهم بشنو ای پسر نیک اختر  
از زر مطلب همین زر و هیچ دگر  
دانی چه بود معنی بر خورداری  
یعنی بخور و بدار و با خویش بیر
- ۳۷۱ ما تشنه لبانیم می ناب بیار  
سر مایه پای بند اصحاب بیار  
نی نی بتکلف نتوان برد بسر  
گردسترست نیست بمی آب بیار
- ۳۷۲ در هجر تو از آه من و خون جگر  
هم صبح اثر دارد وهم شام خبر  
آن نیک نفسی دارد و این نیک شفقی  
این خون جگر باشد و آن آه سحر
- ۳۷۳ گلدسته بر خسار تو چون کرد نظر  
گفتا که نیم از تو بخوبی کمتر  
رخسار تو گفت ارچه چنینست و لیک  
بر بسته دگر باشد و بر رسته دگر

۴۷۴

گفتی پسر پند من از دل مگذار  
ور دشمن تو یکیست بسیار شمار

داود نبی چو بر گشادی اسرار  
اندک شمار هست ترا دوست هزار

۴۷۵

۱۳۴۷۵ ز نهار پسر انده بیهوده مخور  
ممکن نبود که آورد بار دگر

روزی بخوشی اگر توان برد بسر  
کان نقش که یکبار بر آورد فلک

۴۷۶

نی ز آنک برانش قادری نیست دگر  
آن نیست که همچو عنصری نیست دگر

دلرا سر شعر و شاعری نیست دگر  
محمود همی باید، گر نه بجهان

۴۷۷

مدحت گوی رستی بقیامت ز سقر  
جز مدحت ایشان نبود کار دگر

گفتند مرا که بر ابوبکر و عمر  
من بعد بدین عشوه که دادند مرا

۴۷۸

کز جنگ چو از جود نمیگردد سیر  
چون رستم دستان بود درخش بزیر

سردار جهان امیر حاجی دلیر  
وقتیکه شود سوار بر زرده سمند

۴۷۹

وی تازه ز آب سخت جان هنر  
جز ابن یمین هیچکس از کان هنر

فرزند اعز محمد ای کان هنر  
در خوش نمکی چون تو جگر گوشه نیافت

۴۸۰

۱۳۴۸۵ آیا بود اینکه بینمت باردگر  
وز فکر بنقشه وار زانو بر سر

فرزند اعز محمد ای جان پدر  
غرقم ز غمت چو لاله در خون جگر

۴۸۱

باید که بود معتقد بعث و نشور  
یکچند برو گذشت آمد بظهور

هر کو ز فریب اهرمن باشد دور  
آخر نه که دانه گشت در خاک نهان

۴۸۲

هم بیطرب زمر توان برد بسر  
هم عاقبت الامر توان برد بسر

هم بیخوشی خمر توان برد بسر  
خوشباش گرت حال بداست ارنیکست ۱۳۴۹۰

۴۸۳

بی زر منشین که کار زر دارد زر  
از چیست از آنکه در نظر دارد زر

از دل غم روزگار بر دارد زر  
نرگس که بصاحب نظری مشهورست

۴۸۴

سرمایه انوار و ظلم چون شب و روز  
اندر پی یکدگر قدم چون شب و روز

ای زلف و رخت هر دو بهم چون شب و روز  
یکدم نزدیم با هم ارچند زدیم

۴۸۵

چون دید مرا بسته غمهاش هنوز  
عشق تو پرو بال زند فاش هنوز

آن بت که نکرده ام غمش فاش هنوز  
خندید و بطعنه گفت ای ابن یمن ۱۳۴۹۵

۴۸۶

نو شد بجهان قصه محمود و ایاز  
بیچاره کبوتریست در چنگل باز

در عشق من و تو هر دو ایمایه ناز  
دل در خم زلفین تو چونم نطبد

۴۸۷

در ناز و نعیم غرقه اند آرزو نیاز  
دائم بقناعت کرم آموزد آرز

تا کرد در جود کف راد تو باز  
جود تو جهان نیست که در خطه او ۱۳۵۰۰

۴۸۸

کی طالع دلبری ز حسنت پیروز  
از بهر کلر ما کلهی سیمین دوز

گفتیم بدانماه کلهدوز امروز  
بستان زرو آنچنانک آید از تو

۴۸۹

عمری چپ و راست گشتم و شب و فراز  
جز سایه خود نیافتم محرم راز

در جستن دوستی که باشد دمساز  
پیدا و نهان بیازمودم همه را

- ۴۹۰ پروانه صفت در آتشم زاندم باز  
در آب دودیده گرشوم غرقهرواست  
۱۳۵۰۵ کز باد اجل فروشد آنشمع طراز  
چون رفت بخاک آن بت پرورده بناز
- ۴۹۱ رفتند و ز رفتگان یکی نامد باز  
کارت ز نیاز میگشاید نه نماز  
تا با تو بگوید سخن از پرده راز  
بازیچه بود نماز بی صدق و نیاز
- ۴۹۲ دادم بتو دل بوی تو نشنیده هنوز  
در پرده مشو ز مردم دیده من  
نادیده تمام رنگ تو دیده هنوز  
کوظفل وشیست خواب نادیده هنوز  
۱۳۵۱۰
- ۴۹۳ یارب تو جمال آن مه مهر انگیز  
پس حکم همی کنی که دروی منگر  
آراسته ئی بسنبل عنبر بیز  
اینحکم چنان بود که کثر دار وهریز
- ۴۹۴ باخوش پسری بحسن چونشمع طراز  
شش ضربه چو از ماه فزون بود بحسن  
گشتم نفسی بنرد بازی دمساز  
او برد اگر چه من شدم شاهد باز
- ۴۹۵ ای یاد تو مونس روان همه کس  
جانم بهوای تست شادان همه عمر  
وی نام تو صیقل زبان همه کس  
جان من تنها نه که جان همه کس  
۱۳۵۱۵
- ۴۹۶ بگرفتمش آن زلف پراز تاب بترس  
بودم بگه بوسه زدن بر لب او  
بوسیدمش آن لب چو عتاب بترس  
ماننده مرغی که خورد آب بترس
- ۴۹۷ لعل تو که آفرینش گوید همه کس  
تا مردم چشم من دهان تو بدید  
درج گهر ثمینش گوید همه کس  
دریا دل قطره پینش گوید همه کس  
۱۳۵۲۰

۳۹۸

دارم هوس وصل تو چندانکه مپرس  
وان میکشم از هجر تو بر جان که مپرس  
دل نزد تو می‌آمد و من میگفتم  
چندانش پیرس از من حیران که مپرس

۳۹۹

خواهی که شوی ای بصفت خیرالناس  
سر چشمه نور همچو این زرین طاس  
ماننده راووق شو از روی قیاس  
صد خار درون دل و پوشیده پلاس

۴۰۰

ما بارخ و زلفین تویی ترس و هراس  
يك بار دگر عشق نهادیم اساس  
با آنك رخ تو هست در سایه زلف  
ماننده آفتاب در عقده رأس

۴۰۱

ناکس نشود بدون نوازی تو کس  
ناید بگه کار چناری از خس  
شهباز طلب تا بط و غارت گیرد  
کز صعوه نیاید بجز از صید مگس

۴۰۲

ای مونس غم قصه غمخواران پیرس  
یاری کن و احوال دل یاران پیرس  
از نرگس خود پیرس نشان سر زلف  
احوال شب تیره ز بیماران پیرس

۴۰۳

ای پیک چو نامه‌ام نهی در دستش  
صد بوسه نهی ازین رهی بر دستش  
وی نامه حسد هاست مرا بر تو از آنک  
تو پیش زمن بوسه دهی بر دستش

۴۰۴

خصم تو که بر سر سنان باد سرش  
در دست اجل موی کشان باد سرش  
گر یکسرموی از سر تو کم خواهد  
چون استره در شکم نهان باد سرش

۴۰۵

ای پسته شیرینت شکر خائی خوش  
وی در سرم از زلف تو سودائی خوش  
در بشکده‌ها چون توبنی نتوان یافت  
شنگی خوش و شوخی خوش و رعنائی خوش

۴۰۶

وی هم چو قمر عارض رنگین تو خوش  
هم مهر تو ام خوشست وهم کین تو خوش

ای هم چو شکر پسته شیرین تو خوش  
دردی که ز عشق تو کشم درمانست

۴۰۷

چون عقل ز کثر روی منزله میباش  
گشتی دو سه روزا بکم وایکه میباش  
۱۳۵۴۰

هان ابن یمین ز کار آگه میباش  
چون سوسن و نرگس ار همه چشم و زبان

۴۰۸

تا بتوانی سخن مگوی از کم و بیش  
وی بس که پشیمان شوی از گفته خویش

خواهی که ترا هیچ بدی ناید پیش  
زیرا که ز نا گفته پشیمان نشوی

۴۰۷

موئی ز سر نگار سیمینبر خویش  
کامد بخطا از شکم مادر خویش

ایدل اگر هست سر دلبر خویش  
با مشک سیه گلیم نسبت نکنی

۱۰

از دور فلک بین چه آمد بسرش  
امروز مگس کشند در زیر سرش  
۱۳۵۴۵

آن بت که رخی بود زمه خوبترش  
دی طوطی جان بود مگس برشگرش

۴۱۱

پا زهر وصال ار نبود میکشدش  
دانی چه شود اگر ب ماهی کشدش

زهریست فراق که دلم میچشدش  
خون شد دل زار من بیکروزه فراق

۱۲

وی شعبده نرگس جادوی تو خوش  
سرسوی سر آورده چو ابروی تو خوش  
۱۳۵۵۰

ای زلف دلاویز تو بر روی تو خوش  
آیا بود آنکه با تو بینم خود را

۴۱۴

دارم که چو هست رحلت جان در پیش  
این از پس و آن می رود از پیشاپیش

پیوسته از آن مصحف قرآن در پیش  
تا در که رفتن بسوی دار بقا

۴۱۴

|                                |                              |
|--------------------------------|------------------------------|
| گفتم که حرام باشد این گفت خموش | دهقان بچه‌ئی داد می نابم دوش |
| تشویش مکن می حلالست بنوش       | من از رز خویش چیده‌ام انگورش |

۴۱۵

|                           |                               |       |
|---------------------------|-------------------------------|-------|
| مستست بسان نرگس تر چشمش   | آن بت که دلم شیفته شد بر چشمش | ۱۳۵۵۵ |
| یارب مرصاد چشم بد در چشمش | که که بکرشمه میزند چشم بهم    |       |

۴۱۶

|                                  |                               |
|----------------------------------|-------------------------------|
| بی بهره شدم از تو چو از خلد کشیش | تا از گل سیراب تو بر رست حشیش |
| شک نیست که باشد پرش مرغ بریش     | ریشت بدمید و مرغ حسنت بپرید   |

۴۱۷

|                                    |                                     |       |
|------------------------------------|-------------------------------------|-------|
| بگوایم طرب خوشگو نواهای خوش دلکش   | بیا ای ساقی مهوش بیار آن آب چون آتش |       |
| که ترک آسمان بندد بخدمت بردش تر کش | بزم سرور گیتی علاء ملک و دین هندو   | ۱۳۵۶۰ |

۴۱۸

|                                |                              |
|--------------------------------|------------------------------|
| بانطق تو سبحان شود از عجز خموش | استاد حسین ای بصفا همچو سروش |
| توشیر نری که نام کردت خر گوش   | در بیشه مردمی و مردی و هنر   |

۴۱۹

|                             |                               |
|-----------------------------|-------------------------------|
| ورکم بزنی نقش تو آید همه شش | گر خوش گذرانی گذرد عمر تو خوش |
| خوش میگذران و بار اندوه مکش | چون میگذرد عمر بهر حال که هست |

۴۲۰

|                              |                            |       |
|------------------------------|----------------------------|-------|
| وز دور فلک نباشدش هیچ خراش   | آنکس که مهیا بودش وجه معاش | ۱۳۵۶۵ |
| بر خاطر اگر بگذرد اندیشه ماش | دانم بکمالش نرسد نقصانی    |       |

۴۲۱

|                              |                              |
|------------------------------|------------------------------|
| ز نهار غنیمت شمر و خوش میباش | روزی که بود صحت و اسباب معاش |
| زان پس نکند سود ترا گفتن کاش | زیراک چو وقت فرصت از دست رود |

۴۴۲

این خطه اگر چه هست بانزهت وروض در وی نه باختیار خود کردم خوض  
گشتست در او طبیعت نازک من چون آب که بسیار بماند در حوض ۱۳۵۷۰

۴۴۳

ایروی دلارای تو رخشنده چو شمع بفروز شبی کلبه من بنده چو شمع  
گر خنده ز من بیتوبر آن خنده گری کز گریه خویش میزنم خنده چو شمع

۴۴۴

آنخواجه که دارد کف دربار چو میغ و آن گرد که خون چکانداز میغ بتیغ  
دارد خبر از من که زمن لاشه خرم جو خواهد و که گرچه بدو هست دریغ

۴۴۵

چون آتش و آب گر نشستی در میغ هم دست اجل بر تو کشد نا گه تیغ ۱۳۵۷۵  
رو چاره کار خویشتن کن امروز ز آن پیش که گویند که بیچاره دریغ

۴۴۶

از کوی تو دلفکار رفتیم دریغ با ناله زار زار رفتیم دریغ  
نادیده جمال یار رفتیم دریغ نوید ازین دیار رفتیم دریغ

۴۴۷

ای حکم ترا مطیع از قاف بقاف وی جمله شانرا سر کوی تو مطاف ۱۳۵۸۰  
با همچو توئی روا بود همچو منی پیوسته دوان در طلب قدر کفاف

۴۴۸

بگذر بچمن موسم گل جام بکف تاریخ نهد آفتاب عیشت بشرف  
بنگر تو بزرگس از ندیدی که بود پیرامن آفتاب پروین زده صف

۴۴۹

روی تو فروغ آفتابست بلطف یا عکس گل تازه در آبست بلطف  
بر کرد بنا گوش تو خوشبو عرقت چون بر سمن افشاندن گلابست بلطف



