

سرود سحر طنبوی

مولانا جلال الدین محمد طنبوی رومی

نہی - نئی

بنام خداوند یگانه

دفتر چهارم مثنوی

۱- ای ضیاء الحق حسام الدین توئی که باروشنی تو مثنوی از ماه آسمان بر تر و بالاتر گردید ۲. ای مایه امید خدا میدانند که همت بلند تو دنبال این مثنوی را تا کجا خواهد کشید ۳- گردن این مثنوی را بسته و بطرفی میکشی که خودت در نظر گرفته و میدانی ۴- مثنوی پیش میرود و کشندۀ آن ناپدید است آری ناپدید است ولی نه از همه بلکه از آن نادانی که بینایی ندارد ۵- مثنوی چون از اول از تو شروع شده و مبدأ آن تو بوده ای هر چه بر آن افزوده گردد تو افزوده ای ۶- و چون تو چنین میخواهی و میل داری که مثنوی افزون گردد خدا چنین میخواهد زیرا که خداوند آرزوی پرهیز- گاران را بر میآورد ۷- چون تو برای خدا بودی جزای تو آن شد که خداوند نیز برای تو است (۱) ۸- مثنوی از تو هزاران شکر داشت و برای تشکر و دعای تو دستها بر آسمان برافراشت ۹- و چون در لب و دست او خدا بتهالی شکر تو را دید با فضل و کرم و لطف خود آن را زیادتی بخشید ۱۰- برای اینکه جزای شکر زیادی نعمت است همانطور که مزد سجده قرب خداوندی است ۱۱- خدای تعالی فرمود که واسجد و اقرب (۲) (سجده کن و نزدیک شو) بر اثر این فرمان نتیجه سجده بدن ما این شد که جان ما بخداوند نزدیک شود ۱۲- اگر مثنوی زیاد میشود از این رو است (که فرمان واسجد و اقرب جان ما را بسایه قرب حق میکشد) نه از برای کروفر و هایه و سخن گفتن است ۱۳- ما بانو خوش هستیم همان طور که درخت مو در تابستان خوش است اکنون حکم حکم تو است تا کشیده میشویم ما را بکش ۱۴- ای فرمانده

۱ - اشاره بحديث من كان لله كان الله له يعني هر کس برای خدا باشد خدا

نیز برای او خواهد بود ۲- آیه آخر سوره علق

صبر و فرمانفرمای مفتاح الفرج ای کسی که بردباری و کلید گشایش با مرتو
 بوجود میآید تو امیر و قافله سالاری این کاروان را خوش بکش و بحج
 برسان ۱۵- حج ظاهری زیارت خانه کعبه است ولی حج زیارت صاحب خانه
 است که مردانه است (وامارت این حج از تو بر میآید) ۱۶- من از این جهت تو
 را ضیاء الحق و حسام الدین نامیدم که تو خورشیدی و این هر دو وصف تو
 است ۱۷- این ضیاء و حسام هر دو یکی هستند زیرا که تیغ خورشید از
 ضیاء او است ۱۸- ضیاء و نور اگر چه مترادفند ولی با هم فرق دارند ضیاء
 متعلق بخورشید و نور متعلق بماه است و میتوانی این معنی را از قرآن در ک کنی
 ۱۹- خداوند در قرآن شمس را ضیاء و قمر را نور خوانده است (۱) ۲۰-
 چون خود شمس عالی تر از ماه است پس ضیاء هم از نور عالی تر و افزون تر
 است ۲۱- بسی اشخاص که جاده و راه را در نور ماه ندیدند و چون آفتاب طلوع
 کرد راه در جلو آنها نمایان گردید ۲۲- آفتاب است که داد و ستد را سهل
 میکند و بهمین جهت بازارها همه در روز باز میشود ۲۳- تا در روشنی روز
 قلب و نقد و عالی و پست بخوبی نمایان گردد و حیل و غبن در معاملات اتفاق
 نیفتد ۲۴- نور شمس که بطور کامل بر زمین تابید برای بازار گمانان راه حق
 رحمت للمعالمین بود ۲۵- ولی اشخاص متقلب از آن نفرت داشته و مبعوض
 آنها بود زیرا که نقد قلب و متاع بد آنها کاسه میگردید ۲۶- پس شخص
 متقلب دشمن جان صراف است آری جز سگ نیست که دشمن درویش
 باشد ۲۷- انبیاء علیهم السلام با دشمنان تماس پیدا میکنند و در این حال ملائکه
 دعای میکنند که بارالها اینان را سلامت بدار ۲۸- و این چراغی را که کارش
 نور پاشی است از پف و دم دزدان راه حق ایمن فرما ۲۹- دزد و مردم متقلب
 دشمن نور اند ای فریادرس از این دو بفریادرس ۳۰- بر خیز و بد فتر چهارم
 نور افشانی کن که آفتاب از چرخ چهارم طالع شد ۳۱- هان خورشید وار

۱- اشاره بآیه شریفه در سوره یونس که میفرماید: «هو الذی جعل الشمس

اردفتر چهارم نورپاشی گن تا بر شهرها و آبادیها بتابد ۳۲- هر کس که آنرا افسانه خواند خود افسانه است و آنکه او را نقد و حقیقت دید مرد کار است ۳۳- این آب نیل است که برای قبطیان خون و برای قوم موسی آب گوادر بود ۳۴- دشمن این سخن را کنون در نظره جسم گردید و به جهنم سرنگون شد ۳۵- ای ضیاء الحق تو حال او را دیدی و جزای کارهای او را خداوند بتو بنمود ۳۶- دیده غیب تو چون غیب استاد است بحق حق که این بینائی و دید از جهان کم مباد ۳۷- حکایتی را که در دست داشتیم اگر میل تمام کردن آنرا داری جای تمام کردنش همینجا است ۳۸- نا کسان را برای خاطر کسان رها کرده قصه را با آخر برسان ۳۹- این حکایت اگر آنجا تمام نشد در جلد چهارم تمام کن

تمامی حکایت آن عاشق که از عس غریخت در باغی مجهول خود
معشوق را در باغ یافت و عس را از شادی دعای خیر میکرد
و میگفت که «عی ان تکرهوا شیئاً و هو خیر لکم»

۱- حکایت ما با آنجا رسید که آن عاشق از ترس شبگرد گریخته و بیباغ رفت ۲- از قضا همان فتنه صاحب جمال که عاشق مدت هشت سال از غم او رنج میکشید در آن باغ بود ۳- عاشق بیچاره در این مدت دیدن سایه معشوق برایش ممکن نبود و همواره چون عنقا وصف او را از دیگران میشنید ۴- فقط یکمرتبه بر حسب اتفاق چشمش بر او افتاده و دل از دست داده بود ۵- پس از آن هر چه کوشش میکرد معشوقه تندخوا اجازه ملاقات نمیداد ۶- نه بعجز و لایه عاشق ترحم میکرد و نه ممکن بود با مال او را رام کرد زیرا چشمش از مال دنیا پر بود و طمع بمال نداشت ۷- بلی همین است هر کس که عاشق یک پیشه یا مطلبی میشود در اول کار خداوند اسبابی فراهم میکند که از آنچه میخواهد لبی تر کند ۸- و چون با آن لب تر کردن طالب شده و بجستجو برخاستند پیش پای آنها موانع ایجاد میکند ۹- وقتی او را بجستجو و ادا نمود آنوقت در بروی او بسته و میگوید برو مهریه

حاضر کن و کابین بیار و چنین و چنان کن!! ۱۰- و به بوی همان که در اول از آن لبی تر کرده و طعم لذیذ آنرا چشیده اند به جنبش آمده و میروند یکدم امیدوار و یکدم مأیوس و همواره در خوف و رجا هستند ۱۱- هر کس که امید رسیدن بمقصودی دارد البته روزی دری بروی او گشوده و مقصد را باو نموده اند ۱۲- پس از آن باز در رابسته اند و او بهمان امید برای رسیدن بمقصود بر راه افتاده و در طی راه چالاک شده است ۱۳- القصة چون آن جوان عاشق داخل باغ شد ناگاه پایش میان گنج مقصود فرورفته معشوق را در آنجا دید ۱۴- خداوند شبگرد را وسیله ساخته بود که عاشق از بیم او شب بیباغ گریخته ۱۵- و ببیند که معشوقه اش با چراغ در کنار جوی باغ انگشتر گم شده خود را جستجو میکند!! ۱۶- در اینوقت بود که عاشق در ضمن شکر خداوند شبگرد را دعا میگرد ۱۷- و میگفت بارالها من با فرار خود شبگرد ضرر زدم زیرا سیم و زری باو نرسید خداوند ا تو بیست برابر آنچه از من طمع داشت باو عنایت فرما ۱۸- خداوند او را از شغل عوانی (۱) آزاد فرموده و چنانچه من شاد شده ام خاطر او را شاد کن ۱۹- در دنیا و آخرت او را خوشبخت نموده از عوانی و سگ منشی و بد نفسی رهائش ده ۲۰- خدایا اگر چه او عوان است و خوی او این است که همیشه آرزو دارد مردم در بلا و زحمت باشند ۲۱- اگر بشنود که شاه جرم یا مالیاتی بر مسلمانان تحمیل کرده او شاد میشود ۲۲- و اگر خبر دهند که شاه برحم آمده و آن جرم یا مالیات را بخشیده ۲۳- از آن خبر غمگین میشود و ماتم میگیرد!! ۲۴- عوان بودن صد گونه از این ادبارها و پست فطرتیها دارد خدایا از این صفات و از این حال تو بفریاد برس ای خدایا که همیشه از تو یاری میجویند ۲۵- خلاصه او عوان را غرق دعا میگرد که چنین راحتی باورسانده است ۲۶- عوان برای همه زهر ولی برای او تریاق بود زیرا که عوان باعث شده بود

(۱) عوان بمعنی سخت گیری و در اینجا مقصود مامور وصول مالیات و جرم

است که مردم سخت میگیرند البته شبگرد نیز در شمار آنهاست

که عاشق مشتاق به یار خود پیوندد ۲۷- پس در عالم بد مطلق وجود ندارد بلکه بد به نسبت است ۲۸- در زمانه هیچ تلخ و شیرین و هیچ زهر و قند نیست مگر اینکه او برای یکی پا و برای دیگری بند است یکی را کمک میکند و دیگری را از کار مانع میشود ۲۹- همان یک چیز پای یکی و پای بند دیگری برای یکی زهر و برای دیگری قند است ۳۰- زهر مار برای مار باعث زندگی و برای انسان باعث مرگ است ۳۱- در بار برای حیوانات آبی چون باغ و برای خاکه گیان مرگ و داغ است ۳۲- و همچنین از یک تا صد هزار بشمار که همه خوبی و بدیشان به نسبت است ۳۳- زید در حق کسی شیطان و در نظر دیگری سلطان است ۳۴- یکی میگوید زید شخص راستگو و بلند مرتبه است آن یکی میگوید زید گبری است که مستحق کشتن است ۳۵- زید یک نفر است و برای یکی بهشت و برای دیگری رنج و زحمت است ۳۶- اگر تو میخوانی او برای تو خوب و شیرین باشد او را از چشم عاشقانش نگاه کن ۳۷- آن خوب را از چشم خود ننگر بلکه مطلوب را با چشم طالبان ننگر ۳۸- چشم چشم خود را از آن زیبا بر بند و چشمی از عشاق او عاریه کن ۳۹- بلکه از خود او چشم و نظر عاریه کرده از چشم او بروی او ننگر ۴۰- تا از ملال و سیر شدن از او ایمن باشی و بهمین جهت بود که خدا بتهالی امر فرمود کسیکه برای خدا باشد خداوند نیز برای او خواهد بود ۴۱- چشم و دست و دل او من خواهم بود تا دیگر بهیچوجه دچار ادبار نشده و همواره قرین اقبال باشد ۴۲- وقتی او بسوی محبوب راهنمای تو گردید هر چه مکروه است مطلوب میگردد و هر چه تلخ است شیرین میشود.

حکایت آن واعظ که هر آغاز تذکیر دعای ظالمان و سخت دلان و بی اعتقادان کردی

۱- آن واعظ وقتی که روی منبر میرفت راهزنان را دعا میکرد ۲- دست بدعا برداشته میگفت بار الهایر بدان و مفسدان و طاغیان رحمت کن ۳- و بر همه مسخره کنندگان اهل خیر و کافر دلان و ساکنین دیر ۴- او هیچگاه

بیا کان و خوبان دعا نمی کرد و جز بر مردان بد و خبیث طلب رحمت نمی نمود ۵-
باو گفتند ما چنین چیزی تا کنون ندیده ایم دعا کردن گمراهان شایسته
نیست ۶- گفت من از این دسته مردم خوبی دیده ام و از این جهت بآنان دعا
میکنم ۷- اینها بقدری خبیث و ظلم و جور بمن کردند که مرا از راه شر
بر گردانده بر راه خیر انداختند ۸- هر وقت که رو بدنیامی کردم از آنها زخم
و توسری میخوردم ۹- و از زخم و زحمت آنها بطرف خدا پناه میبرد و
این گر گها مرا از بیراهه بر راه میآوردند ۱۰- چون آنها سبب شدند که بر راه
صلاح آمدم پس دعای آنها بر من واجب است ۱۱- بنده بر اثر درد ورنج
بدر گاه خدا مینالد و از دردهای بیدرمان صد گونه شکایت میکند ۱۲-
خداوند میفرساید همین درد ورنج باعث شده که تو لایه کنان بدر گاه ما
آمده ای و بر راه راست افتاده ای ۱۳- این گله ای که میکنی از آن نعمت و
راحت و عیش بکن که تو در خانه مادور ساخته و مطرودت میکند ۱۴-
در حقیقت هر دشمنی برای تو دار وئی است او برای تو نافع بوده کیمیا و دلجوی
تو میباشد ۱۵- که تو از وی میگریزی و از لطف خداوند مدد میجویی ۱۶-
در واقع دشمن تو همانا دوستان تو هستند که تو را بخود مشغول نموده و
از توجه بحضرت ذوالجلال باز داشته و از او دور میسازند ۱۷- میگویند
حیوانی هست که اشغر نام دارد و هر چه با چوب او را بزینند بزرگتر و فر به تر
میگردد (۱) ۱۸- هر چه چوب باو بزنی بهتر شده و بر اثر زخم چوب فر به تر
میگردد ۱۹- نفس مؤمن هم عیناً همان اشغر است که با صدمه ورنج بزرگ
و فر به میشود ۲۰- و بهمین جهت انبیا علیهم السلام بلا ورنج و زحمتشان

(۱) اشغرا در بعضی کتب لغت قسمی از خار پشت معنی کرده اند ولی
نویسنده از شکار چیان شنیده و بگمرتب هم خود دیده ام حیوانی است بقدر سنگ
کوچک و دست و پایش کوتاه بدنش پر مو که بشر کی آنرا پرسخ یا چاله چنوره
گویند و در بعضی نقاط فارسی زبان سیبوره گویند و مخصوصاً مشاهده شد که هر
چه چوب بآن میزدند بدنش بزرگتر و فر به تر میگردید ولی چوب را نباید خیلی
محکم بزینند .

از همه بیشتر بوده است ۲۱- تا بوسیله این رنجها جانشان قویتر و بزرگتر از دیگران گردید و بلائی که آنها دیدند دیگران هرگز بآن مبتلا نشدند ۲۲- پوست بر اثر دارو هائی که بآن میزنند و دباغی میکنند محکم و بلاکش میگردد مثل پوستهای شهر طائف خوب و خوش میشود و بصورت چرم محکم در میآید ۲۳- اگر بیوست دواهای تلخ و تیز (از قبیل مازوج و نمک، وزهره گاو و غیره) مالیده نشود می کنند و بدبو و ناپاک میشود ۲۴- آدمی هم مثل پوست دباغی نشده است که بر اثر طوبت زشت و سنگین و چروکیده شده ۲۵- او را تلخی و تیزی و مالش زیاد بده و در سختی و بلا بیند از تپاک و لطیف و خوش منظر شود ۲۶- اگر خود باختیار نمیتوانی خود را برنج و سختی و ادا کنی راضی باش که خداوند بدون اختیار تو رنجت دهد ۲۷- و بدان که بلای دوست اسباب تطهیر و پاک شدن شما از بدیها است زیرا که دانش او بالاتر از تدبیر شما میباشد ۲۸- اگر این مطلب را پی برده و دانستید گرفتاریها و بلیات بنفع شما و باعث صفا و پاکتی جان خواهد بود دانستن و دیدن این معنی بلارا در ذائقه شما شیرین میکند زیرا دیدن صحت و سلامتی دارو در ذائقه خوش آیند میسازد ۲۹- و در عین ماتی می بیند که بردبا و است این است که میگوید ای دوستان مرا بکشید که زندگی من در کشته شدن است ۳۰- بلی این عوان و این شبگرد در حق کس دیگر یعنی همان عاشق مهجور نافع گردید و باعث رسیدن به معشوق شد ولی در حق خودش باعث مردود شدن از درگاه حق گردید ۳۱- رحم که از لوازم ایمان است از او دور شده و کین شیطان او را در بر گرفت ۳۲- و در نتیجه کارگاه خشم و کینه وری گردید و بداف که کینه ریشه کفر و گمراهی است

سؤال کردن شخصی از عیسی علیه السلام که در وجود از همه

صعبها صعبر چیست ؟

۱- شخص هشیاری از عیسی علیه السلام پرسید که در عالم هستی از همه مشکلترا کدام است ؟ حضرت فرمود سخت تر از همه چیز خشم خداوندی است

که دوزخ از هیبت آن میلرزد ۳- عرض کرد یا روح الله بچه وسیله میتوان از خشم خداوند ایمن شد حضرت فرمودند ای منی از خشم خداوند باین وسیله ممکن است که انسان در موقع خشم خشم خود را ترك کرده و فرو نشاند ۴- پس آن عوان که معدن این خشم گردیده و همواره بمردم خشمگین و مزاحم است خشم زشت او از درندگان هم پیش افتاده ۵- چه امیدی بر رحمت خداوند دارد جز آنکه از این صفت باز گردد و توبه کند ؟ ۶- اگر چه این عالم این دسته از مردم را هم لازم دارد و این سخن ممکن است شنونده را بکمر اهی اندازد ۷- ولی در این عالم بول و غایط هم وجودش لازم و لابد منه است اما دیگر نمیتوان گفت که بول و غایط چون از لوازم عالم است آب پاکیزه است و لازم بودنش دلیل بر پاکی او نخواهد بود (۱)

قصه خیانت کردن عاشق و بانگ زدن معشوق بروی

۱- اکنون برآمد و قصه آن عاشق خسته دل را با معشوق زیبای خود در آن باغ بیان کن ۲- عاشق ساده دل چون معشوق را تنها دید فوراً بخیال بوس و کنار افتاد ۳- معشوق چون چنین دید با کمال خشم بانگ زد که گستاخی نکن و ادب نگاهدار ۴- عاشق گفت در اینجا کسی نیست و کاملاً خلوت است و آب گوارا حاضر و تشنه ای چون من در کنار آب صاف واقع شده ۵- در اینجا جز باد جنبنده ای نیست چه کسی در اینجا حضور دارد چه مانعی برای بوس و کنار موجود است ؟ ۶- معشوق گفت راستی که تو ابله بوده و بهلاوه ابله ای از عقلا هم سخنی نشنیده و قبول نکرده ای ۷- باد را دیدی میجنبید بدان که باد جنبانی در اینجا هست ۸- باد بیزن صنع خداوندی است که در گردش و وزش بوده و باین باد زده آنرا بجنبش در آورده است ۹- این باد جزئی که در تحت تسلط ما است این هوایی که با ما تماس دارد تا باد بزن

(۱) بول و غایط که مادر اینجا ذکر کردیم معنی لغت چمین است که آنرا

بول هم ترجمه کرده اند ولی این معنی بنظر در اینجا مناسبتر آمد و ماء معین هم که در شعر است گواه سخن ما است .

رابکار نیندازیم نمی جنبید ۱۰- جنبش این باد جزئی بدون تو و باد بزن میسر نیست ۱۱- و جنبش باد تنفس تابع حرکت و وزش جان و تن است تا جان نباشد و ربه بحر کت نیاید باد نفس از لب بیرون نمیاید ۱۲- گاهی دم و نفس را بصورت پیغام و مدح و ثنا در میآورد و گاهی بصورت هجو و دشنام ظاهر میسازد ۱۳- بادهای دیگر راهم بهمین باد نفس زدن قیاس کن که عقول از جزء بکل پی میبرند ۱۴- خدایتعالی گاهی باد را باد بهاری نموده جان پرور و روح بخش میسازد ولی در دیماه و زمستان از این لطف و جان پروری عاری ساخته سرد و گزنده اش میکند ۱۵- برای قوم عاد صرصر و طوفان کشنده و برای هود پیغمبر به نسیم معطر و روح بخش بدل میسازد ۱۶- بادی را زهر مسموم نموده و قنوم باد صبار انشاط آور میسازد ۱۷- باد دم زدن را که از دهان بیرون میآید برای تو اساس قرار داده تا هر بادی را بر آن قیاس کنی ۱۸- دم انسانی بدون لطف و قهر تبدیل بسخن نمیگردد و سخن برای گروهی چون عسل شیرین و برای قومی چون زهر تلخ است ۱۹- باد زنی که برای راحت و آسایش بکنفر انسان بجنبش آمده برای بشه و مکس قهر و اسباب زحمت است ۲۰- باد زن تقدیر خداوندی چرا پر از امتحان و ابتلا و لطف و قهر نباشد ۲۱- در صورتیکه بادهای جزء که عبارت از دم انسانی و باد زن باشد جز برای لطف و قهر و صلاح و فساد نیست ۲۲- این باد شمال و باد صبا و دبور کی از لطف و انعام خالی هستند ؟ ۲۳- البته کل هم مثل جزء است یکمشت گندم که از یک انبار بینی میفهمی که تمام انبار از این جنس است ۲۴- باد کل از برج بادی (۱) آسمان کی بدون باد زن خداوند یعنی مالک باد حرکت میکند ۲۵- در موقع خرمن که باید گندم از گاه جدا شود دفلاحان از خداوند باد میطلبند ۲۶- تا بوسیله آن گندم از گاه جدا شده بانبار یا بچاه ریخته شود ۲۷- اگر آمدن باد دیر شود همگی بحق لایه کرده و

(۱) بقیده منجمین برجهای دوازده گانه که در آسمان از ستارگان تصور بر شده سه برج آبی و سه برج آتشی و سه برج خاکس و سه برج بادی هستند

تمنای باد میکنند ۲۸- و همچنین در موقع زائیدن زنان اگر باد ولادت بیرون نیاید درد شدید شده و زن بخدا همینالد ۲۹- اگر او نمیداند که راننده این باد کیست پس این زاری بدر گاه او از چه ناشی شده است ؟ ۳۰- و همینطور اهل کشتی همه از خداوند باد موافق میطلبند که کشتی آنها را بطرف مقصد براند ۳۱- و نیز درد دندان هم میخواهی که باد نزله بیرون رود و درد دندان آرام گردد ۳۲- سر بازان در میدان جنگ میگویند بار اله باد نصرت و فتح پیر چم لشکر ما بوزد ۳۳- و در موقع زائیدن زنان از هر شخص عزیز و دعا و تعویذ میخواهند که باد ولادت خارج شده زن بار خود را بر زمین نهد ۳۴- پس بر طبق این شواهد همه دانسته اند که پروردگار عالم باد را میفرستد ۳۵- و این یقین در عقل هر صاحب شعوری هست که با گردنده گرداننده ای هست و هر متحرکی محرکی دارد ۳۶- تو اگر او را با چشم نبینی از آثار او که ظاهر میشود و بنظر میآید بفهم که او هست ۳۷- جان است که تن را بجنبش و حرکت و ادار میکند تو جان را نمیبینی ولی از حرکت تن بدان که در این تن جان وجود دارد ۳۸- یکی گفت که اگر من در ادب ابله بوده و بی ادب هستم ولی در وفا و طلب زبرك و پابر جا هستم ۳۹- شنونده گفت ادب تو همین بود که دیده شد و آن دیگری را که میدانی گمراهی است ۴۰- ادب تو همین بود آنکه پنهان است یقیناً از اینکه دیدیم بدتر است ۴۱- بعد از این هر چه از این کوزه تراوش کند از همین قبیل خواهد بود

قصه صوفی که زن را بایگانه گرفت

۱- خانه صوفی فقط یک در داشت روزی بخانه آمد در حالیکه زنش با کفش دوزی خلوت کرده بود ۲- زن بعلت بدسرشتی در همان يك اطاقی که داشتند با فاسق خود جفت شده بود ۳- وقت ظهر بود که صوفی بشدت در خانه را کوبید زن و فاسقش هر دو در مانده شدند زیرا راه چاره و فرار بسته شده بود ۴- هیچ معهود نبود که صوفی در آنوقت درواز دکان بخانه بر گردد ۵- او خیالی در باره زن خود کرده بود و بیوقت بخانه آمد

۶- ولی زن اطمینان داشت که او این وقت روز کار خود را رها نمی‌کند که بخانه برگردد ۷- اطمینان زن از روی قیاس بود و چون هیچ روزی در آن وقت بخانه نیامده آن روز را هم قیاس بسایر روزها کرده بود ولی در کوی قیاس نمیتوان خانه درست کرد ۸- از قضا قیاس زن این دفعه راست نیامد بلی خداوند ستار العیوب است ولی جزا هم میدهد ۹- وقتی کار بدی کردی بترس و ایمن مباش زیرا که آنکار بمنزلۀ تخم است که کاشته‌ای و جتماً خدا آنرا میرویانند ۱۰- چند مدتی کار بد تو را میپوشاند تا شاید حیا کنی و پشیمان شوی

حکایت

۱- در عهد عمر آن امیر المؤمنین دزدی را بدست مأمور و جلاد داد که دستش بریده شود ۲- دزد بانگ زد که ای امیر مرا عفو کن زیرا اول دفعه است که مرتکب دزدی شده‌ام ۳- عمر گفت ممکن نیست که خداوند در دفعه اول کسی را مشمول قهر خود قرار بدهد ۴- بارها جرم مجرمین را میپوشاند تا فضل و رحمت خود را آشکار کند پس از آن آنها را بگناهشان میگیرد تا عدالت خود را ظاهر سازد ۵- تا این هر دو صفت آشکار شده ستاری مژده دهنده و عدالت ترساننده باشد ۶- آن زن هم بارها این کار بد را کرده و بسهولت گذشته بود و بنظرش این کار سهیل می‌آمد ۷- و آنرا نمیدانست که همیشه سیوا از جوی سالم بر نمی‌گردد ۸- آن روز قضا همانطور بر او سخت گرفته و راه گریز را بست که مرگ ناگهانی راه گریز را بر منافق میبندد ۹- منافق در آن وقت نه راه گریز و نه رفیق و نه ایمنی دارد و فرشته مرگ هم که عزرائیل باشد بجانش دست برده و میخواهد آنرا برابر بآید ۱۰- همانطور که این زن در این اطاق پنهانی خود و فاسقش از این ابتلا در جای خود خشک شدند ۱۱- صوفی در پیش خیال خود گفت ای خیانتکاران من از شما انتقام میکشم ولی با صبر نه با عجله ۱۲- ولی اکنون این کار شمار اندیده میگیرم برای اینکه این زنگ در گوشها صدا نکند و کار شما میان مردم مشهور

نشود ۱۳- من که حق انتقام کشیدن دارم مثل بیماری دق کم کم از شما انتقام خواهم کشید ۱۴- شخص مسلول که بیماری دق دارد همه روز مثل یخ آب میشود و از وزن او کاسته میگردد در صورتیکه او هر دم خیال میکند که حالش بهتر است ۱۵- مثل گفتار که میگیرندش و او بهمین که صیادها میگویند گفتار اینجا نیست گفتار کو؟ مغرور میشود تا بکلمی گرفتار شود ۱۶- آن زن هیچ جایی برای پنهان شدن نداشت نه بالاخانه نه زیر زمین نه دهلیز هیچ جایی بود که بتوان در آن مخفی شد ۱۷- نه تنوری داشت که میان آن مخفی شود و نه جوالی که حایل میانه او سایرین شود ۱۸- اطاقش مثل صحرای محشر پهن و هموار بود نه تپه و نه دره و نه گریز گاهی داشت ۱۹- خدایتعالی وصف صحرای محشر را نموده و میفرماید: «لا تری فیها عوجا» (۱)

پنهان کردن زن معشوق را زیر چادر جهت تالیس و بهانه

گفتن «که ان کید کن عظیم»

۱- فوراً زن چادر خود را بر سر فاسق خویش انداخت که او را بزنی مشتبه سازد پس از آن در را باز کرد ۲- مرد از زیر چادر معلوم بود که زن نیست او در زیر چادر چون شتر بود در نردبان ۳- صوفی با تعجب گفت این کیست؟ من چنین زنی تا کنون ندیده‌ام ۴- زن جواب داد که این بانوییست از اعیان و محترمین شهر که مال و اقبال فراوان دارد ۵- من در را بستم که بیگانه‌ای غفلتاً وارد نشود ۶- صوفی گفت چه خواهشی دارد که من فوراً امر او را انجام دهم و هر خدمتی باشد بدون تقاضای اجر و مزد انجام خواهم داد ۷- زن جواب داد که این بانو خویشاوندی با ما را طالب است و بانوی خوبی است ۸- خواست دختر ما را ببیند اتفاقاً دختر بدبستان رفته ۹- و

(۱) اشاره بآیه ۱۰۵ و ۱۰۶ از سوره طه که میفرماید: «و یسئلونک

عن لجنال فقل ینسفهاری نفساً فی نذرها قاعاً صفا لانی فیها عوجا و لا امتا» یعنی حال کوه‌ها را از تو میپرسند (که در روز قیامت چه میشوند) بگو خداوند آنها را خورد و پراکنده میکند پراکنده‌نی سخت پس پایه آنرا صاف و خالی از هر چیز میکند بطوریکه در آن کجی و ناهمواری نخواهی دید .

