

با همه کوششایی که «سالنامی اخیر برای تحقیق وطبع در آثارگرانهای ادبیات هزار ساله فارسی انجام گرفته و صد ها کتاب و رساله پر از نوش از دانشمندان و نویسنگان و شاعران این سر زمین انتشار یافته است» هنوز کار نیافرود بیار است. «باره نکات و دفاتر زبان فارسی هزاران بخته هست که باید بار وش علی مورد مطالعه و تحقیق قرار گیرد و هزاران کتاب خلی در کتابخانه های داخل و خارج کشور موجود است که هنوز منتشر نشده و در دسترس دانش پژوهان قرار گرفته است. بسیاری از متون دلیلیت ادبیات ایران نیز گرچه مکرر صورت طبع یافته باید با دقت بیشتری تصحیح و تدقیق شود.

یکی از وظایف بنیاد فرهنگ ایران که

برای خدمت به زبان و ادبیات فارسی تأسیس یافته تحقیق وطبع کوشش در این زمینه است. در سلسله «زبان و ادبیات فارسی» تأثیج کار میسر باشد متون ادبی منتشر شده که با مقیمه در خواست طبع می شود و حاصل مطالعه و تحقیق درباره نکات و مسائل مربوط به زبان و ادبیات ایران به صورت کتابها و رسائل انتشار می یابد و از تهیای منتشر شده نیزه مواردی که ضرورت داشته باشد متون استفاده و تحقیق فراهم می شود تا بتوان در انواع تحقیقات ادبی و زبان شناسی ارآهای بعنوان مأخذ و اسناد مورداً غماض استفاده کرد.

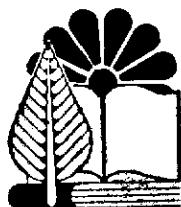
دیرکل و مدیر عالی بنیاد فرهنگ ایران  
دکتر پژوه خانلری



زبان و ادبیات فارسی  
۳۷

پلی میان شعر هجایی و عروضی فارسی  
در قرآن و لوحه هجری  
ترجمه ای آهنگساز از دو جزو قرآن مجید

با اهتمام و تصحیح  
دکتر احمد علی جایی



آثارات بنیاد فرهنگ ایران  
۱۹۰۰

از این کتاب  
۱۲۰ نسخه در سال ۱۳۵۳ در چاپخانه زر و داور پناه و علمی چاپ شد

## فهرست مدل‌جات

مقدمه	آغاز
۵۵ - صد و بیست	شعر فارسی پیش از اسلام
۵۶ - نه	شعر در دوره زبان‌های ایرانی میانه
دوازده - یازده	آیا دری دوشادوش پهلوی وجود داشته است؟
چهارده - دوازده	سخنان منظوم به زبان دری پیش از اسلام و اوائل ظهور اسلام
هفده - پانزده	بیست و یک - هفده
سی و شش - سی و پنجم	شعر دری تا قرن چهارم هجری
سی و هفت - سی و شش	پیشنهادی درباره معنی سرود اهل بخارا
سی و هشت - سی و شش	وزن در اشعار فارسی
سی و نه - سی و شش	جملی بودن اشعار عربی منسوب به دوران جاهلیت
سی و نهم - سی و شش	شعر از نظر دین اسلام
سی و نهم - سی و شش	آیا خلیل بن احمد واضح عروض است؟
سی و نهم - سی و شش	اهمیت کتاب حاضر در تاریخچه شعر فارسی قرون اول هجری سی و نه - سی و شش
سی و نهم - سی و شش	توجه خاص مترجم به سجع و وزن
سی و نهم - سی و شش	وزن پاره‌های شعری این کتاب
سی و نهم - سی و شش	ایيات و مصروعهای با وزن عروضی مطبوع
سی و نهم - سی و شش	آیات موذون در قرآن

پنجاه و هفت	پنجاه و شش	چگونگی ترجمه در کتاب حاضر
شصت و یک	پنجاه و هفت	نمونه ترجمه‌های منطبق با معنی اصل آیات
شصت و هشت	شصت و دو	نمونه ترجمه‌های آزاد و نابرابر با اصل
هفتاد و پنج	شصت و هشت	نمونه ترجمه‌هایی که به صورت نقل به معنی است همراه با کاهش و افزایش‌های تفسیری
هفتاد و شش	هفتاد و پنج	درباره مترجم کتاب
هشتاد و دو	هفتاد و شش	اختصاصات لهجه‌ای
هشتاد و سه	هشتاد و دو	رسم الخط کتاب
هشتاد و شش	هشتاد و چهار	مختصات دستوری – ابدال
هشتاد و نه	هشتاد و شش	حذف و تخفیف
نود و یک	نود	حروف – انواع الف
نود و دو	نود و یک	استعمال «با» – انواع «ی»
نود و چهار	نود و دو	معانی برخی از حروف اضافه
نود و پنج	نود و چهار	ضمیر – جمع
نود و هفت	نود و پنج	پیشوندهای فعلی
صد	نود و هفت	بکاربردن صیغه‌های فعل به‌وضعی خاص
صد و یک	صد	مصادر جعلی
صد و چهار	صد و یک	فعال ساده‌کهن
صد و هفت	صد و چهار	افغال مرکب قابل ملاحظه
صد و نه	صد و هفت	عبارت‌های فعلی
صد و نوزده	صد و نزده	پاره‌ای از لغات که نمودار کهنگی متن است
اقدادگی‌ها	در آیات و ترجمه فارسی - معرفی نسخه - صدویست و یک - صدویست	اقدادگی‌ها در آیات و ترجمه فارسی - معرفی نسخه - صدویست و یک - صدویست
متن کتاب	۱۴۶-۱	متن
آغاز متن از ترجمه آیه ۱۶ سوره ۱۵ یونس تا پایان سوره	۳-۱۵	آغاز متن از ترجمه آیه ۱۶ سوره ۱۵ یونس تا پایان سوره
ترجمه سوره ۱۱ هود تا پایان سوره	۱۶-۵۶	ترجمه سوره ۱۱ هود تا پایان سوره

۵۷-۹۵	ترجمة سوره ۱۲ یوسف تا پایان سوره
۹۶-۱۱۴	ترجمة سوره ۱۳ رعد تا پایان سوره
۱۱۵-۱۲۵	ترجمة سوره ۱۴ ابراهیم تا آیه ۲۵
۱۶۵-۱۴۷	فهرست‌ها
۱۲۷-۱۴۵	فهرست لغاتی که در ترجمه این دو جزو بکار رفته است
	فهرست از ترجمه آیات قرآنی که وزن
۱۴۶-۱۵۰	مطبوع عروضی دارد
۱۵۱-۱۵۷	فهرست نام‌های کسان و اقوام
۱۵۸-۱۶۰	فهرست نام جای‌ها
۱۶۱-۱۶۳	فهرست نام کتاب‌ها
۱۶۴-۱۶۵	فهرست نام زبان‌ها و لهجه‌ها و خطوط
	افست متن اصلی



مقدمة مصححة



## مقدمه

### بنام خداوند جان و خرد

کتابی که هم اکنون درپیش چشم داریم اندک حجم است و بسیار سود و بودی است بیش از نمود . از سرگذشت ادب کشور ما سخن‌های تازه بهمراه دارد و سرگذشت خود او نیز شنیدنی است . سال‌ها بل قرن‌ها نزدیک گتبده مزار هشتمین امام شیعیان ، غریب‌وار روى به دیوار داشته است و هنگامی که برای آبادانی بنای کهنه‌ای را ویران می‌کرده‌اند ، از بخت نیک با دیگر کهنه کتاب‌ها پدیدار آمده است و اکنون آراسته و هر هفت کرده به بازار .

ارج و سود کتاب حاضر تنها از این رهگذر نیست که ترجمه نزدیک دو جزو ازمهین کلام یزدان را در بر دارد چه در طول چهارده قرنی که قرآن<sup>۱</sup> پشت سر نهاده ، ترجمه‌های بسیار از هر دستی از آن به دسترس است ؛ اهمیت ابن اثیر در وزن ایشاعی و گاه عروضی آن است که چون نوری صحنه ادب و خاصه شعر ایران در قرون اول هجری را روشن می‌سازد ، قرن‌هایی که از این نظر گاه ظلماتی است بی آب حیات و خلائی نامهود و خلاف عقل .

خلاف عقل است که مردم ایران با آن تمدن دیریاز و آثار شعری کهن ، از سقوط دولت ساسانی تا هنگامی که نخستین قطعات شعر پارسی بدان منسوب است یعنی نزدیک سه قرن چیزی نسروده باشد و به تعبیر دیگر چرخ زمان ناگهان از سیر فرماند ، بهار و خزان ، غم و شادی ، شکست و پیروزی وصل و هجر و لذت و

رنج ، از زندگانی انسان‌ها کناره گیرند . دل‌ها بفسرده ، خردها و اندیشه‌ها از کار فروایستد چشمی نگرید و دلی نسوزد و کسی عاشق نشود و جای عزیزی خالی نماند و در نتیجه قریب سیصد سال بگذرد و از میان چندهزار هزار تن مردم ایران ، اهل دلی برخیزد تا از حدیث غم و شادی خویش یادیگران سخنی موزون و دلپذیر فراهم آورد ....

خلاف عقل است قومی طریف طبع و موزون که برطر از جامه و کناره فرش و حاشیه سفره وزه کلاه و قبائض و قبضه خنجر و پنهان شمشیر و دسته تازیانه و دور قدح و لب حام شعر می نویسد ، بناگاه سیصد سال لب از گفتن چنان بندد که گویی دهان در چهره زخمی بود و به شد ....

اشغال مستقیم ایران بو سیله تازیان در این قرن‌ها و لزوم تماس مردم با حکام و گماشتنگان عرب برای رفع نیازمندی‌های خود ، گروش یا گرایش ایرانیان به اسلام و ترجمة سریع و خردمندانه آثار ایرانی به تازی برای حفظ آنها از نابودی همه‌وهمه ممکن است ادب پارسی را از میدان علم و سیاست دور کرده و زبان کتابت دگرگون شده باشد <sup>(۱)</sup> اما حال زبان محاوره چونین نمی‌تواند بود .

مردم ایران اگر نماز را به عربی می‌خوانندند بی گمان قصه عشق و حدیث آرزومندی را بدزبان اصلی خود بیان می‌کردن که دل دیگر و زبان دل دیگر است چنان‌که امروز نیز آیت‌الله‌ترک و تاجیک و پاپ می‌سیحی فرائض وادعیه دینی خود را به عربی و لاتین ادا می‌کنند ولی با اطراف افغان خویش بهتر کی و تاجیکی و ایتالیایی یا زبان دیگر سخن می‌گویند و شعر می‌سرایند .

پس شعر و ادب ایران با ظهور اسلام و جلوه خط و زبان دینی جدید ممکن نیست بالمرتبه از زندگی و سیر تکاملی خود بازمانده باشد چه تکامل ناموس حیات وطیعت است خاصه برای شعری ریشه‌دار چون شعر ایران که در جهان ادب پیش از اسلام نه تنها برای بیان عواطف بلکه برای بیان اندیشه‌های ذرف‌آمادگی یافته و نمونه‌های جالبی از آن بر جای مانده است که نیم نگاهی بدان برای اثبات مدعای ضروری است .

(۱) ادب و اخلاق در ایران پیش از اسلام از دکتر محمدی چاپ و زارت

شعر ایران پیش از اسلام نمی‌تواند جدا از شعر و شعر فارسی پیش از اسلام تجلیات ذوقی سایر اقوام آریائی بخصوص آنان که ریشه‌های مشترک زبانی – چون ساتسکرت – با ما دارند مورد تحقیق قرار گیرد چه گویا شاعری از مسائل مورد علاقه این نژاد و قوم است و داد، مها بهارات، رامايانا و گانه‌های زردشت کم و بیش موزونند (۱) .

این اشتراک مبدأی از آنجا از آن روزگاران است که قوم آریایی هنوز شاخه شاخه نشده و در ایرانویج زندگی مشترک داشتند. در آن هنگام بود که برای خدا یان خود سرودها ساختند و مجموعه آنها را «ریگ ودا» دربر گرفت. بعد شاخه‌ای از آنان بجانب مشرق رفتند و چون زردشت در میان گروهی که در ایران باقی‌مانده بودند ظهرور کرد تعالیم او با آنچه در سرودهای ریگ و داد نهفته بود مباینت یافت و آن سرودها که پیش از زردشت و پیش از کوچ کردن جمعی از آریاییان به هند، شعر مشترک بین همه آریاییها بود اذ نظر ایرانیان همانند لهجه‌خاص آنان مهجور و مطرود گردید و از اینجاست که بعضی عقیده دارند وقتی سخن از شعر در ایران باستان بیان می‌آید باید بحث را از سرودهای ریگ و داد آغاز کرد (۲) .

بهر تقدیر بحث تفصیلی در موضوع مزبور از حوصله این مقدمه بیرون است و تنها می‌توان فهرست وار به شعر ایران اشارتی کرد و گذشت.

اگر برسم زبان‌شناسان راستین زبان‌های ایرانی را به سه دوره ایران باستان میانه و جدید تقسیم کنیم می‌توانیم برای شعر دوره تحشیتین یعنی مرحله‌ای که با انقراض سلسله‌های خامنی پایان می‌گیرد قسمت‌هایی از اوستا را شاهد بیاوریم. راست است که برخی معتقدند زبان‌بیماری از کتبیه‌های هخامنشی از همان گرفته تا تخت جمشید و نقش‌دستم و پاسارگاد و شوش ویستون و وان و سوئر خاصه در مقدمه

(۱) ملک‌الشعرای بهار مجله مهر دزده ۵ ص ۳۵ (۲) رجوع شود به مقاله

علی اکبر جعفری «شعر در ایران کهن» نشریه انجمن فرهنگ ایران باستان سان

لحنی شاعر انه دارد چنانکه گویی سرودى یا دعایی منظوم بوده است<sup>(۱)</sup>) اما موضوع کتیبه‌ها که نشانه فتحی یا بانجام رسائیدن کاری و غالباً مشابه پراز نام و محدود است خود نمی‌تواند موضوع شعر به معنی اخض آن قرار گیرد. بنا بر این بهتر است نخستین اثر دوره فارسی باستان را قسمتی از اوستا بدانیم از جمله یشت‌ها و خاصه قدیم‌ترین قسمت اوستایعنی گاتها (و به تلفظ اوستایی گانه‌ها) که خود کلمه به معنی سرود و آهنگ و کلام موزون است و «گاه» در فارسی فعلی به معنی مقام و آهنگ (سه‌گاه - چهارگاه - راست پنج‌گاه) یاد آور آن می‌باشد.

گاتها ۱۷ فصل و ۲۳۸ قطعه و ۸۹۶۰ پاره‌شعر در ۵۵۵ کلمه است. گاتها را از قدیم به پنج دسته تقسیم کرده در میان ۷۲ یستا جای دادند بمناسبت اوزان و قاعده شعری که به پنج بحیر منقسم گردیده است.

گاتهای پنجگانه ۱۱ و ۱۲ و ۱۴ و ۱۶ و ۱۹ هجایی است<sup>(۲)</sup>). غیر از گاتها اشعار دیگری هم در اوستا هست که بالغ بر چهل قطعه می‌شود و در اوزان مختلف است<sup>(۳)</sup>.

شعر در دوران زبانهای این دوره را بحق از سه قرن پیش از میلاد مسیح تأثیرنی ایرانی میانه هفت میلادی که ظهور اسلام است باید داشت، اما چون پس از اسلام نیز در ایران آثاری بزبان پهلوی که زبان عام و مشخص این دوره است بوجود آمد، تا قرن نهم میلادی را نیز گاه جزء ایسن مرحله بحساب می‌آوردند هر چند پس از آن نیز آثاری بزبان پهلوی در ایران بوجود آمد است.

شخصی وزن در آثار پهلوی این دوره که نتیجه آن حکم بوجود شعر است بچند دلیل دشوار است:

- (۱) نظری به ادبیات پیش از اسلام از دکتر خانلری نشریه انجمن فرهنگ ایران باستان سال پنجم شماره ۱ شهریور ۱۳۴۶ ص ۶۱-۶۷ گاتها ص ۶۱-۶۷
- (۲) سرودهای زدتشت تالیف و ترجمه پوردادود از سلسله انتشارات انجمن زدتشیان ایرانی بمیشی
- (۳) برای اطلاع از وزن اشعار اوستایی و مراجع تحقیق خارجی رجوع شود به وزن شعر فارسی از دکتر خانلری ۴۲-۴۴ و شعر در ایران کهنه از علی اکبر جعفری در نشریه انجمن فرهنگ ایران باستان سال ۵ شماره ۱ ص ۵۲-۵۸

اول - بی اطلاعی ما از چگونگی تلفظ کلمات و شدت وضعف مصوت‌ها و تکیه‌ها که اساس وزن را تشکیل می‌دهد بعلاوه وضع خاص الفبای پهلوی که حرکات در آن تماش داده نمی‌شود.

دوم - وجود چهارده شکل بجای بیست و چهار حرف صامت در الفبای ناقص پهلوی که در نتیجه بسیاری از کلمات را به چند صورت می‌توان خواند و با این ترتیب داوری دروزن هر قطه ممکن است بادگر گون خوانده شدن کلمه‌ای از اعتبار یافتد.

سوم - وجود هزارش‌ها یعنی کلماتی دخیل از آرامی وغیران که بحسب الفبا تلفظی دیگر دارد ولی آنرا قراردادی باید بصورت ومعنی دیگر خواند و پذیرفت.

چهارم - الزامی نبودن قافیه بعنوان اساس در همه شعرها که اگر می‌بود کار را آسان می‌ساخت چنان‌که در یادگار زربران و تا حدی درخت آسوریک چنین است.

پنجم - پایه قرار گرفتن تعداد هجاها بی‌آنکه امتداد زمانی هجاها یعنی کمیت هجاها تأثیر مهمی داشته باشد و گاه فقط تکیه.

با اینهمه آندره آس (*F. C. Andreas*) (ضمن مطالعه کتبیه شاپور) اول در حاجی آباد متوجه شد که آخر متن پهلوی ساسانی را می‌توان مرکب از یک سلسله مصراحت‌های هفت یا هشت هجایی دانست که جای تکه‌ها در هر مصraig معین است<sup>(۱)</sup>.

نی برگ (H.S.Nyberg) در بندشون بقاوی قطعه‌ای را که در ستایش زروان - نیمه خدای زمان - سروده شده است منظم ساخت و بصورت شعری درآورد.

جکسن (Jackson) درباره وزن اشعار مانوی در کتاب «تحقیق درمانویت» توضیحاتی داد و دیگر خاورشناسان اشعار مانی را که به خطی بی هزارش در تورفان بدست آمده بود خواندند و ترجمه کردند.

(۱) وزن شعر فارسی ص ۵۴-۶۴

کوپستن سن (A.Christensen) در قسمتی از بندشن که سرگذشت کودکی کیقاد است پنج مصرع هشت‌هجانی یافت که مصراعهای سومی و چهارمی آن قافیه دارد.

بنو نیست (A.Benveniste) کتاب درخت آسودیک را موزون یافته و منظم ساخته وهم یادگار زیران و جاماسب نامک را.

پرسور بیلی (H.W.Bailey) ایاتی ازمن پارتی مانوی نقل می‌کند<sup>(۱)</sup> و همچنین اشعاری به ختنی قدیم<sup>(۲)</sup>

هنینگ (W.B.Henning) درمتنی پهلوی از اندرز نامه‌ها وزن و حتی قافیه وردیف می‌یابد.

تاوادیا (J.C.Tavadia) قطعات منظوم هشت‌هجانی در اندرز نامه‌ای ساسانی می‌یابد<sup>(۳)</sup>.

استاد ملک الشعرا بیهار «اندرآمدن شاه بهرام ورجاوند» را قصیده‌ای از آثار پهلوی بعد از اسلام می‌داند که مصراعهای آن دوازده هجایی و دارای قافیه است<sup>(۴)</sup>.

آفای دکتر احمد تفضلی در مجموعه متون پهلوی<sup>(۵)</sup> هفت بیت (تنهای مصرع اول بیت چهارم در دست نیست) یافته‌اند بنام «اندرز بهزاد فرخ بیروز» که درباره «خیرداد» است و آنرا از دوران ساسانیان می‌دانند و جالب آن است که ایات مزبور به وزن عروضی تزدیک و دارای نوعی ردیف است و چنین آغاز می‌شود:

خرد داشtar      پادماگِ جان      خردبوختar      فریاداگقنق<sup>(۶)</sup>  
در شش بیت بعد در مصرع آخر علامت تفضیلی «تر» همانند ردیف

(۲۹) مقاله در کتاب میراث ایران ترجمه‌کتر معین ص ۳۰۵-۳۱۰ چاپ بنگاه ترجمه و نشر کتاب (۳) برای ملاحظه سلسله مقالات دقیق و مفصل استاد قید بهار در این مورد رجوع شود به مجله مهرسال پنجم شماره ۳ صفحات ۱۱۲-۳۳ ۲۱۷-۳۲۳-۷۶۱-۶۶۱-۴۲۲-۸۳۷-۷۶۱

(۴) چاپ جاماسب آسان‌ابمیعی ۱۹۱۳ ص ۷۷-۷۳ (۵) یعنی: خرد نگاهدارنده و نگهبان جان است - خرد رهایی بخشته و فریادرس تن است.

به دنبال سایر کلمات می آید :

**پانگتَر** (دبار) پا دِیا وَنْدَقَر - فریا دِسْنِیگَتَر - ستاییدَگَتَر - کاریستَر

بحثی که در آخر رساله مربوط باین موضوع شده است نشان می دهد که قافیه در غالب قطعات موزون پهلوی وجود داشته و رعایت می شده است<sup>(۱)</sup> اهم شواهدی که از شعر ایران باستان بر شمرده شد نشان می دهد که قوم ایرانی لااقل سیزده قرن پیش از اسلام شعر داشته است با اوزان مختلف، بی قافیه و گاه همراه با قافیه و گاه ردیف هم . با این وصف هیچ خردمندی نمی تواند حکم کند یا پذیرد که با ظهور اسلام ناگهان سیر کمالی شعر ایرانیان متوقف شده است چون آگاه نبودن از چیزی دلیل نبودن آن نیست .

اما سخن در این حد اگر چند به اختصار تمام نیست

آیا دری دوشادوش پهلوی زیرا به آنچه از سخنان منظوم دوره اشکانیان و وجود داشته است؟ ساسانیان اشاره شد همه به زبان پهلوی یا زبان های نزدیک بدان و لهجه های متفرق از آن بود.

اما برخی عقیده دارند که در دوره ساسانیان هم سخنانی به زبانی غیر از پهلوی و نزدیک به فارسی دری وجود داشته است که بحث و تحقیق در آن مقوله بیرون از حد کار حاضر است . با اینهمه فهرست وار بدقتاین که برای اثبات این نظر بر شمرده اند می توان اشارت کرد :

۱- وجود آثار نظم و نثر کمال یافته در دوره سامانیان و نخستین دوره غزنویان که عقلا باید در قرون گذشته ریشه داشته و با تکامل تدریجی بدان حد رسیده باشد.

۲- گفارمورخان و دانشنمندان قرون اولیه اسلامی چون این موقع و جا حظ و حمزه اصفهانی و ابن خرداذیه و ابن قتیبه و طبری و نرشتنی و صاحب تاریخ سیستان

(۱) مطالعات ایرانی جلد ۱-۲ ص ۱۹۷۲-۲۰۷-۲۱۷ چاپ شده در

مجموعه Studia Iranica Vol.1/2 این رساله جداگانه نیز به چاپ رسیده است و آقای دکتر تقاضی دوست عزیز دانشنمند آن را به اینجا نسبت داده اند و به مطالب آن رهنمون گردیدند که هایه امتحان است.

ومقدسی و امثال آنان در بازه زبان دری و قدمت آن.

۳- وجود اختلافات صرفی و نحوی در دو زبان پهلوی و فارسی<sup>۱</sup>.

۴ عباراتی که نه به پهلوی بلکه به دری از دوران قبل از اسلام یا اوایل

عهد اسلام به نظرمی رسد از جمله:

الف - جاخطدر کتاب «المحاسن والاضداد»<sup>۲</sup> در مراسم نوروزمی نویسد:

از حبوبات مختلف هفت دانه از هر یک می گذاشتند با هفت شاخه از درختان چون زیتون و به و انار که هر یک به نام ناحیه ای از نواحی کشور بود و ضمن سایر سخنان به شاه می گفتند: «ابزود و ابزائد و ابزون و بروار و فراخی و فراهیه» که با املای فارسی متداول بر ابر است با «افرود و افراید و افرون و پروار و فراخی و فراهیه» بعد جاخط می افراید:

تأولیله: «زاد ویزید و زیاده و رزق و فرج و سعة». تصور می رود در نقل

عبارات فارسی اندک تغییری رخ داده باشد بدین معنی که کلمه ماقبل آخر عبارت فارسی «فرخی» باشد که جاخط آنرا به «فرح» ترجمه کرده و در این صورت «سعة» در برابر «فراخیه» خواهد بود که بنا بر نظر آقای دکتر نفضلی استاد زبان پهلوی ممکن است تلفظ دیگری از «فراخیه» باشد.

البته چون مرز دقیقی بین استعمال پاره ای از لغات در پهلوی سasanی و

آنچه دریش نام نهاده اند وجود ندارد باقطع و یقین نمی توان گفت که این الفاظ فقط دری است.

ب - هم جاخط در «محاسن طلب الرزاق» مطلبی می نویسد<sup>۳</sup> که ترجمه

آن چنین است: عبدالله بن طاهر نامه ای را چنین توقيع کرد «من سعی رعی و من لزم المنام رأى الاحلام» و می افراید که او این معنی را از توقيعات انوشیروان گرفته است که می گوید: «هر که رود چرد و هر که خسبد خواب بیند» که با املای امروزین باید نوشت: هر که رود چرد و هر که خسبد خواب بیند.

(۱) برای ملاحظه تفصیلی دلایل رجوع شود به مقدمه برهان قاطع از دکتر معین صفحه بیست و پنج تا صفحه سی و شش (۲) چاپ، طبعة سعادت مصر مصحح محمد

امین الخانجی الکتبی ص ۲۳۶ - ۲۳۳

(۳) المحاسن والاضداد ص ۱۰۹

ج - طبری می گوید که اسمعیل بن عامر سردار خراسانی وقتی در بی مروان بن محمد آخرین خلیفه اموی تا مصر رفت و مروان را برانداخت، در جنگ خطاب به خراسانیان گفت: «دهید یا جوانکان»<sup>۱</sup> و جای دیگر گفت: «یا اهل خراسان! مردمان خانه بیابان هستید برخیزید»<sup>۲</sup>

سخنان منظوم به زبان دری شواهدی هم که از سخنان منظوم دری به دوران پیش از اسلام و اوائل ظهور پیش از اسلام منسوب است اگر صحیح باشد از این نظر اهمیت دارد که نشان می دهد نطقه وزن اشعار اسلام دری قرون بعد از این دوران بسته شده است و بخلاف تصویر برخی چنان نبوده است که وزن در این مرحله فقط هجائي و آنهم مخصوص بقطعاتی در زبان پهلوی باشد اینک چند نمونه:

۱ - آنچه از آفرین موبد موبدان در نوروزنامه آمده که برای شاه در نوروز خوانده می شده است از نظر وزن و مضمون شعریش قابل توجه است هر چند زمان آن معلوم نیست.

## شها

به جشن فروردین  
به ماه فروردین  
آزادی گزین  
سرت سبز باد  
وجوانی چو خوید  
بر تخت پادشاه و دینار  
پیشت هنری و دانا گرامی  
و درم خسوار  
سرایست آباد  
وزندگانی بسیار

(۲۹۱) طبری چاپ لیدن ج ۱ ص ۵۰ و ۶۵ ص ۳ به نقل از عقدمه بر هان  
فاطع دکتر معین صفحه بیست و هشت (۳) نوروزنامه - کلیات آثار پارسی عمر خیام  
از انتشارات کتابفروشی بارانی طهران ۱۳۳۸

۴- دو پاره هفت هجایی به بهرام گور منسوب است چنانکه این خردابه

می نویسد<sup>۱</sup> : و مدينه دماوند شلنيه قال بهرام جور:

منم شير شلنيه  
و منم بير تله<sup>۲</sup>

۳- دیگر سروд آشکده کرکوی مذکور در تاریخ سیستان است :

«فرخت باداروش خنیده گرساسب هوش تاپایان .. که استاد فقید بهار آنرا  
تصحیح و ترجمه و شرح کرده و دری دانسته اندش»<sup>۳</sup>

۴- یتی هم در مجله التواریخ والقصص آمده است که گویندهای چهر آزاد  
آنرا بر سرکه نام خویش نقش کرده بوده است بدین گونه :

بخار	بخار با نوی جهان
هزار سال نوروز و مهر گان	

که دروزن و اصالت آن تردید است.<sup>۴</sup>

۵- سندیگر درباره اشعار دری قطعه‌ای است که آقای دکتر شفیعی کدکنی آن را از کتابی بنام : «مختارات من کتاب الهو والملاهي»، تالیف ابن خردابه، سورخ و جغرافی نویس و موسیقی دان بزرگ ایرانی قرن سوم هجری نقل کرده و درباره آن چنین نوشته‌اند : در این کتاب که اصل آن گویا از میان رفته و نسخه‌منحصر به‌فردی از منتخبات آن اخیراً به طبع رسیده ضمن بررسی تاریخ موسیقی گوید : «..... بزرگترین موسیقی دان ایرانی در روزگار خسرو پرویز بهلبد<sup>۵</sup> (باربد) از مردم ری<sup>۶</sup> بود که عود را از همه خوشت می‌نواخت و با سخنانی موزون برای او آهنگهای می‌ساخت .... و از آهنگهای معروف اودر

(۱) المسالك والمالك چاپ لیدن ص ۱۱۸ (۲) حاشیه نسخه بدل

«بله» به نقل بهار در مجله مهربان پنجم ص ۲۲۱ (۳) رجوع شود به مجله مهر سال پنجم ص ۲۱۹-۲۲۰ (۴) مرحوم بهار آن را نقش سکه نمی‌پندارد که نوشتن این گونه عبارات بر سرکه‌های آن روزگاران معهود نبوده است به علاوه کلمه «سال» را هم در مصیر دوم زائدی دانند (مجله مهر سال پنجم ص ۳۲۶) مرحوم تقی زاده بعید نمی‌داند که شعری از دوره ساسانی باشدو به غلط به دوره کیان نسبت داده باشند (هزاره فردوسی ص ۴۸-۴۹) آقای دکتر خانلری کلمه آغاز را «بخاری» مناسب می‌داند برای رعایت وزن (وزن شعر فارسی ص ۵۷) (۴) گویا «پهلبد» من اد است (۵) بیشتر مآخذ او را جهر می‌دانسته‌اند از جمله المعجم مصحح مدرس رضوی ص ۲۰۰

ستایش پادشاه و تهنیت وی هفتاد و پنج<sup>۱</sup> آواز بود که از آن جمله است این لحن او

عسازیاره قیصر و خاقان کسری ابرویز  
قیصر ماه ماند و خاقان خرشید  
ای قیصر یشه القمر و خاقان الشمس  
ان من خذای ابر ماند کا مغاران  
ای الذی هو مولای یشه الغیم المتمکن  
کخاہن ماه بو شذ کخاہن خرشید  
ای اذاء غطا<sup>۲</sup> القمر و اذاء الشمس

آنچه را که ابن خرداذبه نقل کرده در اینجا آوردیم.<sup>۳</sup> وی ترجمة عربی این سرود را نیز چنانکه دیدیم مصراع به مصراع آورده است و بقدرتی روشن و ساده است که نیازی به استفاده از ترجمه او نداریم .... کلمه «کامغاران» به احتمال قوی باید همان «کامگاران» باشد<sup>۴</sup> که تقریباً همان ترجمه «متمنکن» است. چیزی که در گفته این خرداذبه مبهم بنظر می رسد جمله‌ای است که در آغاز بصورت یک مصراع آمده است، «عسازیاره قیصر و خاقان کسری ابرویز» که بی شک جزء این شعر نبوده و مثلاً عنوانی برای این سرود بشمارمی رفته است و هنگامی که کاتب آن را می نوشته یا وقتی که مصحح و ناشر کتاب آن را چاپ

(۱) در مقایله ایشان باشتباه «پنجاه» چاپ شده است (۲) در آن مقایله «غطا» در چاپ افتاده است. (۳) مختارات من کتاب الله و الملائیه ص ۱۶ چاپ مطبوعه کاتولیکی بیروت سال ۱۹۶۱ به کوشش الاب اغناطیوس عبدالخلیفه الیسوی (۴) این حدس صحیح بنظر می رسد چون بجای گاف، غین در متون دیگر هم هست از جمله در ص ۱۴۶ بستان العارفین و تحفه المریدین چاپ دانشگاه تهران مصحح نگارنده در حکایت بوعمران واسطی «لغام» آمده است بجای «لگام» و نسخه اصل این کتاب مورخ ۵۴۳ هجری است. بعلاوه در کارنامه اردشیر بابکان به پهلوی «کامگار» نزدیک بهمین معنی داریم که در جلد اول سیک شد سی بهارص ۲۶۳ هی توان دید؛ در ترانه‌های ملمع ابونواس هم هست «وماها الكلماک» که در آنجا مشوق را به ماه کامگار سوگندی دهد (دیوان ابونواس نسخه خطی مجلس شورای ملی ص ۳۳۲ به نقل از مجله مهر سال پنجم شماره ۱۱ ص ۱۰۷۴ مقایله ملک الشعرای بهار)

می کرده بشکل یک مصraig آورده است زیرا اگر جزء متن می بود ترجمه آن هم در ذیل نوشته می شد مانند ایات دیگر<sup>۱</sup> آن گونه که گفته شدچون مرذ زیان پهلوی و دری دقیقاً معین نیست داوری راستین درباره این قطعه دشوار است و با اینهمه چند نکه در این باره گفتشی است :

اول نظری است که آقای دکتر شفیعی درباره نخستین عبارت عربی آن داده اند یعنی «عسازیارة قیصر و خاقان کسری ابرویز» و نوشته اند که : «بی شک جزء این شعر نبوده و مثلاً عنوانی برای این سرود بشمار می رفته است الخ ....»

آقای دکتر خانلری هم که این قطعه رانه جزء اشعار دری بلکه در دیف شعرهای پهلوی در کتاب وزن شعر فارسی ص ۵۵ نقل کرده اند<sup>۲</sup> این مصريع عربی را حذف کرده و مطلقاً معرض آن نشده اند و چون اشاره ای به مقاله آقای دکتر شفیعی نکرده اند ظاهراً خسود در کتاب این خردابه آن برخورده و قطعاً ایشان نیز آنرا جزء ترانه باربد ندانسته اند و گرنه در کتاب خود نقل یا بدان اشارتی می کردند و باید افزود که مرجع ایشان نیز همان صفحه ۶ کتاب «مخترات» من کتاب اللهو والملاهی» این خردابه واژ چاپ واحدی است.

اما این جانب حدس می زند که این جزء عربی نه عنوان است و نه کار کاتیان و ناشران ، بلکه ترجمة عربی از نخستین پاره فارسی این قطعه است که آن مصريع فارسی اکنون از دست رفته و شاید چزی بوده است. شیوه این عبارت : شکوهمند دیدار قیصر و خاقان و خسرو ابرویز که ترجمه عربی ذیل آن چنین است : عسا ذیارة قیصر و خاقان کسری ابرویز.

با این حدس قطعه بجای سه مصraig دارای چهار پاره فارسی خواهد بود که در اشعار آن روزگاران معهود است .

(۱) مجله آرش شماره ۶ سال ۱۳۴۱ ص ۲۶-۲۵ (۲) در عوض سرود آتشکده کر کوی را که ظاهراً از حیث الفاظ با پهلوی قرابت بیشتری دارد در دیف آثار دری آورده اند در وزن شعر فارسی ج ۱ ص ۵۷ (۳) در کتاب وزن شعر فارسی ص ۵۵ و ص ۳۰ بجای «مخترات» کلمه «مختر» آمده است.

اما در دری بودن یا پهلوی بودن قطعه نظری قطعی نمی توان داد جز اینکه در پهلوی کلمه «خرشید» یا «خرشید» به صورت: «خو-رشید» یا به شکل کهنه تری «خنو-رشیت» هم وزن «هر تجیز» بالتفظیای مجهول می آید نه خرشید و خرشید. دیگر آنکه در متون پهلوی کهنه «اپرویز» است نه «اپرویز». راست است که در نقل عربی حرف «پ» به «ب» تبدیل می شود، اما اینجا تبدیلی صورت نگرفته است چه اسناد موجود نشان می دهد که تلفظ این کلمه در زمانهای متأخر پهلوی واوائل زبان دری (اپرویز) بایای مجهول بوده است نه «اپرویز» و نه «اپرویز» هر چند این هردو اختلاف را می توان به مسئله اختلاف شکل نگارش و تلفظ نیز مر پوطر دانست.

حافظ در کتاب المحسن والاضداد سخنی دارد که بوجود آفرین‌های نوروزی و مهرگانی و غیر آن و هم خسروانی‌ها باقید اینکه شعر بوده‌اند اشاره می‌کند و درباره همین فهلهد (باربد) و اشعار و آهنگ‌هایی که برای خسروبرویز می‌ساخته است می‌گوید: روزی نمی‌گذشت مگر آنکه بار بدشعری جدید و آهنگی نومی ساخت که بهتر است عبارات حافظه‌ی اتفاق شود: «فکان‌فیما یغئی بین بدهی‌الملک غناء المخاطية واغانی الربيع واغانی یذکرفها انباء العجايرة وتوصف الانواع واغانی آفرین والخسروانی والماذراستانی والفالهلد و كان اکثر ما یغئی العجم الفلهلد مع ایام کسری ابرویز و کان من اهل مرو و کان من اغانیه مدیع‌الملك و ذکر ایامه و مجالسه و فتوحه و ذلك بمنزلة الشعر في کلام العرب بصوغ له الالحان ولا یمضی يوم الا وله فيه شعر جدید و ضرب بدیع<sup>۱</sup>

در باره نخستین شعرهای دری پس از اسلام سخن بسیار  
گفته‌اند چون شعر منسوب به ابوالینبغی عباس بن  
طرخان<sup>۲</sup> در باره سمرّ قند و شعر منسوب به ابن مفرغ<sup>۳</sup>  
و تصنیف ختلان مریوط به شکست عبد الله قسری والی خراسان<sup>۴</sup> و قطعه بنای همدان<sup>۵</sup>

(١) المحاسن والاضداد جاب مطبعة سعادت مصر ص ٢٣٦-٢٣٥ (٢) الملك والممالك ابن خرداذبه جاب لينن ص ٢٦ (٣) الاغانى جاب بولاق ج ١٨ ص ٧٣ - ١٥ (٤) طرسى جاب مصر ج ٨ ص ١٩١ - ١٩٠ (٥) معجم التواريخ جاب خاورى ص ٥٢١

واییات باقی مانده از شاهنامه مسعودی مروزی<sup>۱</sup> و حظله بادغیسی<sup>۲</sup> و ابوطاهر خسروانی<sup>۳</sup> که از هر يك ۲ تا ۴ بیت باقی مانده است . همچنین کسانی که از وجود شعرشان آگهی داده‌اند ولی شعری بر جای نمانده است چون محمد بن الیث که در ماراغه جمعی از پیران اشعار فارسی اورا می‌خوانده‌اند<sup>۴</sup> و با الاشتت قمی<sup>۵</sup> و اشعار فارسی که مسعودی درباره نهر زرن رود از زاینده رود اصفهان شنیده است.<sup>۶</sup>

از اینها گذشته اشعاری نیز بدلهجه‌های محلی کردی ، رازی ، طبری و استوایی وغیر آن وجود داشته است و دارد که تها از نظر چگونگی وزن شعر قابل توجه است<sup>۷</sup> و جای بحث آن اینجا نیست.

اما ظاهراً کهنه‌ترین شعر دری موجود بعد از اسلام را باید همان سرو دی دانست که مردم بخارا درباره عشق‌بازی‌های سعید بن عثمان سردار عرب (فرزند خلیفه سوم که در سال ۵۶ هجری امیر خراسان شد) و خوتک خاتون ملکه بخارا ساخته‌اند که تاریخ بخارا از آن سرود بدین گونه یادمی کند: «آورده‌اند که این خاتون زنی بود شیرین و با جمال ، سعید بروی عاشق شد و اهل بخارا را در این معنی سرود هاست به زبان بخاری»<sup>۸</sup>

درین است که از آن سرودها نرشیخی کلمه‌ای در تاریخ بخارا نیاورده است و تهها به دوباره از آن آقای دکتر عبدالحسین زرین کوب در کتاب «اسماء المختارین من الاشراف فی الجاهلية والاسلام»<sup>۹</sup> برخورده و در مجله یغما<sup>۱۰</sup> بصورت ذیل نقل کرده‌اند:<sup>۱۱</sup>

- 
- (۱) البدء والتاريخ ج ۳ ص ۱۳۸ و ص ۱۷۳ بنقل از مقاله تقیزاده هزاره فردوسی ص ۵۰ (۲) لیاب الالباب ج ۲ ص ۴۲۳ (۴) تاریخ طبری چاپ لیدن ص ۱۳۸۸ (۵) معجم الادباج ۶ ص ۴۲۱ چاپ لیدن (۶) التتبیه والاشراف چاپ لیدن ص ۷۳ (۷) رجوع شود به تاریخ طبرستان ابن اسفندیار و مقالات مر حوم بهار در مجله مهر سال پنجم ص ۴۲۵-۴۲۲ و ص ۷۴۱-۷۴۸ و ص ۸۴۳-۸۳۶ و ص ۱۰۶۹-۱۰۷۴ (۸) تاریخ بخارا چاپ بنیاد فرهنگ ایران مصحح مدرس رضوی ص ۵۶ (۹) تألیف ابو جعفر محمد بن حبیب بندادی متوفی سال ۲۶۵ هجری چاپ قاهره (۱۰) مجله یغما سال ۱۱ شماره ۷ ص ۲۸۹ (۱۱) آقای دکتر خانلری در کتاب «وزن شعر فارسی» خود هنگام ذکر اشعار دری کهنه نامی از این سرود نزدیک است .

### کور خمیر آمد

این دو پاره چنانکه دیده می‌شود دارای وزن عروضی است امامعنه آن دانسته نیست و باین دلیل همه‌جا در برایرش علامت سؤال قرار داده‌اند و شاید اگر روزی دیگر پساره‌های این سرود یافته شود، بتوان معنی دقیق آن را دریافت.

با اینهمه من بنده پیشنهادی درباره معنی آن دارد بآنکه پیشنهادی درباره معنی مدعی درستی واستواری آن باشد: نخست باید توجه سرود اهل بخارا کرد که «ورآمدن خمیر» غیر از معنی حقیقی آن که بالا آمدن و رسیدن خمیر و آمساده شدنش برای پخت است مجازاً و در اصطلاح بمعنی «مستی وجفت جویی زن و میل همخواهی» است که هم اکنون در قسمتهاي از خراسان و بخارا و خاصه بزد اين اصطلاح بر جاست باصورتهاي مختلف مانند اينکه گويند: فلان زن يا دختر «خمیرش ورآمده» يعني مست و جفت جوي يا در بخارا مي گويند: «خمیرش ورآمده‌گي» يعني «خمیرش ورآمده است» بهمان معنی مذكور . و در يزد از قول زن جفت جوي مي گويند «...ورآمده مثل خمیر» بنا بر اين شاید پاره اول در اصل بوده است: «گو ور خمیر آمد» که بعد «و او» آن افتداده يا ادغام شده است . البته می‌توان به همین صورت هم که هست آن را پذيرفت بافرض آنکه دنباله سخنی باشد في المثل خطاب به خاتون در پاره قبل گفته شده باشد که از پوشیده داشتن عشقت چه حاصل که خمیرت ورآمده است . ولی اينجانب همان نظر اول را ترجیح می‌نهد که در اين صورت به وزن نيز خللی وازد نمي آيد يعني

### گو [و] ر خمیر آمد

«گنده» هم اکنون نيز در تداول مردم بخارا بکار مي‌رود بمعنی: «زشت و بد و ناپستديده» و در اين جمله بهمین صورت که هست فعل سوم شخص مفرد است و برای تداول مردم بخارا درست بکار رفته زيرا آنچه در فارسي و سيله ارتباط بين مستدا ليه و مسند است و از آن به رابطه تعبير مي‌کنند (است - اندو نظاير آنها) در لهجه بخارايي بکار نمي‌رود و همانند مبتدا و خبر عربي ، جمله

### خاتون دروغ گنده

از مسندالیه و مسند بدون رابطه لفظی آشکار تشکیل می شود.<sup>۱</sup>  
 با شرحی که گذشت اینجانب پیشنهادی کنده که دوپاره سوردبحث از سرود مردم بخارا را بدین صورت بنویسیم و معنی کنیم :  
 گو ورخمیر آمد (= بگو خمیر و آمده) یعنی : بگو مستم و جفت جوی خاتون! دروغ گنده یعنی : ای خاتون! دروغ بداست  
 این معنی باحال خاتون بخارا هم بی مناسب نیست چه درهنگام آمدن سعیدین عثمان به بخارا زنی بوده شوی مرده و بمه نیابت از طرف طغشاده فرزندش امیری بخارا را بر عهده داشته است و در تاریخ بخارا آمده است که : « خاتون بریکی از چاکران شوی خویش عاشق بود و مردان گفتندی که طغشاده پسر وی از این مرد است و وی این پسر را بر شوی خویش بسته است »<sup>۲</sup>

بموجب اسناد و شواهدی که دیدیم شعر فارسی پیش وزن در اشعار فارسی از اسلام و پس از آن ازوزن هجایی و گاه عروضی برخورد دار بوده است و جز این اندیشه نتوان کرد و با خرد راستین برابر ناید که قومی با سابقه چندهزار سال تمدن از سیر کمالی در همه چیز برخورد دار باشد جزو زن شعر، آنهم قومی که در موسیقی نامدار و نامبردار است و گاه برای کلیساهای قسطنطینی و رم به خواهشگری آنان سرود و آهنگ ساخته است و گذشته از سر کش و سر گپ و باربد و نکسآ و رامتن و روکی و فارابی و مرااغی و همانندان آنان ، عبادات دینی خود را هم به شهادت ودا و اوستا و زند بصورت نیایش های موزون توأم با آهنگ و موسیقی ادامی کرده است .<sup>۳</sup>

(۱) رجوع شود به کتاب لهجه بخارایی نوشته نگارنده ص ۱۵۹ چاپ دانشگاه مشهد ۱۳۴۲

(۲) تاریخ بخارا چاپ بنیاد فرهنگ ص ۵۶

(۳) مسعودی در دروغ الذهب چاپ مصرح ص ۳۵۷ از قول ابن خرد اذ به در موسیقی دوستی ایرانیان می نویسد که : « لم تكن امة من الامم بعد فارس والروم اولع بالملاهي والطرب من العرب »

شکفت انگیزتر آن است که پذیریم اعراب که زندگانی معنوی آنان با اسلام آغاز شده است و خود به دوران تاریک پیش از اسلام نام جا هلیست داده اند، بی آنکه حکومت مرکزی و دین واحد و تمدنی داشته باشند و بی آنکه از شعر چند قرن پیش از اسلامشان اطلاع دقیقی در دست باشد ناگهان بوزن عروضی رسیده اند؟ ...

تها آثار ادبی تازی که به روزگار پیش از اسلام می بیوند اشعار منسوب به دوران جاهلی است که بسیاری معتقدند پس از اسلام ساخته شده و به دروغ آنها را به دوران جاهلیت نسبت داده اند تا برای خود ساقه ای ادبی ایجاد کرده باشند.

سرآمد این گروه دکتر طه حسین استاد نامدار نقد و ادب عربی است و این سخن اوست در کتاب «فی الادب الجاهلی» در این باره: «فلنْ قَوْنُ الْأَمَّةِ الْعَرَبِيَّةِ، أَوْلَ امْتَهَى تَحْلِيلٍ فِيهَا الشِّعْرُ فَحَالٌ وَ حَمْلٌ عَلَى قَدْ مَائِهَا كَذِبًا وَ زَوْرًا، وَ اذْمَادٌ حِلٌ الشِّعْرُ فِي الْأَمَّةِ الْبِيُونَانِيَّةِ وَ الْأَمَّةِ الْرُّوْمَانِيَّةِ مِنْ قَبْلٍ وَ حَمْلٌ عَلَى الْقَدِيمَاءِ مِنْ شِعَرِهِمَا، وَ اذْدِعُ بِهِ النَّاسُ وَ آمِنُوا لَهُ»<sup>۱</sup> و درجای دیگر همین کتاب بی اطلاعی قوم عرب را از فنون شعری بدین گونه بیان می کند:

«فَلِمْ يَكُنُ الْعَرَبُ الْجَاهِلِيُّونَ وَ الْأَمْوَيُونَ يُعْرَفُونَ الْمُوشَحَاتُ وَ لَا إِزْجَالٌ وَ لَا هَذَهُ الْفَنَونُ الْمُخْتَلَفَاتُ الَّتِي اسْتَحْمَدَتْ مِنَ الشِّعْرِ وَ الْتِي احْتَفَظَ بَعْضُهَا بِاللِّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفَصْحِيِّ وَ اندْفَعَ بَعْضُهَا فِي الْلَّذْعَةِ الْعَالَيَّةِ الْمَأْلَوَفَةِ»<sup>۲</sup>

دکتر طه حسین ، این استاد بزرگ که اهل تحقیق بودند تقلید نظر خود را در باره ساختگی بودن ادبیات جاهلی باقطع و یقین بیان می کند و راه دیگری جز این اشعار مجھول برای شناخت حیات عرب جاهلی پیش پای جویندگان می گذارد که تصویر می روید ترجمه کردن آن سخنان سودمندتر باشد: «... نخستین

(۲۵۱) فی الادب الجاهلی طبع دارالمعارف مصر چاپ دوم ۱۹۲۷

۳۱۰ و ص ۱۱۴

چیزی که ترا به شکفتی دچار می کند تردیدی است که من در ارزش ادب دوران جاهلیت دارم و اینکه سخت در شک پیچیده ام و یا شک سخت مرا در میان گرفته است.

من در این باره بسیار اندیشیدم، مطالعه و بحث و بررسی کردم و سرانجام به نتیجه ای رسیدم که اگر یقینی نباشد نزدیک به یقین است.

من نتیجه گرفتم که اکثریت مطلق آنچه مادب جاهلیش می نامیم، هیچ بهره ای از دوران جاهلیت ندارد چیزی است که پس از ظهور اسلام ساخته شده، جاهلی نیست و اسلامی است و یعنی از آن که معرفت حیات مرموم دوران جاهلیت باشد نمایانگر زندگانی و آدمانها و خواسته های مسلمانان است.

من تردید ندارم آن مقدار بسیار اندکی هم که از آداب جاهلی است چیزی را نمی نمایاند، به چیزی راهبردی نیست و برای دریافت صورت ادبی راستین آن روزگاران سزاوار اعتماد نمی باشد.

من از نتایج خطیری که این نظریه در پی دارد آگاهم و با اینهمه دراثبات و بیان و انتشارش تردید نمی کنم و ناتوان نیستم که به تو وغیر تو از خوانندگان آشکارا بگویم که اشعار منسوب به امری<sup>۱</sup> القیس با طرفه یا ابن کلثوم یا عتره مطلقاً از آنان نیست؛ این اشعار نتیجه نسبت های دروغین راویان یا جعل و افترای اعراب یا صنعتگری نحویان یا یهوده گویی افسانه سرایان یا اختراع مفسران و محدثان و متكلمان است ...

من زندگی دوران جاهلی را انکار نمی کنم، آنچه نمی بذریم این چیزی است که ادب جاهلیش نام نهاده اند.

من اگر بخواهم زندگانی دوران جاهلی را یاموزم ، برای روشنگری آن از راه امری<sup>۲</sup> القیس و نایخ واعشی و زهیر و فس بن ساعدة و اکثم بن صیفی نمی روم زیرا آنچه را به آنان نسبت داده اند باور ندارم؛ من راه دیگری را برمی گزینم و آنرا بر اساس متنی می آموزم که بدروستی آن هیچ تردیدی را راه نیست . من آن را در قرآن می جویم که قرآن آئینه تمام نمای عصر جاهلیت است و نصی است ثابت وغیر قابل تردید. همچنین در شعر شاعرانی که معاصر

پیامبر بوده و با اومجادله کرده‌اند می‌جوینم و می‌آموزم .... حتی در خود شعر امویان می‌توانم آموخت چه من هیچ قومی از اقوام کهنه را نمی‌شناسم که باندازهٔ قوم عرب سنت‌ها و روش کهنه را در ادب خود حفظ کرده و جز اندکی تغییر و تجدد در آن روا نداشته باشد . پس حیات اعراب جاهلی در شعر فرزدق و جریر و ذی الرمة و اخطل و راعی بیشتر نمایان و متجلی است تا در این شعرهایی که به طرفة و عنترة و بشر بن ابی خازم نسبت‌می‌دهند»<sup>۱</sup>

(۱) فاول شیعی افجؤک به‌فی هذا الحديث هواني شکكت في قيمة الادب الجاهلي والمحبت في الشك، اوقل لجع على الشك ، فأخذت ابحث وافکروا و اتدبر، حتى انتهی بي هذا كله الى شیعی الا يكن يقيناً فهو قريب من اليقين . ذلك ان الكثرة المطلقة ممانسيه ادب جاهلیاً ليست من الجاهلية في شیعی، وانما هي منحولة بعد ظهور الاسلام ، فهي اسلامية تمثل حياة المسلمين و ميلهم واهواعهم اكثراً مما تمثل حياة الجاهلين . ولا اكاد اشك في ان ما يبقى من الادب الجاهلي الصحيح قليل جداً لا يمثل شيئاً ولا يدل على شیعی ولا ينبعي الاعتماد عليه في استخراج الصورة الادبية الصحيحة لهذا العصر الجاهلي . وانا اقدر النتائج الخطيرة لهذا النظرية ، ولكنني مع ذلك لا اتردد في اثباتها و اذاعتها ، ولا اضف عن ان اعلن اليك والى غيرك من القراء ان ما تقرؤه على انه شعراً هرمي القيس او طرفة او ابن كلثوم او عنترة ليس من هؤلاء الناس في شیعی، انما هو نحل الرواة او اختلاط الاعراب او صنعة النحاة او تخلف الفصاس او اختراع المفسرين والمحدثين والمتكلمين (ص ۶۵)

...انی لا انکر الحیة الجاهلیة وانما انکر ان یمثلها اهذا الادب الذی یسمونه الادب الجاهلی فاذا اردت ان ادرس الحیة الجاهلیة فلست اسلک اليهاطریق امری القیس والنابغة و الاعشی و زهیر و قس بن ساعدة و اکثم بن صیفی لانی لا اتفق بما ینسب اليهم وانما اسلک اليها طریقاً اخری ، وادرسها فی نص لاسبیل الى الشك فی صحته ، ادرسها فی القرآن اصدق مرآة للعصر الجاهلی ، ونص القرآن ثابت لاسبیل الى الشك فیه . ادرسها فی القرآن و آدرسها فی شعر هؤلاء الشعراء الذين عاصروا التي وجادلوه..... بل ادرسها فی الشعر الاموى نفسه ، فلست اعرف امة من الامم القديمة استمسكت بمذهب المحافظة فی الادب ولم تجدد فيه الا بمقدار کالامة العربية . فحیاة العرب الجاهلین ظاهرة فی شعر الفرزدق و جریر و ذی الرمة و اخطل والراعی . اکثر من ظهورها فی هذا الشعر الذي ینسب الى طرفة و عنترة و بشر بن ابی خازم «

۷۱ - ۷۰ فی الادب الجاهلی

این است وضع شعر قبل از اسلام در میان قوم عرب بر اساس رأی استادی که خود عرب است و بدان نیز می‌بالد.

اما شعر از نظر دین اسلام نه تنها مقامی نداشته بلکه بانوی طرد و اکراه همراه بوده است زیرا شعر از طرف مخالفان اسلام و سیله هجو پیشوایان دین و مسلمین قرار گرفته بود و آن‌گونه‌اشعار را دشمنان عمدتاً رواج می‌دادند و طبیعی است که بسبب موسیقی کلام در دلها کار گرمی افتاد. از این‌رویغمبر اسلام با آنکه گاه شاعران مسلمان و مذاهان را بخاطر نشر و تبلیغ دین تشویق می‌فرمود<sup>۱</sup> در پیروی از سیاست اصلی اگر سخنی موزون می‌افتد آنرا درهم می‌شکست و بابن ترتیب اهمیت اعمال و نه اقوال را خاطر نشان می‌ساخت.

عمر نیز با شعر مخالف بود و در کار شاعران بی جویی و تحقیق می‌کرد و اگر از کسی کمترین مخالفتی با قواعد اسلام مشاهده می‌شد از بازخواست و مجازات سخت مصون نمی‌ماند حتی در باره آنچه اغلب ولید در کوفه ایجاد کرده بودند از ابو موسی سؤال کرد و وقتی دانست لید اذ شعر روی برگردانده است مال بیشتری باوبخشید<sup>۲</sup> و شاعری را که شعری در برابر علقمه بن عبدة خوانده و در آن کسی را مورد حمله فرارده بود حد زد و همین عمر بود که گوش حسان بن ثابت مذاح پیغمبر را که در مسجد نبی برای گروهی از مسلمانان شعر می‌خواند گرفت و گفت: صدای شتر از حلقومت بیرون می‌آوری؟<sup>۳</sup> و بعد نیز او و دیگر فرمانروایان پیش‌بین برای اینکه کینه‌های خفته کهنه با باد آوری

- (۱) «نشأت اذن بعد الهجرة عداوة بين هكمة والمدينة، و ماهى الا ان اصطبغت هذه المداواة بالدم يوم انتصر الانصار في «بدر» ويوم انتصرت القرىش في «احد» و ما هي الا اذ اشتراك الشعر في هذه العداوة مع المسيف فوق شراء الانصار و شراء قريش يتهاجون و يتجادلون و يتناضلون ، يدافع كل فريق عن احسابه و انسابه و يشيد بذلك قوله ، ثم كان الموقف دقيناً .... فان النبي كان يحرض عليه و يشتبه اصحابه و يقدمهم و يعدهم، مثل ما كان يهدى المقاتلين من الاجسر والمثوابة عند الله و يتحدد اذن جبريل كان يؤيد حساناً» مستند الأغانى چاپ بولاق جزء چهارم ص ۶ بنقل از «في الأدب الجاهلى» ص ۱۹۱-۱۱۸ (۲) طبقات الشعراء ابن سالم ص ۳۰
- (۲) طبقات الشعراء ابن سالم ص ۳۲ (۴) الأغانى طبع بولاق جزء چهارم ص ۶

هجویه‌های طرفین بیدار و چیزهای تازه‌ای بر آنها افزوده نشود به شعر روی خوشی  
نشان نمی‌دادند بلکه منع هم می‌کردند.<sup>۱</sup>

اگر شعر در اسلام مطلوب بود باستی از پیشوایان آن خاصه امام علی بن  
ابی طالب با آن وفور دانش و بلاغت بی‌نظیر وزبان‌گشاده و درون روش‌دنیوانی  
لاقل بر ابر نهجه‌البلاغة در داشته باشیم و از دیگر امامان نیز در حد آنان،  
چون معقول نیست که هیچیک از آن بزرگواران طبع شعر تداشت باشد.<sup>۲</sup>

با این وصف آیا عجیب و متناقض نیست در حالی که ائمه اسلامی به  
شعر عنایتی ندارند و پیغمبر اسلام هم (جز در مورد خاص اضطراری و بعنوان  
حربه سیاسی) با آن موافق نیستند و خدا در قرآن پیروان شاعران را گمراهان و  
وخدود شاعران را گفناهیان بی‌کردار خوانده است<sup>۳</sup>، علم تنظیم او زان شعری را  
به مردی زاهد و عادل چون خلیل بن احمد عطا فرماید و خلیل نیز با آن پارسایی و تصلب  
دینی که با ونسبت داده‌اند به کاری دست یافزد که از نظر خدا و رسول ناپسندیده است؟!<sup>۴</sup>  
آیا خلیل بن احمد<sup>۵</sup> در قرن دوم هجری خواب‌نما شده و بحود مختلف باو  
الهام گردیده است و یا بقول ابن خلکان «چون مرد خدا و سخت پارسا بود آنچه  
به دعا در سفر حج و زیارت خانه کعبه از خدا خواسته بود که دانشی بی همتا  
بدو ارزانی دارد که پیش از او دیگری را بهره‌ای نبوده باشد مستیجاب شد و  
خداآوند علم عروض را بدواند الهام کرد.

ناگفته پیداست که سخنانی از این دست چون غوطه خوردن با باطاهر در

- (۱) برای ملاحظه شواهد بیشتر می‌توان به تطبیقات ابن سلام داستان حطیعه وزیر قان (ص ۲۵) و عبد‌بنی الحساس ص ۴۳ و داستان عبدالله بن الزبری و ضرار ابن الخطاب با حسان بن ثابت که به دخالت عمر می‌انجامد (الاغانی ج ۲ ص ۵) و نظایر بسیار آن در مجلدات اغانی و جمهره اشعار العرب و تطبیقات ابن سعد و کتبی از این دست رجوع کرده و هم‌به تحقیق دقیق دکتر طه‌حسین در «فى الادب الجاهلي» ص ۱۱۳-۱۷۳ (۲) ان الامة العربية كلها شاعرة و ان كل عربي شاعر بطبيعة و سليقة يكتفي ان اصرف همالي القول فاذا هو ينساق اليه انسياقاً (البيان والتبين) ج ۵۶ ص ۱۳۱۳ (۳) سوره ۲۶ شعراء آيات ۲۲۴-۲۲۵-۲۲۶ (۴) ابو عبد الرحمن خلیل بن احمد بن عمر بن تمیم از مردم بصره متولد در سال ۱۰۰ و متوفی در حدود ۱۷۵-۱۷۰ هجری (۵) ابن خلکان چاپ بولاق ج ۱ ص ۱۷۲

حوض آب بخ نده و شاعر شدنش و بحر کت در آمدن کوه یا درخت و دیوار به سخن فلان صوفی، نزد اهل تحقیق ارزشی ندارد و بهمین جهت است که طبع مستقیم و حقیقت جوی ابو ریحان بیرونی دروضع عروض از طرف خلیل بن احمد شک کرده و در کتاب «تحقیق ما للهند» عروض منسوب بدرو را مقتبس از هندوان می‌داند و به تفصیل از چگونگی امر و اصطلاحات عروض هندی و انباطق نسی آن با اصطلاحات عروض عربی یاد می‌کند<sup>۱</sup> که از آن جمله Aryā با کلمه عروض (کدر عربی برای لفظ عروض بدین معنی خاص توجیهی علمی نمی‌توان یافت) و سبیدا Sabda با سبب و ورقه Varta با وقд قابل دقت است . قرینه دیگر اینکه خلیل بن احمد در ترتیب کتاب «العین» هم ترتیب حروف تهجی مرسوم در سانسکریت را اختیار کرده است<sup>۲</sup> .

\* \* \*

اگر خلیل بن احمد عروض را از هندوان اقتباس کرده باشد با توجه به اینکه «ریگ ودا» کهن‌ترین اثر منظوم دینی هندوان ، حاصل کار و ساخته زمانی است که ما ایرانیان و هندوان به صورت واحد قوم آریایی در ایران زیست می‌کردیم علاوه بر سایر دلایل باید گفت «هذه بضاعتاردت المينا» این کالایی ماست که در طول قرون بدست هم نژادان ما کمال یافته و در لباس مبدل بهما بازگردانده شده است . با اینهمه نمی‌توان انکار کرد که کسانی چون خلیل بن احمد در انباطق عروض هندی یا غیر آن و نامگذاری بحورو بحث در افاعیل آن حقی دارد و غالب شعرای فارسی‌زبان پس از اسلام که رابطه‌شان با ادب کهن کشور خویش قطع شده بود بهمان عروض عربی نظر داشته‌اند<sup>۳</sup>

(۱) برای ملاحظه تفصیلی درجوع شود به «تحقیق ما للهند» چاپ زاخائو ص ۶۵ به تقلیل از وزن شعر فارسی ص ۸۹-۸۴ (۲) تاریخ آداب المقادیر بزرگی- زیدان چ ۲۲ ص ۲۲ (۳) بجز وزن دباعی (مفهول مفاععلن مفاععلن فع) که به قول شمس قیس رازی نحاف این وزن در اشعار عربی نیست و تصریح کرده است که تازیان این وزن را از ایرانیان آموخته‌اند (المعجم ص ۱۰۸-۱۰۵) و آقای دکتر خانلری آن را «بحترانه» نام‌نها دارد . همچنین وزن بحربتقارب و بعضی اقسام شعرهای قوما - کان کان که به قول مرحوم بهار بنیاد واصلش از تراکه‌های ایرانی است (مجله مهر -

بهر تقدیر اگرچه اسناد کوشش ایرانیان در تدوین و تکمیل اوزان شعری از بین رفته یا تاکنون به دست نیامده است، به آنچه هم درباره عروض عرب و کار خلیل بن احمد نوشته شده است نمی‌توان اعتماد کرد.

به موجب اسناد غیر قابل اطمینانی اذ این گونه در دربار انشیروان خسرو پرویز و احیاناً شاهان دیگری، شعراًی عرب شعر می‌خوانده‌اند و شاعران ایرانی هم.

دکتر طه حسین در صفحه ۱۶۴-۱۶۳ کتاب «فی الادب الجاهلي»<sup>۱</sup> نویسد: «انطقو العرب بكثير من نثر الكلام و الشعر ، فيمدح للفرس و ثناء عليهم و تقرب منهم . وهم زعموا ان الاعشى زار كسرى و مدحه وظفر بجوابئه و هم اضافوا الى عدى بن زيد<sup>۲</sup> و لقيطين يعمرا و غيرهما من اياد العباد كثيراً من الشعر فيه الاشارة بملوك الفرس و سلطانهم و جيوبهم ، وهم انطقو شاعراً من شعرا الطائف بايات رواها الثقات من الرواية على أنها صحيحة لاشك فيها، وهي ايات تضاف الى ابي الصلت بن ربيعة ، وهو ابو امية بن ابي الصلت المعروف».

بهر حال خواه این سخنان درست باشد و خواه نادرست در آنجا که گفته شده است شاعران عرب و ایرانی هردو در حضور پادشاه بزرگ خودشان شعر خواندند، اشعار فارسی را غالباً نیاورده‌اند اما اشعار عربی ضبط شده است و وزن عروضی دارد و این فکر را بوجود می‌آورد که اگر این داستان‌هاراست باشد بفرض نبودن وزن عروضی فارسی؛ چگونه ممکن است ایرانیان که سالها قبل از اسلام آن اشعار تازی را می‌شنیده واز وزن عروضی آگاه شده بوده‌اند خود

مسال ۵ شماره ۱۱ ص ۱۵۷۴) دیگر سه‌دایره (مجتبیه زائده مزاحفه) و (مشتبهه مزاحفه) و (مشتبهه زائده) که بقول خواجه نصیر الدین طوسی پارسیان کرده‌اند (معیار لأشعار ص ۴۱-۳۵). شمس قیس رازی از سه‌دایره و بیست و یک بحر که به عروضیان عجم نسبت می‌دهند یاد می‌کند (المعجم ص ۷۴) و دیگر بحر عمیق (فاعلن-فاعلان).

دوبار بقول خواجه نصیر و احتمالاً وزن فهلویات (مقاعیلن مقاعیلن فولن).  
 (۱) رجوع شود به الأغانی ج ۲ ص ۲۴ و بعد از آن و طبقات الشعراء ابن سلام ص ۳۲-۳۱ و تاریخ ابن کثیر ج ۲ صفحات ۱۷۹ و ۱۸۲ و ۱۸۳ (۲) مختارات اهله اللہ بن علی بن حمزه علوی چاپ مصروف ۲

چیزی برپایه اوزان عروضی نسروده باشد و تنها بعد از اسلام آنهم چند قرن بعد باین فکر میفتد و شعر عروضی فارسی آغاز شود؟<sup>۱۹۹</sup>  
بهتر است نمونه‌هایی از این استاد داستانی را نقل کنم شاید خواندنگان در این تأمین و تردید بامن بnde همدستان شوند:

(۱) در خزانة‌الادب عبدالقدیر بن عمر بغدادی متوفی ۱۰۹۳ (طبع بولاق جلد ۴ ص ۱۵۷-۱۵۶) در ضمن شرح شعر شاعر جاهلی مشهور اعشی از بنی قيس «ما بکاء الكبير بالاطلال و سؤالي ما يرد سؤالي» حکایتی از کتاب شرح ادب المکاتب ابن قتیبه تألیف عبدالله بن محمد بن السيد البطیبوسی (۵۲۱ - ۴۶۱)

نقل می‌کند که خیلی مهم است بدین قرار: «ابن السيد آورده که ناقلان اخبار روایت کرده‌اند که طلیحه‌آنسی از اشراف عرب بود و گاهی بدربار کسری و رود می‌کرد. کسری (که در اینجا مقصود ظاهرآ خسرو پرویز است) ویداهیشه اکرام واعزادمی کرد. وی گفت که یک بار پیش کسری رفتم و ورود من تصادف کرد به یک عیدی از اعیاد ایرانیان. پس من نیز با سایر حاضرین از حاشیه پادشاه حضور بهم رسانیدم. وقتی که طعام خوردم شراب گستردۀ شد و شروع کردیم به نوشیدن. آنگاه مغنى این شعر عربی را تلقنی کرد «لایتاری لمحافی القدر بطلبه...» که از اعشی باهله (غیر از اعشی بنی قيس سابق الذکر) است. کسری به ترجمان خود گفت چه می‌گوید؟ پس او ترجمه کرد. کسری گفت این زشت است. بعد مغنى این شعر را سرود: «أَكَتَّكَ الْعَيْسَ قَنْفَحَ فِي بُرَاهَا» کسری باز از ترجمان خود پرسید که چه می‌گوید؟ ترجمان گفت نمی‌دانم. یکی از حاضرین گفت «شاہنشاه ا اشتراff اف» و معنی آن اینست که ای ملک الملوك این شتری است که دم می‌زند (یا پُف می‌کند) طلیحه‌گوید که ترجمة اوعربی را به فارسی مرا بخنده آورد.

بعد مغنى یک شعر فارسی خواند که من آنرا نفهمیدم و کسری طرب کرد و جامی برای او پر کردند و برپای شد و آنرا نوشید و جام بجمعی حاضرین بگردید. پس من از ترجمان کددربهلوی من نشسته بود پرسیدم این شعر

(۱) نقل از هزاره فردوسی مقاله نقی‌زاده بعنین عبارات ص ۴۵-۴۶

چیست که پادشاه را چنین به طرب آورد؟ گفت: پادشاه روزی به تفوج بیرون رفته بود، یک پسر خوش صورت دید که در دست او گل سرخی است و او را پسندید و حکم کرد که در بابوی برای او شعری بسازند و چون متفق این شعر را خواند شاه به نشاط آمد و کرد آنچه را که دیدی؛ گفتم در این مطلب چیزی نیست که آدم را تا باین درجه به طرب و وجود بیاورد. پس کسری از ترجمان پرسید که با من چه مذاکره کرد و او تفصیل را نقل کرد. کسری به ترجمان گفت به او بگو اگر این حکایت و شعر ترا به نشاط درنمی آورد پس چه چیز ترا طریق ناک کند؟ ترجمان حرف شاه را بهمن ابلاغ کرد. من در جواب گفتم شعر اعشا که گفته: «ما بُكاءُ الْكَبِير بالاطلال... الخ» ترجمان آنرا بشاه گفت و کسری از معنی آن پرسید. گفتم این حکایت پیری است که به منزل لگاه محبوبه خود گند کرده و آنجا را خالی و کنه و دگر گون یافته، این است که گریه آغاز کرده. کسری خندید و گفت چه چیز طرب انگیز در این هست که پیری در خرابه ای استاده و گریه می کند؟ مگر نه آنچه مارا به طرب آورد بیشتر سزاوار طرب بود؟ طلیحه گوید که بعد از این واقعه دیگر کسری نسبت به من میل شد».

از این حکایت علاوه بر وجود شعر فارسی در آن زمان چنان مستفاد می شود که در دربار ساسانیان (ظاهراً بواسطه مجاورت به بلاد حیره و امثال آن و مراؤده اشراف و شعرای عرب مانند اعشا وغیره) مغنایان شعر عربی نیز می خوانند و عرب و فارس اختلاط و معاشرت پیدا کرده بودند چنانکه یک حکایت دیگر نیز که در خزانه ادب (جلد اول ص ۵۵۱-۵۵۲) به نقل از کتاب الشعرا این قصیه نقل شده مؤید آن است و آن چنان است که: کسری انوشیروان روزی شنید که اعشا بین

بیت تغیی می کند:

### «أَرْقَتُ وَمَا هذَا السَّبَادُ الْمُؤْرَقُ وَمَا بَيْ مِنْ سَقْمٍ وَمَا بَيْ مَعْشَقٍ»

یعنی بیداری کشیم (یا بیداری می کشم) و خوابم نمی برد و چیزی این بیخوابی که بیدار نگاه می دارد، در صورتی که در من نه بیماری است و نه عشقی.

نوشیروان پرسید این عرب چه می گوید؟ گفتند به عربی تغیی و آوازه خوانی می کند. گفت حرفش را ترجمه کنید گفتند مقصودش این است که بدون آنکه بیمار باشد یا عاشق، بیداری کشیده. نوشیروان گفت: پس او در این

صورت دارد است «

کلمه ادب به معنی ادبیات این نکته قابل ذکر است که کلمه «ادب» جزوی معنی پیش از اسلام در زبان عربی «دعا و حسن اخلاق» در عربی قبل از اسلام وجود ندارد، وجود نداشته است تا چه رسید به عروض که در ادب به معنی ادبیات قابل تصور است بهمین دلیل کتب لغت تو شته اند اطلاق کلمه ادب به علوم عربیه «ادبیات» در عربی ساقه ندارد و از کلمات مولدهای بشمار است که در دوران اسلامی وارد زبان عربی شده است.

زیبی درباره لغت «ادب» در کتاب خود می نویسد : «الذی یتأدبه  
الادیب من الناس سُمِّيَّ دَه لَذَّهٖ يَؤْدِبُ النَّاسَ إِلَى الْمُحَمَّدِ وَهُنَّا هُمْ عَنِ الْمُفَاجِعِ  
وَأَصْلُ الْأَدْبِ الدُّعَاءُ . . . . .

ونقل الخفاجي في العناية عن الجواليسى في شرح أدب التائب: الأدب  
في اللغة حسن الأخلاق و فعل المكارم و اطلاقه على علوم العربية مولده  
في الإسلام ... وفي الحديث عن ابن مسعود: إن هذا القرآن مأدبة الله في الأرض  
فتعدم و أمن مأدبتها يعني مدعاقه ۱

\*\*\*

ادب به معنی اخلاق و هم کتب ادبی بدین معنی از طریق ایرانیان یا مستقیماً بواسیله آنان به عربی راه یافت. آداب و سیر و تاریخ و سخنخان حکمت آمیز شاهان ایرانی و اندرونی نامه ها را غالباً ایرانیان به تازی ترجمه کردن و ساخت مورد علاقه خطا واقع شد. هارون الرشید به علی بن حمزه کسانی آموزگار فرزندانش امین و مأمون می گوید : « با ما از آداب ایرانیان و هندوان سخن گوی ۲ »

علم الواشق بانه از خلیفه پرسید که به فرزند اوچه بیاموزد و خلیفه گفت : « به او کلام خداوند را بیاموز . اورا وادر تا عهد اردشیر را بخواند و کتاب کلیله و دمنه را از بر کند » ۳ و این هردو کتاب که پس از کلام خدا توصیه شده

(۱) ناج العروس من جواهر القاموس ج ۱ ص ۱۴۶ (۲) ادب و اخلاق در

ایران پیش از اسلام از دکتر محمدی چاپ وزارت فرهنگ و هنر ص ۹

از آثار فکری یا قلمی ایرانیان است.

عبدالعزیز بن عبدالله والی سیستان در زمان خلافت عبدالله‌زبیر به‌رسانید-

هرمزد متکلم مشهور سیستان می‌گوید: «دها قین<sup>۱</sup> را سخنان حکمت باشید مارا از آن چیزی بگو»

عهد اردشیر را احمد بن یحیی‌بلاذری و سرگذشت نوشیروان را ابان-

بن عبدالحمید لاحقی پسر عربی در آوردند و کتاب المسائل نوشیروان و خطابه

او و آداب بزرگ‌مهر (پندنامه بزرگ‌مهر) و جاودان خرد و حکم لهمن‌الملک و مواعظ

آذرباد (اندرز آذرباد پادشاه اسپندان) در ردیف سخنان پیشوایان دینی اسلام در

عربی جای باز کرد و ادب رایج در آن ادوار که بیشتر جنبه اخلاقی دارد از

راه همین پند نامدها و حکمت‌ها و اندرز نامه‌ها به فرهنگ عربی راه یافت.

اما ادب و به تعبیر امروزین «ادیات» که بشرح مذکور در لغت عربی

مفهومی و نام و نشانی نداشت از طریق کنی که ایرانیان ترجمه کردند در عربی

عنوان یافت و می‌بینیم که تازیان نام این کتب را «آداب» نهاده‌اند مانند «آداب

ابن مقفع» و «آداب الفرس» و «آداب بزرگ‌مهر» و نظایر آنها؛ حتی برای

نوروز و مهرگان ایرانی (نیروز و مهرجان) شعر سروden نیز در میان تازیان و سخن

آنان جائی باز کرد. زیرا آنچه خود عرب داشت مانند هرقوم یا بان‌گرد

چادر؛ بنابراین این چیزی جز وصف طبیعت و اسب و شتر و کشتارها و غارت‌های

قبیله‌ای نبود و نمی‌توانست باشد.

با این وصف قومی که از ادب بی‌پهنه‌است و از ساقه موسیقی و آهنگ-

سازی قبل از اسلام آن اثر قابل ذکری در دست نیست، چگونه می‌تواند

واضع عروض باشد یعنی علمی که مرحله‌ای در سیر کمالی شعر و ادب است

و با موسیقی ملازمه دارد؟

ظاهراً دکتر طه حسین نیز با توجه بدین عوامل دروضع علم عروض شک

کرده است که چنین می‌گوید: «مسئله‌ای که سزاوار است دانسته و پرده از

آن برگرفته شود تاریخچه این اوزان عروضی است که دانشمندان برمی‌شمارندش

... چگونه بوجود آمده است؟ و درجه زمان؟ آیا این اوزانی که خلیل

(۱) یکی از لفاب ایرانیان

و اخفش شماره می کنند عرب دوران جاهلی از آنها آگاه بوده است با بعضی را می شناخته و بقیه را پس از اسلام ساخته اند؟

آیا این اوزان مستقلًا ظهرور کرده اند یا بعضی تطور یافته بعض دیگر است و کدامیک ازاوزان صورت تطور یافته وزن پیشین است؟ آن علل فنی اضطراری یا اختباری که مسلمانان را بسوی ساختن اوزانی کشانده است چه بوده است؟

همه اینها مسائلی است که باید مورد بررسی قرار گیرد و از پرده بیرون آورده شود اماده حال حاضر این کار آسان واندکی نیست پس ناچار به طرح و عرضه کردن آن اکتفا کنیم و در انتظار بمانیم<sup>۱</sup>

اهمیت کتاب حاضر در با توجه به آنچه در مباحث پیشین گذشت چون سابقاً ناریخچه شعر فارسی قرون موسیقی دانی و شعر سرائی قوم ایرانی به قرن‌ها قبل از اول هجری می‌دادم سبب می‌پوندد و با هندوان که در وجود شعر عروضی بین آنان تردیدی نیست از یک نژاد و شاخه است و با اعراب هم خواه به عنوان حکومت و خواه بعنوان مجاورت ارتباط طولانی داشته است، قانون تکامل وبا لااقل حس تقليد واقتباس حکم می‌کند که در سده قرن اول هجری شعر عروضی داشته باشد اگر چه غلبه مسلمانان و تاراج ایران و دیگر عوامل جزاندگی از آنها را بر جای نگذارد است و با اینهمه می‌بینیم که در کشفیات قرون اخیر هر از چند گاه اثری تازه در این زمینه به دست می‌آید که کتاب حاضر نمونه بسیار کوچکی از این قبیل آثار است.

(۱) «اما المسألة التي تستحق ان تدرس وان يزال عنها الحجاب هي تاریخ الاوزان العروضية التي احصاها العلماء : كیف نشأت ، ومتى نشأت ؟ وهل عرفوا الجاهليون هذه الاوزان التي احصاها الخليل والاخفش ؟ او هل عرفوا بعضها و استحدث الاسلاميون بعضها الآخر ؟ ...»

دهل ظهرت هذه الاوزان منفصلة ام هل تطور بعضها الى بعض وايهما تطور عن الآخر ؛ وما الاسباب الفنية الا ضطراريه او الاختياريه التي حملت المسلمين ان يستجددوا من الاوزان ؟ كل هذه مسائل خلية ان تدرس ، وان يزال عنها الحجاب ولكن ذلك ليس بالشيء اليسيء الان على اقل تقدير فلنكتف بعرضها و لنتنظر» في الادب الجاهلي ص ۲۲۴

این کتاب ترجمه‌ای است از قرآن مجید که قریب دو جزو آن را در بر می‌گیرد. باصطلاح اهل فن نه ترجمه حرفی است که هر لغت از قرآن به‌لغتی برابر آن از پارسی برگردانده شده باشد، و نه کاملاً ترجمه‌ای تفسیری است آن گونه که باشایع در هر باب سخن رود و از احادیث نبوی برای اثبات صحت تفسیر استمدادشود.

با اینهمه ترجمه‌حاضر سه‌شرط از چهار شرطی را که برای ترجمه‌تفسیری برشمرده‌اند در بردارد یعنی: عقیده‌ای فاسد یا مخالف مفهوم اصلی قرآن، مترجم را از راه بدر نبرده است، بعلوه تازی و پارسی را نیک می‌دانسته، و در ذیل لغات ترجمه رانیاورده است تاروشن شود که قصد ترجمه حرفی (تحت‌اللفظی) ندارد ۱.

ترجمه کتاب همسان نیست گاه دقیق و گاه نقل مفهومی عبارت بی‌توجه به مفردات و گاه آزاد و همراه بااظهار نظر مترجم در مورد آیه‌ای است که ترجمه شده است. از ضعف تأثیف و گاه افتادگی و نقصان خالی نیست که هنگام بیان مختصات نسخه چگونگی آن به تفصیل بیان خواهد شد.

اما آنچه این ترجمه تفسیری را در میان نظرآریش ممتاز می‌سازد، کوششی است که مترجم برای موزون ساختن عبارات خود بکار بسته و توفيق او در این کار تاحالی است که هر خواننده‌ای نوعی موسیقی دریشتر پاره‌های آن احساس می‌کند و اگر در نظر بگیریم که‌چهار دیوار دعایت کلام خدا و یکسان نبودن آیات از نظر طول و فصل ووصل و تکیه‌های وقفى تا چه مدد مترجم را در تنگنا قرار می‌داده است، کوشش ورنج او آشکارتر می‌شود خاصه که زمان این ترجمه با توجه به لغات بسیار کهن متن و طرز جمله‌بندی و علائم نسخه شناسی چون خط و کاغذ و شیوه نگارش به‌گمان اینجانب اواخر فرن سوم یا اوائل قرن چهارم هجری است و در این روزگاران راه شعر عروضی فارسی هنوز هموار نشده بوده است.