- ۴۳۰  
 حاصل کن و بگذر ز سراطلس و دلق  
 آتش کند از تو دفع چون روغن طلق  
 ۱۳۵۸۵ کنجی ورفاغی و فراغی از خلق  
 از آب قناعت ار برای غسلی
- ۴۳۱  
 و ز آتش جانگداز دلسوز فراق  
 تا با تو کنم شکایت روز فراق  
 فریاد ز ناوک جگر دوز فراق  
 چون زلف تو کوشی دراز ایدلبر
- ۴۳۲  
 چون عارض دلدارز پیروزه تنق  
 کافزون ز شمارست بدادار طرق  
 شب تیره و صبح گشته روشن زافق  
 دریاب صبح را و نومید مباش  
 ۱۳۵۹۰
- ۴۳۳  
 بد بود که افتاد ترا زای عراق  
 کس می نزنندم بجز از نای عراق  
 ای در سرتو فتناده سودای عراق  
 تو تا ز خراسان شده ئی بر دم تو
- ۴۳۴  
 بر جمله جهان جسته بهر کار سبق  
 هر گز چو تو سرور گهر بخش بحق  
 ای ریخته از شرم گفت ابر عرق  
 در مسند سروری و صدری نشست
- ۴۳۵  
 دانی بچه ماند ایدل با فرهنگ  
 جامیست جهان نما پر از باده و بنگ  
 این گنبد سبز از شفق مر جان رنگ  
 طاسیست زمر دین مر صغ بعقیق  
 ۱۳۵۹۵
- ۴۳۶  
 وز خلق زمانه بهگزینست فلک  
 آری چه توان کرد چنین است فلک  
 با جمله هنروران بکین است فلک  
 من زاهل هنروین بر او عیب تمام
- ۴۳۷  
 چون ماند بوارثان چه یا قوت و چه سنگ  
 روزی دو که در جهان است افتاد درنگ  
 چون خواهی بشد چه نام باقی و چه ننگ  
 باز آمدنت نیست بمقصود شتاب  
 ۱۳۶۰۰

۴۳۸

دلدار من ارسر بفرزد چون چنگ  
هر چند همی زند قضا همچو دغم  
کار من دلخسته بسازد چون چنگ  
روزی باشد که مینوازد چون چنگ

۴۳۹

مائیم و می روح فزا چون دم مشك  
در پای عوام کشته گشتند خواص  
لیکن براهل عصر چه مشك و چه پشك  
آتش چو در افتاد نه تر ماندونه خشك

۴۴۰

ای پیکر تو گنج روان همه فضل  
هر نکته ز تو عالم جانی همه لطف  
عقل تو مرا داده نشان همه فضل  
هر یکسر موی تو جهان همه فضل  
۱۳۶۰۰

۴۴۱

دی شاه بتان سوار اسبی چون پیل  
خورشید پیاده در رکابش میرفت  
میکرد بهر گوشه چو فرزین تحویل  
میکرد رخ خاك بخدمت تقبیل

۴۴۲

بانیک و بدزمانه در ساز ایدل  
خواهی که شود منظر تو روضه قدس  
وز دشمن خویش دوست بر ساز ایدل  
از خار مغیلان گل تر ساز ایدل  
۱۳۶۱۰

۴۴۳

زا بروی تو و روی تو در ملك جمال  
دیدند ز روی و ابرویت خلق جهان  
حالی عجب افتاد و چگویم که چه حال  
يك غره مه که باشد او را دو هلال

۴۴۴

تا غالیه گون خال مه مهر گسل  
در دیده و دل جای گرفتست چنانك  
پروانه صفت فتاد بر شمع چگل  
در دیده سوادست و سویدا در دل

۴۴۵

امروز بگر ما به بت مهر گسل  
خلقی بتعجب نگران میگفتند  
آلود بگل عارض چون ماه چگل  
بیرون ز تو خورشید که اندوده بگل  
۱۳۶۱۵

- ۴۴۶  
گفتم بجهم ز زلف جانانه بعقل  
عشقتش ز درم آمد و گفتا باطنز  
گویند رهد مردم فرزانه بعقل  
مشهور بود مردم فرزانه بعقل
- ۴۴۷  
کس خلد و حجیم رانیدست ایدل  
امید و هراس ما بچیز است کزان ۱۳۶۲.  
کو کس که از آن جهان رسیدست ایدل  
جز نام نشانی نه پدیدست ایدل
- ۴۴۸  
هر غم که گذشت شد بدلها همه سهل  
غافل مشواز یکدمه حالی که تراست  
ناآمده را غم نخورد مردم اهل  
کین یکدمه راهم نبود چندان مهل
- ۴۴۹  
خواهد شدن از تن نظر جان زایل  
یارب ز جهان مرا چنان بر که هنوز  
ناگشته بجز حسرت و ارمان حاصل  
باشند بصحبتم عزیزان مایل
- ۴۵۰  
افسوس که آفتاب عمرم بزوال  
بشناس دلا قیمت این عمر که هست ۱۳۶۵  
نزدیک رسید و دیده در خواب و خیال  
باز آمدن عمر دگر باره محال
- ۴۵۱  
تا مردم چشم پر نم روز وصال  
باسوزن مژگان همه شب مشغولست  
دیدست رخ انصم زهره جمال  
بر کار که دیده بتحریر خیال
- ۴۵۲  
هم عاشق آن روی چو مده دارم دل  
گفتم که توداری دل من گفتانه ۱۳۶۳.  
هم بسته آن زلف سیه دارم دل  
من نیستم آنکس که نگهدارم دل
- ۴۵۳  
در حال حیاتم ای بت مشکین خال  
ز آن پس که شود سوخته پروانه چه سود  
هرگز نکنی یاد من مسکین حال  
گر شمع بر او اشک فشانند همه سال

- ۴۵۴  
 در پای گل از دست منه ساغر مل  
 اکنون نکنی نشاط کی خواهی کرد  
 بیمل نتوان برد بسر موسم گل  
 شاهد گل و گردان مل و مطرب بلبل
- ۴۵۵  
 در حیرتم از روی تو ایماه چکل  
 تاداد مرا حسن تو پروانه عشق  
 کآن صورت زیبا چه آبست وز گل  
 چون شمع بسر میرودم دود ز دل  
 ۱۳۶۳۵
- ۴۵۶  
 زیبا صنمی بناز کی آب زلال  
 در مجلس او شد بره رشد و ضلال  
 تذکیر همیگفت بصد غنج و دلال  
 یکقوم بوغظ او و یکقوم بحال
- ۴۵۷  
 پیوسته ز رویت ایمه مهر گسل  
 گر خون دلم خوری حلالت کردم  
 پروانه نور میبرد شمع چکل  
 لیکن نکنم هجر دلازار بحل  
 ۱۳۶۴۰
- ۴۵۸  
 دریای وجود را یکی دان بمنثل  
 تو راست نگر کانهمه در اصل یکیست  
 زورفته بهر سوی هزاران جدول  
 از کثر نظری یکی دو بیند احوال
- ۴۵۹  
 علمی که ترا می نرساند بکمال  
 بگریز از آن علم و از آن مال ببر  
 مالی که ترا می نکند نیکو حال  
 کآن علم ضلال آمد و آن مال وبال
- ۴۶۰  
 در چشم تو باشد سخنم سحر حلال  
 و آن گه که سخن زان تن نازک رانم  
 و اندر دهند سخن بود تنگ مجال  
 باشد سخنم لطیف تر ز آب زلال  
 ۱۳۶۴۵
- ۴۶۱  
 دارد صنم ماهوش زهره جمال  
 گوئی که مگر ستاره ئی منکسف است  
 خالی بمیانۀ دو ابرو و چه خال  
 افتاده میان مشک پیکر دو هلال

- ۴۶۲ در خطّه سبزوار دیدم امسال  
در رسته بازار کلهدوزانش ۱۳۶۵۰  
حالی که نماند برِ فرزانه مجال  
بر چیست درو جمع بهم بدروهلال
- ۴۶۳ روزی که دلم شدی بخوبان مایل  
آنروز چنان شد که نماید باز  
بودی ز وصالشان مرادم حاصل  
و آن میل که داشت همچنان دارد دل
- ۴۶۴ هر کو بحسد بسته همی دارد دل  
خرّم دل آنکه تا حیاتش باشد  
از صدمت غم خسته همی دارد دل  
از بند حسد رسته همی دارد دل
- ۴۶۵ ما بر در شکریم و قناعت همه سال  
نی دل سوی ماضی و نه بر مستقبل چشم ۱۳۶۵۰  
فارغ شده از نیک و بد اهل جدال  
در کلبه عزلتیم مشغول بحال
- ۴۶۶ ایدل طلب گذشته امریست محال  
چون زین دو بدست نیست الابدی  
امید بنا آمده باشد ز خیال  
من خاک توام اگر نگردي از حال
- ۴۶۷ آن بت که بقدر سرور وانش گفتیم  
سفتیم بالماس تفکّر لعش ۱۳۶۶۰  
وز غایت ناز کی روانش گفتیم  
در حال که سفته شد دهانش گفتیم
- ۴۶۸ آن سرو بلند کز غمش پست شدم  
از غایت لطف می ندیدم در جام  
جامی ز کفش خوردم و از دست شدم  
گفتی که من از جام تهی مست شدم
- ۴۶۹ ایدل اگر کار جهان نیست بکام  
جامست که اصل خوشدلیهاست بین  
خوشباش که ناخوش نبود محنت عام  
کاندر دل او نیز چه خو نهاست مدام

- ۴۷۰  
 ای سروروان بر چمن و باغ دلم رفتی و نماندیاد گار ایدل و جان
- ۴۷۱  
 ایشاه بتان دردل و جان جات کنیم شطرنج هوس با تو از آن میبازم
- ۴۷۲  
 ایدل چونمی شکیبی از روی بتم کز فتنه آن دو چشم جادوی بتم
- ۴۷۳  
 ایقد تو سرو جویبار چشمم گربا تو کنم بیخودی خرده مگیر
- ۴۷۴  
 ایدوست بیا تا نفسی شاد شویم بر آتش اندوه ز نیم آب طرب
- ۴۷۵  
 ای بس که درین مقام دمها زده ایم در وی بیدونیک بسی شام و سحر
- ۴۷۶  
 آنها که حلال زاد گانند و کرام از عیش مدام نام در تنگ مزن
- ۴۷۷  
 آن کز پی وصل او بجان میجویم نی نی که من اویم او من اما من واو
- ۱۳۶۶۵ وی لاله نو شکفته در داغ دلم از آتش رخسار تو جز داغ دلم
- ۱۳۶۷۰ زنهار و بهش تانروی سوی بتم صدجان بجوی است در سر کوی بتم
- دندان تو در آبدار چشمم من مست خراب آن خمار چشمم
- وز بند غم زمانه ازاد شویم ز آن پیش که همچو خاک بر باد شویم
- ۱۳۶۷۵ واندر پی کام دل قدمها زده ایم بر دفتر اعمال ورقها زده ایم
- کردند نکاح دختر کرم حرام زیرا که حرام است هم این عیش مدام
- ۱۳۶۸۰ او با من و من جمله جهان میجویم از تنگ مجالی سخن میگویم

- ۴۷۸  
 ای سرو سہی قامت خوش رفتارم  
 از زلف لقیف تو مضاعف دل من  
 دریاب کہ شد گر چه نہان میدارم  
 وز وعدہ اجوف تو ناقص کارم
- ۴۷۹  
 ای برده سر زلف تو از جای دلم  
 درمان دلم لعل لب ت گر نکند  
 و افکنده سر زلف تو بر پای دلم  
 پس وای دلم وای دلم وای دلم
- ۴۸۰  
 آہو چشمی کہ میر باید ہوشم  
 بر کار کنم حیلہ روبہ چندانک  
 چون شیر بصید کردنش میکوشم  
 در دیدہ گرگ آورد خر گوشم
- ۴۸۱  
 افتاد گرہ بر تن مجروح سقیم  
 زینسان کہ منم مرا مسیحی باید  
 چون قطرہ اشک بر رخ زرد یتیم  
 تا بہ کند از رنج تن زار الیم
- ۴۸۲  
 گر عشق تو چون آب بر اندخونم  
 از کشتن خود نترسم و ترسم از آنک  
 وز دیدہ چواشک اگر فشاندخونم  
 در گردن نازکت مگر بماندخونم
- ۴۸۳  
 دلدار بیامد دوسہ گامی ز یم  
 چون دیدم را کیسہ تہی ہمچو رباب  
 پنداشت مگر کہ هست در جام یم  
 بر گشت و دمی داد بکردار نیم
- ۴۸۴  
 ہر دم غم جانان المی میدہم  
 بردف ز نددشمن و اینظر فہ کہ دوست  
 عشق کهنش ز نو غمی میدہم  
 پیوستہ بسان نی دمی میدہم
- ۴۸۵  
 ہر چند بر نہال دانش رفتم  
 عیبم بجز این نیست کہ من در ہنر  
 طاقم ز نشاط دل و باغم جفتم  
 بسیار بالماس تفکر سفتم
- ۱۳۶۸۵
- ۱۳۶۹۰
- ۱۳۶۹۵

- ۴۸۶  
 در لہو و لہب عمر بسر برد دلم  
 یکچند نظارہ جهان کرد ولیک  
 گوی از ہمہ شاطران بدر برد دلم  
 زو کافر م ار حظ نظر برد دلم
- ۴۸۷  
 گر دل بہوای گوهر و در ندم  
 تا مرغ دل از دانہ شہوت نبرد  
 بر جان غم غرق و زحمت پر ندم  
 از دام چہار تیر عنصر نرہم  
 ۱۳۷۰۰
- ۴۸۸  
 فرزند گرامی حسن ایجان و دلم  
 بادل رگ سودای تو خواہم پیوست  
 ای حاصل عمر و زبده آب و گل  
 روزیکہ ز جان علاقہ تن گسلم
- ۴۸۹  
 منزلگہ خویش و دوستان جملہ بکام  
 انرا کہ خرد یار بود دار سلام  
 وز دشمن و حاسد نہ نشان بادونہ نام  
 اینست و جزین نیست اگر ہست مدام
- ۴۹۰  
 لقمان کہ حکیمان جہانراست امام  
 دل در گہ طاعت و زبان وقت کلام  
 فرمود بحفظ چار در چار مقام  
 دیدہ گہ دیدن و شکم وقت طعام  
 ۱۳۷۰۵
- ۴۹۱  
 در ہر دو جہان عاشق آن رومائیم  
 ای انک سرسگان آن کوداری  
 در راہ طلب روان بہر سومائیم  
 با ما بنشین مقیم ان کومائیم
- ۴۹۲  
 شطرنج ہوس با صنم طننازم  
 رخ بر رخ او ہمی نہم بوک مگر  
 میبازم و با او بخوشی میبازم  
 قائم کنم و کنم کہ شاہد بازم  
 ۱۳۷۱۰
- ۴۹۳  
 تا دست در آن زلف مشوش زدہ ام  
 بر خیز و قدم رنجہ کن ایدوست بین  
 عاشق نیم ارا نک دمی خوش زدہ ام  
 کز دست تو در خویشتن آتش زدہ ام



- ۴۹۴ هر چند بود عارض تو در نظرم  
خواهم که شود هر سر مویم چشمی
- ۴۹۵ ۱۳۷۱۵ عمری بهوای جاه گمراه شدیم  
از خواری بندگی چو یوسف درستیم
- ۴۹۶ گر با تو بکام دل وصالی یابم  
نالیدن شبها شوم در باقی
- ۴۹۷ ۱۳۷۲۰ یکجگره ز جام لبش ار نوش کنیم  
گر جنگ کند باز خوشم آید ازو
- ۴۹۸ فرزند اعز محمد ایجان و دلم  
در جان زده ئی چنگ و گرنه ز غمت
- ۴۹۹ گر من نظری کنم بدان ماه تمام  
معشوقه دلربای چون هست بکام
- ۵۰۰ ۱۳۷۲۵ يك گر سر طلبی ز من روانی بدهم  
از چشم خودش خون روانی بدهم
- ۵۰۱ خود را بمراد دل ندیمت بینم  
باشد که بسان در یتیمت بینم