گفت این دختر هر چه باشد من اورا عروس خواهم کرد ۱۰- پسری داره که در شهر مثل او نیست کاسب و خوب وزیر کس و چیز فهم است ۱۱- صوفی گفت ما فقیر و بی چیز هستیم و طایفه اینها دولتمند و محترمند ۱۲- چگونه دختر ما هم شأن پسر اینها خواهد شد مثل اینکه یک تادرا از چوب و دیگری را از عاج بسازند ۱۳- زن و شوهر باید همشان یکدیگر باشند و گرنه بسختی افتاده و خوشبخت و خوش نخواهند بود .

گفتن زن که او در بند جهاز نیست مراد او ستر و صلاح است
و جواب گفتن صوفی این را سر پوشیده

- ۱- زن گفت من نیز اینم مطلب را باو گفتم ولی او جواب داد که من طالب اسباب و اثاثیه نیستم ۲- ما از مال و زرسیر بوده و مثل مردم نیستیم که بجمع مال حریص باشیم ۳- مقصود ما فقط همین است که عروس عقیق و پاک و صالح باشد و دستکاری هم در دنیا بهمین است ۴- صوفی باز عذر درویشی و فقر خودشان را مکرر کرد که پنهان نماند و بطور روشن معلوم باشد ۵- زن گفت من مکرر این مطلب را باو گوشزد کردم و قرار داد نمودم که جهازی در کار نیست ۶- اعتقاد او در اینخصوص از کوه پابر جانتر است بطوریکه فقر اگر صد مقابل هم باشد تزلزلی در عقیده او حاصل نمیگردد ۷- او میگوید من فقط عفت را طالبم و از اینکه پیش شما آمده ام غرضم راستی و بلند همتی است که در شما سراغ دارم ۸- صوفی گفت او جهاز و مال ما را خوب دیده و میداند و از تمام چیزهای پنهانی و آشکار ما اطلاع دارد ۹- در این خانه کوچک یک نفری که حتی سوزنی هم در آن پنهان نمیمانده ۱۰- باز پاکی و ستر و زهد و صلاح میجوید!! او اینم مطلب را خیلی بهتر از ما میداند که در این خانه اینها هست یا نه.
- ۱۱- او احوال حجاب و ستر را خوب میداند از پس و پیش و سروته حجاب بخوبی آگاه است ۱۲- جهاز نداشتن مثل آفتاب روشن است و از عفت و صلاح هم او خودش آگاه تر است ۱۳- در اینجاست ح دادن مستوری از بابا شرط نیست چون همه چیز نزد او چون روز روشن است ۱۴- این حکایت را برای آن

گفتم که وقتی خطای تو آشکار شد دیگر کمترلاف بیبافی و دروغ پردازی ۱۵. تو هم ای کسی که درد دعوی زیاده رو هستی اجتهاد و اعتقاد تو اینطور بوده است ۱۶. مثل زن صوفی خائن بوده و دام مکر خود را در ناراستی و دروغ پردازی چیده ای ۱۷. که از هر ناشسته رو و آدم پستی سخن بگوئی آیا تو از خدای خود شرم داری؟ نه هرگز

غرض از بصیر و سمیع و علیم گفتن خدا را

۱. خداوند خود را بصیر خواند برای اینکه بینائی او تور از ارتکاب کارهای بدتر ساند ۲. و برای آن حق جل شانه خود را شنو او سمیع خواند تا توبه از گفتار بد بر بنده ی ۳. خداوند فرمود من دانا هستم برای اینکه تو از او ترسیده فساد نیندیشی ۴. این نامهای سمیع و بصیر و علیم اسم علم نیستند که بشخص معینی بدون ملاحظه هیچ تناسبی نام گذاری کنند چنانکه گاهی یک کفر زنگی یا حبشی سیاه کافور نامیده میشود. ۵. اسم مشتق از صفات قدیم و بتناسب صفات خداوند این نامها بر او اطلاق میشود این نامها مثل کلمه (علت اولی) که فلاسفه آنرا برای حق نام گذاری کرده اند غلط و بی موضوع نیست ۶. و اگر اینطور نباشد مستخره و مایه خنده و گستاخی است که کررا شنو او کور را روشن و بینا بنامیم ۷. یا یک کفر و قبیح را با حیا و یک سیاه زشت را صبیح و خوش صورت بنامیم ۸. یا طفل نوزادی را حاجی یا غازی لقب بدهیم ۹. این القاب را اگر در مدح کسی بگویند اگر آن صفت را نداشته باشد درست و صحیح نیست ۱۰. بلکه یک تمسخر و ریشخند بوده و یا ناشی از جنون است ۱۱. و خدای تعالی از آنچه ستمکاران گفته و می گویند منزّه است (حضرت مولوی پس از ذکر این نکات آیات ذیل را از قول آن معشوق خطاب بعاشق خود نموده میفرماید:) ۱۲. من پیش از آنکه بوصال تو برسم میدانستم که تو نکوروی و بد خصال هستی ۱۳. و پیش از ملاقات آنگاه بودم که از ستیزه در شقاوت فرورفته ای ۱۴. اگر بر اثر آب ریختن از چشم چشمانم سرخ شده باشند سرخی آنرا از درد بیکه در چشم هست

پی میبرم اگر چه آن سرخی را نمیبینم ۱۵- تو مرا چون بره بی شبان تصور کردی؟ گمان نمودی که من پاسبانی ندارم؟ ۱۶- عاشقان از آن جهت مبتلای درد گشته و نالان شده اند که بجای نامناسب نظر دوخته و بکسی که نباید نگاه کنند نظر کرده اند ۱۷- آن آه و رانی شبان تصور کرده و آن دلبر و دلبریش را را بگمان گمان کرده اند ۱۸- آنوقت است که از غمزه تیری رها شده و بر جگر نشسته و میگوید حارس و نگهبان من هستم کم بی محابا نگاه کن ۱۹- من از بزغاله و بره کمتر نیستم که شبان درد نبالم نباشد ۲۰- من نگهبانی دارم که مالک بودن سزاوار است او حتی از بادی که بطرف من و بر من میوزد آگاه است ۲۱- او میداند که آن باد سرد است یا گرم او از من غافل نبوده و غایب نیست ۲۲- نفس شهوانی از حق کور است و من درد دل خود کوری ترا از دور هم دیدم ۲۳- هشت سال امام هیچ از تو نپرسیدم برای اینکه ترا از نادانی گوناگون پرور و لبریز دیدم ۲۴- از کسیکه در تون منزل دارد چه پرسم که توجه حالی داری در صورتیکه واضح است که او وارونه و سرنگون است.

مثال دنیا چون گلخن و تقوی چون حمام و توانگران چون سرگین کشان

- ۱- شهوت دنیا مثل گلخن است که حمام تقوی و پرهیز کاری از آن روشن میگردد ۲- ولی پرهیز کاران از این گلخن و از این تون پاک هستند چون آنها در گرمابه و دریا کی میباشند ۳- اغنیاهم مثل خر کداهائی هستند که برای آتش کردن تون حمام سرگین کش استاد حمامی هستند ۴- خداوند درد دل آنها حرص نهاده تا با نویسه حمام گرم بوده و دارای سوخت باشد ۵- این تون را ترك کرده بگرمابه قدم بگذار و بلکه همین ترك کردن تون خود عین گرمابه است ۶- کسیکه در تون است خدمتگار کسی است که دارای حزم و صبر است ۷- کسیکه در حمام است از سیمای او پیدا است و چهره زیبای او شهادت میدهد ۸- تون تابان هم از لباس و از دود و غباریکه

بچهره و لباس آنها نشسته مشخص هستند ۹- اگر روی او را نمی بینی بوی او را استشمام کن که بو برای هر کوری عصا می باشد ۱۰- با گر بورا هم استشمام نمی کنی طرف را بسخن گفتن و اداری کن تا از سخن او بر از درونیش آگاه شوی ۱۱- آن تو نتاب صاحب زر می گوید که من امروز تا شب بیست سبد چرک و سرگین بدست آورده و برده ام ۱۲- حرص تو در این عالم مثل آتش است که زبانه آن صددهان گشوده ۱۳- این زر در نزد عقل مثل سرگین متعفن و منفور است اگر چه باز مثل سرگین فروغ آتش بوده و چون شعله آتش در نظر جلوه مخصوص دارد ۱۴- همان آفتابیکه از آتش دم میزند چرک تر و سرگین را لایق آتش میسازد ۱۵- باز همان آفتاب سنگ راهم بدل بز نموده تا بتون حرص صدش را افتد و حریصان برای جمع کردن آن بجنبش در آیند ۱۶- کسیکه میگوید من مال جمع کرده ام معنی سخن او این است که چرک و سرگین زیادی بدست آورده و برده ام ۱۷- این سخن اگر چه ننگ آور است ولی تو تیان و حریصان مال باین سخن فخرها دارند ۱۸- میگوید تو از صبح تا شب شش سبد سرگین کشیده و بتون برده ای و من بیست سبد برده ام ۱۹- آنکه در تون زائیده شده و هرگز با کسی را ندیده است بوی مشک او را رنج میدهد

قصه آن دباغ که در بازار عطاران از بوی عطر و مشک

بیهوش و رنجور شد

۱- یکی بی بازار رفت تا چیزی را که میخواست خریداری کند ۲- و چون بی بازار عطاران رسید ناگاه بیهوش شده بر زمین افتاد ۳- بوی عطر عطاران به شامش رسیده سرش گیج شده و چرخ خورده بیفتاد؛ ۴- وقت ظهر بود که او در میان کوچه مثل مردار بی خبر و بیهوش افتاده بود ۵- مردم بگرد او جمع شده مشغول مداوا و بهوش آوردنش بودند ۶- یکی کف دست خود را بردل او میگذاشت و دیگری گلاب برویش میزد ۷- و نمیدانست که او از گلاب

این بلاسرش آمده ۸- و آن یکی دست و سرش را مالش میداد و آن دیگری
گاه گل درست کرده جلو بینیش میگرفت ۹- یکی بخور عود و شکر دود
میگرد دیگری تکمه لباسش را باز کرده از پوشش او کم میکرد ۱۰- یکی
خم شده تنفس او را امتحان میکرد دیگری بوی دهانش را استشمام می نمود
۱۱- یکی نبض او را گرفته بود که قرعات آنرا بفهمد ۱۲- میخواستند بفهمند
که شراب خورده یا بنگ و حشیش کشیده ولی همه از فهمیدن علت بیهوشی او
درمانده بودند ۱۳- بکسان و خوبشان او خبر بردند که فلانی در اینجا با حال
خراب افتاده است ۱۴- و کسی نمیداند که چرا حال او اینطور شده و بیهوشیش
از چیست ؟ ۱۵- این دباغ برادر مکارو دانائی داشت که زود خود را با آنجا
رسانید ۱۶- او قدری سر گین سگ در آستین داشت و بادادو فریاد مردم
را شکافته بالای سر برادرش رفت ۱۷- و گفت من میدانم مرض او
از چیست البته هلت مرض که معلوم شد دوا هم معلوم است ۱۸- مشکل
وقتی است که سبب مرض معلوم نباشد و صد گونه احتمال در آن برود
۱۹- وقتی سبب را بدانی کار سهل است زیرا که دانستن اسباب باعث زوال
جهل است ۲۰- با خود گفت تمام منزور گهای او پر از بوی سر گین
سگ است ۲۱- او در تمام روز میان بوهای بد مشغول کار و کسب است
و دباغی میکند ۲۲- جالینوس آن حکیم بزرگوار فرموده است که به
بیمار باید همان راداد که بآن عادت دارد ۲۳- رنج و بیماری او از خلاف
عادت است پس دواى آنرا باید از میان چیزهائی جستجو کرد که بآنهم عادت
بوده ۲۴- او از سر گین کشیدن مثل جعل شده است و جعل از استشمام گلاب
بیهوش میگردد ۲۵- داروی او همانا سر گین سگ است زیرا که بآن
عادت دارد ۲۶- الخبيثات للخبيثين (۱) را از قرآن بخوان تا صدق این سخن
را از اول تا آخر بدانی ۲۷- کسانی که میخواهند او را با عنبر و گلاب معالجه
کنند ۲۸- باید بدانند چیزهای پاك و خوشبو باشخصاص پست و ناپاك نمیسازد

۲۹- منافقین و کفار چون از عطر و حی گمیج و گم شدند بانبیا گفتند که ما دعوت شما را باطل بد گرفتیم (۱) ۳۰- آری گفتند که سخنان شما برای ما بیماری ورنج است و موعظه شما برای ما فاقل خوبی نیست. ۳۱ اگر نصیحت کنید ما شما را سنگسار میکنیم ۳۲- ما باله و و لعاب پرورش یافته و فربه شده ایم و خمیره ما با نصیحت سرشته نشده ۳۳- قوت و غذای مادر و غول و و لعاب و لغو گوئی است این پیغامیکه شما آورده اید برای ما باعث بهم خوردن گمی معده و بروز مرض است ۳۴- شما رنج ما را برانب زیاد میکنید و عقل را با ابا فیون معالجه میکنید.

معالجه کردن برادر دباغ دباغ را بخنیه بیوی سرگین

۱- برادر دباغ مردم را از اطراف برادر بیه و شش دور میکرد تا معالجه ای را که میکرد آنها نبینند ۲- پس سر خود را چون کسیکه سری را بخواهد بگوید نزدیک گوش او برده و پنهانی از مردم سرگین را نزدیک بینی او گذاشت ۳- او سرگین سگ را خوب در کف دست خودش سائیده و نرم کرده بود و علاج مغز بلید را همان دانسته بود ۴- دباغ بیهوش چون بوی سرگین را با تنفس به بینی خود کشیده- آن بوی ناخوش در او اثر کرد در مدت کمی مردم بجنبش افتاد و مردم بهم میگفتند این افسون عجیبی بود ۶- این مردم بگوش او افسون خواند و او مرده بود افسون بفریادش رسید ۷- جنبش اهل فساد در جایی است که ناز و غمزه و حرکت ابرو باشد. ۸- کسیکه مشك نصیحت بحال او مفید نباشد به بودیش جز با همین بوی بد انجام نخواهد گرفت ۹- خدایتعالی مشرکین را از آن جهت نجس خوانده است که از ازل میان

۱ - اشاره بآیه ۱۷۷ و افقه در سوره بس که میفرماید: «قالوا اننا تطیرنا بکم لئن لم تنتهوا لارجمنکم و لیمنکم منا عذاب الیم» یعنی کفار گفتند ما (دعوت شما را) قتل بزدیم و اگر از دعوت خودداری ننمائید شما را سنگسار میکنیم و عذاب دردناکی از طرف ما شما خواهد رسید.

پشك و سرگین زائیده شده اند (۱) ۱۰. کر میکه میان سرگین زائیده شده
هیچگاه با عطر و عنبر خونخواهد گرفت ۱۱- چون رشحات باران نور نثار
اونشده او همه جسم است نه دل او فقط مثل پوست خالص است که مغزی ندارد :
۱۲- اگر خدایتعالی از رشحات باران نور قسمتی نصیب او کند (۲) تعریفی که
برای حدفاصل میانه دو چیز میکنند سرگین او مرغ هیزاید بلی تخم مرغ
اگر چه چون سرگین از مرغ خارج میشود ولی او حدفاصل میانه جماد
و حیوان است و از او حیوان بوجود میآید ۱۳- ولی در این مورد مقصود
مرغ خانگی است نیست بلکه مقصود مرغ عقل و دانش و فرهنگ است
۱۴- (ممشوقه که عاشق او را در باغ یافته عاشق را مخاطب ساخته میگوید)
مینماید که تو از رشحات آن نور بی نصیبی چرا که بینی خود را بر پلیدی
آشنا میازی ۱۵- روی تو از فراق زرد شده تو بر گ زرد و میوه ناپخته
هستی ۱۶- تو بآن دیگ میمانی که از آتش و دود سیاه شده و گوشت
درون آن از سختی نپخته بماند ۱۷- هشت سال تو را در آتش فراق جوشاندم
ولی از اثر نفاق یکدره از خامی تو کم نشد !! ۱۸- غوره تو از مرض چون
سنگ منجمد شده غوره هاهمه اکنون مویز شده و تو خام مانده ای !!

عذر خواستن عاشق از گناه خویش بتبلیس و روی پوش و فهم کردن
ممشوق آنرا نیز

- ۱- عاشق گفت مرا برای این کار مگیر که مقصودم امتحان تو بود
- ۲- من از اول بدون امتحان نجابت تو را
- ۳- تو چون آفتاب مشهور جهانی
- ۴- تو همانا خود من هستی من خود را همه
- ۵- انبیاء علیهم السلام را دشمنان شان

۱ - اشاره بآیه شریفه واقع در سوره توبه که میفرماید: « انما المشركون

نجس یعنی بی شبهه مشرکین نجس هستند. < ۲ - اشاره بحديث ان الله خالق الخلق

فی ظلمة ثم رش عليهم من نوره

امتحان کردند تا آن معجزات از آنان ظاهر شد ۶- ایکه چشم بد از روی تو دور باد من نور چشم خود را امتحان کردم ۷- این جهان خرابه ایست و تو بمنزله گنج هستی اگر من این گنج را جستجو کردم از من مرنج ۸- این کار که بدون نکته سنجی بگزارف از من سرزد برای آن بود که بتوانم بعد از این در پیش دشمنان لاف زنی ۹- و هر بار که زبانم نام تورا با تمجید و تحسین بگویم چشم من هم از اینک دیده است گواهی دهد ۱۰- اگر در راه احترام تو بخطار فتنه و راهزن شده ام اکنون ای ماه من باشمشیر و کفن نزد تو آمده ام ۱۱- سرو پای مرا جز بادست خود قطع نکن که من مال این دست هستم نه دست دیگری ۱۲- باز تو از جدائی سخن میگوئی!! هر کار میخواهی بکن ولی از این يك کار صرف نظر نما ۱۳- سخن بجای مهمی رسیده (که باید حقایق را فاش کنم) ولی وقت گذشته و نمیتوانم سخن را ادامه دهم ۱۴- قشرو پوست مطلب را گفتیم و مغز هنوز پنهان است ولی اگر زنده ماندیم این طور نخواهد ماند (و از من هم سخن خواهم گفت)

رد کردن معشوق عذر عاشق را و تائیس او را در روی او مالیدن

۱- آن ماه به عاشق جواب داده گفت در اینجا که ما هستیم روز است و آنجا که توئی شب است قضا یا در پیش ما روشن و در نزد تو تاریک است ۲- تو در جلو دیده بینایان چرا حیلله های تیره و تاریک میآوری ۳- آنچه از مکر و حیلله در دل تو هست در پیش ما چون روز روشن آشکار است ۴- حال اگر ما از روی بنده پروری راز تو را میپوشیم تو چرا پرروئی و بی حیائی را از اندازه بیرون میبری ۵- از پدر بزرگ خود پند بگیر حضرت آدم وقتی گناه کار شد فوراً در مقام گناهکاران ایستاد ۶- وقتی که خداوند عالم السر و الخفیات را دید در مقام توبه و استغفار ایستاد ۷- او برای طلب آمرزش در خاکستر غم و اندوه نشسته و هیچ بهانه و عذری نیاورده مثل تو در عذر خواهی بیخود شاخ بشاخ نپرید ۸- او چون يساول و فرایشان خدائی را دید از پیش

و پس نماینده کروفر سلطنت خدائی هستند فوراً عرض کرد که ربنا ظلمنا
انفسنا و ان لم تغفر لنا و ترحمنا لنكونن من الخاسرين یعنی بار الهامابخودمان
ستم کرده ایم و اگر ما را نیا مرزی و رحمت نیاری بی شبهه از زیان کاران
خواهیم شد ۹- بلی بسا و فرایشان را که چون جان پنهان بودند آشکارا
دید که با صدای آمرانه دور باش همی گفتند و صدای دور باش آنان با آسمان
میرسید ۱۰- تو اکنون در مقابل سلیمان مور باش و بکو چکی و بندگی
خود اعتراف کن تا این دور باش تو تو را هلاک نکند ۱۱- و حتی یکدم هم
جز در مقابل راستی مایست و بدان که برای مرد هیچ چیز چون چشم خدمت
نمیکند ۱۲- شخص کوراگر بر اثر بند و اندرز صافی شده و از هر عیبی پاک
گردد باز مردم بر اثر نایب نائی آلوده میشود ۱۳- ای آدم تو کور نیستی و چشم
داری ولی وقتی قضا آمد بینا کور میگردد ۱۴- عمری باید تا ندر تا گاهی از
قضا بینا بچاه افتد ۱- ولی این قضا همراه کور است (که همان کوری او باشد)
و افتادن بچاه طبیعی او است ۱۶- میان نجاست می افتند و نمیدانند که این بوی
بد از کجاست آیا از آلودگی بنجاست است یا از خود او است ۱۷- و اگر
کسی مشکگی نثار او کند گمان میکند این بوی خوش مال او است و نمیدانند
که دوست با او احسان کرده است ۱۸- پس بدان که دو چشم روشن برای تو
بمنزله صد پدر و مادر است ۱۹- بخصوص چشم دل که هفتاد باطن دارد و
این چشم ظاهری خوشه چین خرمن او است ۲۰- افسوس که زبانم در
سختن گفتن آزاد نیست و راهزنان در زیر زبانم صد گره بسته اند ۲۱- اسب
راهوار با پای بسته چگونه میتواند راه طی کند بزبان من پابند گرانی بسته
شده معذورم به دار ۲۲- آری ای دل این سخن شکسته از زبان جاری میگردد
غیرت مانع از این است که سخن آشکار گفته شود این سخن چون در است
و غیرت چون آسیا که آنرا خرد و شکسته میسازد ۲۳- ولی در اگر چه
خرد و شکسته شود توتیای چشم خسته میگردد ۲۴- ای دراز شکستگی

نمیرسد که حق را امتحان نماید. ۸- این حق خداوند است که بندگان را هر وقت که اراده کند امتحان نماید. ۹- تا ما را بما بنمایاند و معلوم کند که عقیده باطنی ما چیست. ۱۰- آیا آدم هیچ توانست بگوید که بارالها من گناه کردم تا ترا امتحان کنم؟ ۱۱- و ببینم که حلم تو چه اندازه است واه چه کسی جرئت چنین سخنی را دارد؟ ۱۲- عقل تو از بس پررو و خیره سراسر است عنذرت از گناهت بدتر شده. ۱۳- تو چگونه میتوانی کسی را که این آسمان را بر سر پا نگهداشته امتحان کنی؟ ۱۴- ای کسیکه خیر و شر خود را نمیدانی اول خود را امتحان کن پس از آن بدیگران پرداز. ۱۵- اگر خود را امتحان کنی از امتحان دیگران بی نیاز خواهی شد. ۱۶- وقتی که دانستی دانه شکر هستی میدانی که از کان شکر بوده و مال شکر خانه هستی. ۱۷- وقتی دانستی شکری بدون امتحان بدان که خداوند شکر را بجای غیر مناسبی نخواهد فرستاد. ۱۸- بدون امتحان این را از علم شاه بدان که چون تو سر باشی ترا بجایگاه پان خواهد فرستاد. ۱۹- آیا هیچ عاقلی در گرانبها را بمستراح پراز نجاست خواهد افکند؟ ۲۰- هیچ حکیم دل آگاهی گندم را بانبار گاه نمیرستد. ۲۱- شیخی را که پیشوا و رهبر میباشد اگر مریدی او را امتحان کند دلیل بر خربت مرید است. ۲۲- اگر تو شبخ را در راه دین امتحان نمائی خودتو امتحان خواهی شدنه او. ۲۳- جسارت و نادانی تو در این عمل آشکار میگردد و کی از این امتحان و تفتیش تویی برده در مقابل تو آشکار خواهد شد. ۲۴- اگر ذره بخواهد کوه را بسنجد کوه ترا زوی او را خواهد درید. ۲۵- او از قیاس و خیال خود ترا زو میسازد و میخواهد مرد حق را در آن ترا زو بسنجد؟؟ ۲۶- چون مرد حق در ترا زوی عقل نمیکنجد پس ترا زوی عقل را خواهد درید. ۲۷- امتحان کردن مثل تصرف کردن و دست یافتن بر او است تو تصرف در چنین شاهی را بمخیله خود خطورنده. ۲۸- نقش چه تصرفی در نقاش

تواند کرد و چه امتحانی ممکن است از او بنماید ؟ ۲۹- اگر امتحانی راهم بدانند و ببینند او راهم نقاشی در او نقش کرده است ۳۰- این صورتیکه نقش کرده در مقابل صورتیکه در علم او هست چه قدر و منزلتی دارد ۳۱- و سوسه این امتحان که بخیال تو آمده بدان که بدبختی بسراغت آمده تا سر از تنت جدا نماید ۳۲- وقتی چنین و سوسه ای در خود دیدی بطرف خدا روی آورده و زود سجده کن ۳۳- و سجده گاه را از اشک چشم خود تر نموده عرض کن بار الهاتو مرا از این گمان بدو و سوسه شیطانی نجات ده ۳۴- همانوقت که امتحان کردن مطلوب تو گردید بدان که مسجد دین تو پر از علف خروب (۱) شده و عنقریب خراب خواهد شد .

قصه مسجد اقصی و خروب و عزم کردن داود علیه السلام پیش از سلیمان

علیه السلام بر بنای آن مسجد

۱- داود علیه السلام عزم شد که با سنگ مسجد اقصی را بنا نماید همینکه در عزم خود جازم گردید ۲- خدا تعالی با وحی فرمود که ای داود از این خیال بگذر که این کار بدست تو انجام نخواهد شد ۳- ما مقدر نکرده ایم که تو این مسجد اقصی را بنا کنی ۴- عرض کرد بار الهها گناه من چیست ؟ که مرا از ساختن مسجد منع میکنی ؟ ۵- فرمود تو بدون جرم خونها کرده و خون بسی مظلومان را بگردن گرفته ای ۶- از آواز تو مردم بیشماري جان سپردند و شکار نعمات روح بخش تو گردیدند ۷- این آواز و این صدای جان پرداز تو بسی خونها ریخته است ۸- داود عرض کرد بار الهها من مستم تو و مغلوب دست تو بودم دست من بادست تو بسته شده بود ۹- آیا نه این است که مغلوب شاه مر حوم است ؟ و نه این است که مغلوب چون معدوم است ؟ ۱۰- فرمود این مغلوب معدومی است که معدوم بودن او نسبت بمافوق است ۱۱- چنین معدومی که خود او از میان رفته بهترین و

۱ - خروب نام علفی است که در هر عمارتی بر رویه ویران گردد !!