(۱) برای ملاحظه شروط ترجمه تفسیری رجوع شود به المدخل المنیر ص ۴۱ و منهاج الفرقان ج ۲ ص ۹۵ - ۷۱ والتفسير والمفسرون تاليف محمد حسين الذهبي ج ۱ ص ۲۹-۳۰ چاپ دارالكتبه الحديثة قاهره ۱۳۸۱ هجري

اگر قرآن را از نظر موسیقی پاره‌ای از آیات آن حد فاصلی بین اسجاع کاهنان جاهلی و شعر عروضی بدانیم ، ترجمه حاضر را نیز حدفاصل و یکی از حلقه‌های اتصال بین شعر هجائي و شعر عروضي می‌توان دانست .

در برگزیدن اسجاع وزن بخشیدن به عبارات مترجم تاحد زیادی تحت تأثیر اصول موسیقی آیات قرآنی قرار داشته است که دیده‌ایم در قرآن گاه مصدر و ذیل آیاتی را می‌توان به یکی از بحور عروضی خواند و حتی آیاتی بالاستقلال دارای وزن عروضی است (که قریباً بدانها اشاره خواهد شد) بنابراین مترجم نیز به تقلید اصل موسیقی را در پاره‌پاره عبارات حفظ کرده ولی در مجموع عبارت رعایت نکرده و یا نمی‌توانسته است رعایت کند .

با اینهمه ابتکارات مترجم و کوشش اورا نمی‌توان در این زمینه از نظر دور داشت . مطالعه دقیق نشان می‌دهد که تقریباً ترجمه هر آیه با سمعی خاص ، و بسیار اندک بار دیف خاصی است که با آیدیبل و بعد تفاوت دارد ، گویی مترجم علاوه بر تابعیت از ضمایر و افعال اصل آیه ، کوشیده است تنوعی هم در سمع ها و بسیار کم دروزن ترجمه هر آیه رعایت کند .

گاه چند مصريع از نوعی ردیف یاموازنه برخوردار است و چند مصريع بعد از ردیف یاسمعی دیگر چنانکه در صفحه ۴۳ و قسمتی از صفحه ۴۴ (آیه‌های ۸۷-۸۴) موافذ در پایان مصريع‌ها خطابی است و بصورت دوم شخص جمع : بگروید می‌باید - تستجید - مکنید - بدھید - مستانید - بشنوید - بدانید .

اما از نیمه صفحه ۴۴ و قسمتی از صفحه ۴۵ که آیه ۸۸ را تشکیل می‌دهد کلمات به صورت اول شخص مفرد است: پیغام‌دارم - تمام‌دارم - روادم - صلاح‌خواهم و صلاح‌جویم - تمام‌دارم - بنام‌دارم ..... و باز ترجمه آیات ۹۰ و ۸۹ (قسمتی از صفحه ۴۵) خطابی و بصورت دوم شخص جمع است: دارید نگروید - بیاشید - مگنید - بخواهید - بگروید - بینید و تنها یک کلمه «بیامزد» در پایان مصريعی سوم شخص مفرد آمده است .

بلافاصله پس از آن در آیه ۹۱ (صفحه ۴۵-۴۶) غالباً آخر مصريع‌ها اول شخص جمع است: نگیریم - ندادیم - داریم - بسکشیم - فاکیاریم .... در آیات بعدی یعنی ۹۲ و ۹۳ (صفحه ۴۶-۴۷) ندفقره از پایان مصريع‌ها بصورت

دوم شخص جمع است و چهار فقره بصورت های دیگر و آیات ۹۴ و ۹۵ و (ص ۴۷) یک در میان (درست مانند پایان هر بیت) سوم شخص جمع آمده است یعنی : بحستند نکردن نمانند نبودند .

آنچه درباره تنوع در ترجمه آیات و پیروی مقدور از صورت و معنی عبارات قرآنی آورده شد تنها نمونه ای است که بی انتخابی خاص مورد بررسی قرار گرفته است و این وضع و حالت در اکثر بیت نزدیک به تمام ترجمه حاضر دیده می شود .

وجه خاص مترجم به باشد توجه او به سمع و توازن امری طبیعی و ضروری است، اما اصرار در این امر و پس و پیش کردن کلمات تنها بدین خاطری آنکه طبیعت کلام اقتضا کند و تکرار کلمات بصورت ردیف گاه همراه با سمع و قافیه و گاه بدون آن ، اشعار هجائي دری و گاه پهلوی را بخاطر می آورد و قرینه ای است بر قدمت اثر و تلاش های نخستین کسی که می خواهد از وزن هجائي دیگر باریه وزن عروضی بر سد واينک نمونه ها :

تکرار و پس و پیش	گفتا کاشکی کاین چنین بودی
کردن کلمات	پیری نومید از ره فرزند
به خاطر و زن	این مهتر من شیخ گشته
عجب دارند از پیر فرزند	عجب دارند از پیر فرزند
گفتند یازن همی عجب داری	گفتند یازن همی عجب داری
از کار خدای از چو شما فرزند	از کار خدای از چو شما فرزند
رحمت الله و ابرکش هر دو	رحمت الله و ابرکش هر دو
بروی و برتو و برنسل و پیوند	بروی و برتو و برنسل و پیوند
او را دارید او را بستاید	او را دارید او را بستاید
ح McBد آن بود کا و را ستایند	ح McBد آن بود کا و را ستایند

(ص ۳۹ سوره هود آیات ۷۲-۷۳)

ایضاً پس و پیش کردن	هم اکنون بود که صبح بدمید
کلامات به خاطر و زن	فرماننم را رسید وقت در

دمار از آن شهر بر آمد  
هر جای که بُندند یکی ازیشان  
سنگی چو خشت بر سر آمد  
خانمهاشان زیر و زیر آمد  
آن خالکساران و آن نگوساران  
کردیم همه را ما سنگ باران

(ص ۴۲ سوره هود آیه ۸۲) \*

ایضاً : آمد بروی گنتایوسف یا آنکه تویی می شک صدیق  
فتوى ماده در باب رؤیا جوابی شافی محکم بتحقیق  
(ص ۷۴ سوره یوسف قسمتی از آیه ۴۶)

\*

السمر مراست ملکت  
این را پس از آن زماست رحمت  
آیات کتاب در هر دو ححت  
بنو فرستادند از خداوند  
این نامه حق بر حقیقت  
بیشتر مردمان می بنگروند  
و آن نیست مگر حماقت

(ص ۹۷ سوره رعد آیه ۱)

\*

کافران گویند نهای پیامبر  
بسکو . بسته بسود الله داور  
امامان در کتب از یعن خبر  
دارند شما می نکنید هیچ باور  
(ص ۱۱۴ سوره رعد آیه ۴۳)

ایضاً رعایت سجع

تکرار کلمه‌ای ردیف  
او عالم را در شش شب‌اروز  
ما نند بی‌سجع و قافیه

پس ز آن کدهمه را تکلیف فرمود  
پیشا که همه را در وجود آورد  
هر کس زشما که کردش نیکو بد  
او خویشن را خود آبروی آورد  
ار ایشان را بعث برگویی  
گویند این گفت جادوا آورد

(ص ۱۹ - ۱۸ سوره هود آیه ۷)

\*

ایضاً تکرار ردیف بی چو مژده شنید و اجای آمد  
سجع و قافیه و افریشتگان در جدال آمد  
سؤالی کرد از لوط و زقومش  
ز حلیمی که بود فاسوال آمد  
بسیار و اما رجوع کردید<sup>۱</sup>  
سبب آن بد که در سؤال آید

(ص ۳۹ - ۴۰ سوره هود آیه ۷۴ - ۷۵)

\*

نمونه دیگر  
باری کم از آن کتر خردمندان  
کر پیش شما گناه کردند  
از چند یکی معروف کردند  
بر آنان که هی فساد کردند  
از نوح درگیر تا روزگار تو  
در نعمت ما فساد کردند  
مگر اندک که حق بگفتهند  
دیگر همه را هلاک کردند

(۱) نوعی ماضی استمراری است بحای «کردن» که در مبحث نکات دستوری توضیح کافی داده شده است.

(ص ۵۳ سوره هود آیه ۱۱۶)

\*

آنان که در بلا از صابران باشند  
 تکرار ردیف با سایه‌ای و ندر نعماء ز شاکران باشند  
 از سجع و ندر کردار از صالحان باشند  
 آمر زیدگان مأجوران باشند

(ص ۲۵ سوره هود آیه ۱۱)

آنان کایشان موحدان باشند  
 مطیعان باشند مخلصان باشند  
 نمونه‌ای تکرار بی شک ایشان بهشیان باشند  
 ردیف با سایه‌ای از ایشان در بهشت جاودان باشند  
 سجع مثل هر دو ز ما بشنوید  
 چو کور چو کر کافران باشند  
 شنوا و بینا چو مؤمنان باشند  
 زین تا آن بسیار در گردد  
 مپندازی که یکسان باشند  
 قومی کاین را یاد نگیرند  
 ایشان بمثل نه عاقلان باشند

(ص ۲۴ سوره هود آیات ۲۴-۲۳)

\*

چو وقت عمل سابق زیبد  
 سجع و ردیف با هم هنگام جرا لاحق زیبد  
 هر که او در دین یک لخت باشد  
 فردا انجا بدبخت باشد

\*

عقاب و ثواب غایت ندارد  
 زیرا که ان روز ساعت ندارد

در نوریه همین خلاف کردند  
گروهی خود را اتلاف کردند  
(ص ۱۵۱ سوره هود آیات ۱۰۵/۱۰۷/۱۱۰)

\*

حذف و تخفیف و ادغام بسیار نیز در کلمات دیده می شود  
نکته ای درباره وزن که گاه محسوس است برای رعایت وزن چنان کرده  
است و گاه چنین نیست یعنی فی المثل اگر بجای «ز»  
شکل تمام : «از» را می آورد کلمه موزون می شد و با اینهمه نیاورده است  
از اینجاد ائمه می شود که طرز تلفظ این گونه کلمات با حروف در آن روز گاران  
بدین صورت بوده و «ضرورت شعری» نقشی در حذف و تخفیف و امثال آن نداشته  
است .

بهر تقدیر «ار» بجای «اگر» و «چو» بجای «چون» و «بُد» بجای «بود» و  
«هر روز» بجای «هر روز» و «هیچزیز» بجای «هیچ چیزیز» و «وندر» بجای «واندر» و  
«کایشان» بجای «که ایشان» و «کاین» بجای «که این» و «بازو» بجای «بازاو» و  
«انبارین» بجای «این بارین» و امثال این کلمات در هر صفحه کتاب دیده می شود که  
توضیح لازم درباره آنها را در مبحث دستور می توان دید .

\*

چنانکه در نسخه عکسی که بصورت افست ضمیمه است  
وزن پاره های شعری دیده می شود، مترجم چند آیدرا نوشته و ترجمه آنها را  
این کتاب پایابی و بی هیچ فاصله نوشته است و من بنده چون دریافت  
که بسیاری از آنها از نوعی وزن برخوردار است ترجیح  
داد که آنها را به پاره های آهنگین تقسیم کند و بدین ترتیب ترجمه موجود به  
صورت ۱۹۹۴ پاره (مصرع) درآمد که ۴۷۵ پاره یعنی در حدود  $\frac{1}{4}$  مجموع  
ترجمه دارای وزن عروضی است . بسیاری از پاره های ذکر ناشده نیز با وزنی  
از اوزان بحور نامطبوع مطابقت دارد و آنچه هم فاقد وزن عروضی است نمود  
درصد از نوعی وزن ایقاعی برخوردار است .

سهربع از مجموع پاره‌هایی که وزن عروضی دارند یعنی در حدود ۳۵۰ پاره از آن در بحر هرج مسلس در شجره اخرب و غالباً مقوی محفوظ (مفعول' مقاعلن - فعلن) و گاه مقصور یا مسبغ یا مکفوف و بسیار اندک در شجره اخرب (مفعولن - فاعلن - مقاعیلن) می‌باشد.

یک ربع یاقی مانده که نزدیک ۱۲۰ پاره باشد در سایر بحور سروده شده که بیشترین در بحر متقارب اثلم است<sup>۱</sup> ( فعلن فعلن فعلن فعلن ) و چند مصراعی از این مجموع در بحر منسراح ومضارع و غیر آن است که حکم النادر کا لمعلوم را دارد.

ناگفته پیداست که احساس و تشخیص وزن در هر عبارت موکول بدان است که جگونگی تلفظ کلمات و کوتاهی و بلندی مصوت‌های آن و بخصوص وضع تکیه و حذف و اثبات حروف را در تقطیع در روزگار تحریر و تداول آنها بدانیم و این نعمت در این کتاب و کتب مشابه کسی را نصیب نیست و بدين جهت اظهار نظر دقیق میسر نمی‌باشد. شاید بسیاری از پاره‌ها که امروز بنظر مردم روزگار ما وزن عروضی ندارد در روزگار مترجم آنها بعلی که ذکر شد نظر به ارتفاع و شدت مصوت‌ها و تکیه خاص موزون بوده است و اکنون بدان گونه که شیوه تلفظ و آهیگ سخن ماست بی وزن بنظر می‌رسد، البته عکس قضیه نیز در مقیاس کمتری صادق است.

با اینهمه گفتنی است که در میان ۴۶۸ پاره موزون ابیاتی با وزن عروضی که بجای خود به آنها اشارت شده است گاه صورت بیتی کامل بدوزن عروضی دیده می‌شود که قابل توجه است . از این گونه چهل بیت که هشتاد پاره (مصراع) باشد می‌توان تشخیص داد که گاه تقطیع دو مصراع یکسان نیست چنانکه در دیگر اشعار دوره‌های

(۱) این عقیده شمس قیس رازی است در کتاب المعجم فی معايير اشعار العجم ص ۱۳۶ مصحح مدرس رضوی چاپ مطبعة مجلس اما مرحوم بهار و باقتفار ایشان آقای دکتر خانلری این وزن را از فروع بحر رجز می‌داند که برای ملاحظه عقاید آنان می‌توان به مجله مهر سال پنجم و وزن شعر فارسی ص ۲۱۳ از انتشارات نیداد فرهنگ ایران مراجعه کرد.

نخستین بوفور دیله می شود و هم دد فهلویات :

۱۳ ص	من می گویم ایشان در مانند	شما می گویی که او درماند
۱۴ ص	از ناخواندن زیان ندارد	از خواندن بسته سود ندارد
۱۴ ص	می واگردم نه من وکیل	دو حرف حدیث من بگویم
۲۴ ص	ضایع گردد هر آنچه گفتند	حق را زیشان زیان ندارد
۲۴ ص	بی شک ایشان بهشتیان باشند	آنان کایشان موحدان باشند
۲۶ ص	ایشان بمثل نه عاقلان باشند	قومی کاین را یاد نگیرند
۲۷ ص	تا در یاوی که می چد گویم	و اندیشه شمار برگیری
۳۳ ص	واجای آرم اثر نیاود	نصیحت من اگر چه خواهم
۳۴ ص	پرخیز کاران آخر به آیند	صبری فاکن دلت قوی دار
۴۲-۴۳ ص	زیرا که تو می بتان نکوهی	برخی زبان از تو یازرند
۴۴-۴۵ ص	پیوسته شده بامر رحمن	بر هرسنگی خطها کشیده
۵۱ ص	بس دور مدار ازین پلیدان	این شومی و این عذاب هردو
۵۲ ص	تا بتوافق صلاح جویم	من آنچه گویم صلاح خواهم
۵۴ ص	گویند از پیش آبا چنانند	زانست کاینان مقلدانند
۵۴ ص	از ماجمله جزا بیاوند	چو وقت جزای ما در آید
۵۹ ص	بی آن باید که برگزینی	مزدش نبود چو در پنامی
۶۳ ص	تقلید کنند بر نگرینند	علوم من بود که معظم ایشان
۶۴ ص	بر ما با ما از ما بچربند	گفتهند یوسف و این یامین
۶۵ ص	حاضر گشتند نزول کردند	پس کاروانی بقرب آن چاه
۷۴ ص	بفروخته شد درم بسختند	باندک مایه و کمین بھایی
۷۵ ص	فرمانها را حدود پیداست	او را بر من بسیار حقه است
۷۶ ص	ایشان یکسر توحید گفتند	آبای مرا نام شنودی
	یا آنکه تویی بی شک صدیق	آمد ببروی گفتا یوسف
	جوایی شافعی محکم بتحقیق	فتواتی ما ده درباب رؤیا
	هر آنچه کردند علیم داند	دستان کردند چرا نپرسید
	تا هرچه کنم ازوی پرسم	نه من نه شما چووی نیاورد

## چهل و شش

### مقدمه

برخی از پارما فروپستند  
بی انکه برادران بدانستند  
من صبر جمیل خوفرا کردم  
غمتاك شده دوچشم گربان  
گفتند ما را و اهل مارا  
خرمابانی دو تا ویک تا  
ار زاقص بود ار بود کامل  
گروهی گویند کنون باراد  
ایشان خود را می نتوانند  
خدای واحد دیگر مقهور  
ما ایشان را گم راه خواندیم  
نا فادری چراغ فاروی  
دانند کایشان بسیار بودند  
رسولان گفتند که شک در  
اینها ایاتی است در بحور مطبوع و نامه بجور که هم فرون آید اگر  
چونانکه باید بشمری ، و بجز اینها ایات دیگر می توان اذیاتی آمدن پاره های بافت  
که بجهتی از جهات دوپاره آنها اند کی نابرابر است .

\*

بعز هشتاد پاره که بعلت هم وزنی بایکدیگر چهل بیت  
**صرف هایی با وزن** کامل عروضی از آنها ترکیب یافته بسود و در صفحات  
**عروضی مطبوع** پیشین مذکور افتاد ۳۹۵ پاره دیگر در این کتاب از وزن  
عروضی برخوردار است که از یم دراز سخنی و ملال، جداگانه آورده نشد اما  
برای آسانی کار پژوهندگان، اجای همه پاره های منظوم باقید صفحه و سطر  
در پایان کتاب فهرست وار بdst داده شده است .

\*\*\*

می‌دانیم که مسجح سخن گفتن چون تشابه به شیوه‌های سخن آنات موزون در قرآن کهان داشت در صدر اسلام ناپسندیده عنوان شد و مسلمانان مقید از آن دوری می‌کردند و شعر نیز بعلتی که گذشت مورد تأیید اسلام نبود و با این‌همه اشعار در غیر مطلب و موضوعات اسلامی؛ مسیر عادی خود را طی می‌کرد و اعراب خواه بر اثر فتوح اسلامی و خواه بعلت گسترش روابط تجاری معاشرت و آشنازی پیشتری که با سایر ملل خاصه ایرانیان یافته بودند موضوعها و برداشت‌های تازه ارزش‌گذگی بدست آوردنده که پیش از آن نداشتند و این تجربه‌های ذهنی و سیر آفاقی و انفسی توأم با آهنه‌گاه و وزن‌های جدید، درمه‌وسیقی کلام آنان مؤثر افتد و با تخفیف سخت‌گیری‌های آغاز اسلام و دوری زمانی از آن روزگاران، شعرو و موسیقی در جزیره‌العرب جانی تازه یافت تا آنجا که بر طبق استاد موجود، تعداد خوانندگان و نوازندگان مدینه و حتی خود مکه در اوآخر قرن اول و سراسر قرن دوم به جائی رسید که پیش از آن هرگز نویسیده بود .

در نتیجه با گذشت چند قرن مسلمانان جرأت یافتد که پاره‌های موزونی را که در خود قرآن یافته بودند، به دیگران نشان دهند تنها برای احتراز از تبعات امر، عنوان شعر به آنها ندادند بلکه گفتند این «انسجام در نشر» است و علمای معانی و بیان آنرا تحت عنوان «انسجام» آوردنده . اما بی‌هیچ پرواپا باید گفت که تغییر عنوان سبب تغییر ماهیت و حقیقت چیزی نمی‌شود و باین دلیل خود این گونه کسان برای این پاره‌های موزون قرآنی گاه عنوان بیت قائل شده‌اند و بحود مختلف و اوذان عروضی آنها را هم تعیین کرده‌اند و همه می‌دانند که نثر خواه منسجم و خواه غیر منسجم بحر خاص ندارد و در عروض از آن سخن نمی‌رود .

یکی از استاد کهن در این باب «خرانةالادب وغايةالارب» از تئی الدین ابی بکر علی معروف به ابن حجاج حموی متوفی در ۸۳۷ هجری است که در مبحث «انسجام» شرحی می‌نویسد<sup>۱</sup> که ترجمه آن چنین است :

(۱) «وَانْ كَانَ الْإِنْسِجَامُ فِي النَّشْرِ يَكُونُ غَالِبًا فَقْرَأَهُ مُوزُونَ مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ لِقُوَّةِ إِنْسِجَامِهِ وَاعْظَمُ الشَّوَّاهِدِ عَلَى هَذَا مَاجَعُ فِي الْقُرْآنِ الظَّيِّمُ مِنَ الْمُوزُونِ بِغَيْرِ قَصْدٍ»

«... و اگر انسجام در نثر باشد بیشتر پاره‌های آن بی‌قصد و تنها به نیروی هم‌آهنگی و خوش‌بافی موزون می‌شود و شواهد بزرگ در این باب ایات یا پاره‌هایی از ایات است که در قرآن عظیم بی‌قصد موزون افتاده است» آنگاه ابن حجه آیاتی را که در بحور مختلف آمده است ذکرمی کند.

در کتاب «انوار الریبع فی انواع البديع» تأثیف سید صدرالدین علیخان ابن احمد نظام الدین مدنی شیرازی متوفی ۱۱۱۸ یا ۱۱۲۵<sup>۱</sup> نیز همان مطالب ابن حجه آمده است گاه همراه با اندک ایرادی در تشخیص زحاف بحری و گاه با افزودن آیاتی بعنوان شاهد برای وزن و بحری خاص که بسیار اندک و غیرقابل اهمیت است و از تعریف اقتباسی او در انسجام حال بقیه را می‌توان دانست که می‌نویسد<sup>۲</sup>: «.... اذاقوی الانسجام فی النثر جاءت فهراته موزونة من غير قصد كما وقع فی كثير من آيات القرآن العظيم حتى انه وقع فيه من جميع البحور المشهورة ایات و اشطار ایات» با اندک توجهی آشکار می‌شود که این همان سخن و تعریف ابن حجه درباره «انسجام» است که مدنی شیرازی عبارات آنرا پس و پیش و گاه تبدیل کرده است.

صفی علیشاه نیز در قصیده نوبته مفصل خود از آیات موزون قرآن آنچه را که در بحر سریع می‌گنجیده آورده است. ذیلاً آیات موزون بر ترتیب مذکور در خزانة‌الادب ابن حجه آورده می‌شود و هر جا، در کتاب انوار الریبع مدنی شیرازی شاهد دیگری اضافه بر شواهد ابن حجه یافته و قید کرده است با ذکر (انوار الریبع) بعنوان مأخذ نقل می‌گردد تا از منقولات خزانة‌الادب متمایز باشد. بدینهی است شواهد این دو کتاب غالباً مربوط به بحور متداول در عربی است برای آیاتی که با بحور فارسی هم منطبق‌اند فصلی جداگانه تخصیص یافته و به مأخذ

→ فی بیوت واشطار بیوت «خزانة الادب» چاپ اول مطبوعه خیریه مصر سال ۱۳۰۴ هجری  
قمri ص ۱۹۰

(۱) مدفون در شاه‌جراغ شیراز و صاحب: شرح الفواید الصمدیه فی النحو -  
شرح الصحیفة الکاملة - سلامة المذهب فی محسان اعیان العصر - الطراز فی علم اللغة و  
دیوان شعر. برای اطلاع بیشتر رجوع شود به ریحانة الادب ج ۱ ص ۳۶۱ (۲) انوار  
الریبع فی انواع البديع چاپ سنگی ص ۴۲۰

مربوط اشاره شده است.

آيات موزون افتاده قرآن کریم در بحور متداول در عربی

شواهد از خزانةالادب و انوار الربيع :

در بحر طویل : فَمَنْ شَادَ فَلِيُّوكَمْ مِنْ شَاءَ فَلِيَتَعَفَّرُ (مصراع)

آية ۲۹ سوره ۱۸ کهف

مِنْهَا خَلَقْنَاكُمْ وَفِيهَا دَعَيْدَكُمْ (مصراع) ازانوار الربيع

آية ۵۵ سوره ۲۰ طه

وَأَصْنَعَ الْفَلَكَ بِاَعْيُنِنَا (مصراع) در بحر مدید :

آية ۳۷ سوره ۱۱ هود

فَمَا صَبَحُوا لِاَذْرِي إِلَامْسَا كِنْهُمْ (مصراع) در بحر بسيط :

آية ۲۵ سوره ۴۶ احقاف

لِيَقْضِيَ اللَّهُ أَمْرًا كَانَ مَفْعُولًا (مصراع) ازانوار الربيع »

آية ۴۶ سوره ۸ انفال .

بحر وافر : (بیت)

وَيَشْفِ صُدُورَ قَوْمٍ مُؤْمِنِينَ وَيَغْزِهِمْ وَيَنْصُرُكُمْ عَلَيْهِمْ

آية ۱۴ سوره ۹ توبه

« وَيَعْلَمُ عَاجِرَ حَتَّمْ بِالنَّهَارِ - ازانوار الربيع »

آية ۵ عسوه ۶ انعام

بحر كامل : وَإِنَّهِ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطِ مُسْتَقِيمٍ (مصراع)

آية ۲۱۳ سوره ۲ بقره

« سَيَعْلَمُونَ غَدًا مَنْ التَّدَابُ ازانوار الربيع » (مصراع)

آية ۲۶ سوره ۵۴ قمر

بحر هرج : (بيت)

**فَالْقُوَّهُ عَلَى وَجْهِهِ أَ..... بِيَدَاتِ بَصِيرًا**

آية ٩٢ سورة ١٢ يوسف

«**قَاتَّهُ الْقَدْأَ..... ثَرَكَ اللَّهُ عَلَيْنَا** - از انوارالریبع»

آية ٩١ سورة ١٢ يوسف

بحر رجز :

**وَذَلِكَ قَطْلُوفُهَا تَذْلِيلًا** (مصرع)

آية ١٤ سورة ٧٦ انسان

«**دَافِيَتَهُ عَلَيْهِمْ طَلَائِهَا** - از انوارالریبع»

آية ١٤ سورة ٧٦ انسان

«**فَعَمِيتَ عَلَيْهِمُ الْأَنْبَاءُ** - از انوارالریبع»

آية ٦٦ سورة ٤٨ فصص

بحر رمل : (بيت)

**وَجِفْنَانِ كَالْجَوَابِ**

آية ١٣ سورة ٣٤ سباء

«**أَوْتَيْتُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ** وَلَهَا عَرْشُ عَظِيمٌ - از انوارالریبع»

آية ٢٣ سورة ٢٧ نمل

«**وَوَضَعْنَا عَنْكَ وِزْرَكَ** الَّذِي أَنْقَضَ ظَهِيرَكَ - از انوارالریبع»

آية ٢ و ٣ سورة ٩٤ انشراح

«**جَدَتِ الْبَغْضَاءُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ** - از انوارالریبع»

آية ١١٨ سورة ٣ آل عمران

«**قُتِلَ الْإِسْلَامُ مَا كَفَرَهُ** - از انوارالریبع»

آية ١٧ سورة ٨٥ عبس

بحر سريع :

**فَالْفَلَقَ فَمَا حَطَبْكَ يَا سَاعِرِي** (مصرع)

آية ٩٥ سورة ٢٥ طه

**أَوْ كَالَّذِي مَرَّ عَلَىٰ قَرِيفِهِ** (مصرع)

آية ٢٥٩ سورة ٢ بقره

**«اَلَا اِلَىٰ اللَّهِ قَصِيرُ الْاَمْوَارُ** (مصرع) اذ انوار الربيع»

آية ٥٣ سورة ٤٣ زخرف

**«ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ** (مصرع) اذ انوار الربيع»

آية ٩٦ سورة ٦ انعام

بحر منسرح :

**إِنَّا خَلَقْنَا الْأَدْسَانَ مِنْ دُطْفَتَهِ** (مصرع)

آية ٢ سورة ٧٦ انسان

بحر خفيف :

**اَرَأَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالْدِينِ** (مصرع)

آية ١ سورة ١٥٧ ماعون

**لَا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ حَدِيثَنَا** (مصرع)

آية ٧٨ سورة ٤ نساء

**«قَالَ يَا قَوْمَ هُؤُلَاءِ بَنَاقِي** (مصراع) اذ انوار الربيع».

آية ٧٨ سورة ١١ هود

بحر مضارع : (بيت)

**يَوْمَ الْتَّنَاجِدِ يَوْمَ**

آية ٢٢ و ٢٣ سورة ٤٥ مؤمن

بحر مقتضب :

**فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ** (مصرع)

آية ١٥ سورة ٢ بقره

بحر مجت : (بیت)

نَبِيٌّ عِبَادِيْ اَنَّ

آدَا الْعَفُورُ الرَّحِيمُ

آیه ۴۹ سوره ۱۵ حجر

بحر متقارب :

وَأَمْلَى لَهُمْ إِنْ كَيْدِي مُتَّقِينْ (مصرع)

آیه ۱۸۳ سوره ۷ اعراف

« وَلَاقَبَخُسْوًا النَّاسَ أَشْيَاعَهُمْ » (مصرع) اذ انوار الربيع

آیه ۸۵ سوره ۷ اعراف

توضیح آن که این حجۃ شاهدی برای بحر متدارک<sup>۱</sup> بسبب آنکه زمان ظهور آن متاخر است و عرب ادوار تحسین آنرا نسمی شناخته نیاورده و بقول ابن حاچب استناد کرده است که می گوید : و خمسة عشر دون ما متدارک - وما عده منها الخليل فعلا (ص ۱۹۱) ولی در انوار الربيع که متاخرتر است این شاهد برای بحر متدارک آمده است :

أَمْ قَاءُ مُرْهُمْ أَحَلَامُهُمْ (مصرع)

آیه ۴۲ سوره ۵۲ طور

همچنین صاحب انوار الربيع برای بحور ذیل شاهدی از قرآن مجید

آورده است :

برای وزن رباعی که آنرا بنام «بحر الدویت» یاد کرده - که ترکیبی فارسی عربی است - و گفته که بعضی نوع اوزان آنرا تاده هزار می رسانند و بعضی آنرا بتکلف مأنوذ از بحر کامل عرب می دانند و شاهد از قرآن این است :

ان کان اللہ یزید اذ یغویکم (مصرع)

(۱) متدارک ظاهرآ برای آن گفته اند که استنداک اخشن د دیگر نوآمدگان است و چون وزن آن « فعلن فعلن فعلن فعلن فعلن » است اهالی اندلس آنرا حرکت پیک (مشی البرید) نام نهاده اند .

در بحر موالیتا ۱ – که از بسیط گرفته شده :

**وَالْطِيرَ مَحْشُورَةَ كُلُّ لَهُ أَوَابٌ** ( المصرع )

آیه ۱۹۸ سوره ۳۸ ص

**لَوْكِنْتَ فَظًا غَلَبَيَظَ الْقَلْبَ لَا تَفْضُوا** ( المصرع )

آیه ۱۵۹ سوره ۳ آل عمران

آیات موزون افتاده قرآن کریم در بحور متداول فارسی

**بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ** ۲ – بحر سریع

سوره ۱ فاتحة الكتاب آیه ۱ و در ۱۱۲ سوره دیگر

(۱) درباره سبب نامیده شدن این بحر به «موالیا» نوشته‌اند که چون هرون الرشید جعفر بر مکانی را کشت و بر مکانی را بر انداخت ، فرمان داد که کسی برای آنان مرئیه نسازد . کنیزک جعفر او را بدین وزن که تا آن روز ناشناخته بود مرئیه‌ای سرود و می‌زارید و می‌گفت «یام موالیا» و اینست دو بیت از آن مرئیه :

یا واد این ملوک الارض این الفرس

این الذى قد حموکی بالفنا و الترس

قالت تراهم رهم تحت الاراضی درس

سکوت بعد الفصاحة السنهم خرس

ص ۴۲۴ انوار الرابع

(۲) برخی از مفسران «بسم الله الرحمن الرحيم» را آیتی از قرآن می‌دانند نه از مقوله کلامی برای استغناح و تبرک و از جمله آنهاست جمال الاسلام امام ابوالقاسم قشیری صوفی عالم معروف که در تفسیر «لطائف الاشارات» می‌نویسد :

**«قوله جل ذكره : بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، اِيضاً :**

فلما اعاد الله سبحانه و تعالى هذه الآية اعني بـ «بسم الله الرحمن الرحيم» في كل سورة وثبت أنها منها اردنا ان نذكر في كل سورة من اشارات هذه الآية كلمات غير مكررة و اشارات غير معادة فلذلك نستقصي القول هنا و بـ «الثقة»  
جلد اول لطائف الاشارات ص ۵۶ بتصحیح دکتر ابراهیم بیرونی چاپ  
دارالکتب العربی للطباعة والنشر قاهره

**فَلَا يَكُونُنَّ مِنَ الْمُمْتَرِينَ** – بحر سريع

سورة ۲ بقره آية ۱۴۲

**يُؤْتَى مَنْ يَصْرِهِ مَنْ يَشَاءُ** – بحر سريع

سورة ۳ آل عمران آية ۱۱

**لَنْ تَنْالُوا الْبَيْرَ حَتَّىٰ تَنْفِقُوا مِمَّا تَحْبِبُونَ** ۱ – بحر مل من سالم

سورة ۳ آل عمران آية ۹۲

**وَلَا يَجِدُ أَكْثَرَهُمْ شَاكِرِينَ** – بحر سريع

سورة ۷ اعراف آية ۱۷

**هُنَالِكَ وَ اذْقَلَبُوا اصْغِرِينَ** – بحر سريع

سورة ۷ اعراف آية ۱۱۶

**فَأَصْبَحُوا فِي دَارِهِمْ جَائِزِينَ** – بحر سريع

سورة ۷ اعراف آية ۷۶

**قَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ** – بحر سريع

سورة ۲۳ مومنون آية ۱۵

**أَوْلَئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ مُهِمَّ** – بحر سريع

سورة ۳۱ لقمان آية ۵

**كَذَلِكَ نَفْعَلُ بِاَلْمُجْرِمِينَ** – بحر سريع

سورة ۳۷ صافات آية ۲۳

**إِنَّا كَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ** – بحر سريع

سورة ۳۷ صافات آية ۷۸

(۱) جمعاً شش آیه که با شماره ۱ مشخص گردیده از یادنامه علامه امینی کتاب اول چاپ شرکت سهامی افت اردیبهشت ۵۲ مقاله مهدی اخوان ثالث است  
ص ۱۴۵ - ۱۴۲

**وَيَحْسِبُونَ أَنَّهُمْ مُهْتَدُونَ** - بحر سريع

سورة ٤٣ زخرف آية ٣٦

**وَيَهْدِكَ صِرَاطاً مُسْتَقِيمَاً** ١ - بحر هز حمل مدرس

سورة ٤٨ فتح آية ٢

**وَيَنْصُرَ اللَّهُ نَصْرًا عَزِيزًا** ١ - بحر متقارب

سورة ٤٨ فتح آية ٣

**السَّكِينَةَ فِي قُلُوبِ الْمُؤْمِنِينَ** ١ - بحر دمل مدرس

سورة ٤٨ فتح آية ٤

**قَبِيلَ لَهُمْ قَمَتَعُوا حَتَّىٰ حِينٍ** - بحر سريع

سورة ٤١ ذاريات آية ٤٣

**إِنَّ عَذَابَ رَبِّكَ لَوَافِعٌ** - بحر سريع

سورة ٥٢ طور آية ٧

**نَصْرٌ مِّنَ اللَّهِ وَفَتْحٌ قَرِيبٌ** - بحر سريع

سورة ٦١ الصاف آية ١٣

**وَيَرْزُقُهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ** ١ - بحر متقارب

سورة ٦٥ طلاق آية ٣

**قَبِيلَ آدْخَالِ النَّارِ مَعَ الدَّاخِلِينَ** - بحر سريع

سورة ٦٤ تحرير آية ١٥

**وَجُوُّهُهُمْ دَوْمَئِدٌ كَاضِرَةٌ** - بحر سريع

سورة ٧٥ قيامة آية ٢٣

(١) جمعاً شش آیه که با شماره ١ مشخص گردیده از یاد نامه علامه امینی کتاب اول چاپ شرکت سنهانی افست اردیبهشت ٥٢ مقاله مهدی اخوان ڈال است ص ١٤٥ - ١٤٢

کتاب الادر<sup>۱</sup> از لقی علیین - بحر سریع

سوره ۸۳ مطففين آیه ۱۸

لَتَرْكَبُنَّ طَبَقاً عَنْ طَبَقٍ - بحر سریع

سوره ۸۴ انشقاق آیه ۱۹

فَلَيَنْظُرْ أَلِإِنْسَانُ مِمْ خَلْقَ - بحر سریع

سوره ۸۶ طارق آیه ۵

سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ<sup>۲</sup> - بحر هرج مدرس

سوره ۹۷ قدر آیه ۵

فَذَلِكَ الَّذِي يَدْعُ الْيَتَيْمَ - بحر سریع

سوره ۱۰۷ ماعون آیه ۲

وَلَا يَحْضُ عَلَى طَعَامِ الْمِسْكِينِ<sup>۳</sup> - بحر سریع

سوره ۱۰۷ ماعون آیه ۳

تردیدی نیست که هر مترجمی گرفتار دوگونه قیدوبند  
چنونکی ترجمه است : قید زبانی که از آن ترجمه می کند و بند زبانی  
در کتاب حاضر که مطالب را باید بدان صورت بگرداند و بگزارد .

در ترجمه هایی نظریه متن حاضر که جنبه دینی دارد و سرو کار با کلام یزدان و  
دقتهای اهل ایمان است ; دشواریها افزون تر است و اگر مترجم قصد تفہن و  
تنوع هم داشته باشد و چنانکه در این کتاب می بینیم بخواهد نوعی سجع و وزن  
را هم در ترجمة خود رعایت کند از کاهش وافزایش ناگزیر خواهد بود و  
حاصل یکسان از کاربرون نخواهد شد .

(۱) جمعاً شش آیه که باشماره ۱ مشخص گردیده از یادنامه علامه امینی  
کتاب اول جاپ شرکت سهامی افست اردیبهشت ۵۲ مقاله مهدی اخوان ثالث است  
ص ۱۴۵ - ۱۶۲

(۲) بجز ۶ آیه که با علامت (۱) مشخص و در پاورقی هر بوط توضیح داده  
شده است بقیه آیات موزون نقل از قصیده صفوی علی شاه مندرج در دیوان صفوی ص  
۹۵-۱۳۳۶ جاپ امیر کبیر سال ۱۳۳۶ است

مترجم کتاب حاضر به مفهوم کلی و مقصود آیات بیشتر توجه دارد تا الفاظ آنها و به نوعی نقل به معنی که گاه با اضافات تفسیری همراه است بیشتر اعتقاد دارد تا رعایت نظم عبارات و برآبر افتدان قطعات فارسی بازاری؛ و با اینهمه در غالب موارد امانت داراست و از توفيق نسبی در کار خود بخوردار. در حد آگاهی اندک بل ناچیز نگارنده این اثر نشانه نخستین تلاش يك تن ایرانی صاحبدل و مسلمان دقیق باذوق است برای ترجمة بخشی از آیات قرآنی بصورت موزون و گاه تزدیک به شعر عروضی. از این رو به کار این مرد دل آگاه ناشناخته باید ارجنهاد و فراموش نکرد که رنج و کوشش پیشگامانی چون اوست که شعر فارسی را رنگ و رونق بخشیده و به مرحله کمال نسبی راهبر آمده است.

ترجمه‌های این کتاب را از يك دیدگاه به سه نوع میتوان تقسیم کرد:

- ۱- ترجمه‌هایی منطبق با معنی اصل آیات.
- ۲- ترجمه‌هایی آزاد و نابرابر با اصل
- ۳- ترجمه‌هایی که به صورت نقل به معنی است همراه با کاهش‌ها و افزایش‌های تفسیری که ذیلاً تمونه‌هایی از هر نوع بدست داده می‌شود.

### نموده ترجمه‌های منطبق با معنی اصل آیات

سورة یونس، آیه ۶۲ :

الْأَنَّ أَوْلِيَاءُ اللَّهِ لَا خُوفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَدُونَ

ترجمه در این کتاب: قومی کر او لیاء او باشند، زاندوه و ز بیم امن باشند.

ص ۳

سورة یونس، آیه ۶۳ :

الَّذِينَ آمَنُوا وَكَانُوا يَتَّقُونَ

ترجمه: نشان ایشان آن بود که مؤمن باشند، تا آخر عمر صاین باشند.

ص ۲ - ۳

سورة یونس، آیه ۶۷ :

**هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ اللَّيْلَ لِتَسْكُنُوا فِيهِ وَالنَّهَارَ مُبَصِّرًا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَيَّابَاتٍ لِّقَوْمٍ يَسْمَعُونَ .**

ترجمه: شب را تاریک تا بیار امید، روزی روشن تا فرا بینید، درین هر دو بسی نشانست، ارفا شنوید معنی بجای آردید.

ص ۴

سوره یونس، آیه ۶۹ :

**قُلْ إِنَّ الَّذِينَ يَفْتَرُونَ عَلَى اللَّهِ الْعَذَابَ لَا يُفْلِحُونَ**

ترجمه: آنان که برو دروغ گویند هرگز عذاب او بر هند.

ص ۵

آیه ۱۳ سوره هود :

**إِمَّا يَقُولُونَ افْتَرَيْهِ قُلْ فَأَتَوْا بِعِشْرِ سُورٍ مِّثْلِهِ مُفْتَرِيَاتٍ وَادْعُوا مِنْ أَسْتَطْعَتُمْ مِّنْ دُونِ اللَّهِ أَنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ .**

ترجمه: در این کتاب: قرآن گویند تو با فستی، بگو تا عشری ایشان در بافت بدون خدای از هر که در عالم نحوی وادیب باری درخواهند از راست گفتند کاین تو گفتی، ایشان بیشند بگو تا بگویند.

ص ۲۱ - ۲۰

آیه ۱۹ سوره هود :

**الَّذِينَ يَصْدُونَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ وَيَبْغُونَهَا عِوْجاً وَهُمْ بِالْآخِرَهِ هُمْ كَا فَرَونَ .**

ترجمه: نهاد خدای بر خلق بیشوند تأویل کتاب کوڑ گویند به رچه فردا در آخرت بود اقرار ندهند کافر باشند.

ص ۲۳

آیه ۲۵ سوره هود :

**وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا دُوْحًا إِلَيْ قَوْمِهِ اِنَّى لَكُمْ كَذِيرٌ مُبِينٌ**

ترجمه: پیغام دادیم نوح پیامبر را تا بگزارد بقوم خود را. گفتا که شما

را می بترسانم اثبات کنم نبوت خود را .

ص ۲۴-۲۵

آیه ۳۲ سوره هود :

**قَالُوا يَا ذُو حَقْدٍ جَادَ لِتَنَّا فَمَا كَثُرْتَ جِدَالَنَا فَأَقِنَا بِمَا تَعِدُنَا  
إِنْ كُنْتَ مِنَ الصَّادِقِينَ**

ترجمه : گفتند : یانوح : می جدال گویی، بسیار گفتنی زحد همی بیری، عذاب بیار ، تاکی ز تهدید گر راست گویی؟ تاز ما برهی .

ص ۲۶ - ۲۷

آیه ۳ سوره یوسف :

**نَحْنُ نَعْصَى عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصْصَ بِمَا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ هَذَا الْفُرْقَانَ  
وَإِنْ كُنْتَ مِنْ قَبْلِهِ لَمِنَ الْغَافِلِينَ**

ترجمه : از قصه‌ها نیکوترين اين دان ، يادگير ز قرآن ، برخلق خوان تو غافل بودی از پيش ازین، قصه از ما بشنو جواب می خوان (یا : «چو آب می خوان» چون جيم و ج بايك نقطه نوشته شده است تردید وجود دارد.)

ص ۵۸

آیه ۷ سوره یوسف :

**لَقَدْ كَانَ فِي دُوْسَفَ وَأَخْوَهِ آيَاتٌ لِّلْسَائِلِينَ**

ترجمه : نشانها بود در باب یوسف وا برادرانش پرسندگان را .

ص ۵۹

آیه ۹ سوره یوسف :

**أَفْتَلُوا يُوسُفَ أَوِ اطْرَحُوهُ أَرْضًا يَخْلُ لَكُمْ وِجْهٌ أَبِيسُمْ وَتَكُونُوا  
مِنْ بَعْدِهِ قَوْمًا صَالِحِينَ .**

ترجمه : او را بکشید یازو بذردید جایی برید پنهان یکنید پدرتان بی او بشما (اصل : بمنا) بماند ، پس زان جمله تو به ای یکنید .

ص ۵۹ - ۶۰

آية ۱۳ سوره یوسف :

**فَالَّذِي لَيَحْرُقُنِي أَنْ تَدْهِبُوا بِهِ وَأَخَافُ أَنْ يَاْكُلَهُ الْذِئْبُ وَأَنْتُمْ عَنْهُ غَافِلُونَ .**

ترجمه : گفتا : چو شما او را ببريد غمناك شوم ، باور داريد ، ترسم او را گرگي بخورد در آن حال کازوا غافل باشيد .

ص ۶۱

آية ۱۴ سوره رعد :

**وَتَسْبِحُ الرَّعْدُ بِحَمْدِهِ وَالْمَلَائِكَةُ مِنْ خِيفَتِهِ وَيَرْسِلُ الصَّوَاعِقَ فَيُصَبِّبُ بِهِمَانَ يَشَاءُ وَهُمْ يَجَادِلُونَ فِي اللَّهِ وَهُوَ شَدِيدُ الْمِحَالِ .**

ترجمه : آن رعد بحمد وتسبيح آرد فريشتگان از هيست آن هر يك ما را زيبا تسبيح آرنده صواعق را از جايش بفرستند تابارت حتى حريق آرد اين صواعق را نشانگي دان تا عذابي سخت را پدید آرد .

ص ۱۰۲

آية ۲۸ سوره رعد :

**الَّذِينَ آمَنُوا وَقَطَّمَئِنْ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ قَطَّمَئِنْ الْقُلُوبُ .**

ترجمه : قومی کايشان بما بگروند فر آن شنوند دل را در او بندند و اجب آنست بر همه عالم که وااحکام آرام ياوند .

ص ۱۰۷

آية ۲۹ سوره رعد :

**الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ طَوْبَى لَهُمْ وَحُسْنُ مَآبٍ**

ترجمه : چو با ايمان طاعت دارند طوبی، ايشان ثواب ياوند زيبا يجاي روز قيامت ايشان را بي شک بازارند .

ص ۱۰۸

آیه ۳۶ سوره رعد :

وَالَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ يَدْفَرُونَ بِمَا أَنْزَلَ إِلَيْكَ وَمِنَ الْأَحْرَابِ  
مَنْ يُنَكِّرُ بَعْضَهُ فَلْ إِنَّمَا أَمْرُتُ أَنْ آعِذَ اللَّهَ وَلَا شُرِكَ لِي هُوَ  
إِلَيْهِ أَدْعُوكَ وَإِلَيْهِ مَأْبَ.

ترجمه : آن اهل کتاب کایمان دارند قرآن شنوند شادان گردند لکن بعضی ازین گروهان باور نکنند که رحمن شنوند . بگوا که مرا او دیگران را فرمان دادند تا جان دارند تشبیه نکنند ، اورا پرستند بروز پسین ایمان دارند بازو خوان تازنده باشم افراد که مرا باز آن جهان آرنند .

ص ۱۱۲

آیه ۱۳ سوره ابراهیم :

وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِرَسُولِهِمْ لَتُنْحِرُّ جَنَّكُمْ مِنْ أَرْضِنَا أَوْ لَتَعْوِدُنَّ  
فِي مِلَّتِنَا فَأَوْحِي إِلِيْهِمْ رِهْبَهِمْ لَتُهَلِّكَنَ الظَّالِمِينَ .

ترجمه : کافران گفتند فا رسولان واما دو کار یکی بکنید کافر گردی چنانکه ما یمین بخواری پشت بدھید . ذالله در وقت وحی آمد که صبری بدھید شتاب مکنید ما ایشان را هلاک گردانیم .

ص ۱۲۰

آیه ۲۱ سوره ابراهیم :

وَبَرَزَ وَاللَّهُ جَمِيعًا فَقَالَ الصُّفَّاءُ لِلَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا إِذَا كَنَّا لَكُمْ  
تَبْعَاهُ فَهِلْ أَذْتَمُ مَغْنِيَونَ عَنَّا مِنْ عَذَابِ اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ قَالُوا لَوْهُدِينَا  
اللَّهُ لَمَسَدِّدَنَاكُمْ سَوَاءٌ عَلَيْنَا أَجْرٌ عَنْنَا مَصْرِئُنَا مَا لَنَا مِنْ مُحِيصٍ .

ترجمه : آن روز که همه خلق بیرون آیند ، ضعفا بشنو کان روز چه گویند متبعان را که ما تبع بودیم شما درخواهید تاوا برون آرنند . گویند گرما را برون آرنند ما درخواهیم تاتان برون آرنند ، از صیر کنیم اربانگ برداریم واجب نکند که ما [ن] برون آرنند .

ص ۱۲۲

## نحوه ترجمه‌های آزاد و نابراابر با اصل

آیه ۸۲ سوره یونس :

وَيَحْقِّقُ اللَّهُ الْحَقَّ بِكَلْمَاتِهِ وَلَوْكَرَهُ الْمُجْرِمُونَ

ترجمه لفظ بلطف : خداوند حق را بسخان خویش پايدار سازد  
اگرچه گناهکاران ناخوش دارند .

ترجمه در اين کتاب : الله حق را ظاهر گرداند گرچه شما باورنداری .

ص ۶

آیه ۸۳ سوره یونس :

فَمَا آمَنَ لَمْوَسِيٍّ إِلَّا ذُرِّيَّةً مِّنْ قَوْمِهِ عَلَىٰ خَوْفِهِنَّ فِرْعَوْنَ وَعَلَادَيْهِمْ  
أَنْ يَخْتَنِّهِمْ وَإِنَّ فِرْعَوْنَ لَعَالٌ فِي الْأَرْضِ وَإِذْهُ لَمِّنَ الْمُسْرِفِينَ .

ترجمه لفظ بلطف : کسی به موسی نگروید مگر فرزندانی از قبیله او بسبب ترسی که از فرعون واباعاش داشتند که بیازارندشان و همانا فرعون در زمین سروری یافته و از گردنکشان و ستمکاران بود .

ترجمه در اين کتاب : زان قوم هیچ کس ایمان نیاورد مگر مردانی یا کودکانی چند ، از جانب ام ز قوم او بودند پیمان پنهان بگرویدند . فرعون در مصر گردندی بود ، تاباکی بود زو بترسیدن .

ص ۷-۶

آیه ۹۵ سوره یونس :

وَلَا قَسْعَوْنَنَّ مِنَ الْنَّدِيْنَ كَلَّدُوا بِآيَاتِ اللَّهِ فَتَكُونُنَّ مِنَ الْخَاسِرِيْنَ .

ترجمه لفظ بلطف : البته مباش از آن کسان که آیات خداوند را بدروغ دارند که از زیانکاران خواهی شد .

ترجمه در اين کتاب : زان قوم مباش که نه بکارند زیرا که هلاک از تو بر آيد .

ص ۱۱

آیه ۹۶ و ۹۷ سوره یونس :

إِنَّ الظَّالِمِينَ هُنَّا حَقَّتْ عَلَيْهِمْ كَلِمَتُ رَبِّكَ لَا يَدُعُونَ + وَلَوْ جَاءَهُمْ بِهِمْ كُلُّ آيَةٍ حَتَّىٰ يَرَوُا الْعَذَابَ الْأَلِيمَ .

ترجمه لفظ بلطف : البته آنان که سزاوار حکم (عذاب) خدای اندیمان نمی آورند + اگرچه برایشان همه نشانه ها درست آید تا عذاب دردنگ را به چشم خویش بینند .

ترجمه در این کتاب : قومی که الهشان براند شومان باشند ایمان نیارند از آیاتم جمله بینند مگر در پاس یکی نگروند .

ص ۱۱

آیه ۹۲ سوره هود :

قَالَ يَا قَوْمَ آرَهُطِي أَعْزَّ عَلَيْكُمْ مِنَ اللَّهِ وَاتَّخَذْ قَمُوْهُ وَرَأَكُمْ ظَهِيرًا إِنَّ رَبِّيِّ بِمَا تَعْمَلُونَ مَحِيطًا .

ترجمه لفظ بلطف : گفت (شعیب) ای قوم آیا طایفة من گرامی تر است بر شما از خدای و خدا را پشت سر نهادید و فراموش کردید همانا پروردگارمن بدانچه شما می کنید آگاه است .

ترجمه در این کتاب : گفتا ز خدای تان شرم بادا ، شما می او را حرمت ندارید فرمانش را واپس نهادید شما زان نیستین کارزم دارید ، تخلیط شما خلق نداند خالق داند .

ص ۴۶

آیه ۱۵۳ سوره هود :

إِنَّ فِي ذَلِكَ لَاءِتَهُ لِمَنْ خَافَ عَذَابَ آتَاهِرَةٍ ذَلِكَ يَوْمٌ مَجْمُوعَ لَهُ النَّاسُ وَذَلِكَ يَوْمٌ مَشْهُودٌ .

ترجمه لفظ بلطف : همانا در آن (هلاک بد کاران) نشانه ای است برای آن کس که از عذاب آخرت بترسد آن روزی است که همه مردمان گرد آیند و روزی است (جزا) دیدنی .

ترجمه در این کتاب : این قصه‌ها هشیار عاقل را که برویده بود پیر گرداند : از واقعه بسیار بیندیشد ، تا قیسر را چوشیر گرداند . آن روز که همه حاضر باشند ، برخی رویها چو قیر گرداند .

ص ۴۹

## آیه ۱۰۴ سوره هود :

**وَمَا ذَفَرَ خَرْهَا إِلَّا لَأَجْلٍ مَعْدُودٍ.**

ترجمه لفظ بلفظ : و آن را (روز قیامت را) بتأخير نمی‌افکنیم مگر برای زمانی شمرده و تعیین شده .

ترجمه در این کتاب : چو وقت عمل سابق زیبد ، هنگام جزا لاحق زیبد

ص ۴۹

## آیه ۱۰۵ سوره هود :

**يَوْمَ يَأْتِ لِاقْتِلَمْ كُفْسُ الْأَبْيَادِ فَمِنْهُمْ شَقِّيٌّ وَسَعِيدٌ.**

ترجمه لفظ بلفظ : روزی فرا رسد که در آن هیچکس سخن نگوید مگر بفرمان او (خدا) پس از آنان برخی بد روزگار و پاره‌ای نیک بخت باشند . ترجمه در این کتاب : بی اذن یک تن سخن نگوید ، هیچ کس به محال چیزی نجوید . هر که او در دین یک لخت باشد ، فردا آنجابد بخت باشد . هر که او اینجا توحید برزد ، فردا آنجا سعید خیزد .

ص ۵۰ -- ۴۹

## آیه ۱۴ سوره یوسف :

**فَالَّذِي لَكُنْ أَكْلَهَ الْيَتَمْ وَنَعْنَ عَصْبَتْهُ إِنَّا إِذَا لَخَاسِرُونَ.**

ترجمه لفظ بلفظ : گفتند اگر او را گرگ بخورد با وجود نیرومندی ما در آن صورت زیانکاران خواهیم بود .

ترجمه در این کتاب : رسوای کار اگر کودکی را زمیان ماگرگ ببرد .

بر بر ما بود اگر چنین بود ، باید که پدر چنین نگوید . خوش گردید ، گفنا : شما دانید لکن زینهار که زوش واژ آرید .

ص ۶۱

## آیه ۳۷ سوره یوسف :

قالَ لِيَا قَيْكُمَا طَعَامٌ قُرْزَ قَائِهِ إِلَّا فَبَا قَيْكُمَا بِتَأْوِيلِهِ قَبْلَ آنْ  
يَا قَيْكُمَا ذَلِكُمَا مَعَ عَلَمَنِي رَبِّي إِنَّى قَرَكْتُ مِلَّهَ قَوْمٍ لِيَدُؤُمِنُونَ  
بِاللَّهِ وَهُم بِالآخِرَةِ كَافِرُونَ.

ترجمه لفظ بلطف : گفت پيش از آنکه طعام يراي شما آورند و بخوريد من شما را از تعير آن (خواب) آگاه می سازم قبل از آن که بسرتان آيد ، اين از آنهاست که پروردگارم را آموخته است چه من آين گروهي را که بخدای نگريده و بجهان ديگر کافر بودند ترك گفتم .

ترجمه در اين كتاب : گفتا يك مساله از من بشنويد تا بود که بمن هر دو بگريده تعير رؤيا هر کس داند ، تعير در ياد رسول داند . شما را هر دو طبق نيارند که نه ياد کنم که می چه آرند ، می چند آرند ، چگونه آرند ، بذره ای کم نه پيش که آرند . اين علم مرا الله دادست ، اين غيب بود تا بگروند . من بيزارم از آن طريقت که بيار خدای ايمان ندارند بشواب و عقاب اندر قيامت اقرار ندهند و کفر آرند .

## آیه ۳۹ سوره یوسف :

يَا صَاحِبَيَ السَّجْنِ عَارِبَابَ مُتَفَرِّقُونَ خَيْرٌ أَمْ اللَّهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ .

ترجمه لفظ بلطف : اي هم زندانان من آيا خدايان پراكنده و متعدد بهترند يا خدای يگانه قهار .

ترجمه در اين كتاب : هم زنداني چون هم ديرستانی يك ديگر راحرمت دارند من می شمارا مساله ای پرسم که چون راست گويند جواب دانند خدايی ميهين ديگر کيهين از مس بكتند از زر بزنند با آن قاهر که بكس نماند مسر واحد را بيت بندهد .

وَمَا أَبْرَى نَفْسِي إِنَّ النَّفْسَ لَمَارَةٌ بِالسَّوْءِ إِلَّا مَارِحِمٌ رَبِّي إِنَّ

رَبِّي خَفُورٌ رَحِيمٌ .

ترجمه لفظ بلطف : نفس خويش را از بدی مبرانعی سازم که نفس فرمانده

به بدی است مگر بر آن کس که پروردگار من رحمت آورد ، همانا خدای من آمرزند و مهریان است .

ترجمه در این کتاب : این نفس را ویرا بایست هرچه می خواهید مرا بگویید مگر این که عصمتی بود ، از رحمت وی نومید مباشد .

ص ۷۶

#### آیه ۱ سوره رعد :

**الْمَرْقِيلُكَ آيَاتُ الْكِتَابِ وَالَّذِي أَنْزَلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ الْحَقُّ وَلَكُنَّ أَكْثَرُ النَّاسِ لَا يُؤْمِنُونَ .**

ترجمه لفظ بلطف : المر ، اینست آیات کتاب و آنچه فرستاده شد بتواز پروردگارت حق است ولیک بیشتر مردمان نمی گروند .

ترجمه در این کتاب : المر مراست ملکت ، این را پس از آن زمامست رحمت ، آیات کتاب در هردو حجت ، بتو فرستادند از خداوند ، این نامه حق برحقیقت . بیشتر مردمان می بنگروند و آن نیست مگر حماقت .

ص ۹۷

#### آیه ۶ سوره رعد :

**وَيَسْتَعْجِلُونَكَ بِالسَّيِّئَاتِ قَبْلَ الْحَسَنَاتِ وَقَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِمُ الْأَيْمَنَاتِ وَإِنَّ رَبَّكَ لَذُو مَغْفِرَةٍ لِلنَّاسِ عَلَىٰ ظُلْمِهِمْ وَإِنَّ رَبَّكَ لَشَدِيدُ الْعِقَابِ .**

آنچه باید ترجمه شود : و بستانب می خواهند از تو بدی را پیش از خوبی و بدروستی که گذشت پیش از ایشان عقوبتهای پروردگارت سخت عقوبت است است مردمان را بر ستمشان وهم پروردگارت سخت عقوبت است ترجمه در این کتاب : بعذاب خدای می شناوند ، گویند ما را نیکی نسازد ، آن قوم از پیش مثله گشتند ار باز آیند و افا پذیرند ار نیز عقاب سخت بینند .

ص ۱۰۰

آية ۱۵ سوره رعد :

سَوَاءٌ مِّنْكُمْ مَنْ أَسْرَ الْقَوْلَ وَمَنْ حَرَبِهِ وَمَنْ هُوَ مُسْتَخْفٍ بِاللَّيْلِ  
وَسَارِبٌ بِالنَّهَارِ.

آنچه باید ترجمه شود : یکسان است از شما کسی که پوشید گفتار را و کسی که آشکار کرد آنرا و کسی که بشب پنهان است و آشکار است بروز .

ترجمه در این کتاب : پنهان گویند یا بازگ بردارید در صحرابود یا کنج خانه الله در ازل جمله داشت ، او نیست و هست هر دو دارد .

ص ۱۵۱

آية ۲۶ سوره رعد :

الَّهُ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ وَيَقْدِرُ وَفَرَحُوا بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَ  
مَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا فِي الْأُخْرَةِ الْأَمْتَانَعُ .

آنچه باید ترجمه شود : خداوند فراغ می گرداند روزی را از بهر آنکه خواهد شاد شدند به زندگانی دنیا و زندگی دنیا در آخرت جز متاعی ناقابل نیست .

ترجمه در این کتاب : تفاوت در عطا نشان حکمت بود ، هر کس کاو را دنیا زیادت بود او شادر بود زنجا که عادت بود واجب آن بود که شادی بطاعت بود چه در آخرتش بسی مشوبت بود . آنجا که بهشت ، دنیا چه ارزد ، مهتر آن بود که فردا در حمت بود .

ص ۱۵۷

آية ۲ سوره ابراهیم :

الَّهُ الَّذِي لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَوَيْلٌ لِّلْكَافِرِينَ مِنْ  
عَذَابٍ شَدِيدٍ .

آنچه باید ترجمه شود : خداوندی که هر چه در آسمانها و در زمین است او راست و وای بر کافران از عذاب سخت .

ترجمه در این کتاب : هرچه در عالم جمله مراور است عذاب شدید  
جاده او راست .  
ص ۱۱۶ - ۱۱۵

آیه ۴ سوره ابراهیم :

وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَسُولٍ إِلَّا بِلِسَانِ قَوْمِهِ إِبْيَانًا لِّهُمْ فَيَعْلَمُ اللَّهُ  
مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ .

آنچه باید ترجمه شود : نفرستادیم پیامبری را مگر بزبان قومش تایان  
کند برای ایشان پس گمراه می کند خداوند آنرا که می خواهد و هدایت می کند  
آنرا که می خواهد و اوست چیره درست کردار .

ترجمه در کتاب حاضر : نفرستادیم ما رسولان الا در لغت مانندامت  
تا می داند آنچه می شنود، زوت برگرد از ضلالت، ای بستیهيد خود در ضلالت  
قبول نکند ازو هدایت او را بادا هرچش مشیت ، عزیز حکیم فردا بسی شک  
حکممش بکند بروفق حکمت .  
ص ۱۱۶

**نموده ترجمه‌هایی که به صورت نقل به معنی است همراه با  
کاهش و افزایش‌های تفسیری**

آیه ۴۵ سوره یونس :

وَلَا يَحْزُنْكَ قَوْلَهُمْ إِنَّ الْعِزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ .

ترجمه لفظ بلفظ : سخن آنان ترا اندوهگین نسازد همانا هر عزتی  
ب تمامی خدای راست او شنوا و دناتست .

ترجمه در این کتاب : «اندوهگن مباش که عزت ما راست از چهایشان  
تشیه می کنند ما اشنوائیم گفتارشان را ، ما داناییم بهر چه بکنند » ص ۴ که  
ملاحظه می شود جمله « از چه تشیه می کنند » در آیه نیست و مترجم برای روشنی  
بیشتر به آن افروده است .

آیه ۸۴ سوره یونس :

وَقَالَ مُوسَى يَا قَوْمِ إِنْ كُنْتُمْ آمَنْتُمْ بِإِلَهِ فَعَلَيْهِ دَوَّلُوا إِنْ  
كُنْتُمْ مُسْلِمِينَ .

ترجمه لفظ بلفظ : موسی گفت ای قوم اگر بخدای گرویده اید و

مسلمانانید بر او تو کل کنید -

ترجمه در این کتاب : [موسى] ایشان را گفت : اگر بگرویدی؛ تو کل داری؛ اگر مسلمانی از بار خدای نومید مباشد هرچه تان باید جمله ازو خواهی

ص ۷

آشکار است که دو جمله آخر اضافی است یعنی : «از بار خدای نومید مباشد، هرچه تان باید جمله ازو خواهی» در آیه نیست .

آیه ۹۰ و ۹۱ سوره یونس<sup>۱</sup> :

وَجَاوَزْنَا بِمَنِي إِسْرَائِيلَ الْبَحْرَ فَاتَّبَعْنَاهُ فِرْعَوْنُ وَجَنُودُهُ بَعْيَا  
وَعَدْ وَأَحْتَى إِذَا أَدْرَكَهُ الْغَرَقُ قَالَ آمَتْتُ أَنَّهُ لِأَلَّا إِلَهَ إِلَّا الَّذِي آمَتْتُ  
جَهَنَّمَ إِسْرَائِيلَ وَأَنَا مِنَ الْمُسْلِمِينَ لَآتَى وَقْدَ عَصَيْتَ قَبْلُ وَكُنْتَ  
مِنَ الْمَفْسِدِينَ .

ترجمه لفظ بلطف : بنی اسرائیل را از دریا گذرانیدیم پس فرعون و لشکریانش بد قصد ستمگری و دشمنی در پی آنان افتادند تا چون هنگام غرق او رسید گفت ایمان آوردم بدین که جز آن کسی که بنی اسرائیل بدو گرویده اند خدایی نیست و من از گردن نهندگانم + اینک (ایمان آورده) در حالی که پیش از این نافرمانی کردی و از بدکاران بودی .

ترجمه در این کتاب : بنوا اسرائیل در پیش بودند بدان دریاشان گیاره کردیم ، فرعون و جنود در قفا بودند ؛ آن بی دینان را غرفه کردیم ، چو کرد آن آب آهنگ فرعون . گفتهیم بدار تا بکولیم ، با او از بلند توحید آورد ، اسلام آورد . گفتهیم نپذیریم + این وقت ترا ای شک باس است ، چو مجرم باشی قولت نشویم . عاصی بودی از پیش و مفسد ، دعوی کردی تا بر تو شمریم حتی در دعای موسی خبر داد ، حتی اینجا و از آن مخوانی . ص ۹ بطوری که ملاحظه می شود اضافات تفسیری آن بسیار است و از فرط آشکاری بی نیاز از ذکر و تکرار .

(۱) بعلت ارتباط با یکدیگر هر دو آیه آورده شد .

آیه ۶ سوره هود :

وَمَا مِنْ دَاجِنٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا وَيَعْلَمُ مُسْتَقْرَهَا وَ  
مُسْتَوْدِعَهَا كُلُّ فِي تَنَابِ مُبَيِّنٍ .

ترجمه لفظ بلفظ : هیچ جنبندهای در زمین نیست جز آنکه روزیش بر خداست و اوجایگاه دائم و وقت او رامی داند و هم‌در نوشته (ازلی) آشکارا ثبت است.

ترجمه در این کتاب . جنبنده مدان تو در زمین یکسر الا برما کاو را بداریم آنجا کاو بود زنجا که آید به کل مکان اذو خبر داریم روزی همه را جریده داریم ، موری بمثیل ضایع نگیاریم .

آیه ۷۷ سوره هود :

وَلَمَّا جَاءَتْ رَسُولًا لُّوطًا سَيِّدِهِ وَضَاقَ بِهِمْ ذَرْعًا وَقَالَ هَذَا  
يَوْمٌ عَصِيبٌ .

ترجمه لفظ بلفظ : و چون فرستادگان ما به لوط وارد شدند بهسب آنان پریشان خاطر و دلتنگ شد و گفت این روز سختی است .

ترجمه در این کتاب : رسولان زنجا بر لوط رفتند ، بدان زیبی از در دارفتند . بسب ایشان اندوهگن گشت چنانکه از آن او تنگدل گشت گفتا کد بروی ما چد آمد ، امروز بر ما بنگر که آمد .

آیه ۸۶ سوره هود :

بِقَيْتُ اللَّهَ خَيْرٌ لَّكُمْ إِنْ كَنْتُمْ مُّؤْمِنِينَ وَمَا أَدَأَ عَلَيْتُمْ  
بِحَقِيقَةٍ .

ترجمه لفظ بلفظ : آنچه خدا بر شما باقی گذارد . بهتر است اگر بخدا ایمان دارید من نگهبان شما نیستم .

ترجمه در این کتاب : بر کتاب الله شما را بهتر در هر دو جهان اگر پگرورد نه نگه وانم نگه دارم شما خود از خود انصاف بدھید .

آیه ۹۱ سوره هود :

قَالُوا يَا شَعِيبَ سَاكِنَةَ قَهْرَمَانِيْهِ كَثِيرًا مِّمَّا تَقَوَّلُ وَإِنَّا لَنَرِيكَ فِينَا ضَعِيفًا وَلَوْلَا رَهْطُكَ لَرَجْحَمَنَاكَ وَمَا أَدْتَ عَلَيْنَا بِعَزَيْزٍ .

ترجمه لفظ بلطف : گفتد يا شعيب بسياري از آنچه مى گويند مانند فهميم و ترا در ميان خويش ناتوان مى بینيم و اگر ملاحظه طایفات نبود قطعا سنگسارت مى کردیم و ترا نزد ما عزت و احترامی نیست .

ترجمه در اين کتاب : گفتند کز ده کد مى بگويند ييشتر آن است که ياد نگيريم مى پنداري که تو کسی ؟ ما جمله ترا بکس نداريم . ما قوم ترا آزرم داريم اريز ترا بستگ بکشيم . نه اى تو عزبر بر هیچ کس از ما آزرمی را مى فاگيaries .  
ص ۴۵ - ۴۶

آیه ۶ سوره یوسف :

وَكَذَلِكَ يَحْتَبِيْكَ رَبَّكَ وَيَعْلَمُكَ مِنْ قَاوِيلِ الْأَحَادِيْثِ وَيَتَمَّ فَعْمَتَهُ عَلَيْكَ وَعَلَى آلِ يَعْقُوبَ كَمَا أَتَمَهَا عَلَى أَبْوَيْكَ مِنْ قَبْلِ ابْرَاهِيْمَ وَإِسْحَاقَ انَّ رَبَّكَ عَلِيْمٌ حَكِيْمٌ .

ترجمه لفظ بلطف : بدین گونه پروردگارت ترا برگزیند و تأويل سختان و خواب بتو بیاموزد و نعمتش را برتو و خاندان یعقوب تمام کند همان گونه که پيش از اين بر پدرانت ابراهيم و اسحق تمام کرد همانا پروردگار تودانا و درست کردار است .

ترجمه در اين کتاب : گفتد يادگير تاشاد بياشی ، چنانکه ديدی ياد ، بیيني الله ترا خود برگزیند نبوت و علم هر دو بتو دهد . از نعمت او برخوردن بیني ، آل یعقوب بتو نيازند چنانکه از پيش برعم وجود تمام بکرد ، بر تو بکند اين بار خداي تو حكيمست چو بتمايد بي شک بکند .

آیه ۸ سوره یوسف .

**إِذْ قَالُوا لِيُوسُفَ وَأَخْوَهُ أَحَبُّ إِلَيْهِ أَبِيهِنَا مِنَا وَدَحْنُونْ عَصِبَةٌ أَنْ  
إِدَائِكَ لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ .**

ترجمه لفظ بلطف : هنگامي که گفتند (برادران یوسف) درباره یوسف و برادرش که او نزد پدرمان بيشتر از ما مورد محبت است با آنکه ما بزرگتر و نيرومند تریم همانا پدر ما در گمراهی آشکار است .

ترجمه در این کتاب : گفتند یوسفوا این یامین برما با ما ازما بچربند، ما مردانی بزرگ گشته . ایشان او را از ما بیرند در دوستی شان از حد بر فتست، این مسئله ما کاری رفتست .

ص ۵۹

آیه ۲۵ سوره یوسف :

**وَاسْتَبِعْهَا الْبَابَ وَقَدَّتْ قَمِيصَهُ مِنْ دُبْرِ وَالْقِيَامِ سَيَّنَهَا لَهُ  
الْبَابِ قَالَتْ ماجزاءُ مَنْ ارَادِيَاهِلْكَ سُوءًا لَا اَنْ يَسْجُنَ اَوْ  
عَذَابَ الْيَمِ .**

ترجمه لفظ بلطف : هر دو بجانب در شناختن پیراهنش (پیراهن یوسف) از پشت بدرييد و در آن حالت شوهرزن را بر در خانه يافتند ، زن گفت چيست كيف آن کس که در باره زن تقصید کندجز بزندان افکندن يا شکنجه در دناره؟! ترجمه در این کتاب : یوسف بگریخت آن زن بتلك خاست جامش بگرفت از پس بدرييد . کدخدای آن زن در وقت رسید هر دو را دید رویش بگردید . زلیخا گفت چنین نیکو بود مرا و اچنین در خانه بگیاري؟ بزندانش فرست يا شکنجهش کن نیگر نزد زود دست بنداريد .

ص ۶۶ - ۶۵

آیه ۷۷ سوره یوسف :

**قَالُوا اَنْ يَسْرِقُ فَقَدْ سَرَقَ اَخُ لَهُ مِنْ قَبْلٍ فَاسْرَهَا يَوْسُفُ فِي  
نَفْسِهِ وَلَمْ يُبْدِهَا لَهُمْ قَالَ اَنْتُمْ شُرُّ مَكَانِي وَاللَّهُ اَعْلَمُ بِمَا قَصَفُونَ .**

ترجمه لفظ بلطف : گفتند اگر اين دزدي کرد برادرش نيز پيش ازین

دردی کرده است. یوسف این سخن را هم در دل بداشت و برآنان آشکار نکرد گفت شما در بد موقعی قرار دارید و خداوند بدانچه نسبت می‌دهید داناتسر است.

ترجمه در این کتاب: چو برادرانش آنرا بدبند فرمانند بنگرچه گفتند: اگر می‌دانست کویید مری‌یوسف را بسذبی بگرفتند گفتند از پیش بتی بسذبید، وقتی کمری بر میاش بگرفتند مگر این نیز همان عمل دارد. صاحب خبران این وا بگفتند. یوسف بشنید خود رانگه داشت آشکار نکرد آنرا که گفتند. گفنا: ز شما تا او درگردد، خدای بهداند هر آنچه گفتند.

ص ۸۴

## آیه ۲ سوره رعد:

اللهُ الَّذِي رَفَعَ السَّمَاوَاتِ بِغِيرِ عِمْدٍ تَرْوِيْهَا ثُمَّ أَسْتَوْى عَلَى الْعَرْشِ  
وَسَخَرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلُّ يَجْرِي لِاجْلِ مُسْمَى يَدِبِرُ الْأَمْرَ يُفْصَلُ  
الآيَاتِ لَعَلَّكُمْ يَلْتَمِعُ رَبِّكُمْ قَوْقَنُونَ.

ترجمه لفظ بلطف: خداست آنکه آسمانها را چنانچه می‌نگرید بی‌ستون برافراشت پس مستولی شد بر عرش و مسخر کرد آفتاب و ماه را هر یک بزماني معین در گردشند، تدبیر کار می‌کند و آیات را بیان می‌کند باشد که شما به دیدار پروردگار تان یقین کنید.

ترجمه در این کتاب: آسمانها را بی‌ستون برداشت بهش نگری تا هیچ ستون هست. پس راست بکرد آسمان بر عرش؛ این استقرار از اوصاف عرش است. این شمس و قمر مسخر اند منازل شان را نام بردست. تدبیر کند فرمانها را چنانک کاز پیش تقدیر کردست. جدا یکند منهی ز مأموره حرام ز حلال جسا بکردست تا بخرايش (بخدايش) قطعاً بگروید اقرار دهی چنانکه گفتست.

ص ۹۷-۹۸

## آیه ۸ سوره رعد:

اللهُ يَعْلَمُ مَا تَحْمِلُ كُلُّ أَنْشَى وَ مَا تَعْيِضُ الْأَرْحَامُ وَ مَا تَرْزَدَادُ وَ  
كُلُّ شَيْءٍ عِنْدَهُ بِمِقْدَارٍ.

ترجمه لفظ بلفظ: خدا می‌داند آنچه هر ماده‌ای بدان آبستن است و آنچه می‌کاهد رحم‌ها و آنچه می‌افرادید و همه چیز نزد او به اندازه معین است. ترجمه در این کتاب: خدای ایشان را بی شک داند که می‌فایستند الله داند، از ناقص بود از بود کامل، از واحد بود اگر عدد داند؛ هر آنچه که نام شیء برو او فند ذکمتیت آن خدای خبر دارد.

ص ۱۰۰

آیه ۳۲ سوره رعد:

وَلَقَدْ أَسْتَهِزْتِ بِرُسُلِي مِنْ قَبْلِكَ فَأَمْلَيْتُ لِلنَّاسِ كَفَرَوْا ثُمَّ أَخْلَقْتُهُمْ فَكَيْفَ كَانَ عَقَابِ.

ترجمه لفظ بلفظ: بتحقیق استهزا کرده شد به فرستادگان پیش از تو پس مهلات دادم به آنان که کافر شدند و بعد گرفتمشان پس چگونه باشد عقوبت من.

ترجمه در این کتاب: عجب بمه مان از بر تو خندند زیرا که آنان کر پیش بودند با رسولانم همی عمل کردند. گفتم: بگیاری تا بخندند سر بگیرمشان وا نخندند، معلوم بکن تا حالتان چو شد چو عقاب الیم ما ببدیدند.

ص ۱۱۵-۱۰۹

آیه ۳۹ سوره رعد:

يَمْحُوا اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُثْبِتُ وَعِنْهُ أَمُّ الْكِتَابِ.

ترجمه لفظ بلفظ: محو می‌گرداند یا بر جای می‌دارد خدا آنچه خواهد و اصل کتاب نزد اوست.

ترجمه در این کتاب: املا کردی اثبات کردند آنچه ما خواهیم و بمحایم بسب توبه طاعت بنیسیم اصول کتب بکس ندادیم از نسخت اصل و بمحایم.

ص ۱۱۳

آیه ۱۸ سوره ابراهیم:

مَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ أَعْمَالُهُمْ كَرِمَادٍ اشْتَدَّتْ بِهِ الرِّدْجُ فِي يَوْمٍ عَاصِفٍ لَا يَقْدِرُونَ مِمَّا كَسَبُوا عَلَى شَيْءٍ ذَلِكَ هُوَ الضَّلَالُ الْبَعِيدُ.

ترجمه لفظ بلطف: مثل آنان که کافر شدند به پروردگارشان کردارشان چون خاکستری که باد بسختی با آن بوزد در روزی طوفانی قادر نباشد از آنچه کسب کرده باشد بر چیزی آن است آن گمراهی دور.

ترجمه در این کتاب: کافران خود را بیاد دادند چون رضای خدای زدست بدادند. کردارهاشان بسان خاکستر در باد غری بیاد بسردادند چنانکه از آن ذره‌ای نماند فردا[ی] خود را این و ا nehادند ضلال بعید مانند این بود که دوری بشوند فادید نیایند.

ص ۱۲۱-۱۲۲

آیه ۲۳ سوره ابراهیم:

وَأَدْخِلُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ جَنَّاتٍ قَجْرِي مِنْ قَهْتِهَا  
الْأَدْبَارِ خَالِدِينَ فِيهَا بِاِذْنِ رَبِّهِمْ تَحِيَّتُهُمْ فِيهَا سَلامٌ.

ترجمه لفظ بلطف: و در آورده می‌شوند آنان که گرویدند و کارهای شایسته کردن در بوستانهایی که جویارها از زیرشان روان است جاودانشان در آن باجازه پروردگارشان درودشان در آنجا سلام است.

ترجمه در این کتاب: همان روز آن را که متفیان باشد باذن الله در جنان آرند در آب روان سایه درختان پرخیز کاران تان جاودان باشند، تحیت آرند فریشتگانشان، بایک دیگر دوستان باشند.

ص ۱۲۴

آنچه تاکنون از حاصل کار این مترجم بدست افتد  
در باره مترجم کتاب کتاب حاضر است که مجموع آیات قرآنی و ترجمه فارسی آنها براساس نسخه خطی ۲۳۰ صفحه است و چنانکه در قسمت شده آن می‌توان دید در سراسر کتاب اشارتی به نام و نشان مترجم نیست. شاید اگر روزگاری مواتع فعلی استفاده از نسخ خطی کتابخانه آستان قدس رضوی برطرف شود، بتوان احیاناً به مجلداتی دیگر از این ترجمه تفییس دست یافت و چه بسا که بمدد آنها بتوان مترجم سخنداش سمع گوی موزون طبع را شناخت.

کاری که اکنون در این باره می‌توان کرد توسل به حدس و گمان است

بهاتکای قرائت م وجود درمتن که به علت محدودیت کار مترجم اندک است (چه در ترجمه آیات قرآنی مجلای و مناسبتی نیست که کسی از خویشتن سخن بگوید) طرز ادای سخن و مختصات لهجه‌ای حاصل از مطالعه کتاب بین حلس متهی می‌شود که شاید مترجم مردمی پاشد از مشرق ایران و احتمالاً از مردم باوراء النهر. قرائتی که این حلس را سبب آمده بقدر ذیل است:

### اختصاصات لهجه‌ای

**الف - مؤخر آوردن**  
 «روشنایی چشم جان پدر گفت اندوه پدرت  
 فعال آنجاکه باید  
 مقدم پاشد

این گونه استعمال فعل خاصه در سوم شخص ماضی نقلی در لهجه مردم بخارا متداول است و نمونه آن را در رساله «ترجمة طالبین و ایضاح سالکین» از مجموعه خطی شماره ۴۸ کتابخانه بودلیان اکسفورد اثر خواجه محمد عوض بخاری بهوفود می‌توان دید این رساله در مجله فرهنگ ایران زمین شماره بهار و تابستان سال ۱۳۴۹ درج شده است و از آنجاست: «الله تعالی را در روز قیامت به چشم سردر وقت دیدن بی مثل و بی مانند و بی مکان و بی زمان و بی جهت نمودار می‌شود. لیک از بعضی از عزیزان منقول شده است که در دنیا دیدن هم جایز است گفتنی<sup>۱</sup>. اما در خواب دیدن را بعضی از مجتهدین قبول گردین جایز است گفتنی<sup>۲</sup>.