- ۵۰۴  
چندانک درین کهنه رباطیم بهم  
چون میگردد عمر بهر حال که هست
- ۱۳۷۳۰ بو تا نشویم از غم ایام دژم  
تو خواه بشادی گذران خواه بغم
- ۵۰۴  
پیوسته اگر با می و با معشوقیم  
کار می و معشوق میسر ما را
- برما چه ملامت چو بر آن مرزوقیم  
زانست که ما زبهر آن مخلوقیم
- ۵۰۴  
من صحبت جانانه از آن میخوام  
با دوست گرم خلوت کی دست دهد
- از مردم دیده هم نهان میخوام  
کارام دل و راحت جان میخوام
- ۵۰۵  
با دلبر خود همیشه همدم مائیم  
انکس که بیک نظر دو عالم بفروخت
- ۱۳۷۳۵ در بزم وصال یار محرم مائیم  
میدان بیقین که در دو عالم مائیم
- ۵۰۶  
گفتم که من شیفته بیمار توام  
خون دلم از دیده روان کرد و بطنز
- گفتا بنگر چگونه در کار توام  
درمان دلم کن که دل افکار توام
- ۵۰۷  
گفتم که شراب ارغوانی نخورم  
گفتند که آشکار کردی توبه
- ۱۳۷۴۰ می گر شود آب زندگانی نخورم  
گفتم نه چنان که هم نهانی نخورم
- ۵۰۸  
من سوخته دل نزد تو از خامانم  
نزد همه کس به نیکنامی فاشم
- وزخوی بدت بیسروی سامانم  
جز نزد تو که از جمله بدنامانم
- ۵۰۹  
رخسار ترا ماه ختن میگویم  
هر کس که ترا دید همین میگوید
- بالای ترا سرو سمن میگویم  
اول سخنی نیست که من میگویم

- ۵۱۰  
 ۱۳۷۴۵ درد دل زار و زردی رخ دارم  
 لطف صنم شنگ کند بیخ غم  
 صد مو کبه غم بر پی صدمو کب غم  
 نیکو شکند بسی صها تب غم
- ۵۱۱  
 ما با همه کس بر در استیناسیم  
 مارا همه کس شناسد اما کس را  
 مشهور جهان چون خضر و الیاسیم  
 تا شهره نباشد بیقین شناسیم
- ۵۱۲  
 ۱۳۷۵۰ تا چند نهد برک گلت خار دلم  
 عیسی نفسا سبجه رجاده مگیر  
 تا کی طلبد نرگست آزار دلم  
 وز طره بده صلیب و زنار دلم
- ۵۱۳  
 دارد هوس وصل دل آرام دلم  
 آخر چه دل و کدام دل بیچاره  
 بی او نفسی ندارد آرام دلم  
 یکقطره خونست ولی نام دلم
- ۵۱۴  
 کردند بجای من بدی جمع لثام  
 عقلم بشنید گفت ای ابن یمن  
 گفتم که نمایم بمکافات قیام  
 از تو نسزد خلاف آئین کرام
- ۵۱۵  
 ۱۳۷۵۵ زین پیش که سودای جنون داشت سرم  
 با عامه از این پس آبعیوان نخورم  
 بودی هوس مشغله و شور و شرم  
 گر ز آتش تشنگی بسوزد جگرم
- ۵۱۶  
 هر چند که در هستی خود مینگرم  
 جز خاک نیم و لیکن از غایت لطف  
 معنیم یکی و در هزاران صورم  
 آبم که بهر جام برنگی دگرم
- ۵۱۷  
 ۱۳۷۶۰ بر بود مرا پسته تو خواب از چشم  
 مانده شمعم از هوای رخ تو  
 وافشاندرشک همچو عناب از چشم  
 کز آتش دل میچکدم آب از چشم

- ۵۱۸  
 نه روح درین زمانه نی تن مائیم  
 رفتم من و جملگی دگردوست شدم  
 نی تیره در این زمان نه روشن مائیم  
 کارم بگذشت زانکه آن من مائیم
- ۵۱۹  
 در صورت اگر چه غیر اغیار نه ایم  
 مستم زمی تجلی یار مدام  
 از روی حقیقت بجز از یار نه ایم  
 یک لحظه درین میکده هشیار نه ایم
- ۵۲۰  
 از اهل زمانه مرد بیغم مائیم  
 تا کی پی او بهر طرف میگردیم  
 با یار همیشه شاد و خرم مائیم  
 بر ما نگر و بین که او هم مائیم  
 ۱۳۷۶۵
- ۵۲۱  
 عاشق که باو دوست بنازد مائیم  
 آن رند قمار خانه یا میر بساط  
 آن نی که گهی یار نوازد مائیم  
 کودر یک داو خود ببازد مائیم
- ۵۲۲  
 که رنگ رخت ز عارض گل طلبیم  
 که نغمه دلفریب روح افزایت  
 که بوی خوشت زبرگ سنبل طلبیم  
 از ناله جان فزای بلبل طلبیم  
 ۱۳۷۷۰
- ۵۲۳  
 شد دعوی دوستی در ایام حرام  
 دامن زهمه کشیده میباید داشت  
 الفت ز که مردمی کجا دوست کدام  
 وز دور بهر کسی سلامی و تمام
- ۲۴  
 ایگل مشو از بلبل خوشگوی نمان  
 شمعی تو و پروانه جانسوز منم  
 آخر چه کنی از گل خود روی نمان  
 کی شمع ز پروانه کند روی نمان
- ۵۲۵  
 ایدل طلب وصل دلارام مکن  
 سودای وصال یار تا چند پزی  
 خود را و مرا سخره ایام مکن  
 ای سوخته آخر طمع خام مکن  
 ۱۳۷۷۵

۵۲۶

آنکس که بدو بود دلم نازستان  
داداز کرم خود زروسیمم بسیار  
میگرد ازو کلاغ پرواز ستان  
گر تو بیکرم ازو کمی باز ستان

۵۲۷

ای از تو جهان برون تو بیرون زجهان  
هم لطف تو دیده نرگس ناپینا  
پروانه شمع رخ تو طوطی جان  
هم شکر تو گفته سوسن بسته زبان  
۱۳۷۸۰

۵۲۸

ای ابن یمین چند ز می پیمودن  
می رانه همین عیب که چون مست شوی  
جانرا بغم بیخردی فرسودن  
نتوان نفسی از هنرت آسودن

۵۲۹

ای گشته جهان ز نور رایت روشن  
با عدل تو نشگفت اگر ماهی و ماه  
گلخن شود از نسیم خلقت گلشن  
آن یک سپر اندر آرد این یک جوشن

۵۳۰

ای زاده خاطر من از تاب و توان  
چون شمع بهر انجمن از زخم زبان  
بگرفته چو خورشید فلک جمده جهان  
آتش کنم افروخته از آب روان  
۱۳۷۸۵

۵۳۱

از بهر نشاط و طرب ای ابن یمین  
کو آم خبائث است و از خاطب خویش  
با دختر رز تا بتوانی منشین  
جز گوهر عقل می نخواهد کاوین

۵۳۲

ای عاجز از ادراک کمال تو گمان  
جز قدرت دست تو در آفاق که کرد  
هرچ آن ندره تست گرفتم کم آن  
از یک سرمایه تیرواز سری هم دو گمان  
۱۳۷۹۰

۵۳۳

اسبی که بمن داد امیر میران  
شهباز هنر نشیمن خود نکند  
کس یاد نداردش چوان از پیران  
اسبی که بود لایق گر گین گیران

- ۵۳۳  
ای گردش چرخ نیلگون تا کی ازین  
يك لحظه بكار كس نمی پردازي  
کردی جگر م ز غصه خون تا کی ازین  
از تربیت نا کس و دون تا کی ازین
- ۵۳۵  
آورد بر من آن نگار من از بستان  
گفتم که به از تو خواستن بی لطفیست  
شفتالو و به کز دو یکرا بستان ۱۳۷۹۵  
شفتالو اگر همی دهی لطفست آن
- ۵۳۶  
ای ترك بیار باده و در گردان  
ز آنروز که گرد نامه ئی بنوشتی  
وز خطه دل عنان غم بر گردان  
بر ماه بنخط خود شدم سر گردان
- ۵۳۷  
آمد خبریکه جان برون رفت ز تن  
یعنی که نظام دولت و دین کش بود  
از واقعه زبده دوران و زمن  
هم صورت و عم سیرت و عم نام حسن ۱۳۸۰۰
- ۵۳۸  
ای عادت من مهر رخت و ورزیدن  
تونور دو چشم منی ایجان جهان  
واندر طلبت گرد جهان گردیدن  
پس بیتو جهان چگونه یارم دیدن
- ۵۳۹  
ای ابن یمین مشقت کلک بین  
گردر نشانده در زمر دخواهی  
بگریز از او و راحت ملک بین  
در غنچه بیا شکوفه بلك بین
- ۵۴۰  
از عشق ویم منع نکو نیست مکن  
مائیم و دلی فرو گرفته غم عشق  
تکلیف مرا بر آن که خون نیست مکن ۱۳۸۰۵  
گنجای نصیحت اندرو نیست مکن
- ۵۴۱  
يك لحظه خیال رویت ایدلبر من  
در سایه خورشید رخت خواهد خاست  
بیرون نرود بهیچ رو از سر من  
از خاک لحد گر گذری پیگر من

۵۴۲

جز مرکزغم نیست درون دل من  
جز دیده کسی نریخت خون دل من

باشد بتو دیده رهنمون دل من  
۱۳۸۱۰ مسکین دلم از دیده بجان آمد از آنک

۵۴۳

بگرفت بدست خسروی تیرو کمان  
خورشید شهاب از مه نو کرد روان

چون بهر نشاط و خرّمی شاه جهان  
تیرش ز کمان میشد و میگفت خرد

۵۴۴

کز حکم وینداهل جهان بی سرو بن  
پس حکم همی کند که اینکار بکن

در حیرتم از قاضی احکام کهن  
محکم سجلی بسته که اینکار تو نیست

۵۴۵

حاجت نبود مگر بکوشش چندین  
قانع شو و با راحت و عزّت بنشین

خوشباش که روزی رسد ای ابن یمین  
۱۳۸۱۵ از دست طمع محنت و خواری چه کشی

۵۴۶

با پسته برابر نکند ابن یمین  
اینرا لب نوشین بود آنرا شکرین

هر گز دهننت ای صنم سیم سرین  
زیراک میان هر دو فرقیست تمام

۵۴۷

هر لحظه غمی نو دهد اینچرخ کهن  
در دم چو تو داده ئی دوا نیز تو کن

یارب بچه موجب بمن بیسرو بن  
۱۳۸۲۰ دارم بقضا رضا ولی میگویم

۵۴۷

نه گفته بدی که می نخواهم خوردن  
گر کون خری ز نخ زند گومیزن

دی گفت مرا یکی که ای عهدشکن  
دل گفت بدین رسن فروچه نشوی

۵۴۹

وی روشنی دیده غمدیده من  
کز روی تو محروم بود دیده من

دوری زمن ای یار پسندیده من  
آنروز که جان من شدی دانستم

- ۵۵۰  
خواهی که شوی با طرب و عیش قرین  
از خانه بگلزار سفر میکنی و بس  
ز نهار که بر حضر سفر را مگزین  
مرد سفر دور نشی ابن یمین
- ۵۵۱  
هستم ز خیالت ای بت سیم سرین  
باعشق من و حسن رخت بلبل و گل  
پیوسته قرین حور در خلد برین  
این طعنه ز ندبران و آن خنده برین
- ۵۵۲  
دروصف تو هر چند زبان گفت سخن  
چون من تو و تو منی چگویم من و تو  
از حالت من که بیان گفت سخن  
آری چکنم چنین توان گفت سخن
- ۵۵۳  
باد سحری دوش من و یک دوسه تن  
گفتیم که آرد بر ما خاک درش  
بودیم در آرزوی آن سرو چمن  
باد سحر از میانه برخواست که من
- ۵۵۴  
دی بر سر خاک دوستی دلبر من  
گفتم مگری ندا کن آنرا که ترا  
از دیده کلاب ریخت بر برگ سمن  
آورد بگریه تا زند چاک کفن
- ۵۵۵  
نتوان سخن از دهان تنکت گفتن  
گر با دهن پسته کند هم تنگی  
زیراک ننگجد اندرو هیچ سخن  
بردر دهن و زبانش از بیخ بکن
- ۵۵۶  
با نر کس جادوی تو گفت ابن یمین  
ناگاه بگوش او فرو گفت خرد  
کز تست دل خسته چنین زار و حزین  
برخیز و مده صداع مستان چندین
- ۵۵۷  
رفتم بشما هنوز مایل دل من  
از خاک در شما چو بادم گذران  
با آنکه ز کس نگشت حل مشکل من  
بر آتش و آب چشم و دل منزل من

۱۳۸۲۵

۱۳۸۳۰

۱۳۸۳۵

۱۳۸۴۰



- ۵۵۸ گه آب دو دیده تر کند منزل من  
از دور تو باد است همه حاصل من
- ۵۵۹ شاها چو نمیتوان گرفتن کم نان  
مپسند که بر کنار خوان کرمت
- ۵۶۰ ۱۳۸۴۵ چون زلف بتعشیرا صبا داد شکن  
خاصه بمضاحك اندر آمد بلبل
- ۵۶۱ هر چند بود کعبه اسلام کنون  
ز نهار بدین نیز بخواری منگر
- ۵۶۲ ۱۳۸۵۰ گر هست کسیکه حکم او هست روان  
فارغ شده اند از بدواز نیک جهان
- ۵۶۳ در دیده دریا و شم آنجان جهان  
رفت از پی گوهر طلبیدن دل من
- ۵۶۴ بر تو به شکستن و بمی پیوستن  
بگری و بفرزند طرب آبتن
- ۵۶۵ ۱۳۸۵۵ با آه لی که سنگ ازو گردد خون  
تا خود فلک از پرده چه آرد بیرون

۵۶۶

جان باید و نان و نان نباید بیجان  
یارب چو بفضل خویش جانم دادی

۵۶۷

لعلت بشکر خنده همیبارد جان  
جان ابن یمین بهر نثار قدمت  
۱۳۸۶۰ عکس رخ تو بدیده بنگار دجان  
دارد صنما ورنه چرا دارد جان

۵۶۸

چون عاقبت الامر بیاید مردن  
گر تو غم ناآمده و رفته خوری

۵۶۹

تارفت بیرج آتشی کو کب من  
خوشوقت تبم که در که رنج مرا

۵۷۰

یکچند چراغ آرزوها پف کن  
زین شهید یک انگشت بکامت در کش  
۱۳۸۶۵ قطع نظر از جمال هر یوسف کن  
از لذت اگر محو نگر دی تف کن