بزرگترین هست‌ها است ۱۲- او نسبت به صفات حق فانی است و در حقیقت در این فنا بقا برای او مسلم است ۱۳- چنین کسی تمام ارواح در تحت تدبیر او بوده و تمام اجساد در تحت تربیت او هستند ۱۴- کسیکه مغلوب لطف ما باشد او مضطرب و بی اختیار نیست بلکه مختار است که ولایت و حکومت و سلطنت دارد ۱۵- منتها در جهه اختیار همین است که اختیار کسی در اینجا از میان برود (و در اختیار حق فانی ردد) ۱۶- اختیار اگر بالاخره در من محو نمیشد (و در اختیار من فانی نمیگردد) مزه و لذتی نداشت ۱۷- در همین عالم خوردنی و آشامیدنیها لذتشان فرع این است که لذت در انسان محو شده گرسنه یا تشنه شده باشد ۱۸- لذت چون ادامه یابد بی تأثیر شده از میان می‌رود زیرا که اهل عالم لذت برده ولذت گیر می‌گردد گرسنه و تشنه چون سیر شوند دیگر لقمه و شربت برای آنها لذتی نخواهد داشت

شرح انما المؤمنون اخوه و العلماء کنفس و احده خاصه اتحاد داود و سایمان و سایر انبیاء علیهم السلام که اگر یکی از ایشان را منکر شوی ایمان بهیچ نبی درست نباشد و این علامت اتحاد است که اگر یک خانه از آن هزار خانه ویران کنی آن همه ویران شود و یک دیوار قائم نماند که لا تفرق بین احد من رسله و العاقل یکفیه الا اشاره این خود از اشارت گذشت

۱- ای داود اگر چه این مسجد با کوشش تو برپا نخواهد شد ولی فرزند تو آن را بنا خواهد کرد ۲- کرده او کرده تو است زیرا که مؤمنین با هم پیوستگی ازلی دارند ۳- مؤمنین متعددند ولی ایمان یکی است جسم آنها متعدد است ولی جان یکی بیش نیست ۴- غیر از فهم و جانیکه در گاو و خرهم هست آدمی عقل و جان دیگری دارد ۵- پس از آن باز غیر از فهم و جان آدمی اولیاء خدا جان دیگری دارند ۶- جان حیوانی یگانگی ندارد و از روح حیوانی نباید انتظار اتحاد داشت ۷- اگر یکی نان بخورد دیگری سیر نخواهد شد و اگر این بار بکشد آن یکی خسته نمیشود ۸- بلکه این

از مرگ آن شاد میگردد و اگر آنرا منعم و بابرگ و نوا ببینند از حسد
 میمیرد ۹- گرگان و سگان هر يك جانی جدا گانه دارند آن جانهای شیران
 خدا است که یگانه و متحد هستند ۱۰- گفتم جانها و اسمشان را بصیغه
 جمع ادا کردم همان يك جان است ولی نسبت بجسم متعدد میگردد ۱۱-
 مثل اینکه نور خورشید يك نور است ولی نسبت بصحن خانهها متعدد
 میشود ۱۲- اگر دیوارها از میان برداشته شود تمام آن انوار یکی است ۱۳-
 وقتی خانهها از میان رفتند مؤمنین یکی بوده و يك هویت باقی خواهد
 ماند ۱۴- از این گفتار اشکالاتی بوجود میآید زیرا اینکه ما گفتیم مثال
 بود و مقصود این نبود که مؤمنین کاملاً از همه جهت مثل نور خورشید
 هستند ۱۵- چنانکه میانه یک نفر شخص شجاع دلیر با یک شیر نر فرق زیادی
 هست ۱۶- ولی در موقع مثال زدن از نظر جانبازی باید نگاه کرد که هر
 دو مثل هم هستند ۱۷- شخص شجاع مثل شیر است ولی نه اینکه در همه چیز
 مثل شیر باشد ۱۸- اساساً در این عالم اتحاد و متحد صورتی ندارد تا مثلی
 برای او نشان تو بدهم ۱۹- از این جهت است که يك مثال ناقصی پیدا میکنم
 و میگویم تا عقل را از حیرت بیرون آورم ۲۰- شب در هر خانه چراغی روشن
 میکنند و بانور آن از ظلمت شب ایمن میگردند ۲۱- چراغ مثل این تن و
 نورش مثل جان است و هر دوی اینها محتاج فتیله هستند ۲۲- آدمی از حواس
 پنجگانه خود پنج فتیله دارد که اساس آنها متکی بر خواب و خوراک
 است ۲۳- بی خورد و خواب نیم نفس هم نمیتواند زندگی کند با خورد و
 خواب هم باز باقی نخواهد ماند ۲۴- بی فتیله و روغن باقی نمیماند و بافتیله
 و روغن هم دوامی ندارد ۲۵- برای اینکه نور را درای علت است و همواره
 مترصد مرگ البته چگونگی نیست تواند کرد در صورتیکه چون روز رسید
 مرگ او هم رسیده است ۲۶- حواس بشری هم بقائی ندارد زیرا که آنها در
 مقابل روز حشر فانی هستند ۲۷- نور حس و جان پدران ما (یا جان ما که پایان

دارد) مثل گیاه و درخت بکلمی فانی و بوج نمیگردد ۲۸- بلکه مثل نور ماه و ستاره در شعاع آفتاب محو میشوند ۲۹- چنانکه سوزش و درد جای نیش کبک در مقابل درد نیش مار محو میگردد ولی البته بکلمی از میان نرفته است ۳۰- شخص برهنه میان آب میجهد و در میان آب از زخم نیش زنبورها ایمن میگردد ۳۱- ولی زنبور در بالای آب گردش میکند و چون او سر از آب بیرون بیآورد نیش میزند ۳۲- آب همانا یاد خدا و زنبور یاد فلان و فلان است ۳۳- در میان آب ذکر خدا نفس را در سینه حبس کرده و صبر کن تا از سوسه و افکار پلید کهنه رهائی یابی (۱) ۳۴- پس از آن دیگر تو از سر تا پا طبع و خاصیت همان آب صاف را پیدا میکنی ۳۵- چنانکه آن زنبور از آب میگریخت از تو نیز حذر کرده و دور میشود ۳۶- پس از آن اگر خواستی از آب دور باش چرا که تو هم طبع آب شده ای ۳۷- پس کسانی که از دنیا گذشته اند نیست نشده بلکه در صفات حق محو گردیده اند ۳۸- صفات آنها در صفات حق مثل نور ستارگان در نور آفتاب محو شده است ۳۹- اگر برای این مطلب شاهد از قرآن بخواهی آیه و آن کل اما جمیع لدینا محضرون را بخوان (۲) ۴۰- خوب دقت کن که معنی محضرون نیستی نه بیباشد تا بدانی که ارواح باقی هستند ۴۱- روحی که محجوب از حق باشد از بقای خود در عذاب است و روحی که بحق رسیده در عالم بقا از حجابها پاک (و در تعلیم است) ۴۲- بهر حال مطابق آنچه گفتیم از این چراغ حس حیوانی منتظر اتحاد مباش ۴۳- و هر چه زودتر روح خود را بارواح مقدس سالکان راه حق متصل کن ۴۴- این حواس حیوانی اگر صد یا پنجاه یا بیست چراغ هستند بهر حال از هم جدا بوده و یگانه نیستند ۴۵- از این جهت است که مردم همواره با هم در جنگ

۱- اشاره بآیه واقعه در سوره رعد که میفرماید: «الآن بد کر الله نطمئن القلوب» یعنی آگاه باش که دلها پایاد خدا اطمینان مییابند ۲- آیه ۳۲ از سوره یس است یعنی نیستند جز اینکه همگی نزد ما حاضر شوند

وستیزند ولی کسی نشنیده است که انبیا با هم سر جنگ داشته باشند ۴۶-
 برای اینکه نور انبیا چون خورشید و نور حس ما چراغ و شمع و دود است
 ۴۷- که یکی خاموش میشود و یکی تاروز میماند و یکی بزمرد و دیگری
 بر نور است ۴۸- جان از غذا زنده است و با هر نیک و بدی ممکن است
 بمیرد ۴۹- اگر این چراغ خاموش شود کی ممکن است که خانه همسایه
 تاریک گردد ۵۰- چون نور خانه همسایه با خاموش شدن چراغ این خانه
 هم برقرار است پس معلوم است که چراغ حس هر خانه ای جداست و با هم یکی
 نیستند ۵۱- این مثال جان حیوانی است نه مثال جان ربانی ۵۲- وقتی آفتاب
 طلوع میکند از هر پنجره و روزنه ای نور داخل خانه ها میگذرد ۵۳- در
 این مورد نور خانه ها همه یکی هستند زیرا که اگر یک خانه روشن باشد
 همه روشن هستند ۵۴- تا آفتاب در افق نور افشانی میکند در هر
 خانه نور او مهمان است ۵۵- باز وقتی که آفتاب غروب کرد نور تمام
 خانه ها زایل میگردد ۵۶- این مثال نور بود که گفتیم ولی مثل او نیست
 این مثالی است که تور را راهنمایی کرده و دشمن را گمراه میسازد ۵۷- آری
 آن دشمن زشتخوار و هم خود مثل عنکبوت تارها تنیده پرده های زشتی
 میبافد ۵۸- او از لعاب و هم خود در مقابل نور پرده کشیده و چشم ادراک
 خود را کور کرده است ۵۹- او در این راه اگر گردن اسب را بگیرد سر
 اسب بصورتش میخورد و اگر پای او را بگیرد از اسب لگد خواهد خورد
 ۶۰- بر اسب سر کش بی لگام کمتر سوار شو و عقل و دین را پیشوای خود
 بساز ۶۱- این راه را با نظر پستی و نگاه سست منگرد در این راه بردباری
 و مشقت نفوس لازم است (۱)

بقیه قصه بنای مسجد اقصی در دست سلیمان علیه السلام

۱- حضرت سلیمان شروع به بنایی نمود که چون کعبه پاک و چون

۱- اشاره بآیه ۷ سوره نحل که میفرماید: و تحمل ائقالم الی بلد
 لم تکنوا بالقیه الا بشق الانفس.

منامبارک بود ۲ - در ساختن آن مثل سایر بناها افسردگی وجود داشت بلکه توأم باد بدبه و کروفربود ۳ - در بنای این مسجد هر سنگی که از کوه میشکستند آشکارا صدا از آن بر میآمد که مرا ببرید ۴ - مثل آب و گل محلی که بدن آدم از آن برداشته شد از سنگهای آهک نور همی تابید ۵ - سنگ بدون حمل میآمد در دیوارها گفتی زنده شده اند !! ۶ - خدایتعالی میفرماید که دیوار بهشت مثل سایر دیوارهایی جانور مرده نیست (۱) ۷ - چون در دیوار تن باشعور و آگاه است پس خانه زنده است چرا که خانه شاهنشاهی است ۸ - حتی درخت و میوه و آب زلال آن با اهل بهشت سخن میگویند و سؤال و جواب میکنند ۹ - آری بهشت زنده است زیرا که آنرا با اسباب و ابزار و خشت و گل نساخته اند بلکه مصالح آن اعمال و نیات (و ذکر و فکر و دعا) بوده است ۱۰ - بناهای این عالم از آب و گل مرده است و بنای بهشت از طاعات زنده ساخته شده ۱۱ - این بناها باصل خود میمانند که خلل پذیر و مرده و فانی است و آن بناها هم باصل خویش شبیه هستند که علم و عمل است ۱۲ - در بهشت قصر و فرش و تاج و لباس با اهل بهشت در سؤال و جواب هستند ۱۳ - فرش بدون فراش جمع و بسته شده و خانه بدون جار و بر و بیده میشود !! ۱۴ - اگر شك داری بخانه دل نگاه کن که با گناه از غم ژولیده میشود پس از آن بدون زباله کش با توبه رو بیده شده و پاک میگردد ۱۵ - تخت بهشت بدون حمل از محلی به محلی میرود و حلقه و در ساز و آواز خواننده قصه های دلپذیر میگویند ۱۶ - آری زندگی در دل دار الخلود است ولی اگر بزبان نیاید چه سود ۱۷ - چون سلیمان هر روز صبح برای ارشاد مردم بمسجد میآمد ۱۸ - مردم را گاهی با گفتار و با آهنگ ساز پند میداد و گاه با فعل و عمل یعنی بار کوع و سجود و نماز ۱۹ -

۱ - اشاره بآیه ۶۴ و آنچه در سوره عنکبوت که میفرماید : « وان الدار الآخرة لى الحيوان لو كانوا يعلمون » یعنی البته خانه آخرت او است که زندگانی حقیقی است اگر بدانند .

پندیکه با عمل داده شود جذاب تر و مؤثر تر است زیرا که عمل بجان هر گریبا
شنوا میرسد ۲۰- و توهم امر و حکم که انسان از آن گریزان است کمتر
دیده میشود و تاثیر آن در زیر دستان محکمتر و بیشتر است .

قصه آغاز خلافت عثمان رضی الله عنه و خطبه وی در بیان آنکه

ناصرح فعال بنعل به از ناصرح قوال بقول است

۱- وقتی عثمان بخلافت رسید بالای منبر رفت ۲- منبر مسجد مدینه سه پله
داشت ابو بکر بعد از پیغمبر (ص) در پله دوم مینشست ۳- و عمر در زمان
خلافت خود در پله سوم نشست ۴- چون دوره خلافت به عثمان رسید او
رفت و بر پله بالا نشست!! ۵- شخص فضولی از عثمان پرسید که ابو بکر و عمر
هیچیک در جای پیغمبر ننشستند ۶- تو که در رتبه از آنها پائین تر هستی
چگونه پله بالا صعود کردی؟! ۷- عثمان گفت اگر در پله سوم مینشستم
گمان میرفت که مثل عمر هستم ۸- و اگر در پله دوم جای میگرفتم گمان
میشد که با ابو بکر هم رتبه هستم ۹- من در این پله بالا نشستم که جای محمد
مصطفی «ص» است و هیچ گمان نمیرود که من مثل او باشم ۱۰- پس از آن
بجای خطبه خواندن تا عصر ساکت و خاموش مانده بود ۱۱- نه کس زهره
آنرا داشت که با او بگوید خطبه خود را بخوان و نه کسی جرئت داشت که از
مسجد بیرون برود ۱۲- هیبتی تمام اهل مسجد را از خواص و عوام فرا گرفته
بود و نور خداوندی صحن و بام مسجد را پر کرده بود ۱۳- هر کس بینا بود
نور را میدید و کور هم از نور آن خورشید گرم میشد ۱۴- چشم کور هم
از گرمی میفهمید که بی شبهه آفتابی طلوع کرده است ۱۵- ولی این گرمی
چشم را هم باز میکند بطوریکه هر شنیده را باالعین بینند ۱۶- گرمی این
نور یک بی آرامی در دل ایجاد میکند که از گرمی و تابش آن دل گشاده شده و
یک خرمی و خوشی در آن بوجود میآید ۱۷- کور وقتی از نور سردی
گرم شد از شدت فرح میگوید که من اکنون بینا شدم ۱۸- بلی از این گرمی

سخت بطرب آمده و مست شده‌ای ولی بدان که از اینجانا بینائی هنوز راه
زیادی هست ۱۹- این که تو از این آفتاب احساس کرده‌ای نصیب کوراست
بلکه صدچندان بیش از این ۲۰- آنکه بینای آن نوراست کمی ممکنست
آنرا بوعلی سینا و امثال آن بتواند شرح کرده و بزبان آورند ۲۱- اگر
نیروی او صد مقابل شود این زبان کیست که بادست خود پرده عیان و دیدار را
لمس کند؟ ۲۲- وای بر او اگر دست بآن پرده بساید که تیغ خداوندی
(از غیرت) دست او را قطع خواهد کرد ۲۳- دست چیست؟ سرشرا از تن جدا
میکند همان سری را که از نادانی باین وادی سرمیکند ۲۴- این را بطور
فرض بتو گفتم و گرنه این دست کجا و آن کجا این دست که درعالم گفتگو و
زبان است کمی میتواند درعالم چشم و بینائی راه یابد ۲۵- این فرض مثل این
است که بگوئیم که خاله اگر خایه داشت خالو بود ۲۶- از زبان تا چشم و
بینائی که شك و شبهه در آن راه ندارد اگر بگوئیم میان آنها صد هزاران سال
راه است باز کم گفته‌ام ۲۷- ولی تو ناامید مباش و از دوری راه یاس بخود راه
مده زبر اچون خدا میخواهد نور از آسمان در یک آن بزمین میرسد ۲۸-
خداوند در هر دقیقه و ساعتی صد گونه اثر از ستارگان بکانهای زمین میرساند
و آنان را تربیت میکند ۲۹- ستاره آسمان تاریکیها را از میان میبرد و
ستاره حق در صفات انسان تاثیر میکند ۳۰- دوری راه مانع تاثیر نیست
آسمانی که پانصد سال راه است در موقع تاثیر بزمین خیلی نزدیک است ۳۱-
ستاره زحل که از زمین سه هزار و پانصد سال راه فاصله دارد هر دم اثر و
خاصیت او بزمین میرسد ۳۲- فاصله باین زیادی را بهم میپیچد و جمع میکند
مثل سایه که در موقع بازگشتن پیچیده و کوتاه میگردد البته طول سایه
در مقابل آفتاب چه مقاومتی تواند کرد ۳۳- نفوس پاک هم چون ستارگان
باختران فلک مدد میرسانند ۳۴- ظاهر اختران فلکی در مأمور بود و
نگهدار ما است و باطن مانگهدار و مؤثر در آسمان است

در بیان آنکه حکما گویند آدمی عالم صغری است و حکمای الهی گویند
 آدمی عالم کبری است زیرا که آن حکما را علم بر صورت
 آدمی مقصور بوده و علم این حکما در حقیقت حقیقت آدمی موصول بود
 ۱- پس در عالم صورت تو عالم اصغر و در عالم معنی عالم اکبر هستی (۱)
 ۲- در ظاهر شاخه است که میوه را میپروراند ولی در باطن و واقع شاخه
 برای میوه بوجود آمده ۳- اگر بامید میوه نباشد باغبان درخت نخواهد
 نشانند ۴- پس با اینکه صورتاً میوه از درخت پیدا شده در معنی درخت از
 میوه بوجود آمده است ۵- بهمین نظر بود که حضرت رسول (ص ع) فرمودند
 که انبیاء در روز قیامت پشت سر من و در زیر پرچم من خواهند بود ۶- و نیز نظر
 بهمین است که فرموده اند «نحن الآخرون السابقون» ما بعد از همه آمده و پیش
 از همه بوده ایم ۷- معنی فرموده ایشان اینست که من اگر بصورت زاده آدم
 هستم در معنی و حقیقت جدجد آدم هستم ۸- برای من بود که فرشتگان
 بآدم سجده کردند و برای خاتم من بود که انبیاء تا فلک هفتم بالا رفتند ۹-
 پس در معنی پدر از من زائیده شده و درخت از میوه متولد شده است ۱۰- بلی
 مقصود اولی که پیش از همه در فکر پیدا میشود در عمل آخر کار وجود پیدا
 میکند بخصوص آن فکری که از صفات خداوندی بوده و ازلی است ۱۱-
 حاصل مطلب اینکه این کاروان یعنی کاروان انبیاء در یک چشم بر هم زدن
 از اینجاست تا آسمان رفت و آمد میکنند ۱۲- و این راه برای این کاروان دوری
 و نزدیکی ندارد کی ممکن است که بیابان راه مقصد با هم راه بودن راهبر
 دور بنظر آید ۱۳- دل هر لحظه بکعبه میرود و جسم هم طبیعت دل را بخود
 میگیرد ۱۴- درازی و کوتاهی و نزدیکی و دوری برای جسم است ولی
 آنجا که خدا هست دوری و نزدیکی وجود ندارد ۱۵- و قتی که خدایتعالی

۱ - مضمون فرمایش حضرت امیر (ع س) که میفرماید: «اتزعم انک جرم
 صغیر و فیک انطوی العالم الا کبر» یعنی آیا تو گمان کرده ای که جرم کوچکی هستی؟
 در صورتیکه عالم بزرگ در تو گنجیده است

جسم را تبدیل فرماید خاصیت جسمی از آن دور شده و در سیر او دیگر میل و
فرسنگی باقی نمیگذارد ۱۶- هان ای جوان اکنون صد گونه امید هست.
عاشقانه قدم بردار و سخن مگو ۱۷- تو در کشتی نشسته ای و تا چشم بهم میزنی
مشغول طی راه هستی

در تفسیر این حدیث که مثل امتی کمثل سفینه نوح من تمسک بها نجی
ومن تخلف عنها غرق (۱)

- ۱- حضرت رسول (ص ع) فرمود که من در طوفان زمانه چون کشتی
- هستم ۲- من و اصحاب من چون کشتی نوح هستیم که هر کس بتوسل بآن
- گردد نجات خواهد یافت ۳- این تشبیه بکشتی برای این است که چون
- تو باشی همتی از بدی و زشتی دور بوده شب و روز بدون آنکه شخصاً راه
- بروی در سیر و حرکت بوده و در کشتی نشسته ای ۴- و در پناه جان جان بخش
- صاحب قدرتی در کشتی خوابیده و مشغول پیمودن راه هستی ۵- از پیغمبر
- زمان و ولی دوران خویش جدائی اختیار مکن و بدانش و قوه و قدرت خود
- تکیه نکن ۶- تو اگر قوه و قدرت شیره داشته باشی وقتی بی راه نما راه
- بروی خود بین و گمراه بوده و ذلیل هستی ۷- هان ای سالک جز با پرهای
- شیخ پروا مکن تا یاری سپاه شیخ را بالعمیان مشاهده کنی ۸- گاهی لطف
- او بال و پرتو است و گاهی آتش قهرش تو را حمل کرده و میبرد ۹- گمان
- نکن که قهرا وضد لطف است بلکه هر دو در اثر یکی هستند و هر دو تو
- را بطرف مقصد میبرند ۱۰- گاهی تو را چون خاک پراز سبزه و گل
- میسازد و زمانی پرباد و سخت و ضخیمت میکند ۱۱- جسم عارف را چون
- جماد میسازد تا گل و نسرین بر او رویانیده و شادابش نماید ۱۲- ولی اینها
- رافقط عارف می بیند نه غیر او زیرا که بوی بهشت را جز مغز پاک استشمام
- نمیکند ۱۳- مغز خود را از خیال انکار یار خالی کن تا بوی گل از یار

(۱) یعنی امت من شبیه بسفینه نوح است هر کس که بآن متوسل شد نجات
یافت و هر کس که از آن تخلف کرد غرق شد

به شامت برسد ۱۴- و از یار من بوی خلد برین استشمام کنی چنانکه محمد مصطفی (ص ع) از یمن بوی رحمن استشمام کرد ۱۵- اگر در صف مغراجیان و مردان بزرگ ایستاده و بآنها به پیوندی عالم نیستی مثل براق تور ابمعراج خواهد برد ۱۶- امانه مثل معراج و بالا رفتن از زمین تا ماه و آفتاب بلکه مثل سیرنی که بحد کمال رسیده شکر گردد ۱۷- و نه مثل بالا رفتن بخار و عروج او با آسمان بلکه مثل ترقی و بالا رفتن چنین تا بر تبه عقل برسد ۱۸- بلی اسب تندرو نیستی چه مرکب خوبی است که اگر سوار او شدی تورا بسوی هستی خواهد آورد ۱۹- سم او بکوه و دریاها میساید و جهان حس را از زیر سم خود گذرانیده و پشت سر گذاشته میگردد ۲۰- پای در این کشتی نیستی نهاده و چون جان جان که بسوی معشوق جان همیرود بسوی مقصد بشتاب ۲۱- بدون دست و پا تا عالم ابدیت بشتاب همانطور که جانها بدون دست و پا از عدم بوجود آمدند (در اینجا حضرت مولوی گفتار خود را گفته دیگری فرض کرده تا از خود ستائی دور باشد و میفرماید) ۲۲- اگر برده گوش شنو نده در حال کسالت و چرت زدن نبود در سخن گفتن سخنگو برده قیاس را میدرید و مستمع را به عالم شهود راهنمایی میکرد ۲۳- ای فلک بر گفته او گوهر بیار و ای جهان از جهان او شرم دار ۲۴- اگر بیاری گوهرت افزون شده و گوهر تو که جمادات زنده گردیده بینا و گویا خواهد شد ۲۵- بنا بر این این بارش و این نثار یکی بر گفته او کرده ای برای خود تو خواهد بود زیرا که هر یک سرمایه ات صدم مقابل خواهد شد

قصه هدیه فرستادن بلقیس از شهر سبا سوی سلیمان علیه السلام

- ۱- هدیه ای که بلقیس برای سلیمان فرستاد چهل بار قاطر خشت زر ناب بود ۲- وقتی بکشور سلیمان رسیدند دیدند که تمام طول راه را از زر پخته فرش کرده اند !! ۳- چهل روز تمام بالای زر راه پیموده دیگر آبروئی برای زرباقی نماند و بارهای زر خودشان از اهمیت افتاد ۴- چندین مرتبه

با خود گفتند این چه کار لغوی است که ما می‌کنیم خوب است زرها را ثانیاً
 بمخزن عودت دهیم ۵- زیرا کشوری که خاکش صد درصد زر خالص است
 با نجاهدیه زر بردن کار ابلهانه است ۶- ای کسیکه عقل بیار گاه الهی
 هدیه میبیری بدان که در آن بار گاه عقل پست تر از خاک، راه است ۷-
 وقتیکه کساد هدیه آنها آشکار شد شرمساری و خجالت آنها را متمایل به
 برگشتن نمود ۸- ولی باز با خود گفتند اگر این هدیه ناقابل یا قابل است
 بامر بوط نیست و ما بنده فرمان و مأمور بردن آن هستیم ۹- چه زر باشد
 چه خاک ما باید ببریم زیرا که امر فرمانده را باید اطاعت کرد ۱۰- اگر
 بگویند که تحفه را پس ببرید یا بیاورید باید اطاعت کرد ۱۱- بالاخره
 حاملین هدیه رفتند تا بدر بار سلیمان (ع) رسیدند ۱۲- سلیمان از دیدن
 آن هدیه خنده اش گرفت و گفت من کی از شما هدیه خواستم ؟ ۱۳- من
 نگفتم که بمن هدیه بدهید بلکه گفتم که شما کاری کنید که لایق هدیه
 باشید ۱۴- من از غیب و از طرف خدای جهان هدیه های نایابی دارم که بشر
 از آن بی اطلاع بوده و نمیتواند طلب کند ۱۵- شما ستارگان را میپرستید
 بخیال اینکه زرتیریت کرده و بوجود میآورند بروید و بکسی متوجه
 شوید که ستارگان را او ایجاد کرده است ۱۶- شما آفتاب فلک را میپرستید
 و آن جان عالی پر قیمت را فراموش کرده اید ۱۷- آفتاب بامر حق برای ما
 طباطخی کرده حرارت و روشنی داده خدمت میکند البته خدا شمر دنش از ابلهی
 است ۱۸- اگر آفتاب بگیرد و منکسف شود چه میکنی؟ و آن سیاهی
 را از آن چگونه زایل میسازی؟ ۱۹- آیا نه این است که بدر گاه خدا
 التماس کرده میگوئی خدا یا سیاهی را بردار و نور آفتاب را ظاهر ساز ۲۰-
 اگر نصف شب تورا بکشند خورشید را از کجا مییابی که باو التماس
 کنی یا از وی امان بخواهی ۲۱- اغلب حوادث در شب اتفاق میافتد و در آن
 وقت معبود تو غایب است و پناه بردن بآن ممکن نیست ۲۲- اگر بر راستی
 در مقابل عظمت حق خم شده و سر تعظیم فرود آوری از بندگی اختران رهائی

یافته و محرم بارگاه الهی خواهی شد ۲۳- وقتی محرم شدی باتوسخن
خواهم گفت تا آفتاب حقیقی مرا در نیمه شب ببینی ۲۴- مشرق او نقطه
جانهای پاک است و در طلوعش روز و شب فرقی ندارد ۲۵- روز حقیقی
آن است که او نور پاشی کند اگر او شب چهره بنماید شبی باقی نماند ۲۶-
همان نسبتی که ذره با آفتاب فلک دارد آفتاب فلک هم همان نسبت را
بشمس حقیقت دارد ۲۷- همین آفتاب را که نورش چشمه‌ها را خیره می‌کند
۲۸- در مقابل نور بیحد عرش الهی چون ذره بی‌مقداری خواهی دید ۲۹-
آری آفتاب جهان را در مقابل نور عرش خوار و مسکین و بیقرار خواهی
دید و این خداوند است که به دیده قوه بینائی بخشیده ۳۰- کیمیاى خداوندی
است که اثری از آن بردود و بخار افتاده و ستاره‌ای بوجود آمد ۳۱- چه
اکسیر نیایی که تابشی از آن بر جسم تاریکی زده و او را با آفتاب روشن بدل
کرد ۳۲- میناگرو نقاش عجیبی که چندین خاصیت را در ستاره زحل
ایجاد کرد ۳۳- باقی اختران و گوهرهای جان را بهمین قیاس بگیر (که از
اکسیر خداوندی باین مرحله رسیده‌اند) ۳۴- این دیده حس و چشم ظاهری
از نگاه کردن باشعه آفتاب عاجز است دیده خدائی پیدا کن ۳۵- تابش
نگاه او اشعه و تابش و شراره آفتاب زبون و خوار گردد ۳۶- آری آن نظر
نور و این نظر حس نراست البته نارد در مقابل نور تاریک و ناچیز است

کرامات و نور شیخ عبدالله مغربی قدس سره

- ۱- شیخ عبدالله مغربی فرمود که من شصت سال تمام از شب
تاریکی ندیدم ۲- من در این مدت شصت سال ظلمتی ندیدم نه روز
و نه ۳- شب صوفیان و مریدانش سخن اورا تصدیق نموده گفتند که ماشها
دنیال او میرفتیم ۴- در بیابانهای پر خار و دره‌های هولناک او چون ماه شب
چهارده در جلو ما بود ۵- شب بدون آنکه روی خود را بر گرداند میگفت
اینجا دره است بطرف چپ بر گرد ۶- و پس از طی مقداری راه باز میگفت
یکقدری بطرف راست بر گردید چون خاری در جلو پای شما هست ۷- روز

که میشد پایش چون پای عروس پاك و پاکیزه بود همان پای که ما پایبوس آن بودیم ۸- نه از خاک و گل در آن اثری بود نه از خار و سنگ خراشی برداشته بود ۹- خدایتعالی مغربی را مشرقی نموده و مغرب را چون مشرق نورانی ساخته است ۱۰- نور همین آفتاب آفتابها شمسواری است که روز خواص و عوام را نگهبانی میکند ۱۱- این نور با مجد و عظمت چگونه ندهبان روز همدی نباشد در صورتیکه هزاران آفتاب بوجود میآورد ۱۲- تو با کمال اطمینان و امنیت در پناه نور او میان اژدها و کژدمها برو که در امان خواهی بود ۱۳- این نور مقدس پیشاپیش تو هم می رود و هر راهزنی را از میان میبرد (خدایتعالی در سوره تحریم آیه ۸ میفرماید: «یوم لا یخزی الله النبی و الذین آمنوا معه نور هم یسعی بین ایدیهم و بایمانهم یقولون ربنا اتمم لنا نورنا و اغفر لنا انک علی کل شیئی قدیر» یعنی روزیکه خداوند پیغمبر و کسانی را که باو ایمان آورده اند در سوانیکند و نور آنها پیشاپیش او بطرف سمت راست آنها هم می رود میگویند بارالها نور ما را برای ما تمام و کامل نما و ما را ایامرز که البته تو بهر چیز توانائی- حضرت مولوی نظر باین آیه شریفه میفرماید: ۱۴- آیه لا یخزی النبی را بدینکه راست و صدق است و در آن آیه بخوان که نور پیغمبر و مؤمنین پیشاپیش آنها همی رود ۱۵- اگر چه آن نور در قیامت افزون میگردد ولی از خداوند بخواهید که در همین جا و در عالم دنیا آن نور را بر شما تمام کند و در همین جا آزمایش کنید ۱۶- که او هم در تیرگی ابر و هم در سیاهی و تاریکی مه شمار اعفو کند و نور شما را کامل نماید.

باز گردانیدن سایمان علیه السلام رسولان بلقیس را با آن هدیه ها که آورده بودند سوی بلقیس و دعوت کردن بلقیس را با ایمان و قرش آفتاب پرستی

۱- حضرت سلیمان فرمودای فرستادگان بلقیس که از هدیه خود خجل هستند بر گردید (۱) من زرنمیخواهم زراز آن شما باشد من دل نمیخواهم برای من دل و

ایمان بیاورید ۲- این زرهای مرا هم ببرید و بر سر زرهای خود نهید و به کوری چشم تن این زر را بفرج استر بدهید (۱) ۳- آن فرج استراست که لایق حلقه زر است ولی زر عاشق عبارت از چهره زر داوست ۴- چهره زر عاشق نظر گاه خداوند و کان زر نظر انداز و محل تابش خورشید آسمان است ۵- نظر گاه شعاع آفتاب کجا و منظور خداوند کجا ۶- از اینکه من شمارا گرفتار کنم جان خود را سپر سازید اگر چه اکنون هم گرفتار من هستید ۷- مرغی که مقتون دانه است اگر چه اکنون بر بام نشسته و مینماید که آزاد است ولی پر کشاده اسیر دام است و چون علاقه مند بدانه است بالاخره او را دام افتاده بدان ۸- و چون مرغ دل بدانه داد هنوز بدام نیفتاده او را بدام افتاده بدان و نگرفته او را گرفته تصور کن ۹- آن نگاهبانی که از روی میل بدانه میکند هر یک گره ایست که پهای خود میزند ۱۰- دانه میگوید که تو چون نظر خود را از من میدزدی و با اینکه متمایل بمن هستی نگاه نه میکنی من صبر و قرار تو را میدزدم و ترا حریص ترمی سازم ۱۱- تا بمن بنگری و چون آن نگاه ترا بسوی من میکشد بدان که من از تو غافل نیستم و در خیال صید تو هستم ۱۲- وقتی آن نگاه ترا بطرف من کشید میدانی از تو غافل نیستم.