**ب - اشباع ضمه** : «بنی اسرایل را بدادیم روزی حلال در باغ خورم»  
**تصویرت واو** ص ۱۵ س ۶-۷

**ایضا** : «تا خورد و بزرگ بخدای، اسلاف ما بت پرسست

(۱) دکتر مادرین موله مصحح این رساله بعلت آشنا نبودن به لهجه بخارائی در آن اشتباهاتی از جمله در مورد چگونگی استعمال افعال مرتکب گردیده است که یکی از آنها تغییر «گفتنی» به «گفتند» است که خطاست و دیگر بردن افعال آخر جمله کمپک سخن و لهجه مردم بخارا است به آغاز جمله بعد، برای ملاحظه تمامی بحث در این موضوع رجوع شود به کتاب «لهجه بخارائی» نوشته نگارنده ص

۱۲-۱۵

(۲) مجله فرهنگ ایران زمین سال ۳۹ ص ۷۷-۷۶

بودند» ص ۲۴ مس ۲-۳

چنانکه در کتاب لهجه بخارائی اشاره کرده‌ام تصویر می‌رود که اشایع این قبیل ضممه‌ها لااقل در مشرق ایران عمومیت داشته است چه شواهدی در متون فارسی وجود دارد که این نظر را تأیید می‌کند از جمله: در تاریخ سیستان (ص ۹۸) هنگام بر شمردن شهدای کربلا می‌نویسد: «... و محمد بن عبدالله بن جعفر بن ابی طالب و عبدالله بن جعفر بن ابی طالب و... پیش از این از خوردان و بزرگان که به نام ایشان قصه دراز شود»

دقیقی بنا بر ضبط فرهنگ‌اسدی (ص ۱۶۱ چاپ دکتر دیرسیاقی) بجای بُن «بون» آورده است:

موج کریمی برآمد از لب دریا رنگ همه لاله گشت ازسر تا بون  
در ترجمة مسالک الممالک اصطخری (ص ۳۵۷ چاپ لیدن) و نسخه خطی  
همین کتاب در کتابخانه مجلس شورای ملی به شماره ۱۴۰۷ پل به صورت «پول»  
آمده است و همین گونه است در ویس ورامین (چاپ دکتر محجوب صفحات  
۱۴۳/۶۲/۵۵/۴۹/۴۲/۳۸):

دوکردی شوی هر دواز تو پدرود	چهایشان وچه پولی زان سوی رود
به روزت شیر همراه و به شب غول	نه آبت را گذر نه رود را پول
بشد یارو مرا ناکرده پدرود	چهاین پندوچه پولی زان سوی رود

کلمه «دزفول» هم شاهد دیگری است بر صورت معرب شده «دزپول» که به تلفظ امروزین «دزپل» باشد.<sup>۱</sup> در کتاب تذكرة المشایخ جزء مجموعه خطی که در ۸۷۷ هجری نوشته شده و اینک در کتابخانه ملی پاریس موجود است.

Supp. Pers. 1356 در سند خرقه مشایخ آمده است: «اما شیخ رضی الدین علی لالاطریق انزوا و خلوت از شیخ مجد الدین بغدادی گرفته است و خرقه هزار میخی از دست او پوشیده واو از دست شیخ نجم الدین کبری خرقه اصل از دست شیخ الوری اسماعیل بن حسین دزپولی خوزی دارد»

(۱) برای ملاحظه سایر شواهد رجوع شود به: کشف المحجوب هجویری ص ۱۵۵ اور ادالاحباب و رفق ۱۴۵۸ و ۱۵۳۸ - اسرار التوحید ص ۷۲ و ۷۶ و ۸۰ و ۱۰۵ - قصص الانبياء چاپ حبیب یغمائی ص ۷۵، قصص قرآن مجید برگرفته از تفسیر ابوبکر عتیق سور آبادی ص ۲۱۶ و ص ۴۱۷ چاپ دکتر یحیی مهدوی

ایضاً – در صفحه 2346 همسین کتاب در گذرگاه مشایخ دو بار دیگر این کلمه بکار رفته است: الف: «شیخ اسماعیل قصری دزفولی خوزی مدفون است در. به کسر دال و سکون زا و ضم با پس آن واو و سکون لام شهریست در خوزستان و قصر محلی است از هزار پول»

ب – «ابوالقاسم بن رمضان مولود (کذا بجای مسولد) و منشاء وی از خراسانست و مدفون است در خوزستان در موضعی که آنرا چهار آسیاب می‌گویند میان شستر و دزبول».

این نکته نیز شایان یادآوری است که اشیاع ضممه به صورت واو در لهجه مردم بخارا غلبه دارد از این رو با ملاحظه ضممهای اشیاعی بخارائی بودن صاحب ترجمه بیشتر به ذهن متادر می‌شود.

ج - اشیاع کسره به صورت «ی» نیزگر بجای نگر «ارچه سقط گویند نیتر کس را جواب ندهی» ص ۱۴ س ۱۹-۱۸  
میهین<sup>۱</sup> بجای مهین «میهین ترین شان گفت شما دانید» ص ۸۵ س ۸  
در این مورد حتی کسره اضافه نیزگاهی به صورت «ی» نوشته شده است:

«حدیث یوسف کاری<sup>۲</sup> خدای بود» ص ۷۷ س ۱۲

د - استعمال فتحه بجای کسره<sup>۳</sup>: «جمله مردمان بَتَّوْ نگروند» ص ۹۲ س ۱۳

ه - بکار بردن کسره بجای «ی» در پاره‌ای از موارد میوه به جای میوه:

(۱) این کلمه بهمین صورت یعنی «میهین» در بعضی متون کهن هاتند قصص قرآن محید بر گرفته از تفسیر ابویکر عتیق سور آبادی وجود دارد از جمله در صفحات: ۱۶، ۱۷، ۷۳، ۷۶ و حتی «کیهین» هم بجای «کهین» در ص ۱۷۳

(۲) در بسیاری از کتب کهن این استعمال وجود دارد از جمله در قصص قرآن بر گرفته از تفسیر سودآبادی صفحات ۱۹، ۱۶۳، ۶۵، ۳۵۵، ۱۸۶، ۱۷۹، ۱۶۹، ۱۶۳، ۶۵، ۱۹ و شواهد از کتب مختلف را در کتاب «لهجه بخارائی» ص ۵۹-۴۹ چاپ دانشگاه مشهد می‌تواند دید.

(۳) برای اطلاع از سایه امر و سایر شواهد درجوع شود به «لهجه بخارائی» ص ۴۵-۴۷، سیک شناسی بهار ج ۱ ص ۳۸۳-۳۸۲ – تاریخ سیستان ص ۲۸۲-۲۸۱. کلیات شمس با تصحیح فروزانفر ج ۱ ص ۸ و مقدمه کلیات شمس ج ۱ ص ۷ ص ۷ و ۸.

«از هرمویی چه سرخ و چه زرد، تروش و شیرین از خشک و زتر اندک و بسیار او کرد» ص ۹۸ س-۶

در بخارا و قسمتی از ماوراء النهر هم بدین صورت تلفظ می‌شود یعنی «میوَه» بجای «میوه» اما «ترش» را بخاراییان «تُوش» استعمال می‌کنندحال آنکه درمن حاضر «تروش» آمده است برابر با تلفظ مردم خراسان.  
و- حذف «ر» از حرف اضافه: «در بام و دشام (= درشام) نماز واجای آر» ص

۱۵۳ س ۱

بسانیز جفا از پس آن روز دروی (= در روی) برادرش در گفتید ص ۸۸  
۱۵۹ س ۸-۹ شومی درسد (= در رسد) در خان و مانشان ص ۱۰۹ س ۱۵  
این گونه حذف «را» در کتاب «بستان العارفین و تحفة المربدین» مصحح اینجانب و چاپ دانشگاه تهران هم دیده می‌شود از جمله: «انس بن مالک روایت می‌کند که پیغمبر گفت صلی الله علیه: در امتحان پیشین مردی بود نام وی مورق، عبادت نیکو کردی. وقتی در نماز بود، شهوت مردمان بروی غله کرد و بی طاقت ماند تا نماز بروی وریده شد ازان خشم آمدش برای خدا عزوجل. زه کمان بگرفت و دخایله خویش نهاد و می‌کشید تا بگستت وازان ولايت بولایتی دیگر شد که مردم وی را ندانستند و بعبادت مشغول گشت» ص ۲۷۸  
در قصص قرآن مجید برگرفته از تفسیر عتیق سور آبادی نیز این طرز استعمال فراوان وجود دارد از جمله:

«... گفت دراه مصر چاهی است بر اهگذار کاروان، اورادر چاه افکنید تامگر کسی اورا ازان چاه بر کشد با خود بیردتاما ازو برهیم و خون او در گردن ما نیاید»  
ص ۱۳۹ ایضاً: «چون شب در آمد، علی از فاطمه برسید که فامن بگوی که دراه که می‌آمدی سه جای بنشستی آن چرا بود مگرمی کراهیت داشتی آمدن بخانه من» ص ۳۴۱

حذف را بصورتی که دیده شد از مختصات لهجه بخارائی شمار می-  
رود<sup>۱</sup> ولی در سایر نقاط شرقی ایران نیز کم و بیش وجود دارد از جمله در

(۱) برای ملاحظه شواهد و بحث مربوط رجوع شود به کتاب لهجه بخارائی

روستاهای جنوبی مشهد چون فریمان و قلندرآباد و شهرهای این منطقه از خراسان تا حدود مرز افغانستان؛ با این تفاوت که دال برجای مانده با کسره تلفظ می‌شود به خلاف بخارا که مفتوح است چنانکه:

دِخَّتَه	می گویند	درخانه	بجای
دِخَّاک	»	درخاک	»
دِدَسْت	»	در دست	»
دِجوَال	»	در جوال	»

در لهجه مردم افغانستان نیز چنین است چنانکه در ضرب المثلی<sup>۱</sup> آمده است «چَلَّنَی با كُنْرَی گفت که شکافها یتَدْعُور» چَلَّنَی قاشق بزرگ سوراخ سوراخی است و کنری ظرفی گلین که از نیمه به بالا شکاف<sup>۲</sup> دارد.

#### نــ فیستین بهجای نیستید

امروز نیز در تداول عامه نظایر این گونه استعمال دیده می‌شود ولی به صورت مکتوب جز در آثاری که مردم بخارا تألیف کرده‌اند یا آثار چندتن از صوفیه که صورت مکتوب محاورات است بنظر نرسیده: «شممازان نیستین کازرم دارید تخلیط شما خلق نداند خالق داند» ص ۴۶ س ۷-۸

حــ بکار رفتن کسره بجای فتحه که در آثار ادبی ادوار کهن شواهد بسیار از این طرز استعمال وجود دارد: «آوازِشِ دادی» ص ۶۸ س ۱

هر چیش بجای هر چهاش: «او را باده‌هرا چیش مشیت» ص ۱۱۶ س ۱۲ در راحة الصدور راوندی راجع به سلطان سنجر این کلمه با قید کسره در کلمه: «وقاتیش» آمده است: ... و بعد از وفاتیش زیادت از یک سال خطبه

(۱) ضرب المثلهای افغانی گردآورده دکتر محمد تقی مقتدری به نقل از مجله فرهنگ ایران زمین سال ۱۳۳۸.

(۲) چَلَّنَی بمعنی «آبکش» هم هست که با آن برنج را صاف می‌کنند و کنری علاوه بر معنی نوشته شده در متن که مناسب مقام است منسوب به «کنْسْر» یکی از نواحی افغانستان را هم می‌گویند. چَلَّنَی اصولاً در معنی سوراخ بکار می‌رود چنانکه در مورد اصابت گلوله بسیار به چیزی گفته می‌شود، «چَلَّنَی چَلَّنَی شد» یعنی سوراخ سوراخ شد آگاهی از این دو کلمه رامدیون آقای مولاًی دانشجوی فاضل افغانی دوره دکتری زبان و ادبیات فارسی هستم و از ایشان امتنان دارم.

اطراف بنام او می کردند»<sup>(۱)</sup> ص ۱۷۱ مصحح محمد اقبال چاپ امیر کبیر دیماه ۱۳۳۴ در حواشی و اضافات آخر کتاب ص ۴۸۲ در این مورد توضیحی آمده است بدین قرار: «ص ۱۷۱ سطرع- وفاتیش (کذافی الاصل یعنی بکسر تاء مشتمّة) در کلام فضیح ماقبل ضمیر «ش» مكسور بوده است و از نظایر آن قطعه‌ای است در یک نسخهٔ بسیار قدیمی از مقامات حمیدی که در بریتیش میوزیم محفوظ است و در آن قطعه شش مرتبه ماقبل ضمیر «ش» مكسور نوشته شده است و ما آنرا بحر کات نسخه اصلی بعینه اینجا می نویسیم: قطعه

خوشت راز جنت است اطرافِش	برتر از اختر است ارکانِش
حسد نوبهار روپاتِش	رشک جنات عدن بستانِش
نوشها داده مهر و ناهیدِش	سجده‌ها کرده ماه و کیوانِش <sup>۱</sup>

البته آنچه مرحوم اقبال نوشته‌اند کلیت و عمومیت ندارد و چنین نیست که «در کلام فضیح» هم‌جا ما قبل ضمیر «ش» مكسور باشد اما در لهجه پاره‌ای از نقاط<sup>۲</sup> و گاه در برخی از ایات شاعران، که بخاطر اجازات شعری نمی‌توان ملاک قرار داد این گونه استعمال دیده می‌شود مانند: مولوی در دیوان شمس ج ۳ ص ۸۸-۸۷ غزل ۱۲۲۵:

ریاضت نیست پیش ماهمه لطفست و بخشایش  
همه مهرست و دلداری همه عیش است و آسایش

هر آنج از فقر کار آید به باع جان به بار آید  
به ما از شهریار آید و باقی جمله آرایش

بین تو لطف پاکی را امیر سهمناکی را  
که اویک مشت خاکی را کند در لامکان جایش

زهی شیرین که می سوزم چو از شمعش برافروزم  
زهی شادی امروزم ز دولتهای فردایش

چرا من خاکی و پستم ازیرا عاشق و مستم  
چرا من جمله جانستم ز عشق جسم فرسایش

(۱) مقامات حمیدی Add. 7620 F. 110 a (۲) هم اکنون مردم تبریز بدین گونه استعمال می‌کنند و مردم تهران نیز پاره‌ای از کلمات را.

دلا تا چند پرهیزی بگو تو شمس تبریزی  
بنه سر تو ز سرتیزی برای فخر برپایش

از دیگری:

بر تو خوانم ز دفتر اخلاق	آیتی در وفا و در بخشش
کم مباش از درخت سایه فکن	هر که سنگ زند ثمر بخشش
از اوحدی مراغی - جام جم ص ۲۰۸:	
بر نسالی نهاده بالش را	تا تو باد آوری جمالش را...
مپسند این سماع در دانش	بی زمان و مکان و اخوانش
از زبدة الحقائق عین القضاة تمہید سادس نسخه خطی کتابخانه ملی	
پاریس Supp. 1356. F.376.	
آن بت که مرا داد به هجران مالش	دل گم کردم میان خند و خالش
پرسند رفیقان من از حال دلم	آن دل که همرا نیست چه دانم حالش

رسم الخط این کتاب همانند کتبی است که در قرون  
رسم الخط کتاب اولیه هجری در ایران به فارسی نوشته شده است چون:  
نوشن پ و چ بایک نقطه، فرق گذاردن بین دال و ذال  
برا برا قاعدة مخصوصش در کتابت، اتصال کاف به کلمه بعد چون «کاز» بجای  
«که از» و «کترا» بجای «که تو را» و گاه انصباب آن، نوشن کی و جی و هر ک  
و هرج بجای که وجه و هر که و هرچه، گذاردن سه نقطه زیرین و دو نقطه در حلقة  
(ی) غالباً.

جدا یا سرهم نوشن کلمات متن تابع هیچ قاعدة مشخصی نیست گاه کلمات  
مرکب جدا نوشته شده و گاه ۳-۲ کلمه یا حرفی و کلمه‌ای یا حروفی و کلماتی  
به صورتهای گوناگون بصورت پیوسته نگارش یافته است.  
«ب» در آغاز فعل غالباً متصل نوشته شده، و در آخر کلمات مختوم به  
واواشیاعی الف آمده است چون بگوا- نیکوا بجای بگو و نیکو و نظائر آن که در  
دیگر متون کهن نیز دیده می‌شود.  
در مواردی بجای آوردن واو عطف، روی آخرین حرف کلمه معطوف

ضممه گذارده شده است مانند: «در وعد و عید تو راست گفتی» ص ۳۱ من ۳ و «بر طاعت صبروز معتبر صبر امید رضا هردو پدید آمد» ص ۱۵۶ من ۷-۶ و «میوه دادیم راحت پوسته» ص ۱۱ من ۱۲

گاه در نگارش دیله می شود که فاصله اضافی موجود در یک سطر را با دو خط موازی — پر کرده است که در بادی امر ممکن است بنظر آید این کار برای آن است که اسجاع زیر هم قرار گیرند از جمله در صفحه ۱۶۰ متن عکسی بدین گونه:

پس یعقوب گفت این هم از آنست	تسویل همه ز فرق نداشت
من صبر جمیل خو فرا کردم	انبارین نیز همچنانست
ایضاً در صفحه ۲۱۵ متن خطی که در قسمت افست شده می توان دید:	
کافران گسویند نه ای پامبر	بگو بسته بود الله دا = ور
امامان در کتب ازین خبر	دادند شما می نکنید هیچ باور
اما با بررسی بیشتر روشن می شود که حقیقت جز این است زیرا در	
بسیاری از موارد وجود این گونه خطوط برای آن است که جای خالی موجود،	
برای نوشتن کلمه بعد کافی نبوده و خالی و سفید گذاردن صفحه هم کتاب را	
زنشت می کرده است <sup>۲</sup>	

این کار منحصر بهشیوه کاتب متن حاضر نیست در کتاب بستان العارفین و تحفه المریدین که مورخ ۵۴۷ هجری است و ضمیمه کتاب منتخب رونق المجالس می باشد<sup>۳</sup> در صفحات ۲۸۴ و ۲۸۵ از دو خط موازی برای تساوی اندازه سطور استفاده شده است. این روش کتابت را در نسخه عکسی تفسیر پاک چاپ بنیاد فرهنگ ایران و تفسیر ابو بکر عتیق نیشا بوری نیز می توان دید.

(۱) ایضاً رجوع شود به ص ۱۶۹

(۲) برای ملاحظه این گونه خطوط موازی رجوع شود به قسمت افست شده صفحات ۶۸/۴۸/۷۲/۷۳/۷۷/۸۰/۸۹/۹۰/۱۱۴/۱۳۳/۱۴۳/۱۵۵/۱۶۰/۲۲۹/۲۰۹/۱۹۸/۱۷۵/۱۷۴

(۳) رجوع شود به منتخب رونق المجالس و بستان العارفین و تحفه المریدین چاپ دانشگاه تهران مصحح نگارنده ص ۱۴۵ عکسی برابر با ص ۲۵۵ چاپی

## مختصات دستوری

### ابدال

۱- ابدال «ب» به صورت «ف»:

الف- در اول کلمات

آری فا ما می گفتی که ما یوسف را نگه داریم. ص ۷۹ س ۱۴-۱۵  
کافران گفتند فا رسولان و اما دو کار یکی بکنید. ص ۱۲۵ س ۱۰-۱۱  
دوری بشوند فادید نیایند. ص ۱۲۲ س ۱

ب- در وسط کلمات:

زُفَان = زُبَان

بزفان چو آب حجت می خواند. ص ۲۲ س ۳

زفان زیشان یکسر واگِسر، ص ۲۷ س ۱۶

زنادانسته زفان نگه دار. ص ۳۱ س ۱۳

۲- ابدال «ب» به صورت «و»

این نوع ابدال در متن فراوان صورت گرفته است:

الف: در آغاز کلمات:

وازآوردن = بازآوردن

ار وازآردید رنجه ندارید شتروواری گندم بدھیم ص ۸۲ س ۱۶-۱۷

واز داشت = باز داشت

گفت بار خدای واز داشت خواهم ز مانند آنکه از پیش بگفتم ص ۳۲

س ۱

وا = با

واما دو کار یکی بکنید ص ۱۴۰ س ۱۱

ورنا = برنا

عیال عزیز را چه می گویند باز آن ورنا که در خانه دارد. ص ۳۶ س ۴-۳

ویزار = بیزار من در هر دو جهان از بت ویزارم. ص ۱۳ س ۱۲

ب- در وسط کلمات:

ایمان نیاری تا عذاب الیم در نیا بود (= در نیا بید). ص ۸ س ۶-۷

تا ثواب ابد از من بیاوند (= بیابند). ص ۵۴ س ۹

میزوان (= میزبان) از من بهتر بیاوید (= نباید). ص ۷۸ س ۱۳

بعذاب خدای می شتاوند (= می شتابند) ص ۱۰۰ س ۱

ج- در آخر کلمات:

شتاو = شتاب

شادان و دنان شتاو می کردند. ص ۴۱ س ۲

- ابدال «ت» به «د»:

گفتدن = گفتند:

گفتدن در رحل آنکه یاوید سالی دارید. ص ۸۳ س ۶

- ابدال «ذ» به «ز»:

بدان دریاشان گیباره کردیم. ص ۹ س ۲

بگیاریدش رنجش مدارید که زود درمانی. ص ۳۷ س ۱۶-۱۵

آن امت لوط از یاد مگیارید. ص ۴۵ س ۱۰

چو دروازه مصر عیر بگیاشت... ص ۸۹ س ۱۲

هیچ بمگیار. ص ۲۰ س ۱۳

- ابدال «ر» به «ل»

طباخ دال یاود. ص ۷۲ س ۱۷

- ابدال «ف» به «و»:

اوکندن = افکندن:

مرأیشانرا خود دستها اوکند ص ۶۷ س ۱۳

سال هشتم راحت پدید آید چنانکه شماشیره وا در او کنید. ص ۷۵ س ۵-۶

- ابدال «گ» به «ب»:

بروش = گروش:

بگرویدی پیش از بأس تا بروش ویرا سود کردی. ص ۱۱ س ۱۴-۱۳

برویدگان = گرویدگان:

از برویدگان یکی نگیرند. ص ۱۳ س ۸

بنجد = گنجد:

در قصه مخلوق خطا در بندج. ص ۵۵ س ۲

۸- ابدال «و» به «ب»

الف: در آغاز کلمه:

برزیدن: پیروی کردن، عمل کردن (= ورزیدن)

این بی دینان جهال باشند نهاده اشان نیک نبرزید. ص ۸ س ۱۱

هر کس که بی رزد بحق نباشد، هر کس که نبرزد بحق بسوزد. ص ۱۴

س ۱۵-۱۶

بدین زیبایی حکم بتازی بتو فرستادیم تا بی رزی. ص ۱۱۲ س ۱۳-۱۴

ب- در وسط کلمه:

نشتن = نوشتن

حرکاتش همی نیستند ص ۱۰۱ س ۷

بسبب تو به طاعت بنیسیم. ص ۱۱۳ س ۱۴

۹- ابدال «ه» به «خ»:

پرخیز کار = پرهیز کار

نیکو روی پرخیز کاری. ص ۷۰ س ۸-۹

بشنو تو نشان با غ آنان کایشان مطلق پرخیز کارند. ص ۱۱۱ س ۱۵-۱۱

در آب روان سایه درختان پرخیز کاران تان جاودان باشند. ص ۱۲۴

س ۹-۱۰

ی- قلب: (اگر خطای کاتب نباشد) در این موارد دیده شده است:

حمنا = حتماً

حمنا ایشان با تو جفا کردن. ص ۸۲ س ۵

مشما = شما

پدرتان بی او بمشا بماند. ص ۶۰ س ۱

## حذف و تخفیف

۱- حذف یاء مبدل از کسره اضافه:

سودها (= سودهای) سره ذان سوی پدید آید. ص ۱۰۵ س ۱۴

۲- حذف «ن» از آخر کلمات مختوم به الف:

ازمن بمثیل قبیزی گفتم بی برادرتا [ن] خود هم نیاورد. ص ۷۸ س ۱۶ و  
ص ۷۹ س ۱ پس خورد و بزرگ هر کتا [ن] هست شما همه را نزد من آرید. ص ۸۹

س ۱۰

می تا [ن] خواند تا بیامرزد. ص ۱۱۸ س ۱۹ در سایر متون کهن اذ جمله تفسیر عتیق سورآبادی این گونه حذفها  
بوفور دیده می شود از جمله:  
شباروز بجای شبان روز: «یوسف عليه السلام سه شباروز زدران چاه بود»  
قصص قرآن مجید برگرفته از تفسیر سورآبادی ص ۱۴۴  
حذف نون بعد از «یا»: ای جای بجای این جای: «ای کاشکی راحیل مرا  
نژادی، کاشکی ای جای بی من گورگشته» ص ۱۵۳

ایضاً حذف نون بعد از الف: جو امرد بجای جوان مرد: «در این قصه  
(داستان یوسف) ذکر پیغمبران و بسامانان است و ذکر فربشتگان و پریان و  
آدمیان و چهارپایان و مرغان و سیر پادشاهان و آداب بندگان و احوال زندانیان  
و فضل عالمان و نقص جاهلان و مکر و حیلت زنان و شیفتگی عاشقان و عفت  
جو امردان و ناله محنت زدگان» قصص قرآن مجید برگرفته از تفسیر سورآبادی  
ص ۱۳۴ ایضاً – ص ۲۱۳

۳- حذف حرف اضافه «به» یا «با»:

من صیر جمیل خوفرا کردم. ص ۸۶ س ۸

به جای: من [با] (با [به]) صیر جمیل.....

۴- حذف بقایه:

ز اول او را سلام دادند، چو گفت: و عليك، سخن بگفتند. ص ۳۸

س ۱۵

۵- حذف واو از میان کلمه:

اهلت با تو در پیش می شند (بجای: می شوند). ص ۴۲ س ۱  
رسوا بیهاشان بیش باشد بدوزخ شند (= شوند) آن قوم وازو. ص ۴۸

س ۳-۲

- آن روز بشنند (= بشوند) آن شب در آیند. ص ۱۰۱ س ۸
- ۶- حذف بعلت ادغام دو حرف هم جنس یا قریب المخرج: «او را هیچیز (= هیچ چیز) همتاندازند» ص ۷۲ س ۸
- هروز بجای هر روز: «هروز (= هر روز) قومی وفات می‌باوند» ص ۱۱۴ س ۵
- هیجای بجای هیچ‌جای: «اینان که شما همی در آیند در آشکار و نهان هیجای نباید» ص ۱۱۱ س ۱-۲
- در سایر متون کهن نیز این گونه حذف و ادغام وجود دارد از جمله در قصص قرآن مجید برگرفته از تفسیر عتیق سورآبادی: هیجا بجای هیچ‌جای در صفحات ۴۴۸، ۲۳۰، ۸۳
- هیچیز بجای هیچ‌چیز در صفحه ۴۳۸
- هر روز بجای هر روز ص ۹۸: «رسول گفت: اشتر چند کشند هر روز؟ گفت روز بود که ده بکشند و روز بود که نه بکشند مهمانی لشکر را بنوبت»
- ۷- حذف الف: یا با (= یا با): «گفتند یا با! اینک بضاعت ما...» ص ۸۰ س ۶
- احتمال خطای کاتب نیز بسیار است که «با با» را «یا با» نوشته باشد و یا با تکلف یافته عبارت: «یا با با» بوده باشد.
- سرنجام بجای سرانجام: «سرنجام نیک اورا پدید آید» ص ۱۰۶ س ۱۷
- خانمنها بجای خانمانها: «خانمنهاشان ذیر وزیر آمد» ص ۴۲ س ۱۱
- زنجا بجای زانجا یا ازانجا: «تو قصه یوسف زمن شنیدی زنجا که خرد واجب آن بود» ص ۹۲ س ۱۲-۱۱
- ۸- حذف فعل یا روابط: «این پیراهنم با خود بیرید آنجا که پدرم برویش بنهید» ص ۸۹ س ۷-۶
- «چو ایشان را می‌بازگردانید، همگنانشان را حاضر کردند، آن برادر را کثر پدر دارند می‌فرماییم تا حاضر آرند» ص ۷۸ س ۱۱-۸
- «در رنجه او فایده ندانم» ص ۳۷ س ۱۸
- ۹- حذف علامت صفت مفعولی: خود کرد بجای خود کرده: «بخود کرد

شما مرا مگیرید. تا چند کنی مرا ملامت مرخویشن را ملامتی بکنید» ص ۱۲۳  
س ۹-۱۱

۱۰ - تخفیف «یا» و استعمال آن بصورت کسره:

و اگر بجای واگر: «زُنان زیشان یکسر واگر» ص ۲۷ س ۱۶  
از بارین بجای این بارین: «من صبر جمیل خو فراکردم، انبارین نیز  
هم چنانست» ص ۸۶ س ۸-۹

بگرنده بجای بگیرنده: «بازان همه را ناگاه بگرنده ص ۹۳ س ۱۵

۱۱ - حذف دال پس از واو بو = بود: «می ترسیدند از ان ستد و داد  
زان بو که دران راغب نبودند» ص ۶۴ س ۴-۵

زوش = زودش: «زینهار که زوش واژآزید» ص ۶۱ س ۱۰

زو = زود: «زو خویشن رازیشان برهان زین شهر برو چوشب درآید».

ص ۴۱ س ۱۷-۱۸

زوتر = زودتر: «مگر آن بیستند بسر ادرا زوتر بیارند» ص ۷۹ س ۶-۷

۱۲ - حذف «ها»ی غیرملفوظ: پارهی = پارهای (پارهای): «پارهای زو

خوش پارهی شوره» ص ۹۸ س ۱۳

دروازهی = دروازهی (دروازهی): «یک بک از هر دروازهی چو جواز

دهند آنگاه درویلد»، ص ۸۱ س ۳-۴

۱۳ - حذف دو حرف آخر کامه؛ مُزَّ = مُزَّده: «بی دستوری مُزَّ بندادند»

ص ۱۱۳ س ۶

## حروف

### أنواع الف

#### ۱- الف اشباع واو:

این نوع الف همراه با حرف واو در آخر کلمات اعم اذ فعل، اسم یا  
ضمیر درین متن بسیار دیده می شود و برای اشباع تلفظ واو بکارگرفته شده  
است چنانکه درساير متون کهن نيز هست:  
الف: در اسم: جادوا

گویند: این گفت جادوا آورد. ص ۱۹ س ۴

ب: در فعل: بگوا

بگوا می چه برد و می چه آرد ص ۱۲ س ۱۳

بگوا که مرا او دیگران را فرمان دادند ص ۱۱۲ س ۸-۷

ج: در صفت: نیکوا

زینهار ای زن کاو دا نیکوا داری ص ۶۴ س ۸

د: در ضمیر سوم شخص مفرد

هر که دروا فضلی باشد فردا ویرا بر آن نوابست. ص ۱۷ س ۱۱-۱۲

... زیرا که بدوا ایمان داریم. ص ۱۲۰ س ۳

گفت بود کازوا دستوری خواهم. ص ۹۰ س ۱۳

ب: الف در آخر سوم شخص مفرد فعل «گفت»:

گفنا:

گفنا بابا تأویل آن خواب کان روز مرا تعبیر کردی امروز بیاد باقی بدلیدم.

ص ۹۱ س ۳-۴

گفنا نهمن همی گفتم امید به خدای وقتیش درآمد. ص ۹۰ س ۹-۱۰

گفنا الله را گواه گرفتیم. ص ۸۵ س ۱۷

ج: الف تفخیم:

نیکا مثلا که بیاد کردست. ص ۱۲۵ س ۷

د: الف دعا برای سوم شخص جمع:

از رحمت ما دور بادندا چنانکه ثمود دور بودند. ص ۴۷ س ۱۱-۱۲

۲— استعمال حرف ندائی «یا» بجای «ای»

گفتند یا زن همی عجب داری از کار خدای. ص ۳۹ س ۱۳

۳— استعمال حرف عطف «او» به جای «و»

بگوا که مرا او دیگران را فرمان دادند. ص ۱۱۲ س ۷-۸

هم ناقه او هم زمین خدای راست. ص ۳۷ س ۱۷

### استعمال باه

الف: استعمال باه تأکید بر سرفعل ماضی برای نشان دادن نوعی تداوم زمانی

از رحمت ما دور بادند چنانکه ثمود دور ببودند ص ۴۷ س ۱۱-۱۲

در رسولانم عاصی ببودند ص ۳۵ س ۱۸

ب: بکاربردن باه تأکید بر سرفعل نفی:

عیالت را با خود بنیرید که وی بازیشان هلاک گردند. ص ۴۲ س ۳-۴

ما دست ز خدایان بنداریم ص ۳۴ س ۳

مر واحد را بست بندهد ص ۲۱ س ۱۹

ج: استعمال باه تأکید در آغاز فعل نهی:

عجب بهمان از مکر اینان ص ۱۱۴ س ۸

عجب به مان از برتو خندند ص ۱۰۹ س ۱۴

یکی زیشان گفت بمکشید ارمی بکنید جایش بنهید نایناسان او را برس-

گیرند، جایی ببرند، شما ازو برهید ص ۶۰ س ۶-۳

د: استعمال حرف اضافه «ب» در اول و «را» در آخر مفعول صریح:

پیغام دادیم نوح پیامبر را تا بگزارد بقوم خود را ص ۲۴ س ۱۷-۱۶

### أنواع «ی»:

الف: «ی» استمراری

این عرش الله برآب بودی پیشاکه مکان در وجود آورد. ص ۱۸ س

۱۱-۱۲

ار واخواستی بی شک توانستی که یکسان داشتی بدانچه شایستی. ص

۵۳ س ۱۹ و ص ۵۴ س ۱

گوینی که مرا می سجله آرندی. ص ۵۸ س ۹

ب: «ی» شرطی

ار واخواستی بی شک توانستی که یکسان داشتی بدانچه شایستی. ص ۵۳

س ۱۹ و ص ۵۴ س ۱

چو آن زن قصد کرد او نیز کردی،

ار آن را نبدي که برهان ما داشت. ص ۶۵-۱۴ س ۱۵-۱۴

ج: برای ساختن فعل نیشاپوری:

قرآن گویند تو باقتصی پکو تا عشری ایشان در بافند. ص ۲۰ س

۰.۱۹

۵ - برای رساندن نوعی التزام

واجب کردی که اهل هر شهری سود راز زیان جدا بکردی.

بکرویدی پیش از پاس تا بروش ویرا سود کردی ص ۱۱ س ۱۱-۱۴

### معانی برخی از حروف اضافه

۱ - ب = با

وا بروید گان بهم همی باش. ص ۱۴ س ۳

یوسف و امیاع هردو بهم بودند. ص ۶۲ س ۸

من هردو بهم بحق نگه دارم. ص ۷۷ س ۱۵

گفت: جمله بهم از در آن شهر اینک گفتم در نشونید. ص ۸۱ س

۲-۱

۲ - با = به

چو باز آمدند با نزد یعقوب... ص ۷۹ س ۸

۳ - باز = به

بازو خوانم تا زنده باشم. ص ۱۱۲ س ۱۱

اقرار که مرا باز آن جهان آرند. ص ۱۱۲ س ۱۲

بیرون آری از هر چه ناروی باذن الله خالق عالم باز آن راهی که خدای

بستود. ص ۱۱۵ س ۸-۱۰

۴ - باز = با

هر چند بسی چنبد گانند از احرارند از بند گانند جمله بازو طاقت

ندارند. هر چند بسی قوت دارند. ص ۳۵ س ۱-۴

– عیالت را با خود پنیرید که وی بازیشان هلاک گردند. ص ۴۲ س

۴-۳

– چو دلو از چاه می برآمد یوسف باز آن، عجب بماندند. ص ۶۳ س

۱۲-۱۱

– اندر عالم از کس نترسیم باز آن منت که ما آرزو داریم. ص ۱۲۰ س

۵-۴

**۵- فا = با**

پگفت فایعقوب... ص ۵۸ س ۶

خواهش کافران فا ما هسر گز هر چند کتند سود ندارد. ص ۱۰۳ س

۹-۸

**۶- فا = به**

روی فاکرد فا ندیمان. ص ۷۳ س ۱۷

**۷- فاز → باز = با**

فاز و گفتشت باری درمن نگر. ص ۶۷ س ۵

فاز آن می گفت که عالم بودند. ص ۷۳ س ۲۰

چه پندارند که فاز هر کس بدanche کردست خبر ندارد. ص ۱۱۰ س ۵-۴

**۸- فاز → باز = به**

فاز آن منگر کشان خدای خوانند. ص ۷۲ س ۲

– الله بفضل فازوا نمود [ه] بود. ص ۸۱ س ۱۷

**۹- فرا = به**

مر هر یک را کارد فرا دست داد.

خواری و زندان آخر بر من فرا سرآید. ص ۶۷ س ۱۵

اندوه پدرت فرا سرآمد. ص ۹۵ س ۸

**۱۰- و = با**

نشانها بود در باب یوسف وا برادرانش پرسنستگان را. ص ۵۹ س

۷-۶

زليخا گفت: چنین نیکو بود مرا وا چنین در خاهه بگیاري. ص ۶۴

س ۴-۵

۱۱-۹=۴

همه را واردای خوانم. ص ۹۳ س ۱۴

۱۳-۹از-باز=با

واجای آمد و ازو درساخت ص ۸۲ س ۱۵

### ضمیر

الف - استعمال ضمیر مفرد بهای جمع:

آنرا کز سالها بمردند بحرمت او فاسخن آیند. ص ۱۰۸ س ۱۶ و ص

۱۰۹ س ۱

همان روز آن را که متقيان باشند باذن الله در جنان آرند. ص ۱۲۴ س ۱۲۴

۸-۷

ب - بکار بردن ضمیر متصل بصورت منفصل پس از «حرف»  
گويند گرما را برون آرند ما درخواهيم تا تان برون آرند. ص ۱۲۲ س ۱۲۲

س ۱۳

### جمع

درین بخش تنها يذکر چند مورد مهم اكفا می شود:

الف - جمع اسمهای معنی با «ان»:

دروغان شان فاش بکردیم. ص ۴۸ س ۱۴

ب - درمورد ضمیر اشاره: گفтар شما اصلی ندارد، ار پنهان بود الله  
داند در آشکارا شک بنماند اينان که شما همی درآیند در آشکار و نهان هبيج جاي  
نباید. ص ۱۱۵ س ۱۱-۹ و ص ۱۱۱ س ۱-۲

ج - بکار بردن صورت مثنای عربی: ابوان = پدر و مادر

ابوانش را برتخت بنشاست. ص ۹۰ س ۱۶

## پیشو ندهای فعلی

۱- بره:

برآمدن: بنظر رسیدن - گردیدن

آن روز که بشیر پیراهنش دا بر رویش نهاد سرخ برآمد. ص ۹۰ س ۵-۶

برآوردن: بیرون آوردن

صاعی زحوال او برآوردن ص ۸۵ م ۱۸

برداشت: از میان برداشت

بنیکیها گناه بردار ص ۵۳ م ۳

بر رسیدن: در یافتن و آگاه شدن

شما بر ترسی من جیر نکنم. ص ۲۵ م ۱۳

بر ساختن: بدروغ ساختن

خود بر ساختند خودشان نکو آمد ص ۱۱۱ م ۳

۴- در:

در رفتن: داخل شدن.

دیگران را گفت بمصر در روید ص ۹۰ م ۱۷

در سپردن: هم‌دست شدن.

نگر وا ظالمان تان در نسپارید که شما فردا با آتش بسویید ص ۵۲ م ۵

۱۳-۱۲

در گشتن: جدا شدن - بازماندن

گفتا ز شما تا او در گردد. ص ۸۴ م ۱۶

در نواختن: مراوده داشتن

شما یوسف را چو در نواختی چنان کش یافته مرا بگویید. ص ۷۵ م ۲۵

۱۸-۱۷

۳- فا:

فانمودن: وانمودن.

امروز ترا رسوای سرخلق رسوای سرخلق آب فا نماییم. ص ۹ م ۱۵-۱۶

فایپش آوردن: به پیش آوردن

بخته بر مانی فایپش آوردن. ص ۳۹ س ۲-۱

فاشمارگر فتن: به شمار زگر فتن

پس زان همه را فاشمارگیرند ص ۱۱۴ س ۷

فاشنیدن: شنیدن

رسولان شان بیغام دادند نه پذیرفتند و نه فا شنیدند ص ۱۱۸ س ۱۱-۱۲

۴- فرا:

فرا کردن: آشکار کردن؟ - کردن

من صبر جمیل خوا فرا کردم ص ۸۶ س ۸

۵- وا:

وافا پذیرفتن: ایمان آوردن و پذیرفتن.

آن قوم از پیش مثله گشتند ار باز آیند و افا پذیرند ار نیز عقاب سخت

بینند ص ۱۰۰ س ۳-۴-۵

وا دریافتن: داوری کردن

آن وقتی که وا دریاوند دادها بدهد ص ۱۵ س ۱-۲

وا گشتن: پشت گرداندن یا روی نهادن بهدفی دیگر

وا کفر ازینجا و اینگردی ص ۳۴ س ۱

وا نهادن: باز نهادن

فرا خود را این وا نهادند ص ۱۲۱ س ۱۶

### فاصله افتادن میان پیشو ند «می» و فعل

الف: کلمه فاصل جزء نخستین فعل مرکتب است:

این ناقه شما را خود نشانست بر آنکه من هی راست گویم. ص ۳۷ س

۱۳-۱۴

گفت بار خدای را می گواه گیرم. ص ۳۴ س ۱۰

ب: کلمه فاصل مفعول است:

برخی ز بtan از تو پیازردند زیرا که تو می بتان نکوهی: ص ۳۴ س ۷  
بدان مقدار که می اذ آن بخورید. ص ۷۴ س ۲۰

ج - کلمه فاصل مُسند است:

نه می بس بود که تو بگویی. ص ۳۴ س ۴

د - باه تأکید جداگتنده پیشوند و فعل است:

نه می بزید نه می بمیرند. ص ۱۲۱ س ۸

ه - کلمه فاصل جزء پیشوندی است :

امیدوار بُدی تا این بگفته می واداری از بت پرستیدن. ص ۳۶

س ۱۷

و - کلمه فاصل، «کلمه پرسشی» است:

ایشان خود را می نتوانند هی چه بیوسید زیشان شفاعت. ص ۱۵۴ س

۳-۱

### بکار بردن صیغه های فعل به وضعي خاص

۱- استعمال صيغه جمع غایب ماضی بجای مفرد مخاطب:

امیدوار بُدی تا این بگفته می واداری از بت پرستیدن، آگاه نه ای  
خبر نداری که پدران ما همه برین بودند. باور نکنیم هر چند گویند ما حیرانیم  
در آنچه همی گویند سودت نکند هر چند گویند. ص ۳۶ س ۱۷ و ص ۳۷ س ۱-۶

۲- بکار بردن صيغه جمع غایب مضارع بجای جمع مخاطب:

اینان که شما همی در ایند در آشکار و نهان هیجا نیا بد. ص ۱۱۱ س

۲-۱

۳- استعمال صيغه جمع غایب ماضی بجای مفرد غایب:

چو بانگک عذاب فادید آمد یکی زیشان زنده نماندند. ص ۴۷ س

۸-۷

۴- استعمال صيغه مفرد غایب مضارع بجای جمع غایب:

نه می بزید نه می بمیرند. ص ۱۲۱ س ۸

۵- بکار بردن صيغه جمع مخاطب مضارع بجای مفرد مخاطب:

- تو این مسئله از من بهتر دانید. ص ۹۱ س ۱۴  
 تو نامه ز ما بجمله دارید. ص ۹۳ س ۲
- ایشان را گفت: اگر بگرویدی تو کل داری اگر مسلمانی از بار خدای  
 نومید مباشد هرچه تان باید جمله ازو خواهی. ص ۷ س ۲ تا ۵  
 فرمان دادیم موسی و هرون را گفتم در شهرها مسجدها گیری روی فاقیله  
 نماز بگزارید. ص ۷ س ۱۰-۱۲
- ۶- استعمال صيغه جمع مخاطب ماضی بجای مفرد مخاطب:  
 تو آن وقت نبودید. ص ۹۲ س ۹
- تو روز نخست مرا بگفتد. ص ۹۱ س ۱۲  
 تو یک ذره مزد مخواهید. ص ۹۲ س ۱۷
- ۷- استعمال فعل امر مفرد بدون مرجع برای تسویه:  
 حق می گوییم گو هرچه خواهی باش زیرا که بدوا ایمان داریم. ص  
 ۱۲۰ س ۲
- ۸- استعمال فعل امر مفرد «نگر»: الف - در ترجمه نون تأکید عربی:  
 - تو نادانسته نگر نپرسی. ص ۳۱ س ۱۱  
 در ترجمه فلا قسنان مالیس لک به علم (سوره ۱۱ هود آیه ۴۶)  
 ب - در ترجمه لای نهی آیه ۶۷ سوره ۱۲ یوسف:  
 «وقال يَا جُنَيِّيْ لَا تَدْخُلُو امِنْ بَابٍ وَاحِدٍ»
- گفت: جمله بهم از دران شهر اینک گفتم نگر در نشود ص ۸۱ س ۱-۲
- ۹- استعمال نوعی خاص از ماضی استمراری: در ساختن این نوع  
 ماضی استمراری بجای «ی» در سوم شخص مفرد توانهایی که افاده جمع می-  
 کنند چون: «يد» و «ندیسد» بکار می رود از جمله در ص ۴۵: کردید بجای  
 کردی: «ژحلیمی که بود فاسوال آمد بسیار و اما رجوع کردید.»  
 این نوع استعمال خاص ظاهراً در قرون پیشین به فراوانی در محلهایی  
 رواج داشته است چنانکه در بسیاری از صفحات تفسیر ابویکر عتیق سورآبادی  
 نظائر آن را می توان یافت از جمله در داستان ناقه صالح مربوط به سوره اعراف

در صفحه ۸۵ قصص قرآن مجید برگرفته از تفسیر عتیق چاپ دانشگاه تهران ۱۳۴۷ چنین آمده است: «درهای بود، در پیش ان دره مرغزاری بود بزرگ، در پیش آن مرغزار چاه عظیم، همه آب ایشان ازان چاه بودی، از مرغزار سیر بخوردی و بچاه شدی، آب او را برسر آمدی همی خوردید. انگه بقدرت خدای آن همه آب که بخورده بودی شیر شدی از بن موی چون ستاره روشن شیر همی شاریدید، خلق چنانکه خواستندی از شیر وی فرا گرفتندید خوشترين و چربترین همه شیرها».

ایضاً در ص ۱۵۴ کتاب مزبور می خوانیم: «... آمد تا بخانه یعقوب و وی در بیت الاحزان بود خانه‌ای بود که یعقوب بنا کرده بود در آنجا شدید و روی فرا دیوار گردید و بر یوسف نوحه می گردید خالی از اهل بیت».

ایضاً در ص ۳۰۰: «در اخبارست که موسی عليه‌السلام درس‌ای فرعون در زی ملک‌زاده‌ای رفتید چهارصد غلام با وی بر نشستید و مقرعه زنان و بردا برد در پیش وی، خلق بسر وی نظاره می گردید. گاه‌گاه دلش بتقریتید در صحبت خلق فرصت نگاه داشتید و از دارالملک بیرون آمدید و بنظر عبرت در خلق و در گمراهی خلق می تکریستید و می گریستید».

آقای دکتر یحیی مهدوی استاد دانشگاه تهران مصحح تفسیر عتیق سور آبادی و قصص قرآن مجید برگرفته ازان کتاب در صفحه شانزده مقدمه نوشته. اند که در آخر فعل ماضی بجای «ی» برای افاده استمرار یا تردید «ید» گذاشته شده است چنانکه در بعضی از نسخ طبقات الصوفیه انصاری هم این خصوصیت دیده می شود.

همچنین در صفحه بیست و چهار مقدمه ضمن بیان خصوصیت زبانی و لهجه‌ای نسخه تربت جام که نوعی تلخیص از تفسیر سور آبادی است نوشته. اند: «آوردن «ید» بجای «ی» در آخر فعل ماضی برای افاده تردید یا استمرار و غیره مثل «رفتید» و «گفتید» و «بردنید» بجای: رفتی و گفتی و

بردنده»<sup>۱</sup>

#### ۱۵- مصادر جعلی:

نیازیدن: «اژ نعمت او برخوردن بینی آل یعقوب بتونیازند» ص ۵۹-۵۸

باوریدن: «ارچه ما این راست می گوییم ترا بی شک بباوردد» ص ۶۲

محاییدن: «املاکردن اثبات کردند آنچه ما خواهیم و بمحاییم ص ۱۱۳

ایضاً ص ۲۰۸ بمحاییم

ظاهراً این گونه مصادر در فارسی کهنه بکار می رفته است خاصته برای صیغه های مختلف از «محاییدن» یا «محودن» شواهد بسیار در تفسیر ابو بکر عتیق نیشابوری دیده می شود اذ جمله در ترجمه آیه ۴۶ اذ سورة نساء در کتاب «ترجمه و قصه های قرآن از تفسیر عتیق سورآبادی» مصحح دکتریحی مهدوی از انتشارات دانشگاه تهران نیمة اول چاپ تابان ۱۴۳۸ ص ۱۳۶-۱۳۵: «ای ان کس هایی که داده اند ایشان را نامه [یعنی توریت و انجیل] بپروید بدانچه فرو فرستادیم [چون قرآن] موافق و باور دارند آن را که با شماست چون توریت و انجیل] از پیش ان که بمحاییم<sup>۲</sup> روی ها را، تکیم آن را چون قفای آن».

ایضاً در ترجمه آیه ۸۸ سوره یسوع نس آمده است: «... ای بار خدای

بمحای برخواسته های ایشان» در ترجمه «اطمیس»<sup>۳</sup>

(۱) ایضاً بر دیدن ص ۳۸۴ بودیدن ص ۳۸۹ نیمه اول تفسیر سوره

آبادی و «بخور دید» ص ۶۱ و «خور دید» ص ۱۷۷ و «آمدندید» ص ۱۴۵

و «داشتندید» ص ۱۴۵ و «بستید» ص ۱۵۲ و «داشتید» ص ۳۴۸ و «نکردید» ص

۳۴۹ و «دادید» ص ۱۷۵ قصص قرآن مجید برگرفته از تفسیر عتیق سورآبادی

(۲) در متن این کلمه را از صورت صحیح «بمحاییم» کرده و در پاورقی

شماره ۴ نوشته اند: «در اصل «بمحاییم» از تفسیر کلمه «منخ» در برهان قاطع این

ظن حاصل می شود که «مخائیدن» بمعنی ناپدید کردنست

(۳) در پاورقی این صفحه در ترجمه «اطمیس» نوشته اند: «شاید بمحای

باشد... و شاید صیغه اهن فارسی از «محو» عربی باشد» اما صحیح همان است که

در صفحه بیست و پنج مقدمه متذکر شده اند که «محاییدن» و مشتقات برگرفته

از آن باشند و مخاییدن.

ایضاً در صفحه ۳۹۷ کلمه «محمود» یعنی «محو کرد» و در ص ۳۹۹ کلمه «بمحائی» یعنی «محو کنی» آمده است. مصحح ضمن بیان خصوصیات زبانی و لهجه‌ای نسخه تربت شیخ جام در صفحه بیست و پنج مقدمه نوشته‌اند: «ساختن فعل فارسی از «محو» عربی مثل «محاییدن» و «محودن» وغیره».

#### ۱۱- استعمال پاره‌ای از جملات بطرز خاص:

«او را ز شما زیان ندارد» در ترجمه لاترجمة لاتضرونه شيئاً ص ۳۵ س ۱۱  
 «درهم ساعت باطل بکنم» بجای «هم در ساعت باطل بکنم» ص ۳۴ س ۳۵  
 س ۱۶

«گفت بار خدای زینت و اموال فاشان دادی» ص ۷ س ۱۶ و ص ۸  
 س ۱

#### ۱۲- استعمال «را» برای فاعل:

«انرا کر سالها بردنده به حرمت او فاسخن آیند» ص ۱۰۸ س ۱۶

## فعال ساده‌کهن

او فیدن = افتدن، قرار گرفتن:

پس زانکه میان ما بیوفید آن دیسو لعین عادت این دارد. ص ۹۱  
 س ۱۱-۱۰

بردن = سود بردن، نتیجه گرفتن:

تا تو چه بری اذین چه می گویی. ص ۳۴ س ۹

بشولیدن = آشته کردن:

نهاد خدای بر خلق بشولند. ص ۲۳ س ۷

معنای: آشته شدن:

خردت بشولید. ص ۳۴ س ۸

بیوسیدن = انتظار داشتن:

بگو شمایید که می بخواهید بدون خدای از بت نصرت، ایشان خود را می نتوانند می چه بیوسید زیشان شفاعت. [در ترجمه قسمتی از آیه ۱۶ سوره ۱۳] رد: قل افاقت خدم من دونه اولیاء لا يملكون لا نفسهم دفعاً ولا

[ ضرآ... ]

ص ۱۰۳ س ۱۸ و ص ۱۰۴ س ۱-۳

پسادن = پسودن:

صاع وان ڏ پیش بار ایشان بسب آن صاع یک یک پساد. ص ۸۳

س ۱۰-۱۱

پوشیدن = پنهان کردن:

گفتا برمن همی پوشید. ص ۶۳ س ۳

پیمودن = کیل کردن:

مسنجید کم و کم میماید. ص ۴۳ س ۸

پیمودن = سخن گفتن:

این کم ندهید و یش مستانید می پیماید چنانکه می خواهد. ص ۴۴

س ۵-۶

چرییدن = برتری داشتن:

یوسف وا ابن یامین برما با ما ازما بچربند. ص ۵۹ س ۸-۹

خواندن = بکمال طلبیدن

بت خواندن راست چنان بود که تشنه آب را بدست خواند. ص ۱۰۳

س ۵-۴

داشتن = نگه داشتن، متوقف ساختن ایضاً و اداشتن

چو می خواهی که وا بیستید بنام خدای آنرا بدارید. ص ۲۹ س ۸-۹

بداری کاروان را که صاع ملک ایشان بذدیدند ص ۸۲ س ۱۳-۱۴

دراييدن = یاوه گفتن، سخنان تادرست و بی پایه گفتن.

[ اين مصدر در ادب کهن ما همواره برای سخن ديوان و هرجا جنبه

تحبير و توهين منظور بوده بکار رفته است و از آنجمله «هرزه درايسي» امروز

به جای مانده است و بکار ميرود. درشعر ابو طيب مصعي هم کلمه «درايش» که در

ذم جهان بکار رفته مؤيد اين معنى است:

همه آزمایش همه پرس نمایش      همه پر در ایش چو کرگ طرازی<sup>(۱)</sup>  
 - گفخار شما اصلی ندارد، از پنهان بود الله داند در آشکارا شک بنه ماند  
 اینان که شما همی در آیند در آشکار و نهان هیچ جای نیابد. ص ۱۱۱ س ۲-۱  
 وص ۱۱۵ س ۹-۱۱: در فجیدن = در چیدن:  
 تو که آسمانی دامن در فجیدن [در ترجمه با سماء اقلعی آیه ۴۶ از سوره  
 ۱۱ هود]. ص ۳۵ س ۱۱: دنیدن = خرامیدن و حرکت کردن:  
 شادان و دنان شتاو می کردند. ص ۵۱ س ۲: رسیدن = تمام شدن؛ تابود شدن، پایان آمدن:  
 - او را بیستند صیرشان پرسد. ص ۲۳ س ۱۷: - چو ما بر سیم هم او بماند. ص ۵۶ س ۱: ستهیدن = پنذیرفتن، معارضه کردن.  
 چو بستههدگوید نگروم بر آن بی خردی عقاب یاود. ص ۱۲ س ۱۵-۱۱: سخن = سنجیدن  
 درم سخنند ص ۵ س ۶: شدن = رفتن:  
 - ضلال بعید بدان که آن ره بود کز راه بشند. ص ۱۱۶ س ۴-۵  
 - آن روز بشند آن شب در آیند. ص ۱۰۱ س ۸: فاوا شدن =  
 «فردا او را با ما بفرست تا فاواشو» در ترجمه ارسانه معنا خلاً بر تبع  
 و بلعب، آیه ۱۲ سوره ۱۲ یوسف. ص ۶۰ س ۱۱-۱۲: کولیدن = در لغت به معنی کنیدن است و در اینجا ظاهراً به عمق حقیقت  
 رسیدن منظور است.

(۱) تاریخ بیهقی مصحح دکتر غنی و دکتر فیاض ص ۳۷۷ چاپخانه  
 حاپخانه بازک ملی ۱۳۲۴.

گفتم بدار تا بکولیم باواز بلند توحید آورد، ایمان آورد. ص ۹ س ۶  
**گذشتن** = صرفظیر کردن، چاره داشتن:  
 هفت سال غلته بدرودید خوردش مکنی درخوش بگیارید الا" اندک کزان نگزرد بدان مقدار که می ازآن بخورید. ص ۷۴ س ۱۷-۲۰  
**گرفتن** = مؤاخذه و بازخواست:  
 بدانچه گفتم مرا نگیری. ص ۳۲ س ۲  
**گماریدن** = تبسم کردن، خندیدن:  
 عیالش بشنید برپایی، بگمارید. ص ۳۹ س ۷  
**مولیدن** = دیرماندن - درنگ کردن  
 منم یوسف شما چه مولید. ص ۸۲ س ۴  
**نشاندن** = توقیف و بازداشت کردن:  
 ابن یامین را یوسف بنشاند، ایشان فازوا خواهش کردند گفتد: پدرش بزرگ پیرست بجز او یکی زما بشنیند. ص ۸۴ س ۱۸-۲۰ وص ۸۵ س ۱  
**نشاستن** = نشاندن:  
 ابوانش را بر تخت بنشاست. ص ۹۰ س ۱۶

### افعال مرکب قابل ملاحظه

**اقرار دادن** = اقرار کردن  
 اقرار دادم که جرم من کردم. ص ۷۶ س ۷  
**بانگ برداشت** = فریاد کردن:  
 پنهان گویند یا بانگ بردارید... ص ۱۵۱ س ۱  
**بوی بردن** = گمان داشتن، بوشیدن:  
 گفت ایشان را که بوی می برم از یوسفی ص ۸۹ س ۱۴-۱۵  
**پشت دادن** = فرار کردن و رفتن و گریختن  
 ... یا نیز بخواری پشت بدھید. ص ۱۲۰ س ۱۳  
**پشت و انهادن** = تو کتل  
 من پشت بداشت و انهادم، از ناداشتان بتربنیايم. ص ۳۴ س ۱۸-۱۹

- تشویردادن = شرمساری فراهم آوردن، شرمسار ساختن  
در مهمنام تشویر مدهید.  
ص ۴۱ م ۶
- تفوی برزیدن = پرهیز کاری کردن  
ایمان آری، تفوی برزید.  
ص ۷۸ م ۳
- توکل آوردن = توکل کردن  
شما نیز همه توکل آوردید.  
ص ۸۱ م ۱۲
- جفا گفتن = نسبت بددادن و رشت گفتن  
بسا نیز جفا از پس آن روز دروی برادرش در گفتگو: ص ۸۸ م ۸-۹
- چشم داشتن = انتظار  
بگو مولی چه چشم میداری.  
ص ۱۳ م ۱
- حجهت گیاردن (= گذاردن) = دلیل آوردن و حجهت عرضه کردن  
پدران ما بتان پرستیدند شما می گویی بت پرستید باور نکنم ما خود  
باورید ظاهرترازین حجهت بگیاري.  
ص ۱۱۹ م ۵-۹
- خصمی کردن = دشمنی و مخالفت کردن  
گهنا امروز خصمی نکنم دربار خدای عذری بخواهید.  
ص ۸۹ م ۲-۳
- خواب گزاردن = تغییر کردن خواب  
خوابم بگزار چنانکه دیدم.  
ص ۵۸ م ۱۰
- دستان کردن = حیله گری، مکر بکار بردن  
بگو چند است بیریدند دستان کردند چرا نپرسید.  
ص ۷۵ م ۱۱-۱۲
- دست داشتن = قدرت داشتن - تسلط داشتن  
دانید مرا بر شما نبود دستی.  
ص ۱۲۳ م ۵-۶
- دستوری خواستن = اجازه و موافقت خواستن  
گفت بود کازوا دستوری خواهم.  
ص ۹۰ م ۱۳
- دست یازیدن = دست دراز کردن  
چو دید که همی دست نیازند صعبش آمد.  
ص ۳۹ م ۳-۴
- دمار برآمدن = نابود شدن = هلاک برآمدن

- دبار از آن شهر برآمد.  
دین برزیدن = دین داشتن، بدین پرداختن  
بی سامان بود دین می نبرزید.
- رحم بریدن = قطعِ صلةِ رحم  
آنان که عهد شکتند فرمان نبرند رحم ببرند فساد کنند، متروک گردند.  
روزگارشدن = طول کشیدن  
روزگار نشد که بخته بربانی فاییش آورد. از آن نخوردند.
- روی دادن = روی برگرداندن (مانند پشت دادن)  
چو ایشان زان چاه روی را بدادند ازما بر او می وحی بردند.  
روی گشتن = دگرگون شدن رنگ رخسار  
کلخدای آن زن در وقت درا سید هردو را دیدرویش بگردید.
- زمین بریدن = طی کردن روی زمین  
از قرآن را چنان بسازیم که تاکوهها را بدان برانند بحرمت او زمین  
برند.  
سخن سخن = سخن با اندیشه گفتن، سخن ارزشمند گفتن  
سخن نسخت مگر کاین گفت کاین یوسف را شما همی نییند.
- سر درآوردن = تسلیم شدن - گردن نهادن  
ایشان ما را بسزا ندانند بگو که مگر صری درآرند [در ترجمه...]  
آن لا الہ الا هو فهیل اکتم مسلمون آیه ۱۴ سوره ۱۱ هود
- شمار برگرفتن = بحساب رسیدگی کردن.  
واجب آن بود که شمار برگیرند.

- صبر پیشه گرفتن = شکیبا بودن  
ص ۱۲۰ م ۷
- ما صبر آنگاه پیشه گیریم  
صبر دادن = در نگ کردن - مهلت دادن  
در وقت وحی آمد که صبری بدھید شتاب مکنید ما ایشان را هلاک گردانیم  
ص ۱۲۰ م ۱۴-۱۶
- فرمان کردن = اطاعت کردن  
فرمانش کن، گو راست می باش.  
فriاد خواندن = شکوه کردن  
فriاد می خوانم تا گفت مرا کار چرا بستید. ص ۱۲۴ م ۴-۳
- کار بستن = اجرا کردن، در عمل آوردن  
در آن آیاتست بر چنین تدبیر آنرا که خود را کار بسته. ص ۹۹ م ۸-۷
- کاری رفتن = اهمیتی یافتن، مشکلی پیش آمدن  
گفتهند: یوسف وا ابن یامین بر ما با ما از ما بچربند. ما مردان بزرگ  
گشته، ایشان اور از مایرند، در دوستی شان از حذر فتست این مسئله ما کاری رفتست.
- گراف کردن = کار نادرست کردن - از حد گذراندن کار  
ما در هیچ حال گراف نکیم. [در ترجمه وما کان رجك لیهیلک القری  
بِظُلْمٍ وَ أَهْلُهَا مَصْلُحُونَ آیه ۱۱۷ از سوره ۱۱ هود] ص ۵۳ م ۱۵
- هلاکت برآمدن = مردن  
هلاکت ز پسر نوح برآمد  
ص ۳۵ م ۹
- عباراتهای فعلی**
- از پشت کسی بودن = از نسل کسی بودن (در ترجمه اهل)  
پسرم بی شک ز پشت من بود. ص ۳۱ م ۲
- از پشت تو بود که همی نه بس بود. ص ۳۱ م ۸
- از پیش شدن = از عهده برآمدن، موفق شدن  
ما از هر کس عاجز نبایم مینداری کن پیش بشوند. ص ۲۳ م ۱۲
- از راه بردن = منحرف کردن، گمراه کردن  
دنیا بر دین برو گریبند تا عامی را از راه بردند. ص ۱۱۶ م ۲-۳

از کسی دیدن = کاری را ناشی از عمل کسی دانستن، از چشم کسی دیدن  
ار برگردی، از من مبینید، پیغام خدای فاشما بدام. ص ۳۵ من ۷-۸

با زداشت خواستن = پناه بردن (در ترجمه اعاده)

گفت: بار خدای واژداشت خواهم زمانند آنکه از پیش گفتم.

ص ۳۲ س ۱-۲

با زمین راست کردن = ویران کردن

از دههاشان برخی بجای است برخی واژمین راست بکردیم.

ص ۴۸ س ۹-۱۰

بنک خاستن = دویدن آغازیدن

آن زن بنک خاست.

بجا آوردن = تشخیص دادن، دریافت

گفتا: بنما مرا تو پیراهن تا بجای آرم که جرم او بود.

ص ۶۶ س ۱۰-۱۱

بر چیزی بودن = بچیزی عقیده داشتن

پدران ما همه برین بودند.

بروی کسی گفتن = در حضور و رو بروی کسی گفتن

برویهاشان تو وادرگویی. ص ۶۱ س ۱۹

بس را گشتن = توبه کردن، بازگشتن از خطأ و روی بدراه راست آوردن

(در ترجمه توبوا الیه)

ص ۳۳ س ۱۲

- رحمت خواهی بسر واگردی.

ص ۳۶ س ۱۴

- رحمت خواهی بسر بازگردی.

چیزی بروی کسی آمدن = مصیبت یا بلایی بر سر کسی فرود آمدن

ص ۴۵ س ۱۴

گفتا که بروی ما چه آمد

خوبرا کردن = خوگر شدن

ص ۷۶ س ۸

من صبر جمیل خو فرا کردم.

در خدای عذرخواستن = از خدا پوزش خواستن

ص ۸۹ س ۳

در بار خدای عذری بخواهد

در کسی عاصی بودن = در برای کسی نافرمانی کردن

- در رسولانم عاصی بودند.  
دست بسینه فاداشتن = تسلیم بودن، پذیرفتن  
هرچه توانید بر وی بکنید من نیز بسینه دست فادارم  
ص ۳۵ م ۱۸
- دل کسی را نگهداشتن = پاس خاطر کسی داشتن  
اردل با با همی نگه دارید هر چند زودتر شوید... ص ۸۷ م ۹-۸  
سر در کاری داشتن = علاقه داشتن و فریفته کاری بودن  
در دوستی او عجب سری دارد.  
کسی را از خدا خواستن = بخواش خواستن برای کسی  
گفتند: با با بی شک خطأ کردیم باید که ما را از خدای بخواهی. [ در  
ترجمه آیه ۹۷ سوره ۱۲ یوسف: قاتل‌ویا ابایا استغفر لنا ذنوبنا اای‌اکتا  
خطائین ]  
کسی را باور داشتن = به کسی اطمینان داشتن  
گفتند با با ما را نگویی چرا ما را باور نداری ص ۶۰ م ۷-۸  
[ در ترجمه آیه ۱۱ از سوره یوسف ۱۲ مالک لا قامنا ]  
پاره‌ای از لغات که نمودار کهنه‌گی متن است  
آسوده: آرام گرفته و ساکن  
آن زر خلاص و آن دیگر آسوده و ان آب ذلال نفع پدید آرد.  
ص ۱۰۵ م ۶-۵
- اسپاردن: سپردن  
یوسف گفت کاین خزاین را سرتاسر کلید بمن اسپارید. ص ۷۷ م ۷  
آلوفج (بروزن آموخت) - شوریده خرد - سفیه «مگر که مرا آلوفح  
خوانید یقین دانید که عقلم بر جاست»  
ص ۹۰ م ۱-۲
- آمین: این  
بمصر در روید تا خدای خواهد امن بنشینید. ص ۹۰ م ۱۷-۱۸  
اند: بشکل مجرد به جای «چند»

ما در تورات پیش از تو ترا اند جای رسول خواندیم.

ص ۱۰ س ۹-۱۵

بادغر: بادگیر

کردارهایان بسان خاکستری در بادغری بیاد بر دادند.

ص ۱۲۱ س ۱۳-۱۴

باغ: جشت

بشنو تو نشان باغ آنان.

باوریدن: باورشدن

ارچه ما این راست می‌گوییم ترا بی شک این نباورد. ص ۶۲ س ۱۱

بخته: گوسفند پرواری و فربه

روزگاری نشد که بخته بربانی فایش آورد. ص ۳۹ س ۱-۲

بر: در معنی نزدیک به «بر عهد»، بربان

رسوا کارا گر کودکی را زمیان ما گرگ بیرد بربما بود اگرچنین باید

که پدر چنین نگوید. ص ۶۱ س ۵-۸

براه: بر راه راست در مقابل گمراه

ما ایشان را گمراه خواندیم، ایشان خود را بر راه خواندند.

ص ۱۱۱ س ۵-۶

بسامان: پارسا و شایسته

حاشا ای ملک زینهار بسامان تر اذوکسرا ندیدند. ص ۷۶ س ۱-۲

در قصص قرآن مجید برگرفته از تفسیر عتیق سورآبادی ص ۱۳۴ نیز

آمده است و در بسیاری از متون کهن دیگرچون رونق المجالس و بستان العارفین

و تحفة المریدین. (شاهد) از قصص: «و این قصه (سورة یوسف) را «احسن-

القصص» خواند زیرا که در این قصه ذکر ییغامران و بسامان است و ذکر

فریشتنگان و پریان و آدمیان»

بسنده: کافی

نگهدار خدای بسنده باشد.

ص ۷۹ س ۱۶

بی‌سامان: ناشایسته، ناپارسا (در ترجمه غیر صالح)

ص ۳۱ س ۱۰

پنام: پنهان

مزدش نبود چو در پنامی.

بی آن باید که برگزینی

پیش بار: بار نخستین چارپایی قافله

صاع وان ز پیش بار ایشان بسبب آن صاع یک یک پیساد.

ص ۸۳ س ۱۰-۱۲

پیمان پیمان: اندک اندک «قوم و خویش هم که معنی دیگر پیمان است مناسبت دارد».

ص ۶ س ۱۶

پیمان پیمان پنهان بگرویدند

چاشتان - ظرف نان و خوراک:

بخواب دیدم که چاشتانی نان بر سر دارم ص ۷۵ س ۴-۵

در بر هان قاطع مصحح دکتر معین نوشته است که: «چاشدان با دال ابجد

بر وزن پاسیان مخفتف چاشت دان است و آن ظرفی باشد که نان و خوردنی در

آن میان گذارند، چه چاشت بمعنی خوردنی و طعام هم آمده است و چاشک دان  
(بسکون کاف) نان دان را گویند...»

ج ۱ ص ۶۱۲

داشت (ناداشت): محل یا موجود قابل تکیه کردن.

قابل ذکر است که کلمه «ناداشت» به معنی نادرست و حیله گر وغیر قابل

اعتماد در کتاب «سلیمانی عبار» مکرر آمده است.

من پشت بهداشت و انهادم از ناداشتان بتریايم. ص ۳۴ س ۱۹-۱۸

در وقت: بی درنگ، بلا فاصله

کدخدای آن زن در وقت درسید،

ص ۶۶ س ۲

دست: مستند

ایشانرا خود مهمان خواند، در آن مهمانی تکلفی کرد مرا ایشانرا خود

دستها او کند.

د'گمان (==دوگمان): منافق

قومی که مرا همنباز گویند دروغزنند و د'گمانند

این کلمه در راحة الصدور راوندی ص ۲۲۹ مصحح محمد اقبال چاپ امیر کبیر سال ۱۳۴۳ بمعنی تردید و احتمال آمده است که بنظر درست نمی‌آید: «چون امرا را خبر شدیگان و دوگان می‌آمدند و زمین می‌بوسیدند. همه را قبول کرد و از سرگناهشان درگذشت. مثلاً: إِسْتِصَالُ الْعَدُوِّ بِخُسْنِ الْمَقَالِ آسْهَلٌ مِنْ اسْتِيَصالِهِ بِطُولِ الْتَّالِ دشمن را باستمالت بدست آوردن خوارتر که بمقابلت از بیخ برکنند که استیصال دوگمانی بود و پیوستن ووصال تن آسانی». در آخر کتاب در فرهنگ کلمات و مصطلحات نادره ص ۵۵۱ در معنی دوگمانی می‌نویسد: کاری که انجام آن دوگمان داشته باشد مثل جنگ دوگمانی است که انجام آن ممکن است فتح و ظفر باشد و نیز ممکن است شکست باشد.

(of a double passibility =)

بنظر اینجانب این معنی هم قابل تصور است که جنگ همواره کینه بر جای می‌گذارد و نفاق. چه تسلیم یا صلح شکست خورده بر غبت نیست و همواره منافق خواهد ماند و تظاهر بدوسی خواهد کرد تا قدرت انتقام بدست آورد. رز: باع انگوری

زمینی بینید درهم پیوسته پاره‌ای نو خوش پاری شوره رزان که در آن انگور باشد، زمینها زوکشت رسته. ص ۹۸ س ۹۹-۱۲ و ص ۱۳-۱۴ س ۲-۱  
رز در اینجا برابر باع انگوری است نه درخت انگور چون ترجمة قسمتی از آیه ۱۴ سوره رعد است بدین صورت: «وَفِي الْأَرْضِ قَطْعَ مَتْجَاوزَاتِ وَجَنَّاتٍ مِنْ أَعْنَابٍ وَرَزْعٍ وَنَخْيَلٍ...» در مسمط منوچهری نیز می‌بینیم

همین کلمه «رز» بمعنی باع انگور آمده است آنجا که می‌گوید:

دهقان بسحر گاهان کر خانه بیاید	نه هیچ یارا مدد و نه هیچ پاید
نژدیک رزا آید در رز را بگشاید	تادختر رز را چه بکار است و چه شاید

یک دختر دوشیزه بدو رخ ننماید

الا همه آبستن و الا همه بیمار

دیوان منوچهری چاپ دیر سیاقی ص ۱۲۱

در بسیاری از متون کهن «رز» بهمین معنی «باغ انگوری» آمده است و «رزبان» محافظ آن باغ، از جمله در قصص فرآن مجید برگرفته از تفسیر عتیق سورآبادی ص ۱۶۵: «بامداد ساقی ملک گفت یوسف را: من دوش خواب عجب دیده‌ام. چنان دیدم که در رز شدی و در آن رز تاک بودی آن را سه شاخ و سه خوشة انگور ازو فروآویخته ، من آن را فرا گرفتمی و عصیر کردمی و فادست ملک دادمی»

بر زم - بانگ شدید بخصوص بانگ رعد و شتر (کلمه عربی است) :  
بدبختان را اندرآتش آرند بر سان خران همی بر زمند

ص ٥٠ س ٤-٣

روز پسین: روز رستاخیز

بِرْ وَزِيرْ بِسْمِ إِيمَانْ دَارْ نَدْ.

زیر خلاصه: زیر خالص و ناب

آن زر خلاص و آن دیگر آسوده و آن آب زلال نفع پدیدآرد.

卷之三

**زینکان: زنان - از جنس زن.** این طرز استعمال هم اکنون در خراسان  
خاصه بین روستائیان رواج دارد چنانکه گویند: بُزینه یعنی جنس بز و میشنه  
بمعنی جنس میش، مردینه جنس مرد، پسرینه جنس پسر  
پسران تان را همی بکشند زینکان را به فساد خود را ص ۱۱۷ س ۹

سره: خوب

ص ١٥٣

سو دها سره زان سوی یدید آید.

#### سنه خواندن: نظریں و دعای بذکردن

ص ۷۳

موسی، فرعون را سنه خواهد.

شاره است به قسمتی اذ آية ۸۸ سوره ۱۰ یونس آنجا که موسی می گوید: «...ربنا اطمس علی اموالہم و اشد علی قلوبہم فلا یومنوا حتی يروا العذاب الالیم». در صفحه ۱۱۸۱ برhan قاطع مصحح دکتر معین بهمین معنی ذکر شده و شعر لیسی از لغت فرس اسلدی را مشاهد آورده است:

ای فرومايه و درکون هل و بی شرم و خیث

آفرمده شدی از فریسه و سردی و سنه

این بیت در لغت فرس اسدی مصحح دیرسیاقی ص ۷۵ بعنوان شاهد

برای لغت «فریبه» آورده شده و در ذیل آن نوشته‌اند که مرحوم دهخدا در معنی

«سن» تردید داشته‌اند ولی اکنون با آمدن این لغت در کتاب حاضر معنی نفرین

ظاهراً تردید رفع می‌شود.

سوه: بهجای سوی یا سوک

این سوه اندوه صعب باشد. ص ۸۷ س ۱

فاؤا - لغت کم استعمالی است در فرهنگ‌ها آنرا شرمنده و رسواء،

شرمندگی و رسوائی معنی کرده‌اند و شاهد یعنی از عمق بخاری است بدین-

صورت: (برهان قاطع مصحح دکتر معین ج ۳ ص ۱۴۳۸)

بس که بخشد کف تو در و گهر بحر شرمنده گشته و فاؤا

امتا در من حاضر معنی فاؤا نزدیک است به «بیهوده» و «بی‌پایه» و

«اختلاف - شقاق» که کلمه «اندروا» را بخاری می‌آورد از نظر اندک مانندگی

با آن از نظر شکل.

برای روشنی بیشتر همه عبارات مربوط با شاهد ذیلاً آورده می‌شود از

يونس (۱۰) آیه ۶۴-۶۳ ص ۴ کتاب:

قومی کر اولیاء باشند

زاندوه و زبیم امن باشند

نشان ایشان آن بود

که مؤمن باشند

تا آخر عمر صاین باشند

مر ایشان را دومزده بدهند

یکی اینجا دیگر که برخیزند

سعنان الله فاؤا نیاشند

آن فوز عظیم بود که بیاوند

لازم است گفته شود که در متن «سبحان الله» نوشته شده که در کتاب حاضر

عیناً ثبت گردید امّا با توجه به آیه مربوط دانسته شد که صحیح کلمه باید «سخنان» باشد نه «سبحان» بدین شرح آیه ۶۳-۶۴: **الَّذِينَ آمَنُوا وَكَانُوا يُتَقْوَى، لَهُمُ الْبُشْرَى فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ لَا قُبْدَلٌ لِّكَلِمَاتِ اللَّهِ ذَلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ**» که روشن است «سخنان الله فاوا نباشد» ترجمه: «لَا قُبْدَلٌ لِّكَلِمَاتِ اللَّهِ» است.

درجای دیگر همین متن نیز «فاوا» آمده است امّا به معنی دیگر شاید نزدیک به: «ناشناخته - ناآگاه و نظایر این کلمات شاهد درص ۶۳ کتاب حاضر ضمن ترجمه آیه ۱۹ سوره یوسف است:

چو یوسف را جمله بدیدند  
بلک دیگر را می مژده دادند  
او را پنهان فاوا می بردنند  
بضاعت عرش نام کردند

وقسمت مورد استشهاد از آیه چنین است:

**«... قَالَ يَا جُشَرِيْ هَذَا غَلَامٌ وَأَسَرَّوْهُ بِضَاعَةً»**

این کلمه ضمن تفسیرها و ترجمه‌های قرآن کریم در موارد مختلف که پیشتر با «اختلاف» هم معنی است آمده ازجمله: در ترجمه تفسیر طبری مصحح حبیب یغمائی ج ۳ ص ۹۹۲: «هر آینه برم دستهای شما و پایهای شما از فاوا» ایضاً «فادوای کردن» در ج ۳ ص ۱۵۸۴<sup>۱</sup>

در ترجمه قرآن واقع در موزه پارس شیراز هم «فاؤئی» در معنی «اختلاف» آمده است: «اور است فاؤئی شب و روز» ترجمه قسمتی از آیه ۸۲

(۱) – بعلاوه کلمه «فادوا» و «فادوابی» در صفحات ۱۹، ۲۹، ۴۵، ۸۱، ۹۴

۱۳۴۴، ۱۲۵۹، ۱۰۴۸-۱۰۳۵، ۱۱۱۰، ۱۰۴۸، ۹۸۳، ۹۰۹، ۸۴۴، ۶۶۴ تفسیر طبری دیده می شود.

**سورة ۲۳ مؤمنون): ولَهُ اخْتِلَافُ اللَّيلِ والنَّهارٌ**

در تفسیر قرآن کریم تألیف ابو بکر عتیق سورآبادی که در سال ۵۲۳ هجری قمری کتابت شده و نسخه عکسی آن توسط بنیاد فرهنگ ایران به شماره ۱۶۰۰ انتشار یافته هم این کلمه مکرر آمده است از جمله: در صفحه ۷ در ترجمه همان آیه ۸۲ سوره مؤمنون که سابقاً نوشته شد یعنی «فاؤدایی یا فادوا» در ترجمه «اختلاف» بدین گونه: «و اوراست فادوای شب و روز...» در کتاب «ترجمه و قصه‌های قرآن» از روی نسخه موقوفه بر تربت شیخ جام که مبتنی بر تفسیر ابو بکر عتیق نیشابوری است و بااهتمام استادان بحیی مهدوی و مهدی بیانی در ۱۳۳۸ از طرف دانشگاه تهران بچاپ رسیده در ص ۳۷۴ نیمه اول کتاب مزبور در ترجمه آیه ۹۳ سوره ۱۵ یونس کلمه «اختلاف» در دومورد «فادوایی» معنی شده است: «و بدرسی که ما فرودآوردم فرزندان یعقوب را فرودآوردن جای نیکو و روزی دادیم ایشان را از خوشیها؛ فادوایی نکردند تا که با ایشان آمد علم و دانش. بدرسی که خدای تو بگزارد میان ایشان

(۱) ایضاً در ترجمه موجود در موزه پارس شیر از «فاؤا» و بر ساخته‌ها از آن

بشرح ذیل آمده است،

فاؤایی در ترجمه اختلاف	سوره جاثیه آیه ۵
فاؤدا کردن *	مریم ۳۷ سجده ۲۵ حشر ۱۴ شوری ۱۰
فصل ۴۵، ۵۲	۴۵
از فاؤا *	من خلاف ۷۱ شعر ۴۹ طه
فاؤا *	ذاریات ۸ جاثیه ۱۷ فاطر ۲۸، ۲۸ ذمر ۳۶
فاؤا *	شاق حجج ۵۳

در یافتن مواردی که کلمه «فاؤا» و بر ساخته‌ها از آن در ترجمه تفسیر طبری و ترجمه قرآن موجود در موزه پارس شیر از بکار رفته است ممتنون محبت آفای دکتر علی رواقی هستم.

(۲) کلمه در نسخه عکسی به گونه‌ای است که نمی‌توان دانست «فادوای» است یا «فادوایی» برای ملاحظه چند مورد دیگر رجوع شود به صفحات ۲۴۴ و ۲۹۰ و ۳۹۹

[کار] روز قیامت در آنچه ایشان فاده‌ائی کرده باشند» که قسمت مورد نیاز از آیه «فَمَا اخْتَلَفُوا» و «يَخْتَلِفُونَ» است.<sup>۱</sup>

در فصص قرآن مجید پرگرفته از تفسیر ابو بکر عتیق نیشاپوری ص ۲۵۵ هم «فاده» در ترجمه «(مِنْ خَلَافٍ)» آیه ۷۶ سوره ۲۰ طه آمده است: «هر آینه بیرم دستهای شما و پایهای شما را فاده، دست راست و پای چپ و پای راست و دست چپ»

فروور (ظاهر = فروهر؟): و ابار خدای دستان نتوان فروورها تان را وا دریاورد ص ۷۶ من ۱۰

فریشتگان : فریشتگانشان با یک دیگر دستان باشد ص ۱۲۴ من ۱۱-۱۲  
کدخدای: شوهر (در ترجمه سیتد): کدخدای آن زن در وقت در رسید

ص ۶۶ من ۲

قبله<sup>۲</sup>: حباب آب: و آب پدید آید، بازو کف بود و قبله بود بسیار، هر دو بشوند صافی پدید آید ص ۱۰۴ من ۱۹، ۱۸، ۱۷  
کم زان: حداقل

کافران گویند باری کم زان که زانچه در خواستم یکی بیارند.  
ص ۱۰۰ من ۷-۶

کوڑ: نار است

تاویل کتاب کوڑ گویند.