۵۷۱

ای مونس چشم من خیال رخ تو  
چون عاشق مهبجور پریشان از چیست

۵۷۲

ای قبله عشاق جهان ابروی تو  
گر طالب صید دل مشتاقان نیست  
۱۳۸۷۰ بردی دل خلق و دارد آن ابروی تو  
از چیست که افتاده چنین بر روی تو

۵۷۳

هم کار دلم بجان رسید از غم تو  
زین بیش مکن بریدن از من صنما  
هم آه با آسمان رسید از غم تو  
چون کارد با ستخوان رسید از غم تو

۵۷۴

ای صبح امید من چو شام از غم تو  
گر بیتو میی میخورم از دلشنگی  
هرگز نردم دمی بکام از غم تو  
خونیست که میخورم مدام از غم تو

۵۷۵

نائی که سخن بود روان از لب او  
لب بر لب نی نهاد و دم داد دمش  
در نی شکر آمد بفرغان از لب او  
تا گفت که آمدم بیجان از لب او

۱۳۸۷۵

۵۷۶

ای گشته خجل زهره ز چنگ خوش تو  
کو دسترسی فراخ تا بر دارم  
صلح همه کس فدای جنگ خوش تو  
کام دل خویشتن ز تنگ خوش تو

۵۷۷

از دولت مخدوم جهان و فر او  
مقنع بسر آن پسران بر فکند  
با کام دلند مادر و دختر او  
مادر که جهان ملک بود دختر او

۱۳۸۸۰

۵۷۸

دانی صنما که بر چه سانم بیتو  
گر با تو بگیرندم و بردار کنند  
خو نابه ز دیده می فشانم بیتو  
به زان بودم که زنده مانم بیتو

۵۷۹

ای زلف ترا حلقه و خم تو بر تو  
باد سحری گفت بگل وصف رخت  
وز خط بر رخت نیل و بقم تو بر تو  
خون بر دلش افتاد زغم تو بر تو

۵۸۰

فرزند حسن ایدل و جانم با تو  
هر چند که غائبی دلم حاضر تست  
گردون نگذاشت تا بمانم با تو  
هر جا که همی روم روانم با تو

۱۳۸۸۵

۵۸۱

ای نور دو دیده آن سزدمذهب تو  
آبستنی شب جهان میبینی  
گر منبع تحقیق بود مشرب تو  
خوشباش چه دانی که چه زاید شب تو

- ۵۸۲  
 ای داده گلابرا خجالت خوی تو  
 حقا که گرم دست دهد پی کنمش  
 مستم ز هوای لب همنچون می تو  
 جز سایه کسی را که بود در پی تو  
 ۱۳۸۹۰
- ۵۸۳  
 تا حسن رخ تو گشت پیرایه تو  
 بر سایه بالای تو رشکم باشد  
 خورشید پناه داده با سایه تو  
 من دور ز تو و سایه همسایه تو
- ۵۸۴  
 ایخنده زنان بر مه انور رخ تو  
 در حشر که مشغولی هر کس بخودست  
 وی غیرت آفتاب خاور رخ تو  
 دزدیده مرا نظر بود بر رخ تو
- ۵۸۵  
 تا بر در آرزو بود منزل تو  
 دل را بهوس کاسه هر آش مکن  
 حل می نشود مسئله مشکل تو  
 تاجام جهان نمای گردد دل تو  
 ۱۳۸۹۵
- ۵۸۶  
 ایدل کم این دیر کهن گیر و برو  
 نیک و بد تو پیشرو و رهبر تست  
 ترك فلك بیسرو بن گیر و برو  
 زینس پی معنی سخن گیر و برو
- ۵۸۷  
 ای مفتی شرع مکرمت خامه تو  
 در شرع کرم رواست کاندردوسه ماه  
 افلاک مطیع رای خود کامه تو  
 یکبار ندید این یمین نامه تو  
 ۱۳۹۰۰
- ۵۸۸  
 روزیکه نبد هیچ نشان من و تو  
 کامروز بجز میان تو باتن من  
 دادند بهم قرار جان من و تو  
 یکموی نگنجد بمیان من و تو
- ۵۸۹  
 ایدل زسخن آنچه مرادست آن گو  
 از هر طرفی عنصربی خیزد اگر  
 جان تربیت است اهل سخن را جان کو  
 سلطان بنوازدش ولی سلطان کو

- ۵۹۰  
 ۱۳۹۰۵ ای چرخ فلک هزار فریاد از تو  
 سرگشته و بالباس محنت زدگان  
 آن به که نیاورد کسی یاد از تو  
 پیوسته از آنی که نیم شاد از تو
- ۵۹۱  
 ای بس که جهان باشد وما خاک شده  
 تن طوطی جانرا قفسی دلگیرست  
 ز آلائش تن روان ما پاک شده  
 طوطی ز قفس جسته بر افلاک شده
- ۵۹۲  
 ۱۳۹۱۰ ایدل تو میندار بجانی زنده  
 گربا تو بود جان بکجاء دارد جای  
 لطفیست الهی که بدانی زنده  
 ور بینو بود پس بچه مانی زنده
- ۵۹۳  
 ایمهر رخ تو جای در دل کرده  
 آن رسته دندان چو درت گوئی  
 چشمت مدد جادوی بابل کرده  
 پروینست در آفتاب منزل کرده
- ۵۹۴  
 آمد بر من زلف مشویش کرده  
 من بر سر آشتی واو بر سر جنگ  
 وز سنبل تر لاله منقش کرده  
 خود را از شراب حسن سرخوش کرده
- ۵۹۵  
 ۱۳۹۱۵ با عشق تو عقل را پریشانی به  
 و اندر عجبی ز حیرت ابن یمن  
 بی وصل تو از عمر پشیمانی به  
 حیرت چو ز روی تست حیرانی به
- ۵۹۶  
 دائم سخن از صدق و صفا گفتن به  
 از هر چه خردمند گزیند بجهان  
 وز دامن دل گرد هوا رفتن به  
 کم خوردن و کم خفتن و کم گفتن به
- ۵۹۷  
 ۱۳۹۲۰ ای ابروی چون کمان تو پیوسته  
 در چشم من ار نه عکس خالت بودی  
 جان و دل من بنیر محنت خسته  
 گشتی بسر شك از اوسیا هی شسته

- ۵۹۸  
دلدار من آنجوروش امروز بگاہ  
نازک تن خود را که حریر یست سفید  
آورد بگرما به در آن روی چوماہ  
پوشید ز دیده ها بدانموی سیاه
- ۵۹۹  
از مال تو سائلان نگاهند بده  
کردست دهد داد دل غمزدگان  
شکرانه آن که از تو خواهند بده  
کز خلق جهان با تو پناهند بده
- ۶۰۰  
دلدار مرا دید پریشان گشته  
با هم نفسان خویش میگفت بطنز  
واله شده و بیسر و سامان گشته  
کین ابن یمنست بدینسان گشته  
۱۳۹۲۵
- ۶۰۱  
هر کونظر افکند بر آن روی چوماہ  
جز عارض و روی دلفروز تو که دید  
حیران و شد و میگفت که سبحان الله  
خورشید بزیر سایه طرف کلاه
- ۶۰۲  
زنهار در سرای خود پیوسته  
دراز پی بستن است وینخوش سخن نیست  
میدار بهر حال که باشی بسته  
در بسته خداوند دراز غم رسته  
۱۳۹۳۰
- ۶۰۳  
او شاه منست و من مرا ورا بنده  
چون از لبش آب زندگانی خوردم  
من خود همه اویم و بدو مانده  
مانند خضر همیشه باشم زنده
- ۶۰۴  
کو بخت که از جهان بیابم بهره  
نی نی همه کارعا بکامم شده گیر  
وز گردش آسمان بیابم بهره  
کو عمر که تا از آن بیابم بهره
- ۶۰۵  
شاهی که بود نرم دل و آهسته  
گر خسرو سیاره جهانگیر شدست  
باشد همه کارهای ملکش بسته  
ز آنست که تیغ میزند پیوسته  
۱۳۹۳۵

۶۰۶

|                                                                   |                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| <p>زین و رمضانرا عدم انگاشته به<br/>با ناله لامساس بگذاشته به</p> | <p>شاهای علم عفو تو افراشته به<br/>آن گاو پرست سامری منهدرا</p> |
|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|

۶۰۷

|                                                                    |                                                               |       |
|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-------|
| <p>چون من عزیمی کجاست بسیار بچه<br/>چون بنگه لولیان بخروار بچه</p> | <p>تاداد بکدخدای دادار بچه<br/>لولی نیم اما بود اندر وطنم</p> | ۱۳۹۴۰ |
|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-------|

۶۰۸

|                                                                 |                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| <p>کز وحدت کاینات باشد آگاه<br/>معبود تو هر چه هست آنست اله</p> | <p>در عالم تحقیق کسی یابد راه<br/>سرگشته مباش و گردد هر کوی مگرد</p> |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|

۶۰۹

|                                                                       |                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| <p>زیباست بر او سه نقطه خال سیاه<br/>از عنبر تر نهاده بر صفحه ماه</p> | <p>رویت که بر اوست مظهر اطفاله<br/>کوبی من و توسته بوسه مشاطه حسن</p> |
|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|

۶۱۰

|                                                                 |                                                                  |       |
|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------|
| <p>وی غیرت سرو چمنی جان منی<br/>نه دور زمن نه بامنی جان منی</p> | <p>ای خجالت ماه ختنی جان منی<br/>خود را وتر اقیاس کردم با هم</p> | ۱۳۹۴۵ |
|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------|

۶۱۱

|                                                                      |                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| <p>وی نوبت روز و وصل یکبار در آی<br/>ور جان منی ای نفس صبح بر آی</p> | <p>ای دور شب فراق آخر بسر آی<br/>گر عمر منی ایشب هجران بگذرد</p> |
|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|

۶۱۲

|                                                                   |                                                                     |       |
|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-------|
| <p>از لوح ضمیر اگر طمع بستر دی<br/>هم ز اول خم همی دهندت دردی</p> | <p>ایدل ز جهان جان بسلامت بردی<br/>در دور فلك که کاسه صافی گردد</p> | ۱۳۹۵۰ |
|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-------|

۶۱۳

|                                                                       |                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| <p>افسوس که کرد از تو قضا جای تہی<br/>تا از تو بمن نمیرسد بوی بهی</p> | <p>ای بر چمن باغ هنر سرو سہی<br/>پر قطره خونست مرا دل چوانار</p> |
|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|

- ۶۱۴  
آمد بعبادت برم آنسر و سہی  
پرسید کہ آرزوی تو چیست بگوی
- ۶۱۵  
ایخواجہ توئی انک چو تو گرم روی  
دارم خر کی و ہر شب از گاہ دریغ
- ۶۱۶  
ای جو دتر احاتم طی گشتہ رہی  
ہر چند کہ نان یافتم از دولت تو
- ۶۱۷  
آن بت کہ بود رخس بہار و باغی  
آن داغ سیاہ برسپیدی رخس
- ۶۱۸  
ای جستہ دوا از در ہر بیماری  
گر صاحب افسری نیاری گشتن
- ۶۱۹  
ایدل ز پی حطام دنیای دنی  
بگذار بکام خود کہ خواهیش گذاشت
- ۶۲۰  
از عمر ترا امید بر خور داری  
روزیکہ دہد دست بشادی گذران
- ۶۲۱  
ایگوہر پاک از کدامین کانی  
حرمان زوصال تو ہم از غفلت ماست
- چون یافت خبر کہ بس سقیمست رہی  
گفتم کہ ندارم آرزو جز بیہی
- ۱۳۹۵۵ در مردی و رادی نبود ہیچ گوی  
جو خواہد اگر چہمی نیرزد بجوی
- وی روی نمودہ از توام روز بہی  
اما نتوانم کہ خورم نان تہی
- ۱۳۹۶۰ بر چہرہ نہاد چشم زخمش داغی  
چون بر گل تر نشستہ دیدم زانغی
- تا چند ز تقلید تو در ہر کاری  
جہدی کن و سرمدہ فرا افساری
- در خرمن عمر خویش آتش چہ زنی  
نا کام از انکہ هست بگذاشتنی
- ۱۳۹۶۵ گر هست غم فقر بدل در ناری  
شاید کہد گر عمر چنان نکداری
- کز غایت روشنی زمانپہانی  
ما در طلب و تو در میان جانی



- ۶۲۲  
 در صورت ما جمال خود می بینی  
 در دیده ما خیال خود می بینی  
 در کسوت ما وصال خود می بینی  
 ۱۳۹۷۰
- ۶۲۳  
 از حال من آگهی تو ای بار خدای  
 و آن نیز توانی که ترا باشد رای  
 گر جز تو کسی هست بدوراه نمای  
 ورنیست پس این گره ز کارم بگشای
- ۶۲۴  
 آن نور که کونین بیاراست توئی  
 و آن شمع که پروانه از و خاست توئی  
 پیدا ز تو شد هستی هر هست که هست  
 وان هست که هستیش نه پیدا است توئی
- ۶۲۵  
 از درد دلم اگر خبر داشته‌ئی  
 زین به سوی عالم نظری داشته‌ئی  
 از بوی تو باز زندگی یافتمی  
 گر بر سر خاکم گذری داشته‌ئی
- ۶۲۶  
 آمد ز چمن باد صبا مشکین بوی  
 و آورد بمن از من و نسرين بوی  
 نی نی غلطم بچین زلف تو گذشت  
 ورنی ز کجاست در چمن چندین بوی
- ۶۲۷  
 ایدل اگر آشفته يك یار شدی  
 از پنج و شش ارپای نهادی بیرون  
 از هفت و هشت و نه خبر دار شدی  
 فارغ ز دو و از سه و از چار شدی
- ۶۲۸  
 از آب حیات سبزه انگیخته‌ئی  
 همچون سرشانه شد دلم شاخ به شاخ  
 تا کرد بنقشه بر سمن بیخته‌ئی  
 تا سرمه بر آئینه چرارینخته‌ئی
- ۶۲۹  
 ای بلبل گلشن فصاحت که توئی  
 وی گوهر معدن صباحت که توئی  
 طوطی شکر خای بود بسیاری  
 لیکن نبود بدین ملاححت که توئی