قصه عطاری که سنگ ترازوی او گل سرشوی بود و دیدن مشتری گانخوار از آن گل هنگام سنجیدن شکر و دیدن عطار و نادیده کردن هر او را

۱- بکنفر که عادت گل خوردن داشت نزد عطاری رفت که از او قند و شکر بخرد ۲- این عطار سنگ ترازویش گل سرشوی بود ۳- عطار گفت ای جوان قند و شکر من بسیار خوب است ۴- ولی بدانکه سنگ ترازوی من گل است حال میل تو است اگر میخواهی شکر بخری بخر ۵- خریدار گفت من طالب قند و شکر هستم سنگ ترازوی هر چه میخواهد باشد ۶- ولی

در پیش خود گفت سنگ چیست گل از زر هم بهتر است ۷- همچنانکه آن دلاله برای پیدا کردن عروس رفته بود گفت ای جوان عروس خوبی پیدا کرده ام ۸- و بسیار زیبا و خوش شکل است ولی چیزیکه هست این دختر ماه طلعت دختر حلوا فروش است ۹- جوان گفت چه بهتر که اینطور باشد زیرا البته دختر حلوا فروش چرب و شیرین تر خواهد بود ۱۰- اگر سنگ نداری و سنگ ترازوی تو از گل است چه بهتر زیرا که گل میوه دل من است ۱۱- عطار برای وزن کردن شکر گل را در یک کفه ترازو نهاده ۱۲- و مشغول بود که هم وزن آن گل شکر و قند بشکند ۱۳- چون تیشه او برای شکستن قند حاضر نبود مشتری را مدتی منتظر گذاشت ۱۴- همانوقت که روی عطار متوجه طرف دیگر بود مشتری گل خوار مشغول دزدیدن گل از کفه ترازو گردید ۱۵- با ترس و لرز از گل میدزدید که مبادا چشم عطار باو بیفتد ۱۶- عطار که متوجه کار مشتری شده بود خود سرا بکار دیگر مشغول کرد تا او بیشتر بدزد ۱۷- پیش خود میگفت اگر چه میدزدی از گل من بر میداری ولی بدان که از پهلوی خودت میخوری ۱۸- تو از خریدنی که داری از من میترسی در صورتیکه من میترسم که تو کمتر بخوری ۱۹- اگر چه من مشغولم و خود را غافل نشان میدهم ولی اینقدر احمق نیستم که بتو چیزی زیادی بدهم ۲۰- وقتیکه بعداً شکر را وزن کنی آنوقت میفهمی که احمق و غافل چه کسی بوده ۲۱- مرغ با نظر طمع بدانه مینگرد و از دیدن آن لذت میبرد و دانه هم از دور راه او را زده و متمایل ترش میسازد ۲۲- اگر از راه چشم و از نگاه بزنان نامحرم لذت میبری چشم تو دارد بانگاه زنا میکند و مثل این است که گوشت ران خود را کباب کرده و میخوری ۲۳- این نظر که از دور میکنی مثل تیر زهر آلود است که با همین نگاه میل تو زیاد شده و صبرت کم میگردد (۱) ۲۴- بلی مال دنیا دام مرغان ضعیف و ملک آخرت دام مرغان شریف است ۲۵- تا در این ملک واقع هستی که دام

ژرف و عمیقی است مرغان عجیبی بشکار خواهند آمد ۲۶- من که سلیمان هستم
ملك شما را نمیخواهم بلکه شما را از هلاکت نجات میدهم ۲۷- شما گمان
می کنید که مالک ملك خود هستید ولی اشتباه کرده اید شما اکنون مملوك
خود و پوی بند و اسیر او هستید مالک ملك کسی است که از هلاکت نجات یافته
و اسیر مال دنیا نباشد ۲۸- تو ای کسیکه اسیر این جهان هستی بیخود نام
خود را امیر این جهان نهاده ای بلکه بعکس تصور تو مال و منال جهان بر تو
حاکم است ۲۹- ای که بنده این جهان بوده و جانت در اینجازندانی است
تا کی خود را آقای جهان مینامی ۱۹

دلداري کردن و نواختن سلیمان علیه السلام مر آن رسولان را و دفع
وحشت و آزار از دل ایشان و عذر قبول ناکردن هدیه شرح کردن با ایشان
۱- ای رسولان بلقیس من هم شما را بعنوان رسالت نزد بلقیس
میفرستم و اینکه من هدیه ای را که شما حامل آن بوده اید نپذیرفتم
برای شما بهتر است از اینکه قبول میکردم ۲- بروید آنچه در طول
راه در ملك من دیده و تفصیل فرش زر ناب را که تمام بیابان را مفروش
نموده و باعث تعجب شما شده بود به بلقیس باز گوئید ۳- بگوئید که چه سان
چهل منزل بر بالای زر راه پیمودید و چگونه از هدیه خود خجل بودید
۴- تا بلقیس بداند که ما طمعی بزر نداشته و زر را از زر آفرین بدست آورده ایم
(زر را عبارت از لطف و رحمت او است) ۵- آن کسیکه اگر بخواهد تمام خاک
زمین تبدیل بزرودر گرانها میگردد ۶- خدای تعالی برای او روز محشر
این زمین را انقره گون ساخته و محل آسایش قرار میدهد ۷- ما احتیاجی بزر
نداشته و از آن بی نیاز بوده و بسی پرفن هستیم و میتوانیم خاکیان را یکسره
زرین نمائیم ۸- ما چگونگی ممکن است از شما زر گدائی کنیم در صورتیکه
میتوانیم شما را کیمیا گر کنیم ۹- ملك این جهان زارها کنید اگر چه ملك
سبأ باشد که بسی آباد و خرم است که در بیرون این آب و گل بسی ملكها
وجود دارد ۱۰- آنکه تخت سلطنتش مینامی تخت بندی بیش نیست تو بیرون

درمانده گمان میکنی که در صدر نشسته‌ای !! ۱۱- تو که بریش خود حکومت نداری چگونه ممکن است به نیک و بد حاکم باشی ۱۲- ریش بدون اراده تو و علی رغم میل تو سفید میشود اقل از ریش خودت خجالت بکش و دعوی حکمرانی نکن ۱۳- مالک الملک خداوندی است که هر کس سر اطاعت در پیشگاه مقدسش فرود آورد خارج از جهان خاک صدمک باو خواهد بخشید ۱۴- ولی بدان که سجده در پیشگاه خداوند ذوق و لذتش برای تو بیش از دو صد دولت است ۱۵- اگر آن سجده نصیب تو گردید آنوقت است که مینالی و عرض میکنی که بارالها من این پادشاهی و این ملکها را نمیخواهم ملک همان سجده را برای من مسلم کن ۱۶- پادشاهان جهان از بدفطرتی بود که از شراب بندگی نچشیده و بونبردند ۱۷- و گر نه مثل ابراهیم ادهم بیدرنگ سلطنت را رها کرده و سرگردان و حیران برای یافتن ملک بندگی بهر طرف روی میآوردند ۱۸- ولی خدایتعالی برای نظم این جهان بر چشم و دهان آنها مهر نهاد (۱) ۱۹- تا تخت و تاج بمذاق آنها شیرین شده و بهمین خوش باشند که بگویند ما از جهانداران خراج میگیریم ۲۰- بدان که اگر بقدر ریگهای بیابان از خراج زربدست آوری بالاخره آن زرها از تو بمیراث خواهد ماند ۲۱- پادشاهی و زر همراه جان تو نخواهد بود زر را بده و در عوض برای چشم و نظر خود سرمه خریداری کن ۲۲- تا ببینی که این جهان یک چاه تنگی است و چون یوسف آن در بسمان نجات را بدست آوری ۲۳- و چون از چاه بیرون آمدی جان با که ال شعیف بگوید که بشارت باد بمن که این پسری است زیبا (۲) ۲۴- در چاه دنیا کج بینی ها و کج نظری ها هست که کمترین آن این است که سنگ زر بنظر آید ۲۵- بلی بچه‌ها در موقع

۱ - اشاره بآیه ۶ از سوره بقره که میفرماید : «دختم الله علی قلوبهم و علی سمعهم و علی ابصارهم غشاوة و لهم عذاب عظیم» یعنی خدایتعالی بر قلوب آنها مهر نهاد و بر گوش و چشمشان برده کشیده و عذاب بزرگی برای آنهاست
۲ - اقتباس از آیه واقعه در سوره یوسف «قال یا بشری هذا غلام»

بازی بعلمت اختلال فکر سفال را از رومال تصور میکنند ۲۶- عارفان کیمیاگر شده و کانهای زرد در نظر آنها پست و خوار گردیده است.

دیدن درویش مشایخ را در خواب در خواست کردن روزی حلال بی مشغول شدن کسب و از عبادت ماندن و ارشاد ایشان او را بمیوه های تلخ و ترش کوهی و بروی شیرین شدن بدادن آمشایخ

۱- درویشی در ضمن حکایت گفت شبی جمعی از مشایخ را در خواب دیدم

۲- و بآنها گفتم من میخواهم روزی حلال بخورم که تهیه آن باعث و بال نگردد

۳- آنها مرا بکوهستانی بردند که دارای درختهای کوهی بود و از آن درختها میوه های جنگلی افشانده و بمن دادند ۴- و گفتند که خدایتعالی این میوه ها را بهمت مادر دهان تو شیرین نمود ۵- اکنون بدون درد سر باین و بالا دویدن و تحمل زحمت و رنج پاک حلال و بی حساب این میوه ها را بخور

۶- من از خوردن آن میوه ها قوه فاعله ای پیدا کردم که شیرینی سخنان من عقلم را بطرف خود جلب میکرد ۷- عرض کردم خداوند این نیروی نطق و سخن که در من پیدا شده فتنه است و ممکن است باعث لغزش من شود بارالها بمن بخششی کن که از همه مردم نهان باشد ۸- پس از این دعا که کردم نیروی سخن از من گرفته شد و در عوض دلم خوش گردید و بطوری خوش بودم که چون انار از ذوق میشکافتم ۹- دلخوشی من طوری بود که با خود میگفتم اگر در بهشت جزه بین شادی و دلخوشی ذاتی که من دارم چیزی نباشد ۱۰- دیگر هیچ نعمتی آرزو نخواهم کرد و از این شادمانی به حور و قصور و خوردن شکر و شیرینی نمیپردازم ۱۱- از کسب سابق خودم یکی دو دینار باقی مانده بود که آنرا بآستین جیب خود دوخته بودم.

نیت کردن او که این زر بدهم بدان همیزم کش چون من روزی یافتیم
بگرامات مشایخ و رنجیدن آن همیزم کش از ضمیر و نیت او

۱- درویشی که مشغول همیزم کشی بود خسته و خراب از پیشه
مراجعت کرد ۲- من پیش خودم گفتم که من از تحصیل روزی بی نیازم

و من بعد عمر روزی ندارم ۳- میوه ترش و تلخ برای من خوش و شیرین شده
و برای جسم من روزی مخصوصی آمده ۴- من که از غم شکم فراغت یافته ام
این چند دینار را که دارم خوب است باین هیزم کش بدهم ۵- این بیچاره که
زحمت میکشد این پول را باو بدهم تا دو سه روزی قوت خود را بدست آورده
و شادمان باشد ۶- او بخيال و اندیشه من پی برد زیرا که گوش او از شمع
هور روشن شده و ضمیرش با نور خدائی منور بود ۷- چون چراغیکه
بدرون فانوس شیشه ای باشد از هر اندیشه در درون سینه او روشن و آشکار
بود ۸- خیالات مخفی هیچکس از او پنهان نبوده و بر کشور دله با حکومت
داشت ۹- این شخص عجیب در جواب فکر من زیر لب زمزمه اعتراض
آمیزی نمود ۱۰- گوئی میگفت تو که درباره پادشاهان از این قبیل
اندیشه هاداری اگر بتو روزی ندهند روزی خود را چگونه توانی بدست
آورد؟ ۱۱- من سخنان او را نمیفهمیدم ولی آهنگ سخنان عتاب آمیز او دلم
را میلرزاند ۱۲- بار هیزم را بر زمین نهاده و چون شیرتر با مهابت
مخصوصی بسوی من آمد ۱۳- من چون حال او را در موقع بر زمین نهادن
هیزم دیدم لرزه بر اندامم افتاد ۱۴- گفت خداوند اگر خاصانی برای
تو هست که دعوتشان مبارك و قدمشان با برکت است ۱۵- میخواهم که
لطف تو صورتگری آغاز کرده این بار هیزم تبدیل به زر گردد ۱۶- من
ببار هیزم نگر بسته دیدم چون آتش در زمین میدرخشد و تبدیل به زر ناب
گردد دیده است؟ ۱۷- من از دیدن این واقعه تامدتی از خود بیخود شدم
و چون از آن بیخودی بخود آمدم ۱۸- شنیدم که گفت بارالها اگر آن
بزرگان و خاصان در گاه تو غیور بوده و از شهرت کریزان هستند ۱۹-
دوباره این بار زر را همانطور که اول بود تبدیل به بار هیزم نما ۲۰- متعاقب
این سخن فی الفور شاخه های زر تبدیل به هیزم گردید و عقل و نظر من در
این کار حیران شد ۲۱- پس از آن با عجله تمام هیزم را بدوش گرفته بطرف
شهر روانه شد ۲۲- خواستم از عقب او روانه شده مشکلات خود را از او

سؤال کرده و جواب بشنوم ۲۳- هببت او مرا گرفت و در جای خود
میخکوب گردیدم آری عوام را در پیشگاه خواص راه نیست ۲۴- اگر
کسی بخدمت آنان راه یافت گو بشکرانه این نعمت سر یفشان که این از
رحمت و جذب خاصان است ۲۵- پس چون بصحبت صدیقان راه یافتی
این توفیق را غنیمت شمار ۲۶- و مثل آن ابله مباش که چون بقرب شاه
میرسد باسانی از راه باز میماند ۲۷- چون از قربانی سهم بیشتری باو
بدهند میگوید مگر این ران گاو است که باین زیادی بمن داده اند !
۲۸- نه این ران گاو نیست از خیریت و نفهمی تو است که بنظرت ران گاو
میآید ۲۹- این بخشش شاهانه است که بلاعوض داده شده و بخشش محض
است که عطای آن از رحمت ناشی شده است

تحریر سلیمان مر رسولان را بتعجیل بهجرت بلبقیس بهر ایمان
۱- سلیمان علیه السلام جمعیت و لشکریان بلبقیس را بسوی خود
کشید و آنان را دعوت نمود ۲- که ای عزیزان هر چه زودتر عجله کنید و
بسوی من بیایید که از دریای بخشش موجها بر آمده ۳- و هر زمان امواج
خروشانش بدون هیچ خطری صدها گوهر بساحل میفشاند ۴- ای اهل
صدق و صلاح اکنون رضوان در بهشت را گشوده عجله کنید ما شما را
با استفاده از نعمتهای آن دعوت میکنیم ۵- سلیمان بفرستادگان باقیس
گفت بدین من گرویده و نزد بلبقیس بروید ۶- و باو بگوئید خود با تعینت هر
چه زودتر باینجا بیایید که خداوند شما را بدارالسلام دعوت میکند (۱)
۷- هان ای طالب دولت بیا که زمان گشایش رسیده و در دولت باز شده
است ۸- ای آنکه طالب نیستی و طلب نداری تو هم بیا که از این یار و وفا
طلب پیدا کنی و از برکت وجود او طالب شوی .

سبب هجرت ابراهیم ادهم قدس الله سره و ترک ملک خراسان
۱- چون ابراهیم ادهم سلطنت دنیوی را بر هم زن تا چون او

بیادشاهی ابدی نائل شوی ۲- ابراهیم در قصر پادشاهی خود بر سر ریر خفته و پاسبانان بر بام قصر در تکاپو بودند و طبل میزدند ۳- مقصود شاه از گماشتن پاسبانان این نبود که آنها دزدان و عیاران را دفع کنند ۴- او میدانست که هر کس که عدالت پیشه شد از هر واقعه بدی در امان بوده و دلش از اتفاقات ناگوار ایمن است ۵- پاسبان هر کام دلی عدالت است نه آنانکه هر شب سر بام چوبک میزنند و صدای طبل بلند میکنند ۶- ولی ابراهیم چون مشتاقان و عشاق از شنیدن ساز و آواز بیاد معشوق غرق دریای خوشی میگردد از بانگ چوبک و طبل بیاد خطاب خداوندی بود ۷- آری ناله سرنا و صدای تهدید آمیز دهل تا اندازه ای بناقور کل و آواز سورشیه است ۸- حکما میگویند که ماهمان موسیقی را از صدای دوران چرخ و حرکت فلک گرفته و بکار بسته ایم (۱) ۹- اینکه مردم میخوانند و مینوازند بر طبق بانگ گردش آسمانها است ۱۰- و نیز مؤمنین میگویند این آوازه که دلپذیر شده از آثار بهشت است ۱۱- چون ما بنی آدم جزء پدر خود آدم بوده و با او در بهشت بوده ایم و این الحان طرب انگیز را در آنجا شنیده ایم ۱۲- اگر چه به عالم خاکی آمده و آب و گل زمین عوالم بهشتی را از یاد ما برده ولی این الحان اندکی از آن عوالم را با یاد آوری میکنند ۱۳- اما اگر با خاک اندوه آمیخته شود کی این زیروبمهای موسیقی طرب و شادمانی بهشتی را در ما ایجاد میکنند ۱۴- آب اگر ببول آمیخته شود از این اختلاط تلخ و تیز میگردد ۱۵- و چون در بول چیز کمی از آب وجود دارد از آن جهت است که آتش را خاموش میکند ۱۶- اگر چه این آب نجس شده ولی این طبیعت در آن باقی مانده که میتواند بالطبع آتش غم را خاموش نماید ۱۷- پس غذای گوارای عاشقان صدای روح بخش موسیقی و سماع است که در آن خیال

۱ - افسانه معروف است که فیساغورث گفت من صدای اصطکاک

فلک را شنیدم و از روی آن علم موسیقی را بوجود آوردم.

اجتماع و خیال رسیدن به معشوق وجود دارد ۱۸- و خیالات ضمیر از این نواها قوت میگیرد بلکه این نوا و این صفیر تبدیل بصورت شده و معشوق در جلو چشم مجسم میگردد ۱۹- بلی آتش عشق از نسیم روح بخش نواهای موسیقی تیز تر میشود چنانکه در حکایت ذیل خواهید خواند که پرتاب کننده گردو از بالای درخت چگونه آتش تشنگیش از بانگ آب تیز تر میشد

حکایت آن مرد تشنه که از سر جوزین جو زدر جوی آب میریخت که در گو بود و در آب نمیرسید تا بافتادن جوز بانگ آب بشنود و او را چون سماع خوش بانگ آب در طرب میآورد

- ۱- تشنه ای بر بالای درخت گردو آب در گودال عمیقی پای درخت بود تشنه گردو همی چید و از بالا میان آب میانداخت ۲- گردو میان آب افتاده صدای آب بگوش میرسید و حباب در سطح آب بوجود میآمد ۳- عاقلی که کار او را همیدید گفت این کار چیست که میکنی این نتیجه ای ندارد ۴- تو میوه را قبلا میان آب میاندازی و آب در پائین و از تو دور است ۵- تانو از درخت پائین آمده سراغ گردوها بروی آب بجوی آنها را برده است ۶- تشنه گفت دقت کن و بظاهر نگاه نکن غرض من از این کار گردو نیست ۷- غرض من این است که صدای آب گوش مرا نوازش کند و آن حباب را بر سطح آب تماشا کنم ۸- کار تشنه در عالم چیست؟ کار او همین است که برای همیشه گرد حوض آب گردش کند ۹- تشنه طالب شنیدن بانگ آب بوده و چون حاجی که گرد کعبه طواف کند گرد جوی و حوض آب همیگردد ۱۰- ای ضیاء الحق حسام الدین مقصود من هم از این مثنوی توهستی ۱۱- اصول و فروع مثنوی همگی مال تو است و تو آنرا پذیرفته ای ۱۲- رسم پادشاهان این است که اگر چیزی را نپذیرفتند چه خوب باشد و چه بد دیگر آن را رد نخواهند کرد ۱۳- نهالی را که نشانده ای آبیاری کن و چون او راق آن را در جلو خلق گشوده و انتشار آنرا آزاد گذاشته ای گره از کارش بکشای ۱۴- متصود من از الفاظ او

رازهای تو و مقصودم از انشاء او شنیدن آواز روح بخش تو است ۱۵- آری
آواز تو در گوش من آواز خدا است و حاشا که عاشق از معشوق جدا باشد
۱۶- زیرا که میانه رب الناس و جان ناس اتصالی هست که آن پیوستگی
خارج از چند و چون و خارج از قیاس است (۱) ۱۷- ولی بطوری که گفتم
این پیوستگی مخصوص ناس است که او جانی است جان شناس و این اتصال
راجع به نسناس نخواهد بود . ۱۸- ناس یعنی مردم تو کجا مشمول این
نام خواهی بود و مردی تو کدام است تو هنوز سر مردم را که مرد باشد
ندیده‌ای و دم هستی ۱۹- آیه مارمیت اذ رمیت را خوانده‌ای که میفرماید
ای پیغمبر وقتی تیر انداختی تو تیر نینداختی بلکه خدا تیر انداخت بلی این
آیه را خوانده‌ای ولی تو جسم هستی و در عالم کون و فساد و تجزیه و
ترکیب مانده‌ای ۲۰- ای جاهل کند کار ملک جسم خود را چون بلقیس
در هوای سلیمان زمان رها کن ۲۱- من بخدا پناه میبرم امانه از گفته
خود بلکه از بدخیالی بداندیش و وسوسه ضمیر او ۲۲- او در گفته من
دردل خود از انکار و ظن و شک و تردید اندیشه ها دارد ۲۳- من لاجول
گفته و بخدا پناه بردم و چاره‌ای نیست چرا که دردل تو بسخنان من اعتراضات
و گفتنیها هست ۲۴- چون گفته من گلو گیر تو شده من ساکت میشوم
تو آنچه داری بگو .

نقل نائی در بیان تحمل از بی ادبان کردن و طریق مدارا با ایشان
۱- یکنفر نی زن که مشغول نی زدن بود ناگاه بادی از او بیرون آمد
و صدا کرد ۲- نیزن فوراً نی را بطرف ماتحت خود برده گفت : اگر
تو بهتر میزنی بگیر بزنی ۳- این نکته را بدان که در راه طلب ادب عبارت
است از تحمل کردن حرکات و سخنان ناملاپم از هر بی ادبی ۴- هر کس
را که دیدی از بد خوئی و بی ادبی کسی شکایت میکند ۵- بدانکه خود

شکایت کننده بد خو و بداخلاق است که از خوی بد دیگری بد گوئی میکنند
 ۶- چرا که خوشخو کسی است که گمنام زیسته و حرکات و کارهای بد-
 خویان و بد طبعان را تحمل کند ۷- ولی اعتراض و کله شیخ از بد خوئی
 اشخاص با امر خداوند است نه از روی هوا و خشم و معارضه ۸- اعتراض
 شیخ شکایت نیست بلکه مثل شکایت پیغمبران اصلاح جانهاست ۹-
 بی تحمل بودن انبیا از امر خداوند است و گرنه حلم بی پایان آنها هر حرکت و
 خوی بدی را تحمل میکند ۱۰- آنها طبع را در تحمل ناملازمات کشته اند اگر
 بی تحملی از آنها دیده شود از طرف خداوند است ۱۱- ای سلیمان در
 میان زاغان و بازان مظهر حلم حق گردیده و باهمة مرغان بساز ۱۲- ای
 آنکه دو صد بلقیس زبون حلم تو هستند و در مقابل بد خوئی آنها همیگوئی
 که بار خدا یا قوم مراهدایت کن که آنها نادانند

تهدید فرستادن سلیمان علیه السلام پیش بلقیس که اصرار
 میندیش بر شرک و تأخیر مکن

۱- هان ای بلقیس بیا و گرنه بد خواهد شد و لشکر تو از تو بر
 داشته و دشمن تو خواهد گردید ۲- اگر نیایی پرده دارت درب منزل تو
 را می کند و جان تو بجان و دل با تو دشمنی میکند ۳- این را بدان که در
 موقع امتحان تمام ذرات زمین و آسمان لشکر حقند و بر ضد تو قیام میکنند
 ۴- دیدی که باد با قوم عاد چه کرد؟ آب را دیدی که در طوفان نوح عالمی
 را ویران نمود ۵- دیدی که دریا با فرعون و زمین با قارون چه کردند؟
 ۶- البته میدانی که مرغ كوچك ابابیل با پیل و پشه با کله نمرود چه کرد؟
 ۷- دیدی که چگونه داود علیه السلام سنگی انداخت و سنگ ششصد پاره
 شده لشگری را شکست! ۸- و بردشمنان حضرت لوط سنگ میبارید تا آنها
 را در آب سیاه غوطه ور نمود ۹- اگر آنچه را که جمادات در یاری پیغمبران
 نموده و کارهایی را که مثل کار عاقلان بوده انجام داده اند شرح دهم ۱۰-

مثنوی بقدری بزرگ خواهد شد که چهل شتر نمیتواند آنرا حمل کند
۱۱- دست کافر بر علیه او شهادت داده و لشکر حق گردیده و تسلیم خداوند
میشود ۱۲- ای کسیکه ضدیت حق را شعار خود ساخته ای بترس که در
میان لشکر حق واقع شده ای ۱۳- جزء جزء اعضاء تو موافق حق بوده و
لشکر او هستند اطاعتی که اکنون از تو میکنند از روی نفاق است ۱۴-
اگر بچشم تو بگوید که بر تو فشار وارد آورد درد چشم دمار از روز گارت
در می آورد ۱۵- اگر بدنجان امر کند که وبال تو گردد درد دندان تو را
گوشمال خواهد داد ۱۶- کتاب طب را باز کن و باب بیماریها را بخوان
تا کار لشکر تن را بدانی ۱۷- حق جان جان هر چیزی است و دشمنی کردن
با جان جان کار آسانی نیست ۱۸- لشکر دیو و پری را که از درون دعوی
پهلوانی میکنند رها کن ۱۹- آری ای بلقیس در بدو امر سلطنت را رها
کن که چون مرا یافتی تمام ملک و پادشاهی از آن تو خواهد بود ۲۰- وقتی
پیش من آمدی خودت خواهی فهمیدی که بی من نقش گر مابه پیش نبوده ای
۲۱- نقش اگر نقش شاه یا نقش دولت مندی باشد بهر حال صورت بیجان
است ۲۲- زینت او هر چه باشد در نظر دیگران است و بیهوده برای دیگران
چشم و دهان گشوده و خود از آن نصیبی ندارد ۲۳- ای کسیکه در پیکار
عالم دنیا خود را باخته و دیگران را از خویشتن تمیز نمیدهی ۲۴- تو بهر
صورت که بیائی و در مقابل دیگران بایستی و بگوئی که این من هستم
بنگدا که تو آن نیستی ۲۵- تو اگر یکساعت تنها بمائی و از خلق دور باشی
در غم و اندیشه فرو میروی و تا گلو غرق غم و اندوه خواهی شد ۲۶- (تو تا
بمن نرسیده ای صورت بیجان هستی بلکه این تو نیستی) کجا این
صورت بیجان تو هستی تو آن یگانه ای هستی که خوش و زیبا بوده
و سر مست خویش میباشی ۲۷- مرغ خود و صید خود و دام خود
بوده صدر خود و فرش خود و بام خودی ۲۸- جوهر آن است که بخت د

فائم است آن عرض است که فرع جوهر شده ۲۹- اگر تو اولاد آدم هستی
 مثل او باش و تمام ذریات خود را در خود ببین ۳۰- در خم چه هست که در
 جوی نباشد و در خانه چه هست که در شهر نباشد ۳۱- این جهان چون خم است
 و دل چون جوی آب و این عالم چون حجره ایست و دل شهری بزرگ
 نمودن سلیمان علیه السلام که مرا خالصاً لمرالله جهد است در
 ایمان تو یک ذره غرضی نیست مرا نه در نفس تو و نه در حسن
 تو و نه در ملک تو خود بینی چون چشم جان باز
 شود بنور الله تعالی

۱- هان ای بلقیس بنزد من بیا که فرستاده خدا و ندم و بسوی او دعوت
 میکنم من اهل شهوت نیستم بلکه مثل اجل شهوت کش هستم ۲- اگر
 شهوتی باشد من بر او حکومت دارم و هرگز اسیر شهوت نبوده و در مقابل
 حسن روی بتان خاضع نیستم ۳- اصل اصل و پدران عالی مقام ما چون حضرت
 خلیل الرحمن و انبیا علیهم السلام همگی بت شکن بوده اند ۴- ما اگر به
 بتکده ای داخل شویم بت در معبد خود بما سجده خواهد کرد ۵- احمد
 و بوجهل هر دو داخل بتکده شدند ولی میان این دو رفتن فرق زیادی هست
 ۶- این داخل میشود و بتها در مقابل او سر نهاده و تعظیم میکنند و آن داخل
 میشود چون بندگان در مقابل بتان سجده میکنند ۷- این جهان آزو شهوت
 بتخانه ایست که هم انبیا در آن منزل دارند و هم کفار (۱) ۸- ولی شهوت
 بنده پاکان بوده و مطیع آنهاست انبیا چون زره هستند و زری که از کان
 بیرون آمده نمیسوزد ۹- کافران قلب و باکان چون زره هستند این هر دو
 در بوتۀ امتحان جهان واقع شده اند ۱۰- قلب چون وارد این بوتۀ شد
 فوراً سیاه گردید و زر چون داخل آن شد زر بودن آن آشکار گردید ۱۱-

۱- اشاره بآیه ۷۲ از سوره مریم که میفرماید: «وان منکم الا واردها»

«کان علی ربك حتماً مقضیاً»

زردر بوته دست افشان و پای کوبان خوش بوده و بر بالای آتش تمام ذرات
 و رگهای آن هم میخندد ۱۲- جسم مادر اینجهان روپوش ماست و ما چون
 دریا در زیر گاه پنهان هستیم ۱۳- ای نادان پادشاه دین را خاک مبین که
 این نظر نظر شیطان است ۱۴- آخر بگو کی ممکن است خورشید را با
 مستی گل اندود نمود ۱۵- اگر هزاران خاک یا خاکستر بر سر نور بریزی
 نور همیشه بر بالای آن جادارد ۱۶- گاه کی است که روی آب را بپوشد؟
 و گل چیست که آفتاب را بپوشاند؟ ۱۷- هان ای بلقیس برخیز و شاهوار
 چون ابراهیم ادهم دود از دودمان این پادشاهی سه روزه بر آر

باقی قصه ابراهیم ادهم قدس الله سره

۱- ابراهیم ادهم شب در حالتیکه در قصر خود بر بالای تخت سلطنت
 بود صدای طق و هاپوئی از بالای بام قصر شنید ۲- صدای پاهای
 تندی شنیده با خود گفت این کیست که چنین جرئت دارد ۳- بانگ زد
 که کیست؟ این آدم نیست گوئی پریانند که راه میروند ۴- يك جمعیت
 عجیبی سر فرود آورده گفتند ما عقب گم شده‌ای میگردیم ۵- گفت چه
 میجوئید؟ گفتند شتر میجوئیم گفت تا کنون چه کسی شتر در بام جستجو
 کرده است؟ ۶- آنها جواب دادند که تو چگونه بر بالای تخت شاهی
 لقای خداوندی میجوئی؟ ۷- این سخن گفته شد و گوینده ناپدید شده و
 چون پری از نظر آدمی نهان گردید ۸- آری معنی او پنهان و خودش در
 پیش مردم است مردم کی میتوانند جز ریش و دلق و جز ظاهر از او چیزی
 ببینند بنابراین البته او را نخواهند شناخت ۹- ولی وقتی بکلی از چشم
 خودی و بیگانه نهان گردید چون عنقا در جهان مشهور میگردد ۱۰-
 جان هر مرغی که بسوی قاف آمد تمام عالم از او سخنها گفته و لاف میزنند
 ۱۱- چون پیغام سلیمان را فرستادگان بلقیس بشهر سبا بردند و این نور
 شرق به سبا رسید غلغله در شهر افتاده بلقیس و مردمان بتکاپو افتادند ۱۲-

روح‌های مرده پر گرفته مرده‌ها از گورتن سر بر آوردند ۱۳ - بهم‌دیگر
مژده میدادند که هان ندائی از آسمان همی‌رسد ۱۴ که از آن ندادینها
قوت گرفته و شاخ و برگ دلها سبز و خرم میگردد ۱۵ - دم سلیمان چون
نفخه صور مردگانرا از قبر خلاصی بخشید ۱۶ - اینها گذشت بعد از این تو
سعادت‌مند باشی و خدا داناتر است .