کویز: کیل و پیمانه  
کویزهای گندم ازو بخواستند.

(۱) ایضاً رجوع شود بهمین کتاب ص ۳۹۳ در ترجمه آیه ۱۱۲ سوره ۱۱۰ هود و ص ۳۹۴ در ترجمه آیه ۱۲۰ سوره هود.

(۲) در لهجه مردم بخارا هنوز این کلمه بهمین معنی بکار می‌رود حتی برای «آلهه دست» و حباب و برجستگی روی نان استعمال می‌شود، در خر امان هم به برجستگی روی نان «قبله» می‌گویند که ظاهرآ صورت تغییر یافته‌ای است از «کوپله» که بمعنی حباب مولوی و دیگران بکار برداشته‌اند.

گاه: بوئه زرگری

زان زر که درگاه دارد صایغ یا دیگر همی جوش پدید آرد.

ص ۱۰۵ س ۲-۱

گردن: برتر و قوى

هر جای که در عالم گردنی بود فرمانش را مطیع بودند.

ص ۳۵ س ۱۹ - ص ۳۶ س ۱

مهتر: شوهر (در ترجمه بتعمل)

این مهتر من شیخ گشته، عجب دارند از پیر فرزند.

ص ۳۹ س ۱۲ - ص ۱۱

میخ: ابر

آن میخ گران با آب باران.

ص ۱۰۲ س ۵

نا بالک: در ترجمه مسرف (زیاده روی کننده - از حد درگذرنده)

«نا بالک» بمعنی «بی پروا - بی بالک» در سایر متون هم دیده می شود ازجمله در قصص قرآن مجید برگرفته از تفسیر سور آبادی ص ۲۰۸: «ماه سگی بد آن موضع بچه داشت. بچگان را شیر می داد و بختیصر را با ایشان شیر می داد تا آنگه که کودک بشیر سگ برآمد، نیکوروی و زیرک و ناباک» ایضا «نا بالکی» در صفحات ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۱، ۲۰۶، ۳۹۱ کتاب مزبور.

سعدی نیز در قسمت بدایع (کلیات سعدی مصحح فروغی ص ۹۰۶ سال

۱۳۲۰ چاپخانه علمی) این کلمه را بکار برده است آنجاکه می گوید:

دل دیوانگیم هست و سر ناباکی

که نه کاربست شکیباتی و اندھنا کی

فرعون در مصر گردنی بود ناباکی بود ذو بت رسیدن. ص ۷ س ۱

ناروی: ناپسندیده و ناصواب

بیرون آری از هر چه ناروی. ص ۱۱۵ س ۷-۶

نویقی: پاسبان، نگاهبان

از ما او را نوبتیاند کز پیش وز پس نگاه می دارند

ص ۱۰۱ س ۵-۶

«نو بیان» در ترجمه «معقبات» آمده است:

نهماز: بسیار

قرآن عربی از بهر آن بود تا دریافتنش نهماد آسان بود.

ص ۵۷ م ۸-۷

نیز: عاشق سخت و میرم

گفنا ای زن خطا کردی زود تو به از تیز درمانی.

ص ۶۷ م ۲۰-۱۹

واتر: ظاهرآ به معنی «آن سوترا» است. ترجمه آیه ۱۷ از سوره یوسف ۱۲

عیناً از من آورده می شود تا محل شاهد ص ۶۴ کتاب:

گفتند با با خودت نگوییم

گرگی امروز ناگاه در آمد

ما یوسف را در رخت بنهادیم

چو وقت مسابقت در آمد

یوسف و امیاع هردو بهم بودند

گرگ اورا بخورد پس واتر آمد

ادچه ما این راست می گوییم

ترا بی شک این نباورد

در برهان قاطع مصحح دکتر معین ج ۴ ص ۲۲۴۳ «دورتر» معنی شده و

همین معنی در فرهنگ رشیدی هم آمده است.

واقعه: قیامت

از واقعه بسیار بیندیشد تا قیر سر را چو شیر گرداند، آن روز که همه

حاضر باشند برخی رویها چو قیر گرداند. ص ۴۹ م ۵ تا ۸

هفتی: هفت تا

هفت خوشة با اند یابس، این هفتی سیز آن خشک بودند.

ص ۷۳ م ۱۵-۱۶

هنباز، ابیاز

می ما را هنباز گویند.

افتادگی‌ها در ترجمه کتاب از آیه ۶۲ سوره ۱۰ یونس که تقریباً با او اخراج فارسی و آیات جزو یازدهم برابر است آغاز می‌شود تا آخر آیه ۷۲ همان سوره. اما ترجمه فارسی فقط تا آخر آیه ۷۲ و چند کلمه از آیه ۷۳ را در بر دارد و با کمال تأسف ترجمه قریب هفت آیه که نمی‌توان دانست معادل چند صفحه می‌شود از متن ساقط است و بار دیگر کتاب از «عمل المفسدين» که قسمت اخیر آیه ۸۱ است شروع می‌شود و باین ترتیب نزدیک دو آیه عربی نیز همراه فارسی‌ها از متن افتاده بدین شرح:

۱- تمام آیه ۸۵ سوره یونس «وَقَالَ فَرْعَوْنُ أَتُتَوْفِي بِكُلِّ سَاحِرٍ عَلِيمٍ فَلِمَّا جَاءَهُ السَّحْرَةُ قَالَ لِهِمْ أَلْقُوا مَا أَنْتُمْ مُلْقُونَ»

۲- تمام آیه ۸۲ بجز دو کلمه آخر آن «فَلِمَّا أَلْقَوْا مَا أَنْتُمْ مُلْقُونَ بِهِ أَسْحَرَ إِنَّ اللَّهَ سَيِّئَتْ لِلَّهِ الظَّلَمُ لَا يُصْلِحُ [عمل المفسدين] آخرین آیه موجود در این کتاب آیه سی ام از سوره (۴) ابراهیم است (تمام سوره ابراهیم ۵۲ آیه است) که تقریباً با آخر جزو سیزدهم قرآن برابر است. با شرحی که گذشت مجموع ترجمه کتاب حاضر از آغاز تا پایان نزدیک دو جزو است.

معرفی نسخه قطع کتاب بین وزیری و رقیعی است با بعد ۱۶/۵ × ۲۱ سانتی- خطی متر، اندازه مسطر در تحریر متغیر و غالباً ۱۲ × ۱۱ سانتی متر است، کاغذ سمرقندی بر نگ نخودی مات از نوع ضخیم است، جلد مقوایی نازک با روکش تیماج مشکی ضربی باعطف درست چپ.

خط نسخ متوسط خوانا است که آیات قرآنی با قلم درشت تر، هشت و هفت و گاه شش سطر در صفحه و ترجمه‌ها ریزتر از هفده تا ده سطر در صفحه نوشته شده است.

در دو صفحه نخستین اندک تذهیبی در دو مستطیل ۲۵ × ۱۰ سانتی متر با ترجمه مانندی در دو جانب وجود دارد. نام و نشان این بخش از کتاب خدای به سرخی در مستطیل نگاشته آمده و در دایره‌ای کبود تیره و با پرده‌های زرین که متصل به ترجمه است علامت «عشر» بر نگ کاغذ متن نمایانده شده است.

سایر عشرات را در حاشیه کتاب در دو ائمۀ هم با پرۀ های زرین و متنها بی  
برنگ سرخ و کبود تیره که همواره کلمه «عشر» در آن همرنگ کاغذ متن است  
نشان داده اند. «خمسات» بشکل گلایی زرین با خطوط سرخ داخلی و یک خط  
کبود که آنرا احاطه کرده و در دو جانب گوشواری خرد دارد مشخص گردیده  
است.

سر سوره ها بخط کوفی زرین سایه دار است یعنی قبلاً بالقلم بسیار  
باریک کلمات را میان تهی نوشته اند و بعد با آب زر درون آنها را پرس کرده اند.  
خطوط باریک سیاه را همه جا در بالا از حد کلمه فراتر برده اند که خود نوعی  
آرایش است. جای بجای خاصته در گردی های «واو» و «ه» با نقطه های سرخ  
کلمات را آراسته و در جانب راست سر سوره ها لچک ترنجی نیز با خط کبود و  
خشو زرین و آرایشی به سرخی جلب نظر می کند.

\*\*\*

سخن را با درود فراوان بر روان مترجم بی نام و نشان این دو جزو از  
مهین کلام یزدان پایان می برد، مردی که کوشش او بی گمان در شناخت و دسترسی  
به حلقة دیگری از ذنجیره شعر فارسی قرون اول هجری مدد می رساند.

از آقای علی سلطانی گرد فرامرزی فارغ التحصیل فاضل دوره دکتری زبان  
و ادبیات فارسی دانشگاه تهران که زحمت بازنویسی و مقابله و تنظیم فهرست  
لغات این مجموعه را با علاقه و دققت خاصی بر عهده داشته اند و در هیچ باب  
از پارمندی دریغ نورزیده اند سپاسگزار است.

از اولیای محترم امور بنیاد فرهنگ ایران که با چاپ این کتاب به استثنای  
دیرینه خویش که خدمت به زبان و ادب پارسی است و فادر مانده اند امتنان دارد.

تهران - فروردین ۱۳۵۳ هجری خورشیدی  
احمدعلی رجائی بخارائی







در هیچ حال هیچ کار بر دست نگیری  
از قرآنم<sup>۱</sup> حرفی نخوانی اندک و بسیار  
هیچ کار نکنی که نه ما دانستیم  
تا تو بگویی در دانایی ما که در نیاید.

ما داناییم بدانچه می در شوی،  
هیچ چیز از ما پنهان نماند،  
نه خورد و بزرگ، تا بگروی  
ما این همه را پدید کردیم

تا یاد گیری که می چه شنوی  
قومی - کز اولیا [ء] او باشند،

ز اندوه و ز بیم آمن باشند  
نشان ایشان آن بود که مؤمن باشند

---

۱ - اصل : قرآن .

يونس ۶۱/۱۰

يونس ۶۲/۱۰

تا آخر عمر صاین باشند.  
 مر ایشان را دو مژده بدھند :  
 یکی اینجا، دیگر که برخیزند .  
 سبحان الله فاوا نباشد ،  
 آن فوز عظیم بود که بیاوند .  
 اندوهگن مباش که عزت ماراست ،  
 ارچه ایشان تشبیه می کنند  
 ما اشنواییم گفتارشان را ،  
 ما داناییم بهرچه بکنند .  
 هر چند هستند بندگانند ،  
 ار در زمین اند یا در آسمانند .  
 قومی که مرا همنباز<sup>۱</sup> گویند ،  
 درو غزنند و دگمانند  
 شب را تاریک تا بیارامید ،  
 روزی روشن تا فرابینید .  
 درین هردو بسی نشانست  
 ار فاشنوید ، معنی بجای آرید  
 گفتند : یکی فرزند بگرفت .

۱ - اصل : « باشد »

۲ - کذا ...

بگو : سبحان الله ، والله كه نگرفت  
او بى نياز است ، اوراست عالم ،

ز نادان تشبیه هیچ نشگفت  
آنان که برو دروغ گویند ،  
هرگز ز عذاب او بترهند .  
واجب نکند ز بهر دنيا ،  
خاصه که همه را واقیامت آرند ؟  
پس بچشانيم عذاب ايشان را  
بدان نا سزاها که می بگفتد .

\* \* \*

تو قصه نوح را بريشان خوان ،  
تا ياد گيرند ، بهش بشنوند ،  
او گفت : برشما می صعب آيد  
بر آنکه سرا منبر نهادند .  
من تا بزیم می واخدای خوانم ،  
تسوکل کردم تا بشنوند  
بيعت بگند و ياري خواهند .  
هويدا بگند تا بدانند .  
پس جمله آن نزد من آريد .  
زمانم مدهيد تا مردي ببینيد .

ار برگردی زیان شمارا  
هر گز بشما طمع نکردم .....<sup>۱</sup>

\*\*\*

فرعون گفت : بermen آرید  
جادو استاد هر چند تو اینید .  
چو استادان حاضر گشتند ،  
موسی گفت : یك بار برهانی .  
چو ایشان آن را یکسر بنها دند ،  
موسی گفت : کنون بینی که الله  
این را چون حبشه گرداند ،  
ز الله شما یاری نیاوی .  
الله حق را ظاهر گرداند  
گرچه شما باور نداری .  
زان قوم هیچ کس ایمان نیاورد  
مگر مردان یا کسودکانی چند  
از جانب ام ز قوم او بودند  
پیمان پیمان پنهان بگرویدند  
فرعون در مصر گردنی بود ،

۱ — از اینجا ترجمه ناقص مانده است و ترجمة آیات ۷۳ تا ۷۸ و بخشی از آیه ۷۲ از قرآن ظاهراً در صحافی افتاده است .

یونس ۸۳/۱۰	نا باکی <sup>۱</sup> بود زو بترسیدن <sup>۲</sup> [موسى] ایشان را گفت :
	اگر بگرویدی، تو کل داری، اگر مسلمانی از بار خدای نومید مباشد ،
یونس ۸۴/۱۰	هرچه تان باید جمله ازو خواهی . گفتند : یارب تو کل آوردیم ،
یونس ۸۵/۱۰	ما طاقت کافران نداریم . زکام دشمن ما را نگه دار
یونس ۸۶/۱۰	چنان که از کافران یکسر بر هیم . فرمان دادیم موسی و هرون را ،
	گفتمیم : در شهر مسجد هاگیری . روی فاقله <sup>۳</sup> نماز بگزارید ،
یونس ۸۷/۱۰	جمله مؤمنان را مژده بدھید . موسی فرعون را سنه خواند بدستوری ما تا یاد گیرید .
	گفت : بار خدای ! زینت و اموال ،

- 
- ۱- چون برابر رسم الخط کهن «ب» و «پ» با یک نقطه نوشته می شود  
«نا پاکی» نیز می توان خواند .
- ۲- چنین است در متن اصلی بجای «بترسیدن» و این گونه حذفها در این  
متن ممهود است .
- ۳- اصل : قله .

فاشان دادی ، گفتی بگروید  
نه آن را دادی تا کفر آرند -  
این لام اینجalam والفحواند -  
اموال شان را ز مالی بیرون بر ،  
[بر]<sup>۲</sup> دلها سخت [گیر]<sup>۳</sup> که می نگروند .  
بگو : شما زانی که ایمان نیاری ،  
تا عذاب الیم در نیاوید .

یونس ۸۸/۱۰

دعوت می کنم راست می باشید  
ایسن بی دینان جهال باشند  
نهاهاشان<sup>۴</sup> نیک نبرزید .

یونس ۸۹/۱۰

۱ - مقصود ازین جمله دانسته نشد .

۲ - در متن اصلی نیست که با توجه به آیه قرآن و ضرورت اكمال جملة  
فارسی افروده شد .

۳ - کلمه در متن اصلی دستخوش دگرگونگیهای کتابتی شده است ، و  
آن را « گفته‌یم » و بقریبی « گفتند » نیز می توان خواند ولی چون در اصل آیه « قال »  
آمده است برابر آن « گفت » ترجیح داده شد .

۴ - چنین است در اصل و جمله « این بی دینان جهال باشند ، نهاهاشان نیک  
نبرزید » ترجمه : « وَ تَتَبَعَّانِ سَبِيلَ الظَّالِمِينَ لَا يَعْلَمُونَ » است و معنی  
« نهاهاشان » دانسته نیست . شاید خطای کاتب و اصل « نهادهاشان » یا  
« نهانهاشان » یا « راههاشان » باشد .

بنوا اسرایل در پیش بودند  
بدان دریا شان گیاره کردیم  
فرعون و جنود در قفا بودند<sup>۱</sup> ،  
آن بی دینان را غرقه کردیم  
چو کرد آن آب آهنگ فرعون ،  
گفتیم : بدار تا بکولیم  
با واز بلند توحید آورد ،  
اسلام آورد . گفتیم : نپذیریم  
این وقت ترا بی شک بآس است  
چو مُجبر باشی قولت نشویم .  
عاصی بودی از پیش و مفسد ،  
دعوی کردی تا بر تو شمریم  
حتی در دعای موسی خبر داد ،  
حتی اینجا وازان مخوانی  
امروز ترا رسوای سر خلق ،  
رسوای سر خلق<sup>۲</sup> ، آب فانمایم

يونس ۹۰/۱۰

يونس ۹۱/۱۰

- 
- ۱ - اصل : « بودندند ». و بسیار محتمل است استعمالی خاص باشد
  - ۲ - چنین است در متن اصلی یعنی « رسوای سر خلق » دو بار تکرار شده است . اگر قصد خاصی چون تأکید در بین نباشد شاید دومی : « رسوای سر آب » بوده است و عبارت دیگر کلمه « خلق » زاید است و اشتباه تکرار شده .

گویند: فرعون، گویند غرق شد.  
آن سگ ملعون؛ فرا دل آریم.  
بسیار کسند که ما مر ایشان را  
عاقل دانیم، غافل دانیم.  
هر چیز کزو بمرد و اماند،  
بنی اسراییل را بدادیم.  
روزی حلال در باع خورم،  
عافیت و از ان هرسه بدادیم.  
ما در تورات پیش از تو ترا  
آنده جای رسول خواندیم.  
ایشان جمله بتو بگرویدند  
تا امروز که ترا منشور دادیم،  
دو گروه شدند، خلاف کردند  
ما روز قیامت وا دریاییم.  
هر کس گوید: باور نداریم،  
بگو بار خدای فاتو می گوید:  
ار می خواهی که شک برخیزد،  
رو پرس زانکه خبر دارد

يونس ۹۳/۱۰

۱- معنی عبارت چنانکه باید روشن نیست. شاید «غافل یا بیم» بوده است  
و صورت فعلی نتیجه خطای کاتب است.

تا فا تو بگوید کر<sup>۱</sup> خداوند  
بردست رسول حق بتو آمد ؟  
پندت بدھدگوید : زینهار  
چنان نکنی که ریست بماند .  
زان قوم مباش که نه بکارند ،  
زیرا که هلاک از تو برآید .  
قومی که الهشان براند ،  
شومان باشند، ایمان نیارند .  
ار آیاتم جمله بیینند  
مگر در بأس یکی نگروند  
واجب کردی که اهل هر شهری  
سود را ز زیان جدا بکردی،  
بگرویدی پیش از بأس  
تا بروش ویرا سود کردی .  
اینک بشنو حدیث یونس :  
قومش چو عتاب ما بدیدند ،  
بیدار شدند بدبو بگرویدند  
بنفرین بودند، با آفرین گشتند .  
در نعمت ما بسی بزیستند ،

یونس ۹۴/۱۰

یونس ۹۵/۱۰

یونس ۹۶/۱۰

یونس ۹۷/۱۰

یونس ۹۸/۱۰

چو ایمان بر کفر برگزیدند  
ار ما خواهیم که اهل عالم را  
بر آن داریم تا بگروند  
تواناییم که در کم زیک ساعت،  
اکراه کنیم یکسر بگروند.  
تو زان باشی که مردمان را

یونس ۹۹/۱۰

اجبار کنی می تا بگروند؟  
می آن باید که او بگرود  
تا فرمانم را کار بند

چو بستیهد ، گوید : نگروم  
بران بی خردی عقاب یاود .

گویند : چه کنیم تا پذیرد ؟  
بگوا<sup>۱</sup> می چه برد و می چه آرد .

سودشان نکند ، باور ندارند ؟  
گویند : هردو فعل فلک<sup>۲</sup> باشد .

یونس ۱۰۱/۱۰

روز را ببرد ، شب را در آرد .

۱ — در رسم الخط کهن پارسی و از جمله در این کتاب گاه پس از  
واو و ظاهرآ بمنظور اشباع آن الفی می آورند مانند «بگوا» بجای «بگو» و  
«دروا» بجای «درو» برای اطلاع بیشتر رجوع شود به مقدمه .

۲ — در اصل ، کلمه نقطه ندارد .

بگو : مولی چه چشم می داری ،  
چنانکه شما را خسوار بکنند .  
قومی کز پیش چو شما بودند ،  
زیشان هیچ کس امروز نزیند .  
شما می گویی که او درماند .  
من می گوییم ایشان درمانند .

بگو : آنگه که بگیرند ، بحق بگیرند  
از<sup>۱</sup> برویدگان یکی نگیرند .  
رسولان خدای با مؤمنان پکسر

در هردو سرای نجات یاوند .  
باور نکنند که دین حق دارم .  
من در هردو جهان ازبت ویزارم .

از هر[چه] شما همی پرستید ،  
هرگز من بدان رضا ندادم .  
آن را که شمارا او بمیراند ،  
[شک] بدو نارم ، ایمان بدو دارم  
مرا گفتند: ز مؤمنان باش .  
فرمانش را لابد نگه دارم .  
بردین خدای اقبال می کن ،

۱—کلمه در اصل نقطه ندارد و با توجه به معنی بدین صورت نوشته شد .

از هر چه ناحق، تو دور می باش  
 زینهار کز مشر کان نباشی،  
 وا بروید گان بهم همی باش .  
 یونس ۱۰۵/۱۰

از خواندن بت سودت ندارد  
 از ناخواندن زیان ندارد  
 هر کس که بدون ما بگرود ،  
 ار مرسل بود ظالم گردد .  
 بیماری دهم ، پس عافیت بدhem .  
 اگر من خدای بتون نیک خواهم ،  
 کسرا نبود که رد کند آنکه من خواهم .  
 این خواست مرا حکمت خوانند .

ار باز آیند ، جمله بیامز زم .  
 دو حرف حدیث می بگویم ،  
 می و اگردم : نه من و کیلم  
 هر کس که ببرزد بحق ، نیازد ،  
 هر کس که نبرزد بحق ، بسوزد .  
 هر وحی از ما که برتو آرند ،  
 بجد بگزار ، ار چه سقط گویند .  
 نیگر<sup>۱</sup> کسرا جواب ندهی .

یونس ۱۰۶/۱۰

یونس ۱۰۷/۱۰

یونس ۱۰۸/۱۰

۱- بجای «نگر» و اشاع کسره در لهجه مترجم فارسی این آیات معهود است .

تا آن وقتی که وا در یاوند ،  
دادها بدهد و داد بستاند .  
و حکام جهان این نتوانند .

يونس ۱۰۹/۱۰

## سوره هود

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جدا و اکن میان سورت ،  
بنام خدای ولی حکمت .  
ما می بینیم کاین چه کتابست :  
مراد ازین نامه خطابست  
نامه‌ای محکم از سر تا بن .  
فلان چیز حرام، دیگر حلالست  
موافق را درو ثوابست ،  
مخالف را درو عقابست .  
حکیم خبیر نامه ترا دادست ،  
این نامه ترا از ذوالجلالست .

بگو : بپرسید الا خدارا ،

شما را بی شک ازو ثوابست .

ار بپرسید بجز خدای را ،

شما را قطعاً بران عقابست

ز اوّل درخداي عندرخواهید ،

پس وا ز آيد، هردو خطابست.

این ترک گناه با شکر الله ،

بی شک هردو ز واجباتست .

چو شکر کنید ، نعمت بفرزاید ،

آجال همه مسمیات است .

هر کس - که دروا فضلی باشد -

فردا ویرا بران ثوابست .

ار برگردی ، باور نداری ،

شما همه را فردا عقابست .

فردا همه را بقیامت آرد ،

هر چه او خواهد ، بی شک تواند .

عداوت تو و اکفر ، هردو

اینان ور دل همی نهان دارند .

آگاه نهاند که غیب دان داند ،

هر چند سر را در جامه آرند .

هود ۲/۱۱

هود ۳/۱۱

هود ۴/۱۱

۵/۱۱ هود

ویرا چه نهان چه آشکارا .  
علیم آن بود که اسرار داند .

\* \* \*

۶/۱۱ هود

جنینده مدان تو در زمین یکسر  
الابر ما کاو را بدادیم .  
آنجا کاو بود ، زنجا<sup>۱</sup> که آید .  
بکل مکان ازو خبر داریم ،  
روزی همه را جریده داریم .  
سوری بمثل ضایع نگیاریم<sup>۲</sup> .  
او عالم را در شش شباروز ،  
با هردو بهم در وجود آورد .  
این عرش الله برآب بسودی ،  
پیشا که مکان در وجود آورد .  
پس زان که همه را تکلیف فرمود ،  
زان وقت که همه را ببلوغ آورد  
آزمایش را ، ارچه همی دانست  
پیشا که همه را در وجود آورد .

۱ - املای این کلمه در اصل بدین گونه است

۲ - کلمه در متن اصلی «نگیارم» خوانده می شود .

هر کس زشما که کرده نیکو بد  
او خویشتن را خود آبروی آورد.

ار ایشان را بعث برگویی<sup>۱</sup>،  
گویند: این گفت جادوا آورد.

هود ۷/۱۱

ار در حین شان عذاب نکنیم  
تا روزی چند در میان در آریم،  
گویند: بگو تا مانعش چیست  
ما بترا کنیم، بلی و نیک<sup>۲</sup> آریم.  
آن روز که عذاب ما پدید آید،  
بیک لحظه نأخیر نکنیم.  
گویی دی بود که می بخندیدند.  
وا درسانیم<sup>۳</sup>، وا در یاویم.

هود ۸/۱۱

---

۱ - نگارش کلمه در متن اصلی بدین گونه است «بنکو بد». . بنا براین آنچه در متن کتاب حاضر نوشته شده حدسی و با توجه به معنی است . فرض دیگر آنست که کلمه را «بنکوید» بخوانیم با قبول مصدر جعلی و معنی «نیکو شود». . توجه بدین فرض از آنجاست که ساختن مصادر جعلی درین کتاب نظائر دارد .

۲ - املای اصل : «برگوای» .

۳ - «وینک» نیز می توان خواند .

۴ - کندا با حذف بلک «ر» و دراین متن این گونه حذفها معهود است .

نعمت شان دهیم ، شکر نکنند .  
محنت شان دهیم ، نا سپاسی کنند .  
محنت ببریم ، منحت باز آریم ،  
این نیکوی ز ما نبینند .  
ادبار برفت ، دولت باز آمد .  
هلا زوباش بسیار گـویند .

۹/۱۱ هود

آنان که در بلا از صابران باشند ،  
و ندر نعما ز شاکران باشند ،  
و ندر کردار از صالحان باشند ،  
آمرزیدگان مأجوران باشند ،  
مگر دل تنگ می بیاشید

۱۰/۱۱ هود

از آنچه گـویند یا زانچه در خواهند  
از اندارت هیچ بـمگیار ،  
هر چند ایشان نا خوب گـویند .  
رسول آن بود که گـنج دارد ،  
یا فریشه در قفash می آید ،  
الله ترا ز یشان نـگه دارد ،  
هر جای که باشد ، هر چند باشند .  
قرآن گـویند تو با فتنتی

۱۱/۱۱ هود

بگو تا عشري ايشان در بافتند ،  
بدون خدای از هر که در عالم  
نحوی وادیب ، یاری در خواهند ،  
ار راست گفتند کاین تو گفتی ،  
ایشان بیشنده . بگو تا بگویند .  
آری می کنند ، بهانه می آرنند .  
جمله ايشان يك نظم نتوانند ،  
یقین دانی که بعلم ما آرنند .  
ایشان ما را بسرا ندانند ،  
بگو که مگر سری در آرنند .

هدود ۱۳/۱۱

هدود ۱۴/۱۱

\* \* \*

هر که او همت دنیا دارد ،  
دنیا خواهد ، دنیا بسرزد ،  
بغزا آید ز بهر دنیا  
آخر سهمی از آن بیاورد  
ار فارس بود ، دو سهم ویرا ،  
ار ذمی بود ، یاری بیاود .  
ایشان بغزا ز بهر دنیا شند  
فردا لابد آتش یاوند .  
دنیا ز یشان بمرد و اماند ،

هدود ۱۵/۱۱

۱۶/۱۱ هود

باطل گردد هر آنچه کردند.

چو آن دین خدای بر بصیرت بود ،  
بزفان چسو آب<sup>۱</sup> حجت می خواند ،  
ز نامه موسی - که امام ایشان بود -  
حقی قرآن بیرون می آرد .  
او بود لابد و هر که چنوباشد ،  
بقرآن و بتو ایمان آرد .  
هر که او زیشان بدو نگرود ،  
لابد فردا آتش بیاود .  
این را ز خدای قطعاً چنین دان .  
این قول ز خدای می بتو آید .  
بیشتر مردمان زان بنگروند ،  
مقلد باشند ، علم ندانند .

۱۷/۱۱ هود

ظالم تر از ان کسی مدانید  
که بربار خدای دروغ گویند .  
ایشان همه را روز قیامت ،  
بفرمان خدای رسوا بکنند .

---

۱ - چنین است در متن یعنی « جو آب » و بخصوص روی حرف اول « آب » مد گذارده است که اگر آن مد را نادیده بگیریم « جواب » شاید مناسبتر باشد .

رسولان خدای و امّ منان جمله  
د رویهاشان گواهی بدهند  
گویند فاخلق: کاینان بودند  
که بر بار خدای دروغ گفتند.  
لعتِ الله بر آن که این گفتند،  
تا خلقان را ز دین ببرند  
نهاد خدای بر خلق بیشولند،  
تاؤیل کتاب کوشگویند،  
به رچه فردا در آخرت بود  
اقرار ندهند، کافر باشند.

هود ۱۸/۱۱

ما از هر کس عاجز نیایم<sup>۱</sup>  
مپندازی کز پیش بشوند،  
بدون خدای یاری<sup>۲</sup> ندارند  
ایشان فردا دوعذاب بچشند  
ایشان در بغض حق چنان باشند:  
ار حق شنوند، طاقت ندارند.  
او را بیینند، صیرشان برسد.  
او را بدبو چشم. بمثل بنیینند

هود ۱۹/۱۱

هود ۲۰/۱۱

---

۱ - شاید: « نیایم ».  
۲ - اصل: « یاری ».

\*\*\*

نگو سار ترین اندر قیامت  
ایشان باشند، کاهی نکنند ،  
حق را زیشان زیان ندارد .  
ضایع گردد هر آنچه گفتند  
آنان کایشان موحدان باشند ،  
مطیعان باشند ، مخلصان باشند ،  
بی شک ایشان بهشتیان باشند .  
ایشان در بهشت جاودان باشند .

هود ۲۲۹۲۱/۱۱ هود ۲۳/۱۱ هود ۲۴/۱۱

مثل هردو ز ما بشنوید :  
چو کور چو کر کافران باشند ،  
شنا و بینا چومؤمنان باشند .  
زین تا آن بسیار در گردد ،  
مپندازی که یک سان باشند .  
قومی کاین را یاد نگیرند ،  
ایشان بمثل نه عاقلان باشند .

\* \* \*

پیغام دادیم نوح پیامبر را ،  
تا بگزارد بقوم خود را .  
گفتاکه: شما را می بترسانم

۲۵/۱۱ هود

اثبات کنم نبوت خود را  
عذاب الیم تا دریاود ،  
ار نپرستی خدای خود را  
گفتند او را رؤسان قوم  
که: تو مردی مانند این قوم ،  
این برویدگان خطر ندارد ،  
ایشان از دل بتو نگرونند.  
می پنداریم که دروغی گویند ،

۲۶/۱۱ هود

ایشان برما فضلی ندارند .  
گفتا: یا قوم ! شما چه بینید ؟  
ار من ز خدای حجت دارم  
بر آنکه مرات خصیص کردست ،  
شما بر نویسی ، من جبر نکشم

۲۷/۱۱ هود

\* \* \*

۲۸/۱۱ هود

بمال شما طمع ندارم ،  
زانکه او فرمود ، مزد بستانم .  
قومی که بمن ایمان دارند ،  
من ایشان را خود بنراهم .  
دلها شان بار خدای داند .

۲۹/۱۱ هود

شما را من همی نادان بینم.<sup>۱</sup>

اگر ایشان را بمثل برانم  
من درمانم بیار نیاوم .  
و اندیشی شمار بر گیری  
تا در یاوی که می چه گویم .

۳۰/۱۱ هود

الله روزی بمن نکردست  
من غیب خدا بی او ندانم .  
بفریشتگی دعوی ندارم .

آنان که شما شان خوار می داری ،  
من ایشان را نفور نکنم .

خدای بهداندلهای ایشان .  
ظالم گردم گرشان برانم .

۳۱/۱۱ هود

گفتند : یا نوح ! می جدال گویی ،  
بسیار گفتی ز حد همی بیری  
عذاب بیار ، تا کی ز تهدید

۱ - ترجمه آیه ۲۹ دو بار در متن اصلی تکرار شده است و چون اندک اختلافی نیز در پاره‌ای از کلمات وجود دارد و وجه ثانوی صحیح‌تر است می‌توان احتمال داد که کاتب برای تصحیح خطاهای بار دیگر ترجمه آن یک آیه را که از « بمال شما طمع ندارم .... » تا « شما را من همی نادان بینم » است - دوباره توشه است .

هود ۳۲/۱۱

کَر راست گَویِ؟ تا ز ما برهی.  
عذاب شما الله آرد ،

هود ۳۳/۱۱

او از هیچ کس عاجز نگردد .  
یک حرف از من نیک بشنوید :  
چو عذاب خدای پدید آید ،  
نصیحت من - اگرچه خواهم  
واجای آرم - اثر نیاود  
اوبار خدای است، او به داند  
فردا همه بقیامت آرد .

هود ۳۴/۱۱

\* \* \*

هود ۳۵/۱۱

یا نوح ! گویند : دروغ می گویی .  
بگو : از جرم کنم ، کیفر بردارم  
من بیزارم ز جرم تان یکسر  
زیرا که ز عقاب تان خبر دارم .

هود ۳۶/۱۱

و حی آوردنند بنوح از ما :  
کزین قوم پس ازین یکی نگروند ،  
زفان زیشان یکسر واگر  
هر چیز که کنند در آن میپونند .  
بدستوری ما کشتی می ساز ،

---

۱ - املای اصل : « کوای »

ما بیناییم ، ترا نگه داریم  
زیشان فامن نگر نگویی .  
مرایشان رامی غرق گرداتیم .

۳۷/۱۱ هود

چو او بنشست ، کشتی می ساخت ،  
قومش گفتند : خویشن فا ساخت .  
پس هر قومی طنز می کردند  
بزفان ویرا سقط همی گفتند .  
گفتا : فردا جواب شنوید  
ماننده آنکه دی همی گفتی .

رسوایی کنید و رنجه بنمایید  
در عذاب خدای رسوایی بیاشید .  
این رسوایی فرا سر آید ،  
در عذاب ابد رسوایی بمانید

۳۸/۱۱ هود

تا وعده امر مادر آمد  
در <sup>ه</sup> <sub>۱</sub> قنورآبی برآمد .

گفتیم : بردار با خود در کشتی :  
از هر حیوان که جفت باشند ،  
نری و ماده‌ای که جفت گیرند

---

۱ — کلمه درست خسوانده نمی شود . آنچه در متن فعلی آورده شده  
حدسی است .

و بِرَان ؛ باقی شان<sup>۱</sup> غرق گردند .

[جز] پیوسته تو کزمؤمنان باشند ،

زیرا که دیگران می نیست گردند .

ار بتو کس ایمان دارند ،

نه بسیاراند<sup>۲</sup> ، خود اند کی اند .

گفت : در نشینید با مر الله

بنام خدای چو باد برانید .

چو می خواهی که وا بیستید ،

بنام خدای آن را بدارید .

این بار خدای من رحیم است ،

امروز ما را غرق نگردانید .

کشتنی در میان موجهای صعب

با مر الله تازان<sup>۳</sup> می رفت .

گفتی کوهست آن موج آن روز

پرسش جدا بد زو در آن روز

آوازش داد که : و اما در نشین !

---

۱-۱ - کلمه درست خوانده نمی شود . آنچه در متن فعلی آورده شده حدسی است .

۲ - در متن اصلی کلمه بدرستی خوانده نمی شود و بیش از هر چیز به « تازار » می ماند . البته بصورتهای : « نازار ، بازار » نیز می توان خواند .

۴۲/۱۱ هود

وابی دینان تو هیچ منشین!  
کفنا ویرا : مدار اندوه ،  
از غرق مرا نگاه می دارد کوه  
گفت : کوه اندوه وا ندارد  
مگر آنرا که خدای بدارد .  
ایشان هردو درین سخن بودند ،  
بفرمان خدای موج برآمد  
از یک دیگر جدا بودند .  
هلاکت ز پسر نوح برآمد .

۴۳/۱۱ هود

گفتند زمین را : آب در چین .  
تو که آسمانی دامن در فجین .  
پس رو[ی] زمین وادید آمد ،  
ناجی و هالک همه پدید آمد .  
آن کشته را آن روز برجویی ،  
آنجا که موصل ، قراردادیم .  
گفتند : دورند ، دور باشند  
آن ظالمان را که هلاک کردیم .

۴۴/۱۱ هود

\* \* \*

پس نوح از ما مسئله پرسید .

گفتا : « وَاهْلُك »<sup>۱</sup> تو گفتی ،

پسِم بی شک ز پشت من<sup>۲</sup> بود

در وعده و عید تور است گفتی .

ترا بار خدای ! حکمتها بود ،

فا من نمای درین چه کردی ؟

یا نوح ! بشنو تابهش باشی :

از پشت<sup>۳</sup> تو بود ، که همی نه بس بود

نسبت و اما سود ندارد ،

می آن باید که هم دین باشد .

بی سامان بود ، دین می نبرزید .

تو نادانسته نگر نپرسی .

این پندم را بشنو ، نگاه دار

ز نا دانسته زفان نگه دار<sup>۴</sup>

هود ۴۵/۱۱

هود ۴۶/۱۱

۱ - ظاهراً اشاره است به آن قسمت از آیه چهلم سوره هود که میگوید:

« قلنا احمل فيها من کل زوجین اثنین واهلك الا من سبق عليه القول » با انسدک

سامحه و تقریبی می توان « زاهل که » هم خواند ولی چون در متن اصلی روی

حرف قبل از « اهل » فتحه گذارده شده است این نظر را تا حد زیادی از

اعتبار می اندازد

۲ - در متن اصلی بالای دو کلمه « پشت من » ، نوشته شده است :

« از اهل » .

۳ - « بکهدار » .

گفت : بار خدای ! وازداشت خواهم

ز مانند آنکه از پیش گفتم

بدانچه گفتم مرا نگیری ،

ارچه حق بود ، هلاک گردم .

۴۷/۱۱ هود

گفتند : از کوه باید که بزیر آید

اندوه نداری ، دل قوی دارید .

برکات خدای بر تو و برینان

کایمان دارند - تا شاد گردند .

قومی باشد پس از ینان

که ما ایشان را نیکو بداریم

نعمت بخورند ، ایمان نیارند ،

در عذاب الیم شان بداریم

این اخبار را غیب خوانند

اینان با تو خبر ندارند

چو امروز از تو یک یک بشنوند

باور دارند ، بتو بگروند .

۴۸/۱۱ هود

۱ - ظاهرآ صحیح « تا شاد گردند » می باشد و این گونه حذفها در متن

حاضر نظایر دارد .

۲ - متن اصلی : « جیز » است که با توجه به آیه که سخن از « انباء »

در میان آمده بصورت « خبر » تصحیح شد .

صبری فاکن دلت قوی دار .

پر خیز کاران<sup>۱</sup> آخر به آیند

هود ۴۹/۱۱

\* \* \*

پیغام دادیم بعد بیان جمله

برادرشان هود پیامبر<sup>۲</sup> .

گفتاکه: بیک خدای بگروید،  
مخلوقان را خدای مگویید .

الله چنین روا ندارد .

برالله‌همی دروغ گویند.

امن باشی مزد نمی‌خواهم ،  
از آفریدگارم اجرت بستانم  
چو من بشما طمع ندارم ،

بر بار خدای زور نگویم .  
رحمت‌خواهی، بسرو اگردي،  
زیادت قوت ازو بیاوی  
درهای شما بر حمت بگشايد

هود ۵۰/۱۱

هود ۵۱/۱۱

۱ - ظاهراً تلفظی است از « پرهیز کاران ». لازم بذکر است که ضبط متن اصلی « برخیز کاران » می‌باشد .

۲ - ظاهراً : « پیامبر را » و ادغام دو حرف همجنس در متن معهود است .

۵۲/۱۱ هود

واکفر ازینجا وامگردي .

گفتند: واتو حجت نمی بینیم.

ما دست ز خدايان بنداريم

نه می بس بود که توبگویی

ما جمله ترا باور نداریم .

برخی ز بتان از تو بیازرند

زیرا که تو می بتان نکوهی

شومی درسید ، خردت بشولید

تاتوچه بری ازین چه می گویی<sup>۱</sup> .

گفت: بار خدای را می گواه گیرم ،

شما نیز همه گواهی بدھید

که من بیزارم بجز ز الله ،

از هرچه شما همی بترسید .

۵۳/۱۱ هود

معبدان تان وا شما جمله

هرچه بتوانید و امن بکنید .

در هم ساعت باطل بکنم ،

از هر که بود هر چند بیارید .

من پشت بداشت وا نهادم

از ناداشتان بتر نیایم

۵۴/۱۱ هود

۱ - املای اصل: «می کوای» .

هرچند بسی جنبندگانند ،  
ار احرارند ار بندگانند ،  
جمله بازو طاقت ندارند  
هرچند بسی قوت دارند  
نهاد خدای کثی ندارند ،  
قضای خدای خود راست باشد .  
ار برگردی از من میبینید ،  
پیغام خدای فاشما بدادم .  
شمارا ببرد، قومی دیگر آرد .  
نشان همه فاشما بدادم .

هد ۵۶/۱۱

کردار تان را یکس<sup>۱</sup> نگه دارد  
پس ما او را و مسومنان را  
آن روز که عذاب ما پدید آمد  
رحمت کردیم، گفتیم: مترسید  
چو عذاب غلیظ پدید آمد  
چو آیاتم را جحود کردند  
در رسولانم عاصی بودند  
هر جای که در عالم گردنی بود

هد ۵۷/۱۱

هد ۵۸/۱۱

۱ - چنین است در اصل ، شاید صحیح « یکسر » باشد .

هود ۵۹/۱۱

فرمانش را مطیع بودند  
از رحمت ما در دار دنیا ،  
آن ملعونان مطرود گشتند .  
آن ناپاکان<sup>۱</sup> روز قیامت  
از جنت ما هم دور باشند .  
چنانکه از هسود دور بودند ،  
فردا ز ثواب هم دور باشند .

هود ۶۰/۱۱

\* \* \*

پیغام دادیم بشمودیان یکسر ،  
برادرشان صالح پیامبر را .  
گفتا که: بیک خدای بگروید ،  
بجز او کس را خدا مدانید .  
شما را از خاک او بیاورد ،  
شما عمر در زمین زان او دارید .  
رحمت خواهی بسر بازگردی  
تا هر چه بخواهی ازو بیابید .  
گشتند: فراتست مان خطأ شد ،  
امیدوار بدی تا این بگفته

هود ۶۱/۱۱

۱ - بنا بر رسم الخط کهن (ب) و (پ) با یک نقطه نوشته می‌شود و  
نمی‌توان دانست که « ناپاکان » است یا « ناپاکان ». .

می واداری از بت پرستیدن  
آگاه نه ای ، خبر نداری  
که پدران ماهمه بربین بودند.  
باور نکنیم هرچند گویند .

ما حیراتیم در آنچه می گویند  
سودت نکند هرچند گویند .

گفتنا : یا قوم ! شما چه گویید  
ار من ز خدای حجت دارم ؟  
ار واگیرم ، عاصی گردم ،  
واعقوبت او طاقت ندارم .  
پیغام بدhem ، ثواب یاوم .  
ار واگیرم بسی زیان دارم .

این ناقه شما را خود نشانست  
برآنکه من می راست گویم  
بگیاریدش ، رنجش مدارید

که زود درمانی . از وحی می گویم  
هم ناقه او<sup>۱</sup> هم زمین خدای راست ،  
در رنجه او فایده ندانم .  
بسیزه او پیش بکردند .

---

۱ - در اینجا « او » نوعی حرف عطف است .

هود ۶۲/۱۱

هود ۶۳/۱۱

هود ۶۴/۱۱

- سه روز پس از آن بیش نرسید<sup>۱</sup>  
 هود ۶۵/۱۱ روز چهارم صالح و یارانش  
 بر حمّت ما از آن بجستند .  
 قوی و عزیزان نگه داشت  
 زیرا که ایشان ظلم نکردند  
 چو با نگ عذاب از دور آمد ،  
 چهارم بامداد ، یکی نرستند .  
 هود ۶۶/۱۱ رسوا گشته ، بروی او فتاده  
 گفتی کایشان هرگز نبودند .  
 این ثمود بدانکه کافران بودند  
 از رحمت ما دور از آن بودند .

\* \* \*

چو ابراهیم را فریشتگان ازما  
 با سحق نبی بشارت آوردند .  
 ز او ل او را سلام دادند .  
 چو گفت : و علیک سخن بگفتند .

۱ - چون دو کلمه «بیش نرسید» در متن اصلی متصل تو شده است ،  
 بعلاوه جز سه نقطه شین ، سایر حروف نقطه ندارد ، بدروستی نمی توان دانست  
 که صورت صحیح دو کلمه چیست . البته «بیش نزیستند» یا «بیش نرستند»  
 با معنی آیه مناسبتر است ولی از نظر دندانه های حروف قابل تطبیق نمی باشد .

روزگار نشد که بخته بریانی  
فا پیش آورد . از آن نخوردند  
چو دید که همی دست نیازند ،  
صعبش آمد ، ترسید که دزدند .  
گفتند: متمن که ما رسولانیم  
بامت لوط ، کز حد ببردند .  
عیالش بشنید بربای ، بگمارید  
باسحق و یعقوب مژده دادند  
گفتا: کاشکی کاین چنین بودی ،  
پیری نومید از ره فرزند ،  
این مهر من شیخ گشته ،  
عجب دارند از پیر فرزند .  
گفتند: یازن ! همی عجبداری  
از کار خدای از چو شما فرزند ؟  
رحمت الله وا بر کتش هردو ،  
بروی و بر تو و بر نسل و پیوند .  
او را دارید<sup>۱</sup> ، او را بستاید .  
حید آن بود کاو را ستایند .  
چو مژده شنید واجای آمد ،

هود ۷۰/۱۱

هود ۷۱/۱۱

هود ۷۲/۱۱

هود ۷۳/۱۱

---

۱ - ظاهرًا صحیح: « او را بزرگ دارید » می باشد .

۷۴/۱۱ هود ورد  
 وا فریشتگان در جدال آمد .  
 سؤال می کرد از لوط وزقومش  
 زحلیمی که بود فا سؤال آمد ،  
 بسیار واما رجوع کردید .  
 سبب آن بد که در سؤال آمد .  
 گفتند : زینهار نهجای اینست ،  
 فرستادن ما از بهر اینست .  
 چو فرمان آمد ، و اپس نگردد ،  
 عذاب الله در نگذرد .

۷۴/۱۱ هود ورد  
 ۷۶/۱۱ هود ورد

\* \* \*

رسولان زنجا<sup>۲</sup> بر لوط رفتند ،  
 بدان زیبایی از در در فتند  
 بسبب ایشان اندوه گن گشت ،  
 چنانکه از آن او تنگ دل گشت .  
 گفتا که : بروی ما چه آمد ،  
 امروز بسر ما بنگر که آمد .  
 چو قومش را از آن خبر کردند ،

۷۷/۱۱ هود ورد

---

۱ - « کردید » بجای « کرد ». ظاهراً از مصدر خاص « کردیدن » ساخته شده است چنانکه جای دیگر « بودیدن » درین متن آمده است .

۲ - کذا

بیا بنگر کایشان چه کردند  
شادان و دنان شتاو می کردند،  
ایشان از پیش همین عمل کردند.

گفتا : یا قوم ! ز خدای بترسید ،  
بنات مرا از من بخواهید ،  
در مهمانم تشویر مدهید .  
عیال حلال پاکتر باشد ،  
شما خویشن بد نام مکنید .

هدود ۷۸/۱۱

گفتند که : ما دختر نخواهیم  
معلوم تو است که ما چه خواهیم .  
گفتا : چه کنم ، قوه ندارم ،  
زنجا که قرابت عشیره ندارم ،  
من این اندوه واکه بگذارم ؟

هدود ۷۹/۱۱

گفتند با لوط : ما رسولانیم ،  
از بار خدای پیغام داریم .  
ایشان بمراد خویش نرسند .  
زو<sup>۱</sup> خویشن را زیشان برهان ،  
زین شهر بروچوشب درآید ،

۱ - مخفف «زود» است و این گونه تخفیف در این کتاب معهود .

اهلت با تو در پیش می‌شند<sup>۱</sup>  
هیچ کس زشما و اپس نگردد  
عیالت را با خود بنبرید ،  
که وی بازیشان هلاک گردد.

چندانی بود که صبح بدَمَد  
هم‌اکنون بود<sup>۲</sup> که صبح بدَمَد،  
فرمانم را وقت در رسید  
دمار از آن شهر برآمد.  
هر جای که بُدنده یکی ازیشان  
سنگی چو خشت بر سر آمد  
خانمنهاشان زیر وزبر آمد.  
آن خاکساران و اننگوساران  
کردیم همه را ماسنگ باران.  
بر هر سنگی خطها کشیده ،

هد ۸۱/۱۱

هد ۸۲/۱۱

۱ - صورت اختصاری کلمه «شوند» است و در این کتاب نظائر دارد .

۲ - در متن اصلی بالای سطر با خطی دیگر عبارت «هلاک گردد» نوشته شده که نه با نوعی موازنۀ پاره‌های عبارات سازوار است و نه با معنی اصل آیه ، از این جهت حذف شد ولی سایر افتادگیها که با همین خط افزوده شده بود چون ضرورت داشت قید و ابقا گردید .

پیوسته شده با مر رحمن  
این شومی و این عذاب هردو  
بس دور مدار ازین پلیدان .

هود ۸۳/۱۱

\* \* \*

پیغام دادیم با هل مدین  
برادرشان شعیب ما را .  
گفتنا : جمله بدو بگروید ،  
معبد مگوی بجز خدای را .  
مسنجید کم و کم پیمایید  
من می بینم نعمت شما را  
زان روز بزرگ می بترسم  
که خصمان در گپرندگردشمارا .

هود ۸۴/۱۱

ار پیمایید ار می بسنجید ،  
خیانت مکنی ، راستی نگهداری .  
در زمین خدای فساد مکنید .  
در ست و داد طراری مکنی .

هود ۸۵/۱۱

برکة الله شما را بهتر  
در هردو جهان اگر بگروید .  
نه نگه و انم تا من نگه دارم ،  
شما خود از خود انصاف بدهید .

هود ۸۶/۱۱

گفتند: نمازت همی برین دارد  
 تا خسورد و بزرگ بخدای  
 اسلاف ما بت پرست بودند،  
 نا<sup>۱</sup> امروز همه را کافر خواند.  
 این کم مدهید و بیش مستانید  
 می پیماید چنانکه می خواهد.  
 برو بشین خرد بجای دار،  
 نباید کاین قوم برتو بشورند.  
 گفنا: سخنی ز من بشنوید،  
 وا اندیشی بهش بدانید،  
 ار من ز خدای پیغام دارم،  
 زو نعمتها تمام دارم  
 گمانی مبری که گوییم مکنید،  
 برای شما هرگز روا دارم  
 من آنچه گوییم صلاح خواهم،

۱ - چنین است در متن اصلی یعنی «نا» که در این صورت می توان آنرا تلفظی به لهجه خاص از «نه» دانست . شاید هم «نا» بوده است و بسبب خطای کاتب با یک نقطه نوشته شده است . اگرچنین باشد «نا» اول «تاخورد و بزرگ» برای عمومیت و شمول واین «نا» ، «تا امروز» برای تداوم زمانی است .

تا بتوانم صلاح جویم  
هرچند مرا موافق نکنند.

من توفيق خدای تمام دارم  
تو کل کردم، هرچه خواهی باش  
من رجوع با وی بنام دارم.

واجب نکند شما خرد دارید  
بعداوت من بد و نگروید،  
شومی درسد نگون بباشد  
از نوح در آی تاقوم صالح،  
آن امت لوط از یاد مگیارید  
بیاید در خدای عذری بخواهید  
پس واگردی بد و بگروید.

گناهان تان جمله بیامرزد  
بسیار ازو نیکوی بینید.

گفتند: کز ده که می بگویند،  
بیشتر آنست که یاد نگیریم:  
می پنداری که تو کسی؟  
ما جمله ترا بکس نداریم.  
ما قوم ترا آزرم داریم

۸۸/۱۱ هود

۸۹/۱۱ هود

۹۰/۱۱ هود

۹۱/۱۱ هود

ار<sup>۱</sup> نیز ترا بسنگ بکشیم  
نهای تو عزیز بر هیچ کس ازما،  
آزرمی را می فاگیاریم .  
گفتا : ز خدای تان شرم بادا،  
شما می او را حرمت ندارید  
فرمانش را و اپس نهادید  
شما زان نبستین<sup>۲</sup> کازرم دارید

۹۲/۱۱ هود

تخليط شما خلق نداند، خالق داند  
تابينید مراهیچ کس آزرم دارید  
هر چه توانید بر وی بکنید  
من نیز بسینه دست فا دارم  
زود بود نه دیر که اثر بیاوید ،  
در عذاب خدای نفرین<sup>۳</sup> بیاشید  
دروغ زن که بود واياد آرید

۱ - در متن اصلی « از » و چون از جمله معنی محصلی بدست نیامد  
بدین صورت ضبط گردید .

۲ - در متن اصلی بروشني کلمه « نبستین » است که موافق تلفظ عامه  
نوشته شده ولی « نیستین » با مورد و معنی سزاوارتر است .

۳ - ناچار باید ضمه ای بروش معهود این کتاب بجای واو عطف قبل  
از « نفرین » وجود داشته باشد و گرنه جمله نادرست خواهد بود .

من عذاب شما بر چشم می دارم  
شما وعده او بر چشم می دارید  
چون عذاب خدای از دور آمد  
شعیب وایاران از آن بجستند،  
رحیم و کریم شان نگه داشت  
زیرا که ایشان ظلم نکردند  
چو بانگ عذاب فا دید آمد  
یکی زیشان زنده نماندند،  
رسوا گشته، بروی افتاده  
گفتنی کایشان هرگز نبودند.  
از رحمت ما دور بادند  
چنانکه ثمود دور ببودند.

٩٣/١١ هود

٩٤/١١ هود

٩٥/١١ هود

\* \* \*

موسی بگزارد رسالت ما را  
حجهها چو ید بیضا  
فرعون و بدانکه وازو بودند.  
پیغام مرا نگه نکردند،  
رویهاشان را وازو نکردند.  
طاعت فرعون کفر باشد،  
رسواتر ازو آمر نباشد

٩٦/١١ هود

٩٧/١١ هود

فردا رسوا در پیش باشد  
رسوایه‌اشان بیش باشد .  
بدوزخ شند آن قوم وازو  
جایشان فردا بشن<sup>۱</sup> باشد .  
لعنت الله در قفашان ،  
در روز جزا همان عطاشان .

بتفصیل ترا آگاه کردیم  
که ماوا هر یک زیشان چه کردیم  
از دههاشان برخی بجای است  
برخی و از مین راست بکردیم .  
ایشان این ستم بر خود کردند ،  
ما بر هیچ کس ستم نکردیم .  
گفتند: بنان مان دست گیرند ،  
دروغان شان فاش بکردیم .  
چو فرمان خدای از دور آمد ،  
حسر تهاشان بیش بکردیم  
این ظلم گناهی زشت باشد ،  
مکافاتش هم سخت باشد .

۱ - در متن اصلی این کلمه هیچگونه نقطه و علامتی ندارد و با رعایت آیه قرآن « ویش الوردا المورود » کلمه بصورت « بشن » نوشته شد اگرچه از نظر سجع « نیش » مناسب تر بود .

بگو بار خدای چنین بگیرد<sup>۱</sup>.

توبه بکنید تا مغفور باشد.

این قصها هشیار عاقل<sup>۲</sup> را،

ـ که بروید بود ـ پرگرداند

از واقعه بسیار بیندیشد

تا قیر سر را چو شیر گرداند

آن روز که همه حاضر باشند،

برخی رویها چوقیر گرداند.

چو وقت عمل سابق زیبد،

هنگام جزا لاحق زیبد

بی اذن یک تن سخن نگوید

هیچ کس بمحال چیزی نجوید

هر که او در دین یک لخت<sup>۳</sup> باشد،

هود ۱۰۲/۱۱

هود ۱۰۳/۱۱

هود ۱۰۴/۱۱

۱ - در متن اصلی «نگیرد» ولی با توجه به متن آیه «ان اخذه اليم شدید» بدین صورت نوشته شد.

۲ - متن اصلی: «غافل» که چون بنظر رسید «غافل» با «هشیار» سازوار نیست، بحدس «عاقل» نوشته شد و معلوم نیست صحیح باشد.

۳ - ظاهراً «یک لخت نباشد» صحیح است زیرا در تاریخ یهقی دیده ایم که «یک لخت بودن» معنی یک رو و صاف و ساده و صریح بودن استعمال شده است آنجا که بکنندی می گوید: «من ترکی ام یک لخت» ولی در اینجا چنین بنظر میرسد که «یک لخت» به معنی میرم ولجوچ و اصرار ورزنه درخطا بکار رفته است.

فردا آنجا بد بخت باشد .  
 هر که او اینجا توحید برزد  
 فردا آنجا سعید خیزد .  
 بد بختان را اندرآتش آرند ،  
 برسان خران همی برمزنده<sup>۱</sup> .  
 این بانگ خران منکر باشد  
 زیرا که حق را منکر باشند .  
 بی دین امروز چو خر باشد ،  
 فردا بانگش چونان خر باشد .  
 عقاب و ثواب غایت ندارد  
 زیرا که آن روز ساعت ندارد  
 الا ماشاء ، از بهر آن گفت  
 کز بهر سؤالشان بدارد .  
 مپنداری کاو نتواند  
 او هرچه بخواهد آن تواند  
 اما آنان که سعید خیزند ،  
 جاوید در بهشت ما بنازند  
 الاماشه از بهر آن گفت ،

۱ - در متن اصلی «بزمند» و خطاست زیرا «رم» معنی بانگ کردن  
 شدید بخصوص بانگ رعد و شتر است و در این مورد صحیح و مناسب .

کز بهر شمارشان بدارند .

راحت زینان هرگز نبرند

شدت ز آنان هرگز نبرند .

عجب به مان زانکه قومی ،

می بپرسند آنچه بتراشند .

زانست کاینان مقلدآنند ،

گویند از پیش آبا چنانند

ار<sup>۱</sup> اینانند از جزینانند ،

جزای تمام از ما بیاوند .

در توریه همین خلاف کردند ،

گروهی خود را اتلاف کردند

زانست که جزا اینان نیاوند

که جمله خلق آنرا نبینند .

ثواب و عقاب اینجا نزید<sup>۲</sup>

که بنده بمیرد منقطع گردد

اما<sup>۳</sup> را ایشان باور ندارند ،

---

۱ - در متن اصلی : « از » .

۲ - اصل را « بزید » هم می توان خواند ولی یا توجه به معنی « نزید » ترجیح داده شد .

۳ - اگر خطای کاتب نباشد اما تلفظ دیگری است از کلمه « ما » که در بعضی از ولایات ایران هم اکنون جاریست .

هود ۱۱۰/۱۱

چه از حکمت ما خبر ندارند.

چو وقت جزا[ی] ما در آید

از ما جمله جزا بیاوند .

ما کردارهاشان جمله دانیم

هود ۱۱۱/۱۱

ایشان از ما خبر ندارند

فرمان مرا ترازویی دان

در میان ترازو<sup>۱</sup> راست می باش .

هر کس که بگردد و اتو گردد

فرمانش کن ، گور است می باش .

بگوا<sup>۲</sup> در میان ترازو<sup>۳</sup> اگو<sup>۴</sup> میل مکنید

هود ۱۱۲/۱۱

الله داناست ، راست می باش

نگر و اظالمان تان در نسپارید ،

که شما فردا با آتش بسو زید

فرمان من بری کاری<sup>۵</sup> بسازید

هود ۱۱۳/۱۱

کانجا دل سوزی را نیاوید .

۱ - الف در آخر «ترازو» و «بگوا» برابر متن اصلی است و صحیح و درین

متن معهود که به سبک رسم الخط بسیار کهن برای اشباع واو آورده شده است.

۲ - تکرار «گو» موجه پنظر نمیرسد ، شاید که اصل «که» بوده

است . در متن «کو» نوشته شده است برابر رسم الخط کهن که کاف و گاف

با یک سرکش است

۳ - «کارک» یا «کارکه» هم می تواند خواند

\* \* \*

دریام ود شام نماز واجای آر،  
پس زان درشب عشاه بگزار.  
بنیکیها گناه بمردار ،  
این پند مرا نیک نگاه دار .

صبری فاکن خود را نگه دار  
خود بسیاری ثواب بردار  
باری کم از آن کز خردمندان  
- کز پیش شما گناه کردند،  
ارچند یکی معروف کردند  
برآنان که همی فساد کردند،  
از نوح درگیر تا روزگار تو  
در نعمت ما فساد کردند  
مگر اندک که حق بگفتند -

هدود ۱۱۴/۱۱

هدود ۱۱۵/۱۱

هدود ۱۱۶/۱۱

هدود ۱۱۷/۱۱

دیگر همه را هلاک کردند،  
ما درهیچ حال گزاف نکنیم ،  
بگناهان شان هلاک کردیم .  
ما مصلح را هلاک نکنیم ،  
ثوابش بدھیم ، ما ظلم نکنیم  
ارواخوستی، بی شک تو انسنتی

که يك سان داشتی بدانچه شایستی

مسزدش نبود چو در پنامی  
بی آن باید که برگزینی  
ایشان بر حق گرد نیابند ،  
زیرا که ایشان هوا پرستند  
خلاف آنان لعنت بارآورد ،  
خلاف مؤمنان رحمت بارآرد .

هد ۱۱۸/۱۱

فرمان دادم تا برگزینند  
تا ثواب ابد از من بیاوند  
معلوم من بود که معظم ایشان  
نقلید کنند ، بر نگزینند  
نقلىد را ثواب ندهند ،  
بزنداش بزند ، جزايش بدهند  
ثواب و عقاب دويم امرست  
امر شنکنند تا وسعتش ندهند  
ار جئی بود ، بود ار انس  
که بی ادبی کنند ، تعزیر بچشند .

هد ۱۱۹/۱۱

ما قصه ها ترا بگوییم  
تایاد گیری ، دلت نگیرد .  
ز آدم در گیری تو تاقیامت ،

جواب دهی هر کت بپرسند .  
در قصه مخلوق خطادر بنجد ،  
د نامه حق صورت نبند  
چو اخبار رسل از تو بشنود ،  
وایاد آرد پند ، پند ببرد .  
بگو آنان را که ایمان نیارند :  
مرا چه زیان ، بگیارتا نیارند ،  
ارشان شاید که بت پرسند .  
بگو : بدوز خشونید تامی پرسنید

هدود ۱۲۰/۱۱

الله مرا ، لات شما را .  
این هردو گروه چشم می دارند  
ثواب و عقاب کی پدید آرد .  
بگو : من غیب ندانم ، غیب او داند  
دنیا بی شک جاوید نماند  
این خلق همه لا بد بعیرد  
همان - کاو بود وما نبودیم -

---

۱ - صورت صحیح سه کلمه آخر این جمله بدرستی روشن نیست ؟  
کلمات عیناً بدین صورت نگاشته آمده است : « پند بند ببرد » و چون (ب) و  
(پ) با یک نقطه نوشته شده است ، جا برای حدس‌های مختلف بسیار است  
مانند این که بخوانیم : « پند بند ببرد » یا « پند بند ببرد » و امثال این .

چو ما برسیم، همان او بماند  
دین را می‌برز و دل قوی دار،  
الله از کارها خبر دارد.

هود ۱۱/۱۲۳

## سورة یوسف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جدا واکن میان سورت ،  
بنام خدای سزای مدحت .  
ما می بینیم کاین چه قرآنست ،  
مراد ازین نامه بیانست .  
اصول و فروع یک یک مبین  
درین نامه ما او را نشانست .  
قرآن ، عربی از بهر آن بود  
تا دریافتنش نهمار آسان بود

یوسف ۱/۱۲

یوسف ۲/۱۲

\*\*\*

از قصه‌ها نیکوترين اين دان  
يادگير زقر آن، بر خلق برخوان  
تو غافل بودی از پيش ازین  
قصه از ما بشنو جواب می‌خوان:  
بدان وقتی یوسف یعقوب  
خوابی دیده بود، بگفت فا یعقوب  
گفتا: بابا يزاده کوکب  
واشمس و قمر بخواب ديدم،  
گویی که مرامی سجده آرندي،  
خوابم بگزار چنانکه ديدم  
گفت: جان پدر زينهار كين خواب  
بر برادرانت پدید نكتني  
زيرا كه ايشان ترا برنجانند.  
تو شيطان را چو من ندانني.  
گفتا: ياد گير تا شاد بياشي،  
چنانکه ديدی بياياد، بيبني  
الله ترا خود بر گزينند،  
نبوت و علم هردو بتو دهد  
از نعمت او برخوردن بيبني

یوسف ۳/۱۲

یوسف ۴/۱۲

یوسف ۵/۱۲

آل یعقوب بتو نیازند  
چنانکه از پیش بر عُم وجدت  
تمام بکرد، بر تو بکند.  
این بار خدای تو حکیم است  
چو بنماید، بی شک بکند.

یوسف ۶/۱۲

نشانها بود در باب یوسف  
وا برادرانش پرستدگان را  
گفتند: یوسف وا ابن یامین  
بر ما با ما از ما بچربند.  
ما مردانی بزرگ گشته،  
ایشان او را از ما بیرند  
در دوستی شان<sup>۲</sup> از حسد بر فتست  
این مسأله ما کاری رفتست  
او را بکشید یا زو بذردید  
جانی ببرید پنهان بکنید.

یوسف ۸/۱۲

---

۱ - کلمه از لحاظ طرز نقطه گذاری و تعداد آنها « نیازند » خوانده می شود آنگونه که در متن آورده شده است اما چون استعمال فعل « نیازند » بجای « نیازمند شوند » یا « نیاز آرند » معهود نیست، ممکن است در اصل « بنازند » بوده و خطای کاتب آنرا بدین صورت در آورده باشد.

۲ - ضبط کلمه مورد تردید است.

پدرتان بی او بمشابه بماند  
پس زان جمله توبهای بکنید.  
یکی زیشان گفت: بمسکشید  
ار می بکنید جاییش بنهید  
نا بیناسان<sup>۲</sup> او را برگیرند  
جایی ببرند، شما ازو برهید.  
يوسف ۹/۱۲

\*\*\*  
گفتند: بابا مسا را نگویی  
چرا ما را باور نداری؟  
ما یوسفرا نصیحت آموزیم.  
باید کاو را اذنی بدھی  
فردا او را با مسا بفرست  
تا فاوای<sup>۳</sup> شو، تا تو ببینی  
که ما خود، اورا نگاه داریم،  
اندوه مدار، نگر نترسی.  
يوسف ۱۱/۱۲

---

۱ - چنین است در متن، اگر استعمالی خاص از نوع قلب مکانی حروف سبک عوام نباشد، صحیح « بشما » خواهد بود .  
۲ - کلمه بحدس خوانده و بصورت متن نوشته شده است. بسیار ممکن است که لغتی خاص باشد در ترجمه « سیاره ». شکل دقیق این کلمه در متن اصلی چنین است: « نایناسان » « نایناسان(هم می توان خواند  
۳ - با مسامحه « فاما » نیز می توان خواند

گفتا : چو شما او را ببرید  
غمناک شوم ، باور دارید ،  
ترسم او را گرگی بخورد  
در آن حال کازوا غافل باشید .

یوسف ۱۳/۱۲

رسوا کارا گر کودکی را  
ز میان ما گرگ ببرد ،  
بر برما بود اگر چنین بود ،  
باید که پدر چنین نگوید .

خموش گردید ، گفتا : شمادانید  
لکن زینهار که زوش واز آرید  
چندانی بد کاو را ببرند  
با یک دیگر عقد بیستند

کاو را ایشان در قعر آن چاه ،  
جای معلوم بر سنگ بشانند .

چو ایشان زان چاه روی را بدادند ،  
از ما بر او می وحی ببرند .

گفتیم او را که : دل قوی دار ،  
چو فردا بود که وا در دارند .  
برویهاشان تو وا در گسویی

---

۱ - اصل : « یا »

یوسف ۱۵/۱۲

ناگاه چنانکه خبر ندارند.

یوسف ۱۶/۱۲

چو وقت عشا آن شب در آمد  
هریک زیشان گریان در آمد  
گفتند: بابا خودت نگویم،  
گرگی امروز ناگاه در آمد.  
ما یوسف را در رخت بنهادیم.  
چو وقت مسابقت در آمد،  
یوسف و امیاع هردو بهم بودند  
گرگ او را بخورد پس و اتر آمد  
ارچه ما این راست می‌گوییم،  
ترا بی شک این نباورد.

یوسف ۱۷/۱۲

۱ - در بادی امر چنین بنظر میرسد که «خودت بگوییم» مناسبتر است  
یعنی «ما ترا می‌گوییم» خاصه که در متن اصلی حرف اول کلمه آخر نقطه  
ندارد و می‌توان آنرا «بگوییم» هم خسواند ولی در صفحه ۱۴۸ متن اصلی  
بار دیگر این دو کلمه آمده است بوضوح و با نقطه‌های کامل بصورت: «خودت  
نگوییم» و در آنجا نیز مخاطب باب است و مورد نیز نزدیک بصورتی که در اینجا  
استعمال شده است: بنابراین باید چنین پنداشت که اصطلاح واستعمالی خاص  
است و شاید معنی آن چیزی قریب «بیخودت نگوییم» و «خلاف نگوییم» بوده  
باشد.

برپیراهنش نه خون<sup>۱</sup> او بود؟  
آن پیراهنش آنجا بنهادند.  
گفتا : بر من همی بپوشید .  
این صبر جمیل این را نهادند  
از بارخداي ياري درخواهم ،  
تا اخوانش بازو چه کردند .

يوسف ۱۸/۱۲

\* \* \*

پس کاروانی بقرب آن چاه  
حاضر گشتند ، نزول کردنده .  
گفتند يکی را : دلو برگیر ،  
ما را آب آر . نشان بدادند .  
چو دلو از چاه می برآمد  
يوسف باز آن ، عجب بماندند  
چو يوسف را جمله بدیدند ،  
يک دیگر را می مژده دادند .  
اورا پنهان فاوا می بردنده ،  
بضاعت عرش نام کردنده .  
اینان گفتند : تا اين چه شاید بود  
آنان گفتند : آيا که چه کردنده ،

---

۱ - اصل : جون

الله ، عليم بـدانچه اینان و  
 بهرچه آنان بازو بـکردند  
 بـاندک مایه و کمین<sup>۱</sup> بهایی ،  
 بـفروخته شد ، درم بـسختند .  
 می ترسیدند از آن ستد وداد ،  
 زان بو<sup>۲</sup> که در آن راغب نبودند .  
 گفت آن مصری که اورا بـخرید  
 زینهارای زن کاورا نیکواداری  
 آخر ما را ازوا بـد نیوفند  
 یاخود او را بـفرزندي گـیری .  
 جمله آن شهر دل درو بـستند .  
 آن از ما بـود تا تو بـدانی .  
 تـأویل احادیش بـدادیم .  
 گـوبار خدای آن بـود کـه تو خواهی  
 بـیشتر مردمان علم نـدانند ؟  
 معنی غالب بـاید کـه بـدانند .  
 چو یوسف مـاتمام مردی گـشت ،

۱ - در متن اصلی این کلمه نقطه ندارد ، بـحدس « کمین » خوانده

شد .

۲ - کـذا ...

نبوت و علم هردو بدادیم .  
بدانش دادیم کاوا متقی بود.  
نیکو کاران را مانند آن بدھیم.  
آن زن او را بسیار بنواخت ،  
با خوبیشنش بفساد در نواخت  
درها دربست، گفتا: زود باش ،  
باری دیگر خود را برآراست.  
یوسف گفتا: خرد بجای دار؛  
از بار خدای خود استعانت خواست.  
گفتا: بشنو، مرا خداوندست ،  
او را بر من بسیار حقه است  
در فساد بدانکه فلاح نباشد ؛  
فرمانها را حدود پیداست .

یوسف ۲۲/۱۲

یوسف ۲۳/۱۲

یوسف ۲۴/۱۲

چون آن زن قصد کرد، او نیز کردی  
ار آنرا نبدي که برهان ما داشت .  
از هر چه آن سو، یوسف بریک سو،  
از فحشا خود را نگه داشت  
آنگه چه عجب کز مخلصان بود ،  
هر چند دوید از ما خبر داشت .  
یوسف بگریخت. آن زن بتک خاست،

جامش بگرفت ، از پس بدرید  
کسخدا آن زن در وقت درسید  
هردو را دید ، رویش بگردید  
زليخا گفت : چنین نیکو بود  
مرا وا چنین در خانه بگیاری ؟  
بزندانش فرست يا شکنجش کن ..  
نيگر زود زود دست بندارید .  
گفた: اين سوء بدانكه ازسوی او بد  
خويشاوندش گواه او بد

گفた: بنما مرا تو پيراهن ،  
تابجاي آرم که جرم او بود.

ارازپيش بود، يوسف مجرم بد.  
چوزپس باشد، گناه آن بود.

چو پيراهن کز پس تبه بود .  
گفた: اي زن ! شرم نداري ؟

زيرا گفتند: ز کيد ايشان  
باید که خود را نیک نگه داري.

گفた: يوسف! اگر چه حق توست ،  
از بهر مرا باید که بگیاري .

گفた: اي زن ! خطأ تو کردي

يوسف ۲۵/۱۲

يوسف ۲۶/۱۲

يوسف ۲۷/۱۲

يوسف ۲۸/۱۲

زود توبه کن از نیز درمانی .

\* \* \*

\* \*

زنان گفتند : دانید که در شهر  
عیال عزیز را چه می گویند ؟  
باز آن ورنا که درخانه دارد ؟  
فازو گفتست : باری در من نگر .  
در دوستی او صعب سری دارد .  
گفتند : مگر دروغ می گویند ،  
درین شهر بسی ازین خبردارد .

یوسف ۳۰/۱۲

زلیخا چو شنید حدیث ایشان ،  
بیهانه<sup>۱</sup> آن ضیافتی ساخت .  
ایشان را خود مهمان خواند .  
در آن مهمانی تکلفی کرد ،  
مرا ایشانرا خود دستها او کند ،  
از میوه تر مجلس آراست .  
مره ریک را کارد فرادست<sup>۲</sup> داد .  
تفوی یوسف معلوم می کرد ،

---

۱ - « بیهانه » نیز می توان خواند

۲ - اصل « درست »

- آوازش داد برو بیرون شو<sup>۱</sup>  
تا یک یک زن درونگه کرد ،  
چندانی بود کاو را بدیدند  
آن هیبت او نیک اثر کرد ،  
دست ببریدند ، خبر نبدشان .  
حاشالله گر او گناه کرد ،  
فساد ازو صورت نبند ،  
فریشه می نامش باید کرد .  
گفتا: و امن درخانه این بودست ،  
مرا بازو جرم همین بودست .  
گفتم: باری وا سوی من نگر .  
گفتا: ما را عادت جزین بودست .  
ار وی نبرد فرمان من پس ازین  
خواری وزندان جزا این بودست .  
گفتا: بار خدای ازندان و خواری  
آخر بر من فرا سر آید ،  
چو در زنان نگرم جاهل باشم ;
- یوسف ۳۱/۱۲
- یوسف ۳۲/۱۲

۱ - کلمه «شو» در آخر این جمله فعل امر حاضر مفرد نمی تواند باشد و لی چون درین متن حذف دال پس از واو مکرر دیده شده است ، می توان دو حدس در باره این کلمه ذد : نخست آن که مخفف «شود» یعنی امر غایب باشد ؛ و دوم آن که مخفف «شود» بر وزن «سود» بوده باشد که استعمال سوم شخص ماضی مطلق مفرد ازین مصدر در بخارا در گذشته و حال بدین صورت معمول است یعنی اشاع ضممه «شد» بصورت واو .

۲ - کلمه «زنان» قلم خوردگی دارد و دقیقاً نمی توان دانست که چیست به «زندان» هم شبیه است اما با توجه به آیه مربوط در قرآن «زنان» صحیح است .

آن زندان [نه]<sup>۱</sup> زین صعبتر آید.

الله دعای او اجابت کرد  
از کید زنان اورا کفایت کرد.

سمیع و علیم اخلاص او دانست

یوسف ۳۳/۱۲

که یوسف آن دعا می از صیانت کرد.

پس زانکه صلاح او پدید آمد،

با یک دگر تدبیر کردن  
گفتند او را کمترین شش ماه

محبوس که<sup>۲</sup> تقدیر کردند.

یوسف ۳۴/۱۲

یوسف ۳۵/۱۲

\* \* \*

طباخی را و شراب داری را  
بازو آن روز مسجون کردند.  
هر یک زیشان خوابی بدیدند،

۱ - « نه » در داخل قلب با توجه به آیه مربوط افروده شد . اصل آیه  
اینست : «**قَالَ رَبُّ السِّجْنِ أَحَبَّ إِلَيَّ مَا يَدْعُونِي إِلَيْهِ وَالْأَقْصَرُ عَنِي**

**كَيْدُ هُنَّ أَصْبَحُ الْيَسِينَ وَأَكْنَ مِنَ الْجَاهِلِينَ** » آیه ۳۳ سوره یوسف .

۲ - چنین است در متن اصلی و چون « که » درین مورد نقشی ندارد  
بنحو بعد می توان حدس زد که شاید « محبوسگی » باشد یعنی « زندانی  
بودن » ، چه روشن است که « تقدیر کردن » بمعنی « اندازه معین کردن »  
است . « کنی » هم می توان خواند با مسامحه .

آن خواب برو تقریر کردند.

پس گفت یکی: بخواب دیدم  
که شراب ملک همی بسازم .

پس دیگر گفت: بخواب دیدم  
که جاشتانی نان برسردارم ؛

مرغان زان نان همی ربایند ،  
آن رامی خورند و نیز می بردند .

تعییر بکن که هم نیکو روی  
پر خیز<sup>۱</sup> کاری چنانکه می گویند .  
گفت: یک مسأله از من بشنوید ،

تا بود که بمن هردو بگروید  
تعییر رؤیا هر کس داند .

تعییر در یاد رسول داند .  
شما را هردو طبق نیارند

که نهاد کنم که می چه می آرند  
می چند آرند ، چگونه آرند ،

بذره بی کم نه بیش که آرند .  
این علم مرا الله دادست .

این غیب بود تا بگروند  
من بیزارم از آن طریقت

یوسف ۳۶/۱۲

۱ - اصل «پر خیز کاری» که معنی هم دارد اما توجه بهوضع این کلمه در سایر مواضع کتاب که «پر خیز کار» بجای «پرهیز کار» آمده است بدین صورت نوشته شده .

که بیار خدای ایمان ندارند  
بشواب و عقاب اندر قیامت ،  
اقرار ندهند و کفر آرند .  
آبای مرا نام شنودی ،  
ایشان یکسر توحید گفتند .  
خلیل خدای، پرسش اسحق ،  
ایم یعقوب، همه برین بودند.  
امروز منم یوسف یعقوب .  
همه دین داران مر اچنین خوانند.  
این فضل خدای و امانه تنها<sup>۱</sup> کرد،  
لکن بیشتر می شکر نکنند .  
هم زندانی هم چون دیرستانی  
یک دیگر را حرمت دارند .  
من می شما را مسئله ای پرسم  
که چون راست گویند جواب دانند:  
خدای مبهین ، دیگر کیهین  
از مس بکنند ، از زر بزنند  
با آن قاهر که بکس نماند  
مر واحد را بست بندهد ،

یوسف ۳۷/۱۲

یوسف ۳۸/۱۲

یوسف ۳۹/۱۲

۱ - اصل : « نتها » .

معبدان تان<sup>۱</sup> اصلی ندارند  
فازان منگر کشان خدای خوانند.  
این نام خدای بترا شما کردی  
آبای شماشان نام کردند  
الله بر آن حجت ندادست  
فتوى شما باور ندارند.  
تحکم نرسد الاً مَر آن را  
کاو را هیچیز همتا ندانند.  
او فرمودست جمله عالم را  
تا جز او را هرگز نپرستند  
این مذهب راست دین خدای باشد

بیشتر مردمان جاهم باشند.  
اکنون هردو تعبیر یاد گیری  
تا هریک را فتوی بکنند:  
آن صاحب خمر نجات یاود  
از وی ایشان خشنود گردند،  
اما طباخ دال یاود،  
از گوشت وی مرغان بکنند.  
چنانکه بگفتم زود بینی  
تعییر بحق تعییر نکنند.

یوسف ۴۰/۱۲

یوسف ۴۱/۱۲

---

۱ - با مسامحه «شان» نیز می‌توان خواند

پس یوسف گفت آنرا که ناجی بود:  
باید که مرا وا یاد آرند ،  
چندانی بود که تو بگویی ،  
ایشان مرا وا جای آرند .  
چو وا جای شد ، مشغول گردید  
«مرا وا یاده» گفتی نگفتند  
شیطان اورا مشغول می داشت  
تا سالی چند یادش نکردند .

یوسف ۴۲/۱۲

\* \* \*

ملک روزی گفنا : بشنوید  
تا یاد گیری ، تا وا بگویید .  
گاوان دیلم من هفت فربه  
که گاوان لاغرشان می بخوردند  
این لاغر کان هم هفت بودند  
کان فربیان را می بخوردند  
هفت خوش سبز با اند یابس  
این هفتی سبزان خشک بودند  
پس روی فا کرد فا ندیمان  
— آنان کانجا حاضر بودند —  
این خواب مرا گفتا بگزارید  
— فازانمی گفت که عالم بودند .

یوسف ۴۳/۱۲

یوسف ۴۴/۱۲

گفتندایشان: نه بس نیک خوابیست

اقرار دادند که می ندانند.

آن ناجی را وا یاد آمد،

مسئله یوسف جوان<sup>۱</sup> بگفتند.

گفتا: من خواب این بگویم،

خوابی راست آرم. بفرستید

آمد بروی، گفتا: یوسف!

یا آنکه تویی بی شک صدیق

فتی ماده در باب رویا

خوابی شافی محکم، بتحقیق:

هفت گاو سمان را هفت لاغر

می خوردنی این هفت لاغر

هفت خوشسبز، دیگران خشک.

خوابش باز ده از بهر کهتر

تا یاد گیرم، جواب وا بیرم

تا دریاوند مردمان یکسر.

گفتا: هفت سال غله بدروید،

خوردش مکنی در خوش بگیارید

الا اندک کزان نگذرد

بدان مقدار که می از آن بخورید.

یوسف ۴۶/۱۲

یوسف ۴۷/۱۲

۱ - «چو آن» مناسب تر است اما در متن اصلی روی حرف اول فتحه

گذارده شده است.

پس از آن هفت سال سخت باشد  
چنانکه گذشته<sup>۱</sup> بیشتر بخورید.  
مگر اندک جای بن انباری  
اندر حصنی، دیگر بخورید.

یوسف ۴۸/۱۲

سال هشتم راحت پدید آید،  
چنانکه شما شیره و آراو کنید.  
ملک بشنید، گفتش بیارید  
این واسطه در میان چه دارید؟

یوسف ۴۹/۱۲

چو آمد رسول، گفت: واگرد  
وا بسر او شو ازو بپرسید.  
بگو: چند دست ببریدند  
دستان کردند، چرا نپرسید؟

یوسف ۵۰ / ۱۲

هر آنچه کردند، علیم داند  
هر چند شما همی ندانید.  
ملک بشنید، گفت زنان را:  
کاری زشتست که شما بکردید.  
شما یوسف را چودرنو اختی،  
چنان کش یاقنی مرا بگویید.