- ۶۳۰  
 ۱۳۹۸۵ نزدیک خردمند سزای بندی  
 آخر بچه خویش را بر او میبندی  
 ایدل تو اگر که ناشنودی پندی  
 دانی که جهان بر گذر باد فناست
- ۶۳۱  
 گریروی هوای سرکش بکنی  
 بنشین و پادشاهی خوش بکنی  
 ایدل سرو کار خود مشوش بکنی  
 چون نفس گدا طبع تو پستی نکند
- ۶۳۲  
 بیمار نئی غم بهی چند خوری  
 نوش هوس از جام تهی چند خوری  
 ایدل غم آنسرو سهی چند خوری  
 جامیست تهی وعده او جان و جهان
- ۶۳۳  
 خدّام تو حاکم اند و محکوم توئی  
 ایشان همه نیک اختر و مشموم توئی  
 اینخواجه بظاهر ارچه مخدوم توئی  
 جمعی که ز پهلوی تو نفعی دارند
- ۶۳۴  
 بشناس کزین کار غریق گنهی  
 باشد که ز خویشتن زمانی برهی  
 ای ابن یمین باده بکف بر چه نهی  
 با اینهمه معذور توان داشت ترا
- ۶۳۵  
 ۱۳۹۹۵ انگاشتم اطلس فلک را نمدی  
 افراشتم از بازی کهنه خردی  
 بر داشتم امید ز هر نیک و بدی  
 رایات سخن را نبود سر بفلك
- ۶۳۶  
 پیوسته دلم ز همت و قوت رای  
 ما را طمعی نیست بدین بیسرو پای  
 با جور و جنای فلک حادثه زای  
 گوید که فلک گردو گرد نیک و رواست
- ۶۳۷  
 ۱۴۰۰۰ و ر باد گران جام و فامینوشی  
 و رزانک نیی سیه چرامپوشی  
 با من صنما گر بجفا میکوشی  
 تو مردم دیده جهان بین منی

۶۳۸

پهلوی نزنم بکعبین اندازی  
در شهر شوم شهره بشاهد بازی

با الجی اگر که میکنم دمسازی  
لیک ار پسرش بجای او بازد نرد

۶۳۹

تا باز رهم ز محنت و دلتنگی  
بنگی خرابم و خراب بنگی

بر زن ره عشاق دمی ای چنگی  
این لحظه اگر چه نیستم مست و خراب

۶۴۰

بخشیده خود را عوضی باز مجوی  
زنهار که بر طریقه آز مپوی

۱۴۰۰۵ با هر که بود ز نیک بود راز مگوی  
خواهی که دو روزی بسلامت بزوی

۶۴۱

منگر بخراب دهر و آباد بزی  
خود فکرت پستی بنه آزاد بزی

بگذر ز غم جهان و دلشاد بزی  
خوش باش که بیقضا نباشد کاری

۶۴۲

وینجامه ننگ و عار تا کی پوشی  
ای زنده خاکسار تا کی جوشی

۱۴۰۱۰ جام می خوشگوار تا کی نوشی  
چون آب بر آتش هوای دل خویش

۶۴۳

نوشی و خوری و بر فشانی باقی  
نیک و بد این جهان فانی باقی

خواهی که پس از فنا بمانی باقی  
خوش باش که پیوسته نماند با کس

۶۴۴

تا کی دوم اندر طلبت کوی بکوی  
ببند همه کس خوبی آن موی بموی

خواهم صنما با تودمی روی بروی  
چون زلف توسر بر خطمشکینت نهاد

۶۴۵

جز و صفرخ ماه سخنگوی مگوی  
جز زلف بتان عنبرین بوی مپوی

۱۴۰۱۵ در فصل بهار جز لب جوی مجوی  
جز باده گلرنگ بشبگیر مگیر

- ۶۴۶  
 درده می لعل خوشگوار ایساقی  
 بر خیزو مبیز خاک این کهنه رباط  
 بیمار در آب تشنه و ار ای ساقی  
 چون باد برو باده بیار ایساقی
- ۶۴۷  
 در کار خودم گر اختیاری بودی  
 مسکین دل تنگم ار نماندی بر یار  
 پیوسته بدست من نگاری بودی  
 باری ز دهانش یاد گاری بودی ۱۴۰۲۰
- ۶۴۸  
 در ذات خود ار بحق نظر داشته‌ئی  
 معشوق چو آفتاب روشن گشتی  
 از ناظر و منظور خبر داشته‌ئی  
 گر پرده ز پیش دیده برداشته‌ئی
- ۶۴۹  
 ز نهار ز دخت رز نجوئی یاری  
 کز هر که پرسسی که چه میگرد فلان  
 کز صحبت دختر ز بسست این خواری  
 گویند که داشت دست در بد کاری
- ۱۴۰۲۵  
 زر از پی آن مجو که زر دار شوی  
 از گفتن حق بهیچ رو پس نکنی  
 زر از پی آن طلب که سردار شوی  
 گر چون سر حلاج تو بردار شوی
- ۶۵۱  
 سید پسر اقبله اصحاب دلی  
 جز تو که دم تو مرده را زنده کند  
 خورشید سبک سایه و ماه چکلی  
 با معجز عیسی که بد از نسل علی
- ۶۵۲  
 گر خوش نفسی کند چو عودی بیدی  
 دارم دلکی درو نهان مهر رخت  
 مارا ز لبت روا شود امیدی  
 مانده ذره‌ئی در او خورشیدی ۱۴۰۳۰
- ۶۵۳  
 مهر از سر درج راز بر دار و بگوی  
 از کس چه حجابست برون آی ز پوست  
 منصور چه می گفت سردار بگوی  
 دیار توئی و بس در این دار بگوی

- ۶۵۴ هر کس که بدور فلک حادثه زای  
رقاص اجل ز بهر نظارگیان  
یکدم بمراد دل نشست از سر و پای  
دستش بگرفت و گفت قامت بنمای
- ۶۵۵ ۱۴۰۳۵ تادستخوش کشاکش و سواسی  
کی محرم اسرار الهی گردی  
چون مور اسیر این معلق طاسی  
تا سرّ وجود خویش را شناسی
- ۶۵۶ گر هیچ مرا قدرت کاری بودی  
تا چند ز افلاس - بسان دگران  
ور زآنک بدستم اختیاری بودی  
با ابن یمین نیز یساری بودی
- ۶۵۷ ۱۴۰۴۰ گفتم که روم ز خانه بیرون نفسی  
عقلم بشنید گفت از جای مجنب  
تا بوک رسم بوصل فریاد رسی  
کو لایق صحبت اندرین شهر کسی
- ۶۵۸ گر شادی خویشتن در آن میدانی  
در ماتم عقل خویش بنشین همه عمر  
کاسوده دلی را بغمی بنشانی  
میدار مصیبت که بسی نادانی
- ۶۵۹ دندان رهی گسست از بُن چندی  
یک نیمه فزون نماندم در دندان  
زآنسان که نماندشان بهم پیوندی  
برخوان جهان اگر خورم سوگندی
- ۶۶۰ ۱۴۰۴۵ باز ایدل سودا زده گمراه شدی  
مشکین رسی بر سر چاه زنخش  
و آشفته آن عارض چون ماه شدی  
دیدی و بر آن رسن فرو چاه شدی
- ۶۶۱ صبر از دلم ای یار که بردست بگوی  
من دل بتو میدادم و میگفت خرد  
وینخسته دل زار که بردست بگوی  
گل تحفه بگلزار که بردست بگوی

- ۶۶۲ زلف از رخت ار باد رماند روزی  
در تیره شبی بمن نماید روزی  
۱۴۰۵۰ آیا بود آنکه در بر آید روزی
- ۶۶۳ نی طاقت آنک بیتو باشم نفسی  
چوبیست وجود من دوسر در آتش  
نی یک نفسم بوصل تو دسترسی  
مشکلتر از اینواقعہ دیدست کسی
- ۶۶۴ من بر نهمت وقت گل ایسرو سہی  
واندر برمت بخانه و در بندم  
بر دست میی برنگ و بوسیب و بھی  
از بس در خانه باز بینم بجہی
- ۶۶۵ بر حال خود ار چشم خرد بگشائی  
آنی تو کہ گوید سر و دست و پایم  
دانی کہ نہ خاک و باد و نارو مائی  
تاظن "نبری کین سر و دست و پائی
- ۶۶۶ دی باصنمی و دلبری رشک پری  
گفتم کہ بیک بوسہ گر و خشم گرفت  
شظرنج همی باختم از خیرہ سری  
گفتم کہ مشو تیز کہ شاید تو بری
- ۶۶۷ دور فلک ستیزہ رو هر روزی  
کی عقل درین صبر تواند کہ فلک  
از غصہ نهد بر دل تنگم سوزی  
سازد ز شغال زشت پیکر یوزی
- ۶۶۸ گر وجہ معاشی خوش و آسان داری  
معنی إله است و اوصاف إله  
ور با دگری قدرت احسان داری  
اینست کہ در صورت انسان داری
- ۶۶۹ جانا سحنی راست کند عرضه رھی  
گر دست رسد مرا بسیب ز نخت  
دارد هوس آن قد چون سرو سہی  
آید ز دل خسته من بوی بھی

۶۷۰

۱۴۰۶۵ صاحبنظر آنست که در هر نفسی  
وز گلشن کونین ملاش باشد  
از جستن حق در دلش افتد هوسی  
با همت عالی چه بود خار و خسی

۶۷۱

یارب ز جمال یار دوری تا کی  
گفتند درین عشق ضروریست فراق  
دور از رخ دلدار صبوری تا کی  
فریاد ازین سخن ضروری تا کی



## مفردات

۱

ترا ایدل چوموم از آتش غم نرم می بینم      چو شمع از شعله سودای اوس گرم می بینم

۲

تا چند جسم خاکیم برهت گرد کرد شد      واحسرتا هنوز بگردش نمیرسد ۱۴۰۷۰

۳

تا کی از دیده من اشک جگر گون آید      کاشکی جان من غمزده بیرون آید

۴

چو شمع جمع توئی بس بگو همیشه مرا      بروز کشتن و شب سوختن چراست ترا

۵

آن نمزگان بودم جنون را که گرد دیده بود      خارهای کوی لیلی را بدیده چیده بود

۶

فهم کنه تونه در وهم ونه ادراك منست  
هم همین بس که غمت در جگر چاک منست





## مکاتیب و منشئات<sup>(۱)</sup>

من انشاء صاحب الفاضل امیر محمود بن یمن الفریومدی فی سواد منشوره صدر عن دیوان صاحب العادل علاء الدین محمد تربیه و تقویة الحفظ کلام رب العالمین و المعتمنین بحبل الله المتین .

استفتاح ابواب سعادات یزدانی و استنتاج مقدمات کرامات سبحانی و استقبال سنن سید المرسلین علیه افضل الصلوات و اکمل التحیات میسر و مهیا و مشرب عذب آن مصفی و مهتا تواند بود ، و بر آراء ثاقبه و افکار صائبه اصحاب عقول و ارباب معقول و منقول پوشیده نماند که مستسعد ادراک این سعادت و مستثمر

۱ - گرچه در دیباچه کتاب بمنثورات ابن یمن اشاره شده و در منابع دیگر هم بمکاتباتی که با پدرش داشته تصریح شده است ولی در نسخه اینجانب و در دیگر مجموعه‌ها و منتخباتی که از اشعار و آثار ابن یمن در دست است اثری از منثورات شاعر دیده نشد ولی برای اینکه این دیوان تا حد مقدور کامل بوده و از این فائده خالی و زاهل نباشد از نسخه نفیسی که در کتابخانه خود اینجانب بود و بدانشگاه تهران واگذار شد و شامل نامه‌ها و آثاری از قرن دوم هجری تا زمان تالیف آن کتاب ( قرن ۸ ) در آن مختزن و مکنوز بود استفاده و چند منشئات و مکتوب که در آنجا از ابن یمن آمده بود بعینه نقل شد .

مجموعه نفیس مزبور بنام فرائد غیائی تألیف معین الدین یوسف جامی متخلص به اهل میباید که برای شاهرخ گورگانی تدوین و تقدیم شده و علاوه بر نامه و منشئات ابن یمن نامه‌ئی هم از طغایتمور خان ممدوح ابن یمن در فرائد غیائی بود که آن نیز نقل گردید تا میزانی از دانش و سواد این امیر که بسیار مورد ستایش ابن یمن قرار گرفته در دست باشد - خصوصاً که از روی خط طغایتمور نقل شده و معلوم میدارد مغولان در اثر آمیزش و آموزش از همه کمالات ایرانی بهره‌ور بوده‌اند و اگر ابن یمن بمدح او پرداخته تا اندازه‌یی نظر بمعنویات و فضل او داشته و صرفاً برای مقام و قدرت ظاهری ممدوح نبوده که او را ستوده است .

ثمرات این کرامت آنکس تواند بود که در تقویت سالکان شرایع شریعت و مقتفیان طریق طریقت مساعی جمیله بتقدیم تواند رسانید و متحملان اعباء لوانزلنا القرآن علی جبل لرأیته خاشعاً متصدعاً من خشية الله را زلال تربیت تواند چشانید .

شعر

هذی المکارم لا ثوبان من عدن خیطاً قمیصاً فصاراً بعد اثمالاً

و چون صورت حال برین منوال است بر ذمم هم اصحاب مکنت و ارباب بسطت واجب و لازم باشد در فراغ بال و رفاغ حال حفظه قران مستتیر و کتاب احکمت آیاته ثم فصلت من لدن حکیم خبیر کوشیدن و این طایفه را لباس امن و امان پوشیدن تا از سر فراغت و اطمینان بتلاوت آیات بیّنات قرآن اشتغال توانند نمود. این مکتوب صادر شد تا نواب و متصرفان فریومد احسن الله احوالهم و ادام علی المبرّات والخیرات اعمالهم جماعتی حفاظرا که اسامی ایشان مفصل میگردد فلان و فلان و فلان و فلان چون تمغائی که بموجب حکم یرلیغ همایون و آلتمغاه میمون بتجدید مقرر و معین و مقدر و مقنن شده است رسانیده باشند بهیچ وجه دیگر از تکالیف و مؤنات دیوانی با ایشان خطابی نکنند و باخراجات و عوارضات مزاحم و متعرض نگردند و به بیگار و شکار تعرض نرسانند و ایلچی و آینده و رونده و رفته بمساکن و مواطن ایشان فرو نیاورند و چارپایان ایشان را اولاغ نگیرند و در ترفیه حال ایشان هیچ دقیقه مهمل نگذارند و چنان سازند که بانواع امداد شکر متواصل ، و در تحریر و اکتساب این فضیلت و اقتنای این وسیلت جماعتی را که قائد توفیق رفیق گردد تا بحلیه حفظ کلام ربّانی متحلی و بزینت ضبط آیات سبحانی متزین شوند داخل اینحکم دانند و آن فرقه را بر قرار سایر حفاظ از جمیع قلانات معاف و مسلم شناسند تا ثواب آن در روزی که لایبغ فیه و لاخله و لا شفاعة دستگیر همکنان گردد ان شاء الله وحده العزیز درین باب تقصیر ننمایند و برین جمله بروند و اعتماد نمایند تحریراً فی کذا .

\*\*\*

ایضاً منه فی وضع التمتع عن الفواکه و المواشی المحلوبة لاهالی فریومد  
 تربية عن دیوان السلطان محمود ارپه خان انارالله برهانه و ثقل بالمبرات میزانه .  
 چون واهب بی علت و معطی بی منت جلّت قدرته و عات کلمته بر مقتضای  
 یؤتی الملك من یشاء از خزانه غیب ان لله الطاف خفیته تاج سلطنت و سریر مملکت  
 را بفرق فرقد سای و اقدام فلک پیمای پادشاه اسلام شهنشاه هفت اقلام سکندررای  
 سلیمان حشم محمد خلق عیسی دم ظل الله فی الارضین معز الدینا و الدین سلطان محمود .