بقیه قصه اهل سبا و نصیحت و ارشاد سلیمان عایه السلام آل بلیس

را هر یکی را اندر خور مشکلات دین و دل او و صید کردن

هر جنس مرغ ضمیری را به صغیر آن جنس مرغ و طعمه او

۱ - اکنون دیگر مشتاقانه از شهر سبا سخن خواهم گفت چرا که

نسیم روح بخش صبا در لاله زار مشغول و زیدن است ۲ - امت عشق در میان

امتها پنهان است ۳ - چون زیبا دختری که پرده‌ای از ملالت بیمار بها چهره

اورا بپوشاند ۴ - خواری جانها از تن و عزت تن از جان است ۵ - ای دروه

عاشقان نوشها از آن شما و شما نمید که پاینده بوده و کامیابی از آن شما

است ۶ - وای گروه بی‌علاقه و عشق بر خیزید و عاشق شوید این بوی

پیراهن یوسف است استنشاق کنید ۷ - بیایا ای منطق الطیر سلیمانی هر

مرغیکه میرسد بانگ اورا سرانیده و بزبان او سخن بگو ۸ - چون خداوند

سراغ مرغانت فرستاده قبلا لعن هر مرغی را بتو عطا فرموده است ۹ - با

مرغ جبری بزبان جبر سخن بگو و با مرغ پر شکسته از صبر و بردباری صحبت

کن ۱۰ - مرغ صابر و بردبار را خوش داشته و معاف کن و مرغ عنقا و صاف

قاف بخوان ۱۱ - کبوتر را از باز بر حذر دار و با باز از حلم و خودداری

سخن بگو ۱۲ - آن خفاش که در ظلمت بینوا مانده با نور و روشنی آشنایش

کن ۱۳ - کبک جنگی را صلح بیاموز و خروسان را علائم صبح تعلیم

کن ۱۴ - و همچنین از همدگ گرفته تا عقاب هر مرغی را به نسبت نیاز او

راهنمایی کن .

آزاد شدن بلقیس از ملک و مست شدن او از شوق ایمان و
التفات همت او از همه ملک منقطع شدن وقت هجرت
الا از تخت

- ۱- سلیمان بمرغان سبا صغیری زد و همه آنها را در بند کشید ۲-
- همه مرغان در بند شدند مگر مرغی که جان و پر نداشت یا چون ماهی از
- از اصل گنگ و کربود ۳- نه غلط گفتم کراگر در مقابل وحی کبریا
- سرتسلیم فرود آورد او را شنوا خواهند کرد ۴- القصه بلقیس با کمال میل
- و رضا عازم رفتن شده و بر غفلت زمان گذشته هم افسوس خورد (۱) ۵-
- و چنان مال و سلطنت را ترک نمود که عاشقان نام و ننگ را ترک میکنند
- ۶- آن غلاماز و کنیزان آراسته در نظرش چون پیاز پوسیده شده بودند
- ۷- و عشق باغ و قصر و آبهای جاری در قصر را پیش چشمش گلخن ساخته
- بود ۸- آری عشق وقتی استیلا یافته و غیرت عشق آشکار شود زیباییان و
- لطیفان را در نظر زشت مینماید ۹- غیرت عشق هر زمره را کند تا مینماید
- و معنی لا هم در لاله الا الله همین است ۱۰- لا اله الا هو این است که ماه
- در پیش چشمت دیگ سیاه نماید ۱۱- خلاصه بلقیس عازم رفتن گردید
- و از گذاشتن مال و ملک و ریختن و گنج سلطنت در بیخ نداشت جز آنکه
- هنوز به تخت خود علاقمند بود ۱۲- حضرت سلیمان از ضمیر او آگاه
- گردید چرا که ازدل او بدل بلقیس راه پنهانی بود ۱۳- آنکه بانگ
- موران را میشوند و میفهمند از فغان درونی کسانی که از او دور باشند نیز
- آگاه است ۱۴- آنکه راز قالت نمل را میگوید (۲) (و از ضمیر موری آگاه

۱- اشاره بآیه ۴۵-سوره نمل که میفرماید: «قالت رب انی ظلمت نفسی و اسلمت
مع سلیمان لله رب العالمین» یعنی بلقیس گفت خدای من من به خود ستم کرده ام او اکنون
با سلیمان تسلیم خداوند گردیدم که پروردگار جهانیان است ۲- اشاره بآیه ۱۸ از
سوره نمل که میفرماید: «قالت نملۃ یا ایها النمل ادخلوا مساکنکم لا یحطمنکم
سلیمان و جنوده وهم لایשמرون» یعنی یکی از موران گفت که ای موران داخل لانه
های خود شوید تا سلیمان و لشکرش ندانسته شما را پایمال نکنند.

میشود) البته راز این طاق کهن و این آسمان و زمین را هم میدانند ۱۵-
سلیمان از دور راز دل بلقیس را دانسته و دید که از مفارقت تخت خود متأثر
گردید ۱۶- اگر راز این عشق و علاقه را که بلقیس به تخت خود پیدا کرده
بود بحویم سخن طولانی خواهد شد ۱۷- اگر چه این قلم یک بی‌حسی
است و از جنس کاتب نیست ولی در نوشتن مونس او است ۱۸- همچنین
آلت هر پیشه وری بیجان نیست که مونس جاننداری است (و بدون آن
پیشه و ربکار خود ادامه نتواند داد) ۱۹- آلت هر پیشه‌ور بیجان است
ولی مونس جان است ۲۰- (تخت هم مونس بلقیس بود) این راز و این
سبب را که عبارت از حکمت علاقه پیدا کردن بلقیس به تخت خود باشد
اگر چشم فهم تو اشک آلود و تار نبود عیناً بیان می‌کردم ۲۱- تخت
بی اندازه بزرگ بود و حمل و نقل آن امکان پذیر نبود ۲۲- و تجزیه
آن هم برخلاف مقصود بود زیرا که ریزه کاری‌هایی در آن بکار رفته
و چون رگ و پی بدن بهم مربوط بود و اگر از هم جدا میشد باعث خرابی
تخت می‌گردید ۲۳- سلیمان (ع) در پیش خود گفت اگر چه بالاخره
تاج و تخت در نظر او خوار خواهد شد ۲۴- چون جان از مقام وحدت سر
بر آرد برای جسم دیگر شکوه و عظمتی باقی نمی‌ماند ۲۵- چون گوهری
از قعر دریا بیرون آید تو دیگر به کف و خاشاک و خوار نگاه نخواهی
کرد ۲۶- وقتی آفتاب از افق سر بر آورده و عالم را روشن کند دیگر ممکن
نیست کسی اشتباهاً بر بالای دم عقرب بنشیند ۲۷- ولی با این همه فعلاً
باید تخت او را اینجا انتقال داد ۲۸- تا در موقع ملاقات دلتنگ نباشد و باید
او را چون کودکی فرض کرده بازیچه‌اش را باو داد و حاجتش را بر آورد
۲۹- برای ما آسان است و برای او اهمیت دارد که در سفره حوران بهشتی
دیوی هم وجود داشته باشد ۳۰- باید تخت را آورد تا آن تخت مثل دل‌لق
و چارق ابا زدر آینده مایه عبرت او باشد ۳۱- و بداند که بچه قیده‌ها مبتلا

بوده و از کجا بکجا رسیده است ۳۲- خدایتعالی خاك و نطفه و مضغه را در جلو چشم ما نگه داشته ۳۳- تا عملاً بفرماید که بین تو را از کجا بکجا آورده ام؟ که اکنون نسبت دادن تو بآنجا برای تو دشنام است ۳۴- تو در آن زمان عاشق این مقام بوده و منکر فضل کنونی بودی ۳۵- این اکرامی که اکنون مابتو کرده ایم بمنزله دفع آن انکاری است که در موقع خاك بودن داشتی ۳۶- ولی زنده کردن تو دلیل انکار تو گردید و معلوم نمود که واقعاً منکر بوده ای و با همین زنده کردن که بمنزله دواي انکار بود بیمار بدتر شده و منکر بودنش محقق گردید ۳۷- زیرا که خاك تصور انکار را نمیتوانست و نطفه دشمنی و انکار را نمیدانست ۳۸- چه که در آنوقت بی سروبی دل بود و منکر فکر و افکار بود ۳۹- پس چون انکار تو از جمادی رشد نمود از همین انکار حشر و زنده شدن تو صورت گرفت (و در موقع زنده شدن معلوم شد که واقعاً منکر بوده ای) ۴۰- پس (چون رشد و نمو ترا از جماد و نطفه تا موقعیکه بصورت يك بشر در آمده ای در نظر بگیریم) مثل آن خواهد بود که کسی حلقه در رامیکو بند و آقای صاحبخانه از درون خانه میگوید: آقادر خانه نیست ۴۱- گوینده در از این جواب (آقادر خانه نیست) میفهمد که (آقادر خانه هست) و از کوبیدن در دست بردار نخواهد بود ۴۲- پس همان کسیکه از جماد زنده های ذوفنون میسازد انکار تو را واضح و آشکار میکند ۴۳- چندین صنعت بکار رفت تا از آب و گل انکار زائیده شد و مضمون هل اتی ظاهر گردید (۱) ۴۴- آب

۱ - اشاره آیات اول سوره دهر که میفرماید: «هل اتی هلی الانسان حين من الدهر لم یکن شیئاً مذکوراً انا خلقنا الانسان من نطفة امشاج نبتلیه فجعلناه سیمیاً بصیراً انا هدیناه السبیل اماشاکراً و اما کفوراً» یعنی زمانهایی از دهر بر انسان سپری شد که نامی از او برده نمیشد و ما او را از نطفه ای که مزوج از حرارت و برودت بود خلق کردیم و برای اینکه او را بیازمانیم شنوا و بینا پیش نمودیم ما او را راه نمودیم تا سپاسگذاری کند یا ناسپاسی نماید.

و گل میگفت انکاری در اینجانیست و بی خبر بوده و میگفت خبری نیست
۴۵- من ممکن است شرح اینمطلب را از صدراه بیان کنم ولی از گفته دقیق
خاطر هامیلفزند (لذا بیش از این در اینخصوص نمیگویم)

چاره کردن سلیمان علیه السلام در احضار تخت بلقیس از سبأ

- ۱- سلیمان به لشکریان خود گفت که تخت بلقیس را باید در اینجا
- حاضر کنید ۲- عفریتی گفت که من تخت را تا تراز جای خود بر خیزی
- حاضر خواهم کرد ۳- کس دیگری که آصف نام داشت و وزیر سلیمان
- بود گفت من بكمك اسم اعظم در يك چشم بهمزدن تخت را نزد تو حاضر
- خواهم کرد ۴- اگر چه عفریت استاد سحر بود ولی از آنچه آصف گفت
- عقب رفت ۵- تخت هماندم حاضر شد ولی در نتیجه دم آصف نه از حیلۀ
- عفریتان ۶- وقتی تخت حاضر شد صدائی از آن برخاست که گفت حمد
- خداوند را باین کار و کارهاییکه از خدایتعالی دیده ام ۷- در این وقت
- سلیمان به تخت فکر بسته گفت آری ای درخت توشکار احمق میکنی
- ۸- چون در چوب و سنگ نقشی ترا شدند بسی احمقان که در برابر آن سر
- نهاده و سجده میکنند ۹- ساجد و مسجود از جان بیخبرند و ساجد جنبشی
- از جان و اثر کمی می بیند ۱۰- در حال حیرت و بی تمیزی می بیند که سنگ
- سخن گفت و اشاره کرد ۱۱- چون شخص شقی بجائیکه نباید تعظیم
- نموده و سجده کرد شیر سنگی را شیر حقیقی پنداشت ۱۲- شیر حقیقی
- هم از کرم استخوانی پیش سگ انداخت ۱۳- و گفت اگر چه این سگ
- در جایی که باید نایستاده ولی استخوان دادن از طرف مالطاف عام است

قصه یاری خواستن حلیمه از بتان چون عقیب فطام مصطفی

تلیه السلام را گم کرد و لرزیدن و سجده بتان

و گواهی دادن ایشان بر عظمت کار مصطفی صلی الله علیه و آله و سلم

۱- اکنون قصه راز حلیمه دایه پیغمبر را برای تو میگویم تا غم از

دلت بزداید ۲- حلیمه چون حضرت رسول (ص ع) را از شیر باز گرفت
آنحضرت را چون گل و ریحان بدست گرفته ۳- از هر نیک و بدی محافظت
میکرد تا او را بجد محترمش بسپارد ۴- در بین راه بکعبه رسید داخل
کعبه شده نزدیک دیوار سمت غربی که بنام حطیم خوانده میشد ایستاد
۵- از هوا بانگی شنید که میگفت ای حطیم آفتاب روشنی بر تو تابان
شده است ۶- و امروز صد هزاران نور از خورشید کرم بتو خواهد تابید
۷- آری ای حطیم پادشاه با احتشامی پیش تو خواهد آمد که بخت و اقبال
بدید اوست ۸- و بدون شك امروز منزلگاه جانهای علوی خواهی شد
۹- جان پاکان جوقة جوقة و دسته دسته مست شوق بسوی تو خواهند
شتافت ۱۰- حلیمه از شنیدن این صدا متحیر گردید زیرا در آنجا کسی
حاضر نبود نه در جلو کسی بود نه در عقب ۱۱- بلکه شش جهت از جاندار و
صورت خالی بود ولی پی در پی این صدا بگوش میرسید؟ ای جان فدای
این ندا باد ۱۲- حلیمه حضرت را بر زمین نهاد تا صاحب صدرا جستجو
دند ۱۳- بهر طرف می ندریست که گزینده این اسرار را پیدا کند
۱۴- و میگفت بارالها این ندا از چپ و راست میرسد آیا صاحب صدرا
در کجا است؟! ۱۵- چون کسی را در آن حدود ندید از پیدا کردن آن نومید
شده و ترس بروی غلبه نموده چون شاخه بیده می لرزید ۱۶- و بجائی که
حضرت را در آنجا گذاشته بود برگشته حضرت را در آنجا ندید ۱۷-
متحیر گردیده عالم در نظرش تاریک شد ۱۸- بغانه های اطراف دویده
و می پرسید که دردانه مرا چه کسی برده است؟ ۱۹- اهل مکه گفتند ما
نمیدانیم ما اصلاً کودکی در آنجا ندیدیم ۲۰- حلیمه گریستن آغاز کرده
بقدری اشک ریخته و افغان نمود که سایرین راهم گریان ساخت ۲۱-
بقدری دست بسینه کوفته و گریست که ستارگان آسمان از گریه اش
متاثر شدند .

حکایات آن پیر عرب که دلالت کرد حلیمه را باستعانت بتان

- ۱- پیر مردی عصا زنان نزد حلیمه آمده گفت ترا چه میشود؟ ۲-
- که از سینه پردرد خود آتش افروخته و جگرها را سوخته‌ای؟ ۳-
- حلیمه گفت من دایه احمد بوده‌ام و او را آورده‌ام که بچش بسیارم ۴-
- چون به حطیم رسیدم نداهائی از هوا شنیدم ۵- و چون آن نداها
- بگوشم رسید طفل را در آنجا گذاشته ۶- رفتم تا ببینم این آواز خوش
- شاهانه از چه کسی است ۷- هر چه گردش کردم نه در آن حوالی کسی را
- دیدم و نه آن آواز قطع شد ۸- و چون باحال تحیر مراجعت کردم آن
- که طفل را در آنجا ندیدم ۹- پیر مرد عرب گفت ای فرزند غصه نخور
- من اکنون شهبواری را بتو نشان میدهم ۱۰- که اگر بخواهد حال
- طفل را بتو میگوید و او میداند که طفل کجا رفته است ۱۱- حلیمه گفت
- ای پیر خوش‌خبر جانم فدای تو باد ۱۲- آن شخص محترم‌میرا که از حال
- طفل من باخبر است بمن بنما ۱۳- پیر مرد او را برابر بت هزی برده گفت
- وجود این بت در خبر دادن از امور مفتنم است ۱۴- ماهزاران گم شده
- را بوسیله متوسل شدن باو پیدا کرده‌ایم ۱۵- پیر در مقابل بت سجده کرده
- گفت ای خداوند عرب ای دریای جود و کرم ۱۶- ای عزی تویی اکر امها
- در باره ما کرده‌ای تا از دامها رهائی یافته‌ایم ۱۷- تو از بخششهای خود
- بر گردن عرب حق داری و بر عرب احترام تو واجب است ۱۸- این
- حلیمه سمدیه (۱) با میدی بسایه تو پناه آورده است ۱۹- او بچه کوچکی را گم
- کرده که آن کودک محمد (ص) است ۲۰- همینکه پیر نام محمد (ص) را بر زبان
- جاری کرد تمام بتان سرنگون شده و بحال سجده در آمدند ۲۱-
- گوئی بزبان حال میگفتند ای پیر چه میگوئی برو محمدیکه ما را معزول
- خواهد کرد از ما چرا جستجو میکنی؟ ۲۲- ما بوسیله او سرنگون و
- سنگسار گشته و بازار ما کساد و نقدهایی اعتبار خواهد شد ۲۳- آن خیالاتیکه

در موقع فترت گاهگاهی اهل هوی از ما میدیدند ۲۴ - چون
بارگناه او رسید گم شده و از میان خواهد رفت البته آب که
رسید تیمم باطل خواهد شد ۲۵ - ای پیر دور شو کم فتنه انگیزی نما
وازرشک احمدی دل ما را آتش مزن ۲۶ - تورا بخدا ای پیر برو تا آتش
تقدیر تو را نسوزاند ۲۷ - این چه کاری است که مرتکب شده داری بادم ازدها
بازی میکنی!! هیچ میدانی چه خبری برای ما آورده ای؟! ۲۸ - از این خبر دل
دریا تنکان خورده هفت آسمان میلرزد ۲۹ - پیر که این سخنان را از سنگها
شنید عصارا بر زمین افکنده ۳۰ - از بیم آن ندا لرزیدن گرفت بطوریکه
دندانهایش بهم میخورد ۳۱ - و مثل شخص برهنه ای بود که در زمستان سرد
جلو باد قرار گیرد و همینطور میلرزد و میگفت او یلا او یلا ۳۲ - حلیمه
چون پیر را بداند حال دید بکلی خود را گم کرده ۳۳ - و گفت ای پیر اگر چه
من در سختی بوده و کمال تحیر را دارم ۳۴ - گاهی از هوا صدای خطبه
بگوشم میرسد و زمانی سنگ چون ادیان بیانی میکند ۳۵ - باد سخنها
میگویدم سنگ و کوه میخواند حقیقت اشیا را بمن بفهماند ۳۶ - گاه هم
غیبیان سبز پوش آسمان طفل مرا میرایند ۳۷ - از که بنالم بچه کسی بگویم
از که گله کنم من اکنون دیوانه و سودائی شده ام ۳۸ - غیرت او از اینکه
کار غیب را شرح دهم زبانم را بسته همینقدر توانم گفت که طفل من گم شده
است ۳۹ - اگر اکنون آنچه از این طفل دیده و میدانم بگویم مردم مرا به
زنجیر جنون خواهند بست ۴۰ - پیر گفت ای حلیمه شاد باش و صورت خود
را مخراش و سجده شکر بجا آر ۴۱ - غم مخور که او از تو گم نخواهد شد
بلکه جهانی در او گم خواهد شد ۴۲ - در اطراف او از رشک همواره صد
هزاران پاسبان مشغول حراست او هستند ۴۳ - ندیدی که بتها چگونگی از شنیدن
نام طفل تو سرنگون شدند؟! ۴۴ - قرن عجیبی در دهر شروع شده من پیر شده
و در مدت عمر چنین چیزی ندیده ام ۴۵ - رسالت آنحضرت سنگهارا نالان

ساخته تا گناهکاران را بچه حال اندازد ۶۶- سنگ در اینکه معبود شده
جرمی ندارد ولی تو با اختیار سنگ را عبادت میکردی ۶۷- آنکه مضطر
بوده اینطور ترسان گردیده پس چه بر سر مجرم خواهند آورد؟

خبر یافتن جد مصطفی عبدالمطلب از گم کردن حلیمه محمد علیه السلام
را و طالب شدن او گردد شهر و نالیدن او بر در کعبه و از حق
درخواستن و یافتن او محمد علیه السلام را

- ۱- جد حضرت محمد از آه و فغان حلیمه آگاه شد ۲- زیر انعره ها و
- بانگ بلند او بیک میل راه میرسید ۳- عبدالمطلب در بیانت که چه اتفاقی افتاده
- دست بر سینه کوفته گریستن آغاز نمود ۴- باسوز و گداز بدر کعبه آمده
- عرض کرد ای آنکه از اسرار روز و رازهای شب آگاهی ۵- من در خود
- فضیلتی نمی بینم که بتوانم با تو همراز گردم و طرف مخاطبه واقع شوم ۶-
- من قابلیت ندارم که بتوانم مقبول این درگاه واقع شوم ۷- یا سجده مرا قدر
- و منزلتی بوده و بالشک من لبی خندان شود ۸- ولی در سیمای آن در تیم و
- آن گوهر گرانبها آثار لطف ترا ندیده ام ۹- ندیده ام بالینکه از ما است بما
- شبی نیست ماهمگی چون مس و او چون کیمیا است ۱۰- عجایبی که من در او
- ندیده ام در دوست و دشمن ندیده نشده و در اولیاء زمان هم ندیده ام ۱۱- آنچه
- را که فضل و رحمت تو در طفولیت باو داده با صد سال جهاد و عبادت بدست
- کسی نیامده ۱۲- چون بطور یقین عنایتهای تو را در او دیدم پس او گوهری
- است از دریای عظمت و رحمت تو ۱۳- پس من او را بدرگاه تو شفیع آورده
- و عرض میکنم : ای آنکه از حال همه کس آگاه هستی مرا از حال او آگاه
- کن ۱۴- ندائی از درون کعبه برخاست که ای عبدالمطلب هم اکنون او
- روی خود را بتو نشان خواهد داد ۱۵- او باد و صد اقبال مورد عنایت و باد و صد
- خیل فرشتگان در تحت حمایت ماست ۱۶- ظاهر او را شهره آفاق نموده و
- باطنش را از همه پنهان خواهیم کرد ۱۷- آب و گل چون کمان زری است
- و ما آن زر گر هستیم که گاه از آن خلد خال و گاهی خانم سازیم ۱۸- گاهش

همایل شمشیر و زمانی بید کردن شیر گردانیم ۱۹ - گاه بصورت ترنج و گوی زینت پایه های تخت و زمانی بشکل تاج زینت فرق پادشاهانش سازیم ۲۰ - ما با این خاک عشقها و عشق با زیهاداریم چرا که در مقام رضا و تسلیم افتاده است ۲۱ - گاه از این خاک شاهی چون محمد مصطفی (ص ع) میسازیم و گاهی هم اورا شیدا و شیفته شاهش میکنیم ۲۲ - صد هزاران عاشق و مشوق از او در فغان - های و در طلب و جستجو هستند ۲۳ - بکوری چشم آنکه جانش بکار ما مایل نیست کار ما همین است ۲۴ - برای آن این فضیلت را بخاک داده ایم که مانع تراپیش بینوایان میکند ۲۵ - خاک در ظاهر شکل تیره و گرد آلود دارد ولی در درون آن صفات نورانی نهفته است ۲۶ - ظاهرش با باطن همواره در جنگ و جدال بوده ظاهرش چون سنگ و باطنش مثل گوهر است ۲۷ - ظاهرش میگوید که ما فقط همین هستیم که می بینی باطنش میگوید خوب باطراف آن بنگر ۲۸ - ظاهرش منکر باطن بوده و میگوید هیچ نیست ولی باطنش میگوید آنچه داریم مینمائیم که بیست مرتبه بیش از آن است که انکار میکنی ۲۹ - ظاهر با باطن در تکاپو هستند و از این پایداری نتیجه نصرت میگیرند ۳۰ - از این خاک ترش و صورتها میسازیم تا خنده پنهانش را آشکار کنیم ۳۱ - برای اینکه ظاهر خاک اندوه و گریه است ولی در درون آن صد هزاران خنده وجود دارد ۳۲ - ما کاشف الاسراریم و کار ما همین است که امور پنهان را از پنهانگاه خود بر آوریم ۳۳ - اگر چه دزد آنچه را دزدیده انکار میکند ولی پلیمس با فشار آنرا پیدا میکند ۳۴ - این خاک که با فضیلتها دزدیده اند و انکار میکنند ما آنها را دچار سختی نموده و با همین سختی و ابتلا و ادار باقرارشان مینمائیم ۳۵ - این خاک بسی فرزندان عجیب داشته ولی احمد بر همه آنان برتری دارد ۳۶ - اکنون زمین و آسمان هر دو شاد و خندانند که از ماد و جفت چنین شاهی زائیده شده ۳۷ - آسمان از شادی میشکافد و خاک از آزادی و نشاط چون سوسن گردیده ۳۸ - ای خاک ظاهر و باطنت خوش باد که همواره با هم در جنگ و کشمکش هستند

۳۹- هر کس که برای حق با خود در جنگ باشد تا معنیش خصم بوورنگ
گردد ۴۰- چنین موجودی تاریکیش بانور او در جنگ بوده و آفتاب
جانش زوال پذیر نخواهد بود ۴۱- هر کس که در ابتلا و امتحان برای ما
کوشش کند آسمان پشت خود را زیر پای او خواهد آورد ۴۲- اگر چنین
موجودی باشی ظاهرت از تیرگی در فغان و باطنت باغ و گلستان است ۴۳-
اینان همه اصفیانه رو ترش میکنند تا با هر نور کش نیامیزند و از کسیکه آنان
را از سیر و سلوک باز میدارد دوری جویند ۴۴- عارفان رو ترش مثل خار پشت
عیش خود را زیر خارهای درشت پنهان کرده (و شیرینی حال درونی را بارو
ترش کردن ظاهری از نامحرمان پوشانده اند) ۴۵- باغ گل را در میان خار
پنهان کرده و خار آشکارا میگوید که ای دشمن گل از اینجا دور شو ۴۶-
ای خار پشت خار را با سبان قرار داده و چون صوفی سر بگریبان فرو برده ای
۴۷- تا از این گلزار خار خو کمتر کسی در خلوت گداه عیش تو داخل شود ۴۸-
ای عبدالمطلب اگر چه طفل تو خوبی کودک دار دولی هر دو جهان طفیل وجود
او بوده است ۴۹- ما جهانی را با او زنده و چرخ را در خدمتش بنده خواهیم کرد
نشان خواستن عبدالمطلب از موضع محمد علیه السلام که کجاش یا بم

و جواب آمدن از اندرون کعبه و نشان یافتن

۱- عبدالمطلب عرض کرد ای دانای اسرار اکنون محمد (ص) کجاست بمن
نشانی بده که بتوانم او را پیدا کنم ۲- از درون کعبه صدائی بگوشش رسید
که گفت ای جوینده طفل ۳- بدان که او در فلان صحرا زیر آن درخت نشسته
است آن پیر قریش چون این آواز را شنید فوراً بر آفتاد ۴- و درر کاب او
امیران قریش نیز حرکت کردند زیرا که عبدالمطلب از اعیان و محترمین
قریش بود ۵- و اسلاف او تا حضرت آدم همگی از بزرگان و سران کشور و
شجاعان لشکر بوده اند ۶- این نسب که گفتیم پوست و ظاهر از نسبت کن
نچها و بزرگان بوده ۷- ولی مغز و باطن او از نسب مبر است و جنس او

ناسفالك يافت نمیشود ۸- کسی از نور حق زاد و بود نمیبیرسد و خلعت حق
احتیاجی بتار و بود ندارد ۹- کمترین خلعتی که در کار ثواب بدهد از روشنی
آفتاب فزونی دارد .