---

۱ - ظاهراً صحیح: «گذاشته» است مگر آنکه حذف را برای تخفیف  
بدانیم که در این کتاب سابقاً دارد.

یوسف ۵۱/۱۲

گفتند: حاشا ای ملک زینهار!  
بسامان ترازو کس را ندیدید.  
عیال عزیز گفت: اکنون  
از من سخنی بحق بشنوید:  
یوسف را بخود من خواندم،  
هرچه او گوید باور دارید.

یوسف ۵۲/۱۲

اقرار دادم که جرم من کردم  
در غیبت او او را بگوید  
وا بار خدای دستان نتوان  
فروورهاتان را وا دریاوید.

\*\*\*

یوسف ۵۳/۱۲

این نفس را ویرا بایست،  
هرچه می خواهید مرا بگوید  
مگر این که عصمتی بود،  
از رحمت وی نومید مباشد.  
ملک فرمود: شوید بیارید،  
نه من نه شما چو وی نیاوید؛  
تا هرچه کنم از وی بپرسم

---

۱ - حرف ماقبل آخر کلمه در متن اصلی نقطه ندارد، بقياس نوعی  
سجع که در آخر پاره‌ها آمده است بدین گونه نوشته شد.

چنانکه شما عجب بمانید.

سخن نسخت مگر کاین گفت:

کاین یوسف راشما همی بینید

امروز بنزد من مکینست،

امین منست در دین و دنیا.

یوسف گفت: کاین خزائن را

سرناسر کلید بمن اسپارید.

زیرا که شما دنیا دانید،

از حل و حرام خبر ندارید.

من هردو بهم بحق نگه دارم،

باید که بمن جمله بگروید

حدیث یوسف کاری خدای<sup>۱</sup> بود

از رحمت ما عجب مدارید.

خویشتن داری بر کت بار آرد،

یوسف ۵۴/۱۲

یوسف ۵۵/۱۲

۱ - برا بر رسم الخط این کتاب عبارت را به دو صورت می توان  
خواند: صورت نخستین آنست که در کلمه «کاری» یاء را برسم معهود و لهجه  
مترجم نتیجه اشاع کسره مضاف بدانیم و بخوانیم: «حدیث یوسف کار  
خدای بود»، و صورت دوم - که زیباتر بنظر میرسد و خلاف رسم الخط این  
کتاب هم نیست - چنین است که «خدایی» بخوانیم . یعنی جمله بدین  
صورت باشد: «حدیث یوسف کاری خدایی بود».

- یوسف ۵۶/۱۲ ضایع نشود ، یقین بدانید.  
ثواب ابدزین همه بهتر ،  
ایمان آری ، تقوی برزید .
- یوسف ۵۷/۱۲ برادرانش بمصر رفتند ،  
چون بار بداد ایشان درفتند .  
اویشان دانست<sup>۱</sup> ، ایشان او را  
می دیدند ، می وا ندانستند .  
چو ایشان را می بازگردانید ،  
همگنانشان را حاضر کردند :  
— آن برادر را کز پدر دارند ،  
می فرمایم تا حاضر آرند .  
نمی بینید این عدل و این داد ؟
- یوسف ۵۸/۱۲ میزوان از من بهتر نیاوید .  
نگر بسی او اینجا نیاید ،  
اگر آیید ، مرا نبینید ،  
از من بمثل قفیزی<sup>۲</sup> گندم ،

۱ — اصل : «دانشت» که مسلمان خطای کاتب است ، یعنی سه نقطه زیر  
سین را روی آن گذاشته .

۲ — اصل : «قفیز» و خطای است .

یوسف ۶۰/۱۲

بی برادر تا<sup>۱</sup> خودهم نیاوید .

\* \* \*

یوسف ۶۱/۱۲

فرمان ترا گفتند بجای آریم ،  
از مهترشی دستوری خواهیم .  
پس یوسف گفت مرخاصگان را  
تا رأس المال در رحل بنهد .  
گفتنا تا مگر آن بینند ،

یوسف ۶۲/۱۲

برادر را زوtier بیارند .  
چو باز آمدند با نزد یعقوب  
گفتند: یا باب! خودت نگوییم:  
برخی از بار ما فرو بستند ،  
شرطی کردند تا برگشاییم .  
ابن یامین را وا بفرست

یوسف ۶۳/۱۲

تا ما او را نیک نگه داریم .  
گفنا: آری فاما می گفتی  
که ما یوسف را نگه داریم .  
نگه دار خدای بسنده باشد

---

۱ - این جمله را با توجه به حذفهایی که در حرف آخر کلمات درین  
متن بوفور مشاهده می شود ، می توان این گونه پنداشت : «بی برادر تا [ن] ...»  
و معنی بدین صورت روشن تر بنظر میرسد .

یوسف ۶۴/۱۲

ابن یامین را بدو سپاریم .  
از دل پدران رحمان خبردارد،  
ما قول شما باور نکنیم .  
چندانی بود که بار و اکردن،  
بضاعت را در بار دیدند  
گفتند: یا با! اینک بضاعت ما  
وا بار بما سپردند .

یوسف ۶۵/۱۲

چنین که کند کایشان بکردند،  
مرت بر ما ایشان کردند .  
برادر را نگاه داریم ،  
شتر واری هریک بستائیم .  
گفت: نفرستم<sup>۲</sup> من با شما اورا  
مگر با من عهد خدایی بندید  
کاو را زود با من آرید،  
مگر بازوا آنجا بمانید .  
گفتند: بابا! ما عهد کردیم

یوسف ۶۶/۱۲

گفتا: الله را گواه گرفتیم .

۱ - کذا ... با حذف «ب» از آخر کلمه

۲ - در زیر وبالای حرف اول نقطه گذارده شده است ولی با توجه به

معنی «نفرستم» نوشته شد .

گفت: جمله بهم از در آن شهر  
اینک گفتم: نگر در نشوید؛  
لکن یک یک از هر دروازی  
چو جواز دهند آنگاه دروید.  
ایشان در شما بتهمت او فتند.  
الله گفتست: تهمت مدارید،  
ار فرمان نگه ندارید،  
شومی درسد، از من مبینید.  
گفتند: تراست حکم بابا.  
گفتا: زینهار چنین مگویید.  
اینک کردم برو توکل،  
شما نیز همه توکل آرید.

یوسف ۶۷/۱۲

در مصراشدند چنان که فرمود.  
گفتند: آیا کاین چرا گفت  
مگر که مراد او درین بود.  
یعقوب از دور چیزهایی دیدی،  
الله بفضل فازوا نمود<sup>[۵]</sup> بود.  
بیشتر مردمان علم ندانند،  
گویند که: برای چشم فرمود.

یوسف ۶۸/۱۲

\* \* \*

یوسف ۶۹/۱۲

چو درفتند در نزد یوسف ،  
گفتا : او را بر من آرید .  
پس گفت : مرا وامی ندانید ،  
منم یوسف شما چه مولید  
حتماً ایشان با توجهها کردند ،  
زان بود که گفتم از پس در آیند .

یوسف ۷۰/۱۲

چون کار ساخت ، زیشان پرداخت  
بادن الله مسائلتی بر ساخت ،  
آن صاع در رحل او بنهد .  
واجای آمد وازو در ساخت  
چو صاع داران صاع ندیدند  
بشتاب بتک همی دویدند .

یوسف ۷۱/۱۲

گفتند : بدایی کاروان را  
که صاع ملک ایشان بذدیدند  
صواع للملک<sup>۲</sup> می وانیاویم ،  
ار واز آرید رنجه ندارید ،  
شتروواری گندم بدهیم .  
گفتند : بالله که شمانیک دانید

یوسف ۷۲/۱۲

۱ - اصل : « حتماً » .

۲ - « الملک » هم می توان خواند .

نه آن را آمدیم تا صاع دزدیم  
ما خود هرگز دزد نبودیم ،

یوسف ۷۳/۱۲

از صاع شما خبر نداریم .  
گفتند: چه بود جزای این فعل

یوسف ۷۴/۱۲

چو معلوم ببود<sup>۱</sup> که دروغ گفتند  
گفتدند<sup>۲</sup> در رحل آنکه یاوید

یوسف ۷۵/۱۲

سالی دارید که می بپرسید<sup>۳</sup>  
ما را اینجا حکم چنین باشد ،

جزای ظالم باید که بدانید .  
صاع وان ز پیش ، بار ایشان

بسبب آن صاع یک یک بپساد .  
پس (رخت)<sup>۴</sup> رخت برادرش نگاه کرد ،

صاع بگرفت آنجا بنهد .  
چنان می خواستیم ز بهر یوسف

۱ - اصل « نیود » که با توجه به آیه قرآن « قالوا فما جزاءه ان کنتم

صادقین » : ( آیه ۷۴ سوره یوسف ) بحدس بصورت متن در آورده شد .

۲ - کذا .... با دال بجای « گفتند » .

۳ - « بپرسید » نیز خوانده می شود .

۴ - ظاهراً کلمه « رخت » را کاتب دو بار تکرار کرده است و یکی از

آن دو زاید بنظر می رسد .

یوسف ۷۶/۱۲

چه در کیش ملک می اخذ بنهاد ،  
لکن خواستیم از بهر یوسف  
تا حبس ما در مصر بنهاد  
بی آنکه برادران بدانستند ،  
مقصود بیافت و شرع بنهاد .  
چو برادرانش آنرا بدیدند ،  
فرو ماندند ، بنگر چه گفتند ،  
گفتند : اگر می راست گوییدا  
مریوسف را بذردی بگرفتند .

گفتند : از پیش بتی بذردید  
وقتی کمری بر میا نش بگرفتند  
مگر این نیز همان عمل دارد .  
صاحب خبر ان این وا بگفتند .  
یوسف بشنید ، خود را نگهداشت  
آشکارا نکرد آنرا که گفتند .

یوسف ۷۷/۱۲

گفتا : ز شما تا او در گردد ،  
خدای بداند هر آنچه گفتند .  
ابن یامین را یوسف بنشاند .  
ایشان فازوا خواهش کردند ،  
گفتند : پدرش بزرگ پیرست

۱ - چنین است در اصل ولی « جوئید » مناسب‌تر بنظر می‌رسد

بجز او يكى ز ما بنشيند .

بسیار با ما احسان کردي ،

اين نيز بكن تا وا بگويند .

گفتا : زينهار چنين مگويي ،

آنگه ما را ظالم خوانند

چونوميد گشتند، فريدي گشتند،

با يك ديگر تدبیر کردند .

ميهين ترين شان گفت: شمادانيد

باباى شما و شما چه گفتيد

خداي را بر شما گواه گرفته

زمائله يوسف ديگر ان خبردارند.

من باري زانم کز جاي نجنيم،

يا الله يا پدر مرا چه فرماید

خيرالحاكمين اين حکم بکند

كيفيت اين ديگران ندانند .

شما واگردي وا بر يعقوب

گوييد: اورا بذدي بگرفتند،

صاعى ز جوال او برآوردن،

او را آنجا محبوس کردند

ما آنچه ديديم ترا بگفتم ،

يوسف ٧٨/١٢

يوسف ٧٩/١٢

يوسف ٨٠/١٢

یوسف ۸۱/۱۲

محلو قان خود غیب ندانند.  
کس را بفرست از مصر پرس  
باز آنکه واما در راه بودند ،  
ما آنچه دیدیم راست بگفتیم .

یوسف ۸۲/۱۲

در جوال کهنهاد ایشان دانند .  
پس یعقوب گفت : این هم از آنست  
تسویل همه ز فرزندانست  
من صبر جميل خوفرا کردم ،  
انبارین نیز هم چنانست .  
امروز مرا امید قوی تر گشت  
که یوسف امروز از زندگانست  
علیم و حکیم اسرار داند ،  
نومید گشتن نه جای آنست .

یوسف ۸۳/۱۲

زیشان بر گشت و گفت : اندوها  
روشنان چشم ازین گروها  
غمناک شده دو چشم گریان  
از جا بشده ازان گروها  
گفتند : بخدای که می بترسیم

۱ - سطر آخر در متن اصلی بدرستی خوانده نمی شود ؛ آنچه نوشته شده بحدس و تقریب است .

از بس کازو تو می بگویی<sup>۱</sup>  
این سوه اندوه صعب باشد ،  
نزار شدی ، نباید که بمیری .  
گفتا که : فرا شما نمی گویم ،  
پراکنده شدم می فاخدای گویم .  
شما او را چو من ندانید  
اندوهانم فرا خدای<sup>۲</sup> گویم .  
ار دل بابا همی نگه دارید  
هر چند زوتر شوید و جویید ،  
بجد باشید ، نومید مباشید ،  
نومید از خدای کافران باشند .  
شما مؤمنانید نومید مباشید .

یوسف ۸۵/۱۲

یوسف ۸۶/۱۲

\* \* \*

یوسف ۸۷/۱۲

وا مصر شدند ببهانه گندم  
تا آن وقتی که پیش اورفتند .  
گفتند : سخنی از ما بشنو .  
آن بصاعت را پیش او برداشت  
گفتند : ما را و اهل ما را

۱ - درسم الخط اصل : « بکوای » .

۲ - « خدا خدای » نیز می توان خواند .

نیاز دریافت ، زاری کردند .  
این بضاعت ما قیمت ندارد ،  
کویزهای گندم ازو بخواستند  
گفتند: زتو می صدقه خواهیم،  
فردا ز خدای جزا بیاوید  
گفت: یادداری که شما چه کردید  
به یوسف تان که واخد ببردید .  
بسا نیز جفا از پس آن روز  
در دروی برادرش در گفتید .  
معلوم منست که می ندانید  
که شما امروز خود کجا یید !  
گفتند: بحقیقت یوسفی تو ؟  
گفتا که: بله یقین بدانید .  
این برادر من اینجا نشسته  
معلوم کنی ازو بپرسید .  
این نیست مگر منت الله  
صبر و تقسوی ضایع مدانید  
گفتند: بخدای که راست می گوییم  
الله ترا بر ما برگزید .  
اقرار دهیم که ما خطای کردیم;

۱ - چنین است در متن ولی « می گویی » مناسب تر است با مقام

- باید که با ماعت نکنی .
- گفتا : امروز خصمی می نکنم ،  
در بار خدای عذری بخواهید  
ارحم آن بود که بی شک فاپذیرد .
- بوسف ۹۱/۱۲ رضای الله باید که بجویید  
این پیراهنم با خود ببرید  
آنجا که پدرم ، برویش بنهید  
به پیراهنش محزون بسکردید  
هم بدین مسرور بکنید .  
پس خوردوبزرگ هر که تا هست  
شما همه را نزد من آرید .
- چو دروازه مصر عیر بگیاشت  
یعقوب ز یوسف خبر یافت .
- گفت ایشان را که : بوی می برم  
از یوسفی ؟ یوسف بر جاست ۲

۱ - مورد دیگری است از حذف حرف ( ن ) آخر کلمه « هر کنان  
هست » در متن حاضر چنانکه ملاحظه می شود ، بصورت « هر کنا هست » قید  
شده و چند صفحه پیش نیز به نظیر این مورد در پاورقی اشاره شد .  
۲ - « بر جایست » هم می توان خواند .

- مَكْرُ كَه مَرا آلوفِح خوانيد ،  
 يقين دانيد که عقلم بر جاست  
 گفتند: بخدا که همچنانی که  
 آن روز که او از برت بر خاست  
 یوسف ۹۴/۱۲ آن روز که بشير پيراهنش را  
 بر رویش نهاد ، سرخ برآمد  
 روشنایي چشم جان پدر! گفت ،  
 اندوه پدرت فرا سر آمد .  
 پس گفتا : نه مسن همی گفتم  
 اميد بخدای وقتی در آمد .  
 گفتند: بابا بی شک خطاكردیم ،  
 باید که مارا ز خدای بخواهی .  
 گفت: بودکاز و استوری خواهم  
 یوسف ۹۶/۱۲ از آمرزش ن سو مید مباشد .  
 یوسف ۹۷/۱۲
- یوسف ۹۸/۱۲

\* \* \*

- چو در فتند در نزد یوسف ،  
 ابوانش را بر تخت بنشاست  
 دیگر ان را گفت: بمصر در روید  
 تا خدای خواهد امن بنشينيد .  
 یوسف ۹۹/۱۲

۱ - اصل : نشينند .

پس ایشان اورا تواضع کردند  
گفت: بسم الله ، بمصردر شوید  
گفتا بابا ! تأویل آن خواب  
- کان روز مرا تعبیر کردي -  
امروز بیاد باقی بدیدم :  
آن شمس توی که بامن بر تختی.  
از احسانش بعضی بگویم :  
ز زندانم برآورد تا توشنوی  
شما را ز سفر برمن آورد .  
پس زانکه میان مسا بیوقتید .  
آن دیو لعین عادت این دارد.  
تو رو نخست مرا بگفتید .  
الله مرا الطاف باشد ،  
تو این مسأله از من بهتردانید.

یوسف ۱۰۰/۱۲

علیم و حکیم جزو مدانید  
باید که سخنی زمن بشنوید  
گفت: بار خدای امی وابگویم:  
تو بودی که مر ایملک بشاندی ،  
تأویل احادیث بدادری ،

اندر دو جهان مرا تسو داري  
خداوندجهان من خودترادام.  
دو سخن دیگر ز من بشنوی!  
بر اسلام مرا چو وقت باشد  
جان بر گیری آن وقت که تو خواهی  
دیگر کسه : مرا اندر قیامت  
با اسلافم بر تخت بشانی .

یوسف ۱۰۱/۱۲

\* \* \*

این هرچه گذشت، اخبار غیبست  
زیرا که تو آن وقت نبودید  
کایشان جمله می مکر کردند  
تو قصه یوسف زمن شنیدی  
زنجا<sup>۱</sup> که خرد و اجب آن بود.  
جمله مسردمان بتئه بگروند  
و ازانکه تو سخت حریصی  
بیشتر ایشان بتئو نگروند .  
عادت رفتست که مزد خواهند.  
تو یسک ذره مزد مخواهید

یوسف ۱۰۲/۱۲

یوسف ۱۰۳/۱۲

۱- کذا بدون الف برسم معهود

زیرا که جزین زیبا نباشد .  
تو نامه زما بجمله دارید  
بی شمار نشان بداده در عالم  
که گر در نگرنده ما را بدانند ،  
تأمل نکنند ، انصاف ندهند ،  
بر عیا برو می بیرند  
آنکه گویند : می بگرویم  
بیشتر ایشان تزیه نکنند  
آ من گشتند ز عقوبی عام ؟  
بازان همه را ناگاه بگرد  
ایشان ما را همی ندانند  
زانست که بما همی نگروند  
بگو : طریقتمی و دین و سیرتمی  
اینست که همها و اخدای خوانم .  
از دین خدای خود من و بارانم  
فراآن حجت بر بیاد دارم .  
من الله را تزیه گویم  
هر گز بخدای شرک نیارم  
نفرستادیم از پیش تو ما

یوسف ۱۰۴/۱۲

یوسف ۱۰۵/۱۲

یوسف ۱۰۶/۱۲

یوسف ۱۰۷/۱۲

یوسف ۱۰۸/۱۲

یوسف ۱۰۹/۱۲

مکر مردان کز شهر بودند  
پیغام دادیم ، وحی فرستادیم  
تا جمله خلق بما بگروند .  
جحود آوردنده ، کیفر بردنده  
باور نکنند ، بگو تا بنگرنده  
بهشت بهشت متیقان را  
باور دارند اگر خرد دارند .

یوسف ۱۱۰/۱۲

عذاب از کفار تأخیر می کردیم  
تا رسولانسم نومید گشتند<sup>۱</sup> .  
کافران گفتند : هرچه رسولان  
فا مسا گفتند ، دروغ گفتند .  
نصرت آمد از مارسولان را ،  
ناجی گشتند آنکه بگرویدند  
عذاب خدای از مجرمان فردا  
باندک مایه کمتر نکنند .  
در قصه هاشان بسیار عبرت بود  
خردمدان را کانصاف بدھند ؟  
نه حدیثی بود فا هم نهاده  
لکن راست بود باز آنکه دارند  
جمله چیزها درو بباید

۱ - اصل « گشتند »

راهی راستست اگر بشنوند .  
رحمت الله هر چند خواهید  
مر آنان را که بدبو بگروند .

یوسف ۱۱۱/۱۲

## صورة رهله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جدا وکن<sup>۱</sup> میان سورت ،  
بنام خدای مالک ملکت .

---

۱ - این کلمه که در آغاز سوره‌ها درین ترجمه قرآنی دوچا قبلاً دیده شده - هردوجا «جدا وکن» بوده است که معنی دلپذیر آن روشن نیست . در صدر سوره حاضر چنانکه ملاحظه می‌شود «جدا وکن» ثبت شده که به‌اعلب احتمالات «الف» پس از «واو» بسبب خطای کاتب از قلم افتاده است و گرنه متبدار بذهن آنست که اصل ترکیب درین مورد «جدا اوکن» بوده با ادغام دو «الف» در یکدیگر - که درین متن معهود است - بمعنی فاصله و جدائی افکننده میان سوره با سوره قبل که البته حدس بسیار بعدی است .

المر ، مراجعت ملکت  
این را پس از آن زمانست رحمت،  
آیات کتاب در هر دو حجت.  
بنو فرستادند از خداوند  
این نامه حق بر حقیقت.  
بیشتر مردمان می بینگروند  
و آن نیست مگر حماقت .

رعد ۱/۱۳

آسمانهارا بی ستون برداشت،  
بهش نگری تاهیچ ستون هست  
پس راست بکرد آسمان بر عرش  
این استقرار ازا او صاف عرشت.  
این شمس<sup>۱</sup> و قمر مسخر آند  
منازل شان را نام بردست .  
تسدیر کند فرمانها را ،  
چنانک کاز پیش تقدیر کردست.  
جدا بکند منهی ز مأمور  
حرام ز حلال جدا بکردست

---

۱ - متن اصلی: « حقیقت »

۲ - اصل: « شمش » و ظاهرآ خطای کاتب است که نقطه سین را  
بجای زیر در بالا گذاشته است .

تا بخزایش<sup>۱</sup> قطعاً بگرورد

اقرار دهی چنانکه گفتست.

بساط زمین هم او بگسترد،

کوههای بلند دروهم او کرد،

جویهای روانهم او پدید آورد.

از هر مو<sup>۲</sup> بی چه سرخ و چه زرد

تروش و شیرین، از خشک و زتر

اندک و بسیار تقدیر او کرد

شب را بر روز آورد<sup>۳</sup>

در آن آیات است

آن را که تفکر کرد

رعد ۲/۱۳

رعد ۳/۱۳

\* \* \*

زمینی بیند در هم پیوسته،

پارهای زو خوش، پار[۵] بی شوره.

۱ - کذا .... و شاید: «بخدایش» که در اصل آیه برابر است با

«لعلکم بلقاء ربکم تو قنون» آیه ۲ سوره رعد (یا بجزایش).

۲ - مراد: «میوه‌بی» می باشد و تلفظ «میوه» با یاء مجھول هم‌اکنون

در روستاهای خراسان و بخارا و قسمتها بی از ماوراء النهر متداول است.

۳ - پس از کلمه «روز» در متن اصلی دست برده‌اند و کلمه: «او

بدان افزوده‌اند که بی‌جاجاست.

رزان که در آن انگور باشد،  
زمینها<sup>۱</sup> زو کشت<sup>۲</sup> رسته،  
خرمابانی دو تا و یک تا،  
از بیخ یکی دو شاخ رسته  
هوای همه و آب یکسان،  
تفاوت بسیار پوسته<sup>۳</sup> وابسته.  
در آن آیات است بر چنین<sup>۴</sup> تدبیر،  
آنرا که خرد را کار بسته.

رعد ۴/۱۳

شگفت بمانی ز گفت ایشان،  
شگفت بمانی جای آن هست.  
گویند: پس از آنکه خاک گشته،  
چه پنداری اعادتی هست؟  
ایشان کافران، بما نگروند.  
فردا غلها بر گردن دارند،  
جاوید در عقاب ما بمانند.  
واز آن مانند که خرد ندارند.

رعد ۵/۱۳

- 
- ۱ - اصل: «زمینها» ۲ - «کشت» نیز می‌توان خواند ۳ - در  
متن اصلی با رسم الخط کهن به یک نقطه نوشته شده است یعنی: «بوسته»  
۴ - اصل: «حبس» خسوانده می‌شود ولی با توجه به اصل قسمتی از  
آیه: «ان فی ذلك لایات لقوم يعقلون - آیه ۴ سوره رعد» ظاهراً «چنین»  
ترجمه‌ای باید باشد برای «ذلک» و «حبس» مطلقاً مناسبتی ندارد.

بعد اباب خدای می شتاوند ،  
گویند : ما را نیکی نسازد .  
آن قوم از پیش مثله گشتند ،  
ار باز آیند وا فا پذیرند ،  
ار<sup>۱</sup> نیز عقاب سخت بینند .

رعد ۶/۱۳

\* \* \*

کافران گویند : باری کم زان ،  
که زانچه در خواستیم یکی بیارقد .  
تو ایشان را آگاه کردی ،  
چنانکه از پیش پیامبران کردند .  
خدای ایشان را بی شک داند  
که می فا بستند الله داند  
ار ناقص بود ، ار بود کامل ،  
ار واحد بود اگر عدد ، داند .  
هر آنچه که نامشی برو او قتد ،  
زکمیت آن خدای خبر دارد .  
از هر چه بدهست وز هر چه باشد ،  
ظاهر و باطن یکسر خبردارد .  
شاهد و غایب نه چون شما داند  
در دانایی بکس نماند .

رعد ۷/۱۳

رعد ۸/۱۳

رعد ۹/۱۳

۱ - اصل : « از » و خطأ است .

پنهان گویندیا بانگ<sup>۱</sup> بردارید،

در صحراء بود یا<sup>۲</sup> کنج خانه،

الله در ازل جمله دانست.

او نیست و هست هردو داند.

از ما او را نوبتیانند،

کزپیش وزپس نگاه می‌دارند

تا حرکاتش همی نبیسنند.<sup>۳</sup>

آن روز بشنند، آن شب در آیند.

ما نعمت را زوال نکنیم،

تا آن وقتی که شکر نکنند.

ار شکر کنند سودها یاوند،

کفران آرند هم سوء بینند.

چوما خواهیم عذاب آن قوم،

هیچ کس زیشان آن دفع نکنند.

بدون خدای یار نباشد.

ما این نکنیم تا آن نکنند.

رعد ۱۰/۱۳

رعد ۱۱/۱۳

\* \* \*

۱ - اصل : « با بلک » و بی گمان خطاست.

۲ - اصل : « با ». .

۳ - در اصل درست خوانده نمی‌شود و بدین صورت است : « نبیسنند ». .

رعد ۱۲/۱۳

او برق اندر هوا پدیده آرد ،  
زان بیم و امید وا بدیده آرد .  
گروهی گویند : کنون بیارد ،  
گروهی گویند : حریق آرد  
آن میخ گران با آب بسaran  
آن رعد بحمد و تسبیح آرد .  
فریشتنگان از هیبت آن هریک  
ما رازیبا تسبیح آرند .  
صواعق را از جایش بفرستد ،  
تا بارادت حق حریق آرد .  
باز آن که چنین هریک او را  
در ذات الله تشییه آرد .  
این صواعق را نشانکسی دان  
تا عذابی سخت را پدیدآرد .  
دعا بحق بگو ، حق بشنود ،

رعد ۱۳/۱۳

۱ - چون برابر رسم الخط کهن که درین کتاب نیز متبع است « ب و  
پ » با یک نقطه نوشته می شود ، این کلمه را نیز می توان « پدیده » خواند یا  
« بدیده » ولی چون نوعی سجع در هردو پاره عبارت رعایت شده و تکرار  
مطلوب نیست می توان تصور کرد که یکی از دو کلمه « پدیده » و دیگری  
« بدیده » است . این حدس را فتحهای - که کاتب روی کلمه اول « بدیده »  
گذارده و کلمه مشابه دوم یعنی « بدیده » قادر آنست - تأیید می کند .

خواهش فاجزا واصل ندارد.  
نه بت داند نه نیز شنود  
بت حاجت را روا<sup>۱</sup> نگرداند.  
بت خواندن راست چنان بود،  
که تشهه آب را بدست خواند.  
هر چند خواندید است جنباند،  
آخر بی شک تشهه بماند.  
خواهش کافران فا ما هرگز  
هر چند کنند، سود ندارد.

رعد ۱۴/۱۳

\*\*\*

هر که در آسمان بطو عورغبت  
با هر که در زمین گرچه دو قسمند:  
قسمی رغبت، <sup>۲</sup> قسمی رهیتراء،  
آخر ما را می سجده آرند.  
سایه هاشان از صبح تا شب  
سر تا پاشان در خاک می غلتند.  
بگو: ما لک عالم شما کرا گویید؟  
آنگه تو بگو: ولی نعمت.  
بگو: شمایید که می بخواهید

رعد ۱۵/۱۳

۲ - متن اصلی: «رعبت»

۱ - اصل: «زوا»

بدونِ خدای از بت نصرت .  
 ایشان خسود را می نتوانند ،  
 سی چه بیوسید زیشان شفاعت ؟  
 ر کور تا بینا بسی در گردد ،  
 یکسان نبود نور با ظلمت .  
 یا می مارا هنبار گسویند ،  
 افعالِ خدای نبود بشرکت .  
 کدام زمین بگو بتان کردند ؟  
 یا کدام آسمان ؟ نماند ریست  
 بگو : من عالم را باهر که در عالم  
 مفعول گسویم ، نشان قدرت  
 خدای واحد ، دیگر مقهور ،  
 ار یاد گیری ، نمایند شبhet .  
 بگو : بار خدای ما حکیمت .  
 از سوی سما آنی پدید آرد ،  
 زان آب بسیار سیلها خیزد .  
 باندازه که وا آب پدید آید ،  
 بازو کف بود و قبله<sup>۱</sup> بود بسیار .  
 هردو بشوند ، صافی پدید آید .

۱ - اصل : « قبله » .

زان زر که در گاه دارد صایغ،  
یا دیگر همی جوش پدید آرد.  
آن کف و ان قبله و ان سورت و ان جوش  
بهوا در شود ، باقی مکین گردد .  
آن زر خلاص و ان دیگر آسوده  
وان آب زلال نفع پدید آرد.  
این هرچه بما ندمانند حق دان.  
زان چهار که بشود، هو اپدید آید.

رعد ۱۷/۱۳

چون حق بر زد ، بهشت یا ود  
مانند سراب مبطل چنین بیند.  
هر چند گوید مبطل : چه حیلت  
چه چاره کنم تاسود پدید آید؟  
از سود، مبطل جز سوء نبیند.  
سودها [ای] سره زان سوی پدید آید.

رعد ۱۸/۱۳

\* \* \*

فرخ آن کس که حق بداند  
کور آنرا خوان که فاحق نبیند  
خو<sup>۲</sup> در نگرد بچشم عبرت

---

۱ - چنین است در متن اصلی و خالی از معنی هم نیست اما « سوء »  
مناسب تر می نماید.

۲ - ممکن است برسم معهود در این کتاب دال کلمه « خود » حذف و در  
کلمه بعدی: « در » ادغام شده باشد. یا کلمه در اصل: « چو » باشد که بعید به نظر می رسد.

- رعد ۱۹/۱۳ خبرات بسی درو پدید آید .  
ز وفا داری بعهد الله ،  
خوبشنداری و صلت پدید آید .
- رعد ۲۰/۱۳ تشویر ز گناه و بیم فردا  
که شماری سخت بود که پدید آید .
- رعد ۲۱/۱۳ بر طاعت صبر ، وز معصیت صبر ،  
امید رضا هردو پدید آید .  
نماز نیکو و صدقه پیوست  
خوبشنداری و ادین پدید آید .
- رعد ۲۲/۱۳ فردا در بهشت مهمانی دارند ،  
مهمان داری آنجا پدید آید .  
بسامان<sup>۱</sup> حاضر باشند ،  
اسباب و نسب وا دید آید .  
ز فریشتنگان از هر دریچه  
سلامی زیبا فا دید آید .
- رعد ۲۳/۱۳ سلام کنند ، سبب بگویند ،  
سرنجام نیک او را پدید آید .
- رعد ۲۴/۱۳

\* \* \*

اما آنان که عهد شکنند ،  
فرمان نبرند ، رحم ببرند ،

---

۱ - ظاهراً «بسامان» باید باشد بمعنى «صالحان» و «پارسايان».

فساد کنند ، مطرود گردند ،

رعد ۲۵/۱۳

در بد جای ضایع مانند  
تفاوت در عطاشان حکمت بود.

هر کس کاو رادنیا زیادت بود ،

او شاد تر بود زنجا که عادت بود .

واجب آن بود که شادی بطاعت بود .

چه در آخرتش بسی مثبت بود .

آنجا که بهشت ، دنیا چه ارزد ،

مهتر آن بود که فردا در حمت بود .

کافران پس ازین بشنو که چه گویند :

باری کم از آن کزانچه در خواستیم ،

باراده ما یکی بیارند ،

زیرا گویند عناد شومست .

ار باز آیند ، فایده<sup>۱</sup> یاوند .

قومی کایشان بما بگروند ،

قرآن شنوند ، دلرا دروبندند ،

واجب آنست بر همه عالم

که وا حکام آرام یاوند .

رعد ۲۷/۱۳

رعد ۲۸/۱۳

۱ - در اصل فاقد نقطه است ، بعلاوه دال « فایده » را « را » نیز

می توان خواند : « فابرہ ». .

چو با ایمان طاعت دارند ،  
طوبی ، ایشان ثواب یاوند .  
زیبای جایی<sup>۱</sup> روز قیامت  
ایشان را بی شک بسازند

رعد ۲۹/۱۳

\* \* \*

بفرستادیم ترا بدین آمت  
پیش ازینان نیز آمنان بودند ،  
تا بر خوانی وحی بریشان ،  
گفتی گفتمیم تا کافران باشند  
گفتند: رحمان را همی ندانیم.  
بگو: الله منست مگربگرونند.  
تو کل کن ، نگر نترسی .  
چو وا ماگردی از تو بیرند.  
ار قرآن را چنان بسازیم ،  
که تا کوهها را بدان برانند ،  
بحرمت او زمین بیرند؛  
آنرا<sup>۲</sup> کسر سالها بمردند

رعد ۳۰/۱۳

---

۱ - رسم الخط اصل: «جایی» .

۲ - «آنرا» درین مورد اگر خطاب نباشد نشانه استعمال خاصی است که  
باید با مسامحاتی «را»ی آنرا از مقوله «را»ی فاعلی دانست که مجموعاً بجای  
«آنان» بکاررفته است .

بحرمت او فا سخن آیند ،  
 گوییم: قولوا....، آخر نگویند ،  
 ارچه سرهاشان را ببرند  
 ما این هرسه بی شک تو ائم  
 مؤمنان دانند ، کافران ندانند .  
 مؤمنان را بگو : یقین بدانید  
 که کافران ماراعاجز نگردانند .  
 این ناپاکان تا زنده باشند ،  
 خود ، روزبروز رنجها یاوند .  
 شومی درسد درخانومانشان ،  
 تا آن وقتی که همه بمیرند  
 پس زانکه بمیرند ، زنده شان بکنند .  
 در وعده ما خلف نیاوند

رعد ۱/۱۳

\* \* \*

عجب بهمان اربerto خندند ،  
 زیرا که آنان کز پیش بودند  
 بارسولانم همی<sup>۱</sup> عمل کردند .  
 گفتم : بگیاری تا بخندند ،

۱ - بحای : «همین» و نمونه دیگری است از حذف «نون» از آخر کلمه

رعد ۳۲/۱۳

بسر بگیرم شان و انجندند.  
معلوم بکن تا حالشان چو شد  
چو عقاب الیم ما بدیدند.  
چه پندارند که فاز هر کس  
بدانچه کردست خبر ندارد  
قومی او را هم باز گفتند.  
بگو : او خسود را مثل نداند  
نامشان بپرید تا خود چه کردند.  
گفتار شما اصلی ندارند ؟  
ار پنهان بود ، الله داند ،  
در آشکارا شک بنه ماند .

- 
- ۱ - اصل همین گونه بوده است ولی بدون هیچگونه نقطهای : «واحدید»  
و کسی با قلمی دیگر این کلمه را خط زده و بالای سطر نوشته است :  
«وابگریند» که با رعایت قرینه سازی و توجه مترجم به مسجع بودن پایان  
جملات برابر «تا بختندند» ، عبارت : «وانخدندند» مناسبتر است خاصه که  
در اصل آیه فقط کلمه «استهزاء» را داریم که مفهوماً با خندیدن بر کسی  
سازوارتر است و پس از آن سخن گرفتن استهزاء کنندگانست و کیفر دادن  
و از گریه نامی د. میان نیست .
- ۲ - می توان «کاو از هر کس» نیز با اندک مسامحتی خواند.

اینان که شما همی در آیند،  
در آشکار و نهان هیجای نیاید.  
خود بر ساختند، خودشان نکو آمد،

تا خلقان راز ره ببردند.

ما ایشان را گم راه خواندیم.

رعد ۳۳/۱۳

ایشان خود را براه خواندند.

ایشان را عذاب دو جهانی،

در عذاب ابد صعب در ماندند.

رعد ۳۴/۱۳

هرگز خود را یار نیاوند.

بشنو تو نشان باع آنان

— کایشان مطلق پر خیز کارند:

میوه دادیم راحت پیوسته

هردو جاوید از ما بیاوند.

---

۱— عبارت: «اینان که شما همی در آیند» قابل توجه و توضیح است.

«اینان» در اینجا اشاره است به سخنان کفار و «در آیند» از مصدر: «در آیدن» است بمعنی «سخنان بی اساس و رشت گفتن» چنانکه جزء دوم «هر زه در ای» از آن ساخته شده است. برای توضیح بیشتر رجوع شود به مقدمه.

۲— مخفف: «هیچ جای»

۳— «نیا بد» هم می توان خواند ولی وضع کلمه با «نیاید» سازگارتر

است.

آنان که بما ایمان ندارند ،  
جاوید در نار مسا بمانند .

رعد ۳۵/۱۳

\* \* \*

آن اهل کتاب کایمان دارند ،  
قرآن شنوند ، شادان گردند .  
لکن بعضی ازین گروهان ،  
باور نکنند که رحمن<sup>۱</sup> شنوند .  
بگوا که : مرا او دیگران را  
فرمان دادند تا جان دارند  
تشبیه نکنند ، او را پرستند ،  
بروز پسین ایمان دارند .  
بازو خوانم تا زنده باشم  
اقرار که مرا باز آن جهان آرند .  
بدین زیبایی حکم بتازی ،  
بنو فرستادیم تا ببرزی .  
از پس امروز هوای هیچ کس  
بحجز قرآن حکمی بکنید ،  
بی شک با ما سخت درمانید .

رعد ۳۶/۱۳

---

۱ - مراد از : « رحمن » ظاهراً « سخن رحمن » است .

دانی که با ما یاری نیاورد  
چنانکه ترا، ما هر رسولی را  
از پیش تو ما پیغام دادیم.  
زنان حلال وا اهل بیتان،  
سازی و باری تمام دادیم.  
بی دستوری مُثُر بندادند،  
مگر آنچه ما پیغام دادیم.  
اجل شان بر سید، جمله بِمُردند،  
ملک الموت را الهام دادیم.

رعد ۳۷/۱۳

املا کردنی، اثبات کردند.  
آنچه ما خواهیم وا بمحایم  
پیغام بدادی، ساکن همی باش؟  
چو توبه کنند، بمحایم  
بسیب توبه طاعت بنیسیم.  
اصول کتب بکس ندادیم،  
از نسخت اصل وا بمحایم.  
تو پیغام بده، ساکن می باش،

رعد ۳۸/۱۳

رعد ۳۹/۱۳

۱ - با حذف دال «مژده»، حرکت آن به حرف ماقبل که «ژ» می باشد  
نقل شده است و هاء آخر کلمه نیز که فقط نقش نمودن حرکت حرف ماقبل را  
داشته، حذف گردیده است.

ارشان بگیرم ، آمن می باش .  
ار تو بروی پیش ازیشان  
مر ایشان را حساب و اماست  
واجب آن بود که شمار برگیرند ،  
هروز قومی وفات می یاوند .  
زود بود نه دیر که یکی نمانند

رعد ۴۰/۱۳

پس زان همه فا شمار گیرند  
عجب بمه مان از مکر اینان  
کان پیشینیان هم مکر کردند .

جزای همه ساخته داریم  
ار نیک کردند ، ار بد کردند .  
کافر گوید آخر مرا بهتر ،  
وایادشان دهنده آنچه گفتند .

رعد ۴۱/۱۳

کافران گویند : نه ای پیامبر .  
بگو : بسنده بود الله داور<sup>۱</sup>

امامان در کتب ازین خبردارند .  
شما می نکنید هیچ باور .

رعد ۴۲/۱۳

۱ - کلمه در متن اصلی بدروستی خوانده نمی شود : «دانر» و «ذاتر» هم  
می توان خواند ولی چون در ترجمه : «قل کفی بالله شهیدا» آمده است «دانر»  
ترجمی داده شد .

## سورة ابراهیم

بسم الله الرحمن الرحيم

جدا واکن میان سورت ،  
بنام خدای منعم نعمت .  
الر ، رحمن مایم ،  
زانست که بتوقر آن فرستادیم  
تا فا داری چراغ فا روی  
بیرون آری از هرچه نا روی  
بادن الله خالق عالم  
بازان راهی که خدای بستود .  
هر چه در عالم، جمله هم اور است،

سورة ابراهیم ۱/۱۴

- ۲/۱۴ ابراهیم عذاب شدید جاحد اور است.  
 دنیا بر دین بر گزینند  
 تا عامی را ز راه بیرند.  
 ضلال بعيد بدان که آن بود  
 کز راه بشند وز راه بیرند
- ۳/۱۴ ابراهیم

\* \* \*

- نفرستادیسم ما رسولان  
 الا در لغت مانند امّت  
 تا می‌داند آنچه می‌شنود ،  
 زو تر برگردد از ضلالت .  
 ای بستیهید<sup>۱</sup> خود در ضلالت  
 قبول نکند ازو هدایت  
 او را بادا هرچش مشیت .  
 عزیز حکیم فردا بی‌شک  
 حکمش بکند بروفق حکمت.  
 موسی از پیش هم بدین آمد  
 تا از تاریکی بنور آرد  
 وا یاد می‌دادشان قیامت

۱ - کلمه ناخواناست . حرف اول و چهارم نقطه ندارد و حرف ماقبل آخر هم یک نقطه دارد . و به حال «اربستیهید» مناسب تراست .

پیشا<sup>۱</sup> که هریک بنور آرد  
درو آیاتست مر صابران را  
بخاصه آنرا که شکور یاود.  
موسى تو گفت مرقوم خودرا  
که وا یاد ارى نعمت ویرا  
برهانی<sup>۲</sup> تان از آل فرعون ،  
طاقت آن<sup>۳</sup> نبُد عذاب ویرا .  
پسران تان را همی بکشند ،  
زنینکان را به فساد خود را .  
بلای اول معنیش شدت  
بلای دوم پارسیش راحت .

ابراهیم ۵/۱۴

ابراهیم ۶/۱۴

\* \* \*

الله مرا پیغام دادست ،  
پیغام خدای از من بشنوید :  
ار شکر کنیم گفتسه : بفرایم ،

- 
- ۱ - کلمه درمن اصلی بدروستی خوانده نمی شود. ممکنست جز «پیشا»  
کلمه دیگری باشد .
- ۲ - بر سیاق عبارت و رعایت معنی باید «برهانید تان از آل فرعون »  
باشد مطابق : « اذ انجاكم من آل فرعون » .
- ۳ - چنین است درمن اصلی یعنی «آن» با علامت مد بر روی حرف اول.  
اما با توجه به معنی : « طاقت تان » مناسب تر است خاصه که ادغام حروف در این  
متن معهود است .

ار کفر آرند، عذاب بچشند.  
 ایمان آرید، کفر بگیارید،  
 که عذابی سخت را طاقت ندارید.  
 از هر که در عالم کفر آرد،  
 خدا را بی شک زیان ندارد.  
 ار ایمان آرد، بر آنس بستاید  
 از نوح در گیر تا روز گار تو،  
 ار عاد و ثمود و هر که بودند  
 دانند کایشان بسیار بودند.  
 الله داند که چند بودند.  
 رسولان شان پیغام دادند  
 [نه] پذیرفتد و نه فاشنیدند  
 گفتند بجمله کفر آوردیم.  
 مر خویشن را حیران نمودند  
 رسولان گفتند که: شک در الله  
 روا نبود در گاه و بیگاه.  
 مر عالم را مفعول او دانید  
 زمان و مکان وا گاه بیگاه  
 می تا<sup>۱</sup> خواند تا بیامزد

۱ - ظاهراً بنا بر روش معهود در قسمت فارسی کتاب، «ن» از آخر  
 کلمه افتاده است و اصل: «می تان» بوده است.

چرا داری کناه بی پناه  
 ایمان آرید در عمر بفزاید  
 اینک کردم شما را آگاه .  
 گفتند : شما مانند ماید ،  
 شما می مارا از راه ببرید  
 پدران ما بتان پرسیدند ،  
 شما می گویی بت مپرسید  
 باور نکنیم ما خود ، بیارید  
 ظاهر ترازین حجت بگیارید .  
 در بشریت گفتند یکی ایم ،  
 لکن در دین ما فضل داریم ،  
 منان مارات خصیص کردست .  
 ازو ما بشما پیغام دادیم .

ابراهیم ۱۰/۱۴

۱ - آنچه در متن قید شده یعنی کلمه « بی پناه » حدسی است . اصل ،  
 کلمه ایست بدین صورت : « پیسناء ». چون در رسم الخط این متن هرگز « پ »  
 با سه نقطه دیده نشده است و از طرفی زیر « س » غالباً سه نقطه گذارده می شود ،  
 گمان نخستین آنست که حرف قبل از « ن » ، « س » باشد اما اشکالی که مانع  
 از تقویت این نظرمی باشد اینست که در رسم الخط کتاب حاضر حرف « س » با  
 دندانه نوشته می شود و بسیار به ندرت بصورت کشیده ناچار کلمه بصورت  
 متن خوانده شد ، و ممکن است صحیح نباشد . به « پناه » یا « بی پناه » نیز با مسامحتی  
 می توان خواند .

تافرمان ندهد ، برهان نیاریم .  
حق می گوییم گوهر چه خواهی باش  
زیرا که بدوا ایمان داریم .  
اندر عالم از کس نترسیم  
بازان منت که ما ازو داریم .  
بیش زان نکنی که ما بر نجانید  
ما صبر آنگاه پیشه گیریم .  
رسولان خدای از کس نترسند ،  
ما نیز ز شما همی نترسیم .

ابراهیم ۱۱/۱۴

ابراهیم ۱۲/۱۴

\* \* \*

کافران گفتند فا رسولان :  
وا ما دو کار یکی بکنید :  
کافر گردی چنانکه ماییم ،  
یا نیز بخواری پشت بدھید .  
ز الله در وقت وحی آمد  
که: صبری بدھید، شتاب مکنید  
ما ایشان را هلاک گردانیم  
چنانکه شما در مصر بنشینید  
باید که شما دو کار بکنید:  
طاعت آرید ، گناه نکنید .

ابراهیم ۱۳/۱۴

ابراهیم ۱۴/۱۴

کافران از ما نصرت جستند .

گفتم که: سزا[ی] خود بیاوید.

مهور شدند، سرشان بیریدند.

گفتم: خود را همی ندانند ،

حدید<sup>۱</sup> درین جهان بدیدند ،

صدید در نار نیز بچشند

در گلو گیرد ، فرو نگنرد ،

نه می بزید نه می بمیرند .

عذاب غلیظ و رای این جرعت

در دوزخ ما جاوید یاوند .

کافران خود را بیاد بدادند ،

چون رضای خدای زدست بدادند.

کردار هاشان بسان خاکستر

در باد غری بیاد بر دادند ،

چنانکه از آن ذرهای نماند .

فردا[ی] خود را این و انها دند

ضلال بعید مانند این بود ،

---

۱ - این کلمه در اصل بدون نقطه است . با توجه به جمله قبل که ببریده  
شنن سرها در آن مذکور بود و توجه به این که « حدید » معنی شمشیر نیز  
هست در متن بدین گونه نوشته شد .

ابراهیم ۱۸/۱۴

که دوری بشوند، فادیدنیایند.

\* \* \*

چه پنداری که الله عالم را ،  
نه کاری را بیافریدست؟  
ار او خواهد بیافریند  
بهتر زشما کافریدست .  
شمای را بیزد ، بیافریند  
هزاران چندان کافریدست .

ابراهیم ۲۰-۱۹/۱۴

آنروز که همه خلق برون آیند ،  
ضعفا بشنو کان روز چه گویند  
متبعان را که : ما تبع بودیم  
شمار در خواهید تا ابرون آرند .  
گویند : گر ما را برون آرند ،  
مادر خواهیم تاتان برون آرند .  
ار صیر کنیم اربانگ برداریم  
واجب نکند که ما<sup>۱</sup> برون آرند .

شیطان گوید بی شک فردا ،

---

۱ - از اصل برابر رسم الخط قسمت فارسی این متن « ن » بعد از « کمما » حذف شده است و صورت کامل آن چنین است : « واجب نکند که مان برون آرند ».

فا دوزخیان کز من بشنوید :  
 الله شما را وعدها یاد کرد  
 وعدش حق بودو آنچه که دانید  
 کان راست نبود وعده شیطان  
 والله دانید بحق بود<sup>۱</sup> ، که دانید  
 مرا بر شما نبود دستی  
 مکنید ، بکنید یا بشنوید  
 این کرد شما دویم آن بود  
 بخود<sup>۲</sup> کرد شما مرا مگیرید  
 تا چند کنی مرا ملامت ؟  
 مر خویشن را ملامتی بکنید .

۱ - در این قسمت بسبیب آن که کاتب هنگام نوشتن در آغاز کلماتی را از قلم انداخته و بعد بین سطور ناخوانا و ریزتر نوشته است و بحده و تقریب خوانده شده ، ممکنست عبارت مشوش شده باشد ولی از اصل ترجمه آیه دور نیست .

۲ - کلمه « بخود » جز نقطه « خ » نقطه دیگری ندارد بنا براین دانسته نیست که « بخود » است یا « نخود ». اگر کلمه شکل منفی داشته باشد باید آنرا استفهامی خواند یعنی « نخود کسرد شما ؟ مرا مگیرید » ولی درینجا چنان پنداشته شده است که عبارت « بخود کرد شما » بوده باشد یعنی : بسبیب خود کرده شما مرا مگیرید .

ابراهیم ۱۴/۲۲

امروز شما را فریاد نرسم  
شما نیز مرا فریاد<sup>۱</sup> نرسید  
منکر گشتم فریاد میخوانم  
تا گفت مرا کار چرا بستید  
پس وحی آید که : ظالمان را  
عذابی سخت باید که بکنید  
همان روز آنرا که متقیان باشند،  
باذن الله در جنان آرند  
در آب روان ، سایه درختان  
پر خیز کاران تان جاودان باشند  
تحیت آرند فریشتگان شان  
با یک دیگر دوستان باشند.

ابراهیم ۱۴/۲۳

زیبا تر ازین مثل نباشد  
که بار خدایت یاد کردست ،  
این کلمت را که پاکا خدایا

---

۱ - علی القاعده و با توجه به اصل آیه ، « ماانا بمصرحکم و مااـنـم  
بمصرخی ، آیه ۲۲ سوره ابراهیم » هردو کلمه باید « فریاد » باشد اما چون  
متن فارسی بسیار کهنه است و این گونه کلمات در زبان پهلوی « Fra » بوده  
است و ما آنرا امروز بصورت « Far » درآورده‌ایم ممکنست « فریاد » تحریر  
بی اختیاری از تلفظ کهن پهلوی این کلمه باشد بهمان معنی و منظور « فریاد » .

بسجره خرما مانند کردست  
اصلش تصدقیق، شاخش اقرار کرد  
شما در خرما راغب باشید ،  
ار بنهاد<sup>۱</sup> مانند کردست ،  
در توحیدتان رغبت کردست  
تا یاد گیری بدو بگروید .  
نیکا مثلای که یاد کردست .

ابراهیم ۲۴-۲۵/۱۴

\* \* \*

\* \*

\*

---

۱ - کلمه ناخوانانست و بدون نقطه « بشمار » نیز می توان حدس زد .



## فهرست

لغاتی که در ترجمه این دو جزو بکار رفته است

آرام یافتن:	ص ۱۰۷ س ۱۸
آرامیدن:	ص ۴ س ۱۶
آزرم:	ص ۴۶ س ۹
آسوده:	ص ۱۰۵ س ۵
آن زد خلاص و آن دیگر آسوده.	آن زد خلاص و آن دیگر آسوده.
آلوچ:	
مکر که مرا آلوچ خوانید یقین دانید که عقلم بر جاست.	ص ۹ س ۲۰ - ۲
آواز دادن:	ص ۲۹ س ۱۶
آوازش داد برو بیرون شو.	ص ۶۸ س ۱
اجبار کردن:	ص ۱۲ س ۷ - ۶
از راه بردن:	ص ۱۱۶ س ۴
از راه شدن:	ص ۱۱۶ س ۴
از گسی دیدن:	ص ۳۵ س ۷
افتادن:	ص ۶۴ س ۹

ص ۱۳ س ۱۹	اقبال کردن:
ص ۲۰ س ۸۸	اقرار دادن:
	اکراه کردن:
تو ازاییم که در کم ذیک ساعت اکراه کنیم یکسر بگروند. ص ۱۲ س ۵-۶	
	انبارین:
ص ۸۶ س ۹ (=این بارین): انبارین نیز همچنانست.	
ص ۱۰ س ۹ - ص ۷۳ س ۱۵	اند:
ص ۴۰ س ۱۲ - ص ۴ س ۵	اندوهگن:
ص ۶۷ س ۱۳	اوکندن:
	با آفرین:
ص ۱۱ س ۱۸ بنفرین بودند با آفرین گشتند.	
	باختن:
ص ۱۴ س ۱۵ هر کس که ببرزد بحق نباشد.	
ص ۱۲۱ س ۱۴	بادخرا:
	بار:
ص ۱۱۳ س ۵ سازی و باری تمام دادیم.	
ص ۲۵ س ۱۹ و	بافتن:
قرآن گویند تو با فحستی بگو تا عشی ایشان در بافند. ص ۲۱ س ۱	
	بام:
ص ۵۳ س ۱ در بام و دشام نماز و اجای آر.	
ص ۱۲ س ۱۶ باور داشتن:	
	باور داشتن کسی را:
گفتند بابا ما را نگویی چرا ها را باور نداری. ص ۶۰ س ۸-۷	
	باوریدن:
ارچه ما این راست می گوییم ترا بی شک این ص ۶۲ س ۱۱-۱۰	
	نباورد
ص ۲۳ س ۱۱	بایستن:
ص ۷۶ س ۱۱ این نفس را ویرا بایست	

**بِتَكْ دُوِيدَنْ:**

بشتاب بِتَكْ همی دویدند.

**بِتَكْ خَاسْتَنْ:**

یوسف بِكْرِيخت آن زن بِتَكْ خاست

**بِجَايْ آورَدنْ:** درين هر دو بسی نشانست ارجافشويد معنی

بِجَايْ آريدَگَفتَا بِنَما مَرا تَوَبِيرَاهَنْ تَابِحَائِي آرمَ كَه

جرم او بود.

**بِجا داشْتَنْ:**

**بِخَتَهْ:**

روزگار نشد که بخته بریانی فایپش آورد.

**بِدُونْ:** به غیر از - بجز

هر کس که بدون ما بکرود از مرسل بود ظالم گردد

بِكَوْ تا عَشَرِي ايشان در بافتند بدون خدای از...

يارى در خواهند

بدون خدای يار نباشد

**بِرآرَاستَنْ:**

براه (عکس «گمراه»):

بر جا بودن: بوی هی برم از یوسفی یوسف بر جاست

**بِرخُورَدنْ:**

**بِرداشْتَنْ:**

آسمانها را بي ستون برداشت

**بِرَدنْ:**

**بِرسِيلَدنْ:**

شما بر نرسی من جبر نکنم

**بِرْزِيدَنْ:** ص ۸ س ۱۰-۱۱ ص ۱۴ س ۱۵ ص ۲۱ س ۱۱ ص ۱۲-۱۳ ص ۵۶ س ۲

ص ۱۱۲ س ۱۴

ص ۱۱۱ س ۳	برساختن:
ص ۵۶ س ۸	برگزیدن:
ص ۱۷ س ۱۳	برگشتن:
ص ۱۹ س ۳	برگفتن:
	بروش:
بکر ویدی پیش از بأس تا بروش ویرا سود کردی      ص ۱۱ س ۱۳-۱۴	برویدگان:
ص ۱۳ س ۸	از برویدگان یکی نگیرند
	برویده:
این قصها هشیار عاقل را که برویده بود پیش گرداند      ص ۴۹ س ۳-۶	بریدن:
ص ۵۱ س ۲ و ص ۱۸ س ۱۲	بسامان:
ص ۷۶ س ۲	بسرا بازگشتن:
رحمت خواهی بسر بازگردی تا هرچه خواهی ازو      ص ۳۶ س ۱۴-۱۵	رحمت خواهی بسر واگردی، زیادت قوت ازو بیابی      ص ۳۳ س ۱۴-۱۳
بیا بید.	بسز؛
ص ۲۱ س ۹	ایشان ما را بسزا ندانند.
	بستده:
ص ۷۹ س ۱۶	نگهدار خدای بستده باشد.
ص ۱۱۴ س ۱۵	بشو لیدن:
ص ۱۳ س ۷	نهاد خدای بر خلق بیشو لند.
ص ۳۴ س ۸	بکار بودن:
ص ۱۱ س ۵	ذان قوم میباش که نه بکارند.
	بکس داشتن:
می پنداری که تو کسی ما جمله ترا بکس نداریم.      ص ۴۵ س ۱۷-۱۸	

**بمرد و اماندن:**

فرا لابد آتش یاوند دنیا زیشان بمرد و اماند. ص ۲۱ س ۱۸-۱۹.

ص ۱۶ س ۱۷

بن.

**بنفرین:**

بنفرین بودند با آفرین گشتند. ص ۱۱ س ۱۸

ص ۵ س ۱۱

**بهش:**

**بیدارشدن:**

قومش چو عتاب ما بیدیدند بیدار شتد بدوبگر ویدند. ص ۱۱ س ۱۶-۱۷.

**بیرون آوردن:**

زنامه موسی که امام ایشان بود حقی قرآن بیرون می آرد. ص ۲۲ س ۴-۵.

**بی‌سامان:**

بی‌سامان بود دین هی نبرزید. ص ۳۱ س ۱۰

ص ۱۰۴ س ۴

**بیوسیدن:**

**پدیدگردن:**

زینهار کین خواب بر برادرانت پدید نکنی. ص ۵۸ س ۱۱-۱۲.

**پرداختن:**

چو کار ساخت زیشان بپرداخت. ص ۸۲ س ۷

**پسادن:**

بار ایشان بهسب آن صاع یک یک پساد. ص ۸۳ س ۱۵-۱۱

**پشت:**

پسم بی شک ز پشت من بود. ص ۳۱ س ۲

ص ۱۲۰ س ۱۳

**پشت دادن:**

**پنام:**

مزدش نبود چو در پنامی بی آن باید که بر گزینی. ص ۵۴ س ۲-۳

**پوسته و ابستن:**

هوای همه و آب یکسان تفاوت بسیار پوسته و ابسته. ص ۹۹ س ۵-۶

**پیشا:**

این عرش الله بر آب بودی پیشا که مکان در وجود. ص ۱۸ س ۱۱-۱۲

آورد.

وایادمی دادشان قیامت پیشا که هر یک بنور ص ۱۱۶ س ۱۷ ص ۱۱۷ س ۱ آرد.

**پیشینیان:**

آن پیشینیان هم مکر کردند.  
لی گردن:

بستینه او پیش بکردند.  
بیمان پیمان:

از جانب ام زقوم او بودند پیمان پیمان پنهان  
بکرویدند.

**پیمودن:**

مسجید کم و کم همیما بید.  
بیوند:

رحمت الله و بر کتش هر دو بروی و بر تو و بر نسل دیبوند، ص ۳۹ س ۱۵-۱۶  
تخصیص گردن:

من ذخای حجت دارم بر آنکه مرا تخصیص کردست. ص ۲۵ س ۱۱-۱۲  
ص ۱۱۹ س ۱۲

**تدبیر گردن:**

یا یک دگر تدبیر کردند.

**تقدیر گردن:**

اور اکمترین شش ماه محبوس که تقدیر کردند.

**تمام گردن**

چنانکه از پیش بر عزم وجدت تمام بکرد بر توبگند.

**تنزیه گفتن:**

من الله را تنزیه گویم.

**جبیر گردن:**

**جدال گفتن:**

گفتند، یا نوح می جدال گویی.

**جریده داشتن:**

روزی همه را جریده داریم.

ص ۳۸ س ۳	جستن:
ص ۱۸ س ۳ - ص ۳۵ س ۲-۱	جنینده:
	چاشتان:
ص ۷۰ س ۵-۴	پخواب دیدم که چاشتاني نان برسدارم
ص ۱۱۵ س ۶-۷	چراغ فاداشتن:
بتو فرستاديم قرآن تا فادراري چراغ فاروي.	
ص ۵۹ س ۸-۹	چربیدن:
گفتند یوسف وا ابن یامین بر ما با ما ازما بچربند.	
ص ۶ س ۸-۹	حبطه:
	حجهت خواندن:
ص ۲۲ س ۳	بزفان چو آب حجهت می خواند.
ص ۱۱۹ س ۹-۸	حجهت گیاردن:
باور نکیم ما خود بیارید ظاهرتر ازین حجهت	
	بگیارید:
	حکیم:
ص ۱۶ س ۱۱	حکیم خبیر نامه ترا دادست.
ص ۴۲ س ۱۲	خاکسار:
ص ۹۹ س ۳	خرماين:
	خزایيش (= خداييش):
ص ۹۸ س ۱	بخزایيش قطعاً بگرويد.
ص ۲۳ س ۶	خلقان (جمع خلق):
ص ۵۸ س ۱۰ - ص ۷۳ س ۱۹	خلقان را زدین بسید.
	خواب گزاردن:
ص ۱۴ س ۱۱	خواست:
	این خواست هرا حکمت خوانند.
	خواندن:
ص ۱۱ س ۹-۸	ما در تورات پيش از تو ترا اند جاي رسول خوانديم.
ص ۱۴ س ۴	از خواندن بت سودت ندارد

**خوفر اکردن:**

من صبر جمیل خوفر اکردم.  
ص ۸۶ س ۸

**خویشن داری:**

از رحمت ما عجب هدارید خویشن داری بر کت  
بار آورد.  
ص ۷۷ س ۱۳-۱۴

**داد دادن:**

ص ۱۵ س ۲

**داد ستاندن:**

ص ۱۵ س ۲

**دادن:**

من واحد را بست بندهد.  
ص ۷۱ س ۱۹

**داشت:**

من پشت بداشت و انهادم از ناداشتان بترنیایم.  
ص ۳۴ س ۱۸-۱۹

**داشتن:**

جو کرد آن آب آهنگ فرعون گفتیم بدار تا بکولیم.  
ص ۹ س ۵-۶

ص ۲۹ س ۸-۹

**داشتن:**

در عذاب الیم شان بداریم.  
ص ۳۲ س ۱۰-۱۲

ص ۵۰ س ۱۳-۱۴ - ص ۸۳ س ۷ - ص ۹۲ س ۱

**داشتن:**

ارما خواهیم که اهل عالم را بر آن داریم تا بگروند  
تو اناییم.  
ص ۱۲ س ۲-۴

**دانستن:**

تو شیطان را چومن ندانی.  
ص ۵۸ س ۱۴

ص ۸۲ س ۳-۴

**دیرستان:**

ص ۷۱ س ۱۲

**درآمدن:**

ص ۸۲ س ۶

**درآوردن:**

روز را ببرد شب را در آرد.  
ص ۱۲ س ۱۶

**دراو گندن:**

**درا ییدن:**

اینان که شما همی درایند در آشکار و نهان هیجای نیاید. ص ۱۱۱ س ۲-۱

**در بافتن:**

فر آن گویند تو بافتستی بگو تا عشری ایشان در بافتند. ص ۲۰ س ۱۹

وص ۲۱ س ۱

**دراچیدن:**

گفتند زمین را آب در جین.

**در خواستن:**

**در رسانیدن:**

گویی دی بود که می بخندیدند و ادرسانیم و ادرباودیم. ص ۱۹ س ۱۱-۱۲

**در رسیدن:**

**در رفتن:**

بدان زیبایی از در در فتند.

ص ۸۲ س ۱-۲

**در ساختن:**

آن ساع در رحل او بنهاد واجای آمد وازو در ساخت. ص ۸۲ س ۱۰

**در سپاردن:**

نگر وا ظالمان تان در نسپارید.

**در شدن:**

ما دانا ییم بدانچه می درشوی.

جمله بهم از در آن شهر اینک گفتم نگر در نشود.

**در فجیدن:**

تو که آسمانی دامن در فجین.

**در گرفتن:**

از نوح در گیر تا روزگار تو.

ص ۵۴ س ۲۰ وص ۱۱۸ س ۷

**در گشتن:**

**درماندن:**

شما می‌گویی که او درماند من می‌گویم ایشان درمانند. ص ۵

ص ۲۶ س ۲—۱۳ و ص ۸۶ س ۱۶—۱۷ و ص ۱۰۴ س ۶

ص ۲۶ س ۲—۳

ص ۲۹ س ۱۶

**در نشستن:**

**در نواختن:**

آن زن اورا بسیار بنواخت با خویشتنش بفساد درنواخت. ص ۶۵ س ۵

شما یوسف را چو درنواختی چنان‌کشن یافته مرا بگویید.

ص ۷۵ س ۱۸—۱۷

**دروغزن:**

قومی که مر اهمباز گویند دروغزنند و دگمانند ص ۴ س ۱۲—۱۳

ص ۴۶ س ۱۴

ص ۱۲۰ س ۱۴

**در وقت:**

**در یافتن:**

ما روز قیامت وا دریابیم. ص ۱۰ س ۱۳

ص ۱۵ س ۱—۲ و ص ۱۹ س ۱۱ و ص ۲۵ س ۱—۲ و ص ۲۶ س ۴—۵

ص ۷۵ س ۱۲ و ص ۷۶ س ۹

**دستان:**

**دست داشتن:**

مرا بر شما نبود دستی مکنید، بگفته یا بشنوید. ص ۱۲۳ س ۷—۶

ص ۷ س ۱۵ و ص ۲۷ س ۱۸ و ص ۱۱۳ س ۶

**دگمان**

قومی که مرا همتباز گویند دروغزنند و دگمانند. ص ۴ س ۱۲—۱۳

**دستان:**

شادان و دنان شتاو می‌کردند. ص ۴۱ س ۲

**دیدن:**

گفتار، یا قوم شما چه بینید ارمن ز خدای حجت دارم. ص ۲۵ س ۱۱—۱۰

ص ۷۹ س ۵

**رأی‌لمال:**

**رأیست:**

بتان خواندن راست چنان بود که تشه آب را بدست خواند.

ص ۱۰۳ س ۵—۴

**راست بودن:**

دعوت می کنم راست می باشد.

**راست گردن و از مین:**

ازدها شان برخی بجای است، برخی و از مین راست بگردید. ص ۴۸ س ۹

**رخت:**

ما یوسف را در رخت بنهادیم.

ص ۶۲ س ۶

ص ۸۳ س ۱۲

**رزان:**

رزان که در آن انکور باشد.

**رزمیدن:**

ظاهر آزاد کلمه عربی رزم یعنی بانگ اشتن و رعد ساخته اند «بد بختان را اندر

آشتن آرنده، بر سان خران همی بر زمته».

**رسیدن:**

او را ببینید صیر شان برسد.

سه روز پس از آن بیش فرسید.

چو ما بر سیم همان او بماند.

**رفجه داشتن:**

**رفجه نمودن:**

**روز پسین:**

**روز گزار:**

روز نشد که بخته بریانی فاپیش آورد.

**روی دادن:**

چو ایشان زان چاه روی را بدادند از ما بر او می دھی بر دند.

ص ۱۵ س ۱۶-۱۷

**روی گردیدن:**

که خدای آن زن در وقت درسید هر دو را دید رویش بگردید.

ص ۶۶ س ۳-۲

**رهیدن:**

هر گز ز عذاب او بنزید.  
ص ۵ س ۵

ص ۷ س ۹—۸ وص ۲۶ س ۱۵ وص ۲۷ س ۱

**زدن:**

خدای میهین دیگر کیهین از مس بکنند از زر بنند. ص ۷۱ س ۱۶—۱۷

**زمان دادن:**  
ص ۵ س ۱۹

**زینتکان:**  
ص ۱۱۷ س ۹

**ساختن:**

زیبای جایی روز قیامت ایشان را بی‌شک بسازند.  
ص ۸ س ۱۰۸

**ساختن:**

جزای همه ساخته داریم.  
ص ۱۱۴ س ۱۰

**ساز:**

سازی وباری تمام دادیم.  
ص ۱۱۳ س ۵

**ستیهیدن:**

ستیهد خود در ضلالت قبول نکند ازو هدایت.

ص ۱۱۶ س ۱۰—۱۱ ص ۱۲ س ۱۱—۱۰

**سختن:**

ص ۶۴ س ۴

**سخن سختن:**

سخن نسخت مگر کاین گفت کاین یوسف را شما همی بینید.

ص ۷۷ س ۲—۳

**سرخ برآمدن:**

آن روزکه بشیر پیراهنش را بر رویش نهاد سرخ برآمد. ص ۹۰ س ۵—۷

**سردرآوردن:**

ایشان ما را بسزا ندادند بگوکه مگر سری درآرد. ص ۲۱ س ۹—۱۰

**سر درجامه آوردن:**

ص ۱۷ س ۲۰  
ص ۱۸ س ۱۴

**سقط گفتن:**

ص ۲۸ س ۲۸

**سنجدیدن:**

مسنجید کم و کم میبیما بید.  
ص ۴۳ س ۸

**سنه خواندن: (=نفرین گردن:)**

موسی فرعون را سنه خواند بدستوری ما تا یادگیرند. ص ۷ س ۱۴-۱۵  
**شایستن:** ص ۵۵ س ۸

شتروار: ص ۸۲ س ۱۷  
**شدن (=رفتن):** ص ۴۲ س ۱

شگفت ماندن: شگفت بمانی زگفت ایشان.  
**شگفتمن:** ص ۹۹ س ۹

ز نادان تشبيه هیچ نشگفت. شمار: ص ۵ س ۳

شمار برگرفتن: ص ۲۶ س ۴-۵ و ص ۱۱۴ س ۴  
**شمردن:**

عاصی بودی از پیش و مقصد دعوی کردی تا بر تو شمریم. ص ۹ س ۱۱-۱۲  
**ضایع گیاردن:**

روزی همه را جریده داریم موری بمثل صنایع نگیاریم. ص ۱۸ س ۷-۸  
**طنز گردن:**

پس هر قومی طنز می کردند. **عشاه=عشاء** ص ۲۸ س ۶

پس زان در شب عشاه بگزار **فابست: (=آبست = آبتن):** ص ۵۳ س ۲

خدای ایشان را بی شک داند که می فابستند **فادید آمدن:** ص ۱۰۰ س ۱۱

دوری بشوند فادید نیایند. **فاساختن:** ص ۱۲۲ س ۱

چواه بشست کشتی می ساخت قومش گفتند خویشتن فاساخت. ص ۲۸ س ۴-۵  
**فا نمودن:**

امروز ترا رسوای سرخلق رسوای سرخلق آب فا نماییم. ص ۹ س ۹-۱۰

## فَاوَا:

صیحان الله فَاوَا نیاشند، آن هوز عظیم بود که بیاوند. ص ۴ س ۵-۶

فردا اورا با ما بفترست تا فَاوَا شو. ص ۶۰ س ۱۲-۱۱

اورا پنهان فَاوَا می بردند. ص ۶۳ س ۱۵

## فَاهِمْ نَهَادُن:

نه حدیشی بود فاهِمْ نهاده. ص ۹۴ س ۱۸

فرا دل آوردهن:

## فَرَاسْتَ:

گفتند فراست مان خطای شد. ص ۳۶ س ۱۶

فرا سر آمدُن:

فریبان: (= فریجان): ص ۷۳ س ۱۴

## فروووُر:

وابارخدای دستان نتوان، فرودرهاتان را وادریابید. ص ۷۶ س ۹-۱۰

## قبِلَهٔ:

حباب آب، باندازه که وا آب پدید آید باز و کف ص ۱۰۴ س ۱۸-۱۹

بود و قبله بود بسیار هردو بشوند صافی پدید آید

صفیز:

کار رفتن:

در دوستی شان از حد بر فرست این مسأله ما کاری رفست.

کام:

کاهی گردن:

نکوسارتین اندر قیامت ایشان باشند کاهی نکنند. ص ۲۴ س ۱۲-۱۳

## کد خدا:

کد خدای آن زن در وقت درسید.

کرد:

هر کس زشما که کردش نیکو بد او خویشن را خود آب روی آورد.

ص ۱۹ م ۲

کردن:

خدای میهین دیگر کیهین از مس بکنند.

ص ۷۱ م ۱۶-۱۷

کم (= کمتر)

در کم ز یک ساعت اکراه کنیم یکسر بگروند.

ص ۱۲ م ۴-۵

کم از آن:

ص ۱۰۷ م ۷ و ص ۵۳ م ۱۱-۱۲

کوز:

تاویل کتاب کوز گویند.

ص ۲۳ م ۸

کولیدن:

ص ۹ م ۶

کویز:

ص ۸۸ م ۳

کیش:

ص ۸۶ م ۱

سحاه (= بوکا زرگری):

زان زرکه در گاه دارد صایغ...

گذشتمن:

خوردن مکنی در خوش بگیارید الا اندک کزان نگذرد. ص ۷۴ م ۱۸-۱۹

گردن (= گرد تکش)

فرعون در مصر گردنی بود. ص ۶ م ۱۷ و ص ۳۵ م ۱۹ و ص ۳۶ م ۱

گرفتن (= مُؤاخذه گردن):

بدانجه گفتم مرا نگیری.

ص ۳۲ م ۳

ص ۱۳ م ۸-۷ و ص ۴۹ م ۱ و ص ۱۱۰ م ۱ و ص ۱۱۴ م ۱ و ص ۱۲۳ م ۹

س ۹

گرویدن:

پیمان پیمان پنهان بگرویدند.

ص ۶ م ۱۶

ص ۱۰ م ۱۰ و ص ۲۵ م ۷-۶

**گز اردن:**

هر وحی که ازما بر تو آرند بجد بگزار  
ص ۱۴ س ۱۷-۱۸  
ص ۲۴ س ۱۶-۱۷

**گشتن:**

هر کس که بگردد و اتوگردد فرمانش کن گو راست می باش.  
ص ۵۲ س ۸-۹

**گماریدن:**

عیاش بشنید بر پایی بگمارید.  
ص ۳۹ س ۷

**سیاردن:**

بکیاریدش رنجش مدارید.  
ص ۳۷ س ۱۵ ص ۲۰ س ۱۳-۱۴

**سیاره:**

بدان دریاشان گیاره کردیم.  
ص ۹ س ۲

**ماندن: (= شبیه بودن)**

در دانایی بکس نماند.  
ص ۱۰۰ س ۱۹ ص ۷۱ س ۱۹-۱۸

**معال:**

از مهترش دستوری خواهیم.  
ص ۴۹ س ۱۲

**مهترشی:**

میان:

میهین:

ناباک:

نابیناسان:

جایش نابیناسان اورا بر گیرند جایی بیرونند.  
ص ۶۰ س ۶-۴

**ناداشت:**

من پشت بداشت و انهادم از ناداشتان بترنیایم.  
ص ۳۶ س ۱۸-۱۹

**نوار:**

نشاندن (= توقیف کردن - نزه خود تگاهداشتن):

ابن یامین را یوسف بنشاند.  
ص ۸۴ س ۱۸

**نشستن** (=در توقیف ماندن):

بعای او یکی زما بنشیند.

**نفورگردن:**

آنان که شماشان خوار می داری من ایشان را نفور نکنم.

ص ۲۶ س ۱۰-۱۱

**تکوهیدن:**

برخی زبان از تو بیازردند زیرا که تو می بتان نکوهي. ص ۳۶ س ۶-۷

**تکه داشتن:**

ارفرمانم نگه ندارید شومی درسد. ص ۸۱ س ۷-۸

**تکوسار:** ص ۴۲ س ۱ و ص ۴۲ س ۱۲-۱۳

**تکون:** ص ۴۵ س ۸

**نمودن:** ص ۵۹ س ۶

**نوپتی:** ص ۱۰۱ س ۵

**نهاد:**

نهاد خدای کثیر ندارند. ص ۳۵ س ۵

ص ۲۳ س ۶-۷

**نهادن:**

حبس ما در مصربهاد. ص ۸۴ س ۳-۵

**نهاهات:**

این بی دینان جهال باشند نهاهاشان نیک نبزید. ص ۱۰ س ۱-۱۱

**نهمار:** ص ۵۷ س ۱۵

**نیازیدن:**

از نعمت او برخوردن بینی آل یعقوب بتو نیازند.

ص ۱۹ س ۵۹ ص ۵۹ س ۱

**نیز:**

زود توبه کن اذ نیز درمانی. ص ۶۷ س ۱

**وابیستادن (=ایستادن):**

چو می خواهی که وا بیستید بنام خدای آن را بدارید. ص ۲۹ س ۸-۹

- واپس گشتن:**  
ص ۴۲ س ۲  
ص ۴۶ س ۶  
**واتر:**  
ص ۶۲ س ۹  
ص ۳۹ س ۱۹  
**واجای آمدن:**  
نصیحت من اگرچه خواهم واجای آرم اثر نیاورد. ص ۲۷ س ۷-۶  
**وادانشتن:**  
امیدوار بدم تا این بگفتی همی واداری از بت پرستیدن.  
ص ۳۶ س ۱۷ ص ۳۷ س ۱  
**وادر داشتن:**  
چو فردا بودکه وادر دارند بر ویهاشان تو وادرگویی ص ۶۱ س ۱۸-۱۹  
**وادید آمدن:**  
وازداشت خواستن:  
گفت بار خدای وازداشت خواهم ز مانند آنکه از پیش گفتم.  
ص ۳۲ س ۲-۱  
ص ۳۷ س ۱۲  
ص ۸۵ س ۱۹  
**واگرفتن:**  
**واگشتن:**  
**واما ندن:**  
هر چیز کزو بمرد واما ند بنی اسرایل را بدادیم. ص ۱۰ س ۶-۵  
**وامحاییدن:**  
املاکردی اثبات کردن آنچه ما خواهیم و امتحاییم.  
ص ۱۱۳ س ۱۱-۱۰ ص ۱۴۹  
**وانهادن:**  
فردا [ی] خود را این وانهادند.  
**هاگرفتن:**  
گفتیم در شهر مسجد هاگیری.

**هلاک برآمدن:**

**هلاکت برآمدن:**

**همنیاز:**

ص ۱۱ س ۶

ص ۳۰ س ۹

قومی که مرا همنیاز گویند دروغزند و دگمانند.

ص ۴ س ۱۲-۱۳

ص ۱۰۴ س ۶

**هنیاز:**

**یاد:**

تعبیر رؤیا هر کس داند تعبیر در یاد رسول داند، ص ۷۰ س ۱۲-۱۳

**یک لخت:**

ص ۴۹ س ۱۳

هر که او در دین یک لخت باشد...