## شعر

ارپه خان سلطان عادل شهریار کامکار آفتاب ملک و ملت سایه پروردگار  
 مزین و مشرف گردانید و وعده انی جاعلك للناس اماماً بانجاز رسانید  
 رای جهان آرای و رویه مشکل گشای و توفیق الهی و تأیید نامتناهی سلطان جوانبخت  
 دارای تاج و تخت ادام الله سلطانه و اعز انصاره و اعوانه را مهیج و محرص گشت  
 تا در مکافات چنین موهبتی جسیم و مجازات چنین عطیته عظیم ابواب عدل و رایات  
 انصاف را مفتوح و منصوب و کتائب ظلم و مواکب اعتساف را مکسور و مغلوب  
 گردانید و هر یک را ارکان دولت قاهره و اعوان حضرت زاهره و مامنا إلا له مقام  
 معلوم رسانید و ذلك فضل الله یؤتیه من یشاء و درباره ما نیز بر موجب اننا لانضیع  
 اجر من احسن عملاً حکم یرلیغ همایون .

که بر آهو بره زان یرلیغ اگر حرز بود از دلیری نخورد شیر جز از شیراجم  
 بسپور غامبشی هر چه تمامتر ارزانی فرمود و برقرار معهود ایالت و حکومت  
 خراسان بر ما مقرر گشت و زمام بسط و قبض و ابرام و نقض آن بکف کفایت و  
 درایت ما سپرده شد و الحمد لله علی ذلك ما نیز شکر عاطفت و سپاس این رأفت را  
 بحکم آنکه الناس علی دین ملوکهم همت بر آن مصروف و نهمت بر آن موقوف  
 گردانیدیم که افتتاح تنفیذا حکام بمبرتی عام و مسرتی بردوام کنیم ناگاه بدستیاری  
 دولت و پای مردی سعادت از آن جذبه که جذبه من جذبات الحق یوازی عمل الثقلین

عنان خاطر بصوب قصبه فریومدا حسن الله احوالهم که مسقط<sup>(۱)</sup> رأس و محل استیناس ماست و مقیمان آن بقعه را حقوق قدمت خدمت بر ذمت همت ما و آباء عظام و اجداد کرام ما ثابت معطوف گردانیدیم پس نظر بر استدامت ایام دولت و دولت ایام روز افزون و استقامت امور مملکت همایون تمغای فوا که و مواشی محلوبه که مقرر و معین و مقدر و مقنن گشته بود از سر ارباب و رعایا و مقیمان قصبه فریومد وضع کرده شد و ندای کلوا و ارعوا انعامکم بمسامع ایشان رسانیده آمد چه آن بقعه جیب در دامن کهسار بسته است و باغ آن براغ پیوسته و اکثر ارتفاع و انتفاع متوطنان آن از فوا که است و بیشتر اوقات واسطه برودت هوای کوهستان و تراکم برف و تواتر باران بسیار نقصان باثمار و اشجار ایشان میرسد بلکه سر امر حتی اذا اخذت الارض زخرفها و ظن اهلها انهم قادرون علیها اتتنا امرنا لیلاً و نهراً فجعلناهم حصیدا کان لم تغن بالامس واضح و لایح میشود بنا بر این مقدمات این مکتوب اصدار افتاد تا از افتتاح شهر سنه ست و ثلثین و سبعمائه تمغای فوا که و مواشی محلوبه بتمامی از سر ایشان موضوع دانند و امثال آن اجمال بجملمگی مرفوع و مدفوع شناسند و چون مقیمان آن بقعه هر یک بوقت خویش تمغای معاملات و مبیعات بموجب دستور دیوان اعلی اعلاه الله تعالی بتمام و کمال جواب میگویند این مبلغ تمغا که تخفیف کرده شد حکم ضعف علی ایاله و فی الهجر اطاله داشت سبیل حکام و نواب و تمغاچیان و عمال و متصرفان خطه فریومد علی تعاقب ادوارهم و مترادف اطوارهم آنست که از تاریخ مذکور الی یوم بعث النشور خط ترقین در مبلغ تمغای فوا که و مواشی محلوبه ایشان کشند و خود را بدین وسیله در سلك اولئك جزاؤهم مغفرة من ربهم و جنات تجری من تحتها الانهار خالدین فیها و نعم اجر العاملين منخرط گردانند تا ثواب آن ایام دولت و دولت ایام پادشاه اسلام را

۱ - ازین منشور علاوه از فائده ادبی بسی فوائد تاریخی مهم نیز بدست میآید که در هیچ تاریخ ضبط نشده و آن معین گردیدن مولد سلطان محمود ارپه خان است که بفحوای این منشور معلوم میگردد در فریومد بوده است .

مدّخر ماند و در دنیا ذکر جمیل و در عقبی اجر جزیل بحصول موصول گردد ان شاء الله العزیز هر که در ابطال این موهبت و اخلال این صنعت از خواص و عوام علی اختلاف المعالی والایام و انقضاء الشهور والاعوام سعی نماید و ابواب مضایقت و مناقشت بر مقیمان آن مقام بگشاید اولئک جزاؤهم ان علیهم لعنة الله والملائكة والناس اجمعین خالدین فیها لا یتخفف عنهم العذاب ولا هم ینصرون از جوانب برین جمله بروند و اعتماد نمایند کتب فی اواخر جمادی الاخره لسنه کذا .

☆ ☆ ☆

من انشاله فی تهنیه قدوم الصاحب العادل الوزير الفاضل الكامل

خواجه علاه الدین محمد نورالله مرقدہ

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| تا بخت مژده داد که از فیض کردگار    | با صد هزار دبدبه دستور شهریار     |
| والاعلاء دولت و دین آصف زمان        | آصف مگو بگو که سلیمان روزگار      |
| دارای دین محمد عیسی نفس که هست      | خضر و کلیم از قدم و دست در نثار   |
| آمد بمستقر سعادت بکام دل            | تأیید بر یمینش و توفیق بر یسار    |
| جان تازه شد که باز بایران زمین فکند | احسانش سایه بر سر خلق آفتاب وار   |
| ای آفتاب تربیت ابن یمین فتاد        | چون سایه درهوی تو زو سایه بر مدار |

ابن یمین که بنده عالیجناب تست

– زمین عبودیت بلبادب مقبل میگرداند و بقدوم کو کبه همایون مستبهج و مرتاح گشته ، الحمد لله الذی اذهب عنا الحزن وشکر وسپاس ذوالمنن را ورد زبان و حرز جان ساخته بر دعای دوام دولت مواظبت نموده میگوید :

|                               |                              |
|-------------------------------|------------------------------|
| تا باز زرنگار فلك هر سپیده دم | گردد زبهر کشتن نسرین پر گشای |
| فر عقاب رایت خورشید پیکرت     | بخشنده باد خاصیت سایه همای   |
| بحق الحق و ذرینه . تمت .      |                              |

☆ \* ☆

## ایضاً من انشائه فی سواد منشور للقضاء فی واحد من العلماء

چون خالق ذوالجلال و مبدع بر کمال تقدست اسماؤه و عمت نعاؤه بفضل شامل و لطف کامل اهل هر دوری و خلق هر طوری را بمزید عوارف و فواضل عواطف مخصوص گرداند صاحب دولتی را که ذات شریف او بکرایم اخلاق و طهارت اعراق موصوف و نفس نفیس او بترفیه عباد و تعمیر بلاد مشعوف باشد از جهانیان برگزیند و زمام حل و عقد و بسط و قبض و ابرام و نقض بکف کفایت و شهامت و درایت و صرامت او دهد تا برای صائب و فکر ثاقب بر رفع اعلام عدل و انصاف و کسر شوکت کتائب جور و اعتساف قیام مینماید و زنگ هموم و احزان بصیقل بر و احسان بر توالی لیالی و ایام و تعاقب شهور و اعوام از آئینه دل‌های خواص و عوام می زداید درین وقت چون ما را از خزانه غیب بخلعت فاخره توئی الملك من یشاء مشرف گردانید و وعده انی جاعلک للناس اماماً بانجاز رسانید استدامت این دولت و استزادت این موهبت را بر مقتضی لئن شکرتم لازیدنکم شکر و سپاس مبدع الجنة والناس بر ذمت همت خود اوجب واجبات و اهم مهمات دانستیم و هیچ شکر برین عطیت و هیچ سپاس برین عاطفت در مقابل آن نتواند بود که تمشیت امور دین و تقویت سنن سید المرسلین علیه افضل الصلوات و اکمل التحیات مساعی مشکوره بتقدیم رسانیم و آثار شفقت و مرحمت برصفحات ایام علمای اسلام که ورثه انبیاء صلی الله علیهم و آله اند ظاهر گردانیم و در تبجیل و تعظیم و اکرام و تفخیم ارباب بیوتات قدیم غایت جهد مبذول داریم .

بنا برین مقدمات چون قدمت خاندان و کرامت دودمان قضاة تا من اظهر من الشمس و این من الامس است خلاصه آن قوم و نقاؤه ان جمع اقضى القضاة الانام قدوه علماء الايام علاه الملة والدين را که بحلیه حسب ظاهر و زینت نسب طاهر متحلی و متزین و ذات بابرکات او بواسطه اکتناز فضائل و احتراز از ردائل انواع تربیت و اصناف عاطفت رامتعین است بعد از استخاره و استجازه بقاضی القضاتی مالکی که آفتاب رایت همایون ما سایه بر آن گستریده و اهالی آن را در کنف رأفت و

عنایت خود پروریده است اختیار فرمودیم و حکم یرلیغ مطاع بسپور غامبشی و نواخت  
 هرچه تمامتر در باره او ارزانی داشتیم تا او را در تمامت ممالک عموماً و در بغداد  
 و توابع که ازامهات ممالک و جامع حساب فذلک است قاضی القضاة دانند و درامضا  
 و تنفیذ احکام شرع نایب نصب کرده ما شناسند باید که اهالی و ساکنان ولایات در  
 قطع دعاوی و خصومات با او و نواب که او نصب کرده باشد رجوع کنند تا چنانکه  
 از صفای سریرت و بقای طویبت او متعارفست و مشهور و مذکور و ماثور مهمات  
 شرعی بفیصل میرساند و ظلم ظلمه و متعدیان از میان متداعیان مرتفع میگرددند و  
 هیچ آفریده باید که درین امر عظیم و شغل جسیم با او مشارکت و مساهمت نجوید  
 و در توقیر و احترام و تعظیم و اکرام او هیچ دقیقه مهمل نگذارند عزل و نصب قضاة  
 ممالک برأی زرین او مفوض گشت تا هر کس را که باوصاف عدل و انصاف منتصف  
 و منصف داند بکار قضا منصوب میکند و آن را که ازجاده راستی و دیانت منحرف  
 شناسد بمعارضه داشت کرده معزول میگرددند و دیگر مهمات او قاف بغداد و نواحی  
 آن بر او مقرر داشته شد و در عمارت رقبات خیر و صرف محصولات موقوفات آنجا  
 بحسب شرط واقف طریق امانت و سداد و دیانت و رشاد مسلوك میدارد مولانا ملک  
 القضاة و الحکام علاء الملة والدين نیز باید که در تمام احکام احکام تمام بجای آرد  
 و از متابعت طرق او امر و نواهی و مشایعت سنن نبوی انحراف جایز ندارد و در  
 رعایت تعادل و تساوی میان متخاصمان و ضبط اموال ایتم و من لا وارث له في ذلك  
 المقام و تقسیم ترکات و عقود انکحه مع الولی و بغیر الولی چنانکه از اخلاق  
 گزیده و عادات پسندیده او متوقع است اهمال و امهال را مجال ندهد و پندسودمند  
 و نصیحت منجی از فضیحت اتقوا مواضع التهم را بگوش هوش استماع فرماید تا  
 اعمال او یوم تجزی کل نفس بما تسعی موجب خلاص از درکات و مستلزم اختصاص  
 بدرجات گردد و ثنوبات آن ایام دولت همایون را مذخر ماند برین جمله روند  
 و اعتماد نمایند و کتب ذلک بالامر العالی خلد الله نفاذه شرقاً و غرباً في او اخر شهر الله  
 الاصم رجب المعظم لسنة کذا .

ایضاً من انشائه فی توشیح المصنوعات و تزین الآلات بالقاب  
سلطان الزمان لارباب الصنایع بكل مکان

چون ایزد عزّ شأنه و عمّ احسانه اهل هر وقتی و قوم هر قرنی را خواهد که در قرن ارتضا مقرون گرداند و بمزید کرامت و فواضل عاطفت اختصاص دهد عنان اوامر و نواهی و حلّ و عقد و بسط و قبض و رفع و خفض و ابرام و نقض ایشان در کف کفایت و قبضه درایت صاحب دولتی بصورت مقبول و بسیرت بر اصلاح حال خلائق مجبول نهد تا در تمشیت امور و تقویت حال جمهور از تأیید الهی و فضل نامتناهی بمشاورت عقل پیر و معاونت بخت جوان شارع شرع مسلوك میدارد و عدالت ذاتی که کمال نفس انسانی در آنست از عدم بوجود و از قوت بفعل می آرد و چون عنایت ازلی که مقارن سعادت ابدی باد قرین حال و منجیح آمال ما شد و الحمد لله علی ذلك شکر این موهبت و سپاس این عطیّت را خواستیم که در میان خلائق که ودایع حضرت خالق اند عدل ما فایض و شایع و ذکر ما فضایل و رذایل را جامع و مانع باشد بنا بر سیاق این کلام و تنسیق این نظام تا آثار معدلت ما بر صفحات ایام واضح و انوار مرحمت ما بر وجنات روزگار لایح ماند و در بسیط زمین صیت مساعی جمیله ما در احراز مآثر و اکتناز مفاخر إلی ان یرث الله الارض و من علیها اظهر من الشمس و این من الامس شود حکم یرلیغ جهان مطاع واجب الاتباع ارزانی فرمودیم که در ممالک ما شرقاً و غرباً نظر بآنک سیوف عدالت و اعلام خطابت مزین و مجلی و مطرّز و مطرّ آگردد.

شعر

دهان سکه ما نامد بمارطب اللسان بادا      زبان خطبه ما خواند بماعنب البیان بادا  
میباید که در تمامت ممالک ارباب حرف و اصحاب صناعات اوانی و آلات و  
اسلحه و امتعدها بالقاب حمیده و اوصاف ستوده ما مکرم و مشرف و متوجّح و مشنّف  
گرداند و آثار برکات طاعت داری و انوار عواطف شهریاری در تباشیر صبح نجاج  
و جام جهان نمای روز فلاح مشاهده کنند و رواج کار و روزگار خود را از میامن



القاب میمون و معدلت روز افزون ما دانند و بفراغ بال و رفاغ حال استادان هر صنعت و مهندسان هر حرفت در ابداع مصنوعات و ایجاد معمولات غایت جهدمبذول دارند هر يك بحسب مساعی مشکوره که در تعظیم تاج و سریر و انقیاد اوامر و نواهی جهانگیر ما بتقدیم رسانند فواضل عواطف و کرایم عوارف را مترقب و مترصد باشند و شکر فراغت و سپاس رفاغت را بجهت ما در مظان اجابت دعوات توختی رضای حق و تتبّع طریق صدق از حضرت ذوالجلال بالقد و الآصال بتضرع و ابتهال استدعا کنند آنه مجیب الدعوات و قاضی الحاجات و بهمه انواع مستظهر و مستبشر باشند که عدل ما شامل و احسان ما کامل است و ذلك فضل الله يؤتیه من یشاء برین بروند و اعتماد نمایند و حرر ذلك في شهر کذا .