بقیه قصه دعوت سلیمان نبی بلقیس را بایمان

۱- هان ای بلقیس بیایید و سلطنت الهی را بنگر بیاید در لب دریای یزدان
گوهر بچین ۲- خواهران تودر آسمانها قدم میزنند تو چه سلطنتی است که
بمرداری همی کنی؟! ۳- هیچ میدانی که آن سلطان حقیقی از بخششهای
جو امر دانه خود بخوهرانت چه چیزها داده است؟ ۴- تو چگونه طبل شادی
میزی که من شاد و رئیس گلخن هستم؟!

مثل قانع شدن آدمی بدنیا و حرص او در طلب و غفلت او

از دولت و روحانیان که ابنای جنس وی اند و نعره زنان

که یا لیت قومی یعلمون

۱- سگی در کوچه بگدای کوری حمله کرده و جبهه کهنه او را
همی درید ۲- اگر چه این مثال را سابقا گفته ایم ولی برای تاکید مکرر
کردیم ۳- کور گفت باران تودر کوه مشغول شکار و جستجوی صیدند
۴- عجب است امثال تودر کوه گور میگیرند تودر کوچه کور میگیری؟!
۵- ای شیخ منفور این تذویر را رها کن تو آب شوری هستی که چند کور
بدور خود جمع کرده و میگوئی ۶- که من آب شورم و اینها مریدان
من هستند که از من میخورند و کور شده بر جهلشان افزوده میشود ۷-
برو آب خود را از دریای لدنی شیرین کن و آب بد را دام این کوران قرار
مده ۸- شیران خدارا ببین که شیر شکار میکنند چه شده است که تو
مثل سگ باعوام فریبی کور میگیری؟! ۹- کور خر چیست از صید
غیر دوست دور بوده و همگی شیر و شیر گیر و مست نور خداوندی هستند
۱۰- بتماشای صید و صیادی شاه مشغول بوده و صید را ترک نموده و در
حیرت و وله هشق مرده اند ۱۱- و یار آنانرا چون مرغ مرده بدست گرفته

تا جنس آنها را بدین وسیله شکار نماید: ۱۲- این مرغ مرده در وصل او اختیاری از خود ندارد و اگر حدیث «قلب المؤمن بین اصبعین من اصابع الرحمن یقلبه کیف یشاء» (۱) را خوانده باشی میدانی که چگونه در میان انگشتان او بوده و تابع اراده او است ۱۳- هر کس شکار مرغ مرده او گردید وقتی بدقت نگاه کند شکار شهریار گردیده است ۱۴- و هر کس از این مرغ مرده روگردان گردیده و سر بتابد هرگز دستش بدامن صیاد نخواهد رسید (و شاه را نخواهد دید) ۱۵- او میگوید ببرداری من نگاه نکن عشق شاه را در نگهداری من تماشا کن و ببین که چگونه او در نگهداری من اهتمام دارد ۱۶- من مردار نیستم زیرا که مرا شاه کشته است صورت من شبیه مرده است (ولی در معنی بشاه زنده هستم) ۱۷- سابقاً جنبش من از بال و پر بود و اکنون دست او مرا حرکت میدهد ۱۸- جنبشی که از جنبندۀ فانی بود تمام شده اکنون جنبش من جنبش باقی است زیرا که جنبش و آرام من از خداوند است ۱۹- هر کس در مقابل جنبش من کج بجنبد اگر سیمرغ هم باشد بزاری میکشش ۲۰- اگر تو زنده هستی مرا مرده مبین اگر بنده هستی ببین که در دست شاه قرار گرفته ام ۲۱- عیسی مرده زنده کرد ولی من در دست خالق عیسی هستم ۲۲- من که در قبضۀ خداوند هستم کی مرده خواهم ماند؟ بلکه این را در کف عیسی هم روا مدار ۲۳- من عیسی هستم ولی هر کس که از دم من جان گرفته و زنده شد ابدالدهر زنده خواهد بود ۲۴- از دم عیسی مرده زنده شد ولی باز مرد آن کس شاد باد که باین عیسی جان بسپارد ۲۵- من در کف موسی خویش عصا هستم موسی من پنهان و من پیشاپیش او پیدا هستم ۲۶- برای مسلمانان پل شده و از دریای عبورشان میدهم و برای فرعون و فرعونیان از دها خواهم بود ۲۷-

۱ - یعنی قلب مؤمن میانۀ دو انگشت از انگشتان خداوند رحمان است که
بهر طرف خواهد میگرداند

جان من این عصا را تنها تصور نکن زیرا که عصا اگر در کف حق نباشد این آثار از او بروز نخواهد کرد ۲۸- موج طوفان هم در دریا همان عصا بود که طنطنه فرعونیان و جادو پرستان را درهم شکسته و در امواج خود فرو برد ۲۹- اگر عصاهای خدا را بشمارم چشمهای کبود فرعونیان را خواهم درید (یا ظاهر آراسته آنها را بهم زده و آنان را رسوا خواهم کرد) ۳۰- ولی بگذار چند روزی از این علف شیرین زهر آلود بچرند و در لهو و لعاب دنیوی غوطه ور شوند (۱) ۳۱- اگر جاه فرعونى ریاست و حکومت نباشد چگونه برای جهنم پروریده خواهد شد ۳۲- ای قصاب فریبش کن آنگاه بکش چرا که سگهای جهنم بی برگ و نوا هستند ۳۳- اگر دشمن و منازعی در جهان نبود خشم و غضب در وجود مردمان میمرد و از میان میرفت ۳۴- دوزخ همان خشم است و بدون دشمن از نور مؤمنین خواهد مرد ۳۵- اگر در عالم لطف بدون يك قهری بود کمال پادشاهی محسوب نمیشد. (در قرآن در آیه ۲۴ از سوره بقره میفرماید: واما الذین کفروا فیه قولون ماذا اراد الله بهنما مثلاً یعنی اما آنها که کافر شده اند میگویند خداوند مقصودش از این مثل زدنها چیست؟ «چه فایده بر آن مترتب است» مولوی چون میخواهد مثل بز ند اشاره باین آیه نموده میفرماید:)

۳۶- منکرین هم مثلها و بیانات تند کردهندگان را ریشخند کرده اند ۳۷- تو هم اگر میخواهی ریشخند کن ای مردار تا چند میخواهی زیست کنی؟

۳۸- اما شما ای دوستان در این درگاه در نیاز و بانیا از خود شاد باشید که این درهمین امروز باز خواهد شد ۳۹- هر زراعتی کرده مخصوص دارد سیرو کور و امثال آنها ۴۰- هر يك باجنس خودش در کرده مخصوص بوده و

۱ - اشاره بآیه ۳ از سوره حجر «ذره ما کلا وایتتوا ویلهم الامل فسوف یعلمون» یعنی بگذار کفار را که بخورند و لذت ببرند و آرزوهای آنان را مشغول نماید که بزودی خواهند دانست (تا چه اندازه به طارفته و محروم شده اند)

برای اینکه به ثمر برسد آب میخورد ۴۱- تو که در کرد زعفران هستی همان زعفران باش و بادبگران آمیزش مکن ۴۲- تو ای زعفران آب بخور تا برسی و برای آمیختن با آن حلوا مهیا باشی ۴۳- تو پوزه خود را بطرف شلغم دراز مکن که او با تو هم طبع و هم کیش نخواهد شد ۴۴- تو را در یک کرد و او را در کرد دیگری و دیعه نهاده اند زیرا که زمین خدا وسیع است و هر جنس و هر نوعی جای مخصوص دارد ۴۵- خاصه آن زمینی که از پهناوری دیو و پری در سفر کردن در آن گم میشود ۴۶- در آن دریا و بیابان و کوه ها و هم و خیال از میان میرود ۴۷- این زمین که ارض الله نام دارد زمینی است که بیابان زمین مادر مقابل بیابانهای او مثل تار موئی است در دریای بی پایان ۴۸- آب را که آن زمین که سیرو حرکت نهانی دارد از جویهای روان تازه تر و خوشتر است ۴۹- او در درون خود مثل جان و روان سیر پنهان و پای روان دارد ۵۰- کم سخن بگو که شنونده در خواب است کم بر سطح آب نقاشی کن که این نقش دوامی ندارد

بقیه دعوت سلیمان بلقیس را که فرصت غنیمت است

۱- ای بلقیس برخیز که بازار رواجی است و از این چیزهای پست که بازار تورا بکسادی افکند بگریز ۲- ای بلقیس پیش از آنکه مرگ با جبار تورا بلند کند با اختیار از سر این ملک و مال دنیوی برخیز ۳- برخیز و گرنه بعد از این مرگ گوش تورا میگیرد چون دزدیکه نزد شحنه برود با جان کندن خواهی آمد ۴- تا کی از این خرهان عمل میدزدی !! اگر دزدی میکنی اقلالعمل بدزدنه نعل ۵- خواهران تو ملک ابدیت یافته اند عجبها تو این سلطنت پست را اختیار میکنی !!! ۶- خوشا کسیکه از این ملک گذشت زیرا که بالاخره اجل آنرا ویران خواهد کرد ۷- برخیز برخیز ای بلقیس و بیا باری کشور شاهان و سلاطین دین را تماشا کن ۸- در باطن میان گلستان نشسته و در ظاهر میان دوستان خاری بیش

نیست ۹- او هر جا که میرود بوستان با او همیرود ولی از نظر دیگران پنهان است ۱۰- میوه‌ها باو التماس میکنند که از ما تناول کن و آب حیران میگوید که مرا بیاشام ۱۱- آری داخل این کشور باش و مثل ماه و خورشید بدون پروبال در آسمانها گردش کن ۱۲- وقتی راه بروی میروی ولی پادر کار نیست صد گونه طعامهای لذیذ میخوری بدون اینکه محتاج جویدن لقمه باشی ۱۳- نه نهنگ غم بر کشتی تو صدمه میزند و نه از مردن زشتیت آشکار میگردد ۱۴- هم شاهی و هم لشکر و هم تخت هم خوشبختی و هم بخت ۱۵- اگر تو خوشبخت باشی بالفرض پادشاهی بزرگی داراشوی بخت غیرتو است و ممکن است روزی از تو جدا شده و برود ۱۶- و تو چون گدایان بینوا بمانی پس تو خود دولت و بخت باش ۱۷- وقتی تو خود بخت و دولت خود باشی چگونه ممکن است از خود کم شوی ۱۸- وقتی تو خود عین ملک و مال خود باشی کی از خودت کم خواهی شد.

مرکز تحقیقات کتب و تاریخ اسلامی

بقیه قصه عمارت کردن سلیمان علیه السلام مسجد اقصی را بتعلیم و وحی خدا جهت حکمتها که او دادند و معاونت ملائکه و دیو و پری و آدمی آشکارا

- ۱- پس از آن از نزدیک تخت بگوش حضرت سلیمان ندائی رسید
- ۲- که ای سلیمان مسجد اقصی را بساز که لشکر بلقیس بنماز آمد ۳-
- چون حضرت سلیمان بنای ساختن مسجد را گذاشت جن وانس برای کار کردن آماده شدند ۴- گروهی از روی عشق کار میکردند و جمعی بدون هیچ مقصودی مشغول کار میشدند همانطور که بندگان در راه طاعت همین حال را دارند ۵- مردم دیواند و شهوت چون زنجیری است که آنان را بطرف دکان و کسب میکشاند ۶- تو این مردم را بی زنجیر تصور نکن اینها زنجیرشان عبارت از ترس و اضطراب و وله است ۷- اینها بی بند

نیستند بند و کمند آنها همانا ترس آنها است ۸- همان ترس است که آنان را بطرف کسب و شکار کشیده گاهی از کانه‌ها مواد معدنی استخراج میکنند و زمانی در دریاها بیابان‌ها میگردانند ۹- آری همان ترس است که آنها را گاهی بطرف نیکی و زمانی بسوی بدی میکشاند و چنانکه خداوند فرموده در گردش ریسمانی است از لیف خرما (فی جیدها حبل من مسد) ۱۰- ریسمان بگردن آنها نهادیم و آن ریسمان را از خوی خود آنها ساخته‌ایم ۱۱- هیچ شخص آلوده یا آدم پاکی نیست مگر اینکه نامه اعمالش بگردن او آویخته ۱۲- آتش زغال را برنگ خویش دلپذیر در می‌آورد حرص توهم در کار بد مثل آتش است که آن کار را خوش جلوه میدهد ۱۳- سیاهی زغال در آتش پنهان است و چون آتش رفت سیاهی آشکار میگردد ۱۴- از حرص تو است که زغال سیاه اخگر گردیده و خوش رنگ مینماید و وقتی حرص رفت همان زغال با حال تپاه باقی میماند ۱۵- اینکه در آنوقت زغال برنگ اخگر دیده میشود و خوبی کار نبود بلکه آتش حرص تو بود که کار را در نظرت زینت داده بود ۱۶- حرص کارت را آرایش داده بود حرص که رفت کارتیره و بد بجاماند ۱۷- وقتی غوره را غول آرایش دهد احمق آنرا انگور رسیده تصور میکند ۱۸- ولی چون آن را جان آزمایش کنند دندانش کند شده و غوره بودن آن ظاهر میگردد ۱۹- هوس و حرص بود که دام را دانه جلوه میداد نمایش دانه عبارت از انعکاس غول حرص بود و این انعکاس خود دانی بود که در جلوتو گسترده شده بود!! ۲۰- ولی حرص بودن در کار دین و در کار خیر بعکس این است چه وقتی حرص رفت جز خوشی و خوبی باقی نمیماند ۲۱- چرا که کارهای خیر بخودی خود خوش و خوبند نه از انعکاس عامل دیگر اگر تابش حرص از آنها برود تابش و نور خود کار خیر باقی میماند ۲۲- ولی تابش حرص که از کار دنیوی رفت جز زغال سیاه که از آب آتش باقی مانده نخواهد بود . ۲۳-

بچه را حرص مغرور میکنند که باشوق و ذوق تمام دامن سواری کرده
دامان یا شاخه باریکی را اسب فرض نموده تاخت و تاز نماید ۲۴- وقتی
این حرص از بچه زایل شود به کار بچه های دیگر میخندد ۲۵- که من چه
میکردم و در این کار چه میدیدم؟ بلی سر که از انعکاس حرص انگبین
مینماید!! ۲۶- بنای انبیاء علیهم السلام است که خالی از حرص بود و پیوسته
رونق آن بیشتر و روزافزون تر میشد ۲۷- ای بسا که اشخاص مکرم مسجدها
بنا کرده اند ولی هیچیک از آنها مسجد اقصی نامیده نشد ۲۸- کعبه که در هر
زمان محترم و عزیز بود عزت روزافزونش از اخلاص ابراهیم سرچشمه
گرفته است ۲۹- فضیلت آن مسجد از خاک و سنگ نیست و فضل آن در این
است که بنا کننده آن حرص و آرزو نداشته است ۳۰- این گروه انبیانه کتابشان
مثل کتاب دیگران است و نه مسجدشان و نه کسب و خانمانشان مثل سایر
مردم است ۳۱- نه ادب و نه غضب و نه عقوبت و نه خواب و نه قیاس و گفتگوی
آنها هیچیک مثل دیگران نبود و نیست ۳۲- هر يك از آنها فرو و جلال دیگری
داشته و مرغ جانشان با پرهای دیگری در پرواز است ۳۳- از ذکر حال
آنها دل همی لرزد و کار آنها قبله کار ما و عملشان سر مشق ما است ۳۴- بیضه
مرغ آنها زرین و در نیمه شب جانشان چون سحر گاه همی بیند ۳۵- من هر
چه بیشتر از خوبی آنها بگویم کم گفته ام و گفتارم ناقص مانده است ۳۶-
ای عزیزان مسجد اقصی بسازید که سلیمان آمد ۳۷- اگر این دیوان و
پریان از کار سرکشی کنند همه را در بند میکشند ۳۸- دیوا گراز راه
مکر يك دم بنای کج روی بگذارد تازیانه مثل برق بسرش فرود خواهد
آمد ۳۹- مثل سلیمان باش نادیه های تو برای ساختن ایوانت سنگ بریده
و مهیا کنند ۴۰- چون سلیمان بی حیل و وسواس باش تا چن و دیو فر مانبردار
تو شوند ۴۱- انگشتر تو این دل تو است هشیار باش که انگشترت شکار
دیو نگردد ۴۲- که با در دست داشتن آن بر تو حکومت کند و دهنی سلیمانی

نماید آری حذر کن که دیو با این ازحشتر بتو فرمان ندهد و دعوی سلیمانی نکند ۴۳- ای دل فرمان دادن و سلیمانی کردن منسوخ نشده و در سروسر تو در کشور وجود تو همواره یک حاکمی حکومت میکنند و دعوی سلیمانی دارد ۴۴- دیو هم وقتی دعوی سلیمانی میکنند ولی هر جولاھی کی میتواند اطلس بیافند ۴۵- مثل او دست میچنباوند ولی میان آنها فرق زیادی هست.

قصه شاعر و صله دادن شاه و مضاعف کردن وزیر حسن نام

۱- شاعری بامید خلعت و انعام شعری بشاه تقدیم نمود ۲- شاه صاحب کرم بود و فرمود که هزار درهم زر سرخ باو بدهند ۳- وزیر عرض کرد که هزار درهم کم است ده هزار درهم باو بدهید برود ۴- شاعری باین شیرین زبانی و عقل و هوش و از تو پادشاهی صاحب کرم ده هزار هم که عرض شد کم است ۵- خلاصه وزیر قصه ها و فلسفه ها گفت تا شاه راضی شد که بخشش راده مقابل کند ۶- ده هزار درهم زر و خلعت باو داد و او را اشاکر و مداح و ثناخوان نمودند ۷- شاعر پس از گرفتن انعام در اطراف این انعام تفحص نمود که چه کسی اهلیت مرا بشاه گفته و او را و او را باین انعام فوق العاده نمود ۸- باو گفتند که وزیر که لقبش فلان الدین و نامش حسن و اخلاق و ضمیرش نیز بر- طبق نام او حسن است ۹- شاعر در مدح او شعر بلند پایه ای نوشته و بخانه بازگشت ۱۰- و بدون لب و زبان مدح شاه را می گفت از خلعت های شاه شکر گزاری میکرد (در خانه خود آسوده و راحت بود و متذکر بود که این آسودگی از انعام شاه است)

باز آمدن شاعر بعد از چند سال بامید همان صله و هزار دینار فرمودن شاه بر قاعده خویش و گرفتن وزیر نوه هم حسن نام شاه را که این سخت بسیار است و او را خرجها است و خزینه خالی است و من او را به ده یک این زر خشنود کنم

۱- پس از چند سال باز شاعر بر اثر فقر و درویشی برای تهیه خوراک و

پوشاک خود در مانده شد ۲- با خود گفت برای رفع این در مانده گی بهتر اینست
 کاریرا که آزموده ام در پیش گرفته بجزستجوی آن بروم ۳- و همان در گاهیرا
 که در گرم و بخشش آزموده ام حاجت خود را با آنجا عرضه دارم ۴- سیبویه
 آن دانشمند نحوی الله را مشتق ازاله گرفته که بمعنی سر گشتگی است
 یعنی کسیکه مردم در موقع احتیاج سر گشته او بوده بسوی او میروند ۵-
 گفت که مادر حوا بج خود بتوجزع و التماس نموده و حاجت خود را نزد تو
 مییابیم ۶- صد هزار ان عاقل در موقع دردهمگی بیش آن خداوند مزد دهنده
 همی نالند ۷- آیامکن است هیچ دیوانه ای بیپوده ازیک بخیل حاجزی
 گدائی کند؟ ۸- اگر عاقلان بیش از هزار بار جان از او نیافته باشند کی در
 موقع حاجت باوروی میآورند؟ ۹- بلکه ماهیان در میان موج دریا و
 پرندگان در آوج هوا ۱۰- فیل و گریگ و شیرشکاری و ازدهای دمان و
 مور و مار هم در سختی باو پناه میبرند ۱۱- بلکه خاک و آب و باد و آتش و
 بالاخره دی و بهار همگی از او مایه گرفته و مدد مییابند ۱۲- آسمان هر دم
 التماس میکند که بار الهایک آن مرا فرو مگذار ۱۳- میگوید بار الهاستون
 من عبارت از نگهداری تو است و بطوریکه خود فرموده ای من در دست
 توانائی تو در هم پیچیده ام (۱۱) ۱۴- زمین عرض میکند ای کسیکه مرا بر-
 آب استوار فرموده ای مرا نگهداری کرده بجائی که هستم برقرار فرما ۱۵-
 همگی کیسه از او دوخته و دادن حاجت از او آموخته اند . ۱۶- هر پیغمبری
 بخششها و عطایائی از او گرفته «استعینوا بالصبر والصلوة» در قرآن
 شاهد این امر است که میفرماید ببردباری و نماز از خداوند یاری جوئید
 ۱۷- هر چه میخواهید از او بنخواهید نه غیر او آب را باید از دریا جست نه از
 جوی خشک ۱۸- اگر از دیگری هم چیزی بنخواهی او همیدهد و سخاوت را

۱- اشاره به آیه ۶۷ سوره زمر «والسماوات مطويات بيمينه» یعنی آسمانها بدست
 توانای او در هم پیچیده شده .

او در دستش مینهد ۱۹- کسیکه یاغی را بقدری زرمیبخشد که قارون میشود اگر باو اقبال کنی و باطاعت رو باو بروی چه خواهد کرد؟ ۲۰- القصه شاعر يك دفعه ديگر با امید بخشش بیار گاه شاه سخاوتمند روی آورد ۲۱- هدیه شاعر چیست؟ شعر تازه که پیش شخص سخی و احسان کننده آورده و تقدیم نماید ۲۲- اشخاص سخی و محسن از بخشش وجودی که دارند زر برای شاعران حاضر کرده و در انتظارند ۲۳- در پیش این اشخاص يك بیت شعر بهتر از صد بار ابریشم است بخصوص شعر شاعری که از دریای فریحه خود گوهر بیرون میآورد ۲۴- آدمی در اول کار حریص نان است چرا که قوت نان ستون جان است ۲۵- کسب میکند از دیگران بصدحیل و مکر مال بدست میآورد و از شدت حرص و آرزوی آن در کف دست میگیرد ۲۶- و چون احیاناً و به ندرت از نان بی نیاز گردید عاشق نام و شهرت بوده و مدح شاعران را بجان طالب میشود ۲۷- تا اصل و نسب او را بالا برده و فضل و بزرگواریش را در منبر شعر و خطابه بیان کنند ۲۸- و سخاوت و بخشش او با کر و فر بسیاری در ضمن اشعار بسمع مردم برسد ۲۹- خدایتعالی ما را بصورت خود آفریده یعنی صفات ما چون صفات حق خلق شده (۱) ۳۰- و چون خالق شکر و حمد را دوست دارد آدمی نیز از مدح و ستایش خوشحال میشود ۳۱- مخصوصاً مرد حق که فضیلتش بیشتر بوده چون مشک درستی که از باد پر شود از شنیدن مدح فر به میگردد ۳۲- و اگر اهلیت مدح و ستایش نداشته باشد چون خیل، دریده از باد دروغ طرفی نمی بندد ۳۳- من این مثل را از خود نساخته و از خود نمیگویم و اگر اهلیت داری و بیدار هستی اینمطلب را سر سری نگیر ۳۴- این مطلب را حضرت رسول (ص ع) فرمود آن بزرگوار

چون قدح و ذم خود را از شعر ای کفار شنید (۱) - هلت اینک که از مدح خوشحال
میشو ندیمان کرده فرمود «امان ربك يحب مدح» حدیث نبوی جامع صغیر
سیوطی (مگر نه اینست که خدای تو نیز مدح را دوست دارد ۳۵ - شاعر
برای شکر احسان شعر خود را پیش شاه برد که یعنی احسان تو نخواهد مرد و
برای همیشه باقی است ۳۶ - آری احسان کنندگان مردند و احسانها باقی
ماندای خوشا کسیکه راه احسان پیش گرفت ۳۷ - ظالمان مردند ولی
ظلمشان در عالم باقی ماند ای وای بر جانیکه مکر و دغا پیشه کند و ظلم را
شمار خود سازد ۳۸ - پیغمبر فرمود خوشحال کسیکه از دنیا رفت و از او
کار نیک باقی ماند (۲) ۳۹ - نیکو کار مرد ولی کار نیکش نمرده است دین
و نیکو کاری پیش خداوند کوچک نیست ۴۰ - وای بر کسیکه مرد و بد
کاریش باقی ماند گمان نکن که او با مردن جان بدر برد و خلاص شد .

بردن شاه - ر شعر را سوی شاه و خسارت وزیر

۱ - این سخن را رها کن که شاعر بیچاره در کوچه ایستاده مقروض و
پریشان و محتاج زراست ۲ - شاعر شعر خود را نزد شاه برد تا شاید بخشش و
احسانی از طرف او بدست آورد ۳ - و با امید بخشش اولی و بیوی همان احسان
اشعار آبداری ساخت که پر از درو گوهر کلمات و معانی بود ۴ - باز شاه بنا
به اعدت خودش گفت هزار دینار زر باو بدهند ۵ - ولی آن وزیر سخاوتمند بر

۱ - در مواقعی که شعر ای کفار به حضرت رسول در ضمن اشعار خود به جو
گفته بودند حسان شاعر معروف عرب اشعاری سرزده و بالای منبر رفته در مسجد
سغنان کفار را رد میکرد و حضرت را مدح مینمود حضرت درباره او فرمود
« ایدک الله بروح القدس » و نیز در هیاب حسان فرمودند « اللهم ابدع روح القدس »
یعنی بارالها او را بوسیله روح القدس تأیید فرما ۲ - اشاره به حدیث نبوی
« اذا مات ابن آدم انقطع عمله الا من اثلث صدقة جاریه او علم ینفع به او
ولد صالح یتغفر له »

اسب عزت سوار شده و از این عالم رفته بود ۶- و بجای او وزیر دیگری آمده بود که سخت لثیم و بیرحم و خسیس بود ۷- وزیر تازه رو بشاه نموده گفت اعلیحضرتا کشور ماخر جهاد اردو بیک شاعری نباید هزار دینار داده شود ۸- و من حاضرم با چهل یک این مبلغ اورا راضی کنم ۹- اطرافیان گفتند که این شاعر قبلاده هزار دینار از این در گناه برده است ۱۰- اکنون چرا به چهل یک این مبلغ راضی میشود و کی حاضر است که بعد از شکر نی بمکد و پس از سلطنت گدائی کند ۱۱- وزیر گفت من اورا اینقدر در حال انتظار گذاشته و باین وسیله فشارش میدهم تا زار و نزار گردد ۱۲- و بقدری فشارش میدهم که در آنوقت اگر مشتی خاک از راه برداشته باو دهم آنرا چون گلبرگی از چمن میر باید و پی کار خود میرود ۱۳- این کار را بمن واگذار کنید که در آن استادم و اگر تقاضا کننده طبع آتشینی هم داشته باشد من با خون سردی مغلوبش خواهم کرد ۱۴- اگر از آسمان تازمین بپرد چون مرا ببیند رام خواهد شد ۱۵- شاه گفت برو هر چه میخواهی بکن ولی کاری کن که شاد باشد زیرا که مداح ما بوده ۱۶- عرض کرد اعلیحضرتا او و صد مثل او گذار بمن واگذار و خاطر جمع باشد ۱۷- جنس او و سیصد هزار مثل او را بمن واگذار کن که از عهد آنها بر میآیم ۱۸- پس از آن وزیر شاعر را با وعده امروز و فردا در انتظار گذاشت اینقدر او را منتظر گذاشت تا زمستان آمده و رفت و بهار شد ۱۹- شاعر در انتظار انعام پیرو بیچاره و زبون گردید ۲۰- گفت ای وزیر اگر عوض زردش نامم هم بدهی و خلاص شوم ممنون تو خواهم شد ۲۱- انتظار مرا کشت لا اقل بگو برو و جانم را خلاص کن ۲۲- پس از اینبجه انتظار یک چهل هزار دینار را که ۲۵ دینار بود باو داد و شاعر سخت در تعجب ماند ۲۳- که دفعه اول صلبه شعرش بآن نقدی و بآن زیادی و ایندفعه باین دیری و باین کمی است ۲۴- باو گفتند که آن وزیر با سخاوت از دنیارفت خدا رحمتش کند ۲۵- او بود که بغششها چندین مقابل میشد و تأخیری در

پرداخت آن روی نمیداد ۲۶- اکنون اورفت و آن احسان و نیکی را با خود برد
در واقع او نمر دبلکه احسان و نیکی مرد ۲۷- آن وزیر با سخاوت را در مرد از
میان مارفت اکنون وزیری آمده که سلاخ درویشان و دشمن ایشان است ۲۸-
همینکه بتو داد بگیر و شب از اینجا بگریز تا مبادا بر تو خشم گیرد ۲۹- ما با
صد حیل و تدبیر این هدیه را از او برای تو گرفتیم ۳۰- شاعر رو با آنها نموده
گفت رفقا این مأمور تحصیلدار از کجا آمده؟ ۳۱- و اسم این وزیر آدم لغت
کن چیست؟! گفتند اسم او حسن است ۳۲- گفت افسوس بارالها اسم آن
وزیر و این وزیر چگونه یکی شده است ۳۳- آن حسن کسی که از یک نوشته
او صد وزیر و وکیل بخشش میطلبیدند ۳۴- و این حسن که از ریش زشتش
میتوان صد متر ریسمان بافت ۳۵- اگر شاه بسخنان چنین وزیری گوش دهد
شاه و کشورش را رسوا خواهد کرد

مانستن بدرائی این وزیر دون در افساد مروت شاه بوزیر فرعون
یعنی هاماں در افساد قابلیت فرعون

۱- چند مرتبه اتفاق افتاد که فرعون چون کلمات موسی علیه السلام را
شنید رام شده و به تسلیم راضی میشد ۲- زیرا کلامی را می شنید که اگر سنگ
آن را می شنید از خوشی و شیطانی و بلندی آن جان حیوانی گرفته و چون گاو
و گوسفند شیر میداد ۳- ولی وقتی با هاماں مشورت میکرد همیشه او را مانع از
تسلیم میگرددید ۴- آری وقتی با هاماں که وزیر بد خو و پر کینه بود مشورت
میکرد ۵- او میگفت ناکنون شاهنشاه بودی اکنون میخواهی فریب خورده و
بنده ژنده پوشی شوی؟! ۶- و سخن او چون سنگ منجنیق میآمد و بر شیشه خانه
دل فرعون میخورد ۷- و آنچه را که حضرت کلیم خوش بیان در صدر روز
ساخته بود او در یک آن خراب میکرد ۸- آری عقل تو در مقابل وزیر هو او
هوس تو مغلوب است و همین هو است که در وجود تو راهزن راه خداوند است
۹- یک ناصح خدائی بتو پند میدهد و آن راهزن این سخن را این طور نمایش

میدهد ۱۰- که این سخن بجان نیست از جای خود حرکت نکن این کلام چندان خوب نیست بخود آی و فریفته نشو ۱۱- وای بآن شاهی که وزیرش این باشد که جای شاه و وزیر هر دو در دوزخ خواهد بود ۱۲- خوشا بحال آن شاه که چون آصف (۱) وزیری داشته و در موقع لازم باو کمک کند ۱۳- وقتی شاه عادل قریب وزیری چون آصف گردد معنی نور علی نور (۲) را مجسم میکنند ۱۴- شاهی چون سلیمان و وزیری چون آصف نور بالای نور و عنبر بالای عنبر خواهد بود ۱۵- ولی اگر شاه چون فرعون و وزیرش چون هامان باشد هر دو بد بخت خواهند شد ۱۶- و اینجا است که ظلمات بعضها فوق بعض (۳) تاریکیها است که بعضی از آنها بالای بعضی دیگر متراکم شده و بالا بنهاد روز جزانه عقل یار است و نه دولت ۱۷- من بجز شقاوت و بد بختی از مردمان لثیم ندیدم اگر تو دیدی سلام برسان ۱۸- شاه چون جان و وزیر همدمش چون عقل است عقل فاسد روح را به سنگزار خواهد برد ۱۹- فرشته عقل وقتی هاروت باشد بد و صد طاغوت سحر تعلیم میکند ۲۰- ای شاه عقل جزئی را وزیر خود قرار نده و عقل کل را مشاور و مصاحب خود نما ۲۱- هو را وزیر خود نساز که جان پاک تو را از نماز دور میگرداند ۲۲- هو احریص بوده و زمان حال را مبیند ولی عقل بروز جزا فکر میکند ۲۳- عقل باد و دیده خود بیایان کار مینگرد و رنج هر خار را تحمل میکند تا بآن گل برسد ۲۴- که در فصل خزان زرد نشده و نمیریزد و باد هر بینی معیوبی از آن دور است ۲۵- اگر عقل داری با عقل دیگر یار شو و با او مشورت کن ۲۶- که باد و عقل از بلاها رسته و بر اوج آسمانها قدم خواهی نهاد .