فهرست

۴۹۸ عبارت

از ترجمه آیات قرآنی که در این کتاب وزن عروضی مطبوع دارد

	۸	سطر	۳	ص
	۱۸-۱۰-۶-۵-۴-۲	سطر	۵	ص
	۱۵-۱۱-۲	سطر	۶	ص
	۸-۷-۱	سطر	۷	ص
	۱۱-۶-۳	سطر	۹	ص
	۱۸-۱۵-۵	سطر	۱۰	ص
	۱۶-۱۵-۱۱-۸-۶-۲	سطر	۱۱	ص
	۱۵-۶	سطر	۱۲	ص
	۱۹-۶-۵	سطر	۱۳	ص
	۱۷-۱۴-۱۳-۱۲-۴-۳-۱	سطر	۱۴	ص
	۱۰	سطر	۱۶	ص
	۲۰-۱۸-۱۳-۱۲-۱۰-۸-۴-۲	سطر	۱۷	ص
	۹-۷-۴-۱	سطر	۱۸	ص
	۱۲	سطر	۱۹	ص

١٩-١٣-١٢-٨	سطر	٢٠	ص
١٨-١٦-١٤-١١	سطر	٢١	ص
١٦-١٤-٩-٥-١	سطر	٢٢	ص
١٥-٨-٦-٣	سطر	٢٣	ص
١٧-١٥-٧-٥	سطر	٢٤	ص
١٥-٩-٣	سطر	٢٥	ص
١٢-٥-٤	سطر	٢٦	ص
١٢-٧-٦	سطر	٢٧	ص
١٧-١٤-١٢-١٥-٩-٢	سطر	٢٨	ص
١٤-١٠	سطر	٢٩	ص
١٥-٨-٦-٣-٢-١	سطر	٣٠	ص
٣	سطر	٣٢	ص
٧-٢-١	سطر	٣٣	ص
١٩-١٨-١٣-٩-٧-٦	سطر	٣٤	ص
١٣-١١-٧-٣	سطر	٣٥	ص
١٥-٤-١	سطر	٣٦	ص
١٥-١٢-٩-٤-٢	سطر	٣٧	ص
١٤-١٣-٩-٣	سطر	٣٨	ص
١٥-١٠-٢	سطر	٣٩	ص
١٤-١٣-١١-٨-٦-٤	سطر	٤٠	ص
١٨-١٧-١١-٢	سطر	٤١	ص
١٤-١٢-٤-١	سطر	٤٢	ص
١٩-١٠-٤-٣-٢-١	سطر	٤٣	ص
١٥-١٢-١٠-٦-٥	سطر	٤٤	ص
١٨-١٥-٨-٦-١	سطر	٤٥	ص
١١-٩-٥	سطر	٤٦	ص
١٦-٩-٤	سطر	٤٧	ص

١٥-٩-٨-٦-١	سطر	٤٨	ص
١١	سطر	٤٩	ص
١٣-١١-٥-٣-١	سطر	٥٠	ص
١٦-١١-٨-٧-٦-٣-٢-١	سطر	٥١	ص
٩-٦-٥-٣-٢	سطر	٥٢	ص
١٤-١٢-٨-٥	سطر	٥٣	ص
١٩-١١-١٠-٨-٥-٣-٢	سطر	٥٤	ص
١١-١٠-٨-٢	سطر	٥٥	ص
٢	سطر	٥٦	ص
٨	سطر	٥٨	ص
١١-١٠-٩-٨-٦-٤-٢	سطر	٥٩	ص
٩-٧	سطر	٦٠	ص
١٧-١٣-٨-٥	سطر	٦١	ص
٧-٤-٣	سطر	٦٢	ص
١٢-١٠-٨-٧-٣	سطر	٦٣	ص
١٧-١١-٤-٣-٢	سطر	٦٤	ص
١٦-١٣-١١-١٠-٧-٤-١	سطر	٦٥	ص
٢٠-١٠	سطر	٦٦	ص
١٦-٧	سطر	٦٧	ص
١٦-٤-٢	سطر	٦٨	ص
١٢-١٠-٦-٢	سطر	٦٩	ص
٢٠-١٦-١٤-١٣-١٤-٦-٢	سطر	٧٠	ص
١٩-١٧-١٦-٨-٥-٤	سطر	٧١	ص
١٦-٩-٥-١	سطر	٧٢	ص
١١-١٠-٧-٦	سطر	٧٣	ص
١٤-١٢-١٥-٩-٨-٧-٣	سطر	٧٤	ص
١٤-١٣-١٤-١٢-١٠-٨-١	سطر	٧٥	ص

١٧-١٦-١٢-٩-٨	سطر	٧٦	ص
١٣-١٠-٦-٤-٣	سطر	٧٧	ص
٤-٣-١	سطر	٧٨	ص
١١-١٠-٩	سطر	٧٩	ص
١٦-٣	سطر	٨٠	ص
١١-٩-٧-٦	سطر	٨١	ص
١٦-١٥-٢	سطر	٨٢	ص
٣	سطر	٨٣	ص
١٥-٥-٤-١	سطر	٨٤	ص
٤٥-١٩-١٨-١٦-٧	سطر	٨٥	ص
١٧-١٦-١٤-١٣-١١-٩-٨-٥-٤-٣	سطر	٨٦	ص
١٧-١٤-٩-٨-٤	سطر	٨٧	ص
١٦-١٥-١٣-٨-١	سطر	٨٨	ص
١٣-١٠	سطر	٨٩	ص
٩	سطر	٩٠	ص
٣	سطر	٩١	ص
١٦-٢-١	سطر	٩٢	ص
١٦-١٥-١١-٢	سطر	٩٣	ص
١١-٧	سطر	٩٤	ص
٢	سطر	٩٥	ص
١٢-١٥-٥-٢	سطر	٩٧	ص
١٢-٨-٧-٦-٢	سطر	٩٨	ص
٤-٣	سطر	٩٩	ص
١٩-١٣-١٢-١١-٦-٥-٢	سطر	١٠٠	ص
١٦-١٢-١١-٧-٦-٤	سطر	١٠١	ص
١٢-٥-٤-٣-٢-١	سطر	١٠٢	ص
١٨-١٧-١٣-٧-٣	سطر	١٠٣	ص

١٣-١٤-١١-٦-٣-٢	ص	١٠٤	سطر
١٧-٩-٧-٣	ص	١٠٥	سطر
١٥-٧-١	ص	١٠٦	سطر
١٣	ص	١٠٧	سطر
١٣-٣-٢	ص	١٠٨	سطر
١٥-٩-٨-٤-٢١	ص	١٠٩	سطر
١١-٦-٥	ص	١١٠	سطر
١٣-١١-١٥-٦-٥-٤-١	ص	١١١	سطر
١٣-١١-٨-٥	ص	١١٢	سطر
١٥-٦-٥-١	ص	١١٣	سطر
٧-٣-١	ص	١١٤	سطر
٧-٦-٥	ص	١١٥	سطر
١٥-١٤-١٢-٦	ص	١١٦	سطر
١٥-٦-١	ص	١١٧	سطر
١٨-١٥-١٤-١٣-١٥-٩-٨-٦-٥	ص	١١٨	سطر
١٢-١١-٧-٣	ص	١١٩	سطر
١٦-١٢-٨-١	ص	١٢٠	سطر
١٦-١٤-٤	ص	١٢١	سطر
١٦-١٥-١٥-٤	ص	١٢٢	سطر
١٥-٨-٤	ص	١٢٣	سطر
١٣-١١-٥	ص	١٢٤	سطر
٧	ص	١٢٥	سطر

\* \* \*

\* \*

\*

## فهرست نام‌های گسان و اقوام

### آ—الف

آدم: ۵۴

آریایی: پازده

آل عسران: پنجاه—پنجاه و سه - پنجاه و چهار

آل فرعون: ۱۱۷

آل یعقوب: ۱۴۳—۵۹ - هفتاد و یک - صد

آندره آس: سیزده

ابان بن عبد الحمید لاحقی: سی و پنج

ابراهیم: ۱۱۵—۳۸ - شصت و یک - شصت

و هفت - شصت و هشت - هفتاد و

یک - هفتاد و چهار - هفتاد و

پنج - صد و بیست

ابن حاجب: پنجاه و دو

ابن حجۃ حموی: چهل و هفت - چهل و

هشت - پنجاه و دو

ابن خرداذبه: پانزده - هیجده - نوزده - بیست

ابن خلکان: بیست و نه

ابن قبیه: پانزده - سی و دو - سی و سه

ابن کلثوم: بیست و شش

ابن مسعود: سی و چهار

ابن مفرغ: بیست و یک

ابن مقفع: پانزده

ابن یامین: ۵۹ - ۷۹ - ۸۰ - ۸۴ - ۱۳۳ -

۱۴۲ - چهل و پنج - هفتاد و دو

صد و دو - صد و هفت

ابوالاشعث قمی: بیست و دو

ابوالقاسم بن رمضان: هفتاد و هشت

ابوالیثنی عباس بن طرخان: بیست و یک

ابوامیة بن ابی الصلت بن ریعه: سی و یک

ابو بکر عتیق سورآبادی (نیشا بوری): نود و

هشت - صد - صد و شانزده -

صد و هفده - صد و هیجده

ابوریحان بیرونی: سی

ابوطاهر خسروانی: بیست و دو

ابوطیب مصعیبی: صد و دو

ابوموسی: بیست و هشت

-۹۳-۹۲-۹۱-۸۹-۸۸-۸۵-۸۲	اپرویز: بیست و یک (نیز رک. خسرو پرویز)
-۱۰۴-۱۰۱-۱۰۰-۹۶-۹۵	احمد بن یحیی بلاذری: سی و پنج
-۱۱۴-۱۱۰-۱۰۸ - ۱۰۶	احمدعلی رجائی بخارائی: صد و بیست و یک
-۱۲۲-۱۲۰-۱۱۸-۱۱۷-۱۱۵	اخطل: بیست و هفت
-۱۳۲ - ۱۳۱ - ۱۲۴ - ۱۲۳	انفشن: سی و شش
۱۴۰ - ۱۳۵ - سی و چهار - سی و نه - چهل - چهل و شش - چهل و نه - پنجاه و سه - پنجاه و پنج -	استاد بهار: هیجده (نیز رک. ملک الشعرا ای بهار)
پنجاه و هفت - پنجاه و هشت -	اسحق: ۷۱-۳۹-۳۸ - هفتاد و یک
شصت - شصت و یک - شصتو دو - شصت و سه - شصت و پنج -	اسدی: هفتاد و هفت - صد و سیزده - صد و چهارده
شصت و هفت - شصت و هشت -	اسمعیل بن عامر: هفده
هفتاد - هفتاد و یک - هفتاد و سه -	اشکانیان: پانزده
هفتاد و چهار - هفتاد و پنج - هفتاد و شش - هفتاد و نه - هشتاد و سه -	اصطخری: هفتاد و هفت
نود - نود و یک - نود و سه -	اعراب (عرب): ده - بیست و دو - بیست و پنج - بیست و شش - بیست و
نود و چهار - صد و سه - صد و چهارده - صد و پانزده - صد و	هفده - بیست و هشت - سی و سی یک - سی و دو - سی و سه - سی و پنج - سی و شش - چهل و هفت - پنجاه و دو
بیست	اعشی: بیست و شش - سی و یک - سی و دو - سی و سه
الواشق بالله، سی و چهار	اعشی باهله: سی و دو
امت (قوم) لوط: ۴۵-۴۱-۴۰-۳۹	اعشی بن قیس: سی و دو
امری القيس: بیست و شش	اغلب: بیست و هشت
امویان: بیست و هفت	اکشم بن صیفی: بیست و شش
امین: سی و چهار	الله، الله: ۴-۵-۶-۱۱-۱۶-۱۷-۱۸-
اہل مدین: ۴۳	-۲۰-۲۱-۲۲-۲۳-۲۴-۲۵-۲۶-۲۷-۲۹-
انس بن مالک: هفتاد و نه	-۳۳-۳۴-۳۵-۴۰-۴۳-۴۴-
انصاری: نود و نه	-۴۸-۵۲-۵۵-۵۶-۵۷-۵۸-۶۴-
انوشیروان: شانزده - سی و یک - سی و سه -	-۶۸-۶۹-۷۰-۷۲-۷۴-۸۰-۸۱-
سی و پنج	۱۵۲

حبیب یغمایی: صد و پانزده  
 حسان بن ثابت: بیست و هشت  
 حمزه اصفهانی: پانزده  
 حنظله بادغیسی: بیست و دو  
**خ**  
 خاقان: نوزده - بیست  
 خدا - خدای - خداوند: ۵-۷-۱۰-۱۱-۱۵-۲۳-۲۲-۱۷-۱۶-۱۴-۱۳-  
 -۳۰-۲۹-۲۸-۲۷-۲۶-۲۵-  
 -۳۶-۳۵-۳۴-۳۳-۳۲-۳۱-  
 -۴۵-۴۴-۴۳-۴۱-۴۹-۴۷-۴۶-  
 -۵۹-۵۷-۴۹-۴۸-۴۷-۴۶-  
 -۷۶-۷۲-۷۱-۶۵-۶۴-۶۳-  
 -۸۶-۸۵-۸۴-۸۰-۷۹-۷۷-  
 -۹۳-۹۱-۹۰-۸۹-۸۸-۸۷-  
 -۱۰۱-۱۰۰-۹۷-۹۶-  
 -۱۱۸-۱۱۷-۱۱۵-۱۰۴-  
 -۱۳۰-۱۲۴-۱۲۱-۱۲۰-  
 -۱۳۹-۱۳۸-۱۳۶-۱۳۲-  
 -۱۴۴-۱۴۳-۱۴۱-۱۴۰-  
 پازده - سیزده - بیست و نه - سی  
 و چهار - سی و هفت - چهل و  
 شش - پنجاه و هشت - شصت و  
 دو - شصت و سه - شصت و  
 چهار - شصت و پنج - شصت و  
 شش - شصت و هفت - شصت و  
 هشت - شصت و نه - هفتاد -  
 هفتاد و یک - هفتاد و سه - هفتاد  
 و چهار - هفتاد و پنج - هفتاد و نه -  
**ب**  
 بنی قیس: سی و دو  
 بهرام گور: هیجده  
 بهزاد فرخ پروز: چهارده  
**پ**  
 پروفسور بیلی: چهارده  
 پریان: صد و ده  
 پسر نوح: ۳۵  
 پیغمبر - پیامبر - پیغامبر: بیست و هشت -  
 بیست و نه - چهل - هفتاد و نه -  
 هشتاد و سه  
**ت**  
 تاجیک: ۵  
 تاوادیا: چهارده  
**ت**  
 ترک: ۵  
 نقی الدین ابی بکر علی: چهل و هفت  
**ث**  
 ثمود - ثمودیان: ۳۶-۳۸-۴۷-۱۱۸ - نود  
 و یک  
**ج**  
 جاحظ: پانزده - شانزده - بیست و یک  
 جریر: بیست و هفت  
 جکسن: سیزده  
**ح**

ذ	هشتاد و پنج - نود - نودویک -
ذی الرمة:	بیست و هفت
ر	نود و چهار - نود و هشت - نود و نه - صد - صدویک - صد و دو -
رازی:	بیست و دو
راعی:	بیست و هفت
رامتین:	بیست و چهار
راوندی:	هشتاد - صد و دوازده
رستم:	یازده
رستم بن هرمزد:	سی و پنج
رسول:	بیست و نه - ۱۳۳
رودکی:	بیست و چهار
ز	خلیل بن احمد: بیست و نه - سی - سی و یک
زیدی:	سی و چهار
زردشت:	یازده
زروان:	سیزده
ز لیخا:	۶۷-۶۶ - هفتاد و دو - نود و چهار
س	سی و پنج - پنجاه و دو
ساسانیان - ساسانی:	نه - سیزده - چهارده
سامانیان:	سی و سه
سامانیان:	پانزده
سامری:	پنجاه و یک
سرگپ:	بیست و چهار
سرکش:	بیست و چهار
سعدی:	صد و هیجده
سعید بن عثمان:	بیست و دو - بیست و چهار
سلطان سنجر:	هشتاد
سور آبادی:	هفتاد و نه - هشتاد و هشت -
نود و نه - صد و ده - صد و سیزده	
سید صدرالدین علیخان ابن احمد نظام الدین	هشتاد و پنج - نود - نودویک -
	نود و چهار - نود و هشت - نود و نه - صد - صدویک - صد و دو -
	صد و پنج - صد و هشت - صد و نه - صد و ده - صدوشانزده -
	صدو بیست.
	خسرو پرویز: هیجده - بیست و یک - سی و یک - سی و دو
	خلفا جی: سی و چهار
	خلیل خدا: ۷۱
	خلیل بن احمد: بیست و نه - سی - سی و یک
	سی و پنج - پنجاه و دو
	شوواجه محمد عوض بخاری: هفتاد و شش
	خوتک خاتون - گوتک خاتون - خاتون
	بخارا: بیست و دو - بیست و سه -
	بیست و چهار
	۵
	دقیقی: هفتاد و هفت
	دکتر احمد تفضلی: چهارده - شانزده
	دکتر خانلری: بیست
	دکتر دیرسیاقی: هفتاد و هفت - صد و دوازده
	صدو چهارده
	دکتر شفیعی کلدکنی: هیجده - بیست
	دکتر طه حسین: بیست و پنج - سی و یک - سی و پنج
	دکتر محجوب: هفتاد و هفت
	دکتر معین: صد و یازده - صد و سیزده - صد و چهارده - صد و نوزده
	دکتر یحیی مهدوی: نود و نه - صد - صد و شانزده.

عبدالقادر بن عمر بغدادی: سی و دو	مدنی شیرازی: چهل و هشت
عبدالله بن جعفر بن ابی طالب: هفتاد و هفت	ش
عبدالله بن طاهر: شانزده	شاپور: سیزده
عبدالله بن محمد بن السيد الطیوسی: سی و دو	شاه بهرام و رجاوند: چهارده
عبدالله زیر: سی و پنج	شعیب: ۴۳-۴۷ - شصت و سه - هفتاد و یک
عبدالله قسری: بیست و یک	شمس تبریزی: هشتاد و دو
علی بن زید: سی و یک	شیخ الوری اسماعیل بن حسین ذریولی: هفتاد و هفت
عزیز: ۶۷-۷۶ - هشتاد و چهار	شیخ اسماعیل فصری ذرفولی خوزی: هفتاد
علقمه بن عبدة: بیست و هشت	وهشت
علی: هفتادونه (نیز رک، علی بن ابی طالب)	شیخ جام: صدویک - صد و شانزده
علی بن ابی طالب: بیست و نه	شیخ رضی الدین علی لala: هفتاد و هفت
علی بن حمزه کسایی: سی و چهار	شیخ مجدالدین بغدادی: هفتاد و هفت
علی سلطانی: صدویست و یک	شیخ نجم الدین کبری: هفتاد و هفت
عمر: بیست و هشت	شیطان: ۱۲۲-۱۲۳
عمق بخاری: صد و چهارده	شیعیان: نه
عنترة: بیست و شش	ص
عیال عزیز (= زلیخا): ۶۷-۷۶	صالح: ۴۵-۳۸-۳۶ - نود و هشت
عین القضاة: هشتاد و دو	صفی علیشا: چهل و هشت
<b>غ</b>	ط
غرنویان: پانزده	طبری: پانزده - هفده
<b>ف</b>	طرفة: بیست و شش
فارابی: بیست و چهار	طفشاده: بیست و چهار
فاطمه: هفتاد و نه	طلیحه اسدی: سی و دو - سی و سه
فرزدق: بیست و هفت	ع
فرعون: ۶-۷-۹-۱۰-۱۳۴-۴۷-۱۳۹ -	عاد - عادیان: ۱۱۸-۳۳
- ۱۴۱ - شصت و دو - شصت و نه -	عبدالحسین زرین کوب (دکتر...): بیست و دو
نود و نه - صدو سیزده - صدو	عبدالعزیز بن عبدالله: سی و پنج
هیجده - صدویست	

و هفت	فروغى: صدوهيجده
مراigi: بىست و چهار	فريشته، فريشتكان: ۲۰-۴۰-۶۸-۶۲-۱۰-
مروان بن محمد: هفده	۱۲۴-۱۵۶ - چهل و يك -
مسعودى: بىست و دوه	شصت - هفتاد و پنج - صد و دوه -
مبیح: دوازده - سی و شش	صد و هفده
میمیحی: ۵	ق
مقدسی: شافزاده	قس بن ساعدة: بىست و شش
ملائکه: شصت	قيصر: نوزده - بىست
ملك الشعراe بهار: چهارده (نيز رك. استاد بهار)	ك
ملك الموت: ۱۳	كريستنس: چهارده
منوچهري: صدو دوازده	كسري پرويز (اپر ويز): نوزده - بىست -
موسى: ۶-۷-۹-۲۲-۴۷-۱۱۶-۱۱۷-۱۱۹	سي و دوه - سی و سه
هشت - شصت و دوه - شصت و	كیقباد: چهارده
نود و نه - صدو سیزده	گر شاسب: هيجدہ
مولوي: هشتاد و يك	ل
مهند یاني: صدو شانزده	لات: ۵۵
ن	لييد: بىست و هشت
نابغه: بىست و شش	لبيي: صدو سیزده
نوشخى: پانزده - بىست و دوه	لقمان: پنجاه و چهار
نكيسا: بىست و چهار	لقيط بن يعمير: سی و يك
نوح : ۵-۲۴-۲۶-۲۷-۳۰-۳۱-۴۵-۱۱۸-۱۳۲-۵۳	لوط: ۴۵ - چهل و يك - هفتاد
پنجاه و هشت - پنجاه و نه - نود و	م
يلك - صدو هفت	مامون: سی و چهار
نوشبروان: رك. انوشبروان	مانى: سیزده
نى برگك: سیزده	محمد اقبال: هشتاد و يك - صدو دوازده
	محمد بن العبيث: بىست و دوه
	محمد بن عبد الله بن جعفر بن ابي طالب: هفتاد

هارون (برادر موسی) : ۷ - نود و هشت

هارون الرشید: سی و چهار

هخامنشی: یازده

همای چهر آزاد: هیجده

هندوان: سی - سی و شش

هنینگ: چهارده

هود:

۱۶ - سی و نه - چهل - چهل و

یک - چهل و دو - چهل و سه -

چهل و نه - پنجاه و یک - پنجاه و

هشت - پنجاه و نه - شصت و سه -

شصت و چهار - هفتاد - هفتاد و یک

ی

بزدان: نه - پنجاه و شش

یعقوب: ۳۹ - ۸۱ - ۷۹ - ۷۱ - ۵۸ - ۸۵ - ۸۶

- ۱۴۳ - ۸۹ - ۸۶ - هفتاد و یک -

هشتاد و سه - نود و نه - صد

- ۶۳ - ۶۲ - ۶۰ - ۵۹ - ۵۸ - ۵۷ - یوسف:

۷۳ - ۷۱ - ۶۹ - ۶۷ - ۶۶ - ۶۵ - ۶۴

- ۸۲ - ۷۹ - ۷۷ - ۷۶ - ۷۵ - ۷۴

- ۹۲ - ۸۹ - ۸۸ - ۸۶ - ۸۵ - ۸۴ - ۸۳

- ۱۳۷ - ۱۳۶ - ۱۳۳ - ۱۲۹

- ۱۴۲ - ۱۳۸ - چهل - چهل و پنج

پنجاه - پنجاه و نه - شصت -

شصت و چهار - شصت و پنج -

هفتاد و یک - هفتاد و دو - هفتاد و

سه - هفتاد و هشت - هشتاد و چهار

هشتاد و هفت - نود و چهار - نود و

پنج - نود و نه - صد و دو - صد و

چهار - صد و شش - صد و هفت -

صد و نه - صد و ده - صد و سیزده -

صد و پانزده - صد و نوزده

یونس: ۱۱ - پنجاه و هفت - پنجاه و هشت -

شصت و دو - شصت و سه - شصت

وهشت - صد - صد و سیزده -

صد و شانزده - صد و بیست.

## فهرست نام جای‌دا

### پ

پاریس: هفتاد و هفت — هشتاد و دو  
پاسارگاد: یازده

### ت

تخت جمشید: یازده  
تر بت شیخ جام: صد و یک — صد و شانزده  
تورفان: سیزده  
تهران: هفتاد و نه — نود و نه — صد — صدو  
شانزده — صد و بیست و یک

### ج

جزیره‌العرب: چهل و هفت  
جودی (کوه...): ۳۵

### چ

چهار آسیاب: هفتاد و هشت

### ح

حاجی آباد: سیزده  
حیره: سی و سه

### خ

خانه کعبه: بیست و نه  
ختلان: بیست و یک

### آ

آنکشده کر کری: هیجده  
آستان قدس رضوی: هفتاد و پنج

### الف

اصفهان: بیست و دو  
افغانستان: هشتاد  
ایران: نه — ده — یازده — دوازده — پانزده —  
سی — پنجماه و هفت — هفتاد و شش —  
هفتاد و هفت — هشتاد و سه — صد و  
شانزده — صد و بیست و یک

### ب

بخارا: بیست و دو — بیست و سه — بیست و  
چهار — هفتاد و شش — هفتاد و  
هشت — هفتاد و نه — هشتاد — صد  
و بیست و یک

بریتیش میوزیوم: هشتاد و یک  
بغداد: سی و دو  
بودلیان اکسفورد: هفتاد و شش  
بولاق: سی و دو  
بیستون: یازده

		ختن: چهارده
		خراسان: هفده — بیست و یک — بیست و دو —
		بیست و سه — هفتاد و نه — هشتاد —
		صد و سیزده
		خوزستان: هفتاد و هشت
	۵	
		دانشگاه تهران: هفتادونه — نودونه — صد —
		صد و شانزده — صد و بیست و یک
		درزفول — درزبول: هفتاد و هفت — هفتاد و هشت
		دماوند: هیجده
		ر
		رم: بیست و چهار
		روم: بیست و پنج
		ری: هیجده
	ز	
		زاینده رود: بیست و دو
		زرن رود: بیست و دو
	س	
		سباه: پنجاه
		سمرقند: بیست و یک
		سوئز: یازده
		سیستان: پانزده — هیجده — سی و پنج
	ش	
		شتر: هفتاد و هشت
		شوشن: یازده
	ف	
		فریمان: هشتاد
	ق	
		قبله: ۷
۱۵۹		

و

وان: یازده

۵

همدان: بیست و یک

هند: یازده

ی

بیزد: بیست و سه

بورنان: بیست و پنج

## فهرست نام کتاب‌ها

بستان العارفین و تحفة المریدین: هفتاد و نه —

هشتاد و سه — صد و دو

بندشن: چهارده

**پ**

بندنامه بزرگ‌کهر: سی و پنج

**ت**

تاریخ بخارا: بیست و دو — بیست و چهار

تاریخ سیستان: پانزده — هیجده — هفتاد و هفت

تحقيق درمانویت: سیزده

تحقيق مال للهند: سی

تذكرة المشایخ: هفتاد و هفت

ترجمة تفسیر طبری: صد و پانزده

ترجمة طالبین وايصالح سالکین: هفتاد و شش

ترجمه و قصه‌های قرآن: صد و شانزده

تفسیر عتیق سور آبادی: هفتاد و نه — هشتاد و

سه — هشتاد و هشت — نو و دوهشت —

نودونه — صد — صد و دو — صدو

سیزده — صد و شانزده — صد و

**آ**

آداب ابن مقفع: سی و پنج

آداب الفرس: سی و پنج

آداب بزرگ‌مهر: سی و پنج

**الف**

ادب الکاتب: سی و دو

اسماء المغتالین من الاشراف فی الجاهلية و

الاسلام: بیست و دو

العين: سی

المحاسن والاصدادات: شانزده — بیست و یک

انجیل: صد

اندرز آذر باد مهر اسپندان: سی و پنج

انوار لریبع فی انواع البديع: چهل و هشت —

چهل و نه — پنجاه و پنجاه و یک — پنجاه و دو

اوستا: یازده — دوازده — بیست و چهار

**ب**

برهان قاطع: صد — صد و یازده — صدو

سیزده — صد و چهارده — صد و نوزده

## ط

طبقات الصوفية: نودونه

## ع

عهد اردشیر: سی و چهار - سی و پنج  
ف

فرهنگ اسدی: هفتاد و هفت

فرهنگ رشیدی: صد و نوزده

فى الادب الجاهلى: بیست و پنج - سی و یک  
ق

قرآن: ۳-۲۰-۵۷-۵۸-۵۷-۲۲-۱۰۷

-۱۲۸-۱۱۵-۱۱۲-۱۰۸

-۱۳۳-۱۳۱ - نه - بیست و شش -

بیست و نه - سی و هفت - سی و

هشت - سی و نه - چهل و هفت -

چهل و هشت - پنجها و دو - پنجها

سه - پنجها و هفت - پنجها و

هشت - پنجها و نه - صصت -

صصت و یک - هفتاد و پنج - هفتاد

و شش - هفتاد و نه - هشتاد و هفت

نود و دو - نودونه - صد - صد و

شش - صد و ده - صد و پانزده -

صد و شانزده - صد و بیست

قصص قرآن مجید - قصه های قرآن: هشتاد و

هشت - نودونه - صد - صد و

سیزده - صد و هفده - صد و هیجده

## ك

كتاب الشعراء: سی و سه

كليات سعدی: صد و هیجده

كليله و دمنه: سی و چهار

هفده - صد و هیجده

تفسیر پاک: هشتاد و سه

تورات: ۱۰-۵۱-۱۳۳ - صد - صد و ده

## ج

جاماسب نامک: چهارده

جاودان خرد: سی و پنج

## ح

حكم لبهمن الملک: سی و پنج

## خ

خرانة الادب و غایة الارب: سی و دو - سی و

سه - چهل و هفت - چهل و هشت -

چهل و نه

## د

درخت آسوریک: سیزده - چهارده

دیوان شمس: هشتاد و یک

دیوان منوچهری: صد و دوازده

## ر

راحة الصدور: هشتاد - صد و دوازده

رامایانا: یازده

دونق المجالس: صد و ده

ریگ ودا: یازده - سی

## ز

زبدة الحقائق: هشتاد و دو

زنده: بیست و چهار

## س

سمک عیار: صد و یازده

## ش

شاهنامه مسعودی مرؤزی: بیست و دو

گـ

گـاـهـاـ: يـازـدـهـ — دـواـزـدـهـ

لـ

لغـتـ فـرـسـ اـسـدـیـ: صـدـوـسـیـزـدـهـ — صـدـوـچـهـارـدـهـ

لهـجـةـ بـخـارـابـیـ: هـفـتـادـ وـهـفـتـ

مـ

مـجـلـةـ فـرـهـنـگـ اـیـرانـ زـمـینـ: هـفـتـادـوـشـشـ

مـجـلـةـ يـغـماـ: يـسـتـ وـدـوـ

مـجـمـلـ التـوارـيـخـ وـالـقصـصـ: هـبـجـدـهـ

مـحـاسـنـ طـلـبـ الرـزـاقـ: شـانـزـدـهـ

مـخـتـارـاتـ مـنـ كـتابـ الـهـهـ وـالـمـلاـهـىـ: هـبـجـدـهـ —

يـسـتـ

مـسـالـكـ وـالـمـمـالـكـ: هـفـتـادـوـهـفـتـ

مـقـامـاتـ حـمـيدـيـ: هـشـتـادـ وـيـكـ

منتـخـبـ روـنـقـ السـجـالـسـ: هـشـتـادـوـسـهـ

موـاعـظـ آـذـرـبـادـ: سـیـ وـبـنـجـ

مـهـاـ بـهـارـاتـ: يـازـدـهـ

نـ

نوـرـوزـنـامـهـ: هـفـدـهـ

نهـجـ الـبـلـاغـهـ: يـسـتـ وـنـهـ

وـ

وـدـاـ: يـازـدـهـ — يـسـتـ وـچـهـارـ

وـیـسـ وـ رـامـیـنـ: هـفـتـادـ وـهـفـتـ

یـ

یـادـگـارـ زـرـیـانـ: سـیـزـدـهـ — چـهـارـدـهـ

یـسـنـاـ: دـواـزـدـهـ

یـشـتـهـاـ: دـواـزـدـهـ

## فهرست نام زبان‌ها و لهجه‌ها و خطوط

ترکی: ده

**خ**

ختنی: چهارده

د

دری: پانزده — شانزده — هفده — هیجده —

بیست — بیستویک — سی و نه

**س**

санسکریت: یازده — سی

**ط**

طبری: بیست و دو

**ع**

عربی: ده — نوزده — بیست — بیستویک —

بیستوسه — سی — سی و چهار

سی و پنج — چهل و هشت — پنجاه و دو

**ف**

فارسی: پانزده — شانزده — بیست و دو — بیستوسه

بیست و چهار — سی و یک — سی و

**آ. الف**

آرامی: سیزده

استوابی: بیست و دو

ایتالیایی: ده

**ب**

بخارایی، بخاری: بیست و دو — هفتاد و هفت —

هفتادونه

**پ**

پارتی مانوی: چهارده

پارسی: نه

پهلوی: دوازده — سیزده — چهارده — پانزده —

شانزده — هفده — بیست — بیستویک —

یک — سی و نه

**ت**

تاجیکی: ده

تازی: ده — سی و هفت — پنجاه و هفت —

هشتادوشن

ك	دو - سی و سه - سی و شش - سی وهفت - پنجاه و دو - پنجاه و سه -
ل	پنجاه و هفت - هفتاد و پنج - هشتاد و دو - صد - صد و بیست - صد و یک لاتین - ده

## درست و نادرست

درست	نادرست	درست	نادرست
جهر	ص شصت و هفت س ۲ حهر	همدان	ص یازده سطر ۲۲ همان
فرعون	ص شصتو نه س ۸ فرعون	آثاری	ص دوازده س ۱۸ آثاری
بُسْم	ص هفتادویک س ۱۲ بِسْم	دشوار	ص دوازده س ۲۱ دسوار
آبانا	ص هفتادو دو س ۳ بانا	ابن خرداذبه	ص هیجده س ۱ این خرداذبه
هفتادوهشت س ۳ در به کسر	هفتادوهشت س ۳ در به کسر دردزپول به کسر	هنرخیز	ص یستویک س ۳ هز خیز
ص هشتادونه س ۴ بجای واگر	ص هشتادونه س ۴ بجای واگر بجای واگر	نیاید	ص یست و پنج س ۱۵ ناید
درسید	ص صدوشش س ۱۴ درسید	بودنه	ص یست و پنج س ۲۵ بودند
القتال	ص صدودوازده س ۵ النال	ادرسهها	ص یست و هفت س ۲۴ آدرسهها
سخنان	ص ۴ س ۴ سبعان	ص سی و یک س ۱۱ پارسایی وو	پارسایی و
۹۲/۱۰ برابر سطره اضافه شود یونس ۱۰	ص ۱۰ برابر سطره اضافه شود یونس ۱۰	الاعمار	ص سی و یک س ۲۲ لاشعار
بداریم	ص ۱۸ س ۴ بدایم	تمدنی	ص سی و پنج س ۱۷ مدنی
۷۵/۱۱۵ هود ۷۴/۱۱۵ هود	ص ۴۵ برابر سطره ۵ هود ۷۴/۱۱۵ هود ۷۵/۱۱۵ هود	ص سی و نه س آخر رسید وقت در وقت در رسید	ص سی و نه س آخر رسید وقت در وقت در رسید
پرسندگان	ص ۵۹ س ۷ پرسندگان	آمد	ص چهل و یک س ۱۳ آید
چاشتاني	ص ۷۰ س ۵ جاشتاني	همی	ص چهل و بیک س ۱۸ هی
خدای	ص ۷۱ س ۱۶ خدای	شک در الله	ص چهل و شش س ۱۴ شک در
یوسف	ص ۷۴ برابر سطره ۶ یوسف	جای	ص چهل و شش س ۲۲ اجای
خبر	ص ۱۱۴ سطره ۱۶ خبردارند	آیات	ص چهل و هفت س ۲ آمات
دارند شما	ص ۱۱۴ سطره ۱۷ شما	نوینه	ص چهل و هشت س ۱۵ نوینه
بنفرین	ص ۱۳۱ سطره ۴ نفرین	فلیؤمن و من	ص چهل و نه س ۴ فلیؤمن و من
رأس المال	ص ۱۳۶ س ۲۷ رأس المال	هزج	ص پنجاه و پنج س ۳ هزج
		متنا	ص شصتو پنج مف





وَمَا يَكُونُ بِسَابِي وَمَا  
شَأْوَلَ مِنْهُ مِنْ قُرْبَةٍ كَلَّ  
تَحْمِلُونَ مِنْ عَمَلِ الْكَا  
عَلَيْكُمْ شُهُودٌ لِذِي صُورٍ  
فِيهِ وَمَا يَعْرُفُ عَنْ رَبِّكَ مِنْ

سَمِاعُ الْجَلَمِ مُحَمَّدٌ وَعَبْدُه

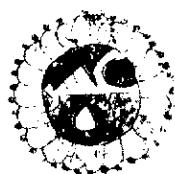
مِنْ قَالَ دَرَرَهُ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي  
السَّمَاوَاتِ أَصْعَرَ مِنْ ذَلِكَ وَلَا  
لَكَرَ إِلَّا فِي كَابِسِنْ لَا إِلَّا فِي  
اللَّذِكْلَخْوُفِ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ خَرَوْفٌ  
لَّلَّتِنَّ اسْتَوْلَ وَلَانُولَ يَصُورُ لَهُمْ لَلَّشْرِ

فِي الْحَوَّةِ الدَّمَا وَفِي الْأَحْرَةِ كَمْ  
 سَبِيلًا لِكِلَافِ اللَّهِ إِذَا هُوَ  
 لِقَوْلِ الْعَظِيمِ وَلِجَنَاحِ كَوْفَاهُمْ  
 لِلْعَرَّةِ لِلْجَمِيعِ عَاهِدُ السَّمْعِ  
 لِلْعَلِيمِ لِلْأَلْلَهِ فِي السَّمَوَاتِ  
 وَمَنْ فِي الْأَرْضِ وَمَا يَسْعُ الدَّنَبُ  
 تَرْكُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ شَرِيكًا

لَنْ يَسْتَعْوِدَ لَا لِلأَطْرَافِ وَلَنْ يُهْلِكَ  
 بَحْرُ صَوْفٍ هُوَ الَّذِي حَعَلَ الْكَمَرَ  
 لِلَّيْلِ لِشَلَوْا فِيهِ وَلِلَّهَارِبِصَرَّ  
 لَنْ فِي ذَلِكَ كَلَابٌ لِقَوْمٍ سَمَحُونَ  
 قَالُوا إِنَّهُ أَخْدَ اللَّهُولُ الْمُسْجَانَهُ هُوَ  
 لِغَيْرِهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَضْرَابِ

لِفِي عَنْدَكُمْ مِنْ سُلْطَانٍ يَهْدِي  
 لَتَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُوْ  
 قُلْ إِنَّ الَّذِي يَفْسُدُ عَلَى اللَّهِ الَّذِي  
 لَا يُفْلِحُ مَنْ يَعْمَلُ فِي الدُّنْيَا ثُمَّ أَلْتَهَا  
 مَرْجِعُهُمْ إِنَّ دِيْنَهُمُ الْعَدْلُ  
 إِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا يَعْمَلُونَ  
 ذَهَبَ حَارِصًا خَارَدَ دَسْتَ بَكِيرًا قَاتَمَ حَنْقَ خَوَانَ لَمَدَ  
 وَقَنَارَ

همچو کارنکی خنیه مادانیستیم تا تو بگوی فردانای ما می دنیاند  
 مادانایم بذا خوی خوشی بی چیز از ملبخان نهادند نه خورد و نیز رک  
 نا بخوبی خالی همه را به یز طردید مر نایا ز خیری خوشی قدمی خزاد  
 لیا او باشند اندوه و زیبم امنی باشد لیشان لشان آن بود شومن باشند  
 تا افرعه صابن باشند می ایشان را دو مرده بد هند میکی این خاد بیرون بشر  
 جنرند سجان الله ما و باشند آن قدر علیهم بود خیبا وند آند و همان شیاش  
 شعره ماراست ارجی ایشان تشیبیه می کشد ملاشتو آیم شفشار شان را  
 مادانایم بپرچ بکشد هر چند هستند هند کاسدار در زمیعنی اند با  
 در اسما ند قوی خیه ای همان کوتید دو غزو سد و دشمنانند  
 شب را تاریک تابنیار امیزد رون روشن آغاز اینستیز دنی هند  
 دو پس نشاست ارفاق شوی معنی خیار بید کفتند میکی فوزند تلافت  
 نکو سجان الله والله حنکوفت او وی نیاز است اور است عالم زیاداف  
 تشیبیه همچو شکفت انان گبر و دروغ گویند



هَذِهِ رِحْلَةٌ وَمَرْهُونَ وَاجِبٌ تَكْدِنَ تَهْرِدْ شَاخَاصَةَ  
شَهْمَدَ رَاوَقِيَّا مَسَّ اَرْتَدَ لِيَنْجَانَهُ عَذَابَ اِيشَانَدَ لِيَبَانَ  
نَاسَنَاهَا كَيْلَفَسَنَدَ وَالْمُعَلَّمَهُ فَيَا نُوحَ  
لِذَوَالِ قَوْمَهُ بَا قَوْمَلَنْ كَانَ كَرَّ  
عَلَيْكُمْ مَقَامِي وَنَذَرِي مَانَافَ  
لِلَّهِ فَعَلَى اللَّهِ تَوَكِّلُ فَأَخْمَحُوا  
أَمْرَكُمْ وَشَسَّتَ أَسْمَرَكُمْ كَلَيْنَ  
أَمْرَكُمْ دَوَصَرَكَلَيْكُمْ عَمَهُهُمْ لَفَصُولَ

لِمَنْ كَانَتْ نُطْرُوفَةً فَإِنَّ عِلْمَهُ مَا  
 شَاءَ الْكَوْمَ مِنِ الْجِرَارِ الْجَرِيلِ الْجَلِ  
 عَلَى اللَّهِ وَلَهُ فِي الْأَسْوَفِ مِنْ  
 لَطْسَهُمْ وَكَذَبُوهُ فَمَحَنَاهُ وَمَنْ  
 مَعَهُ فِي الْقَلْبِ وَجَعَلَنَا هُمْ حَلَّا  
 يُفَرَّغُوا الْأَنْزَلَ لَذِي الْوَلَيَاةِ

فَانْطَرُوكَ لَكُمْ عَافِهُ الْمُنْدَّةُ  
 رَبِّكُمْ بَعْنَامُنْ بَعْدُهُ رُسُلًا  
 لِّيَوْمِهِمْ حَاوْهُمْ بِالْيَتَابِ  
 فَمَا كَانُوا لِيُوْهُنُوا مَا كَذَبُوا لَهُ  
 مِنْ قَبْلِ كَذِبِهِ رَطْبَعُ عَلَى قُلُوبِ  
 الْمُعْتَدِينَ كُمْ بَعْنَامُنْ بَعْدِهِمْ



مُوسَى وَهَرُونَ الْكِفِيرَ عَوْنَ  
 وَمَلَائِكَةُ إِيمَانَا فَاسْتَكْبَرُوا  
 نُولَقُوا مُحْرِمَنَ فَلَمَّا جَاهُمْ  
 الْجَوَافِرُ عِنْدَنَا قَالُوا إِنَّا هَذَلَ  
 سِحْرُنَا هَبَنْ فَلَمَّا مُوسَى أَتَوْنَ  
 لِلْجَوَافِرِ حَلَّ كُلُّ سِحْرٍ هَذَلَ كُلُّ



عَمَلَ الْمُفْسِدِ شَقَّ وَخُوْلَ اللَّهُ لَحْوَ  
 بِكَلِمَاتِهِ وَلَوْثَرَةَ الْمُعْوَرَ  
 فَمَا أَنْزَلَ مُوسَى الْأَذْرِيَّهُ مِنْ قَوْمِهِ  
 عَلَى حَوْرٍ مِنْ فِرْعَوْنَ وَقَلَبَهُ  
 لَرْقَيْتَهُمْ وَلَرْقَيْتَ فِرْعَوْنَ لَعَالِفَهُ  
 رِضَقَ اللَّهِ مِنْ الْمُسْفِرَ قَفَارَ  
 مُوسَى يَا قَوْمِي لِكَنْهُ لِمَنْهُ بِاللَّهِ

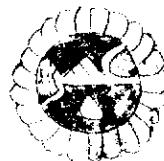
وَهُلْيَةٌ تُوَكِّلُوا إِلَيْنَا مُسَامِرٌ  
 فَقَاتُوا عَلَى اللَّهِ تُوَكِّلُنَا سَالِحُنا  
 فَتَسَاءَلَ الْقَوْمُ الظَّالِمُونَ وَمَحَاوِرَ حَسَنَكَ  
 مِنَ الْقَوْمِ الْكَافِرُونَ وَأَوْجَسَنَا  
 لِلْمُؤْمِنِ وَأَخْيَهِ لِنَسُولِ الْقَوْمِ  
 بِمَصْرِ نَسُونَا وَلِخَعَلُولِ نَسُوكِنَا قَلَّتْ  
 وَلِعِمُولِ الْلَّصْلُوعِ وَلِسِرِ الْمُؤْمِنِ

فَقَارُمُوسِي رَسَا الْكَلْكَ لِتَسْفِرْ  
 عَوْرَ وَقَلَّاهُ رَنَهَ وَأَمْوَالَهُ فِي  
 الْحَيَاةِ الْدُّنْيَا الْمُصْلُوْلَعَ سَلَكَ  
 رَسَا الْطَّمِسَ عَلَى الْفَوَاهِمِ وَالسُّدُرِ  
 عَلَى قَلْوَبِهِمْ قَلَّابُونَ هُنْ أَحَدَى  
 يَمَوْلُ الْعَذَابَ لِلْأَلْمَ قَالَ قَدْ لَحَدَّ  
 دَحْوَتْ كَلَامَ اسْتَقِيمَاً وَلَا يَنْعَانِ

**سَبِّيلَ الْدُّرُّ لِاعْلَمُونَهُ** فَرَعَونَ كَفَتْ بِرَمَس  
 اَرْبَدْ حَادِه اَسَادْ هَرْ جَنَدْ تَوَانِيدْ جَوَاسِادَارْ جَلْصِ  
 كَشْتَندْ مُوسِكْتْ كِلْ بَارْ بَرْ هَانِي جَوَاتِانْ لَنَدَانَلَنْتَندْ  
 بَنَهَا ذَفَدْ مُوسِكْتْ حَنُونْ بَلِسِنْ شِيدْ الدَّاَبِنْ لَجَوبْ  
 حَبْطَهْ كَرْ دَانْزَالَه شَمَا يَارِي نَيَا بِي اَفَهْ حَقْ اَهَاهِرْ كَرْ  
 دَانْدَهْ حَحِي شَمَا يَافِنَدَارِي نَازْ قَوْمْ فَيْحَ كَسْ لَيَانْ نَيَا وَنَدْ  
 مَكَمْ مَرْ دَلَنْ بَاكُوكْ دَكَانْ حَبَندْ اَرْ جَابَتْ اَمْ رَقَومْ اوْ بُودَندْ  
 هَمانْ سَهَانْ بَنَهَانْ بَجَوْ وَبَذَنْ دَرْ فَرَعَونْ دَرْ مَصِيرْ كَرْ دَنْ بَوْدْ  
 نَيَا بَوْدْ زَوَنْ سَيْدَنْ اَيَانْدَ اَكْتَفْ اَكْرَيْلَهْ وَبَنْ  
 تَرْ خَلْ دَارِي اَكْرَمَلَهْ اَيَارْ جَذَارِي تَوْ مَيْدَهْ مَيَا سَيْدَهْ لَهَرْ  
 جَهَانْ بَايِدْ جَملَهْ اَزْ جَخَاهِي كَفَنَهْ مَاصْ بَوْ كَلَهْ اَورْ دَيمَهْ مَا  
 كَافَتْ كَانِرَانْ نَدَارِي هَرْ

ز کام دشنه عار نکد دار جانک از کافوار یکسینه بهیم  
 فرمان دادیم موسی و همدون را کفته بدر شهر مجدها  
 سبیر روی فاقله عازیکزار بذ حلمه مومنان امزد به هید  
 موسی فرعون را سنه خواند بدستوری عانا یاد خیر بید  
 چفت با خدا ایز بنت و اموال فاشان دادی یکتی بکرو بید  
 نه آن در لارکو تا غرفه ندانیلام اینجا لام وال خوانند  
 اموال شان را زمای بیرون برد لاما سخت گی بکرو بند  
 بکدمشان از ایمان بیار تاعدا بر لئم ذریبا و بذ ادھانان  
 مستخابست بعوز یکیم راست می باشند آن بدنیان  
 خجال باشند نهاده اشان نیک بیزند بذ و جا  
 و ز فایلی ای پسر ایل ال حجر و ای بعهم فرعوف

وَحُودُهُ بِعَيْنٍ وَعَزْوَاجَيْنَ دَلَّا  
 ذَعَفَتُ لِلْعَرْقَ قَالَ أَفَسْ أَنَّهُ لِلَّهِ  
 إِلَّا إِلَّا الَّذِي أَفْسَدَهُ سُولَسْرَلِيْلَ وَأَنَا  
 مِنَ الْمُسْلِمِينَ إِلَّا وَقَدْ عَصَيْتَ فَلِيْلَ  
 وَكَسْمَرَ لِلْمُفْسِدِينَ قَالَ يَوْمَ نُبَشِّرُكُمْ  
 بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ كُمْ حَلَفَكُمْ أَيْهَ وَلَكُمْ  
 كُمْ سَرَّا مِنَ النَّاسِ عَوْلَيَا يَا الْعَافِلُونَ



وَلَقَدْ نَوَّلَنَا تَمَنِي سُرُولَيْلَ فُؤَادُهُ  
 وَرَزَقَاهُمْ مِنَ الظِّنَافِ فِيمَا حَلَفُوا  
 حَتَّىٰ لَدَ لَحَافُهُ الْعِلْمُ إِذْ يَكُونُ يَقْضِي  
 بِنَسْبَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فِيمَا كَانُوا لِهِ  
 خَلِفُوا فَإِنَّ كَسْفَ شَكْرَ مَلَكَ اللَّهِ  
 فِي سَلَّلِ الْمَرْجَوْنِ الْكَابِ فِي قَلَّلِ  
 لَقَدْ حَدَى لِلْجَوْهِ مِنْ تَكَّ فَلَالْمُونَ

مِنْ الْمُتَرَبِّكَاتِ كُوْنَهُ لِلَّذِينَ  
 كَرِبُولَيْمَانَ اللَّهِ فَكُونَهُ لِلْحَا  
 سِيفَارَ الْأَنْجَقَ عَلَيْهِمْ كَلَّهُ رِبَكَ  
 كَلَّهُ فِنُونَ وَلِحَانَهُمْ كَلَّهُ حَسَّ  
 بَرَوَ الْعَدَلَ كَلَّا لِمَ فَلُوَهُ كَانَ فَوَهُ  
 كَمَسْ فَنَعَمَا لِمَانَهُ الْأَقْوَمُ فُوسْ  
 لِمَا أَمْنُوا لِكَسْفَا عَنْهُمْ عَدَلَيَ الْخَوَى

فِي الْحَوْهُ لِلْأَنْبَا وَمَعَاهُمُ الـ  
 حِينِ وَلَوْ شَارَكَ كُلُّهُ لِلْأَرْضِ  
 كُلُّهُمْ جَيْعَانًا فَإِنَّ رَبَّهُ الْأَنْسَرِ حَسِيرٌ  
 نُولًا مُوْهِنَّ وَمَكَارًا لِلْفِسَارِ فَوْمَرَ  
 الْأَبَادُ لِلَّهِ قَبْعَدَ الرَّجْزَ عَلَى  
 الْأَذْنِ لَا يَعْقِلُونَ<sup>لِلَّهِ بِالْمُسْرَلِ لِلَّهِ بِالْمُشَيْشِ بِوَذْنِهِ</sup>  
 فَوْمَعْنَ وَجْنُودَ دَرَقَابُودَ دَنْدَانَ بِنْ دَيَانَ لَاغْوَقَدَ كُودِيمَ  
 جَوْشَدَانَ ابَ أَهْنَلَ فَرَمَعْنَ كَفْقِيمَ بَدَارَ تَأْبِولَمَ

با دار بیند توحید اور د اسلام اور د ڪفتیم بند سر بر  
 این وفت ترا بی شک باس است جو هجرت باش قولت لشنا هم  
 عاصی هود کلش و هفند دعوی هدی تا بُر تو شمسیم حتی در  
 دعای موئی خبر داد حتی ای خواهاران بخوانی امروز تزار سوای سر  
 خلق رسوای سر حلق اب فلما یم کو بیند فرعون خوبینه عنق شد  
 آن سک ملعون مراد لار یعنی بسیار کسند شامرا با این راعاقل دانم  
 عافله اینم هر چیز کار زنهرد را نمایند بنی اسرائیل را بآذینی روی  
 حلال خدیابع حورم عافت را زان هرسه دلادیم مادر توریه هاش  
 از تو تو الـدـحـای رسـولـحـوـانـدـیـلـیـشـانـ حـلـهـ بـنـوـبـرـوـسـیـدـنـدـ  
 نـاـمـوـرـشـتـاـهـشـوـرـدـلـادـیـمـ دـوـشـوـهـ شـذـنـدـ حـلـلـاـنـ بـرـدـهـ  
 مـاـرـوـزـقـلـمـتـ وـاـدـرـیـاـدـیـمـ هـرـکـیـسـ خـوبـیـدـ مـاـرـنـدـ اـرـسـلـ بـکـوـبـارـخـنـایـ  
 مـاقـومـیـ خـوبـیـدـ اـرـمـ حـوـاهـیـ خـیـ شـکـ بـوـحـیـزـ دـرـ وـ بـرـسـزـ اـنـکـ خـبـرـ دـارـ  
 نـاـفـانـوـ بـکـوـبـیـدـ خـرـخـنـاـوـنـدـ بـرـدـسـتـ سـوـلـ حـقـ بـنـوـاـمـدـ

پندت نه هد خوید زینهار جهان تکن خوبید همانند  
 ملائی قوم میاش میشی بکار ندر بیا می هلاک از خویراید قومی خش  
 الا شاف میادند سو مان باشند اما ان بیادند آرایانم حمله به بند  
 مکنود رامس مکن کو وند و اجی خود ری خواه هر شهری سودار  
 زر بیان جذاب بخودی بخرویدی بدلش لز ما پس تا بر و شدید را سود  
 خود را اینکه بخشنو خوش دوپس قوهش جو عتاب ما بدیدند میدار  
 شند میدند و بخرویدند به عنین بودند ما افریقی کشندند و مفت  
 ما پس بزرگ ستد جهان اما بزرگ فخر برگزیدند از ما خواه هم طاهرا عالم را  
 بران بدار دهن ما بخروند تو آنایم خود رش ز مکن لاعث افواحشی میکسی  
 بخروند تقدیل باشی صور دهان را اجبار شن حی تا بخروند میل ز ناید  
 طاهرا بخود تنازی ما فرز احصار بند ذجو سستی هد کو دنکو و براز  
 بخودی عقاوی ما و ده قل از طریق ماذل بی السوف

وَلَا أَنْهَقْتُ مَا نَعْلَمْ لَا يَأْتِي دَلَالُ الدُّرْجِ  
 عَنْ فَوْرِكَارِيْوْهُنْوَ فَهَلْ يَسْتَطُرُونَ  
 لَأَمْثَلَ لَيَامِ لَلَّذِيْخَلَوْفِنْ قَلْيَهُنْ  
 قُلْ فَانْسَطِرُونَ لَأَيْ مَعْكُوكِمْ مَنْ لَمْ يَنْظُرْ  
 مَمْ تَبْحِيْ سُلْتَانَوْ لَلَّذِيْلَهُوْ لَكَدَلَكَ  
 حَفَّاقَاعِلَيْنَا تَبْحِيْلَمُوْهِنْ قُلْ فَانْهَالَأَ  
 سُلَيْكُسْمُ فِي سَلِكِ هُنْدَبِنِي قُلْ

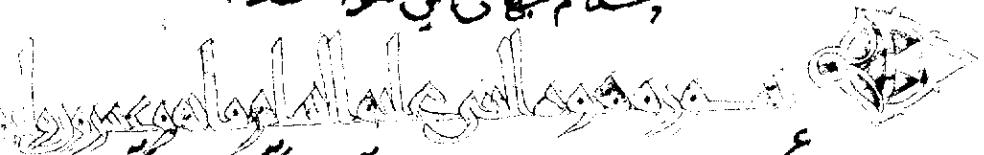
أَعْبُدُ الَّذِي تَعْبُدُونَ فَمَنْ دُوْلَتِ اللَّهُ  
 وَلَكُنْ لِأَعْبُدُ اللَّهَ الَّذِي سَوْفَ يَكُوْنُ لِمَنْ  
 أَنْ أَشْوَرَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ قَاتِلُ قَرْبَةِ جَهَنَّمَ  
 لِلَّذِينَ حَسِفَوْلَا تَلَوْنَ هُوَ الْمُسْتَكْبَرُ  
 وَلَا تَدْرِعُ مِنْ دُوْلَتِ اللَّهِ مَا لَا يَنْفَعُكُوْكَ وَلَا  
 يَضْرُكَ قَاتِلُ فَعَلَكَ لَدُولُ الظَّالِمِينَ  
 وَلَنْ يَمْسِسَنَّ اللَّهُ بِصِرْفِ لَا كَاشِفَ لَهُ



لَأَهُوَ لِرِدَّ الْخَرْفَلَادَلْفَضَلَّةِ  
 لِصُبْدِهِ فَنِسَامُ عَيَّارَهُ وَهُوَ الْعَفْوُ  
 الْحَمْرَ قُلْفَابَهَا الْنَّاسُ فَحَائِمُ الْحَقِّ  
 مُنَذَّكَ قَوْلَهَدَى فَاعِمَّا يَهْدِي لِنَفْسِهِ وَمَنْ  
 ضَلَّ فَانِمَّا يَضْلِلُ عَلَيْهَا وَالْفَاعِلُ كَمْ بَوْكِيلَ  
 وَالْمَغْمُوْحَ الْكَوْلَضِرَحِيْ حَكْمُ اللَّهِ  
 وَهُوَ حِيرُ الْحَاسِنَهُ حَسَنَهُ حَسَنَهُ تَاهِدِيْزَ  
 سَوْدَشَانَ مَلَكَنَ باَرَنَدارَنَدَ كَوْسَهَ هَرَدُوْمَعِلَفَلَكَ باَسَهَ  
 رَوْنَدَ اَبِرَدَشَبَ رَادَارَدَ تَكَوْمَوكَ حَشَبَهَ بَيْ خَادَتَ

خانک شمارا خواهار یکنند فوچی خز بیش جو شما بودند ریثیان  
 هیچ کس اموزنندند شما می خوی خاوه ده ماند من وی خورم ایشان  
 در مانند بگوانند چنگنند لخون یکنند ار برو وید خان تکنند  
 رسولان خذای با مومنان یکنند که هنکو سیرای خاه یا وند  
 با ورنند چین حق دارم من ده ده ده ده ده از بند و میز ارم  
 از هر چنان همی سرستند هر چیز من بدان رضاند اذم از را  
 چنتمار او میزاند تند نازم ایان بند و دارم من اخفشنند مومنان  
 پاش هر ماتش رو لا بد نکد داره هر برد بخدا ای قبائل می گش  
 از هر چیز ناخو تو درمی باش زینهار کز مشیر خان باشیش  
 و ابو وید خان بهبو هم پاش ار خواهند بست سودن ندارد  
 از ناخواندن ریان ندارد هر کس چندون ما یکنند ارم مسل  
 بود طالع چر دز بیمار ده هم پسر عافیت بدهم ای من خذای  
 بتو بیک خواهند

کسما نبود کر دکندا ایل من چواهم این خواست مرا حکم  
 خوانند ارما زاینده حبله بیا میرزه دو حرف حدیث بی  
 تکوییں می وا شردم نه من وحیل هر کس شیبورزد حق  
 بناز ذهرا کس شیبورزد الحق بهموز ذهروجی از ما شیبورزد  
 ارد خدر بجزل راح سفنه حکویید نیکر لسر اخواب  
 ندهون کان و قن خوار زیا وند داده اهاره دزاد پستاند  
 حکام جهان این سوانند



**اللهُ أَكْبَرُ**

جذوا اکن هیان سوره  
 نیام خذای و لی چکمن

لِلرَّحْمَنِ الْجَلِيلِ أَسْأَلُ فَصَلَّتْ  
 مَنْ لَذَّنْ حَلَّهُ حِبْرَ الْأَنْعَيْرَ وَلَ  
 إِلَّا اللَّهُ الَّذِي لَكَ مِنْهُ تَدْعُ  
 وَلَشِيرَقَانْ لِسْعَفَرَ وَلَرَقَلْ  
 كَنْتُو بُولَ الْيَهُ مُعَلَّمَ هَنَاعَ  
 حَيَّسَا لِي لِأَحِلَّ مُسْتَهَنَّ وَبَوَّ

كُلَّ دِيْنٍ فَصَلَّى فَصَلَّى وَأَنْتَ نَوْلَوْ فَانْ  
 لَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ رَوْمَ كَسِيرَةَ الْأَ  
 لَلَّهُمَّ حِجْرُكَنْ وَصُوَاعِيْكَنْ كَاشِ فَدِيس  
 لَرَّا لَنْهُمْ يَلْبُونَ صُدُقُهُمْ لَسْتَ خَفُولُ  
 هِنْهُ لَلَّهُمَّ سَعْسُونَ شَا نَهُمْ تَغْلِيمُ  
 مَا لَسْرُونَ وَمَا يَعْلَمُونَ أَنَّهُ عَلَيْهِمْ بَنَارٌ  
 مَأْمِيْنَ بِسِيرَهِ خَانِجِيْ حَطَالِستَ مَرَادِزِنِيَّامَه  
 لَمَدَورِ حَطَالِستَ نَمِيْ مُحَكَمَ اِسْتَيَابِنَ فَلَافَ  
 جَبَرِ عَدَامَ دَرِيرِ حَلَالِستَ مَقَافِقَ

را در و نوا بست ها لفرا در و عقا بست حکیم خیز نامه  
 ترا داد سنت این نامه ترا ز دو الحبل است مکوم بستند  
 لاعذر اسما را بی شک ازو نوا بست اربیل سنتند خدا را  
 شمار اقطعها برا عقا بست را ولد خدا عذر خواهید پرس و  
 زایید هر دو خطاب است این بر داشتاه با شکر الله بی شک  
 هر دو زواج چنانست حوش خد کنید بعثت بقرا این احکامه  
 هست بی است هر کس حیز رو افضلی پائشند فردا ویرا بران  
 قرا بست ایرکودی با فردان شما همه را فرد اعقا بست  
 فرد اهمه را بقیامت از د هرج او خواهند بی شک تو اند  
 عندا و تو و اعقر هر دو اینا ز و ردل همی دارند ایه  
 نه اند چیز دان دان د هر چند سر را در جامه ارن د  
 و بیر اجهه نهان جی اشکار اغلى ملن بو د خا پسل د آند

وَمَا هُنَّ بِلَائِهِ فِي الْأَرْضِ  
 إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهُ وَمَا يَعْلَمُ سَعْدُ  
 هَاوْ مُسْتَوْدِعٌ كُلُّ فِكَارٍ مُسْفِ  
 وَهُوَ الَّذِي حَلَّ لِلشَّهْرِ مُولِيَةً الْأَرْضِ  
 رَضَّ فِي سَيَّهٍ لِيَامٍ وَكَانَ عَرْشُهُ  
 عَلَى الْمَسْلَوْكَةِ لِنَمِ الْجَسْ  
 عَمَلاً وَلِنَمِ قَلْتَ لِنَمِ سَعْوَنَوْ

مِنْ نَعْدِ الْمَوْفِ لِيَقُولَ الَّذِينَ كَفَرُوا  
 إِنَّ هَذَا إِلَّا سِحْرٌ مُّسِينٌ وَلَئِنْ أَخْرَجْنَا  
 عَنْهُمُ الْعَدَلَ فَإِلَى أُمَّةٍ مَعْدُ  
 وَدَهُ لِيَقُولُوا مَا يَحْكِيهُ إِلَيْنَا يَوْمًا  
 يَتَهَمِّ لِشَهَادَتِهِ فَعَنْهُمْ وَحْدَهُ  
 يَهْمِّ مَا كَانُوا بِهِ يَسْهِلُونَ  
 وَلَئِنْ أَذْفَنَا إِلَيْهِنَا فَمَا حَمَّهُ



سخود او حوشیزه اخوذ ابرد و اوردا اشتانها  
 بعثت بر حوالی خوینداین کفت جاذب او ردارد چیز شاف  
 عذاب نکنید نار و دی خندز در میان خدارم خویند بگونه اما نقش  
 جلسه ما بزر حشم به و نیکار جهان روز خعداب ما بدید  
 این بدل لحظه تا حیرت گشته خود دی بود کسی خنده نداشت  
 واذر ساینه واذر دی او میو نعمت شان دهیم شک نکنند محنت شان  
 دهیم ناسیبا سی حسنند محنت بیرون چهار محنت بازار امداد این نیکوی  
 زمان بسته اداری بر قفت دولت بازار آمد هلا در واش سیاست و نیست

**لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ صَرُولُ وَعَمْلُوا الصَّالِحَاتِ**  
**لَا إِلَكَ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَلَجِرْكَسْرٌ**



فَلَعْلَكَ قَارِكَ تَعْصَمَا نُوْحَى  
 لِكَ وَصَانُوْهَ صَدْرَكَ لَنْ  
 نَعُولُ الْوَالْأَنْزَلْ عَلَيْكَ كُرْأَوْحَا  
 مَعَهُ مَلَكٌ لِمَا لَنْ تَدْرِوْلَكَ  
 عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَكُلَّ أَمْرٍ يَقُولُونَ أَفْرَيْهُ  
 قُلْ قَاتُوا لَعْنَيْرَلَهُ مَتْلَهُ مُقْرَبَاتٍ  
 وَلَذْعُوا مَمَّا سَطَعَمُ مِنْ دُورْ

اللَّهُ أَكْبَرُ مَصَادِقَ وَأَلْمَامَ  
لَسْبِحُولَ الْكَوْفَاعِلْمُولَ الْمَايُولَ  
بِعَلِمِ اللَّهِ وَلَرَكَالَلَّهِ لَأَهُو فَهَلْ  
لَهُمْ فَسِلْمُونَ لَهُمْ نَدْرَنْعَمَارَشَادِهَانَ يَا سَنَدَ  
وَنَدَرَشَودَارَصَلَهَانَ يَا سَنَدَ امَرَزَبَدَهَانَ مَاجُورَهَانَ يَا سَنَدَ  
مَهْدَلِتَكَمِي يَا شِيدَارَلَغَهَ كَوِينَدَبَازَلَغَهَ حَوَاهَنَهَ ازَانَهَارَ  
هَجَعَ بَكَارَهَرَجَنَهَانَهَ ازَلَخَوَهَ كَوِيدَسَوَلَهَ بَوَدَ كَهَمَهَجَعَ  
هَلَرَدَهَرَجَانَهَ كَسَدَهَرَجَنَهَ يَا سَنَدَ قَوَنَهَ كَوِينَدَبَازَلَغَهَ حَوَاهَنَهَ

هیو ماعشری ایشان در راه پنهان بدون حذای از هر  
 در عالم نخواهد دادیب یاری در حواهند از راست  
 حفتهند چاپن تو شفت ایشان بشنید بگو ما چو بیند  
 از من حستند بناهه میاند حلبه ایشان بلطفه توانند  
 بفریدانی سعلم ما آرد ایشان ما رساند آن داشند  
 بیو خود هرسه داردند هن کان مورد  
**لِحَوَةَ الْأَنْوَارِ يَلْهَمُهُ وَقَلْبَهُ**  
**أَعْمَالَهُ فِيَوْمَ وَهُمْ فِيهَا لَا يَكْسُونَ كُلَّ**  
**لَوْلَى اللَّذِينَ لَسْلَمُوا فِي الْآخِرَةِ**


لَا لِتَهَار وَجِيطٌ مَا صَنَعُوا فِيمَا  
 وَبَاطِلٌ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ  
 إِنَّمَا كَانَ عَلَىٰ سَبَّهٖ مِنْ رَبِّهِ وَ  
 شَاهِدٌ شَاهِدٌ هُنُّهُ وَمَنْ قَاتَلَ أَنْكَافَ  
 مُؤْمِنٍ لِهِ أَمَّا الْجَاهِمَةُ لَأَنَّهُمْ كَذَّابُ  
 لُوْهُونَرِيهُ وَمَنْ كَفَرَ بِهِ مِنْ الْأَنْسَابِ

حِلَابٌ فَالثَّارُ مَوْعِدُهُ فَلَا تَكُنْ فِي  
 مَرْبَةٍ هَذِهِ أَنَّهُ لِلْحُجَّةِ مُنْتَدِي  
 وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يُوْهِنُونَ وَمَنْ  
 لَظَاهِرُهُ لَفِي عَلَى اللَّهِ كَذِبًا فَإِنْ  
 لَكَ ذِي نُعْصُونَ عَلَيْهِمْ وَلَقُولُكَ  
 لِلشَّهَادَةِ هُوَ الَّذِي كَذَبَ وَأَعْلَمَ

رَبِّهِمْ لَا يَعْتَدُ اللَّهُ عَلَى الْكَانَةِ  
لَمْ يَنْهَا اللَّهُ رَصْدُورَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ  
وَلَدْعُونَهَا لِعَوَاجِهِ وَهُمْ بِالْآخِرَةِ  
هُمْ كَا فِرْوَانُ الْمُلَكِ لَمْ يَكُنْوْا  
مُحْجَرِينَ فِي الْأَضَرِ وَمَا كَانُوا لَهُمْ  
مِنْ دُفُوقٍ لِلَّهِ هُنْ أَوْلَى بِإِصْعَافٍ لَهُمْ

الْعَدَافُ مَا كَانُوا لِسَطْرِيْعُوْرَ  
 لِلْسَّمْعِ وَمَا كَانُوا مُصْرُوْرَ  
 هَرَدَادِهْمَتْ دِنِيَادِلِرَدْ دِنِيَاهُوَاهَدِ دِنِيَا  
 بِرَزْدِ بَعْرَالِيَزْ بَهْرِيَ دِنِيَا اَخْرَسْهِي اِزاْنَ  
 بِيَاوَدْ اِرْفَارِسِيُوْدْ دُو سَهْمَوْ دِيِرَلَارِدِيَهَ  
 بُودِيَارِيِيَاوَدِ اِسْتَانِ بَعْدَلَزِ بَهْرِ دِنِيَا  
 شَنَدِ قَوْدِ اِلَاهِ اِشِيَاوَدِ دِنِيَا  
 زِلِيَانِ بِهِرَدْ وَ اِماَندِ بَاطِلِ كَوْدِ هَرَانِجِ كَوْدِهِ  
 جَوَارِ بَعْنِ حَذَارِ بِرِ بَعِيرَهِ بُودِ بِرْقَانِ جَوَابِ حَتَّى مَعَانِدِ

زیانه موسی حی امام ایشان بود حق قیام نیز نمی‌ارد  
 هر کسی که در این روز می‌گذرد می‌تواند می‌تواند  
 هر کسی که در این روز می‌گذرد آنکه ایشان بیاورد  
 این در حذای فطعاً جسته و این قول رخای می‌سواید  
 بیشتر مردمان زان نیکروند مقدار باشد علم نداشته  
 خالک ترازان کسی مدانند صیر بار خدا در روح کویند  
 ایشان همه را روز قیامت نیز مان حذای رسوایتند  
 رسوایان خدا و امویان حمله در روح ایشان شوا  
 هی بدهند کویند عاقل حسایان بودند کی نیز با خدا  
 در روح کفته لعنت الله بر آنکه این کفته تخلخان را  
 زدنی بین داشتند نهاد خذای

بر خلق بیشوند نادیل کتاب شور کوئید  
 به درج فرودل ذرا غرفت بود افتارند هنند  
 شافعی باشدند ما از هم کس غایب نبا بهم مبندار  
 هنوز بیش شووند بدون خذابی باری ندارند  
 ایشان فردل دو عذاب خشند ایشان در بغض  
 حق خنان باشدند ارجو شنوید طاقت ندارند  
 او را بشند صیرشان برسند اورایه و جسمه مثل بیشند  
**لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ حَسْنُهُ الْفُسُوفُ وَرَضِيَّهُ مَعْلَمُ الْأَحْمَامِ**  
**مَا كَانَ نُوْلَهُ يَقُولُ وَلَكَ حَمْرَةُ الْفَهْرَةِ الْأَخْرَاهِ**



هُمْ أَلَاخِسَرُونَ لِأَنَّ الَّذِينَ أَمْنَوْا  
 وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَأَجْتَوْلُ الْأَيَا  
 رَبِّهِمْ أَوْ لِيَدِ الْمُجَاهِدِ الْجَاهِهِ هُمْ  
 فِيهَا حَالِدُونَ مِثْلُ الْفَرِيقَةِ كَلَّا  
 عَمَّى وَلَا أَقْمَمَ وَلَا تَصِيرَ وَلَا سَمِيعَ هَلْ  
 يَسْتَوِي أَرْمَلًا فَلَلَّهِ الْكَوْرُونَ  
 بَخْسَارُ ثُرُونَ أَنَّهُ قِيمَتُ ابْنَيَانَ يَا شَدَّدَ شَاهِيْنَ شَدَّدَ  
 خَرَازِيَّانَ رِيَانَ شَدَّدَ لَرَدَ صَاعِيْعَ وَرَدَدَ هَرَاجَ لَفَسَدَ

انان ڪايشان موحدان باشند مطیعان باشند  
 خلمان باشند بی شک ايشان بهشتیان باشند  
 ايشان در بهشت جاودان باشند مثل هر دو زما  
 بشنو ويد جو خوار ڪافران باشند شنوا و بيتا  
 جو منان باشند زمن را نسيادار ڪردي مينداران باشند  
 سان باشند قومي چايند را ياد نکروند ايشان مثل عاملان  
 و لَقَدْ لَرِبَّنَا نُوحًا إِلَى قَوْمِهِ أَتَى  
 لَكُمْ نَذِيرٌ مُّبِينٌ إِنَّمَا يَعْبُدُونَ لِلَّهِ اللَّهُ  
 إِنَّمَا يَحْفُظُ عَلَيْهِمْ عَذَابٌ يَوْمَ الْحِرْ

فَقَاتِ الْمَلَائِكَةِ لَذِيقَتِهِ فَرَدُّ مَنْفَعَ  
 هِهِ مَا تَرَكَ إِلَّا سَيِّرَ مَنْلَأَ وَمَا  
 تَرَكَ أَتَعَدَّ إِلَّا الَّذِينَ هُمْ لَهُ  
 دِلْكَ بَادِي الرَّأْيِ وَمَا لَكُمْ عَلَيْهِ مِنْ  
 فَضْلٍ بَلْ نُظْمَنُكُمْ كَمَا ذِيْقَانُ قَوْمٍ  
 لَرَأْلَتُمْ لَكُمْ عَلَى يَتَّهِ مِنْ رَبِّي وَلَانَّي  
 رَحْمَةً مِنْ عَنْدِهِ فَعَمِّنْ عَلَيْكُمْ أَنْتُمْ كُمْ



نَبِرَج

وَلَنْمُ لَهَا كَارهُورَكْ بِعَامِ دادِيْعِ عَزِيزِ بِالْمِهْرَا  
 تَابِعَدَارِدِ تَقْوِيمِ حُودَرَا كَفْنَا كَشْلَرَا مِي بِشَرَسَانِ اَثْبَاتِ  
 كَلْمَنْ سَوَّهِ حُودَرِ اَعْذَارِ الْمِنْ تَادِرِيَا وَدِ اَرْبَرِ سَتِيْ حَدَارِيِ حُودَرَا  
 كَفْنَدَا وَرَأْوَسَا اَنْ قَوْمَ شَوَّمَدِيْ مَانَدَانِ قَوْمَ اَيْنَهَوَ  
 وَيَدِ كَانِ حَطَنَدِ اَرْنَدِ اَشَانِيْ اَزِدِلِ بَنَوَتَنَوَنَدِ مِي بَنَدِ اَرْسَمِ  
 حَنَدَوَغِ مِي كَوَنَدِ اَشَانِيْ بَوَمَا فَصْلِيْ بَدَارَفَدِ كَفْنَا يَا قَوْمَ  
 شَاجِيْ بِسَيْدَارِمَدِ حَدَارِحَتِ دَارِمِ بَوَانَكِلِ مَرَاحَصِهِ حَرَدَسَتِ  
 شَاهِ بَوَسِيْ مِنْ حَسَرَنَمَهِ مَالَشَاهِ طَمَعِ بَدَارِهِ رَانَكِ اوْ  
 قَرَمَوَدِ مَنَدِ لَسَتَانِ قَوْمِيْ كَلِفِ اَيْمَانِ دَارَنَدِ مَنِ اَشَانِيْ  
 حُودَبَرِ اَمِيْ دَلَهَا شَانِ بَارِ حَدَارِيِ دَانَهَ سَهَارِ اَمِنِ تَادَانِ  
 يِهِ بِيَسَنَمِ

وَمَا قَوْمٌ لَا يَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مَا لَدُونَ  
 لَخُرُبٍ لَا يَعْلَمُ اللَّهُ وَمَا لَهُ فَإِنَّمَا يَرِدُ الدِّينُ  
 لَمْ يُؤْمِنُوا إِنَّهُمْ مُّلَاقُوا رَبِّهِمْ وَلَيَكُنْ لَّهُمْ  
 قُوَّةٌ أَجْهَلُونَ وَمَا قَوْمٌ نَصَرَتْ  
 مِنَ اللَّهِ إِذَا حَرَزَهُمْ لَفَلَمْ يَكُنْ قَوْ  
 وَلَا الْقَوْلُ لَكُمْ عِنْدِي خَرْقَنْدُ اللَّهِ وَ  
 لَعْنَمُ لِلْعَبَتِ وَالْقَوْلُ



لِفِي مَلَكٍ وَلَا قُوَّلَ لِذِي قَرْدَبِ لِعَنْكَ  
 لَوْلَوْتَهُمُ الْمُخَسِّرُ لِلَّهُ أَعْلَمُ بِمَا  
 فِي الْقُسْبَهُمْ لِيَدَ الْمَوْلَى الظَّالِمُونَ قَالُوا  
 يَا نُوحُ قَرْجَادَ لَسَا فَانَّ رَحْدَ لَنَا  
 فَانَّا مَا عَدْدَنَا فِي كَسْبِنَا الصَّافِعَ  
 قَالَ لَهُمَا يَا نِيكَمْ بِهِ اللَّهُ لِرَسَا وَمَا  
 لَنَّمْ لِعَجِزْ يَنَ وَلَا سَفَعَلَمْ

نُصْحِيْنَ اَرَدْفَ لَنْ اَنْعَمْ لَكُمْ اَرَدَّ  
 لَلَّهُ بُرْبَدْ لَنْ بُعْوِيْكَ هُورَبَكَ وَاللَّهِ  
 مَا كَسْطَاطِمْعَنْ دَارَمْزَانَدَ اوْفَمَوْذَ  
 لَرْحَعَوْنَ لَهْ مَزْدِسْتَافَنْ قَوْمِيْشَمَانَ دَارَندَ  
 مَنْ اَبْشَانَدَ اَحَوْدَ بَسْرَافَنْ دِلْهَاشَانَ بَارْخَذَانَدَ سَمَلاَ  
 مَنْ هَمْنَادَانَ بِيَنَمَ اَذَوْ اَسْتَشَانَ بَهْشَلَ بَرَانَمَ مَنْ دَرْمَانَمَ  
 بَارْبَاوَمَ دَانَدَشَنَ شَمَارِبَشَنَ تَادَرْبَاوَى شَمَ حَوْيَمَ  
 اللَّهُ رَوْزَى بَمَنْ بَشَرَدَسَتْ مَنْ غَبَسَ خَذَافَى اوْنَدَافَنَ بَهْشَرَ  
 بَسْتَكَلَذَخَوْرَ فَتَارَمَ اَنَانَ جَشِيشَانَ هُورَوْ دَارَ مَنْ اَسْتَشَانَ  
 بَقْنَوْرَتَكَمَ خَذَافَيَهْ دَانَدَ دِلْهَاشَانَ

حاکم خردم گوشان برازش گفتند یافوح می‌جید احوالات  
 هستیار گفتن ریخد همی بسری عذاب بیار تاشی ز تهدید  
 شر است شوی تازه باز هی عذاب شما الله ارد اداره بع  
 کسها جزو شر دلیل حرف از من نیک بشنویدند  
 خو عذاب خدای مددیزاید بفتحت من اخراجی خواهم  
 داد حالت اشتبه اور او بار چندلو است او به داند فرد احمد نقبانی از  
 لفظ **لَمْ يَقُولُ وَ لَمْ فَرِيَدْ كُلُّ لِفْ لَمْ فَرِيَدْ**  
**فَعَلَىٰ إِحْرَافِي وَ لَنَافَرِي مَمَا**  
**تُحِرِّمُونَ وَ لَوْجَيْ لَمْ نُوحَ لَهُ**

لَئِنْ يُؤْمِنَ مِنْ قَوْمَكَ الْآمِنُ  
 فَذَلِكَ فَلَيَسْ شَيْئاً كَانُوا يَعْلَمُونَ  
 وَلَيَضْعُفَ الْفَدَادُ بِاعْتِنَا وَهُنَّا  
 وَلَا يَحْاطِنُنِي فِي النَّارِ طَلْمَوْلَ الْبَهْرُ  
 مُغْرَفُونَ وَلَيَضْعُفَ الْفَدَادُ كَمَا  
 مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأْهُنْ قَوْمِهِ سَخْرُونَ

مِنْهُ قَالَ إِنَّ سُخْرَوْلَ مِنَا فَاشْتَغَرَ  
 مِنْكُمْ كَمَا شَرَوْلَ فَسَقَوْفَ  
 تَعْلَمُونَ مَنْ يَأْتِهِ عَدْلٌ لَخُرُبَةِ  
 وَجْلَ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُقْبِرٌ حَسَى  
 إِذَا حَالَ مِنَا قَعَارَ السُّورِ قُلَّا الْعَذَابُ  
 فِيهَا مِنْ كُلِّ رَوْحِنِ اثْنَيْنِ وَأَهْلِكَ  
 لِلْأَمَنِ يَشْتَوْ عَلَيْهِ الْفَوْلَ وَمَنْ لَمْ

وَمَا أَمْرَ مَعَهُ لِلَّا أَطْلَأْتُكُنْ يَا نوحٌ حَوْبَدَه  
 درونه می خواي تکوار جرم عنی خیفر بودارم من بیزلام  
 رجهرم تان بکس زیر لاد ر عقاب تان جبردارم ذجی اور دند  
 بتوجه ازها اکوس پهوازین بکی رخودند زفان زلستان بکس  
 واخیر هرجیز که کشند دزان میشوند بکسون مالکشی  
 بی سار ما بینا بهم سرا بینکه دار بیمر زلستان فامن بیکر  
 شکوی من اینستان لام عرق خود اینی جواو بشست  
 کشتنی همراه قومش کفتند حوالشتن فاساخت بس هر  
 قومی کلنر می خوردند بینغان و بیسا سقط همی کفتند کهنا  
 فرد اچواب شنوبند مانشده اند که همی کفتی رسوای  
 کشید و ریگه بنها میز در عدای خذ آری رسوا اینا شید

**فَقَالَ رَبُّكُولِيْسْمُ اللَّهِ مُحَمَّدٌ**  
بِهَا وَمِنْ لِسْتِهَا إِنَّ رَبَّنِيْ لَعَفْوٌ رَّبُّ الْعَمَلَاتِ  
وَإِنَّ رَبَّكَ عَلَيْهِ شَفَاعَةٌ وَإِنَّ رَبَّكَ لَذِكْرُهُ أَكْبَرٌ

رَحِيمٌ وَهِيَ حُسْنِي بِهِمْ فِي  
مَوْجَ كَالْجَارِ وَنَادَى نُوحُ لِلَّهِ  
وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَا نُوحُ لِنَجْدِ مَعْنَى  
وَلَا يُنْكِرُ مَعَ الْكَافِرِ فَلَا شَاءَ إِلَيْ

لِلْأَجْلِ لِغَصْمَنِي مَنِ الْمَاقَدَ  
 لِإِعْاصِمِ الْيَوْمِ مَنِ الْفَرِّشَةَ لِلَّهِ  
 مَنْ جَهَرَ وَخَارَ بِنَهَالِ الْمُوحَفَانَ  
 مَنِ الْمُعْرَقَى وَقَلَّ مَا نَضَرَ أَنْلَعَ هَارَ  
 وَيَا شَمَاءِ أَقْلَعَ وَغَصَرَ لِلْمَاقَدَ  
 لِلْأَمْرِ وَلِسَوْنِ عَلَى الْحَوْدَى قَلَّ

**رَعَدَ الْقَوْمُ لِطَالِمَةٍ** لَكَتْ تَرْسِيْبَهُ مَار  
 اللَّهُبَامَ حَنَلِيْ جَوَادِهِ رَأَيْنَدِ جَوَاهِيْ جَوَابِسْتِيْند  
 نَيَامِ حَذَائِيْ آنَلَبَدِ اَرِيدِ لَيْنَ بَارِحَذَائِيْ هَرِيمَشْتِ آمَرِونَد  
 مَارِاعَرَقِ تَخَرِدَانِيْنَدِ لَكَشْتِيْ كَرْمِيَانِ مُوَجَهَيِيْ صَعَبَيَاَنِ  
 الْهَنَارِهِيِّ رِفَتِ كَفَقَتِيْ كَهُوكَسْتِ آنَمَوجِ آنَرَوْزِ بَسِرِشِ  
 جَنَانِهِرَزُوكَانِرَوْزِ اَوازِشِ رَادِيَكَوَامَادِرَشِينِ وَابِدِيَانِ  
 تَوَهِيجِ هَلَشِينِ كَفَنَا وَيَرِا مَدارِ اَنَدُوهِ اَزَعَرَقِ مَاتَاهِيِيْ  
 دَارِدِكَوَهِ لَكَتِ كَوَهِ اَنَدُوهِ وَانَارَدِ مَكَانِرَا كَخَذَائِيِيْ بَهَادِرِ  
 اَشِيَانِ هَرَدَوَدِرِنِ سَخَنِ بَوَادَنِ بَقْرَمَانِ حَذَائِيِيْ مَوَجِ بَرَامَدِ  
 اَزِيَكِ دِيرِ حَذَائِيَوَدَنِ هَلَاكَتِدِ لَنِيسِرِ نَوَحِ بَرَامَدِ  
 كَفَشَتَدِ زَمِينِ رَا آبَدِ رَجِسِ تَوَهِيْ آسَمَانِ دَامِنِ دَرِجِينِ  
 لِسِرِرِ زَمِينِ وَادِيَنِدِ آمَدِ نَاجِيِيْ هَلَكَكِ هَمَهِ بَدِيَدِ آمَدِ