### من انشاء طغایتمورخان الیه (۱) منقولاً عن خطه الشریف و کتابه المنیف

خدمت مخدوم برادر بجان برابر شیخ الاسلام الاعظم سلطان وزراء المعجم خواجه معین الملة والدين مدالله تله و بلغ الهدی محلّه خدمات و دعوات از کمال موالات و مصافات مطالعه فرمایند آرزومندی لقای شریف شناسد چون این ضعیف عزیمت بندگی نویان اعظم اعدل شیخ علی بهادر زید معدلته کرده بود خود را یاد مخدومی داد تا همت عالی با این ضعیف دارند احوال این جانب دارندۀ تقریر خواهد کرد بتکرار تصدیع و ابرام خدام نمیدهد سعادت باد بمحمد و آله الامجاد الانجاد إلى يوم المعاد عبده المشتاق طغایتمور .

### پایان



۱ - نام شخصی که باواشاره شده و قبل ازین نام در کتاب فراندغیائی مذکور گردیده و مورد خطاب طغایتمور خان نیز میباشد عیناً نقل میشود :  
من انشاء صاحب الفاضل الکافی جلال الدین محمود الکافی الی خواجه معین الدین الجامی (ص ۵۹۲ فراندغیائی). که معلوم میشود نام طغایتمورخان هم خطاب بمعین الدین جامی است .

## نام کسان

احمد (ص) به حضرت محمد (ص) رجوع  
 شود  
 ارغونشاه : کا - لب - لد - لظ - ۳۷۷  
 ازرقی : کو  
 خواجه اسحاق : ۵۸۳  
 اسفندیار ۱۰۵  
 کلواسفندیار لج  
 اسکندر ۴۰  
 اعشی : ۱۰  
 افلاطون ۴۴۷  
 الجی ۷۰۶  
 الجایتو خان ۴۲۹  
 امیرحیدری ۵۸۰  
 امیرالشعراء ۴۲۵  
 امیر کورت بمزالدین سلطان حسین  
 کورت رجوع شود  
 امیرمسعود بوجیه الدین مسعودسرداری  
 رجوع شود  
 امیریحیی : بنظام الدین یحیی سرداری  
 رجوع شود  
 امین احمد رازی : یو  
 امین ملک ودین : ۵۸۲

ت

آدم نبی (ص) : ۱ - ۷ - ۲۵ - ۷۲  
 آذر : ۲۲۴  
 آرپه خان : کب - ۵۶۹ - ۷۱۴ - حاشیه ۸۱  
 آصف برغیا : ۱۳۰ - ۱۳۴ - ۵۷۶  
 آل برمک : ۳۱۵ - ۵۴۶  
 آلتون بی : ۵۸۱  
 آل قاسم : ۵۸۳

الف

ابراهیم خلیل :  
 ابن یواب : ۵۸۵  
 ابن بطوطه : کب  
 ابن یمین : درمه صفحات هست  
 ابوبکر : ۵۰۱ - ۶۷۳  
 ابوبکر بن علی : ۴۰۷ - ۴۶۴  
 ابو سعید : سلطان - یا - یو - کز - کط  
 ابوطالب بن حاج محمد : ید .  
 ابولؤلؤ : ۶۴۸ - لو  
 ابونصر بن علی - ابونصر علی : لا ۶۲ -  
 ۱۲۸  
 اتابکان فارس : کز

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| انوری ۴۱-۱۶۴-۵۴۵                    | بدرالدین معرف ۵۸۲                    |
| انوشیروان ۵۲-۵۹۴-کو-ب-د             | بهرام ۵۷۷                            |
| ۳۷۷-۴۱۲-۵۸۶-۵۹۴                     | بیژن ۶۲-۱۱۰                          |
| ایاز ۱۰۹-۱۱۱-۱۱۲-۱۱۳-۲۴۹            | پ                                    |
| ۳۸۶                                 | پسریمین ۲۸۲ با بن یمین رجوع شود      |
| ایرج از شعراء معاصر ابن یمین: ۵۱۴   | پهلوان محمود بدان ۵۸۴                |
| ایسن قتلغ: ۴۲۹                      | پهلوان علی خواجه: ۵۷۱                |
| ایلخانیان: یا                       | پهلوان حیدر ۵۷۱، میرحیدر سرداری      |
| ایوب نبی: ۳۴۸                       | پورزال ۱۰۸، برستم رجوع شود           |
| ب                                   | پورقباد: ۵۷                          |
| بابا علی ۵۸۳                        | پهلوی - اعلیحضرت فقید رضاشاه کبیر: ۵ |
| باقر <del>۳۹</del> ۳۹               | ت                                    |
| باقل ۱۲-۷۹                          | امیر تالش ۹۸-م                       |
| بابیوغا ۵۶۹                         | تالش ۹۹-۱۰۹-۱۸۹                      |
| با یزید از معاصران شاعر ۳۶۶         | تقی (ع) امام ۳۹                      |
| برکال قتلغ (بتو کال قتلغ رجوع شود)  | امیر تو کال قتلغ ۱۳۵-۵۵۵-۵۵۶         |
| ۱۳۵                                 | کو لقا                               |
| دکتر بیانی - مهدی نو                | امیر تیمور گورکان - کز - لح لر       |
| برهان الدین - بخواجه نصر رجوع شود   | ج                                    |
| بلقیس ۹۵-۳۷۰                        | جامی لح                              |
| بوالفتوح - شهاب الدین ۴۷۹           | جریر: ۱۰                             |
| بوجهل: ۹-                           | جعفر (ع) ۴۸۵                         |
| بوسهل مسیحی: ۵۸۳                    | جلال الدین فرزند علاء الدین محمد     |
| بوالبشر: بآدم رجوع شود              | فریومدی: لب-۵۷۰                      |
| مولانا بهاء الدین - بهاء دولت و دین | جلال دولت و دین ۶۴۰-۵۱۵-۵۴۷          |
| به بهاء الدین علی خواجه رجوع شود    | جمال الدین - بستقر رجوع شود          |
| بهار - ملک الشعراء ۵                | جم - جمشید ۲۳-۲۵-۵۲-۳۳۳              |

حسین علیه السلام امام سوم ۸ - ۴۸۰ - ۴۸۵

۵۹۰

امیر حسین گورکانی: کز

حسین پرتو بیضائی شاعر معاصر ۵۸۲ -

حاشیه

تاج الدین حسین مفتی ۵۸۶

جمال الدین حسین ساربان ۵۸۰

علاء الدین حسین : ۱۲۹ - ۱۴۹ -

۴۷۶

سلطان مزارالدین حسین کورت ۴

ملك مزارالدین ۴-۱۰۲-۱۱۲ - ۷۱ -

۹۶ - ۱۵۸ - ۴۵۷ - ۵۷۰ - لاج طنیرلب

حکیم الدین - حکیم ملت و دین ۲۳ -

۲۴ - ۱۱۸ - ۱۲۶ - ۳۸۰

حلاج : ۷۰۷

تاج الدین حمید ۳۶۶

سپهبد جهان حیدر پهلوان حیدر ( حیدر

قصاب از پادشاهان سربداری ) ۶۴۸ -

۵۷۱ لد لو

امیر حیدری ( از عرفا معاصر ابن یمن )

۴۸۱ - ۵۸۰ - ۶۵۱

خ

خاتم الانبیاء - بحضرت محمد (ص)

رجوع شود

خاتون محشر - بفاطمه علیها سلام رجوع

شود

خاقانی ( شاعر ) ۳۴۲ - ۳۴۷

چ

چنگیز : کز

ح

حاتم ( طائی از اسخیاہ عرب ) ۲۵ -

۳۱ - ۴۳ - ۵۲ - ۱۲۲ - ۱۲۵ - ۱۶۹ -

۳۲۸ - ۳۲۹ - ۳۷۷ - ۴۳۸ - ۴۴۱ -

۵۴۷ - ۶۵۵ - ج

جلال الدین حاجی ( شاعر معاصر ابن

یمین ) ۴۰۷ - ۵۷۰ کو

امیر حاجی : ۶۷۳

حافظ الدین ۵۷۸

حافظ شفانی کج

حسان ( شاعر معروف عرب ) ۱۱ -

۴۸ - ۵۲ - ۶۰ - ۷۴ - ۱۶۵ - ۴۸۵ -

حسن علیه السلام امام دوم ۸ - ۳۹ - ۵۹۰ -

شیخ حسن بزرگه : کج

شیخ حسن کوچک : کج

سید حسن غزنوی شاعر ۴۲

امیر شیخ حسن جوری خلیفه سربداری

۳ - ۱۲ - کا - کب - لب - لو

پهلوان حسن دامغانی : ۱۵۷ - م

حسن : فرزند ابن یمن : یح - ۵۸۸

یمین الدین حسن ۵۸۱

یمین الدوله عمده الملك حسن ۵۶۲

نظام الدین حسن ۵۸۳

تاج الدین حسین : ۴۸۶

روح الله ( به حضرت عیسی رجوع شود )

## ز

بهاء الدین زید محمد ۵۸۴

زین الدین طبیب ۵۷۸

زین ملت ودین ۴۰۰

شهاب الدین زنگی م - ۱۶۷

شهاب الدین زنگی بهرام ۵۷۸

زین الدین شهید ثانی : و

## س

سامری - ۱۲ - ۱۶۳ - ۱۶۹ - ۱۷۱ -

۱۷۷

ساسانیان - لج

سام نریمان - ۵۰۱

سپاهانشاه ۵۱۳ - ۵۷۷

سپهید مازندران ۴۱۸

ستلمش بیگ - کو - لط - ۱۶۳ -

۴۹۳ - ۱۸ - ۳۵ - ۱۶۴

سجاد علیه السلام ( امام چهارم ) ۸ - ۳۹

سحبان - ۱۲ - ۷۹

سعدی کو - ۱۲۹

سعددین بمسعود سعد شاعر رجوع شود

خواجه سعدالدین ۴۶۱

سعید نفیسی - لط - لز

سکندر : ۱۹ - ۲۹ - ۲۶۹

سلمان ۲۱۲

سلیمان نبی علیه السلام ۴۷ - ۵۴ - ۶۴ - ۸۱ -

خان ( پادشاه ترکستان ) ۱۶۹

خالد ۳۰

خسرو دهلوی ( شاعر ) نز

خضر نبی ۱۱ - ۲۶ - ۴۰ - ۳۶۹ -

۲۷۲ - ۳۸۸

خضر ( از معاصرین ابن یمن ) ۱۲۷ -

۲۶۹ - ۶۴۵ - ۶۴۶

خلیفه سربداری ( بشیخ حسن جویری

رجوع شود )

خلیل - خلیل الله نبی ۷۰ - ۲۲۴ - ۲۶۳

خیام ( شاعر معروف ) ب

## د

محمد دایه ۵۸۳

دولتنامه سمرقندی یا - ید - یز - لج - له

دیوانجی ۱۶۳

## ر

رای ( پادشاه هند ) ۱۶۹

رستم - ج ۱۱ - ۲۵ - ۳۱ - ۴۳ - ۸۲ -

۱۰۵ - ۱۲۱ - ۱۶۲ - ۱۶۹ - ۳۲۹

۶۴۷ - ۶۵۵

رشید یاسمی - لط

رضا علیه السلام امام هشتم ۳۹

رضی الدین ( شاعر ) ۳۸۰

رضی الدین رضی ملک ودین بمبید الحق

رجوع شود

رکن الدین کرت - لج

رکن دولت ودین ۱۳۶ )

صادق رضی اللہ عنہ امام ۳۹

شیخ صدر الدین ۵۶۸

صهیب ۳۲۰

ض

ضیاء الدین : ۳۵۶ - ۳۸۹

ط

طاهر بن اسحق بن یحییٰ ۵۸۰ لحن ۶۴۶

طغایتمور ۶۶ - ۶۰ - ۵۰ - ۶۳ - ۱۳

۷۲ - ۷۱ - ۶۸ - ۱۴ - ۴۲۳ - ۴۳۸

۴۴۰ - ۲۷۷ - ۱۴۳ - ۱۳۸ - ۱۳۳

۱۲۰ - ۱۰۷ - ۱۰۶ - ۸۳ - ۵۷ - ۷ - ط

لط - م لطا - کو

طغری بامیر یمین الدین رجوع شود

ظ

ظہیر الدین - لو

ع

عبدالحق - رضی الدین ۱۱۹ ۴۴۶

عبدالحق بن علاء الدین هندو ۵۸۵

امام عبدالحمی ۴۲۰

عبدالرحمن جامی شاعر لحن

عبدالرزاق سمرقندی : کو

عبدالرزاق ( سربداری ) کط - لا لط

عبدالعلی، نجم الدین : م - ۱۴۰ - ۶۴۳

شیخ عبدالله : ید

تاج الدین عبدالکریم ۵۰۲

۱۳۰ - ۱۳۱ - ۱۳۴ - ۲۹۸ - ۳۶۹ -

۵۷۶ - ۵۰۷

جمال الدین سنقر ۴۶۷

سنجر ۵۴۵ - ۴۱ - ۱۶۴

سیف دین شاعر ۳۷۵

سیف دولت و دین وزیر ۴۹۲

ش

میر شرفشہ ۶۵۴

شرف الدین ۴۵۹

شریح ۵۷۸

شمیب ۳۲۰

شفاد ۱۶۲

شمس الدین طیب ۵۹۳

شمس الدین نقاش ۴۷۳ - ۴۸۶ - ۵۸۱

شمس الدین سراج ۵۸۴

شمس الدین - شمس ملک و دین ۱۰۹ -

۴۰۹

شمس الدین مدرس فریومدی ۵۸۶

شمس - شمس الدین شاعر - کو - ۲۹

شہید اول بمحمد بن مکی رجوع شود

شہید ثانی - بزین الدین رجوع شود

شیخ اجل بسعدی رجوع شود

ص

صاحب الامر رضی اللہ عنہ

صاحب الزمان رضی اللہ عنہ ۳۹ - لز

صاحب دیوان بہ علاء الدین محمد رجوع شود

تاج الدین علی سربداری - تاج الدین  
 علی چشمی سربداری - علی شمس الدین  
 ۱۹ - ۲۶ - ۲۰ - ۳۵ - ۶۹ - ۷۲ -  
 ۸۰ - ۹۰ - ۹۵ - ۱۰۳ - ۱۳۹ - ۱۴۲  
 ۱۵۴ - ۱۶۲ - ۳۸۲ - ۴۱۷ - ۴۴۲  
 ۵۵۰ - ۵۷۱  
 نجم الدین علی مؤید دامغانی سربداری  
 و - لز - ۱۶۰  
 شهاب الدین علی عم زاد ابن یمین ۵۸۶  
 قاضی علاء الدین ۷۱۷ - ۷۱۸  
 عماد الدین ، عماد دولت و ملت عماد  
 دولت ودین علی بن حسن : ۳۳۴ -  
 ۱۱۰  
 بهاء الدین عمر ۵۸۰  
 عمر - خلیفه دوم ۵۰۱ - ۶۷۳  
 عنتر ۳۰ - ۴۵  
 عنصری ب - د . د . یح کو ۱۶۴ - ۱۶۹  
 ۱۷۲ - ۳۴۸ - ۵۴۵  
 عیسی (ع) مسیح ، مسیحا : ۹ - ۱۱ - ۲۳  
 ۲۶ - ۴۱ - ۱۲۵ - ۱۳۰ - ۴۲۱  
 ۴۲۳ - ۴۳۰ - ۴۴۷ - ۴۸۸  
 غ  
 غازان خان : ن ۶۸  
 غیاث الدین حکیم ۴۸۴  
 غیاث الدین کورت : لج  
 غیاث الدین ۲۴۵ - ۳۹۱ - ۶۲۴