۱ - آصف نام وزیر سلیمان است ۲ - اشاره بجمله ای از آیه نور : نور علی نور یددی الله لنوره من یشاء ۳ - باز این جمله هم قسمتی از آیه بعد از آیه نور است .

نشستن دیو بر مقام سلیمان علیه السلام و تشبه کردن او بکارهای سلیمان
و فرق ظاهر میان هر دو سلیمان و دیو خویشتر را
سلیمان ابن داود نام کردن

- ۱- دیوا گر خویشتر را سلیمان نام نهاده پادشاهی را بخود تخصیص داده
- کشور را مطیع خود نموده بود ۲- صورت کار سلیمان را دیده بود و همان
- صورت سلیمانی را با باطن دیوی خود نمایش میداد ۳- مردم گفتند که این
- سلیمان صفا و طراوتی ندارد از سلیمان تا سلیمان فرق بسیار است ۴- آن
- سلیمان که قبلا مادیده بودیم مثل بیداری بود و این سلیمان مثل خواب
- آلوده است نسبت ایندو چون نسبت آن حسن (وزیر اولی) و این حسن (وزیر
- دومی) است ۵- دیو به مردم میگفت که آگاه باشید که خدایتعالی بیک دیوی
- صورت خوبی داده و بشکل من در آمده ۶- از آن جهت حق دیو را بشکل
- من در آورده که شمارا اسیر کند ۷- اگر چنین کسی دعوی سلیمانی کرد
- صورت و شکل او را امانات اعتبار نگیرید و اطاعتش نکنید ۸- دیو از روی
- حیله چنین میگفت ولی دلهای پاک درست عکس آنرا میدیدند ۹- با کسی
- که عقل و تمیز دارد بازی نمیتوان کرد خاصه با آنکه تمیز و عقلش از غیب خبر
- میدهد ۱۰- سحر و اشتباهکاری و مکرو حیله جلو بینائی اهل دولت و درایت
- نمیتواند پرده بکشد ۱۱- این بود که مردم پیش خود خطاب بدیو نمودند و
- میگفتند ای کج سخن بدانکه کج میروی ۱۲- همینطور کج خواهی رفت تا
- بقمر دوزخ فروری ۱۳- او که تو میگوئی دیو است و حق با و صورت سلیمانی
- داده سلیمان حقیقی است او اگر معزول و فقیر گشته در پیشانیش نور نبوت
- چون بدر منیر میدرخشد ۱۴- تو اگر چه انکشتر رار بوده و سلطنت میکنی
- ولی دوزخی هستی که مثل ز مهریر افسرده ای ۱۵- ما بکرو فرو خود نمائی و
- لشگر و طاق و طرق و هاپو سرنخواهیم نهاد که سهل است پای و سم هم
- نخواهیم نهاد ۱۶- اگر غفلت کرده در مقابل چنین کسی جبین بر خاک نهیم

از زمین دستی بیرون شده بروی ما پنجه مینهد و مانع سجدهٔ ماشده ۱۷ -
میگوید باین سرافکننده سر من و باین پست ادبار سجده نکن ۱۸ - اگر غیرت
و رشک خداوندی مانع نبود من شرح جانفزائی از این وادی مینمودم ۱۹ -
اکنون تو بهمین قدر قناعت کن تا وقت دیگری آنرا شرح دهم ۲۰ - نام
خود را سلیمان نهاده تا امر را بر بچه‌ها مشتبه کند ۲۱ - از صورت بچندرواز
نام صرف نظر کن از لقب و نام بگریز و سراغ معنی برو ۲۲ - و از کار و اخلاق
او پرسش کرده او را میان اخلاق و صفات و کارهای او جستجو کن .

در آمدن سلیمان علیه السلام هر روز در مسجد اقصی بعد از تمام شدن
جهت عبادت و ارشاد عابدان و معتکفان و رستن عقاقیر در مسجد

- ۱- چون سلیمان پیغمبر و سلطان وقت از ساختن مسجد اقصی فراغت یافت ۲ -
هر صبح وظیفهٔ خود قرار داده بود که بمسجد اقصی می‌آمد ۳ - و به گیاه تازه‌ای
که در مسجد سبز شده بود میگفت بگو نام تو چیست و چه فایده‌ای داری ؟ ۴ -
تو داری چه دردی هستی ؟ چینی و نامت چیست ؟ تو در چه دردی نافع و در
چه وقت ضرر میرسانی ؟ ۵ - پس هر گیاهی نام خود را گفته و شرح میداد که
من برای فلان بیماری باعث شفا و برای فلان درد باعث تب و شدت بیماری
هستم ۶ - و میگفت که بر لوح قدر باین نام ثبت شده ام برای آن بیماری
زهر و برای این بیماری شکر ۷ - پس از آن اطبا خواص آن گیاه را
یاد گرفته دانا میشدند ۸ - و باین ترتیب کتابهای طبی نوشتند و تن بیمار
مردم را معالجه میکردند ۹ - این نجوم و طب که میان مردم منتشر شده و حی
پیمبران است و گرنه عقل و حس کی بسوی مطالبی که خارج از حدود آنها
است راه مییابد ؟ ۱۰ - عقل جزئی عقلی نیست که مبتکر بوده و خود چیزی را
ابداع کند و بدون واسطه و یاد گرفتن از کسی به حقیقتی بی برد این عقل فقط
پذیرای هرفنی بوده و از دیگری میتواند مطالبی اخذ کند و محتاج است
۱۱ - این عقل قابل تعلیم و فهم است ولی باید کسی او را تعلیم کند که دارای

وحی باشد ۱۲- تمام فنون و حرفه‌ها در اول امر بطور یقین از وحی سرچشمه گرفته و عقل آنرا توسعه داده و بر آن افزوده است ۱۳- بین این صنایع و حرفه‌ها در عالم هست هیچ ممکن است عقل مابدون يك استادى بتواند یاد بگیرد؟ ۱۴- اگر چه فکر موشکافی دارد ولی هیچ پیشه و صنعتی بدون استاد بدست او نیامده است ۱۵- اگر این صنایع مبدئشان عقل بود بایستی بدون استاد بتوان آنرا یاد گرفت .

آموختن پیشه گور کنی قایل از زاغ پیش از آنکه در عالم حرفه گور کنی و گور بود

۱- گور کردن که يك پیشه پست و سهلی میباشد از فکر و تدبیر انسان بوجود نیامد ۲- اگر قایل چنین فهمی داشت که گور بکند و برادر خود هایل را که کشته بود دفن نماید چرا کشته او را بر سر نهاده و برامیافتاد ۳- که این کشته بخون آغشته را کجا پنهان کنم ۴- در این موقع زاغی را دید که زاغ مرده‌ای را بدهان گرفته و در حال پرواز است ۵- پس از هوا بزمین فرود آمده مشغول تعلیم قایل گردید که او را صنعت گور کنی یاد بدهد ۶- و با چنگال خود زمین را کنده و زاغ مرده را دفن کرد ۷- پس از آن خاک برویش ریخت و این کار را زاغ از الهام حق دانسته بود ۸- قایل گفت آه تف بر عقل من که يك زاغی عقلش بیش از من باشد (۱) ۹- درباره عقل کل در قرآن فرمود که «ما زاغ البصره (سوره نجم) چشم او اشتباه نکرده ولی عقل جزئی بهر طرفی مینگرد و بهر سو متمایل میگردد ۱۰- عقلی که اشتباه نمیکند و ما زاغ است همانا نور خاصان حق است و عقل زاغ و اشتباه کن استاد گور مرده است ۱۱-

۱- این چند شعر ترجمه آیه عریفه واقع در سوره مائده است که میفرماید :
«فبئس الله غربا بیعت فی الارض لیریه کیف بواری سواة اخیه قال یاویلنا اعجزت ان اکون مثل هذا الغراب فأواری سواة اخی فاصبح من النادمین »

آن جانی که بدنبال زاغان پرواز کند زاغ او را بقبرستان خواهد برد
 ۱۲- همان مبادا دنبال زاغ نفس بروی و پیروی از هوای نفس کنی او تورا
 بگورستان میبرد نه باغ و بوستان ۱۳- اگر سالک راهی عنقای دل را
 پیروی کن که بقاف و مسجد اقصای دل برسی ۱۴- آنوقت است که هر
 دم از این سودای تو گیاه نومی و افکار تازه‌ای در مسجد اقصای دلت
 برمیدهد ۱۵- تو آن گیاه را غنیمت شمرده چون سلیمان نبی حق او را
 ادا کن و بمنافعتش پی برده او را بشناس که او تورا از حال خودت با خبر
 میسازد ۱۶- بین در روی زمین حال هر قطعه زمین را از روی انواع
 گیاهی که در آن میروید میتوان شناخت ۱۷- اگر نی شکر یانی میروید
 ترجمان حال هر زمینی نباتات آن است ۱۸- زمین دل هم که نباتات فکرت
 در آن میروید این فکرها اسرار دل را مینمایاند و حال زمین دل را معرفی
 میکنند ۱۹- اگر در انجمن کسی را بیابم که طالب و جاذب سخن است چون
 چمن صدهزاران گل از خود میرویانم و سخنان لطیف و نکته‌های دقیق
 خواهیم گفت (۲۰) و اگر کسی را ببینم طالب سخن نیست و سخن کش
 است آنوقت است که اگر چون مزدوری بخواهم سخن بگویم نکته‌ها
 و معانی چون دزدیکه از زندان بگریزد از دل ما میگریزند ۲۱- جنبش
 هر کسی بسوی جاذب است و هر کس بطرفی میرود که جاذبی او را
 همی کشد ولی جذب صادق غیر از کشش دروغین است ۲۲- تو گاهی
 بطرف گمراهی و زمانی براه رشد و صلاح میروی نه آن رشته‌ای که تورا
 میکشد و نه آنکه رشته دردست او و جاذب حقیقی تو است هیچیک پیدا
 نیستند و تو آنها را نه ببینی ۲۳- چون شتر کوری هستی و مهارت بسی
 محکم است تو فقط حس میکنی که کشیده میشوی ولی مهار خود و کسی
 را که مهار دردست او است نه ببینی ۲۴- اگر مهار و کشنده آن دیده
 میشد دیگر این جهان خانه غرور نبود ۲۵- گهرا گرمیدید از سگ تبعیت

میکنند و سخره دیوو کابوس است ۲۶- کی ممکن بود که عقب او رو زنه شود البته پای خود را عقب میکشید ۲۷- گاوا گرا از حال قصاب خبر داشت کی عقب او وارد کان قصابی میشد ۲۸- یا از دست قصابان سبوس خورده و از چاپلوسی بآنان شیر میداد ؟ ۲۹- اگر خبر داشت که او را برای کشتن میپرورند اگر علف میخورد کی میتوانست هضم کند ۳۰- پس ستون و نگهدارنده صورت اینجهان همانا غفلت است گردش زمان و دولت و فتوحات جنگی چیست ؟ اینها دویدن و تنه خوردن است ۳۱- اول کار دوان دوان بهجمله برو و در آخر تنه بخور و گرز بر سر ت فرود آید در این ویرانه جهان جز مرگ خر چیزی پیدا نمیشود ۳۲- تو کاربرا که بدست گرفته و باجدیت تمام انجام میدهی اکنون عیبش بر تو پوشیده است ۳۳- از این جهت میتوانی تن بکار داده و کوشش کنی که خدا بتعالی عیب او را از تو پوشیده است ۳۴- همچنین هر فکری که میکنی و در آن گرم و مستغرق هستی عیبش از تو نهان است ۳۵- و اگر عیب وزشتی او در جلو نظرت آشکار میشد جانت از او میرمید و از مغرب تا مشرق فاصله میگرفت ۳۶- چون عاقبت از آن پشیمان خواهی شد اگر اول این حال و این آگاهی را داشته باشی کی عقب آن خواهی دوید ۳۷- پس در اول امر خدای تعالی عیب آنرا بر ما پوشیده داشت تا برو فوق قضا آن کار را انجام دهیم ۳۸- و وقتی قضا حکم خود را پدید آورد چشم باز شد و وقت پشیمانی رسید ۳۹- این پشیمانی هم قضای دیگری است این را بگذار و حق را پرستش کن ۴۰- و اگر بهمین روبه عادت کنی پشیمان خور خواهی شد و پشیمانی عادت تو میکرد و از آن پشیمانی پشیمان تر خواهی شد ۴۱- نیمی از عمرت با پشیمانی و نیم دیگر با پشیمانی سپری میگردد ۴۲- این فکر و این پشیمانی را رها کرده حال و کار و یار بهتری را جستجو کن ۴۳- اگر کار بهتری سراغ نداری پس پشیمانی تو از چیست ؟ و غم تو از فوت چه کاری است ؟ ۴۴- اگر راه

خوبی را میدانی بان راه رو آور و اگر نمیدانی از کجا فهمیده‌ای اینکه داری بد است ؟ ۴۵ - تو تا خوبی سراغ نداشته باشی آنچه را در دست داری بدنخواهی دانست چرا که ضدبضد شناخته میشود ۴۶ - اگر نمیتوانی فکر پشیمانی را از خود دور کنی و عاجز از این کار هستی پس از گناه هم نمیتوانستی خودداری کنی و از ترك آن عاجز بودی ۴۷ - چون عاجز بودی دیگر پشیمانی از چیست ؟ بهجز خود نگاه کن و تأمل نما که چه کسی تو را مغلوب و عاجز نموده است ؟ ۴۸ - مغلوب و عاجز بودن در جهان بدون وجود قادر و غالبی ممکن نیست ۴۹ - و همچنین بدان هر آرزویی که میکنی از عیب آن بیخبر و محجوبی ۵۰ - اگر نقص و عیب آن بر تو آشکار میشد جانت از خواستن و جستجوی آن میرمید. ۵۱ - و اگر عیب آن کار را میدانستی هیچ چیز نمیتوانست تو را بکشد و بسوی او ببرد ۵۲ - آن کار دیگری که از آن نفرت داری برای این است که عیبش در نظر تو آشکار است ۵۳ - ای خدای رازدان عیب کار بدر از ما پنهان مکن (۱) ۵۴ - و عیب کار خوب را بمانشان نده تا از کردن آن دل سرد نشویم ۵۵ - بطوریکه سابقاً گفته شد سلیمان علیه السلام بعبادت همیشگی چون روشنی روز بیدار شد بمسجد آمد ۵۶ - و بقاعده هر روز گیاه نوی در مسجد جستجو میکرد ۵۷ - دل اسرار نهانی را با چشم پاک خود میبیند و آن علفهایی که از عمو مردم در پرده هستند در نزد او آشکار و اسرار خود را فاش میکنند .

قصه صوفی که در میان گلستان سر برزانوی مراقبت نهاده بود یارانش گفتند سر بر آور تفرج کن بر گلستان و ریاحین و صنع باری تعالی که « فانظر الی آثار رحمة الله »
۱ - یکی از صوفیان که در باغی بود سر برزانوی تفکر نهاد که در عالم

مراقبه گشایشی نصیبش شود ۲- در خود فرورفت و بتعمق در عوالم باطنی پرداخت شخص فضولی از خواب او ملول گشته ۳- گفت چه وقت خواب است درختان زیبا و سبزه های خوش رنگ و بوته های رزرا تماشا کن ۴- امر خداوندی را بشنو که فرموده است بآثار رحمت خدا نگاه کن (۱) ۵- درویش گفت ای اهل هوا و هوس آثار رحمت حق دل است و آنچه در بیرون دیده میشود فقط آثار آثار است ۶- باغها و سبزه ها در خود جان هستند و عکس آنها است که در بیرون دیده میشود و او چون عکسی است که در آب روان دیده شود ۷- آن خیال باغ است که در آب افتاده و از لطافت و روانی آب در اضطراب و جنبش است ۸- باغها و میوه ها در دل هستند عکس لطافت آنها است که در این آب و گل دیده میشود ۹- اگر این جهان عکس آن باطن نبود خداوند جهان آنرا دارالغرور نمیخواند ۱۰- این غرور که فرموده اند معنیش این است که این خیال است و عکس دل و جان مردان خدا است ۱۱- تمام اشخاص مغرور در این عکس می آیند و در این جهان بازمیاندازند بخیال اینکه اینجا بهشت و باغستان است ۱۲- از اصل این باغها میگریزند و باخیال سرخوش شده کارهای بیپوده بجا می آورند ۱۳- وقتی خواب غفلت آنها تمام شد و بیدار گردیدند آنوقت است که حقیقت امر را می بینند ولی چه سود از این دیدن ۱۴- که در گورستان باو لوله و آه و ناله میافتند و تاقیامت از این غلط دیدن ندان و اجسرتای آنها بلند است ۱۵- پس خوشا به حال کسی که پیش از مرگ بمیرد و قبل از مرگ طبیعی از خواب غفلت بیدار شود یعنی از اصل این باغ و

۱ اشاره بآیه ۴۹ سوره روم «فانظر الی آثار رحمة الله کیف یحیی الارض بعد موتها ان ذلك لمعنی الموتی وهو علی کل شیء قدیر» یعنی بآثار رحمت خداوند بنگر که چگونه زمین را پس از مرگ زنده میکند و این زنده کننده مردگان است و او است که بر هر چیز توانا است

سبزه و رز باخبر گردد و مردان خدارا بشناسد و بآنها متوسل شود

قصه رستن خروب در گوشه مسجد اقصی و غمگین شدن سلیمان علیه السلام از آن چون بسخن آمد با او و خاصیت و نام خود بگفت

۱- سلیمان داخلی مسجد شده در گوشه مسجد گیاه نوی دید که خوشه‌ای از دانه بر آن رسته است ۲- این گیاه علف کمیابی بود و سبزی و طراوت فوق العاده داشت بطوریکه سبزی آن نور از چشم میر بود ۳- پس آن گیاه سلیمان سلام کرد و سلیمان جواب سلام داده و خوشحال و شادمان گردیده ۴- گفت نامت چیست؟ بطوریکه رسم گیاهان است بی دهان جواب بگو گفت ایشاه نام من خروب است ۵- گفت خاصیت چیست؟ گفت خاصیت من این است که هر جا که برویم آنجا ویران خواهد شد!! ۶- نام خروب و خراب کننده منزل و بنیان این آب و گل را ویران میکنم ۷- سلیمان همان وقت ملتفت شد که اجلش فرا رسیده و بسفر آخرت خواهد رفت ۸- با خود گفت تا من هستم این مسجد از آفات زمان دور است ۹- تا من زنده هستم مسجد اقصی کی خراب پذیر خواهد بود؟ ۱۰- پس خرابی مسجد ما بی شبهه بعد از مرگ ما خواهد بود ۱۱- این دل است که مسجد است و جسم تو با مسجد می‌کند و یار بد همانا خروب این مسجد است ۱۲- اگر دوستی یار بد در دل تو رست همان از او بگریزو با او گفتگو نکن ۱۳- او را از بیخ و بن بر کن که اگر رشد و نمو نموده بزرگ شود تو و مسجدت را از جا بر میکند ۱۴- ای عاشق خروب تو کج شدن از مقصود است چرا چون اطفال خود را بطرف کجی میکشانی؟ ۱۵- بترس و خود را نادان و مجرم بدان تا این استاد بزرگ درس از تو دریغ ندارد ۱۶- اگر بگوئی که ای استاد من جاهلم و مرا تعلیم کن این انصاف دادن مطابق ناموس طبیعی و ذاتی تو است ۱۷- از پدر بزرگ خود یاد بگیر که عرض کرد: «رَبَّنَا ظَلَمْنَا أَنفُسَنَا فَأَنْ لَمْ تَغْفِرْ لَنَا وَتَرْحَمْنَا لَنْ كُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ» بار الها ما

بخود دظلم کرده ایم امر ما را نبخشائی و رحم نکنی بی شبهه از زبان دیدگان
 خواهیم بود . ۱۸- او بگناه خود اعتراف نموده نه بهانه آورد نه تزویر
 کرد و نه علم مکر و حيله بلند کرد ۱۹- ولی ابلیس که گناه کرده بود
 بعکس آدم باخدای خود بیعت و جدل پرداخت که من سرخ رو بودم تو زرد
 رنگم نمودی ۲۰- این رنگ رنگ تو است و در زمر من تو هستی باعث
 جرم و آفت ایمان من تو هستی؟! ۲۱- آیه «قال فبما اغویتني لا قعدن لهم صراطك
 المستقیم» را از سوره اعراف بخوان که شیطان میگوید خدایا چون تو مرا
 گمراه کردی منم بر سر راه راست تو که برای بنی آدم قرار داده ای خواهم
 نشیت (تا آنرا گمراه کنم) این آیه را بخوان تا مثل شیطان جبری نشده و
 کج نروی ۲۲- تا کی از درخت عقیده جبر بالا رفته اختیار خود را کنار
 میگذاری؟! ۲۳- تا کی مثل ابلیس و اولاد او با خدا در جنگ و جدال هستی؟
 ۲۴- تو با این خوشی و میل که در راه عصیان قدم میزدی چگونه مجبور بودی
 و اگر داشتی؟ ۲۵- کسی در کاری که مجبور است و اگر دارد آیا با این
 خوشی و خوشحالی ممکن است برود و کسی اینطور رقص کنان بطرف
 گمراهی میرود؟ ۲۶- وقتی دیگران بتو پند میدادند و از گمراهی منع
 میکردند بیست مرده با آنها میجنگیدی ۲۷- و میگفتی که راه همین و کار
 صواب همین است و جز آدم بوج و هیچ کسی بمن طعنه نمیزند ۲۸- کسیکه
 مجبور بوده و از رفتن بگمراهی اگر دارد کی چنین سخنی میگوید؟ و کسی
 که خود را بگمراه میداند چگونه اینطور میجنگد؟ ۲۹- هر آنچه نفس تو
 بخواهد اختیار داری اما هر آنچه عقلت بخواهد اضطرار پیش میآوری؟! ۳۰-
 کسیکه خوشبخت و محرم است خوب میداند که زیر کی از شیطان و عشق
 مخصوص آدم است ۳۱- زیر کی مثل شناگری در دریاها است او بالاخره
 غرق خواهد شد و کمتر احتمال نجات دارد ۳۲- در این جانشناوری راه کن
 و کبر و کین را کنار بگذار اینجای جیغون یا جوی نیست اینجا دریای بی پایان

است ۳۳- اینجا قیاموس بی پایان است که قعر آن پیدان نیست و هفت دربارا چون گاه میر باید ۳۴- عشق در این دریا کشتی خاصان حق است این کشتی آفتش بسیار کم و اغلب خلاصی و نجات با آن توام است ۳۵- زیر کی بفروش و حیرانی بخرز زیرا که زیر کی فقط ظن و گمان و حیرانی دیدن بالعیان است ۳۶- عقل را در پیش محمد مصطفی (ص ع) قربان کن و بگو حسبی الله یعنی خدام را کافی است ۳۷- و مثل کنعان پسر نوح از نشستن در کشتی نجات امتناع نکن که او را نفس زیر کش مفرور نمود ۳۸- و گفت بالای کوه بلند میر و مواظطوفان ایمن میگردم در این صورت چرامنت نوح را بکشم ۳۹- ای بی شعور کی میتوانی از زیر بار منت او بیرون روی در صورتیکه خداهم منت او را میکشد ۴۰- چرا بجان ما منت نداشته باشد در صورتیکه خداوند شکر او را همی گوید و منت او را میکشد ۴۱- ای غافل حسود تو چه میدانی که منت گذاشتن نقطه حق او است ۴۲- کاش پسر نوح چیزی نیاموخته بود و علاجی سراغ نداشت تا فقط بنوح و کشتی چشم طمع میدوخت ۴۳- کاش مثل يك طفلی حيله و تدبير داشت و از راه بچگی دست بدامان مادر میشد ۴۴- یا کمتر علوم نقلی یاد گرفته و از ولی خدا علم و حی دل اخذ کرده بود ۴۵- متوسل شدن بعلم نقلی در مقابل امر صریح قطب زمان مثل تیمم کردن است بآوردن آب ۴۶- خویشتن را ابله ساز و تابع باش (و دنبال قطب روانه شو) که آزادی را فقط از این ابلهی توانی بدست آورد ۴۷- با چنین روشنی و نور تابان اگر کتاب پیش آورده و باواستدلال کنی جان و حی آسای او بتو غضبناک شده و عتاب خواهد نمود ۴۸- برای همین است که حضرت خیر البشر فرمود که «اکثر اهل الجنة ابله» بیشتر اهل بهشت ابلهانند ۴۹- چون زیر کی باد کبر تو را میانگیزد پس ابله شو تا دل تو سالم بماند ۵۰- ابله شو نه ابلهی که او را مسخره میکنند بلکه ابلهی که بر اثر توجه بعالم الهی و اله و حیران هو است ۵۱- ابله آن زنهائی بودند که ترنج از دست تمیز ندادند آنها

از دست ابله و در جمال رخ یوسف (ع) واله و حیران بودند ۵۲- عقل را در
عشق دوست قربانی کن که هکله در آن کویک که او هست باری بیش نیستند
۵۳- عقلها با آن طرف که معشوق هست آهوان و بز کوهی را پناه کوه بلند
فرستاده و در این طرف که معشوق نیست چون بوم و جغد مانده اند ۵۴- اگر
عقل بر اثر حیرت از این سرت برود هر سر روی تو سری و عقلی گردد ۵۵-
در آن سوی دماغ زحمت فکر کردن ندارد که از دشت و باغ دماغ و عقل
میروید ۵۶- اگر سوی دشت روی از دشت نکته ها خواهی شنید و اگر باغ
آمی از نخل حکایتها میشنوی ۵۷- در این راه کرو فرد روغین را رها کن و
تاراهنمای تو حرکت نکند از جای خود حرکت مکن ۵۸- هر کس که بدون
سر جنبش کند دم است و جنبش او چون جنبش کژدم خواهد بود ۵۹- چنین
کسی کچر و و شب کور و زشت و زهر ناک بوده و کارش فقط آلوده ساختن
جسمهای پاک است ۶۰- کسیکه باطش چنین وعادت و خوی دائمیش این
باشد سرش را بکوب که ۶۱- این سر کو فتن بصلاح او است که جاننش از تن
شوم او رهائی یابد ۶۲- سلاح از دست دیوانه بگیر تا روح عدل و صلاح از تو
راضی شود ۶۳- چون اسلحه دارد و عقل ندارد دستش را ببند و گرنه صد گونه
صدمه خواهد رساند .