ان کشته ها از دُر بوجود دی اخا سه مول قدار داد بدم لفتد  
دُور نند دور باشند آن طالمان را کهلا و خرد بدم

وَقَادِيْ نُوْجَرَّةٍ فَقَارَّتْ لِقَّ  
لِئِنْ هُنْ لَهُنِّيْ وَإِنْ وَعْدَكَ لِحَقٌّ  
وَلَئِنْ لَحَكَ لِحَا كِبِيرٌ فَلَيَا نُوْجَ  
إِنَّهُ لَيْسَ وَلَهُ لِكَ لَنَّدَ عَمَلُ عِنْصَارٍ  
فَلَا شَأْلَيْنِيْ مَالِيْسَرَ لَكَ دِيْهُ عَلَمَ رَبِّيْ  
لَعِظَّكَ لَنْ تَكُونَ هُنْ لِجَاهِ هَلِيْسَرٍ



فَأَرْفِقْ لِي أَنْتَ عُودِكَ أَنْ أَسْلَكَ  
 مَا لَيْسَ لِي بِهِ عِلْمٌ وَلَا لَعْنَدِي وَنَزَّ  
 حَمْنَى لَكُمْ مِنَ الْخَاسِرِ فَلَا فَوْجٌ  
 لَهُ طَرْدٌ لَامِنَاؤْ كَافِ عَلَكَ  
 وَعَلَى لَمْ هُمْ مَعَكَ فَلَمْ سَامِحَهُ  
 كُرْ كَسِّهُمْ فَتَاعَذَابَ الْمَرْ نَذَارَهُ  
 لَبَالْغَيْرِ تُوحِيهَا إِلَيْكَ مَا لَكَ

تَعْلَمُهَا إِنَّ وَلَا قَوْمًا كُمْ بِنْ قَلْ  
 هَذَا فَاضِرٌ أَفَ الْعَاقِبَةُ لِلْمُنْقَصِ

بسیوح از ماهسله رسید ڪفتا ڏاهلو نوشته سرمهز  
 شک ز لشتن من بود در عد و عید تو راست ڪختی  
 ترا با چار خدا حکمتها بود فامن نمای در ابع ڪردی  
 یا بسیوح لشنو تانهش باشی از لشتن تو بود ڪھونه پس بود  
 هشت و اما سودندلر ذه میلن باید ڪھر دین باشد  
 بی ساما ن بود چین هی تبر زید تو ناد لسته نھر نبزدی  
 این بدرم را لشنو تکاه دار ز ناد لسته زفان بگه دار  
 ڪفت با چار خدا و ازاد است خواه هم زمانند انک لازم باش ڪفته  
 بد اخ ڪفته مزانگیزی ارجح حق

بُود هلاک کردم رکفتند از شوه باید شیز سر  
 اید آنده نداری دل قوی دارید بر طاق خذای  
 بونقو و بونیان چایان دارند تا مشاکر دند قومی  
 پاشند پس از نیاز چیما اشان را نیکوبند از بیم  
 نعمت خورند امیان نیارند در حکم ایشان بدارند  
 این اخبار را غیر خواسته ایشان با تو جیز ندارند  
 خواهوز از تویک میگشند و خدا باور دارند بتو بکروند  
 صیر فائق دلست قوی دار بر خیر کاران افریبه اینند

**وَإِلَيْكُمْ لِهُودٍ لَّفَّاكُمْ  
 يَا قَوْمَرْ لِعَبْدِوَاللَّهِ مَالَكَمْ مِنْ اللَّهِ**

غَيْرُهُ أَنْ لَمْ تَمِ الْأَمْسِكُونَ يَا فَوْهَرْ  
 لَا إِشَائِكَمْ عَلَيْهِ لَجَرَّا لِلْجَرَى  
 لَا إِعْلَى لَذِي وَضَرَبَ لَفَلَانْعَقِلْ  
 وَيَا فَوْهَرْ لِشَغَرْ وَلَرَتَكَمْ نُوبُوا  
 لِلَّهِ بُرْشَلْ لَسَّا عَلَيْكُمْ مَدْرَلَلْ  
 وَبَرْزَكَمْ قُوهَ لِلِّي قُوكَلَمْ وَكَاسَولَوا  
 حَسِيرْ مِيَنْ قَالَوْلَ

يَا هُوَ ذُمَاجِتَنَا بِسْمِهِ وَمَا لَحْقَنَا  
 رَبِّ الْهَمَنَ اغْرَى قَوْلَكَ وَمَا لَحْرَ  
 لَكَ مُهْمِيَّ لِزَنْقُولَ لَا اغْرَيْكَ  
 بَعْضُ الْهَمَنَ اسْتَوْقَارِ افْنِي سُهْدَرُ  
 لِلَّهِ وَلِسَهْدَرِ ابْنِ بَرَكَ مِمَا  
 شُرِكُونَ مِنْ دُونِهِ فَعِيدُونِي  
 جَمِيعًا مِمَّا لَا نَظِرُونَ لِفِي نَوْ



تَكُلُّ عَلَى الْمُتَعَذِّرِ وَتَكُلُّ مَا مِنْ دَلَةٍ  
 لِأَهْوَ لِصِدْرٍ سَاصِبَةٍ أَنَّ رَبَّيْ عَلَى صَاطِرٍ  
 مُشْفِيْهِ فَإِنَّهُ لَوْلَفَقَ الْمُغَانِمَ مَا  
 لَتَشَكِّيْهُ لِلْيَمَ وَلَتَخْلُفُ رَبِّيْ فَوْمَا  
 عَرَكَنِيْ وَلَا نَصَرَنِيْ شَيْئًا أَنَّ رَبَّيْ عَلَى كُلِّ  
 شَيْءٍ حَفِظٌ وَلِمَا حَالَ مَا حَاجَنَا هُوَ دَارٌ  
 وَلِلَّذِيْنَ لَمْ يَعْلَمُ بِرَحْمَةِ هَنَا وَجِئْنَا هُمْ

مِنْ عَدَلٍ عَلِيِّ طِّرْ وَ لِكَ عَادٌ حَمْرًا  
 مَا فِرَقُوكُمْ وَ عَصَمُوكُمْ شَلَهُ وَ لَ  
 يَسْعُوكُمْ أَفْرَكَ جَارِ عَيْدٍ وَ لَبِعُوكُمْ  
 فِي هَنْئِ الْأَرْضِ الْعَيْدَ وَ نُومَ الْفَاقِمَهِ  
 لَا إِعَادَ لَقُوْلَرِهِمُ الْأَعْدَ  
 لَعَادَ قَوْمُ هُودَ لَهُ بِعَامَ دَاهِرَ عَادَانَ حَلَهُ بِرَادِشَابَ  
 هُودَ بِيَامِ رَاشَنَا حَلَهُ خَذَانِي بِتَرْوِيدَ هَلْعَقَانَ لَخَذَانِي مَكْوِيدَ  
 لَلَّهُ حَسْنَهُ وَ اَنْدَارَ ذَرَّ اللَّهُ لَهُ سَقْعَ حَوْنَيدَ اَمْ نَاشَيْ مَزَدَ

نمی‌خواهی از افراد کارم احقر سپشانی حومه منشاطع  
 ندارم بیربار خذای زور نکوی رحمت خواهی پنهان داشت دی  
 ریادت فوکار و بیاوی در های شنا برحمت گلشتابند و اثغر از  
 بخواهی مکر دی چنین واقع جلت نمی‌بینم مادرست ز خدا این  
 بنداریم نمی‌لیس بود حقوق نکوی ماجمله تن باور نداریم  
 برخیزیان از تو بیازردند زیرا تو می‌تنان نکوی  
 شوم در سید حرم حرم لشولیذ تا تو جمه بیری از بخوبی  
 کوای شفت بار قذار امی اه کیم شابنر همه خواهی  
 بدھید کمن بمناره لجز زاله از هرج شما همی بترسیده  
 معنو داریان داشتم اجله هرج بتوانید و امن گلیند در هر  
 ساعت با چکلا گلزار هر بود هر خند بیارید همیست

بداشت و آنها دم از نا

داشتَان بُشْرِیا میم هر جَنَد لیسی حسَد کانَشَد  
 ار احْوار ندار بند حانَشَد جمله باز و طاقت ندارَشَد  
 هر جَنَد لیسی قوت دارَند نهاد خذای گُنْزی ندارَذ  
 فُضای خذای حَوَّر است باشَد ار بُوْرَدی ار هَنَ  
 میسیند بیغام حتَلی فاشما بُداذ مر شمار ابَرَد فوْر  
 دریفَر از دشان همه فاشما بُداذ مر او را زشما زفا ز  
 ندارَذ صیردار تاز را بکش نکه دارَذ بسَر ما او را ونمیاز را  
 آن رَوَد که ابر مابدید امید رحمت گردیده گوْهیم هرسینه  
 خوَعَد اب غلیظ بهیز امَد جوا یائِر را بخود چر دَند  
 ذر رسوا ام عاصی بیوَذند هر جای چَدر عالم گردَنی  
 بیوَذ ذر ما نشدا مطیع بُوْذَند از رحمت مادر دارد بنا

ان ملعونان مطرود کشیده از نایابان رو قامند  
 ارجمند ماهر دریا شند خانکار هرود دید  
 بودند فردا ز ثواب — هر دو را شند  
 وَلِيَّمُودَ الْحَامِصَالِيَّ  
 قَالَ يَا قَوْمَ لِعَبْدِ وَاللَّهِ مَالَكُ  
 مِنْ الْغَيْرِ هُوَ الْشَّاكِرُ مِنْ  
 لِأَضَرِ وَلِسَعْمَكِمْ فِيهِ  
 فَاسْتَغْفِرُوهُ كُمْ تُؤْبُرُ الْكِبَرُ

لَرَدَقِيْ قَرِيْسُ مُحَمَّدٌ وَالْوَلَامَا  
 لَعْنَدَكَلَسَفَنَامَ حَوَلَفَالَّهَدَارَ  
 شَهِيْسَا اَنْ يَعْدَ مَا يَعْدُ لَأَوْ قَا  
 وَالْسَّالَفِيْسَكَ مَاهَدُ عَوْمَا الْكَيْهَ  
 هُرِبَ فَالْيَا قَوْمَ لِلْكَيْمَ لِكَشَ  
 حَلَمَلَيْهَ هُنْدَقِيْ وَالْكَانِيْ هَنْهَهَ  
 رَحْمَهَ هُنْ لَصَرْفَيْ هَنَّ اللَّهَ

لَرْعَصَيْهِ فَمَا قَرِبُوا إِنِّي عَنِ الْحَسَنِ  
وَمَا قَوْمٌ هُنَّةِ نَافِهِ اللَّهُ أَكْبَرُ لَهُ  
قَدْ وَهَا أَكْلُ فِي الْأَصْلِ اللَّهُ وَكَاهْ  
هَسْوَهَا يَسْوَهَا خَرَكْ عَدَلْ  
قَرِبْ قَعْقَرْ وَهَا فَقَالَ مَعْوَلْ كَهْ  
دَلِيلْ كَمْ لَسَهْ لَامْ دَلِيلْ وَعَدَ عَيْنْ  
فَلَمَّا جَاءَهَا بِخَيْرِهِ أَضْلَحَ حَارَّ اللَّهُ

لَهُمْ مَعَهُ رَجُلٌ مَّا وَمِنْ حَزْنٍ  
 يُوَقِّدُ أَنَّكَ وَهُوَ لِلْقَوْلِ الْعَذِيرَ  
 وَأَحَدُ الْأَنْبِرِ طَلَمُوا الصَّحَّةَ فَ  
 صَحُولٌ فِي دَلَّهُمْ حَامِسٌ كَانُوا  
 فِيهَا إِلَّا إِنْ مُوَدَّ الْفَرْوَارِ يَهْمِلُ الْأَعْدَادَ  
 بِعَامِ دَادِ مِيدِ شَهْوَدَانِ كَيْسَرِ بِرَادِرَشَانِ صَلَحِيْ بِيَامِيرِ رَا  
 كَفَنَاتِيْ بِيلِ خَنَانِ يَكْرَوِيدِ نَجَزَا وَكَسَرَا خَادِمَيْ دَائِدَ  
 شَهَارَا إِنْخَادَا وَبَيَا وَرِدِيْ تَهَيَا عَمَدَهِ زَصَنِيْ زَانِ اوْ دَارِيْ سَيْنَهِ  
 كَفَنَدَ قِرَاسَتَهِ طَاسَدَهِ اَبَدَهِ دَارِيْ دَانِهِ دَهَنَهِ يَاهِيْ يَكْفَنِي

بے دادار از بت برسنید ف آکاه نای خبر نداری  
حیزدان ما هممه برین بودند باقئنیم هر چند کویند  
ما هر چنین دلایلی هی شویند سود نکند هر چند شویند  
صفنا با قوم شناجی کویند امن خذای جت دار آمر  
ارواجیں مرعاصی خود مر واعقوبت او حفاظت ندارند  
بغام بد هم رثواب یا و مر اروا خیر که همیشه باز دارند  
مین زانه شمار اخود نشاست برانگ من عیر راست  
شویم پکیار بد شر بخش هنارید چیز و ذرفای ازو چی  
بی خوبی هر ماقدا او هم زمین خذار راست در رخد او فاید داشتم  
بسستنده او بشر بخواهد شیه روز لپازان للشر سند  
روز خطرم ص - آن و بارانش بر حمّت ما ازان خستند

مُؤْرِي عَزِيزِ شَافِعَةَ دَاشَتْ زَيرَ لَحْوِ اَبْشَانَ طَلْمَنْ تَكْرَدَهَ  
جَوْبَانْكَعْذَابَ اَزْدُورَ اَمَدَ جَهَارَمَ بَامَدَادَ تَكَلَّنْ نَرْسَتَهَ  
رَسَواشَشَتَهَ بَرَوَى اوْفَتَادَهَ ثَقْنَيْ شَاشَانَ هَرَكَزْ نَبَوَدَهَ  
اَيْنَشَوَدَ بَلَانَكَ حَايَفَانَ بَوَدَهَ اَزْرَعَتَ مَادُورَازَانَ بَوَدَهَ

وَلَعْدَ حَاجَ رَسُلَنَا إِبْرَاهِيمَ وَالْبَشَرَ  
قَالُوا إِسْلَامًا فَأَرْسَلَهُمْ قَاتِلَشَانَ  
حَاجَ بَعْلَ حَيْدِرٍ فَلَمَّا رَأَى لَدَهُمْ  
لَاقِلَّ لِلَّهِ تَكَلَّهُمْ وَلَوْجَسْ فَنَهَمْ  
حَيْفَهَ قَالُوا لَاحْفَرْ كَالِرَسِلَنَا

لِلْأَقْوَمِ لُؤْطِ وَ الْمَرَّانِه فَامَهٌ<sup>٦٩</sup>  
 قَضَيْكَ فَلَسْرَنَا هَا يَا سِحْوَ وَهُنْ  
 قَدْ لِسِحْوَ يَعْقُوبَ قَالَتْ يَا وَلَيْ  
 لَدِ دَوَانَا مَحْوَه وَهَذَلْ عَلِ سِحَّا  
 لَّيْ هَذَلْ لِسِحْيَنَ قَالَوْلَا انْجِيزَ  
 هُنْ لَمَرَ اللَّئِنِحَه لِلَّئِنِ وَبَرَكَانِه

عَلَيْكُمْ أَهْلُ الْبَيْتِ إِنَّهُ جَمِيلٌ مُحَمَّدٌ  
 فَلَمَّا دَهَبَ عَنْهُمْ الرَّوْعُ وَحَا  
 نَّهْ لِلشَّرِّيْخِيْدَلِنَافِيْقَوْمِ بُوْطَ  
 إِنَّ الْبُرْهَيْمَ حَلِيلُ الْأَوَّلِ  
 هَبِيبُ الْأَنْهَيْمُ لِعَرْضِ عَهْدِ  
 لِلَّهِ وَحَالَ الْمُرْتَكِ وَلَاهُمْ لِنَهَى  
 عَيْنَ مَرْدُوْلِ خَواهِيْمَ افْسِنْدَانِ ازْمَايَا سَقْ

راول افراستلام دادند جو لفعت و علیک سخن یکفت  
 در مشارشند که تخته بر مای قابسش لور آزان خوردند  
 جود بیز شهری دست بیازند معین آمد نرسید عذر دند  
 یکفت مترس کمار سوا کائمه با قتلوط خود بیرد خد  
 عیالش بشبند برمای بکار برد داعف سعفوقی مزده دادند  
 شفرا کاشکم شاین حین بو دی بیری بو همیز ازره فرند  
 این هنرمن پیش لشته عجی دارند از بیر فرزند  
 یکفت بازن همی عجب داری از کار خذای از جوشها فرزند  
 رخت اله و اتوکسی هردو بروی و برقو و برنس و بیوند  
 او را دار بیدار استای بینه حمید آن بو دخاور استای بینه  
 خومزده شسید و احای آمد و امر لیستان ذر جمال آمد

سوالی خردار لوط فر قوشی شمی ذفاسط اامند  
 پس بار و اما رجوع خردی دید سبب این بد خد رسوا اامند  
 خفشندر زین طرفه جای اینست فرستادن ما از زهر ایست  
 خودی مان امده و اپس نخورد دعذاب الله ذرنکد ر— د  
 وَلَمَّا حَافَ رُسُلًا لِوْطًا شَيْرَهُمْ  
 وَضَاقَ بِهِمْ دُرَّعًا قَلَّهُمْ  
بِوْمَ عَصِيَتْ وَحَاهَ فَوْمَهُ بِهِمْ  
 عُوْنَ لِلَّهِ وَمِنْ قَلْكَلَهُمْ نُوْلَعَافَ  
 اَلْسَيْفَ قَلَّهَا قَوْمَهُ هَفَلَهُ بَنَافَی

هُنَّ أَنْظَهُرُ لِكُمْ فَأَتَقُولُ اللَّهُ وَلَا  
 يُخْرُجُونَ فِي صَيفِ الْيَسَرِ مِنْكُمْ حِلْمٌ  
 رَّسِيدٌ قَالُوا لَقَدْ عَلِمْتَ مَا لَنَا  
 فِي بَنَائِكَ مِنْ حَوْلَةٍ لَكَ لَعْلَهُ  
 مَا يُؤْمِنُ فَالْوَافِرُ لَكَ فَوْهٌ  
 لَذِكْرُكَ الْكَبِيرِ سَرِيدٌ قَالُوا  
 يَا كَوْطُونِي مَا رَسِيلُ رَبِّكَ لَئِنْصَوْلَ

وَالْكَدْ فَأَنْسِرَ بِأَهْلِهِ بُقْطَع  
مِنَ الْيَلَ وَلَا مُلْتَفِتٌ مِنْهُ لَحْدٌ  
لَّا لِصُورِ الْكَدِ لَرَمْ مُصْبِعٌ مَا أَصَانَ  
بِهِمْ أَنْ مَوْعِدَهُمُ الْقَمَعُ الشَّشَ  
لِلْحَسَبِ وَقَرِيبٌ عَلَيْهِمْ أَنْهَا مَا  
جَعَلُوا حَاتِئَهَا سَاقِلُهَا وَإِنْهُمْ  
عَلَيْهَا بِحَازَةٍ مِنْ شَخْنَيلٍ

هَصُودٌ هُبْسَوْمَةٌ عِنْدَ رِكْفَهَا  
 لَهِيَ مِنَ الظَّالِمِينَ بِعَيْدٍ

رسوان زنجاب بولوط رفند ندان زیبای از در در فند  
 پسیا ایشان ایزو هنر لشت خنانکازان و نکد لاشت  
 چنان ایشرا و ماجی امتد امین بی ما نیز کی امتد  
 جو و مژید ای از جین گردند بیا بند خادیشان جو گردند  
 شاد ای و دن ایشنا و می گردند ایشان ای بیش همن عمل گردند  
 گفایاقوم زخدا بی ترسید بیات همان من خواهید  
 ذر هماین لش و برمدهیه عیار حالا باختراشد  
 شاخون بشیش بید فام مکنید شفند کادخت خواهیع  
 معلوم فراسن خواجه خواهیم چنان اجی گن قوهه ارام  
 زنجاب ایشسته ندارم من ای ایزو و ای بکرام  
 کفتند بالوط نار سوا بیم از بار خذلی بیغام دارم

ایشان بیاراد خوش نوستند زو خویشتند از بیان بوهاف  
دین شهربو و جو شب در آیدا اهلت با قو در بلیش می شنند  
هیچ کس ز شما و اینکه تکر دذ عیالت را با خود نمیر دشند هلاک  
که خور یار می شان هلاک طردند حیند اینی بود لکمیع بد میرد  
فرماین را وقت در رسید دمای راز شهربوس امد  
خانمهاشان بیو و زجرا مدان خانمهاشان بان نکوساران  
کودبیر همه را ماستد باران برهه للسنکی خططا کسیده  
بیو سنه شده بامروجن این شویه فارغ عناب هردو  
سب دور مدار از بولیدانه و لی کلی هدیت  
لخاهم شعیبا قال ما قوم عبد و  
الله مالک مملوک الله عزیز و کا

نَفْصُولُ الْمِكَارَ وَالْمِرَارَ  
لَنِي لَرْبَكَ لَحِيرَ وَلَنِي لَحَافَ  
عَلَيْهِمْ عَذَلَى يَوْمِ مُحْطَدِ وَمَا  
قَوْمٌ لَوْفُولُ الْمِكَارَ وَالْمِرَارَ  
بِالْقُسْطِ وَلَا بِخُسْوَلِ اللَّاْسَ  
لَسْتَ أَهْمَّ وَلَا تَعْنُو لِلَّاصَ  
مُفْسِدِينَ يَقِيهُ اللَّهُ خَرُولُكَ

لَنْ كُنْمُ هُوَ هِنَّ وَمَا أَنَا عَلَيْكُمْ  
 يَحْفَظُهُ قَالَ الْوَلِيَا شَعِيدٌ لَصَلَوةِ إِنَّكَ  
 تَأْمُرُكَ لَأَنْ سَرُكَ مَا يَعْدُ لَيَا فَوْمَا أَنْ  
 لَأَنْ نَفْعَلَ فِي أَمْوَالِ النَّاسِ أَنْكَ لَكَ  
 لَخَلِيمٌ لِرَسُولِهِ قَالَ نَاقْوَمٌ لِرَبِّهِمْ  
 لَنْ كَتَّبْتَ عَلَى بَنَةِ هُنْدَةٍ مِنْ رَبِّي وَرَزَقْتَهُ فِنْدَهُ  
 رِزْقًا حَسْنًا وَمَا لِي دُلَانٌ لِحَالِكَمْ

لَيْلَ مَا لَنْهِيَكُمْ عَنْهُ إِنْ رَدُّلَّا  
 لِإِضْلَاحِ مَا لَنْسَطَعْتُ وَمَا تُوْفِيَ  
 لَأَنَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْنَا وَإِلَيْهِ أَنْبَلْنَا  
 وَبِأَقْوَمِ الْجَرِمَاتِ شَقَاءِ الْبُصِّلَةِ  
 مِثْلَ مَا لَصَادَ قَوْمَ رَوْحٍ أَقْوَمُ هُولٍ  
 أَقْوَمُ صَلَحٍ وَمَا قَوْفَرْ لَوْطٌ مَنْكَلِي بَعِيدٌ  
 وَلَسْعَفْرٌ وَلَرْبَكْنَكْ دُوْفَلِ الْبَلْهُ

لَّا تَرَى جِهَنَّمْ وَكُفَدَ فَالْأُولُو الْأَسْعَدُ  
 مَا نَفَقَهُ كَثِيرٌ لِمَا نَفَقُوا وَلَا لَرَبِّكَ  
 فِيمَا صَحِيفًا وَلَوْلَارَهُ طَكَ لِرَجْهَنَادَ  
 وَمَا أَنْتَ عَلَيْهَا بِعَزْمٍ فَالْأَفْوَمُ لِهُنْطِي  
 لَعْنَ عَلِيَّكَ مِنَ اللَّهِ وَلَخَدْهُمُوكَ  
 وَلَأَكْمَرْ طَهْرَنَالَّذِي تَقَى بِمَا تَعْمَلُونَ  
 هُجُيَطٌ وَبِمَا فَوَمُ لِغَمَلُولَ عَلَى مَكَانَتِكَ



لَنِي عَالِمُ سَفَرْتُ عَلَمُونَ مَنْ مَا نَهَى  
 عَذَابُ تُخْرِيَّةٍ وَمَنْ هُوَ كَافِرٌ وَلَأَرْ  
 تَقُولُ لَنِي نَعْلَمُ قَبْلَ وَلَمَا حَانَ  
 أَمْرَمَا حَيَا شُعْبَيَا وَالدَّرْكُمُو لِ  
 مَعْهُ بِرْجَمَهِ مَنَا وَلَحْقَ الدَّرْكَ طَلَمُوا  
 الصَّحَّةَ فَاصْبَحُوا فِي دَارِهِمْ حَاجَـا  
 شَمِيرَكَائِلَ رَبَغَوْلَ فِي الْأَبْعَدَـا

لَهْدِيَّ كَمَا نُعَذَّبَ كَمُوْلَهْ بِعَامِ دَادِمِ باهْرَل  
 هَدِينِ بِرَادِ شَافِ شَعِيبَ مَارَكَ حَفَنَاجَلَهْ نَهْ وَبَرَوْبَد  
 مَعْبُودَ مَكَوَى لَجَزَحَدَائِيَّ تَلَ مَسْجِيدَ كَمَرَوْجَ مَهَماَسَد  
 مَنْهِيَّ بِلَسَمِ بَعَتَ شَهَارَلَ رَانَوَرَ بَرَوْدَهْ بَسَسَنَد  
 حَفَمَانَ دَرَصَرَفَدَ كَشَوْدَشَارَلَ اَرِيَماَسَدَانَقَ سَجِيدَ  
 خَيَاتَ مَكَنَى رَاسَتَيَّ تَكَهَ دَارَى دَرَصَيَحَدَائِيَّ قَسَادَ  
 مَكَنَيَنَدَ دَرَسَنَدَ دَلَذَ طَنَارَى مَكَنَى بَرَكَهَ لَالَّهَ  
 شَهَارَ اَبَهَهَ سَرَدَرَهَ دَارَهَ شَفَاهَوَذَارَهَوَذَارَهَ دَارَهَ  
 وَأَسَرَنَامَى تَكَهَ دَارَهَ شَفَاهَوَذَارَهَوَذَارَهَ دَارَهَ  
 حَفَنَيدَهَارَتَهَمَى بَيَنَ دَارَهَ تَأَخُورَدَوَبَرَرَهَ لَحَدَائِي

اسلاف مایت برسست بودند نا امر و ز همه را کافر  
 خواهند این کم مد هبیز و بیش مستانیده بیماجذ  
 چنانک می خواهند برو و بلشیز خود بخار باید خان  
 قوم بیرون شورند کفتا سخن ز من لشوعه والذی  
 بهش بدانیز ارمن خذای سفاغم دارم رونعنده انمار  
 دارم شهانی مبسوی که شوایم مکینه بتوان شما هدیز  
 رو ادارم من اخ خوایم صلاح خواهیم تابعه اخ مصالح  
 خوبیم هر چند موافق تکنند من تو قیو خذای انمار  
 دارم تو کل خود مر هرچ خواهی باش من رجوع باوی  
 بنام دارم واجب نکنند شما خود دلارید بعد لوق من  
 بد و نکرو دید

سومی درسته گوئن ساشهید از بوج دار تاقوم صَلَح  
 آن امت لوط از نیاد مکبار بید بیایید در خدای عذری خواهد  
 پس و اخونی بندو بخوردید شاهان تان حمله بیامسر ز د  
 سپهلا ر و میکوی میکنید گزده کمی بجوبیند  
 بششتر است جیا ز تکیر می بنداری بخوکسی ما حمله  
 نیا بکس بداری ها قوم تو از زرم دار بیهار نیزتر است  
 بکشید نه ای نوع بیر بهجع کس از ما از زمی رامی فاضیاری  
 چفتار خدای بان شرم بادا شمامی او را حومت ندارید  
 و نه ماسید او لبیں بها دند شما ز آن بکشید شارم دارید  
 تخلیط شما خلق بداند خالق داند تاب بکنید  
 مرآ همچیع کس از زرم دار بید هرچ تو اینید بدوی بکنید  
 من بینز بکنه دست فادار مرزوذ بود نه دیو چانه بیاوه

در عذاب حذای پفر می بیا مشید دروغ زن خود و ایا ذار می نه  
 من عذاب شما بر حیث می دارم شما و عده او بر جسم می دارید  
 جون عذاب حذای از دور امده شعیب را یاران ازان خستند  
 رحیم و هر چشم شان نکد داشت زیرا این شان ظلم نکردند  
 خوبانک عذاب فادید آمد یک رشیان دند نمایندند  
 رسوا کشته بیرون افنا ده چفتی چایشان لهر گز  
 سو دندار رحمت ما ذور را زندانی کنند بود دور بیو دند

**وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا مُوسَىٰ إِلَيْهِمَا وَسَلَطَانٌ  
 مُّصِيرٌ إِلَى فِرْعَوْنَ وَهَامَانَ وَلَأَعْلَمُ  
 لَئِنْ فِرْعَوْنَ وَمَا لَهُ فِرْعَوْنُ فَ**



يَرْشِدُ يَقْدُمُ قَوْمَهُ تَوْمَرْ  
 لِلْقِيَامَةِ فَأَوْرَدُهُمْ لِلتَّارِ وَلِسَرْ  
 لِلْعِدْ الْمَوْرُودِ وَالْبَعْوَلْ فِي هَذِهِ  
 لَعْنَهُ وَنَوْمَ الْقِيَامَةِ يَلْسَ لِلْرِّ  
 فِرْ الْمَرْفُودِ ذَلِكَ مِنْ لَنَا لِلْقُرْ  
 وَرْ وَرْ عَلَيْكَ فِنْهَا فَاقْمُرْ وَحَصِيدْ  
 لَقَصَهُ عَلَيْكَ فِنْهَا فَاقْمُرْ وَحَصِيدْ  
 وَمَطَاهِمَهُ وَلِكِنْ طَاهِمَهُ اِنْسَهُمْ فَمَا

اغْتَشَّ عَنْهُمْ أَلَّا يَهْمِمُ لِلّٰهِ دَعْوُهُ  
 مِنْ دُفُنِ اللَّٰهِ مِنْ سَيِّئَاتِ حَاكَ اِمْرُ  
 رَبِّكَ وَمَا زَارَ اِذْوَاهُمْ عَيْنَ تَسِّيرٍ وَلَكَ  
 اَحْدَرِيَّكَ اِذْ اَغْدَى الْقُرْبَى وَهِيَ طَالِمَةٌ  
 اِنَّ اَخْرَدَهُ لِلّٰهِ سَيِّدِ الْعِزَّى وَذَلِكَ  
 لَا يَهُدُّهُ لِمُوْحَاجَةٍ عَنْ اِلَّا اَخْرَدَهُ

**ذَلِكَ كَوْمٌ مُخْمُوعٌ لِلَّهِ الَّذِي أَنْشَأَ وَدَلِكَ**  
**كَوْمٌ مُشَهُودٌ لِلَّهِ حَوْبَدَ بَعْدًا نَفْرَ عَوْنَ وَدَلِكَ**  
 مُوسَى بَعْزَارَدَ رَسَالَتَهَا رَاجِهِنَا  
 دَارَ وَبَوْدَندِ بِغَامِ مَرَانِكَهْ نَفْرَ دَندِ دَوْبَهَاشَانِ دَارَ وَبَوْدَندِ طَاغِتِ  
 نَفْرَ عَوْنَ حَفَرَ بَاسَنَدِ دَسَواشَارَدَهْ أَمَرَ بَاسَنَدِ فَرَّ دَارَ سَوَادِ بَشَنِ  
 سَنَدِ دَسَواشَيَهَاشَانِ بَيْشَ بَاسَنَدِ سَدَ وَدَغَ شَنَدِ آنَ قَوْمَ دَارَهْ  
 جَاهَشَانِ فَرَّ دَلَهْ بَسَ بَاسَنَدِ لَعْتَ اللهِ دَرَقَهَاشَانِ دَكَرَوْنِ  
 حَوْا هَمَانِ عَطَاهَشَانِ تَعَصِّبَلَتَهَاشَاهِ كَرَدِيمِ حَمَاوَاهَرِيدَكِ  
 رَهَشَانِ حَيَ كَرَدِيمِ ازَدَهَهَاشَانِ بَوْجَهِ بَحَائِيَهِ استِ بَرَحِيَهِ زَمِينِ  
 رَاستِ بَعْدِ دِيمِ اشَانِ اَنِ سَيَّمِ بَهْ حَوْدَ كَرَدَندِ مَارِهِيجِ  
 لَكَسِ سَيَّمِ بَعْدِ دِيمِ كَفَنَدَتَهَاشَانِ هَانِهِ سَتِ كَيْرَفَندِ دَرَوْغَانِ  
 سَشَانِ فَاشِ بَعْدِ دِيمِ جَوْهَرَهَاشَانِ ازَدُورَاهَمَدَ حَسَرَتَهَا

شان هشتر چو دیدم این طنجه گشته هی رشت باشد مکانا  
 نیز هر سخت باشد بعوار خدا بحی نخواهد تو به تکبید تا  
 مغفول باشد این قصه هشیار غافل را این بوده بود بیر خود آشند  
 از واقعه سیار سد سد تا قیر سردا جوشیز خود آشند آن  
 بور خدهمه چا خصو باشند بوجنیز قیوه حقیر خود آشند

**وَمَا فِي حِرْمَةٍ إِلَّا لِكُلِّ أَجْلٍ مَعْذُوفٍ**  
**وَمَوْمَقٌ كَأَنَّكَ لَمْ تَقْسُّ إِلَّا يَأْتِيهِ**  
**فِيهِمْ سَقْعٌ وَسَعْيٌ فَامْأَأْ**  
**الَّذِينَ شَقُولُوا فِي الْمَارِ لَهُمْ فِيهَا**

رَفِرْ وَ شَهِيْوْ حَالِدِيْ فِيهَا مَا  
 دَلَاهِيْ السَّمَوَاتْ وَ لَلَانْصَلَّا  
 مَا شَارِيْكَ لِيْنَكَ فَعَلَ الْمَبُرُودْ  
 وَ لَهَالَّيْتَ سَعْدَ وَ قَلَ الْحَسَنَ  
 حَالِدِيْ فِيهَا مَا دَلَاهِيْ السَّمَوَاتْ  
 وَ لَلَانْصَلَّا مَا شَارِيْكَ عَطَا  
 عَرَقَهُ زُوْدَ فَلَأَكَيْ مِرْقَيْهِ

مَا يَعْدُهُنَّ لَا مَا يَعْدُونَ إِلَّا  
 كَايَعْدُ لَمَا وَهُمْ مِنْ قَبْلِ وَلَا  
 لَمَوْهُمْ تَصِهُمْ عَيْرَ مَنْفُوسٍ  
 وَلَهُنَّ لَتَاهُو شَيْءٌ الْيَائِ فَأَحْلَفَ  
 فِيهِ وَلَقَدْ كَلِمَهُ سَفْنٌ مِنْ زَيْدٍ  
 لَعْضٌ بَيْنَهُمْ وَلَآخَرُمْ فِي سَكَدِ هُنَّ

مُرِبٌ وَارْكُلًا لَمَّا يُوْقَسْهُمْ  
 رَمَكَ أَغْمَالَهُمْ إِنَّهُمَا يَعْمَلُونَ  
 حَسْ فَاسْتَعِمْ كَالْفَرَّ وَمَنْ مَا يَفْعَلُ  
 فَلَا يَطْعَنُوا إِنَّهُمَا يَعْمَلُونَ بَصِيرٌ وَلَا  
 تَرَكُو الْأَيْلَانَ طَمْوًا فَإِنْتَسَلَمَ اللَّهُ  
 وَمَا لَكُمْ مِنْ دُوْزٍ لَتَيْهُنَّ لِفَلَيَا كَلْسَمْ  
 جُوقْتَ عَلَ سَابِقِ لَبِزْ هَنَّكَامْ جَذَا لَاحِقِ بَسِدْ بِلَانْ يَلَشْ سَخْنَ  
 تَكَرِيدْ بَهْجَعْ لَسِبِحَالْ جَنَّنْ بَخْوَيْدْ هَرَكْرَكْ أَوَدَرْ دَنْ



پیک داشت باشد فردا بجای بدخت ناشد هر دادا بینجا تو حید بزد  
فردا بجای سعید خیرزاد ندختان را اندرا اشاره نمود رسان خزان همی  
بزد مسند این پاند خزان منکر باشد دیرداد حق را منکر باشد  
دو دین لصوف خود را باشد فردا بانکش جوان خوب باشد عقاو  
و شوایر غایبت ندارد زیور اولان رور ساعت ندارد الاما شا از بهمن از کفت  
خر یهر سوالت شان ندارد مینهار حدا و متولند او هرچو خواهد  
آن نواند اما انان کس عیید خیرزاد جلوی دارد بهشت مانبار عقد  
الاما شا از بهمن از کفت خوزن یهر شمارشان بندارند راحت زیبا ز  
هر گونه بند شد ران از هر گز نبراند بج بمه مان زائد  
قوی می پرسند ای بتر اشند راست چانیان فقلید اشند  
شونید از بیش آیا جنا اشند از این اشند ارجمند خذلی تمام از اما  
بیا وند در توریه همین حلاف شر دند خروه خود را انداز  
کردند

را نست جزو اینان نیافرند بجمله مغلق از آن بگشند ثواب  
 و عقاب اینجا برویست کهند بپرسید من قطع کردند اما را  
 ایشان باور ندارند حتی حکمت ماحبین مدارند جو وقت  
 جوانماد را بیند از ماجمله جزا بیاوند ما شردارها  
 نشان جمله ذاینه لیشانی آنما خبر ندارند فرمان را  
 نهار و نیم دان در میان قرازووار است من باش هر کس  
 شبکو دد و اتوکد دد فرمانتش شئشور است من باش  
 بقیاد میان شر ازها احتو میل مکنید اللد لانا است  
 راست هی باش نیرو اطمانت نیان در نیاز بیند کنها فرد را  
 باش بسیور بیند فرمان هنچ بجزی کار و تیار بیند شایخا دل  
 سوی را نیاد بیند

وَلَفِيمُ الْمَلْوَهَ طَرْفُ النَّهَارِ  
وَزُلْعَامَهُ لِلْبَلَانِ الْجَنَابِ  
يُدْهِنُ الْقِبَابِ دَلِيلُ دِكْرِ  
لِلَّذِي كَبَرَ وَلَضَمِيرَ فَإِنَّ لِلْمُشَكِّلاً  
يُصْعِي لِأَخْرَى الْمُجَسِّسِينَ قَلْوَانَ  
مِنَ الْقُرُونِ فَنِي قَلْمَرُوا وَلَوْا

يَقِنُهُ شَهْوَةٌ عَنِ الْقَسَادِ  
 فِي الْأَرْضِ لَا أَقْلِيلًا مِمَّا  
 مَهْمُرَ وَلَبَعَ الَّذِي طَمَوْلًا مَا  
 لَفِقُولَفِيَهُ وَكَانُوا حُجْرَ مَنِ وَمَا  
 كَانُوا تَكَلَّمُوا لِهِمْ كَالْقُرَى  
 بِطُلْمِي وَلَهِلْمَا مُضْلِمُونَ

وَلَوْسَانَكَ الْحَمْرَاءِ النَّاشرَ لِفُهْمِ  
وَاحِدَةٌ وَلَا يَنْدَوُ الْوَرْقُ مُخْلِفُهُ  
لِأَمْرِ حَمْرَاءِكَ وَلِنَكَ حَلْفُهُمْ  
وَهُمْ كَلِمَهُ رَبِّكَ لَامْلُؤْ جَهَنَّمْ  
مِنْ لِحَنَّهُ وَالنَّاشرِ لِجَمِيعِهِنَّ  
نَعْصَرَ عَلَيْكَ هُنْ لِسَالِكُسْلَرِ

مَا تَلِيْكَ بِهِ فُرْجَكَ وَحَاجَكَ  
 فِي هَذِهِ الْحَقِّ وَمَنْوِعَتْهُ وَدَلَوَي  
 لِلْمُؤْمِنِيْرِ يَقْرَأُونَهُوْنَ اَعْمَلُوا  
 عَلَى مَا شَاءُوكَ اَنَا عَامِلُونَ وَإِ  
 نَظَرُوكَ اَنَا هُنْ طُوفُونَ وَلِلْعَبْدِ  
 لِلْسَّمَوَاتِ وَلِلْأَرْضِ وَاللهُ  
 يَرْجِعُ اَلْاْمَرَاتِ فَاغْنِدُوكَ وَنَوْكَلُوكَ

# عَلَيْهِ وَمَا رَبَّكَ بِعَافِلٍ حَمَّا يَعْلَمُ

در بام و دشام عماز طحالی لد پستان در شب عشاہ بلزل  
 بیسکیها کشاہ بردار این بزم مواییک نکاه دار صهر فاضن خود را  
 نکه دار خود سپلار تو ای بردار بار شمازان خود خود هند آکر لیش  
 شماشاہ خود بند اجنبی مل معموق خود دند برا ای ای شهم خلا کو تقد  
 مکراند حق بگفند در بکر لشمند اهلاد خود دند مادر بیچ  
 حار خواف نکنیم بکناهار شان هلاک کو دیو ما مصلح را اهلاد نکنیم  
 تو ایش بدهیم ماطلی نکنیم ارواح خواستی بخ شک تو انسن کیک  
 سان داشتی بدلیغ شایستی مژ دش بیوز خود را پیامی می ان  
 با یزد چیر خوبیز ایشان بحق خود بیانید زیرا ای ای شان همولا  
 برسند خلاف ایان لعنت بار او رد خلاف مومنان رحمت بار  
 ارد هرمای دادم تا بر حزب نیسته تا نواب ایه از من بیا و ند

مَعْلُومٌ مِنْ نُوكْسَمْعَطْهَا إِيْشَانْ تَقْلِيدَ كَشْنَدَ بِرْنَكْلَ يَسْنَدَ مَقْلُودَ رَاثَوَانْ لَهْنَدَ  
بِرْنَلَانْشَ بِرْتَنْجَرَ إِيْشَ بِرْهَنَدَ تَوَافَدَ دَعْقَلْدَ دُوفِرَامَوْسَتَ اْمُورَشَ بِكَشْنَدَ  
تَأَوْسَعَتَشَ بِهَنَدَارَ جَنْيَيْوَذَ بِوَذَازَإِيْسَ حَسْنَادَيَ كَشْنَدَ تَعْزَ بِسَرَ  
بِجَشْنَدَ مَالَصَوَاتَابِكَوَيْمَ تَاَوَادَشِيرَكَ دَلَكَ تَكَبَّرَذَ زَادَمَ ذَرَشِيرَقَوَ تَأَ  
فَيَاسَتَ حَوَابَذَهِيَ هَرَكَتَ بِبَرَسَنَدَ دَرَقَصَ هَلَقَ حَظَادَرَ تَخَدَ  
ذَلَافَهَ حَقَ حَوَرَتَ بِنَزَذَ حَواَجَبَارَ مُسْلَاَزَتَرَسْتَوَذَ وَأَيَاَرَذَ بِنَدَ  
بِنَدَ بِبَرَذَ بِقَوَانَزَدَ حَاجَمَانَ بِنَارَذَ مَرَاجَذَ بِيَانَ بِكَيَارَتَانَيَارَذَ اِرْشَافَ  
شَانَذَ كَبَتَ بِرَسَنَدَ بِكَوَبِرَخَ شَوَبَذَ نَايَ بِرَسَتِيَهَ اللَّهَرَأَ  
كَلَاتَ شَلَارَ إِيْزَهَرَدَوَشَروَهَ حَجَمَهَ دَارَنَدَ تَوَامَهَ عَفَاجَ شَيَ  
بِرِيدَارَذَ بِكَوَنَعَبِنَدَافَعَيَسَاَوَدَانَهَ دَنَبَاَيَ شَكَجَاوَيدَ خَانَذَ  
إِيْزَحَلَقَهَهَ كَاهَدَمَكَرَذَهَهَيَ حَيَاَوَبَوَذَ وَمَاَنَبَوَدَبِرَجَوَمَابَرَسَيمَ  
هَهَمَانَ اوَهَمَانَ دِينَهَمَيَ بَيَزَدَ دَلَقَوَ دَارَ اللهَ اِزَهَارَهَاحَنَدَ دَارَذَ

**بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ**  
جناه امیر میان سواده بهام خنای سزای سده دشت

الرَّبَّ أَنِي لِلْكَابِي الْمُسْلَمَا  
 أَنْزَلْنَاهُ فَوْلَانَكَوْنَيَا الْعَلَمُ تَعْقِلُونَ  
 مَاهِي بِسِيرَتِكَارِبِنَحْ قَرَانْتَ مَرَادَارِنَاهِ بِنَاسْتَ أَضْلَلَ  
 وَقَرَانْجِي كِيدِكِمِيزَ رِنَنَاهِهِ مَالِدَانْشَانْتَ قَرَانْغِرِي إِبْهَرَ  
 اَنْبُودَنَادَرِنَافَنْتَنَهِمَارِاسَانْ جِبُودَلَهِ لَخْنُ لَفَصَ  
 عَلَيَّ لَحِسَنَ القَصِصِيْمَا لَوْ حَنَا  
 لِكِدَ هَهَدَ لِلْفَرَلَنَ وَأَرَكَ  
 هِنْ قَنْلَهِ لَهَنْ لَفَافِلِيَّنَ لَدَفَالَ  
 يُوَسْفَ لَاهِيَهِ بَابَ اَيَّتِ لَيْلَهِ

أَجَدْ عَشَّ كُوكَيَا وَالسَّمِسَّ وَالقَرَّ  
 رَلْتَهُمْ لِي شَاحِنَ قَالَ مَا تُكَلِّمُ  
 نَفْصُرُ وَيَاكَ عَلَى الْحَوَّا وَيَلِدُوا  
 لَكَ كَيْدَ لَأَنَّ السَّطَّا لِلإِسْبَانَ  
 عَنْ وَهْسِنْ وَلَدَكَ حَيْكَ رَمَدَ  
 وَيَعْلَمُكَ مِنْ فَاوِيلَ الْأَجَادِيدَ  
 وَلَهُمْ رِحْمَةٌ عَلَيْكَ عَلَى الْغَفُو

كَمْ أَمْهَا عَلَى الْيُوْبِكَ مِنْ قِيلَانٍ  
 هِيمَ وَ لِسْجُونَ لِفَرَدَكَ عَلِيمَ حِيمَ  
 لَقْدَهَافَ فِي يُوسُفَ وَ لِخَوَنَهَ لَافَ  
 لِلْسَّايلَسَ لِدَفَالُو الْيُوسُفَ وَ لِخَوَهَ  
 لِحَدَّلَيْ لِي بَنَاهِنَا وَ لِخَوَعَصَهَ لِفَ  
 لَيَايَا لَفِي صَلَالِ مُسْنَ لِقَلَوْلُو يُوسُفَ  
 اَوْ لِطَرْخَوَهَ لَصَاحَلُوكَ لَكَيْ وَ حَهَ

آسکه و نَلَوْ نُولَ هُنْ عِدَه قَوْمَاصَا  
 لَحْوَ قَالَ قَارِبٌ مِنْهُمْ لَا نَقْلُوْ لَبُوشَ  
 وَالْفُوَّهُ فِي غَيَّابَه الْجَنَانِ قَطْهُ بَعْضُ  
 لِلشَّبَارَه لِنَكْمَه هَاعِلَيْنَه از دَانِ نَادِين  
 زَقَانِ بَرَخَلَوْ حَوَانِ تَوْعَاَوْلَه بُودِي لَذَبَشَلَنْ بَرَقَصَه از ما شَبَوْ  
 حَوَلَنِي حَوَلَنِي دَانِ يَقْنَى فَوْسَه بَعْدَه حَوَابِي دَيْدَه شَهُود  
 بَكْتَه فَابْعَجَوْجَه كَهْنَاهْ بَاهْ بَاهْ زَادَه كَوكَه وَاسْمَسَه بَعْمَه حَوَابِه دَه  
 حَوَى حَيَّه سَجَدَه اَرَندَه خَانَه بَخَنَارَه خَانَكَه دَيْدَه لَفَتَه  
 جَانِ بَدَرِ رِيشَه رِيشَه حَوَابِه بَرَادِه اَنْتَه بَيْدَه زَكَنَه  
 زَيرَاهِي اَيَّادِه تَرَاهِي بَجَانَه نَسَدَه

تو شیطان را جو می نداشی خفنا کیا ذخیره تاشا هم بیا شی  
 خانگ دیدی سیلا بینی الدتر احوذ بکشید بتوه و علم  
 هر دوست و دهد از عمنا در حوزه دن بینی الدفعه ده بتوئیار دد  
 خانگ لزیش بر عجم و جده تما بکرد بین تو بکند این را خدا  
 تو حلمت جو بیا بد بی شک بکند لشانها بود در باپ  
 یوسف و ابرادر امش بر سرستانها کشته بیوسف والای بایین  
 بر ما باما از ما خوب نهاد ما هر دلی بزرگ شد اثبات او را از من  
 بیرند در روی شان رخد برفق شد این دسته ماحصل رفت  
 اور ایکشید یاز و مژده دید خای بیرید سهان بکند  
 ندر فان را و بیش بآهه بسیزان حمله تو نهی بکند  
 میل زیان حفظ میکنند ارمی بله خایش بجهد آسیا مان  
 اور ای بیرند حابی بسیز ۵ هزار و برهند قالولقا  
**لیما مالک کل کاتا همان علی**



يُوسُف وَلِإِلَهِ لَنَا صُوفْ  
أَرْسَلَهُ مَعَنِّا خَدْمًا يُوَقِّعُ دِيْنَ عِبَادَةِ إِلَاهٍ أُخْرَى  
 قَارِئٌ فِي الْجَرْنَى لَفَنْدَهُوْر  
 يِهٌ وَلَحَافٌ لَرْنَكَهُ لِلِّتَهُ  
 وَلَنْهُ عَنْهُ عَافِلُوْر فَالوَلْ لِئُ  
 لَكَهُ لِلِّزِيْر وَنَحْنُ عَصَيْهُ لَنَا  
 إِدَلْ حَلَّا سِرْفَر فَلَمَّا زَهْوَر

يَهُ وَلَمْ يَعُولُ إِنْ كَحَلُوهُ فِي عَيَّاهَةِ  
 الْجِبِ وَأَوْجَبَنَا إِلَيْهِ لِتُبَيَّنُهُمْ فَإِنْ  
 هُمْ هَذَا وَهُمْ لَا يَسْعُرُونَ وَحَلَوْا  
 لَمَا هُمْ عَشَاقَبُوكُوا فَالْوَلَقَابَانَا إِنَّمَا  
 ذَهَبَنَا نَسْيَقُ وَفَرَكَانَا يُوسَقَ عِنْدَ مَنَاعَةِ  
 قَاتَلَهُ الظَّفَرُ وَهَا الظَّرِيمُ مُؤْمِنُ لَنَا  
 وَلَوْكَانَا صَادِقُونَ وَحَافَوْا

عَلَىٰ فِي صِهَّ بَدْرَ كَبْ قَالَ لِلْسُولَكَ  
 كَبْ لَقْسَلَكَ لَمَرَكَ فَصَبْ حَمْلَ وَاللهُ  
 لَمْ لَسْتَ عَانٌ عَلَىٰ مَا تَصْهُوَ لَكَ يَا بَانَا  
شَفَشَدَ  
 نَعَويْ جَوَانَارَا بَاقِيَنَارِ مَا يُوسُفَ رَأَيَتَ اِمُوزِيرَ بَابِيَنَارَا  
 اِدَنِي بَدَهِي فَرَدَا اوْرَا بَلَما بَغْرَستَ تَافَا مَا شَوَّ تَاقِي بَسْنِي خَيَا  
 خَوْذَا اوْرَا تَكَاهِ دَارِسِيَنَزَوَهِ مَدَارِنَكِي نَشَوَ بَسِيرَ  
 بَهْرَيْنِي عَمَنَا شَوَمَ بَاقِدَا رَدَنِي نَزَسِرَادَرَ اَمَرَوْخِي خَورَذِ درَاحَلَ  
 هَارَوَ اَغَافَلَ رَاشِيدَ رَسَوا هَارَآ اَمَرَكَوْدَكِي رَازِمَيَانَ نَاهِرَوَ بَرَذَ  
 بَرَزَهُ مَا بَوَذَ اَكِرَجِيَنَ يَوَذَ مَا بَذَ حَسَدَرَ حَبِيَنَ نَكَوَذَ حَمُوشَ  
 حَكَرَدَيْنَ شَفَنَا شَهَا دَانِيَنَ لَيَزَ شَهَا بَنَدَوْشَ وَ اَزَارِيَنَ جَنَدَيْ  
 جَوَشَا اوْرَا بَهْرَدَنَدَ يَا بَيْرَدَيْ كَرَ

عَقْدَ بِسْتَندٍ ٖ شَاءَ رَبُّ الْبَشَارَى كَرَّ قَعْدَرَانَ آنَ جَاهَ جَاهِي مَعْلُومٌ  
 بِرَسْكَ بِلْشَا نَسَدَ خُوايْشَانَ زَانَ جَاهَ رَدَى لَبَدَادَ نَسَدَ  
 آنَ مَابَرَادَ مَيْحَى بَرَدَادَ شَفَقَتِمَ اورَ رَاعِي دَلْقَوَ دَارَ خُوقَرَ دَادَ  
 شَوَادَرَ دَارَدَ مَرَوَيَاشَانَ تَوَوَادَرَكَوَى نَاكَاهَ حَنَانَكَ خَبَرَ  
 نَدَارَدَ جَوَقَتَ عَنَالَ شَبَدَرَامَدَ هَرَيَكَزَشَيَارَ خَرَبَانَ دَرَامَدَ  
 شَفَقَتَدَ باَخَوَذَتَ تَلَوَبَمَى شَكَ اَمَرَزَنَاهَ دَرَامَدَ  
 مَائِوسَفَ رَادَرَخَتَ بِنَهَادَمَرَ خَوَقَتَ هُسَابَقَتَ دَرَامَدَ  
 بَيْوسَفَ وَامْتَاعَ هَرَدَقَدَ بَهَمَ بَوَذَنَدَ خَرَدَ اورَ بَخُورَدَ سَبَرَانَزَ  
 اَمَدَ اَجَى مَا اَبَرَ اَسَتَهِي شَوَبَمَى تَراَبِي شَكَلَ اَنَبَأَوَرَزَ  
 بَرَبَيرَاهَنَشَ تَهَجَونَ اوَلَوَذَانَ بَيرَاهَنَشَ اَجاَبَهَادَنَدَ  
 شَفَقَابَرَمَقَ هَمَى بَيْوَشَنَدَ اَيَنَ صَرَحَيلَ اَنَدَانَهَادَنَدَ  
 اَزَبارَهَذَائِي يَارَى دَخَواهَمَ تَاَخَواشَ يَارَوَجي خَرَدَنَدَ

وَحَافَ سَيَارَةً فَأَرْسَلُوا إِلَيْهِمْ  
 قَادِيَّاً لَوْهَ قَالَ يَا شَرِيكَيْ  
 عَلَامَ وَشَرِوَهُ بِصَاغَةً وَالشَّاعِرُ  
 يَمَا يَعْمَلُونَ وَسَرْفَهُ يَمِينُ  
 مَعْدُولَهُ وَكَوْلَفِهِ مِنَ الْأَهْلِينَ  
 وَقَارَ الَّذِي لَشَرَبَهُ مِنْ مَضَرِّ  
 كَامِلَتِهِ لَكُرْمِي مَتَوْبَهُ عَيْنِي لَنْ



يَسْعَنَا أَوْ تَجِدَهُ وَلَذَا وَكَرَّكَ  
 مَكَالِمُ وَشَفَقَ فِي الْأَرْضِ وَلِعَلَمَهُ  
 مِنْ قَوْبَلِ الْأَحَادِيثِ وَالسَّاعِدِ  
 عَلَى لَفْرَهُ وَلِيَرَى أَثْرَ الْمَائِشِ كَمْ يَعْلَمُ  
 وَلَمَاءِ لَعْنَ السَّهْلِ سَاهِ حَدَّا وَعَلَمَا  
 وَكَرَّكَ وَخَرَى لِلْجَسْنَ وَرَدَ وَدِيدَهُ  
 لِلَّتِي هُوَ فِي يَدِهِ عَنْ نَفْسِهِ وَعَلَفَرِ

لَأَنْوَافَ وَقَالَ هَذِهِ الْكَوَافِرُ  
 مَعَادُ اللَّهِ إِنَّهُ رَبُّ الْجَنَّاتِ هَذَا  
 لِنَّكَلَ بِعِلْمِ الْهَالِكُوفِ لِخَاهِ حَمْرَكَشْتَدَ  
 سَوْلَكَرَدَدَ كَفَنَدَ كَلَدَلَوْ بَرَكَسِنْ مَارَابَ آرَشَانْ بَدَلَادَنْ  
 خَوْ دَلَوْ زَحَاهِ مِي بَرَامَدَ بَرَسَفَ بازَانْ عَجَبَ مَانَدَدَ جَوْ سَهَرَ  
 حَمَلَهِ بَرَبَدَنْ تَلَدَلَرَامِي مَزَدَهِ دَلَدَنَدَ اورَلَنَهَانِ فَاوَامِي  
 بَرَدَنَدَصَاعَتَ عَرِشَ نَافِرَ كَرَدَنَدَ اينَانَ كَفَنَدَ تَاينَتَ  
 حَشَادِيزَ بَوَدَ انانَ كَفَنَدَ اياَجِي كَرَدَنَدَ الدَّغَلِيمَ  
 بَذَانَخَ اينَانَ وَاهَرجَ انانَ بازَوْ بَرَدَنَدَ بازَنَدَ كَماَيَهَ  
 وَكَسَنَهَايِ سَفَرَوَحَتَهَ شَدَ دِرَهَ لَسَخَنَدَ مِي تَرَسِيدَنَدَ

ازان سسته و داده زان بُوکِ دران راعب نبودند کفت ان  
 مصربی چی او ما خوبید رز بینظر ای زن چیادرا میکوا داری  
 اعزمارا ازو ای ند نیعرفتند یا خود اورا بقیراندی چیزی  
 حمله آن شهر دل در و بسته اند از مابوذ قاتقدبلنی  
 تا ولی احاد بیش بذاد بیم گو با رخدا این ببود گتو خواهی  
 بلبیش مودمان عالم ندانند معنی عالیب بایز چند اند  
 خوبیوسف هاتام مودی گشت شوه و عیلم هر دو بذاد بیم  
 بذاش دل اذ بیم گیا و امتقی ببود بیکو خار ای اما اند  
 ای بدهیم آن زن اور اسپیمار بنو لخت با خویشنش بفسلا  
 درنو لخت در هادر پست کفتا ازو ذباش باری دیغ خود دل  
 بثار است بیوسف گفتا خرد خانی دار از بار خذار خود

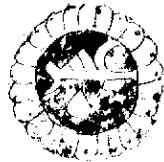
لسَعَادَتْ حُواستْ كُفَناشِنُو مِنْ خَذَا وَنَدَستْ اُورَا  
 بُرْمَنْ بِسِيَارْ حَقَّا سَتْ دَرْسَادْ بِيَانَدْ فَلَعْ بِنَا شَدْ قَدْ  
 مَانَهَا حَدُودَ بِيَدِ اسْتَهْ وَلَقَدْ كَمَتْ بَهْ  
وَهُمْ بِهَا لَوْلَا أَنَّدَى بِرَهَانَ رَبِّهِ  
كَذَلِكَ وَلَتَصْرِفَ عَنْهُ السُّوَّ وَلَا  
لَعْنَسَا لَهُ مِنْ عِيَادَةِ الْمُحَلِّصِ وَلَا  
يُسْبَقَ الْلَّيَافَ وَفَدَنْ قَمَصَهُ مِنْ  
دُرِّ وَالْقَيَاشِدَهَا لَدَ الْلَّيَافَ

فَأَكْثَرُ مَا حَرَّمَنَا لَدِيْهِمْ كَعَلَى  
 يَسْوَلُ الْأَلَافَ سُجْنَ وَعَذَابَ الْمَنَّ  
 قَالَ هُوَ لَوْدَقْ عَنْ نَفْسِي وَسَهَدَ  
 شَاهِدٌ مِنْ أَهْلِهِمْ إِنْ كَانَ قَصْمَهُ  
 قُدْمَهُ قُلْ قَصَدَفَ وَهُوَ مَقْ  
 لَكَادِيْسَ وَلَكَانَ قَصَمَهُ قُدْ  
 مِنْ دُبْرِ قَلْدَيْتَ

وَهُوَ مِنَ الظَّارِفِ فَلَمَّا رَأَى قَيْصَرَ  
 قَدْ مُنْدُرٌ قَالَ لِهِ مِنْ كَيْدِكَ لَكَ أَنَّ  
 كَيْدَكَ عَظِيمٌ لَوْسِيفُ لَغَرِبَ عَنْ  
 هَذَا وَلَسْتَ عَفْعِي لَذِكْرِكَ لَكَ لَكْتُ مِنْ  
 جُونَانَ زَنْ قَصَدَ حَرَدَ اوْنِيزَ كَوْدَى اَنَّهُ  
**الْخَاطِئُونَ** سَدِيْرَهَانَ مَادَلَشَتَ اَزْهَرَجَ اَسْوَ  
 لَوْسِيفَ تَرِيكَسْوَا اَزْخَشَا خُودَرَ اِنْكَيدَلَشَتَ اَنْكَهَ جَيْ عَجَبَ  
 حَرَّ مَحْلَصَانَ بَوْدَ هَرَحَنَدَ وَيَدَ اَزْمَاجَرَ دَاشَتَ لَوْسِفَ تَرِيكَتَ  
 اَنْدَنَ تَلَكَ حَاسَتَ جَامِشَ بَرِقَتَ اَزْبَيْسَ بَدَرِيدَ لَذَخَدَانَ  
 زَنَ كَرَمَقَنْدَرَ سَيْرَدَ هَرَدَعَرَادَنَدَ روْشَ بَكَرَدَ بَيْدَ

زَلْخَا حَفَتْ جِبْنَ مِكْوَبُودَ هَرَا وَاجِيْنِيْ دَرْحَانَةَ بَكْيَارِيْ  
 بَزْنَدَأَشْ قَرْسِيتْ يَا شَكْجِنْشَ كَنْ تَنْكَرْ زَوْرَزَ دَسْتْ بَنْدَأَ  
 دَيْدَ كَهْنَا لِيْ سَوْبَدَ اَنْكَلْ لِرْ سَوْيَ اوْبَدَ خَوْشَاؤَدَ شَ  
 كَوَاهَ اوْبَدَ كَهْنَا بَهْمَارَ اَتَوْ بَيرَاهَنَ تَاجَايَ لَعَ كَحَ جَهَدَ  
 اوْبُودَ اَرَازَ بَلَشَ بُودَ يَوْسِيفَ هَجَرَ بَدَ جَوْزَ بَسْ رَاشَدَ  
 كَهْنَاهَ لَنْ بُودَ خَوْبَرَاهَنَ كَزَسَپَتَهَ بُودَ كَهْنَا اَنْزَ شَرَمَ  
 نَدَارِيَ زَيرَ اَحْقَنَدَ زَكِيدَ اَشَانَ بَاهِيدَ لَخُوذَرَا نَيلَنَهَ دَارَكَ  
 كَهْنَا يَوْسَفَ اَشْرَجَيَ حَقَ قَوْسَتَ اَنْهَرَ مَرَابَانِدَ كَبِيكَيَارَتَ  
 كَهْنَا يَوْسَفَ اَشْرَجَيَ حَقَ قَوْسَتَ اَنْهَرَ مَرَابَانِدَ كَبِيكَيَارَتَ  
 وَقَالَ فَسْلُوْهُ فِي الْمَدِيْنَةِ لِمَرْلَهُ  
 لِلْعَزِيزِ شَرُّا وَدَ فَيْهَا عَنْ فَسِيْهِ قَدْ

شَعْفَهَا جَنَاحًا لَرَبِيعَهَا فِي صَلَالٍ  
 هَبِيبٌ فَلَمَّا سَمِعَتْ مَكْرُوهَتَ لَنْسَكَ  
 لِلَّهِ وَلَغَدَتْ لَهُ مُشَكَّا وَلَتَ  
 مُنْكَلَ وَلَحَدَةَ هَنْهَنَ سَكَنَاهَا فَقَالَ  
 لِخُوجَ عَلَيْهِ فَلَمَّا رَأَيْهُ أَخْرَجَهُ  
 وَقَطَعَ لِيَدَيْهِ وَقَلَقَ حَاسِنَ لِلَّهِ  
 مَا هَذَا بَشَرٌ لَزَهْنَلَ لَلَّهِ لَلَّهِ مَلَكُ



كَرِيمًا فَأَكْفَدَ لِيَتْرَى الَّذِي لَمْ يُنْتَهِ  
 فِيهِ وَلَقَدْ رَأَوْدَتْهُ عَنْ فَسَدِهِ  
 قَائِمًا سَعْدَهُ وَلَئِنْ لَمْ يَفْعَلْ مَا  
 هُوَ لِسَبْحَرَةِ لِيَكُونَ نَامَّا لِمَا  
 غَرَبَ فَالرَّقِيلُ سَبْحَرٌ أَحْقَلَ لِيَهُ  
 يَدُ عَوْنَانِي لِلَّهِ وَلَكَ أَصْبَرْ  
 عَنِي كَيْدَهُ أَهْرَقْ أَصْبَرْ

لِلَّهِ وَلَا كُنْ مِنَ الْجَاهِلِينَ  
 وَاسْتَحْيَ اَنَّ رَبَّهُ فَصَرَقَ عَنْهُ  
 سَيِّدُهُ اَنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ  
 نَمْرُوذَ اللَّفْمُ مِنْ تَغْدِ مَارَ اوْ لَزَ  
 يَا قَاتِلِ السَّجِيلِ حَتَّىٰ حِسْرَ زَانَ كَفِنَدَ  
 دَانِيدَ كَيْرَ شَهْرَ عِيَالَ عَزِيزَ رَاجِيْ كَوْبَدَ بازَانَ وَزا  
 حِيدَرَ خَانَهَ دَارَدَ فَازُوكَنَتَ بَارِي دَرَمَنَ نَكِيرَ دَرَ  
 دَوْسَتَ اوْ صَعَبَ سَرَى دَلَذَ كَفِنَدَ مَكْرُورَ دُوغَ بَيْ كَوْبَدَ

درین شهر سی ازین خبر دلم را زلخا جوشنید حدیث  
 لمیان بیوانه ای صنایعی ساخت ایشان را خود مهاجر خواهد  
 در آن مهیجتای تکلفی کرد مرایشان را خود دستها او خواهد  
 از میوه ترچیلیس را است مر هدیل را غاره فرد استاد  
 نقوی یقیض معلم اورمی کرد او آریش داد بر و بیرون شو  
 تاییک یک روز رُنگه کرد جندانی بود چنان را بدیز خواهد  
 آن هیبت او نیک لاثر کرد دست بسیارند خیر نیز شاش ز  
 حاشا لله کرو او حشناه کرد لفنا و امن در حانه ایز بود دست  
 مرای باز و جوهر همین بود دست کفر ناری و اسوسی من نیز  
 حفنا مار اعادت جذب بود دست اردی نیز قرمانی من سازی

خواری و زندان خواش این هودست گفنا با رخدای زنان خواری  
 اخیر نهی فراستاید جو در زمان بیکمر جاهل باشمن زنان  
 زین معتبراید اللذ علای او لجابت شرد اسکیدر زنان و راستیا  
 شرد سمیع و عیلم اخلاص او داشت چنوسه آن دعایی از  
 صیانت شرد پس زانه ملاح او بدرید امد با یکدیگر شرد  
 بیکردند گفند اور این شش ماه محبوس کنند قدر شرد  
 و دخل معه السجن فیما قال  
 خدھما لئی لئی لغص ختر افق  
 لا آخر لئی لئی احمد فرق رئی

حَبَّلَ تاَكُلَ الْطَّيْرُ فِنَهُ بَسَا  
 بَا وَيَلِدَ افَارِيكَ مِنَ الْمُجْنِينَ  
 قَالَ لَأَيَا نِيلَادُ طَعَامُ فَرَزَفَانِه  
 لِإِنَّبَا نِيلَادَا وَيَلِدَ قَدَلَ زَفَانِكَا  
 ذَلِكَمَا مَا عَلِمَنِي رَقَى لَقِي تَرَكَتْ مِلَةَ  
 قُوْمَرَلَأُونِيُونَ مَا لَقِي وَهُمْ مَا لَخَرَهُ  
 هُمْ كَافِرُونَ وَلَنْعَنْ مِلَةَ لَفَائِ



لِرَهْمَمْ وَلِسُجْنَوْ وَيَقْوُ مَا كَانَ  
 لَأَنْ شَرِكَ بِاللَّهِ مِنْ سَيِّدِنَا ذَكْرُهُ مِنْ  
 فَصِيلِ اللَّهِ عَلَيْنَا وَعَلَى الْمَنَاسِ وَلَكِنْ  
 أَكْثَرُ الْمَنَاسِ لَا يَشْكُرُونَ يَا صَاحِبِي  
 الْيَسْعَنِ الْيَابِرِ فَتَفَرَّقُونَ خَيْرُ الْمَلَائِكَةِ  
 الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ مَا تَعْدُونَ فَمِنْ دُونِهِ  
 لَكَ مَا هُمْ مُهْمَمُونَ هَا إِنَّمَا وَلِيَاقِمُ مَا  
 لَذِكْرُ اللَّهِ بِهِ مِنْ سُلْطَانٍ إِنَّ الْحِكْمَةَ إِلَّا

لِلَّهِ لَحْمَرَّاً لَا تَعْبُدُ وَلَا لِيَاهُ  
 ذَلِكَ الَّذِي مَلَقَتْ وَلَكَ لَثَرَ  
 لَنَّا يَسِّرَ كَمَا يَعْلَمُونَ يَا صَاحِبِ السَّجْرِ لَمَا  
 وَحْدَكَمَا فَيَسْقُرُ دَرَّهُ حَمَراً وَلَمَّا  
 رَأَخْوَفَيْصَلَتْ فَأَكَلَ الطَّيْرَ وَرَاسِهِ  
 قَصَى الْأَمْرَ لِلنَّعْقِيَةِ سَسْتَفْتَنَافِ  
 فَقَارَ لِلَّنَّى طَرَّ لَهُ نَاجِيَهُ مِنْهَا الْكَنْبِ

عِنْدَ رَبِّكَ فَأَفْسِهُ الْسَّيْطَارُ ذَكْرُ  
 رَبِّهِ فَلَمَّا فِي السَّجْنِ بِهِ سُبْحَانَ مُسْتَقِيقَ  
 طَهَانِي لَوْذَ رَاوِ شَوَّابَ دَارِي زَلَّا زَادَانِي بَعْدَ مُجَوْنَ شَرَدَانَه  
 هَرَبَ يَكْرِيزِ شَائِي حَوَّا يَبِدَّلَهُ دَنَهُ حَوَّا يَرَوْ تَقْرِبُهُ شَرَدَانَه  
 بَلَّهُ كَفْتَ يَكْلِ حَوَّا يَدِيلَهُ كَسْتَهُ جَاسِنَانِي نَانِ بَرَسَوْ دَارَهُ  
 مَرْعَانِي نَانِ نَانِ هَمَرِ زَيَادَهُ آنِ رَأَيِ حَوَّرَنَهُ وَبَزَهُ مِي بَوَّهَهُ  
 تَغْيِيرِ تَعْنَى كَهْمَدِ بَيْكُو رَوَيِ بَرِ حِيزْ خَارِي جَنَانَدِي كَوَيَهُ  
 كَفَتَ يَكْهَمَالَهُ ازْمَنِ بَشَمَوْ جَذَ تَابُودِ كَهْمَهُ هَرَدَوْ هَرَوَيَهُ  
 تَغْيِيرِ رَوَيَا هَرَكِسِ دَانَهُ تَغْيِيرِ دَرَيَا ذَرَسُولِ دَانَهُ  
 شَهَارَا هَنَدَ وَطَقِ بَيَارَهُ چَنَهُ بَيَادِ حَنَهُ چَنَهُ جَيِ اَرَهُ  
 بَيِّ جَدَ اَرَهَدَ حَبَكُونَهُ مَيَارَهَدَ بَزَرَهُ شَهَهُ لَهُ بَيشَ خَارَهَدَ

اب عیلیه مرا اللہ ذا ذست این غیب بود تا بکروند من بنیارم از اف  
 طریقت بنیار خذای ایمان بنیارند بثواب و عیقاب اند قیامت  
 اف از بدهند و بخدا آیینه مرانام شنودی ایشان یکشند  
 توحید عفشد خیل خذای سرسش اسحی اور عیقوب همه  
 برین جو دند امرور من نویسند عیقوب همه دین داران  
 مرا حبیب خوانند این فضل خذای دامما نتها خرد لکن بلشند  
 تکرید مکونه اخوند  
 بی شکر تکنند هم زنای هم جون دیپرستانی گوئن راست  
 گوئند خواب دانند خذای میهین دیگر چیهیں از هیس  
 بکنند از ریزند بال فاهر عجلیس نمائند مواد ادر را بین  
 نهند هند معبدان ثان اصل ندارند فازان من بعد کشان خذای  
 خوانند

این نام خذای بُردا شما کُردی الای شما شان نام گرداند  
 اللہ بنان حجت نداشت فتوی شما باور ندارند پسکه  
 نرسند (امر ان را چاوزا همچیز هستا ندانند او فرمود  
 ستجمله عالم را ناجزا اور اهرزو نبررسند این مذهب  
 راست دین خنای ناشد بیشتر مردمان جا هل بآشند اخون  
 هر دو تعیید یاد عینی تا هر یک رفتوی بگشند  
 آن ماحب خمر چاهه باوڈ ازور ایشان حشوہ گرداند  
 اما طبیخ دال باوڈ ارجوشنی موعان بگشند  
 خانک بعثت زود بینی تعییر حق تعیید نگشند  
 پس نوسف گفتار احناجی بود ماید گیرا وایا زارند  
 چندان بود چیز بگوی ایشان مردا و اجای ارداند

خواجای شد مثغول کردید معاوا بایاد ده گفتی تکشند  
شیطان اور اشغول می اشت ناسا یک خسند بادش تکرد که

فَارِ الْمَوْلَىٰ فِي أَرْضَ سَعَىٰ  
نَقَرَافِ سَمَاءٍ فَمَا كُلُّهُ سَعَىٰ  
بَحَافُ وَسَعَىٰ سُلَاقٌ حَصْرٌ وَأَغْرَىٰ  
يَالِسَاطِ يَا يَهَا الْمَوْلَىٰ لَفْوِي  
فَرُؤْيَىٰ لَزِلَّتْمُ اللَّوَّا وَأَعْرُوفَ

فَأَكُونُ أَلْصَافُ لِأَخْلَامِ رَوْمَا  
 بَحْرٌ تَأْوِيلُ الْأَخْلَامِ بِعَالَمِ  
 وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى مِنْهُمَا وَلَدَكُلَّ عَدَ  
 اُمَّةٍ لِمَا أَسْلَمَ تَأْوِيلُهُ فَارْتَلُونْ<sup>فُسْفُرْ</sup>  
 لِبَهْلَالِ الصِّدِيقِ لِغَيْنَا فِي شَعْرِ بَقْرَافِ شَفَافِ  
 مَا كَلَّهُ شَعْرُ عَجَافِ وَشَعْرُ سُنْدُلَانِ  
 حَصِيرٌ وَلَحْرَرٌ مَا يَشَاءُ

لَعَلِي لَرْجُحُ الْأَدَائِرِ لَعَلَّهُمْ  
 يَعْلَمُونَ قَالَ فَرَّارُ عُونَ سَيِّعَ بَشِّيرَ  
 دَلِيلًا مَا حَصَدَ تُرْفَ قَدْ رُوَاهُ فِي مُسْكُنِ  
 لَرْلَاقَلِيلًا مَا مَا كَلَوْكَ تُرْمَقَ فَيَقِي مِنْ  
 بَعْدَ دَلِيلَكَ وَسَيِّعَ سَرَادَ مَا كَلَوْكَ مَا  
 قَدْ مَهَمَّ لَهُنَّ لَرْلَاقَلِيلًا مَا حَصَنَوْكَ تُرْمَقَ  
 يَاتِي هِنْ بَغِيدَ دَلِيلَكَ عَامِرُ فِيهِ

يَعَادُ النَّاسُ قِيمَهُ تَغْصَبُ فَرَقَ قَارَ  
 الْمَلِكُ لِي سُوْفَ يَهُ فَلَمَّا حَادَ السُّوكُ  
 قَالَ لِنَعِيْلِي رَبِّكَ قَسَّلَهُ مَا يَالِ السُّوكُ  
 لَأَمَّيْ قَطَّعَ اِدَنْهُ اِدَنْ مَلِكَهُ  
 عَلِيهِ قَارَ مَا حَظَيْتَكَ اِذْرَأَ وَدْنُ بُشَّرَ  
 عَنْ لَفْسِهِ فَلَوْ حَانَ لِلَّهِ مَا عَلِمْتَ اَعْلَمْ  
 هَنْ شَوْفَالْ اِمْرَلَهُ لِلْعَزْرَ لِلْاَحْضَرَ  
 اِلْحَقَ اِنَارَ اَوْدَنَهُ عَنْ لَفْسِهِ



وَلِنَّهُ لِمَنِ الْصَّادِقُوْ ذَلِكَ لِعَلَمٍ  
 لَتَّيْ لَمِنْ لَحْدَهُ بِالْغَيْبِ وَأَنَّ اللَّهَ كَانَ  
 يَهْدِي لِيَدَ الْحَائِنِينَ لَهُ تَأْيِيدُ حِسَابِهِ  
 شَأْوَانَ دِيَمْ مِنْ هَفْتَ قَرْبَهِ تِيهِ كَافَانَ لَا غَوْشَانَ مِنْ خُورَدَهِ آنَ لَا غَوْشَانَ  
 هَارَهُمْ هَفْتَ بُودَهِ حَانَ فَرِيَانَ رَاهِيَ خُورَدَهِ هَفْتَ حُوشَهِ سَبِيلَهِ  
 بَالَندِيَاسِانِ هَفْتَ سِيرَانَ حَشَدَ بُودَهِ سَبِيلَهِ فَاَكَرَهَ  
 وَانَدِيَسَانِ آنَ حَاجَخَاصَ بُودَهِ آنَ حَوَابَ مَراَكَفَتَانَ  
 بَعْذَارِيَهِ فَارَانَ مِنْ هَفْتَ يَعَالِمَ بُودَهِ حَفَنَدَ اِيشَانَ  
 نَهِيَسَنِيكَ حَوا بِلِيسَتَ اِفَارَادَهِ بَعْدَ جَمِيَ بَدَانَهِ آنَ نَاجِرَهِ  
 وَبَيَاذا مَدَهَسَلَهِ دُوسَفَ حَوَانَ بَكْسَنَدَ حَفَنَامَ حَوَابَ آنَ بَعْرِيمَ  
 حَوَانِيَ اَسَتَ اَوَمَ بَغَرِسَتَنَدَ

امَدْبُرِیْ حَقْنَا يُوسُفَ يَا اَنْكَ تَوْیِیْ بِیْ شَکْ صَدِیْقَ فَتْوَیِیْ نَا  
 دَهْ دَمَابِ رُوْبَا جَوَابِ شَافِیْ مُحَمَّدَ تَحْقِیْقَ هَفْنَهَا و  
 سِيَانِ لَاهَفْنَهَا لَاغَدَ بِیْ خُورَدَنَدِیْ اِنْ هَفْنَهَا لَاغَرَ  
 هَفْنَهُوْشَهِ سَبَزِ دِیْرَانِ حَشْلَ جَوَابِشَ بَارَذَه اَزَهَرَ  
 شَهْتَنَادِ نَادِیْ زَمَرَ جَوَابَ وَلَبَرَمَرَ نَادِ رَنَا وَنَدِ مَرَدَمَانِ بَكْسَسَ  
 حَقْنَا هَفْنَهَا سَالَغَلَهِ بَدَرَوَیدَ خُورَدَشَ مَكِنَهِ ذَرَخُوشَهِ بَكَارِیدَ  
 لَآ اَنْدَهَنَانِ تَكَرَّذَ بَدَانِ مَقِدَارِ شَمِيْزَانِ خُورَدَیْدَ بَرَادَانِ  
 هَفْنَهَا سَارِ سَعْتَ بَاسَدَ جَنَانَکَ لَدَشَتَهِ بَلِيشَتَوْخُورَدَبَذَ  
 مَغَارَانَهِ جَهَانِ بَنَارِیْ اَنَدَرِ حِصَنِ دَرِیْخَوْخُورَدَیْدَ سَارِ  
 هَشْتَمَ رَاحَتَ بَدَدَ اَیَیدَ جَنَانَکَ شَمَا شِیْرَهِ وَلَدَرَ اوْ كَنْبِنَهِ  
 مَلَكِ لَبِشِنَیدَ حَقْنَشِ بَیَارِیدَ اَیَنِ وَلَسَطَهِ دَرِیَانِ جَهِ دَارِیدَ  
 حَوَامَدَرَتَسَولَ حَقْنَهَا لَاطَرَدَ وَأَبَنِ اوْشَوازَ وَلَبِرَسَیدَ

بتو جند دست بی سوید شد دستانی خود را در جوا بسید  
 هر چنانچه خود را علیم داشت هر چند شما هی نداشید  
 ملک شنید شفت زنان را کاری سلست کشان بعده  
 شما بوسف را جو در بواحه حق خانگی موارد بود  
 شفتند چاشا ای ملک زینهار بسامان هزار و کسوانده داد  
 عیال خیریز شفت اشوف از من سخنی حق بشنید  
 بوسف را خود من خواهد داشت او وارد دارید  
 افزار دادم چه می خورد مرد در عیش او و اوران بود  
 و اباره نهای دستانی نتوان قدرها تواند اداره باشد  
 وَمَا لِلْمُؤْمِنِ لَا يَرْجُو الْفَيْضَ كَلْفَارَةً  
 بِالسَّمْوَاتِ لَا مَا لِلْمُحْرِمَ فِي الْأَرْضِ لَا يَرْجُى

عَفْوَ رَحْمَمْ وَقَالَ الْمَلِكُ لِيُونَسْ  
 يَا أَيُّهُ الْمُسَلَّمُ أَنْتَ مَنْ  
 قَالَ إِنَّهُمْ لَا يَأْتُونَ  
 قَالَ إِنَّهُمْ لِيَوْمَ الْآزِفَةِ  
 قَالَ لِصَاحِبِي عَلَى حَرَابِ الْأَرْضِ  
 لَئِنْ حَفِظَ عَلَيْهِ وَكَذَّبَ  
 مَا كَانَ يُوَسْفَ فِي الْأَرْضِ  
 مِنْهَا حِجَّتْ لِسَائِرِ  
 بَرِّ الْأَرْضِ