ابو عبدالله محمد بن بطوطه ، با بن بطوطه  
 رجوع شود  
 عبدالله قهستانی ۱۶۴  
 عثمان خلیفه ۵۰۱  
 درویش عزیزی لز  
 عزالدین ، امیر عزالدین : له ۴۱۴  
 عسکری  $\frac{۷۵۴}{۷۵۴}$  امام یازدهم : ۳۹  
 علاء الملك - سید علاء الملك ۱۶ -  
 ۳۱۲ - ۴۵۰  
 علی ابن ایطالب (ع) - مرتضی - حیدر  
 کد - ۸ - ۱۰ - ۳۰ - ۳۱ - ۳۲ - ۳۴  
 ۳۸ - ۳۹ - ۴۱ - ۴۳ - ۴۴ - ۷۱ - ۹۰  
 ۹۷ - ۱۰۱ - ۱۴۷ - ۳۵۵ - ۴۰۷  
 علی بن موسی الرضا  $\frac{۷۵۴}{۷۵۴}$  : ۳۷  
 امیر علی رمضان : لد  
 علی حسن بفرخی رجوع شود  
 شهاب الدین علی ۵۸۶  
 جلال الدین امیر علی ۱۳۱  
 امین الدین علی ۵۸۲  
 امیر شیخ علی : ۳۲۸ - ۴۹۳  
 خواجه علی : ۹۵ - ۳۳۶ - ۶۶۵  
 بهاء الدین علی خواجه ۳۱۶ - ۳۷۱  
 ۵۶۲ - ۵۶۸  
 وجیه الدین علی بن تکین ۵۷۹  
 علی حیدری ۵۸۱  
 تاج ملک و دین علی ۵۷۹

قطب الدین : م  
 قطب الدین فریومدی ۵۸۵  
 قنبر : ۳۰ - ۴۴ - ۵۰۱  
 قیصر مج - ۴۰۰  
 ک  
 کافی - شهاب الدین مسعود ۵۸۶  
 کرایشاہ ۱۵۵ - م  
 کرابی - بہ نظام الدین یحیی کرابی  
 رجوع شود  
 کریم الدین پهلوان ۵۲۸ - ۳۴۶  
 کریم دولت ودین ۴۴۲  
 کسری ( بانوشیروان رجوع شود )  
 کلیم نبی ۱۱ - ۱۳۰ - ۲۶۶ - ۳۵۳  
 کیقباد ۵۲  
 ل  
 لیلی ۲۸۹  
 سید لطیف الدین ۳۴۷  
 م  
 مانی ۱۶  
 مجنون ۲۸۹  
 مجیر بیلقانی : ۳۶۶  
 محمد آتیمور : لج - ۱۰۹ - ۱۴۷  
 محمد (س) مصطفیٰ ۱ - ۸ - ۱۰ - ۱۱  
 ۲۲ - ۲۳ - ۳۵ - ۳۷ - ۴۰ - ۴۴  
 ۶۷ - ۱۰۱ - ۱۶۳ - ۱۶۵ - ۱۸۱  
 ۳۲۰ - ۳۳۲ - ۵۲۹ - ۵۵۲ - ۵۷۸  
 ۵۸۹ - ۵۹۴ - ۶۵۲

غیاث الدین میریحیی ۵۷۹  
 غیاث دولت ودین وزیر ۴۰۳  
 غیاث الدین بحرآبادی کج - ۱۲۶

ف

فاطمہ (ع) ۵۹۰  
 فتوح اللہ ۳۸۶  
 فخرالدین جوینی غلطانی - لز  
 فرخی ب ، کو  
 فردوسی کو - مج - ۳۸۷  
 فرعون ۳۴۷  
 فرهاد ۲۹ - ۲۸۸  
 فریدون ۵۰۴  
 فصیحی خوانی - یط  
 فضل اللہ باشتینی - کز  
 فضل اللہ کط  
 فضل جهان - فخر ملت و دین - فخر  
 الدین فخر ملک و دین - قطب الدین  
 شیخ فضل اللہ ۴۵۶ - ۹۰۹  
 فقیہ الدین ۵۸۰  
 فیروزشاہ - ۵۰۵  
 ق  
 قارن ۶۲  
 قارون ۳۵ - ۳۶۰ - ۳۷۹ - ۶۴۸  
 رشیدالدین قاسم ۵۸۶  
 قباد ۳۷۷  
 قنلق بوغا - قرابوغا  
 قرابوغا جانی قربانی : لب



علاء الدین محمد فرزند خواجه عبدالحق  
فریومدی ۵۸۰

محمود غزنوی : د-۱۰۹-۱۱۱-۱۱۲  
۱۱۳-۱۶۹-۱۷۲-۲۹۴-۳۸۶-  
۵۴۷

نورالدین محمود طبیب : ۱۸۴

شرف الدین محمود : ۵۸۵

محمود بن یمین - محمود یمین - امیر محمود  
با بن یمین رجوع شود

جلال الدین محمود کافی : ۷۲۰

مرتضی رضی الله عنه (بعلی بن ایطالب رجوع  
شود

مرتضی - از شعرای ماصر ابن یمین :  
۳۱۷

مریم رضی الله عنها : ۲۳-۴۴

مسعود سمد : ۴۴۰-۴۶۰

مسیح - مسیحا (بعیسی نبی رجوع شود)

شهاب الدین مسعود کافی : ۵۸۶

مسعود - امیر وجیه الدین - مسعود سرداری

وجیه الدین سرداری : ط-یز- لب-لو

۴-۱۰۰-۱۷۸-۳۶۵

مظفر. نظام ملک سیف الدین : ۵۷۸

معن زانده - ج-۱۰-۵۴۶

معین الدین جامی حاشیه و متن : ۷۲۰

منصور : ۵۷۲

منوچهر - شرف الدین، مشرف دیوان :

۴۲۴

عماد الدین محمد ۵۳۹

محمد بیگه - ارغونشاه : ۵۱

محمد بیگه ۵۶

میر محمد ترکمان لب - ۲۵

محمد گلندام - حاشیه نو

درویش محمد کاتب - نز - ۵

شمس الدین محمد شاه ۵۸۰

محمد خدا بنده - پادشاه : یا

محمد - عزالدین یب - ۵۸۷

محمد حبش - کج

جمال الدین محمد - کج

محمد بیگه بن عبدالله قهستانی لط

محمد بن شرف محمود ۵۸۵

محمد بن مکی شهید اول - و-ز-لح

علاء الدین محمد بن خواجه عبدالحق

۵۸۵

محمد بن محمد - علاء الدین محمد وزیر

ط ی یا ۸-۱۱-۳۴-۴۷-۷۷

۹۵-۱۱۰-۱۱۹-۱۲۶-۱۳۳

۱۴۵-۱۴۸-۱۵۳-۱۶۵-۱۶۹

۱۷۳-۲۵۵-۳۱۹-۳۴۳-۳۶۹

۳۸۱-۴۱۱-۴۲۷-۴۳۹-۴۸۱

۴۹۰-۵۱۵-۵۶۹-۵۷۶

شمس الدین محمد : ۱۴۷-۵۷۹-۵۸۰

۵۸۳

محمد فرزند ابن یمین : ۵۸۸-۶۷۳

وجیه الدین محمد : ۵۸۳

محمد رفیع بن محمد طاهر خادم مشهدی

و-ح

وجیه الدین زنگی : ۵۶۹  
 وجیه الدین سرداری - به وجیه الدین  
 مسعود سرداری مراجعه شود  
 امیر ولی - لز

ه

هاتفی (شاعر) : لح  
 هاروت : ۱۲۴  
 هارون : ۳۴۷  
 هامان : ۳۴۷  
 هبة الله : ۴۸۹  
 هدایت رضاقلیخان : یز  
 هندو - علاء الدین محمد - علاء الدین م -  
 ۵۴۴-۱۳۲-۶۷  
 هندو غیاث الدین : ۵۰۵-۴۱۶

ی

نظام الدین یحیی سرداری - امیر یحیی  
 کرابی - خواجه یحیی سرداری - نظام  
 ملک و دین یحیی - نظام دولت و دین یحیی  
 شاه یحیی : یز - لد - کج - ۱۷ - ۳۵ - ۶۲ -  
 ۱۱۴-۱۰۸-۱۰۵-۸۶-۸۵-۸۱-۷۴  
 ۱۲۲ - ۱۳۰ - ۱۳۶ - ۱۴۱ - ۱۵۰ -  
 ۱۵۶-۱۷۴-۱۷۵-۱۷۶-۱۷۷-۳۵۶-۳۸۷  
 ۵۶۸-۵۰۸-۴۸۹-۴۵۵  
 غیاث الدین میر یحیی : ۹۷۹  
 قطب الدین یحیی : ۸۷  
 یحیی برمکی : ۱۰-۱۲۱

منوچهر شاه : ۵۸۹

موسی نبی : ۷۹-۴۷-۳۹-۱۲-۹-۸  
 ۳۴۷-۳۲۰-۱۷۷-۱۳۶-۱۵۹-۱۱۶  
 ۴۸۵

امیر مولایبگ - مولایبگ : ۵-۷۲-  
 ۱۲۱

مولانا زاده سمرقندی - کر

مهدی علیه السلام : ۸

مینوی ، مجتبی حاشیه ک

ن

ناصر الدین ابوبکر علی : ۴۰۲

ناصر ملت و دین : ۶۴۰

نجیب : ۳۵۸

نجیب الدین کاتب : ۵۸۴

نصر - برهان الدین خواجه - ۴۱۵-۱۱۷

ابونصر بن علی : ۱۲۸

نظام الدین - نظام ملت و دین

نظام ملک و دین - نظام دولت و دین

بنظام الدین یحیی کرابی سرداری

مراجعه شود

نظام دولت و دین حسن : ۶۹۳

نقی علیه السلام امام : ۳۹-۸

نمرود : ۱۴۹

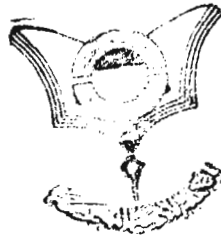
نوشیروان ، بانوشیروان رجوع شود

نوح نبی : ۳۵-۳۴۷

و

والداغستانی : یو

|                                     |                                        |
|-------------------------------------|----------------------------------------|
| ۳۲۳-۲۹۷-۲۷۵-۲۶۹-۲۲۳                 | یزید بن معاویه : ۳۶۶                   |
| یوسف جامی متخلص باهل : ۷۱۲          | یمقوب نبی : ۲۹۷-۲۸۶-۲۳۳-۸۸-۱۱          |
| یونس طاهر - جلال الدین یونس - متخلص | امیر یمین الدین - یمین الدوله والدین - |
| الملك یونس طاهر - یونس بن طاهر      | یمین دولت و دین : یا-یب - ۴۳۵- ۴۷۸     |
| فریومدی : لح-لط-۱۷۷-۳۷۹-۴۲۰         | ۵۶۸                                    |
| ۵۱۱-۴۷۸-۴۲۵                         | خواجه یوسف : ۴۰۶                       |
| خواجه یونس سمنانی : م-۳۷۹           | یوسف نبی : ۱۱-۲۵-۴۷-۶۳-۷۷-             |



## نام شهرها و جاها

بیدآباد، محله در اصفهان: بیح

بو شنج: کب

بیهق: ک.ل.لد

پ

پوست فروش، قریه: لب

ت

تاتار: ۱۷

ترکستان: بیح

تشتنداب از محال فریومد: ۵۸۳

تنجه: ۴۶۹

تون: ۴۶۹

ج

جام: لب

جاجرم: ۵۷۰

جرجان: کج

چ

چشم، قریه ای در بیهق: لو

چین و ۱۲۷ - ۲۷۹

ح

حبش: ۶۵۰

آ

آب بخشان، از محلات اصفهان: بیح

آذربایجان: کط

الف

اترك: لب

احد: ۵۰۵

اردوکش، اردوغش: لب

استرآباد: ۶۹۵

اسفرائین: لو

اصفهان: بیح

اولنک برادکان: ل

ب

باپل: ۱۲۴

بادغیس: کا

باشتین: کز.کت.ل

بحرآباد: ۱۲۶

بحرین: ۴۷

بدخش: ۷

بطحا: ۳۵

بنداد: ۶۳ - ۵۴۸

بنیشان: لب



| م                                 | ف                                                                            |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| مازندران: ی - کج - لز - ۵۰۱ - ۴۸۱ | فرات: ۲۱                                                                     |
| مروه: ۶۴۰                         | فریومد: یز و بسیار مواضع در دیوان آمده است                                   |
| مشهد: لد                          | فیروز کوه: لب                                                                |
| مشهد فضل جهان: یج - ۵۸۱           | ق                                                                            |
| مصر: ۲۵ - ۶۳ - ۲۹۷                | قهبستان: ل - لط                                                              |
| مفیشه، قریه: ل                    | ك                                                                            |
| ن                                 | کابل: ۳۳                                                                     |
| نجف: ۶۷ - ۱۱۸                     | کبود جامه: ل                                                                 |
| نیشابور: ب - لب - له              | کراب از توابع بیهق: لد و بسیار جا بمناسبت نام نظام الدین یحیی کرابی و غیره . |
| ه                                 | کرمان: کط                                                                    |
| هرات: ل - ج - ۴                   | کنعان: ۵۶ - ۷۸ - ۲۷۵                                                         |
| هندوستان: ۴۱ - ۱۲۵ - ۱۶۹ - ۵۰۵    | کهر: ۵۶۹                                                                     |
| ۵۴۰                               | ك                                                                            |
| ی                                 | گرگان: ی                                                                     |
| یثرب: ۴۵                          |                                                                              |
| یمن: ۱۳ - ۲۷۸                     |                                                                              |