مَنْسَأْ وَلَا نُصِّعْ لَهُ رَلِ الْحُسْنَى  
 وَلَا حُرْ الْخَرَةِ خَرْ لِلَّدُنْ لَمْوَلْ  
 وَكَانُوا يَتَّقُونَ وَحَالَ حَوَّهُ  
 بُوْسَهْ فَدَحَلُوا عَلَيْهِ وَعَرَفُهُمْ  
 وَهُمْ لَهُمْ مُذْكُرُونَ وَلَا حَمَدُهُ  
 لَهُمْ هَمْ فَارْ لِسُونِي يَاحْ لَكِي مُنْ  
 لَسْكَنْ لِلَّاهُوْنْ لَقِي لَفُونْ لِلَّهُرْ

وَلَا حَيْرَ لِلَّهِ لَمَّا فَانَّكُمْ قَاتُونِ  
مَهْ فَلَا تَكُونُ لَكُمْ عِنْدِي وَلَا تَقْرُونَ

این نیز را دیر اما بست هرچیز بی خواهید مرا بخوبید  
نمود این چیز من بود از رحمت و نعمت مباشید  
ملک فرمود شویم بیارمید نه من که شما جویی نیامید  
ناهنج حشمت از ببر سر جنانک شما بج بمانید  
سخن نسبت مهر خانی چفت خانی یوسف راشا همی بلندید  
امور زیور دمن مکلف است امین ملست در دین و دینیا  
بیو پسر چفت خانی خزانید اسنان سر خلیه بمن اسپاریز  
زیر ای شهادتی دانید از حل و حرام خبر ندارید  
من هر دو بهم حق نکه دارم باید چنین عمله بگردید  
حدیث یوسف خاری خذای بود از رحمت

محمد ارسیز حوشیتنداری برکت بار آردخایع لشود  
 قین پدایند ثواب ابد زین همه بهتر ایمان ری تقوی  
 بُر زمید برادرانش بمصر رفتند جون بار بُرا داشتاف  
 در فشد او شان داشت ایشان افرادی بی بیزندی و اشدا  
 نستند حوانیشان را می بارگویند همچنان شان را ها  
 صیو خردند این بروادر را کویزد ردارند می فرمایم تا خلخیز  
 ارنَد نمی بینند این عذل و این داد میزدان از من بهتر نیاد  
 نیوی او ای خانیاییز اخراجیز موابنیز از من عشل  
 قینی عَنْدِم بی برادر تاخو ذهَم نیاویز  
**فَالْوَاسْرَلَوْدُعْنَهُ لِبَاهَ وَلَفَاهَا**  
**لَفَاعِلُوفَ وَقَارِفَتِيَاهِ الْجَعْلُولَ**



يَضَاعُتْهُمْ فِي حَالِهِمْ لَعَلَّهُمْ يَغْرِي  
 فُونَّهَا إِذَا اتَّقْبَلُوا إِلَى أَهْلِهِمْ  
 لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ فَلَمَّا رَجَعُوا إِلَيْهِمْ  
 أَبْيَهُمْ قَالُوا مَا أَبْنَا مُعَمَّةً مِنَ الْأَكْرَبِ  
 فَإِنِّي شَرِّمْتُ مَعْنَى الْحَانَاتِ كَلَّ وَلَّ مَا  
 لَهُ لِي أَفْطُرْتُ فَأَلَّهُ الْمُشَاهِدَ عَلَيْهِ  
 لَرَأَكُمَا أَمْسِكَلْتُ عَلَى لَحْيَهِ مِنْ قَارِ

قَالَ اللَّهُ خَرُّ حَافِظًا وَهُوَ زَجَرْ  
 لِلرَّاجِحِينَ وَلَمَا قَتَلُوا مَنْأَعَهُمْ  
 وَجَدُوا لِيَضَاعَهُمْ رَدْفَ الْبَصَرِ  
 فَلَوْلَا يَا أَيُّا مَا مَانَعَهُمْ بِيَضَاعَشَا  
 رَدْفَ الْبَيْنَ وَتَمِيرُ الْأَهْلَنَا وَجَفَ طَرْ  
 أَخَانَا وَنَرَدَ أَدْكَلَ عَرَدَلَكَ دَكَلَ  
 يَسَّيرٌ قَالَ إِنَّ الْمُسْلِمَةَ مُعَلَّمَ حَسَنَةٍ

تُوْتُونَ مَوْنِمَا مِنَ اللَّهِ لَا تُنْبِيهُ إِلَّا  
 يُحَاكِي بَكِيرًا فَلَمَّا أَتَوْهُ مَوْرِقُهُمْ قَالَ اللَّهُ  
 عَلَىٰ مَا نَفَوْلُ وَكِيلٌ وَقَالَ فَانْتَ كَلَّا تَدْخُلُوا  
 مِنْ فَارٍ وَالْجِرَادَ وَلَا دُخُلُوا مِنْ لَبَوْلٍ  
 مُتَصْرِفَةٍ وَمَا الْغُنْيَ عَنْكُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ  
 شَيْءٍ لَكُنَّ الْجَنُوْلُ إِلَّا اللَّهُ عَلَيْهِ تَوْكِيدٌ عَلَيْهِ  
 فَلَيَسْوَكَ الْمَوْكِلُونَ وَلَمَّا دَخَلُوا  
 مِنْ حَيْثُ لَمْ يَهُمْ بِرُؤْهُمْ مَا كَافَ

بُعْدِ عَنْهُمْ مَوْلَى الْمُؤْمِنِينَ الْكَحَا  
 جَهَّهَ فِي نَفْسِي بَعْقُوبَ فَصَاهَهَا وَلَهُ  
 لَذُّ عَالَمِ الْمَاعَامَاتِهَا وَلَهُ أَكْرَمُ النَّاسِ  
 كَرِيعَ الْمُؤْكَلَ شَهْ دَسْتُورِ خواهِيمْ پِرسِیوسْ فَ  
 عَفَتْ مِنْ خاصِّكَانِهِ تارِیخِ المَلَادِرِ چَلَبِنْهَنْدَ کَفْنَا  
 تَامَکْرَانَ بَیْسَنْدَ بِرَادِرَازِ دَشْتَ بِیارَدَ جَوَبَازِ اَمَنْدَه  
 باَنْزَدِ بَعْقُوبَ ڪَفْتَنْدَ يَا بَابَ خَوْذَنْتَ نَكْوَیِمْ بَرْخَانِ بَارَمَا  
 فَرْوَسْسَنْدَ شَرْطَنْدَ تَابِرَشَایِمْ اِنْ بَامِیزِ رَاوَافِرَ  
 سَتْ تَاما او را نِیکَنَکَهْ دَارِیمْ ڪَفْنَالَرْ قَاما مِی ڪِیفتَی  
 ڪِیا پِوسْدَارِ نِیکَهْ دَارِیمْ نَکَدَارِ حَذَائِی بَسْنَدَهْ باَشدَ

ابن پايس را بد و سپاریم از دل بدران رحمن حیر دارد  
 ماقول شما باقر عینم جند ای بود کیار و اشیدند صاعدا  
 در بار دیزند گفتند یا با اینک بصلعت ما بیرون و ایام ما  
 سپرد مند حقیق چی خسته خایشان بعوز خد میتوان  
 بیو ما ایشان گردند برادر ایشاه داریم شتروان هریک  
 پستانیم چفت نیفرستم من باشنا اول مهر بامن عهد  
 خذ ای بندید گواردا زود بانی از دی مکر بآزو اخواه  
 بمانید گفتند بابا نمای هد گردیم گفتنا اللہ را خواه  
 گرفتیم چفت جمله بهم از دران شهر اینک چفتع تکودر  
 نشوید لئن یک یک از هر کرد روازی چو خواز دهندا نهاد  
 در ویف ایشان در شما بھست و فست اللہ گفتست  
 نهست مد از داریز فراز نیکه نداریز شومی در ساز  
 آزمی مبییند گفتند تراست حلی بابا

حَقْنَارِ بِهَارِ جَبَنِ مَوْيَيْدِ آيَكِ حَرْدَمِ بِبِرِ وَتَوْعِلِ  
 شَمَانِيزِ هَمَهِ تَوْحِلِ آرِيدِ ذَرِمِ شَذَنِدِ حَنَانِ شَهِ  
 قَرْمَوْدِ حَفْتَنِدِ آيَا خَانِ جَرِ لَعْقَتِ مَهْرَشَمَادِ آوْدَرِنِ  
 بُودِ لَعْقَرِدِ آزِ دَرِ جَبَرِهَايِ دَيْذِي اللَّدِ فَضْلِ فَازِدِ آلِ  
 نَمُوذِ بُوذِ بَلَشَتِرِ مَرَهَانِ عَلَمِ نَدَانَدِ مَوْيَيْدِ كَبَانِ حَمَمِ قَمُوذِ  
 وَلَمَا دَخَلُوا عَلَى نُوسَفَ أَوَى اللَّهُ  
 أَخَاهُ فَأَرَى لَهُ أَنَّ الْخُوفَ وَلَا تَلَسِّيْرَ مَمَا  
 كَانُوا يَعْلَمُونَ فَلَمَّا حَفَرُهُمْ  
 نَحَّهَا رِهْمِ جَعَلَ السَّهَابَةَ بِهِ

رَجُل أَخِيهِمْ أَدَى مُوَدَّعَةَ هَا  
 الْعَيْنِ لَهُ لَسَارْ قُوَّةَ قَالُوا  
 وَأَقْبَلُوا عَلَيْهِمْ مَا ذَرَ الْفَقِيرُ  
 قَالُوا إِنَّقِدْ صَوَاعِ الْمَلَكِ وَلَمْ  
 جَاءِهِ حَمْلٌ بَعْدِ وَلَامِهِ رَعْسِ  
 قَالُوا نَأَتَ اللَّهَ لَقْدْ عَلِمْتُمْ مَا حَيَّا  
 لِنُفْسِدَ فِي الْأَرْضِ وَمَا كَانَ

سَارِقِينَ قَالُوا فَمَا حَرَّوْهُ لِنِ  
 كُتُبُهُ كَذِيقَ قَالُوا حَرَّوْهُ مَنْ  
 وُجِدَ فِي حَلْبٍ فَهُوَ حَرَّاقٌ لَذَكَرَ  
 بَحْرِ الظَّالِمِينَ فَتَرَأَّسَ إِلَيْهِ عَيْنِهِمْ قَلَّ  
 وَعَالَ حَيَّةً كَذَلِكَ كَذَفَا لَبُو  
 سَفَ مَا كَانَ لِيَأْخُذَ لَحَاظَ بَيْ  
 دِينِ الْمَلَائِكَ لِلَا أَنْ يَشَاءُ اللَّهُ شَفَعَ

ثَاسِنَ حِمَاءَ مِنْ عَلَى حَيَّةٍ

نَفْعُ دَعَافِ مَرْسَأٍ فَقَوْكَلْ  
فِي عَلْمٍ عَلِمَهُ قَالَ لَهَا إِنَّ سَرِقَ فَقَدْ  
سَرَقَ لَحْمَ لَهْمٍ قَبْلًا فَاسْتَوْهَا يَوْسُفُ فِي  
لَفْسِهِ وَقَبْلَهَا كَاهْمَ قَالَ لَنْهِ شَرْ  
مَكَانًا وَاللَّهُ لَعْنُهُمَا أَصْفَوْفَ  
جُودَرْ قَيْتَدَ دَوْنَزِ دِيْوِيْسَهْ كُفَنَا اُورَا بُونَنْ كَارْبَدَ  
لَسْ كَفَتْ مَرَاوَا مِيْزَانِيْفَ هَمَرْ يَوْسِيفْ شَاحِيْ مُولِيدَ  
جَهْنَمَا اِشْتَانَ بَاتُوْجَهَا كَرْ دَنَدَ زَانَ بُونَزِ كَهْ كَفَتْ لَزِيْزَ دَنَابِدَ  
جُونَ جَارِ سَاخْتَ زِيشَانَ بِيرَدَ اَخْتَ بَادَنَ الْهَ مَسْتَالْتَيْ بَرَسَا  
خَتَ اَنَ صَاعَ دَرْ جَلَلَ اَوْبَنَهَا ذَوْجَاجَيْ اَمَدَ دَارَوَدَرْ سَاخْتَ

جو صاع داران صاع ندیدند بستاب تک هم کویدند  
 گفتند همان حاره از دارند رضاع ملیع ایشان نند دیدند  
 صاع لله می فانیا ویم افواز از دید رخه ندارید  
 شترداری گندم بد همیو گفتند بالله گشایند دل  
 بینده آن را امدمیم رضاع دزدیم ما خود هر کس.  
 دزد بینده از صاع شاهبر نداریم گفتند حق بود چوای  
 این عقل جو معلوم بینود خذ دروغ گفتند دزد رخاند کما  
 وید سال دازدیم کمی بیرون سید ما زلا بیخاکم چین باشد  
 چرا خانم باید من بینایم رضاع و آن را بیش نار ایشان  
 سبک لر جاع دل داد بسیار ذیر رخت رخت بر اذش بنگاه شود  
 صاعیش رکرفت (جای بگل) جگاوی خواستم زنهر لر نگیر

۱۵۵

حمد کش ملّه می خو شناد لعن حواستم از بھر و سف  
 تا حبس ما در محسر بیٹا د بیانک بو اذران بیانسته  
 مقصود بیافت و شروع بیٹا د جو برآ رانش اینا بدیز نه  
 قو مقصد بیتھوچی ڪفتند ڪفتند اخیری د است ڪوبید  
 مریوسف زا بزردی بحر قفتند ڪفتند از بیش بیش بزردیده  
 وقتی شمری بیومیانش بحر قفتند بیواری بیز همان عمل دارد  
 صاحب خیوان این وان ڪفتند یو پیش بشنید حود را  
 نکه داشت اشکار انحراد اینا چیه ڪفتند

ڪفتار شما تا او در گرد حداچی جه داند هر ان ڪفتند

**وَالْوَلَاقِيْهَا الْعَرِيزِيْهَا لِهِ الْمَاسِيْهَا**  
**كَسْرَ الْخَدِ لَحْنَامَكَانَهُ الْأَمَمَكَوْهُ الْمُجَسَّهُ**

لَئِنْ لَّا هُدَىٰ لِلَّٰمَنْ وَحْنَا مَنْتَاعَنَّهُ  
 إِنَّا لِدَلِيلٍ طَالِمُونَ فَلَمَّا أَسْتَسْوَدَ  
 هِنْهُ خَلَصُوا لِحَيَاةٍ كُوْثُبْرَ الْمُرْ  
 تَعْلَمُوا أَنَّ لَنَّا كُمْ فَذَلِكَ حَدَّ عَلِيمٍ  
 مَوْتِنَا مِنْ لِلَّٰهِ وَمِنْ فَلَمَّا مَأْطَمْ  
 فِي نُوسْفَ قَلَّتِ النَّجَحُ لَا صَحِيفَ يَادَرَ  
 لَلَّٰهِ لَوْ يَحْكُمُ لِلَّٰهِ لِي وَهُوَ



حَيْرَ الْجَاهِلِينَ لَمْ يَعْوَدُ إِلَيْهِمْ  
 فَقُولُوا لَهُمَا أَنِّي لَكُمْ شَهِيدٌ  
 وَمَا شَهَدْنَا إِلَّا مَا عَلِمْنَا وَمَا كَانَ  
 لِلْغَيْنِ حَاجَةٌ فِيهِ وَسَلَلَ الْقَرْبَةَ  
 إِلَيْنَا فِيهَا وَالْعِرْدُ الَّتِي أَفْلَانَا  
 فِيهَا وَإِنَّا صَادِقُونَ قَالَ رَسُولُكَ  
 لَكُمْ لِنَفْسِكُمْ مِمَّا فِي الصُّرُورِ

جَيْلٌ عَشَى لِلَّهَ أَرَفَادِي بِهِمْ حَمَّا  
 لِلَّهُ هُوَ الْعَلِمُ الْحَكِيمُ وَنَوَّلَ عَنْهُ  
 قَوْلَهَا الشَّفَعَ عَلَى نُوسُفَ وَلَيْصَنْ  
 عَيَّاهُ مِنْ الْجَزْرِ فَهُوَ ضَمِّ  
 قَالُوا إِنَّ اللَّهَ يَنْهَا وَذَلِكَ بِنُوسَفَ حَسْنَ  
 تَكُونُ حَرَصًا لَّوْ تَلَوَّ مَعَ الْهَا  
 لِيَسْ وَأَدَلَّهَا لَتَكُونُ بِهِ حَسْنَ

**لَا إِلَهَ وَلَا عُلْمَاءُ مِنْ أَنَّ اللَّهَ مَالِكٌ**  
**أَنْفَلَمُونَ لَهُ** این نایابیدا یعنی فیضان آشنا داشتند باز و  
 خواصش کردند چنانچه بدر شر مرد  
 بیک است خواود نیک رما به شنبه نیست سیناریا این احتجاج کردی این  
 نبودی هم توا بگویند چنانچه بینوار حسین نتوی اندک مارا ظلم  
 خواند خوبی نیز کشند فرید کشند یا یک دیگونه بسیار خودند  
 مهمن شورشان چنین شادایند نایابی شما و شما جی چنین  
 خدای را بر شما خواه چرفته رسالت دویسف دیگران خبر دارند  
 من نایاب این خواجای چنینیم ما ای الله یا بذر مراجی فرمایند  
 خبر لخا چین این حکمی بکند چیفیه این دیگران بدانند  
 شما و اخدری دایبو یعقوب گویند اینها بزردی را چرفند  
 صاعی رخوا ا او برآ و زدند اور انجا بخوبی کردند مانع  
 دیگریم ترا چنینیم مخلوقات خود عیب نداشتند

حسما بفرست از میسر بوس باز راند و آماده راه بودند  
 نالیخ دیدند بور است بعفونی در جوالی هناد ایشان داشتند  
 پیر بعفونی گفت این هم از لست سوط همه زدن رند است  
 من همیشہ خوبی خود را در اینبارین نیز هم جناب شست  
 امروز من امید قوی شد کشت کیو سف امروز از رند کاست  
 علیم و حکم اسرار داند تو میکنستن نه جانی است  
 ریشان بر کشت و گفت این و های روش نیازی نیز نداشت  
 خشنند خدا ای خمینی بتر سید از پیش خیار و نومی بتوانی  
 این سوه اندوه صعب باشد نیاز شدی نباشد خمینی  
 خلاصه این شدیم بوازنده مشدم می فاخدای شجاع  
 شما اور احمر ندانید اندوه هایم خدا احمد ای خوشن

يَا أَيُّهَا الْمُهَاجِرُونَ إِذَا دَعَاكُمُ اللَّهُ مُوسَى  
 وَأَخْرَجَهُ فَلَا تَسْأَلُوهُ مِنْ رَوْحِ اللَّهِ  
 إِنَّهُ لَا يَأْتِي مِنْ رَوْحِ اللَّهِ إِلَّا بِالْقُوَّةِ  
 إِنَّ الْكَافِرُونَ فَلَمَّا دَعَاهُمْ عَلَيْهِ عَالَوْا  
 بِأَيْمَانِهِ الْعَرِيزَ مَشَّاً وَلَفَلَّا لَرْأَى  
 وَحْدَهَا بِصَاعِدَةٍ مِنْ حَيْثُ شَاءَ فَإِنْ فَرَّ  
 لَمْ يَأْكِلْ وَنَصَدَقُ عَلَيْنَا إِنَّ اللَّهَ

جَزِيَ الْمُصْدِقِينَ وَالَّذِينَ عَامَمُ  
 مَا فَعَلُمُ بِوْسَفَ وَلَحْيَهُ لَدُ  
 لَتُمْ حَانِهِ لَوْ فَالْكُوَّا لَكَ  
 بِوْسَفَ فَارِ أَنَا بِوْسَفَ وَهَذَا الْخِي  
 قَدْ عَرَّلَ اللَّهُ عَلَيْا الْمُؤْمِنَ وَضَرَّ  
 فَأَنَّ اللَّهَ كَانَ صَعْدَ الْمُحْسِنَ فَالْكُوَّلَ  
 فَالْكُوَّلَ فَالْكُوَّلَ فَالْكُوَّلَ



لَهُ عَلَيْنَا وَلَكُمْ حَمْرَأَ طَئِقَلَ  
 لَا شَرِيكَ لَكُمْ الْوَمْرَ يَعْفُرُ لَهُ  
 لَكُمْ وَهُوَ لَهُمْ الْمَزَالِ جَنْنَ لَذَهَبُ  
 يَعْبِدُهُمْ لَا فَوْدَةُ عَلَى وَحْدَهِ  
 لَهُ بَارِصَلَ وَلَعْنَى أَهْلَكَمْ  
 لَخَعْنَى وَلَمَّا فَضَلَ اللَّعْنَ فَالَّ  
 لَوْهُمْ لَنِي كَحَدَ

مَرْحَبُ يُوسُفَ لَوْلَا أَنْ تُقْتَدِرْ فَأَكُولُوا  
 قَالَ اللَّهُ أَنْكَ لَهُ ضَلَالُكَ لِلْقَدِيرِ فَلَمَّا  
 أَنْ حَانَ السَّرْ لِلْقَيْهُ عَلَى وَجْهِهِ مَا رَأَى  
 بَصِيرًا فَأَرَى الْمُعْذَلَةِ إِنَّمَا يَعْلَمُ مِنْ اللَّهِ  
 مَا لَا يَعْلَمُ وَقَالُوا لَمَّا أَنْهَا الْسَّعْدُ  
 لَنَادَوْنَا إِنَّا كَأَخْطَسَ قَالَ هُوَ  
 لِسَعْفِ لَمْ رَأَيْ إِنَّهُ هُوَ الْعَصُمُ الْعَمِ  
 لِرَدِيلِي مَا يَاهِي نَكَدَ دَارِدَ هَرَجِيلِي وَنَرَسِيدَ وَجَوَسِيدَ  
 بَعْدَ بَاشِيدَ نُوْمِيدَ مِباشِيدَ نُوْمِيدَ لِزَغْلُو جَافِلَانَ بَاشِيدَ

شما مومنانید و میل می‌اشید و امیر شدند بیهانه حکمه مر  
 تا آن و قی خبشا و رفتند گفته سخنی از ما بشنید  
 آن نهاد که در رایش او برگردند گفته مارا و اهل را  
 نیاز در ریافت زار شودند این صاعات ماقمت ندارد  
 خوبی ها شدم از رحمت استد گفته رقی صدقه خواهیم  
 فرد آرزو خدا ای جزا بین او بیلد گفته بلذ داری شما جو خود دید  
 پیوسف تا این خواه و خبر دید پس این خفا از انسان روز  
 دل رور سرا در شد و عقیقی معلوم نمانت که ندانید  
 کشنا امور خود کجا بیلد گفته حقیقت یوسفی تو  
 چنانه بل غمی بیانید این برا ذرق اینجا نیست  
 معلوم خن از و برسید این بیلت مکونت اللہ  
 ضرب و تقوی صایع مهانید گفته خدا خواست می خویم  
 اللہ ترا بر ما بر خوید افراد هم گناه ظاکر دم  
 باید که اما عتاب رئی گفنا امور خضری نکنی

دبار خدار حذر خواهید ارج آن بود کی شک مابد سوژهای  
 الباخید بخوبید این بسرا هم با خود بسیرید اخا خبز رم  
 بروش بدهید بسیرا هشت مخزون بخوردید هم بذنب پسورد  
 بکنید پر خورد و بترد هر چنان است شاهد رانز دمن اربید  
 خود راره محیر عیبر بکاشت بیقدب زیوس فتن خیز یافت  
 شفته ایشانها صفوی میرم از یوسف تو سف بر جایست  
 آن بگر کسر الوجه خدا هد بقیر داماد که عالم در حاست  
 آن بگر خلیسه همراه ایشان را بروش نهاد سرخ برآمد  
 روستای جنگل جان بدر چفت الوجه بگویی خوش فناست که مسد  
 پیش گفته اند من هم شفتم امید خدای و قدمش در آمد  
 چفشد بابای شک عطا خرد مید باید کی ماراز خدا خواهر  
 لفظ بود خادوا دستور خواهش از اموزش فومنه میانشید  
**فَلَمَّا دَخَلُوا عَلَىٰ نُوْسَفَ أَوْفَى اللَّهُ  
أَبُو يَهُهُ وَفَارَ**

اذْخُلُوا مِصَافَنَ سَالِكُهُ الْمُسْتَقِرِ  
 وَسَعَ لِتَوَهُ عَلَى الْعَرْشِ وَحْدَهُ  
 لِلْمَسْجِدِ وَقَالَ مَا لِي هَذَا قَوْلُ دُونَائِ  
 مِنْ فَلْقٍ فَذَعَلُهَا رَبِّي حَفَّا وَقَدْ حَسَ  
 بِي اذْلُوكَ حَرَجِي مِنَ السُّجُنِ وَحَابِلَهُ مِنْ  
 لِلَّذِي مِنْ تَغْدِيرِهِ فَرَغَ السَّطَانُ بَيْتِي  
 وَبَيْتِ اخْوَتِي لَيْلَيْلِي لِطِيفِ الْمَاسَةِ



إِنَّهُ هُوَ الْعَلِمُ الْحَكِيمُ رَبُّ قَدَّسَ اللَّهُ  
 مِنْ عِنْدِ الْمَلَكِ وَعَالَمُتَّقِي مِنْ قَادِرِ الْأَمْرِ  
 حَادِثٌ فَاطِرُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ  
 لَمْ يَقُلْ فِي الدَّرْنَاءِ وَلَا يَخْرُجُ تَوَفِّي  
 مِنْ لَمَاءَ الْحَقِيقَى بِالْمَلَكِ

جُودَرْ قَشَندَ دَرْ كَزَدَ وَوَسَفَ أَبُو اَنْشَرَ لَدَ  
 بَرِخَتْ بَلْشَمَاسَتْ دَيْعَانَ لَا كَفْتْ كَبْصَرَ دَرْ وَيدَ  
 مَاخْدَارِ خَواهَدَ اَمْنَ نَلْشَنَيدَ لَسْرَابَانَ اَورَدَ

تواضع شودند ڪفت لیسمِ اللہ مصود رشید  
 ڪفایا بابا ناویل لخواجہ خان دُز فرما تغیر ڪردی  
 اموز بیا ذباق بد بیندر ان شمس توی خمامی بو گشته  
 از اچهانش بعضی پیکویع زیر نداشت برآورد تا تو شنیو  
 شمار از سفر برمی اورد بیندر آنک میان ما یعنی قطبید  
 ان دو لعنه عادت اینه ارد تو رو زخست مو ای گفتند  
 اللہ من اطاف بیاشد تو این هسله از من بهتر دانید  
 علیم و حکیم خواهد مذاقینه ناید خوش گشته زمانی لشنوید  
 ڪفت با خذاری مَا بکو پیهر تو بودی محمد امیل بشاندی  
 نا اول الحادیث بد ادی این در دو عطا مو اتو ڈارے ی  
 خواوند خجان من خود ترا دانم دو سخن دیگر زمانی لشنوی  
 بر اسلام مر جو وقت ناشد جان بُو ڪریل و قت کو خواهی

دَيْرَ صَرَا اللَّهُ قَيَّمٌ بِالْمِلَافِقِ بِرَحْنَتِ الْمِشَا  
 ذَلِكَ فِرْلَانِ الْغَبِ نُوْجَهَةُ الْيَدِ  
 وَمَا كُنْتَ لَدَهُمْ إِذْ جَمَعُوكَ  
 أَفْرَهُمْ وَهُمْ مُخْرُوقُونَ وَمَا أَنْتَ  
 النَّاسُ وَلَوْ حَرَضْتَهُمْ مُهْبِسُونَ وَمَا  
 سَأَلُوكُمْ عَلَيْهِ مِنْ حِلْمٍ أَنْصُولُكُمْ  
 ذِكْرُ الْعَالَمَيْنِ وَكَائِنٌ مِنْ كُلِّهِ يَرِفَ

السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ هُنَّ عَلَيْهَا  
 وَهُنَّ عَنْهَا مُعْرِضُونَ وَمَا يُؤْمِنُ  
﴿  
 لَكُمْ هُنْ بِاللَّهِ إِلَّا وَهُنْ مُسْرِكُونَ  
 لَا مِنْكُمْ إِنْ قَاتَلُوكُمْ عَاقِسُهُ وَعَذَابُ اللَّهِ  
 أَوْ مَا تَبَاهُمُ لِلشَّاعِرِ بَعْدَهُ وَهُنْ لَا سُرْفُ  
 مُلَاهُنَّ شَيْلٌ لَذْعُوكُمْ إِلَى اللَّهِ عَلَى  
 لَصِرَةٍ لَا يَوْمٌ لَا يَعْنِي حِجَارَ اللَّهِ وَمَا إِنَّا  
 وَرَ الْمُسْرِكِينَ

وَمَا لَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ إِلَّا رَحْمَةً  
 بُشِّرَى لِلْهَمَّةِ مِنْ أَهْلِ الْفُرْقَانِ  
 لَمْ يَكُنْ سُؤْلًا فِي الْأَرْضِ فَنَظَرُوا  
 كَيْفَ شَاءَ عَاقِبَةُ النَّاسِ مِنْ قَبْلِهِ  
 وَلَكُلُّ الْأَرْجَه حَمْرَ اللَّهِ لِلْقَوْمِ  
 لَمْ لَا يَعْلَمُوا حَمْرَى لِدَلِيلِ السَّرَّالِلِهِ  
 سَرَّالِهِ وَلَمْ يَعْلَمُوا لِهِمْ

فَرِكْدَنْ بُو لَاجَاهُمْ نَصَارَى فَسْجُونَ  
 فَشَا فَلَّا بُونَدَ مَا سَتَاعَنَ الْقَوْمَ  
 لِلْجَرِيَّنَ لِفَنْدَكَانَ فَيَفَصِّلُهُمْ  
 عَبَرَهُ كَوْلَيَ إِلَّا لَابِ مَا كَانَ حَدِيشًا  
 يُفَسَّرَ وَلَغَزَ تَصِيقَ الَّذِي يَسَّ  
 بَرِيهَ رَفَصِيلَ كُلَّ شَيْءٍ وَهُدَى  
 قَرْحَمَهُ لِقَوْمٍ لَوْهِنُونَ

این هرچه کذشت احتماً علیست زیرا و قوان وقت بودند  
 هایشان حمله بکردند تو قصه لیسف زمی شنید ک  
 زخا خود را بجیان بود جمله مردمان بتو بگردند  
 فازار تقویت حوتی پی بشتر ایشان بتو نیز وند  
 عاده رفشت شمرد خواهند تویک کده مزد خواهید  
 زیرا جزوی زیبا باشد تو فامه زما جمله دارید  
 بی شمار ششان بکاره د کمال خود را تکرید مارای باشد  
 تا مل نکشد اضافه نهند بر عقباً برو می بترند  
 آنکه سویید می بخروید بشتر ایشان تمیزی نکشد  
 امن حشمتور عصری عالم بازی همه را ناکاه بگردند  
 ایشان هارا همین داشت زاست که همین زیر و کرد  
 بکو طرد بقئی و دین و سبیری ایستگه را فاعذای خواهند  
 از دین خذای خود من و بارانی خرافان حق بربادند

من امداد انسویه کوچیک هر کرخداش شیوه نیارم  
 فرستادم لزمه نه ما مکرم دان خوش شهر بود مند  
 بعاید (ظیم و عی فرستادیم تا حلہ حلق آنچه و مند  
 جهود اور دند کیفر بردند ما فریتنند بگهه بینچه نند  
 پنهشت بهشت من قیاند با فردا خدا خود دلارند  
 عذاب بر حفاد تاجیر می خوردید تارشها نم نویزد عشتنند  
 صافیان گفتند همچو رسوان فاما حفند رفع گفتند  
 نفره امداد سارپولان را ناجی کشتنند آنکه بکرو بپند  
 عذاب روزان از محروم و کردا را آمد و مایه چشمکو گشتنند  
 در قصه اشان سیار بجهت خود حیله مداند اعماض افیدند  
 ره خوبی بود فاهمه بخاده لیکن است بود باز آنکه ارند  
 جمله جیزها که بسیار بدر ام را مستست ای و لشتنند  
 رحبت الله هر حکم خواهید  
 هر آن را گیزو بکرو بشید

لَهُ مِنْ حَمْلَةٍ لَّمْ يَعْلَمْ  
 جَدَوْكَنْ مِيَانْ شُورَهْ بَنَاهْ حَدَانْ مَالَكَنْ لَكَنْ  
 وَالْمَرْمَلَكَ لَأَبَافَ الْكَبَابَ وَالْنَّفَ  
 لَزَلَ الْيَكَ هُونَ رَكَ الْحَقُوقَ لَكَرَ  
 أَكَرَ الْمَاسَ كَارَ مِنَوْ الْمَوَلَدَكَ  
 رَفَعَ الْسَّمَوَاتَ بَعْدَ عَمَدَ تَرَكَهَا  
 مَمَّ سَوَى عَلَى الْخَنَشَرَ

وَسَحْرَ النَّفَشَ وَالْقَمَرَ كُلُّ تَحْرِكٍ  
 لِأَجْلِ هُسْمِيٍّ يُدْبِرُ الْأَمْرِ يُفَصِّلُ  
 لِأَعْيُانٍ لَعَلَّكُمْ مِلْفَازَتِي قُوْنُونَ  
 وَهُوَ اللَّذِي هَدَى لِأَصْنَافٍ حَعْلَدَ  
 فِي طَارِ وَلَسْوَ وَلَنَهَارٍ وَمِنْ كُلِّ  
 الْمَلَائِكَ حَعْلَ فَوْلَفْ حَيْنَ الْمَنَزِ  
 يَعْسَى وَاللَّيلُ الْمَهَارَ

**لِقَّنِي ذَكْرِ لَأْيَافِ الْفَوْهِمِ فَفَكَرْتُ**  
 لِمَ رَأَيْتَ مُلْعِنَتَ اُولَاءِ اسْرَارِ اَنَّدِي مَاسْتَرْ جَمِيتْ اِلَيْكَ ضَنَابِ  
 دَذَهَرَدِ وَحَبْتَ بِنَوْفِرْ سْتَادَدَ اَنْدَارْ حَذَادِنْدَتْ  
 اِنْ نَامَهَ حَقْ بِرْ حِيقَقْ بِلْ شِتْرِمَرْ دَمَانْ مِي نَكْرُونَدْ  
 قَلَنْ بِلْسَتْ مَكْرُحَجَاتْ اِسْمَا اَنَهَا اِبِي سْتُونْ بِرْ دَلَشَتْ  
 بِهِشْ بَهْرِي نَاهِيجْ سَرْتُونْ هَسْتَ بِسِرْ رَاسْتَ بِرْ حَرَدْ اِسْمَانْ  
 بِرْ عَرِيشْ اِنْزِ اِسْتَقْدَارِ اِزْ اوْصَافِ عَرِشَسْتَ اِنْ شَمْشَ  
 وَقَنْ مَسْخَرِ اِنْدَهْمَانْ زَلَشَانْ بِلَنَامْ بِوْ دَسْتَ تَذَبِيرْ  
 كَنْدَرْ فَرْمَا بَهْارِ اَجَنَازِي خَارِ بِلَبِيشْ تَقْذِيرْ كَرْ دَسْتَ  
 حَذَادِكَبِدْ هَمْنِي زَمَامْ حَرَارِ حَلَالْ حَذَادِ بِرْ دَسْتَ  
 تَا خَذَ اِشْ قَطْعَارِ بِرْ وَتِيدْ اَقْدَارِ دِهْ جَنَائِكْ لَفَتَسْتَ

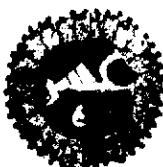
پسلاز من هم او تکشید هموهای ملکدار هم اعترد  
 هموهای دان همی او بیدارد از هر موی سرخ و بی رنگ  
 نروش و شیرین از خشک مرغ از دل و سیار نقد میر اعترد  
 شب را برند ز اور داریدان اما ف اشت آن را احتفل اعترد  
**وَقِيلَ أَرْضٌ قِطْعٌ مُحَاوِرَاتٌ**  
**وَحَافٌ هُنْ إِنَادٍ قَنْدِعٌ وَخَلٌ**  
**صَنْوَلٌ وَغَرْصَنْوَلٌ لَسْفَنَةٌ**  
**وَلَحَدٌ وَنَفَّالٌ بَعْصَكَاعَلٌ**  
**بَعْصَكَاعَلٌ لَهَكَلٌ**

لَئِنْ فِي ذَلِكَ لِكَافٍ لِّقَوْمٍ يَعْتَلُونَ  
  
 وَلَمْ يَعْجِزْ عَنْهُ فَوْلَاهُمْ لِذَلِكَ مَا رَأَوْا  
 لِمَا فِي حَلْوٍ حَدِيدٍ وَلِمَا كَوَدَ اللَّهُ  
 شَمْرٌ وَأَسْبَهُمْ وَلِمَا كَوَدَ الْأَعْلَالُ  
 لِمَا تَعَاوَهُمْ وَلِمَا كَوَدَ لِصَانِ الْمَارِ  
 هُمْ فِيهَا حَلِيفُونَ وَسَعْلُونَ كَوَدَ

بِالْمَسِيَّهِ قَبْلَ الْجُنُوبَةِ وَقَدْ  
حَكَ مِنْ قِلْمَهْرِ الْمَلَائِكَ وَلَمْ  
رَبِّ لَذَّ وَمَعْرِفَةِ النَّاسِ عَلَى  
طَلِيمَهْرِ وَلَرِ دَيَّارِ السَّدِيدِ  
**الْعِقَابُ لَكَ** زَمِينِ بَنِيَّهْرِ دَرِهْمَ بِيُوسَتَهِ

بولسنه عالمسته دَرَانِي ایست بَرَ حَمِيسِ تَدِبِير  
 اما خُود را اثار پسته شکفت بمانی ز کفت ایشان  
 سکفت بمانی جای ایست کویند بیش از آنکه خاد  
 کشته جی سنداری اعادتی هست ایشان میگفان نماندروند  
 فرد اغلها بخود را در فرد جاوید در عقابها مانند  
 واران مانند خودندارند معذاب خذای می شناورند  
 صویند مارا نیکی پیار دان قوم را بیش مثله کشند ایاز ایند  
 و افاده بینند از بیت عقاب سخت بستند و بقوه  
**لَّذِئْنَ كَفَرُوا لَوْلَا أَنَّ لَعْنَةَ اللَّهِ  
مُنْدَرٌ وَلَكُلُّ**

قَوْمٌ هَادٍ لِّلشَّيْعَلَمَ مَا يَحْمِلُ كُلُّ  
 رُّتْبَى وَمَا يَغِضُّ لِلأَنْجَاهِرِ وَمَا  
 تَرْدَلُدُ وَكُلُّ سِيَّعْنَدَهُ بِمُقْدِرَتِ  
 عَالَمِ الْعَيْنِ وَالسَّهَانَةِ الْكَبِيرِ  
 الْمُعَالِلِ شَوَّلْ مَشَكُورَ مِنْ سَرَّ الْعَوْرِ  
 وَرَحَقَرْ بَهْ وَرَهْ فَسْحَقَرْ مَالَلِيلِ  
 وَسَارَقْ بَلَهْ كَهَارْ لِمَعْقَابَ



وَسَوْدَدِيْهُ فَوْحَلْفَنْجَقَطْوَنْهُ  
 مِنْ لَفْرِ اللَّهِ اَنَّ اللَّهَ لَمْ يَعْرِمْ مَا يَقُولُ  
 حَسْبَ عَرْفٍ لِمَا مَا نَهْشِهِمْ وَلَذَ الْأَدَ  
 لَلَّهُمَّ قَوْمٌ سَوْلَ فَلَمْ رَدَ لَكَ وَالْهُمْ  
 مِنْ دُونِهِ مِنْ وَالْ حَافَانْ كُويِيدْ بَارْ كُورَزانْ  
 تُوايْشَانْ إِلَاهَ كَرَدِيْ خَنَادَكَازْ بَيْشَ بِاَمْبَلَانْ كَرَدَفَهْ  
 حَذَانْ إِيشَانْ شَكَخَانَهْ كَمْ فَابْسَتَنَهْ كَهَدَادَهْ اَرْيَاقَنْ بَوْدَ  
 اَرْبُودَ كَامِلَارْ وَاحَدَ بَوْدَ اَرْعَدَ دَانَهْ هَدَاعَ خَنَامْ

از همین بدهی  
 شه نهاد را و فند ری گھیت آن خدای حبیر داردا شاهزاد عالم  
 چون شهادا فند در دامائی بکس ماند / بنخانه کوئی نشد  
 یا با یک بوداریه در صحرا بود با چیخ خانه اللہ دار  
 جمله دلست او نیست و هست هر دو دافند از ما درا  
 کوئی میباشد کن بلیش و ز پس رعایه مدارند تا حرکاتش  
 همی نیستند آن بوز لشند آن شب ذرا بیند مانع نهاد  
 روال از تغییم نان و قی میشند نکند ارشک حشند سواد  
 های او ند کفنان از ند هم سواد بستد جو ما خواهیم  
 عنای ای عورت هیچ کس ریشان از دفع نکند  
 بدون خذ لی یا ز ناشند مالین نکنیم نان نکند  
**هُوَ الَّذِي فَرَقَ لِلْأَرْضَ  
خَوَافِظَهَا**

وَلِسَنِي السَّجَابَ الْمُقَارَ وَالسَّبِيعَ  
 الْرَّعْدُ كَحْمَدَهُ وَالْمَلَائِكَهُ مِنْ  
 خَفْهَهُ وَنَرْسَلُ الْصَّوْلَاعَ فَصُبَرَ  
 بَنَاصَ قَسَا وَهُمْ حَادِلُونَ وَاللَّهُ  
 وَهُوَ شَرِيدُ الْمَحَالِ لَمْ يَدْعُنِي لِحَفَرِ  
 وَاللَّذِينَ نَعْوَنَ هُنْ نُعْنَهُ كَمْ يَسِيِّفُ  
 لَهُمْ سِيِّلٌ كَمَا يُطِيْسُ فَغَيْرِهِ

أَعْلَىٰ لِمَا يُلْعَنُ فَآهٌ وَمَا هُوَ بِالْعِيْمَةِ وَمَا  
دُعَالَكَ وَمَوْقِعُ الْأَكْيَةِ صَلَالٌ<sup>۶</sup>



او برق اند هو ابد بدارد زان بهم ما مید وابد بدارد خود و هي حسنه  
شونه سلاذ شده هي حسنه حوزه ارد آن میغ همان با  
باران آن عَدْ خمده و سمع از دریشکان آن هیبت آن همت تک  
ملار زیبا سمع از ند صواعق را از خایش بقوسته ناما  
رادت حق حقيق از بازاره هنریک او می درد رذات الله تسلیه  
ارز این صواعق داشت انکی دان باعذابی سخت ما  
بدرید از از دفعات بکو حق لشند حوا هشی فاجهزه ا  
واصل فشار دنه هفت دانه نه بپرسند شعافت رازوی  
نکر دانه بتحوا ندن است جنان بود کیشنه آبرادر است  
خواند هر جهد حوا اند نیادست جنباند آخرین شک لشنه هماند

خواهش صافهان فاما فخر هر جند کش سو فنه (رد  
 وَلِلَّهِ يَسْجُدُ مَنْ وَاللَّهُمَّ اولَى  
 نَصِيْطُوعًا وَكُرَّهَا وَظِلَالُهُ بِالْعُدُّ  
 وَلِلْأَصَاهِرِ قُلْ مِنْ رَبِّ السَّمَاوَاتِ وَلِلْأَ  
 رَضِيِّ قُلْ اللَّهُ أَعْلَمُ فَمَنْ يُؤْمِنْ فِيهِ  
 وَلِلْأَنْفُسِ قُلْ لَا تُغْنِيهِمْ نَفْعًا  
 وَلِلْأَخْرَاجِ قُلْ هَلْ تَسْتَوِي الْأَغْنَى

وَالْمَصِيرُ أَمْ هُلْ قَسَوْتُ الْأَطْمَانُ  
 وَالنَّعْدُ أَنْزَلَ حَمْلًا لِكَشْرَكَا  
 حَلَقُوا لَحَلَقَتْ قَسَادَةَ الْخَفَ  
 عَلَيْهِمْ قَالَ السَّجَالُ كُلُّ سَيْ وَهُوَ  
 لِوَلِحْدٍ لِلْقَهَارِ لِنَزَلَ مَوْسَى السَّما  
 مَا قَسَّى كَلْ لَوْدَهُ لِقَبَّهَا فَأَخْمَلَ  
 الْسَّيْلَ رَفِيدًا لِرَلَيَا وَهِمَا شُهْرُقَ

عَلَيْهِ فِي الْتَّارِيخِ مَا حَلَّ لِنَعَمَّاع  
 وَقَدْ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِلْجَوْفِ  
 وَالْبَاطِرِ فَمَا الْزَّرْدُ فِي هُبُّ خَفَا  
 وَلَمَّا مَا يَقْعُدُ النَّاسُ فَمَكَّنَ فِي الْأَرْضِ  
 رُضِّيَ اللَّهُ عَنْهُ أَمْلَى اللَّدُنِ  
 لِشَحَانُ الْأَرْضِ الْجَنِيُّ وَالْأَنْجَنِ  
 لَمْ يَمْهُولْ الْأَنْوَافَ لَهُمْ مَا فِي الْأَضَرِ  
 حَيْثُمَا وَمِثْلُهُ مَعَهُ لَمْ يَفْدُ وَلَيْهُ

# لَوْلِيْكَ لَهُمْ يَسْأَلُ الْجِنَابَ وَمَا وَنْهَمْ حَهْمَرْ وَلِبَسْ الْمَهَادَ

هَوَدْ دَنَاسَانِ مَطْوَعْ دَغْتَ بَاهَرَدْ دَرَزَسَنْ طَوْحَى دَوْقَمَنَه  
 قَبَّى رَعْتَ قَبَّى رَهْبَتَ رَلَ آفَرَمَارَمِيْ سَجَدَهَ اَرْتَسَدَ سَنَانَه  
 شَانَ اَرْصَبَعَ تَاَشَبَ سَرَتَاَ باَشَانَ دَرَخَاتَ مِيْغَلَتَسَدَ بَكَرَمَالَه  
 عَالَمَ شَمَادِرَ اَطَوْبَيْدَ اَنَكَهَ تَوَكَوَلِيْ بَغْتَ تَكَوَ شَمَيْدَ كَمَنَخَوا  
 هَيَدَ بَدَونَ حَنَايَ اَزَبَنَلَفَرَتَ لَيَشَانَ حَوَذَرَامِيْ نَتَوَانَدَيَ حَى  
 بَيَوَسَيَدَ زَيَشَانَ شَفَاعَتَ رَعَورَتَاَ بَلَيَنَا بَسَنَ دَرَهَرَدَ زَيَشَانَ  
 بَوَذَ بَوَذَ يَاطَلَتَ يَامِيْ مَا اَهَنَبَازَ حَوَيْدَ اَفَعَالَ حَنَايَ بَوَذَ بَشَرَتَ  
 حَذَاءَمَرَزَمَنَ بَكَوَنَبَاهَ حَرَدَهَ بَاهَذَ لَمَاسَمَانَ تَمَانَدَرَلَتَ بَكَوَهَنَ  
 هَاهَمَنَ زَاهَرَدَ تَرَعَاكَرَمَفَعَولَ حَوَسَرَشَانَ قَدَرَشَ

خنایی باشد دیکومه هم از نادیمین گماش شبهه شد بکوبار  
 خنایی ماحکم است از سبی ستما آئی به بیان از ران اب پیار سلما  
 جیزه فاندازه حشو اب بید بید اید بار و شف بو و قیله بو دپنار  
 هر دوستون بصفاق بند بند اید نان در حی در راه تار ذ صایع بادیل  
 همچو شهد بند از آن عق دان میله و لس سوتة دان چوش بیهو ادر  
 شود ناقی مغیر شرک دان در خلاص فلان دید اسوزه وان اب  
 زلال نفع بید لورد این هر بچنان دمانت حق دان زان خطار لسو  
 هول بید بیاند چمن حق بیزد بهشت بیا و مانند سر اب بیطل  
 حین بلند هر چند کوید می طل عی حیلت حی حار چشم تاسود  
 بید اید اسوزه می طل حی سو بیاند سوزه ها استه  
 دان سوتی بید بیاند ل فیه بی خل و ل کما ل لر ل

**لِلَّٰهِ مَنِ يَرْكِدُ لِلْجَنَّٰتِ كُمَّ هُوَ**



لَعْنَهُ لِمَا يَذَكُرُ وَلَا إِلَّا لَامَ  
 لِلَّذِينَ تُغَوِّرُ بِعَهْدِ اللَّهِ وَلَا يَنْفَعُونَ  
 لِلشَّاقِ وَالَّذِينَ يَصْلُوْنَ مَا لَمْ  
 لِلَّهِ يَهِيْلَهُ لَمْ يُصَلِّ وَلَمْ يَسْتَوْدِ  
 وَجَاهُوْنَ شَوَّالْ حِشَابِ وَالَّذِينَ  
 صَبَرُوْنَ السَّعَادَةَ رَبَّهُمْ وَلَا  
 مَا مَوْلَى الصَّلَوةَ وَلَنَفْعُوا مَمَارِزَ  
 سَاهِرَمْ

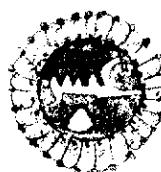
يَسِّرْ لَنَا حَلَانِهِ وَنَذْرُونَا  
 لِحَسَنَةِ اللَّهِ أَوْلَىٰكُمْ لَهُمْ عَفْوٌ  
 لِلَّذِلِّ حَافِ عَدْنَ نَذْخُلُونَهَا  
 وَمَنْ صَحَّ مِنْ لَيَاهُمْ وَلَرْزَوْلَ  
 حِيَاهُمْ وَذْرَيَاهُمْ وَالْمَلَائِكَةُ  
 يَنْصُلُونَ عَلَيَاهُمْ مِنْ كُلِّ بَابٍ  
 لَا إِلَهَ عَلَيْكُمْ بِمَا صَبَرْتُمْ

﴿كَوْنُ عَقْبَى الْدَّارِ﴾ فَوَّخ آن ڪُسٰ لِهٗ بَانَهٗ

ڪوڊا نوا خوان ڪيما حق نبيسه خود رنگه لجه شم عيرت  
 جهاڻ پس ڏرُو بـ دـ يـ دـ اـ يـ دـ زـ فـ اـ دـ اـ يـ جـ هـ دـ اللـهـ حـوـ  
 ڪـ شـ تـ دـ اـ دـ وـ حـ لـ تـ بـ دـ يـ دـ اـ يـ دـ لـ شـ وـ بـ رـ حـ نـاهـ وـ هـ يـ فـ زـ دـ اـ لـ شـ مـ اـ رـ  
 سـ هـ بـ وـ دـ حـ هـ بـ دـ اـ يـ دـ بـ رـ طـ اـعـتـ صـ بـ وـ رـ مـ عـصـيـتـ صـ بـ رـ اـ هـ يـ دـ  
 رـ ضـ اـ هـ دـ وـ وـ نـ هـ بـ دـ اـ يـ دـ تـ مـارـ سـ نـ كـ وـ حـ صـ قـ بـ يـ وـ سـ تـ خـ لـ سـ يـ قـ  
 دـ اـ هـ يـ دـ اـ دـ وـ دـ اـ دـ اـ يـ دـ اـ دـ دـ اـ دـ رـ هـ بـ هـ شـ تـ مـ هـ هـ مـ دـ اـ رـ دـ مـ هـ هـ مـ  
 دـ اـ رـ اـ عـ اـ جـ بـ دـ يـ دـ اـ يـ دـ سـ تـ اـ مـ اـ حـ اـ خـ بـ يـ دـ اـ شـ تـ اـ سـ اـ بـ وـ لـ سـ بـ  
 وـ اـ دـ بـ دـ اـ يـ دـ زـ فـ لـ سـ يـ سـ کـ انـ اـ زـ هـ رـ دـ رـ حـ کـ هـ سـ لـ اـ مـ زـ يـ سـ اـ ماـ  
 دـ يـ دـ اـ يـ دـ سـ لـ اـ مـ حـ شـ دـ سـ تـ يـ سـ بـ يـ دـ بـ کـ وـ يـ دـ سـ رـ بـ حـ اـ مـ بـ يـ نـ کـ اوـ رـ اـ دـ يـ دـ  
 اـ يـ دـ هـ دـ وـ لـ اللـهـ وـ لـ اللـهـ قـ نـ قـ حـ صـ وـ وـ عـ هـ دـ اللـهـ

يَرْجُعُ مَا مَسَاقَهُ وَلَقَطَعُوا مَا لَمْ  
 يَأْتِهِ لَذِيْ يُوصَلُ وَلَفْسُدُ وَرَبِّ  
 الْأَرْضِ لَوْلَيْكَ لَهُمُ الْلَّغْنَةُ وَلَهُمْ  
 سُؤَالُ الدِّينِ اللَّهُ بِسْطُ الرِّزْقَ  
 لَهُمْ شَاوِيْقَرُ وَفَرِحُولُ الْحَمْوَةِ  
 لِلَّذِيْنَ أَنْجَاهُمُ الْحَمْوَةُ لِلَّذِيْنَ فِي الْأَخْرَجِ  
 وَلِلَّذِيْنَ أَمْتَانُ وَلَقُولُ الَّذِيْنَ كَفَرُوا

لَوْلَا أُرْزِلَ عَلَيْهِ الْيَهُ مُنَذِّرٌ  
 فَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْعَزِيزُ مَنْ يَسِّرُ  
 لِلَّهِ مِنْ أَنَافِ الْأَرْضِ لَمْ يَنْوِي وَطَمِينَ  
 قُلْوَاهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ الْأَكَبَرِ كُلُّ اللَّهِ  
 رَطَمِينُ الْقُلُوبُ لَدُغَرِ لَمْ يَنْوِي  
 وَعَمِلُوا الْأَثَمَاتِ طُوبَى لَهُمْ  
 وَحْسِنُوا مَا فِي أَمَانَاتِهِ عَاهَدُوا  
 وَحْسِنُوا مَا فِي أَمَانَاتِهِ عَاهَدُوا



نقاوت ذرع طاشان حکمت بود هر چشیده اور  
 دنیا زیارت بود او شادی داشت بود رنجها کی عادت بود  
 و احیه آن بود کی شادی بظاهرت بود جی در آخر تشریف  
 پسی مشویت بود اینا که هشت دنیا حیلزد مهتران بود  
 صفره ای در حجه بود طافران لشنازین لشتوکی گویند  
 باز هم ازان عذرخواستیم بالاده ما یکی بیارند  
 زیرا گویند عیناً دشوه است از اینا زیارت فاسده یا وَكَد  
 قومی چارشان همای خروند قران شنوند دلیل از رو بندند  
 و اجیه است بر همه عالم چو احکام الام یا وَكَد چو با  
 ایمان طاعت دارند طوفی ایشان ثواب یا وند زینای  
 جای روز قیامت ایشان لایی شکر سپاهان شد

كَذَلِكَ أَرْسَلَنَا فِي أُمَّةٍ فَذَهَبَ  
 حَتَّىٰ مَنْ قَلَّ هَا لِمَ لَسْأُو عَلَيْهِمْ  
 لَذِي لَوْجَاهَا إِلَيْكَ وَهُمْ يَكْفُرُونَ  
 بِالْجَنَّةِ فَلَهُمْ دِيَّنَ اللَّهُ أَلَّا هُوَ عَلَيْهِ  
 نُوكَلٌ وَاللَّهُمَّ مَنْ أَبَدَ وَلَوْلَا إِنَّكَ لَأَنْتَ  
 سُرْقَانِيَّةُ الْحَالِ أَنْ قُطِعَتْ بِهِ الْأَرْضُ  
 رَهْرَهُ لَوْكُلْمَانِيَّةُ الْمُؤْمِنِ بِاللَّهِ

لَمْ أَرْجِعُهَا إِلَّا مَمْلُوكٌ لِلَّذِينَ أَنْهَا  
 لَئِنْ لَوْسَالَلَّهُ لَهُنَّ الْأَنْسَحُونَ  
 وَلَا يَنْكُلُ الَّذِينَ كَفَرُوا لِصُدُورِهِمْ  
 بِمَا صَنَعُوا فَإِنَّهُ لَوْجَلُونَ  
 هُنَدَ لِهِمْ حَتَّىٰ فَانِي وَعْدَ اللَّهِ  
 لَنَّ اللَّهَ لَا يَخْلُفُ الْمِيعَادِ نَفْسَتِي  
 تَرَاهُ زَيْنُ امْتَ بَلِيشَ ازْبَيَانْ سِيزَامْتَانْ بُوزْدَنْدَ فَابْرَحْوانِي وَجِي  
 بِرْسِيَشَانْ حَقْتَيْ كِفِيتِي

ها پا فیان باشند که هبتد رحان داشتیم  
 بکو الـه منست مکر بخروند تو خلاص نیز  
 نئرسی جو و اماکن دری از تو ببرند ارقان را چنان  
 بسازیم حتیاً کوهها را بدان بروانند بخرمت او زین  
 ببرند این را اکن سالها مودعه بخرمت او فاسخن ایند  
 حکمیم قولوا اخونکوشید ارجی سرها شاند ای ببرند  
 ما این هر کسیه بی شک تو انسیم مومناند اند هفغان  
 نداشند مومنان را بجهو تجیق بدانند که هفغان ما را  
 عاجز نکو داشند این را با اشان تازنده باشند  
 خود روز بروز زنگنه بیا وند شومی درست در رحان  
 قهان شان تان و قتی که همه بیرونند پس زان که بیرونند  
 زنده شان بگشند دروغ به مخالف بیا وند

وَلَقَدْ لَمْ سُهْرَى بِرْسَارِ مِنْ قَدَرِ  
 فَأَنْلَيْتَ لِلَّذِينَ كَفَرُوا لَمْ أَخْرُجْهُمْ  
 فَلَيْهِ كَارَ عَنَافٌ لَّمْ هُوَ فَاهِرٌ  
 عَلَى كُلِّ نَفْسٍ بِمَا حَسِبَتْ وَجَعَلُوا  
 لِلَّهِ شُوَّحَاتٍ لَّمْ يُؤْمِنُوا بِهِ  
 بِمَا لَا يَعْلَمُونَ فِي الْأَضْرَارِ مِنْ ظَاهِرٍ  
 وَمِنْ الْغُوَّابِ

بِلَزْقَ لِلَّذِينَ لَفُوا مَثْرُهُمْ وَ  
 صُدُوفاً عَلَى السَّيْلِ وَمَنْ رُضِلَ  
 إِلَّا لَهُ فِيمَا كَلَّ  
 الْحَسَوَةُ لِلرَّبَا وَلِعَدَادِ الْأَخْرَهِ أَسْوَى  
 وَمَا لَهُ مِنَ الْغَيْرِ وَلَوْ مَكَلَّهُ  
 لَتَّى وَعَدَ لِلشَّفَعَوْ لِخَيْرٍ مِنْ خَيْرِ الْأَهْلَكِ  
 فَهَارُ أَكْلَاهَا دَلِيمٌ وَطِيلٌ تِلْكَ



**عُقْنَى الَّذِي لَا تَقُولُ وَعُقْنَى الَّذِي**  
  
**فِرْسَنَ لِلثَّارِ لَهُ** عَبْرَمَهْ مَانَ اَرْبَرَنَوْ خَنْدَنَد  
 بَارْمَلَاسَنَ هَمِيْ عَمَلَهْ دَرَدَنَدَ حَفْتَمَ بَعْنَارَبَ نَاخْنَدَنَدَ سَرْكَيْرَمَ  
 شَانَ دَالْحَمَدَ مَعْلُومَ بَكَ تَلْجَالِشَانَ جَوْسَدَ جَوْعَقَابَ لَلِيَهَ  
 مَانَدَبِزَنَدَ جَيْ مَنَدَرَنَدَ حَيَا فَارَاهَرَكَسَ بَدَالَجَ حَرَدَسَتَ حَبَرَ  
 نَدَازَدَ قَوْمَيْ اَوْزَاسَقَنَدَ بَكَوْ اَوْهَوْدَ رَامَلَنَدَ اَنَادَ  
 نَامَيَانَ بَيَرَنَدَنَدَ حَوْذَهَيْ حَرَدَنَدَ كَعْنَارَشَمَالَهَنَنَدَ اَنَدَلَذَ اَنَطَارَ  
 بَوْدَالَهَدَانَدَ دَرَاسَخَارَ اَشَكَ سَبَهَ تَاَفَنَدَ  
 اَبَيَانَعَشَمَا هَمِيْ دَرَأَيَنَدَ دَرَاسَخَارَ وَنِيَافَ هَجَابَ  
 نَيَابَدَ حَوْذَهَرَسَ اَخَنَنَدَ حَوْذَشَانَ بَكَوَامَدَ نَاخْلَفَانَ  
 سَازَرَهَ بَسَرَدَنَدَ مَالَيَانَ دَاهَرَاهَ حَوَانَدَبَرَ

لَهْشَانِ حُودَرَا بَوَاهِ خَوَافِندَادِ شَانِ يَا عَذَابَ دُوْجَهَافِ  
 دُرَعَذَابِ (أَنَّهُ صَعِبَ دَرْمَانَدَهْدَهْ دَهْرَصَحْدَرَا بَلَارِ  
 يَا وَقَدِ لِشْنُو فُونَشَانِ يَا غَانَافِ شَانِ مَطْلَقَ بَرِ  
 حِيزَهَارِنَدِ مَيْوَهِ دَادِبِهِ رَاحَتِ بَيْوَسَهِ هَهَرِ  
 دَوْ جَاوِيدِ ازْمَا بَيَا وَنَدِ اَنَانِ شَهَما لَهْيَانِ سَدا  
 رَقَنَدِ جَاوِيدِ دَزِيَارِ مَا بَاهَنَدَهِ وَالَّذِي أَنْسَا  
**هُمُ الظَّالِمُونَ**  
**لَهُمْ وَمَنْ الْأَحْزَابُ هُنَيْنَكَهُ**  
**بَغَضَهُ قُلْ لَهُمَا أَمْرُكَ لَعْنَدَ اللَّهِ قَلَا**

اسْرَيْهُ اللَّهُ أَدْغَفَ وَإِلَيْهِ مَا  
 وَكَدَ لَدَ أَنْزَلَاهُ جَمِيعًا عَرِيشًا  
 وَلَئِنْ لَّمْ يَعْتَدْ لَهُوَ الْهُمَرُ بَعْدَ مَا  
 حَانَ مِنَ الْعِلْمِ مَا كَوَافَ مِنَ اللَّهِ  
 وَلِيَوَالِقُ وَلَقَدْ لَمْ سَلَّمَ سَلَّمَ  
 وَقَلَدَ وَجَعَلَنَا الْهُمَرُ لِنَعْلَمَ حَادِثَةَ  
 وَمَا كَانَ لِرَسُولٍ أَنْ يَأْتِي بِإِلَّا

يَا ذِي الْكِلَافَ أَحْلَكَاهُ مَجْوِهٌ  
 لِلَّهِ مَا شَاءَ وَمُنْتَهٌ وَعِنْدَهُ الْمُرْ  
 كِيَاتٌ وَلِمَا تُرِكَ بَغْصٌ  
 لِلَّذِي نَعِدَهُمْ لَوْسَوْ فَنَكَافَ  
 تَمَاعِلَكَ الْبَالِغُ وَعَلَى الْمَهَابِ  
 لَوْلَمْ يَرُوَ الْأَنْمَانِي لِلْأَرْضِ  
 مِنْ لَظَرِ لِفَهَا وَلِلَّهِ الْخَلْمَةُ

مُحَقِّبٌ لِّكَلْمَهٌ وَ هُوَ شَيْعُ  
 لِّكَلْمَهٌ وَ قَدْ مَكَرَ اللَّهُ مَرْ قَلْمَهٌ  
 قَلْمَهٌ الْمَكَرُ حَمِيعًا عَلَمَ مَا لَيْسَ  
 كُلُّ نَفْسٍ وَ سَعْيٌ لِّكَافِرٍ كُلُّ حُقْمٍ  
 لِّكَلْمَهٌ وَ قَوْلُ اللَّهِ كَفُورُ اللَّهِ  
 مُؤْسَلًا قَلْمَهٌ بِاللَّهِ سَهْلًا لِّلَّهِ  
 وَ مُؤْسَلًا وَ مَنْ عِنْدَهُ كُلُّ الْكَلْمَهُ

آن اهل حکتار حما مان داردند قوان شنیوند شاذار خردند  
 لفظ بعدهم بخودهان باور نخند شوحن شستند  
 پیشواسترا او دیگرانها فرمان دادند تا جان دارند  
 شسیه نخند او بجز از این استند هموز سی ایان دارند  
 بازو حوا مهر نارنده باشند افتخار شدرا بازان خیان دارند  
 بذیند بیای حکم بتاری شوفدست آذین رتا به دری  
 از پسر امور ز هوا همچو کس خیز قنان حکم بختند  
 بی شک باما سخت در مانند دای خیام بایان بیاوید  
 جانند ترا ما هر دستولی را از بیش تو ما بیغفارم دادیم  
 زنان حلال و اهل بیت از ساری و بانی همار دادیم  
 بی دستوری مژربند از دند مکاری خ ما بیغفارم دادیم  
 اجل شان برسید حمله نمودند ملاد الموت را الهمار دادیم  
 املاک روی اثبات خردند ای نما حوا همیز اتحاد بیم

بیگان بدای ساخت هم باش حقوق به عیند نهایم  
 سبب قوه طلعت بندسیم اصول کتب بلکیز ندادیم  
 از سخت اصل و آخرا میم تو بیغام به ساخت می باش  
 ارشان بکیر مرآمن ه باش ارث بروی بیش از بیشان  
 مر ارشان احیا بدان ماست راحیان بود کشان بکیر بود  
 هنوز قومی بقا فوی با وندر و دنودن دیو شیک نهاد  
 پیش از همه فاشمار بکیر بند بجهه مان امداد اشان  
 های بیشینان هم معدود بند خواه همه ساخته دارید  
 ارسک بکردند از این بند خود بند خافر بوند افرماده هست  
 واپا ز شان بند هر چنانچه گفتند خافر بوند خوب بند  
 نهایی بس امیر بکوی سینه بود اللہ ذا = قد  
 امامان ذر عتبه از بی خبره ارتضی شما می نکنید همچ باقی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

خدا فا اشن میان سوره

بنام خداوی مسوی عنت

رَبِّكَ تَعَالَى أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا كُوكَبُ  
 لِتَرْجِعَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ  
 إِلَى النُّورِ يَأْتُ بَشِّيرًا  
 صَرَاطُ الْعَزِيزِ الْجَمِيدِ اللَّهُ

الَّذِي لَمْ يَمِنْ فِي السَّمَاوَاتِ  
 وَمَا فِي الْأَرْضِ وَوَلِكَ لِكَ فِي  
 مِنْ عَذَابٍ شَدِيدٍ لِلَّذِينَ  
 يَتَّهِجُونَ لِحِجَّةِ الْأَقْبَاعِ  
 لِلْأَخْرَةِ وَصَدَّرَ عَنْ سَبِيلِ  
 الْمَسْرُوفِ بِعُوْنَانَ عَوْنَانَ الْأَوْلَادِ  
 فِي صَلَالٍ يَعِيدُهُ الرَّحْمَانُ

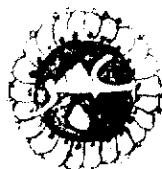
زاست چیتو قوان فوستاد بیه تا فادراری حرواغ فارود  
 بیزون ارس از هرج نازیب بادن الله خالق عالم  
 بزار داهی چندای پستو ذهنج در عالم جله مسأ  
 او راست عذاب شدید جاحد او راست دنیا و دنی  
 بوزو پنهان ناعمای راز راه بیرون دند ضلال  
 بعد مدان کشی از بود کر راه بشند وز راه بسند  
 وَمَا لِرَسْلَنَا فِي رَسُولِ اللَّهِ لَا يُلْسَابُ  
 قَوْمٌ هُنَّ لَّهُمْ فَضْلُ اللَّهِ  
 مَنْ لَّمْ يَشَأْ وَنَهَىٰ مَرْسَأَ  
 وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ وَلَهُدْ

لَرْسَلَنَا مُوسَىٰ فَإِنَّا بِالْأَخْوَجِ  
 قَوْمَكُمْ مِنَ الظَّمَانِ إِلَيْنَا تُورِ  
 وَدَكِرْهُمْ بِاَمْرِ اللَّهِ اَدْعُ  
 ذَلِكَ كَلَافِ لَكُلَّ صَارِشَورِ  
 وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ اذْكُرُوا  
 يَحْمَدَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ وَإِذْ أَخْبَرُوا  
 هَلْ فِرْعَوْنُ سُوْمُونَلِسُورِ

الْعَذَابُ وَيُدْلِجُونَ لَنَاكُمْ وَ  
 لَسْتُمْ وَهُوَ سَائِمٌ وَفِي دَلَمَه  
 بِلَامِنْ تَلَمَ عَظِيمٌ الْأَدَرَلَعَةَ مَا سَبَدَ امَّةَ  
نَقْرَسْتَأَدَبْ مَارْسَوَافْ  
 مَا مِدَانَدَ الْخَمِ شَوَذَ وَنَرَبَرَرَدَ اَرَضَلَاتَ اَىَسْتَهِيدَ  
 حُوَدَرَمَلَاتَ قَبُولَ تَكَنَدازَ وَهَدَلَاتَ اَدَرَابَادَاهَرَحَشَ  
 هَشِيتَ عَوَنَرَحِكَيَنَرَدَادِيَ شَكَ حَكَمَشَ تَكَنَدَبَرَ وَفَعَكَتَ  
 مَوَبَيَارَبَشَ هَرَبَدَبَنَ اَمَذَ تَالَزَنَارِيَكَيَ بَنَورَلَرَدَ وَاَيَادَ مَدَادَ  
 شَانَقِيَامَتَ بَلَشَا كِيَهَوَيَكَ بَنَورَلَرَدَ ذَرَوَ اَيَالَستَ مَتَ  
 صَابَرَانَ اَخَاصَهَ اَنَرَا كِيشَكُورَنَا وَذَبَوَسَيَ توَ كَفَتَ  
 هَرَقَمَرَخُودَرَ اَخَوا بَادَانَ بَغَثَ وَبَيَدَلَ بَرَهَافَيَ تَانَا الَّرَ  
 وَرَعَونَ طَاقَتَ آنَ بَنَدَعَدَادَ وَبَيَا بَسَرَانَ تَانَ رَاهِي  
 هَرَبَلَشَتَنَدَ رَنَيَنَكَانَ رَاهِي سَادَ

حُوَذْرَا مَلَى اَوْلَ مَعْنِي شِيشِ شِيشِ بَلَى دَوْمِر بَارْسِيشِ رَاجَت  
 وَلَذْ مَادَنْ تَكَنْ لَيْنَ سَكَرْ فَهْرَ لَانْ  
 بَدْ تَكَنْ وَلَيْنَ كَفَوْنِهْرَ اَعَدْ لَانْ  
 لَشَدِيدَ وَقَالْ مُوسَى اَنْ شَفَرْ وَلْ  
 لَهْ وَمَنْ وَلَأَنْ صَحَّ حَمَّ عَافَّاً  
 لَلَّهُ لَعْنُ حَمِيدَ لَهْ يَا تَكَنْ نَا الدَّنْ  
 مِنْ قَلَّاصَمَهْ قَوْرَنُوحْ وَعَادَ وَ  
 وَلَالَّذِنَ مِنْ بَعْدِ هَمْ

لَا يَعْلَمُهُمْ إِلَّا اللَّهُ حَانِهِمْ سَلَّهُمْ  
 بِالسَّبَابِ مَرْدُوا لِيَدِهِمْ وَأَفْوَاهِهِمْ  
 هَمْهُمْ وَقَالُوا لَنَا كُفْرٌ مَا أَلَّمْ  
 يُهْدِي وَلَا لَكُمْ شَكٌّ مَمَّا نَذَرُ عَوْنَوْنَالله  
 مُرِيتُ فَالنَّذْرُ سَلَّهُمْ إِلَى اللَّهِ شَكٌّ  
 فَأَطْرَأَ السَّمَوَافِ وَلَا نَصِيدُ عَوْنَوْنَ  
 لِغَفْرَانِكُمْ مَنْ دُونَكُمْ وَبُوْحَرَ  
 كَمْ إِلَى الْحَلِّ مَسَّهُ فَالْفَزَالِ



لَنْمَرِ الْأَسْرُ مِنْ لَنْ نَرِدْ وَنَلْ  
 نَصْوَنَا عَمَّا كَانَ يَعْبُدُ الْأَيُّوبُ مَا  
 كَانُوا مَا شَلَطَنِي هُنْ فَالْكَلْهُمْ  
 رَسِلُهُمْ رَأَى لَحْيَ الْأَسْرُ مِنْ لَمْ  
 وَلَيْكَ اللَّهُمَّ وَعَلَيْكَ سَامِنْ  
 عَيَادِ وَمَا كَانَ لَنَا أَنْ فَاتِلَمْ  
 سُلْطَانِ الْأَلَّا يَأْذِنُ اللَّهُ عَلَى



بَعْنَدَ بُوْذَنْدَ رَسُولَانْ شَانْ بِغَامَرْ دَادْنَدْ  
 بَذِيرْ قَشَنْدَ وَهَ فَاشِنْدَنْ كَفَشَنْدَ لَحَمَلَهْ كَفْرْ  
 اورْ دِيرْ مَرْحُونْ شِنْزَ لَهْبَانْ بُوْذَنْدَ رَسُولَانْ  
 كَفَشَنْدَ كَشَكَدَ اللَّهَ رَذَانْ بُوْذَنْدَ رَكَاهْ دَبِيكَاهْ  
 مَرْعَالِيْ رَامْقَعُولْ اورْ دَانِيدْ زَمَانْ وَمَخْلُفْ وَلَاهْ بَيكَاهْ  
 يَهْ تَاحَوَانْ تَابِيَا مَرْزَ ذَجَرا هَارِيْ كَنَاهْ بَنَاهْ اَهْيَافَ  
 اَرْيَذْ دَعَمَرْ بَغَدا يَدْ اَنِيكَ كَشَرْ دَمْ شَما رَا اَثَاهْ كَفَشَنْدَ  
 شَهَا ماَنَدْ ماَيَنْدْ شَامِيْ مَارِلَا اَزَراهْ بَيرِيزْ بَدَمانْ  
 ماَتَانْ بَرِسَتِيَهْ نَدْ شَما بِيْ مُؤَيَّتْ مَهِرِسَتِيَهْ باَورِنَكَنِيَهْ  
 ماَخُوذْ بِيارِيزْ كَاهِرِنْ رَازِينْ بَحْتْ بِكَارِيزْ دَرِلَشِرِيزْ  
 كَفَشَنْدَ يِيكَ اَبِيرْ لَغَزْ دَرِيزْ مَاقَضِلْ دَارِيمَهْ مَانَ مَارِلَهِصْ  
 كَشَرْ دَسَتْ

اذْوَمَا بِشَيْءٍ مَا يَقَامُ دَلِيلٌ مَا فَرَمَانَ نَذْهَبَ هَانَ سَارَ سَبَرَ  
 حَقَّى حَوْيَيْرَ حَوْدَحَ حَوْا يَهِيْرَ يَا شَرَمِيْنَ يَنْدَفَعَ اِيَانَ دَارَ بَيْرَ  
 اِنْدَعَالَ لِرَكَسَ نَتْرَسِيْمَ بَازَانَ مَنْتَ شَيَا اِزْوَادَ اِسَمَدَ  
 بِلَشَرَانَ رَكْنَ شَمَاءِ بَرَجَانِيْزَ مَاصَبَرَ اِنْكَاهَ بَيْشَهَ شَيْرَ بَيْرَ  
 رَسَوَانَ خَدَائِيْرَ لِرَكَسَ نَشَرَسِتَنَدَ مَانِزَ شَاهِيْنَ تَسَرَسِيْمَ  
**وَقَالَ اللَّهُ كُفَّرُوا إِنَّ رَسُولَهُمْ لَهُ حُكْمٌ**  
 مِنْ لَرَضِيَا او لَعُودَرَ بَعْ مَكْسَا  
 فَأَوْحَى لِلْهُمَّ رَبِّهِمْ لَهُدَى الْطَا  
 لَهِسَنَ وَ لَسْكَلَشَكَلَ الْأَرْضَ مِنْ بَعْدَرَ

لَهُرْ دَلِكَ لَهُرْ حَافَ مَقَامِي وَ حَافَ  
 وَعِيدِ وَ لَسْفِحُوا وَ حَابَ دَلِكَ حَارَ  
  
 عَنِيدِ مِنْ وَرَلِيهِ حَهَمَ وَ لَسْفَى  
 مِنْ مَا صَدِيدِ بَحْرَعَهُ وَ كَلِكَارُ  
 لَسْبَعَهُ وَ بَاسِهِ الْمَوْنُ مَنْدَلَ مَكَافِ  
 وَ مَا هُوَ كَيْتَ وَ مِنْ وَرَلِيهِ عَنِانُ  
 عَلِيَّطَ قَنَلَ اللَّنَرَ كَفُولَ بَرَنَهُمْ

لَغْمَانَ الْهُمَّ كَرِمًا دِلْسَرْدِيَّة  
 لِلرَّجُحِ فِي تَوْمِ عَاصِفَ كَأَقْدَرْوَف  
 مَا كَشْمُولَ عَلَى شَمْ دَلَكَ هُوَ  
حَافِزانَ حَفَشَد  
 لِلصَّالِكِ لِلْبَعِيدِ فَارِسَلَانَ عَامَّا  
حَافِزانَ فَارِسَلَانَ عَامَّا  
 دُوْخَارَيَّيِّ بَلْنِيزِ حَافِزانَ حَرَدَيِّ  
بَلْنِيزِ حَافِزانَ حَرَدَيِّ  
 خَوارِنَ لِشَتِّ بَدْهِيدِ زَالَدَدِرِمَقْتَ وَعِيَامَدَ حَصَبَرِيَّ  
بَدْهِيدِ زَالَدَدِرِمَقْتَ وَعِيَامَدَ حَصَبَرِيَّ  
 بَرْهِيدِ شَتَابِ مَكْنِيزِ مَاشِانَ إِهْلَادَ حَرَدَانِيزِ  
إِهْلَادَ حَرَدَانِيزِ  
 جَانَكِ شَادَرِمَصِرِ بَلْسِينِيزِ بَانِيزِ كَشَادَوْخَارِ بَلْنِيزِ  
بَانِيزِ كَشَادَوْخَارِ  
 طَاعُوتَ اَرِيزِ حَنَاهَ تَكْنِيزِ حَافِزانَ اَرِماضَرِ حَسَبَتَه



وَقَاتَ حَلْوَ حَرِيدٍ وَمَا ذَلِكَ عَلَى  
 لِلَّهِ بِعَزِيزٍ وَبَرُوزُ اللَّهِ جَمِيعًا  
 قَالَ الصَّفَا لِذَنْقَ اسْكُنْ وَالْأَ  
 كَلْكَمْ بَعَافَهْ لَتَمْ مُعُوفَ  
 عَامِنْ عَدَافَ لِلَّهِ مِنْ سَيِّفَ الْوَلَادِ  
 لَوْهَدَ بِاللَّهِ لَهَدَتِكُمْ سَوَّا  
 عَلَيْكَ الْحِرْغَمَا لَمْ رَصَرْ بِمَا تَنْهَا

مِنْ هَبْرٍ وَ قَالَ السَّيْطَانُ لِي أَعْصِي  
 لَا أَمْرُكَ لِلَّهِ يَحْكُمُ وَعَدَ الْحَقَّ  
 وَعَدَنِيلٌ كُلُّ مَا خَلَقَكُمْ وَمَا كَانَ  
 عَلَيْكُمْ مِنْ سُلْطَانٍ لَا إِذْنَ  
 تَكُونُ فَإِنْ تَحْمِلُ لِي قَدْ نَلَمْوْمَوْ  
 وَلَوْمَوْ لَا فَسْلَمَ مَا زَانَا بِمُصْبِحٍ خَلَقْ

وَمَا أَنْتُ بِصَرِحَّةٍ إِنْ كَفَرْتُ مَا  
 لَسْرَكْتُ مُؤْنَى مِنْ قَلْبِي أَنْ أَلْهَا  
 لَمْ يَأْتِكُمْ عَذَابٌ مِّنْ أَنْفُسِكُمْ وَأَدْخِلُ الدَّارَ  
 لَهُنُّوْلًا وَجِمِيلُ الْمَلَائِكَةِ حَنَابَ  
 فَهُنَّ مِنْ نَحْنُنَا لَا إِنْهَاكُ حَالَنَا  
 فِيهَا مَا ذَرْنَا رَبَّهُمْ لَهُ شُفُّعٌ فَمَا سَلَمَ  
 لَمْ يَرْكَعْ صَرَّاللَّهُ مَنْ لَا

كَلِمَةُ طَهَ لَسْحَرَةُ طَهَ أَصْلُها  
 مَاءٌ وَفَرَعَوْنُ فِي السَّمَاءِ نُوْفَ لَكُلُّها  
 كُلُّ حَنْدَى دَنْدَنَ وَنَصْرَ اللَّهُ  
 لِلْأَمْشَارِ لِلنَّاسِ لِعَلَّهُمْ يَسْتَرُوفُ

حَبَندَانِ كِيهَ الدَّعَالِمِ رَاهَهَ حَارِي لَبَيَا فَرِيدَ سَتَ  
 اَرَأَوْ حَوَاهَدَ بِيَا فَرِيدَ بِهَتَرَ شَامَ كِيرَ فَرِيدَ سَتَ  
 شَامَ اَسِيدَ بِيَا فَرِيدَ هَذَا رَاهَ حَنَدَانَ حَارِي فَرِيدَ سَتَ  
 اَنَ روْ حَجَّهَهَ حَلْقَ بِيَرِيزَ اَيَنَدَ صَعْفَا شَنُوكَانَ روْ حَهَ  
 حَوَيَنَدَ هَنْبُو عَانَ دَائِيَا تَابِعَ بَوْ ذَيَدَ شَمَادَ حَوَاهِيدَ

ناواه و فارند خود کرما را بروز آمدند مادر خواهیم فاتح بیوف  
 ارند از صبور شنیده از رانک میر داریم و اجب تکنند کیا برق فارند  
 شیطان طاویل بی شک فرد لقا دعوی خیان شنیدن لشونیه الله  
 سه ما او عده های باز کرد و عده شیخ فرسوده کاخانی است بیود و  
 خیان نیز می باشد شما بیود دستی مکننده بلند یا بشویند  
 این خود شاده دیمان بیود خود خود شاد شما مر ام خیر بذ  
 تا جد کنی مر ام لامت مرحول شنید راملا متنی چنین  
 امروز شما را فرماید مؤسی شما بینی مر افرا ایما ذنوبید  
 من عکشته فرماید می خوانم تا اتفاق می اخراج بر ای اسد  
 پس وحی اید کش طالمان را عذر ای سختی ناید یکنینه  
 همانند نان را امتحنیان باشند باذن الله در جان ازند  
 در ابر وان نمایه درختان برجیز خاران تان جا و دان باشند  
 بخت ازند فویشتنگان شان باری دیگر دوستان باشند  
 ریایا شر ازین مثل باشند خیار خداوت باز خود سنت  
 این کلمت را که با اخطار خذایا باشکر و خویما باشد خود دست  
 اشیا در خزینه ای افت باشند در توحید نان یعنی خود دست  
 اصلیه و مهدیه رساهی ای اذکر در آریه نماید مانند ذکر دست

نایا ذکری نه و بگردید  
میکامش لاحیا ذکر دست

ساده عذر نه