بیان آنکه حصول علم و مال و جاه مر بد گوهر را فضاحت او است

و شمشیری است افتاده بدست راهزن

- ۱- به بد گوهر علم و صنعت آموختن تیغ بدست راهزن دادن است ۲-
- تیغ بدست زنگی مست دادن بهتر از این است که دانش بدست نا کس افتد ۳-
- علم و جاه و منصب در دست بد گوهر از و بد اصلا ن باعث فتنه و فساد است ۴- از
این جهت جنگ بر مؤمنین واجب شده که اسلحه را از دست دیوانگان بگیرند
- ۵- او جاننش دیوانه و تنش شمشیر است پس شمشیر را از آن زشت خوی بگیر
- ۶- کار مفتضحی که منصب با جاهلان میکند صد پهلوان شیر صفت نمیکند ۷-

او همیشه پنهان است ولی وقتی آلت و اسباب پیدا کرد ماز او از سوراخ بیرون آمده بصحرا میشتابد ۸- وقتی جاهل پادشاه و حاکم مطلق شود همه صحرا پراز مار و کژدم میگردد ۹- اگر ناکس مال و منصب بدست آرد طالب رسوائی خود شده است ۱۰- یا بخل کرده و بخشش نمیکند یا بخشش را در غیر محل خود بغير مستحق مال میبخشد ۱۱- او شاه را بخانه پیاده میگذارد آری اینست بخشش احمق که مالدار شده باشد ۱۲- حکم وقتی بدست گمراه افتاد شما گمان میکنید که در جاه افتاده ولی بدانید که در جاه افتاده ۱۳- راه بلد نیست و راهنمایی میکند و جان زشتش جهان را میسوزاند ۱۴- وقتی طفل راه فقر دعوی پیری کرد پیروان او را غول ادبار گرفتار کرده ۱۵- میگوید بیانا ماه بتو نشان دهم در صورتیکه آن بی نور هرگز در عمر خود ماه را ندیده است ۱۶- ای خام احمق تو چگونگی ماه نشان میدهی که در عمر خود عکس ماه را هم در آب ندیده ای ۱۷- آری احمقان بمقام سروری رسیده و اقلان از بیم سرزیر گلیم فرو برده اند.

بیان تفسیر آیه شریفه یا ایها المزمّل

- ۱- خدایتعالی در قرآن بحضرت رسول خطاب کرده فرموده ان ای که گلیم بر خود پیچیده ای (یا ایها المزمّل) باین عبارت حضرت را مخاطب نمود که یعنی از گلیم بیرون آی و از مردم فراری مباش ۲- روی خود را مپوش و سر در گلیم مبر که جهان جسمی است سرگردان و توجان و هوش جهان هستی ۳- هان از اینکه مدعی و دشمن داری پنهان مشو که تو دارای شمع و حی نورانی هستی ۴- هان ای شاه شب بر پای خیز (قم اللیل) تو شمع هستی ۵- و شمع همیشه شب بپا خاسته نورافشانی میکند ۶- اگر روشنی تو نباشد روز روشن هم شب است و اگر در پناه تو نباشد شیر اسیر رو باه خواهد بود ۷- یا محمد (ص ع) در این دریای صفانا خدای کشتی نجات بش که تو نوح ثانی هستی ۸- در ره راهی راه شناس عاقل لازم است بخصوص در راه دریا ۹

برخیز و این کاروان راه زده را بنگر و ببین که در هر طرف غولی کشتیبان گردیده ۱۰- خضر زمان خود هستی نجات هر کشتی با تو است چون عیسی روح الله تنهایی و عزالت اختیار مکن ۱۱- خلوت و بریدن از خلق را رها کن که تو در پیش این جمع شمع آسمان هستی ۱۲- ای همای قاف هدایت وقت خلوت نیست داخل جمعیت شو ۱۳- بدر در وسط السماء بسیر شبانه خود مشغول است او هر گز از بانگ سگان حرکت خود را موقوف نمیدارد ۱۴- آنانکه بتو طعنه میزنند سگانی هستند که بچون تو بدر تمامی پارس کرده و بسوی اوج و عظمت تو عوعو میکنند ۱۵- این سگها از امر انصتوا (۱) کر بوده و از سفاهت بچون تو بدری عوعو میکنند ۱۶- ای شفای دردها را نجور را بحال خود میگذار و از خشم کر عصای کور را رها کن ۱۷- مگر نفرمودی که راهنمای کور صد ثواب و اجر از خدا تعالی دریافت میکنند ؟ ۱۸- و هر کس چهل قدم کوری را راهبر شود آمرزیده خواهد شد (۲) ۱۹- پس مهار جمعیت کوران جهان را که قطار در قطار هستند بکش و راه ببر ۲۰- تو راهنما هستی و کار راهنما همین است و توئی که ماتم آخر الزمان را بدل بشادی خواهی کرد ۲۱- هان ای پیشوای پرهیز کاران این مردم خیال پرست و اهل گمان را بکش تا بعالم یقین برسانی ۲۲- شاد باش که هر کس خیال مکر و حيله در باره تو دارد گردنش را خواهم زد ۲۳- و بر سر کوریش کوریهها اضافه کرده او شکر میپندارد و من زهرش میدهم ۲۴- عقلها را از نور من افروخته و مکرها را از مکر من آموخته اند ۲۵- آلا چیق تر کمان

۱ - اشاره بآیه ۲۰۳ از سوره اعراف : « و اذا قرى القرآن فاستمعوا له وانصتوا لعلکم ترحمون » یعنی وقتی قرآن خوانده میشود گوش دهید و خاموش باشید تا شاید مورد ترحم واقع شوید . ۲ - اشاره بحديث نبوی : « من قاد مکفوفاً اربعین خطوه غفر له ما تقدم من ذنبه و ما تأخر » یعنی هر کس چهل گام کوری را راهبری کند گناهان گذشته و آینده اش بخشیده میشود .

در مقابل پای نره پیلان جهان چه استقامتی تواند داشت ۲۶- ای بیعمبر
 بزرگ من آن چراغ ضعیف او در مقابل صرصر و تند باد من چگونه روشن
 تواند ماند ۲۷- برخیز و بر صورت سنک خود دمیدن گیر تا هزاران مرده
 از خاک برخیزد ۲۸- تو اسرافیل زمانی برخیز و پیش از ستغیزر ستغیزی
 بیا کن ۲۹- هر کس برسد که کو قیامت؟ خود را بنما و بگو اینک قیامت
 منم ۳۰- ای محنت زده ای که از قیامت میپرسی از این قیامت صد جهان بر پا
 گردیده ۳۱- اگر هل ذکر و دعائی نباشد (و سخنان تو را نفهمند پس ای
 پادشاه جهان جواب احمق خاموشی است ۳۲- وقتی دعاستجاب نباشد از
 آسمان حق جواب سکوت میرسد ۳۳- افسوس که وقت خرمن رسید ولی
 بد بختانه روز با خر رسیده و بیگانه گردیده ۳۴- وقت تنگ است و عمر ابدی
 برای بیان این مطلب کافی نیست ۳۵- نیزه بازی کردن در این کوچه های
 تنگ نیزه بازان را بست و می آورد ۳۶- وقت تنگ است و خاطر و فهم عوام
 صدمرتبه از وقت تنگتر ۳۷- اکنون که جواب احمق خاموشی است دیگر
 چرا اینقدر دنباله کلام راهمی کشی؟ ۳۸- (ولی نباید مایوس بود که)
 خداوند از دریای رحمت و امواج بی پایان کرم خود بهره شوره زاری باران
 فرستاده و آبیاری میکند .

در بیان آنکه ترك الجواب جواب مقرر این سخن که جواب الاحمق
 سکوت شرح این هر دو در این قصه است که گفته می آید
 ۱- پادشاهی بنده ای داشت که این بنده عقلش مرده و شهوتش زنده
 بود ۲- خدماتیکه وظيفه او بود بجان می آورد و افکار بد خود را خوب می
 پنداشت ۳- شاه فرمود که جیره او را کم کنید و اگر مخالفت کرد نامش را
 از سیاهه مستخدمین خط بزنید ۴- چون عقلش کم و حرصش زیاد بود وقتی
 جیره اش کم شد غضبناک شده سر کشی آغاز کرد ۵- اگر عقل داشت در
 اطراف کار خود فکر کرده و جستجو میکرد و جرم خود را میدید و از مجازات

معاف میگردید ۶- اگر خری که پایش بسته باشد از خربت غضبناک شده و بنای لگد پرانی بگذارد بالاخره از دو طرف هر دو پای او بسته خواهد شد ۷- پس از آن میگوید که یک بند برای من بس است و خودش نمیداند که این هر دو از کار خود این پست فطرت است .

در تفسیر این حدیث نبوی (ص) که «ان الله تعالى خلق الملائكة و ركب فيهم العقل و خلق البهائم و ركب فيها الشهوة و خلق بني آدم و ركب فيهم العقل و الشهوة فمن غلب عقله على شهوته فهو اعلی من الملائكة و من غلب شهوته على عقله فهو ادنی من البهائم

- ۱- در حدیث است که خدایتعالی خلق عالم را سه گونه آفریده ۲-
- بسیکی از آنها عقل و علم داده و این طبقه که ملائکه هستند جز ذکر خدا و سجود و رکوع چیزی نمیدانند ۳- اینها حرص و هوادرو وجودشان نیست نور محضند و از عشق خدا زنده هستند ۴- گروه دیگر بکلی از عقل و دانش بی نصیب چون حیوان فقط از علف رشد و نمو میکنند ۵- این گروه جز اصطبل و علف چیزی نمیدانند هم از شقاوت غافل هستند هم از شرف ۶-
- گروه سوم آدمیزاد است که نیمی از ملک و نیمی از حیوانات نصیب برده است ۷- آن نیمه که چون حیوان است به بستی مایل و آنکه چون ملک است بیالا متمایل است ۸- و این هر دو نیرو در وجود بشر مبارزه میکنند تا کدام یک غالب شود در این بازی نرد در حریف رامات نماید ۹- اگر عقل غالب شد بشر در این آزمایش قدرش از ملک بالا تر رود ۱۰- و اگر شهوت غلبه کند پست تر از بهائم میسرود ۱۱- آن دو گروه از جنگ و کشمکش آسوده اند و این بشر است که باد و نیروی مخالف همواره در عذاب و خود میدان محاربه است ۱۲- این بشر هم در آزمایش سه قسمت شده اند که همه بشکل آدم هستند ولی در واقع سه گروهند ۱۳- گروهی در عالم ملکوت مستغرق شده و چون عیسی (ع) به ملک پیوسته اند ۱۴- صورتش آدم، عینش جبرئیل

است از خشم هو او هوس رسته و از قال و قیل خلاصی یافته ۱۵- هم از ریاضت
رهائی یافته و هم از زهد و مجاهده بی نیاز گشته و گوئی از آدمی زائیده نشده
است ۱۶- دسته دیگری بخران و حیوانات پیوسته خشم محض و شهوت
خالص گردیده ۱۷- صفت ملکی از وجودشان رخت بر بسته خانه و جودشان
تنگ بوده و گنجایش صفت ملکوتی را نداشته است ۱۸- هر چیز که بیجان
شده مرده است و چون جانش از صفت ملکوتی خالی گشته حیوان خواهد شد
۱۹- جانیکه آن صفت را ندارد پست و بی مقدار است این سخن فرمایش صوفی
بوده و حق است ۲۰- او بیش از حیوان در عالم جان میکند و کارهای دقیق
در این عالم میکند ۲۱- مکر و تزویری که او میتواند بکار برد از هیچ حیوانی
بر نمی آید ۲۲- جامه های زر کش بافتن و گوهر از قمر دریا بیرون کشیدن
۲۳- و دقائق علم هندسه یا علم نجوم و طب و فلسفه ۲۴- متعلق به عالم دنیا
است و ربطی به عالم علوی و آسمانی ندارد ۲۵- اینها همه علم آخر در دست
کردن است که در خور گاو و شتر و خر میباشد ۲۶- و احماقان بی نور برای
اینکه چندی زندگی حیوانی این جهان را تأمین کنند نام دانش بر آن نهاده اند
۲۷- علم راه حق و منازل آن راه را فقط دل میداند و صاحب دل ۲۸- پس خدای
تعالی در این تر کیب حیوان لطیف آفرید و او را با دانش الفت داد ۲۹- و آنان
را که با دانش الفتی ندارند بنام کالانعام (مثل حیوانات) خوانند زیرا که اینها
چون خفتگانند و خفته بایندار چه تناسبی دارد؟ ۳۰- روح حیوانی فقط
خواب است و این گروه احساساتشان وارونه و معکوس است ۳۱- وقتی
بیداری آمد خواب حیوانی باقی نمی ماند و وارونه حس خود را از لوح محفوظ
همیخواند و واقع را می بیند (۱) ۳۲- مثل حس آن کسیکه خواب بود وقتی
بیدار شد عکس خوابش دیده شد ۳۳- لاجرم این گروه از بهیمیه پست تر

و در اسفل السافلین جای گرفته اند (۱) اورا ترك كن كه من آنرا كه روبه پستی می رود دوست ندارم .

« تفسیر آیه و اما الذین فی قلوبهم مرض فزادتهم رجساً و قوله »
« یضل به کثیر آویهدی به کثیرا »

۱- (آری اورا ترك كن) زیرا كه نیرو و استعداد آنرا داشت كه با جهل نبرد كند و خود را از پستی نجات بخشد و این استعداد را از دست داد ۲- باز حیوان كه استعداد ندارد و عذرش در حیوان بودن پذیرفته است ۳- ولی از بشر وقتی آن قوه ای كه میتواند است راهبر شده و از پستی نجاتش دهد از میان رفت هر غذائی كه بخورد مغز خراست ۴- و اگر بلا در بخورد تبدیل بافیون شده سستی و بی عقلیش افزون میگردد ۵- باقی میماند یكدسته دیگر از مردم كه مشغول مجاهده با نفس هستند و کسانی هستند كه يك نیمه آنها حیوان و نیم دیگر زنده و رام یافته است ۶- و روز و شب نیروی قسمت اول با نیروی دومی در جنگ و كشمكش است

چالیش عقل با نفس همچون تنازع مجنون با ناقه، میل مجنون سوی حره و میل ناقه سوی كره چنانكه مجنون گفته
هو انا قتی خلفی و قد امدی الهوی وانی و ایاها لمختلفان (۲)
۱- این دو نیرو با یكدیگر مثل مجنون و ناقه اش او بطرف جلو میکشد و این هوای عقب رفتن دارد ۲- هوای مجنون بطرف لیلی میکشاند و جلو میبرد و میل ناقه در عقب پی كره خود میدود ۳- مجنون چون دمی

۱- اشاره بآیه ۴ و ۵ و ۶ از سوره والتین : « لقد خلقنا الانسان فی احسن تقویم ثم ردناه اسفل سافلین الا الذین آمنوا و عملوا الصالحات فلهم اجر غیر ممنون » یعنی بتحقیق ما انسان را بهترین ترکیب آفریدیم پس از آن او را برگردانندیم به پستترین مقام مگر آنهایکه ایمان آوردند برای آنها اجر و مزد پایداری است . ۲- یعنی ناقه من هوای برگشتن بعقب دارد ولی من مایلم بجلو بروم این است من و او با هم اختلاف داریم .

از خود غافل میشد ناچه بر میگشت و عقب تر میرفت ۴- چون تمام وجود مجنون از سودای عشق پر شده بود ناچار از خود غافل و بیخود میگردد ۵- البته آنکه باید مراقب راه رفتن ناچه باشد عقل بود و عقل را هم سودای ایلی از مجنون ربوده بود ۶- از طرفی هم ناچه که املا مر اقب بود و همینکه مهار خود را سست میدید ۷- میفهمید که مجنون از او غافل است و فوراً بهوای کره خود عقب بر میگشت ۸- وقتی مجنون بخود میآمد که میدید فرسنگها عقب رفته است؟ ۹- در راه سه روزه با اینحال مجنون سالها آواره ماند ۱۰- بالاخره ناچه خود را مخاطب ساخته گفت ای ناچه چون ماهر دو عاشقییم و راه ما ضد هم دیگرند ما دو همراه نامناسبی هستیم ۱۱- نه مهار تو با من موافق است و نه مهر تو پس باید از تو جدا شد ۱۲- این دو همراه را هزن یکدیگر ندانند چنانکه از مر کوب تن پیاده نشود گمراه است ۱۳- جان از هجران عرش و عالم بالا در بیچارگی و تن از عشق چریدن خار بن چون ناچه بی طاقت است ۱۴- مرغ جان بال و پر گشوده میخواهد بعالم بالا پرواز کند و تن چنگالهای خود را بر زمین فرو برده و مانع از بالا رفتن است ۱۵- ای آنکه مرده و وطن خود هستی تا تو با منی جان من از لیلی دور خواهد ماند ۱۶- از همراهی تو و از اینحال روزگارم سپری شد و چون اادی تیه و قوم موسی سالها سرگردان و آواره شدم ۱۷- این راه تا وصل دوست دو گام بیش نبود و از دست تو شصت سال در راه مانده ام ۱۸- راه نزدیک بود و دیری در این راه مانده ام دیگر من از این سواری سیر شده و بیزارم ۱۹- آنوقت مجنون خود را از بالای شتر سرنگون بزر انداخته گفت از غم سوختم تا کی؟ ۲۰- بیابان فراخ بر من تنگ شده و خود را در سنگلاخ افکند ۲۱- و چنان سخت خود را بر زمین کوفت که بدنش سوراخ سوراخ شد ۲۲- در ضمن اینکه سخت خود را بر زمین انداخت از قضا پای او هم شکست ۲۳- پای خود را بست و گفت من چون گو خواهم شد و همینطور در خم چوگان دوست چون گوی غلطان خواهم رفت

از این جهت است که حکیم خوش سخن بر کسیکه از ناقه تن پیاده نمیشود نفرین میکند ۲۵- عشق مولی چگونگی ممکن است که تر از عشق لیلی باشد گوی شدن در خم چو گان او البته اولی است ۲۶- در راه عشق چون گوی باش و غلط غلطان در خم چو گان عشقش پهلوی صدق بر گرد ۲۷- که این سفر بعد از این جذب خداوند است و آن سفر راه رفتن بوسیله ناقه تن بود ۲۸- این سیری است که با سیر بشری فرق دارد و از جنس حیوان بر نمیآید و این سیر از کوشش جن و انس بالاتر است ۲۹- این جذبی است که مثل جذبه‌های عمومی نیست این جذبی است که آنرا فضل و کرامت احمد (ص ع) بر جود آورده است. (۱)

نوشتن آن غلام شکایت نقصان اجری سوی پادشاه

- ۱- از این قصه بگذرو حکایت آن غلام را بگو که پادشاه رقعہ نوشت و پیام فرستاد ۲- رقعہ نوشت پراز جنگ و جدال و پراز اظهار جود و کینه و نزد شاه فرستاد ۳- این کالبد و بدن تو نامه است باو نگاه کن بین اگر لایق فرستادن نزد شاه هست آنوقت نزد شاه ببر ۴- بگوشه خلوتی رفته این نامه را گشوده و بدقت بخوان و بین آیا سخنانی که در آن هست در خور شاهان هست ؟ ۵- اگر در خور شاه نیست پاراش کن و نامه دیگر بنویس ۶- ولی گشودن نامه تن را آسان مسخر و ناگر آسان بوده همه کس از اسرار دل آگاه میشد ۷- گشودن این نامه بسی دشوار و کار مردان است نه باز بچه طفلان ۸- همه مردم در گشودن این نامه بفهرست آن قانع شده اند چرا که دارای حرص و هوا هستند ۹- آن فهرست برای عامه مردم دامی است که متن نامه را هم چون فهرست تصور کنند ۱۰- آری سر نامه را بکش و از این کار سر پیچی نکن ۱۱- چون عنوان و فهرست نامه اقرار بزبان است تو باو قناعت نکن متن آنرا امتحان کن که عبارت از سینه و خمیره تو است ۱۲-

آری بتن سینه را امتحان کن و بین با اقرار زبانی تو موافق است یا نه تا کارت منافق و ارنباشد ۱۳- اگر جوال سنگینی را میبری اگر با نگاه کرده و ارسی نمائی از مقدارش کم نخواهد شد ۱۴- و ارسی کنی که در جوال از خوب و بد و تلخ و خوش مزه چه داری؟ که اگر ببردن و حمل کردن میارزد آنوقت ببری ۱۵- و اگر ارزش ندارد و پراز سنگ است جوال خود را از سنگ خالی کن و خود را از این تنگ و از این بیگاری برهان ۱۶- چیزی بجوال بر کن که ارزش بردن پیش سلاطین و پادشاهان بزرگ را داشته باشد.

حکایت آن فقیه با دستار بزرگ و آنکه دستار بر بود بانگ

میزد که باز کن و بین که چه میبری آنگاه بپر

- ۱- فقیهی پارچه‌های کهنه و ژنده را جمع کرده میان عمامه خود گذاشته بود ۲- تا عمامه‌اش در مجالس و محافل بزرگ جلوه کند ۳- کهنه در درون پارچه تازه بود و ظاهر عمامه خیلی خوب و تازه جلوه میکرد ۴- ظاهرش چون حله بهشتی و چون منافقان باطنش زشت و رسوا بود ۵- پارچه‌های جبهه و پوستین و بنبه و کهنه در درون آن عمامه مدفون شده بود ۶- عمامه را بسر نهاده و صبح بسوی مدرسه میرفت تا شاید با این وضع و هیكل گشایشی در کارش حاصل شود ۷- در کوچه تاریکی دزدی منتظر ایستاده بود ۸- همینکه فقیه رسید عمامه‌اش را روده رو و بفرار نهاد ۹- فقیه صدا زد که ای پسر اول عمامه را باز کن آنوقت بپر ۱۰- اینطور که با چهار پرو چهار نعل میدوی آن سوغاتیرا که میبری باز کن و بین ۱۱- باز کن و با دست امتحان کن آنوقت حلال باشد بپر ۱۲- وقتی عمامه را باز کرد همینطور که میدوید هزاران تکه ژنده و بنبه کهنه در راه همی ریخت ۱۳- از آن عمامه بزرگ تو در تو فقط یکمتر پارچه کهنه بدستش باقی ماند ۱۴-

آن پارچه کهنه را بر زمین کوفته گفت ای متاع قلب از این دغل بازی مرا از کار در آوردی ۱۵- گفت بلی دغل بازی کردم ولی از این دغل بازی ترا آگاه کردم تا نصیحتی بتو کرده باشم.

نصیحت دنیا اهل دنیا را بزبان حال و بیوفائی خود را نمودن

بوفاء و طمع دارندگان از او

۱- دنیا هم همینطور است اگر چه جلوه گری میکند و ای بانگ زده و بیوفائی خود را بهم میگوید ۲- در این عالم کون و فساد که علی الاتصال چیزهایی بوجود آمده رشد و نمو کرده جلوه گری میکند پس از آن بتدریج کهنه و فاسد شده از میان میرود آن تکوین و رشد و نمو و جلوه گری عبارت از دغل بازی و آن فساد و از میان رفتن نصیحتی است که باهل دنیا میکند ۳- کون میگوید که بیامن خوب و خوش هستم و آن فساد میگوید برو که من لاشیی بوده و چیزی نیستم ۴- ای آنکه از خوبی و خوشی بهار سرمست میشوی سردی و زردی خزان را بنگر ۵- روز طلعت خورشید را دیدی مرگ او راهم در موقع غروب بیاد آر ۶- ماه را در حال بدر در گنبد فلک تماشا کردی تباهی و حسرت او را در موقع محاق آخر ماه ببین ۷- يك بچه از حسن و جمال میان مردم عزیز شد و فردا پیر و خرف گردیده رسوای عام گردید ۸- اگر تن سیمینبر آن جوان شکارت کرد بعد از پیر شدن نشان بین که بدنشان چین و چروک شده و بدل پینه زار گردیده است ۹- ای که غذاهای چرب و لذیذ را دیده ای فضیله او را هم در مستراح نگاه کن ۱۰- بآن فضیله بگو که آن خوبی تو کجا رفت؟ آن حسن و مرغوبی تو که فریبنده بود چه شد؟ ۱۱- آنوقت که در طبق بودی آن قشنگی و رنج و بوی تو کجا است؟ ۱۲- او خواهد گفت که او دانه بود و من دام و چون تو صید شدی دانه از میان رفت و دام باقی ماند ۱۳- بس سرانگشتان که در صنعت و هنر رشک استادان جهان بوده ولی بالاخره موقع پیری رسیده و همان سرانگشتان لرزان و بیکار شده ۱۴-

نرگس چشم خماری که چون چنان بود بالاخره نورش ضعیف شده و قطرات
 آب از آن میچکد ۱۵- پهلوانی که باصفوف شیران نبرد میکند بالاخره
 مغلوب موش میگردد ۱۶- آن صنعتگر و پیشه ورتیز طبع دور بین را عاقبت
 چون خرپیر در حال خرف و نفهمی خواهی دید ۱۷- آن زلف مشکبار فر
 خورده که عقل از سر میر باید آخرش سفید شده و چون دم زشت خرپیر خواهد
 شد ۱۸- تو در اول تکوین و خلقت او را پس از آن فساد و رسوائیش بین
 ۱۹- که او در پیش چشم تو دام را نمایش داد و پرده از روی کار خود برداشت
 ۲۰- پس دیگر نگو که دنیا با تو ویر خود مرا فریب داد و گرنه عقل من از دم
 او برهیز میگردد ۲۱- اکنون ببین که آن طوق زرین و حمایل دانه نشان
 به غل و زنجیر و سلسله تبدیل شده است؛ ۲۲- و بهمین قیاس هر جزء از
 اجزاء جهان را بنظر آورده اول و آخرش را بنگر ۲۳- هر کس آخر
 بین تر باشد خوشبخت تر و هر کس آخرین تر بود بدبخت تر خواهد بود
 ۲۴- روی هر یک از این اجزاء جهان را که اول دیدی چون ماه تابان جلوه گر
 است اولش را که دیده ای آخر را هم ببین ۲۵- تا چون ابلیس يك چشم نباشی
 که نیمی را دیده و نیم دیگر را ندید و دیدش ناتمام بود ۲۶- او گل آدم را
 دید ولی دل او را ندید آنچه متعلق باین جهان بود او را دید ولی چشم
 آن جهانی را نگشود و عالم دیگرش را ندید ۲۷- ترجیح مردان بر زنان
 بقوت و کسب و مال نیست ۲۸- و گرنه فیل و شیر که قوی ترند بهتر از
 آدمی بودند ۲۹- فضل مرد بر زن از این است که مرد عاقبت بیشتر از
 زن است ۳۰- مردیکه از عاقبت بینی محروم است چون زن از اشخاص
 عاقبت بین کمتر و پستتر است ۳۱- در این عالم دو صدا و دو بانگ بلند
 است که ضد یکدیگرند تا تو برای شنیدن کدامیک از آنها آماده باشی ۳۲-
 یکی از آنها پرهیز کاران را بیدار میکند و دیگری اشقیاء و بدبختان را
 فریب میدهد ۳۳- بانگ شکوفه و بانگ خار درخت را بشنو پس از آن

بانگ خارا مقتنم بشمار ۳۴- که میگوید ای که ازدیدن من خوشحالی من شکوفه خار هستم گل میریزد و من شاخ خار باقی میمانم ۳۵- بانگ شکوفه اش این است که گل خود را بتم میفروشد و تورا بخود دعوت میکند و بانگ خار او این است که بطرف مانیا ۳۶- اگر این را پذیرفتی از دیگری بازماندی چرا که دوست بیانگ ضد دوست کراست ۳۷- او بانگ میزند که اکنون من حاضرم پیش بیا دیگری میگوید با آخر من نگاه کن ۳۸- اینکه حاضر دارم مکر است و کمین تو نقش آخر را از آینه اول بین ۳۹- چون یکی از این دو بجوال برشد آن دیگری ضد او ناپسند خواهد شد ۴۰- خوشا کسیکه از اول آنرا شنید که عقل و گوش مردان میشنود ۴۱- و آن سخن خانه را خالی دیده و در آنجا جا گرفته و غیر او هر چه باشد کج و عجیب بنظر سیاید ۴۲- اگر کوزه نوب بول بخود بکشد دیگر آب کی می تواند اثر بول راز ایل کند ۴۳- در این جهان هر چیز جاذب چیزی است از جنس خود کفر کافر را جذب میکند و راه حق ره یافتگان را ۴۴- در عالم هم کاهر با هست و هم آهن ربان تو چه باشی و بسوی کدامیک متمایل شوی ۴۵- اگر آهنی آهن ربان تورا خواهد ربود و اگر گاهی در اطراف کهر با در طواف خواهی بود ۴۶- یکی چون با پا کان یار نیست همسایه اغیار و فجار است ۴۷- موسی در نظر قبطنی موهون است و هامان در نزد سبطی مذموم ۴۸- جان هامان قبطنی را مجذوب و بخود ساخته و جان موسی طالب سبطی گردیده ۴۹- معده خر کاه جذب میکند و معده آدم گندم ۵۰- اگر تو کسی را میشناسی نگاه کن که چه کسیرا پیشوای خود قرار داده است بدان که او هم از جنس پیشوای خود میباشد .

بیان آنکه عارف را غذائیت از نور حق که: « ایت عند ربی یطعمنی

و یسقینی » و قوله صلی الله علیه و آله « الجوع طعام الله یحیی

به ابدان الصدیقین ای فی الجوع یصل طعام الله

۱- هر گره بی مادر خود میرود تا بنا همان رفتن معلوم شود که جنس کدام حیوان است ۲- شیر برای خوراک بچه آدم از سینه میرسد ولی شیر خر از پائین تنه میرسد (آری غذای مردان حق از طرف حق میرسد و غذای اهل هوا از زمین) ۳- در این تقسیم عدالت در کار است و تقسیم شده است عجب است که این کار نه جبر است و نه ظلم ۴- اگر جبر بود کی پشیمانی در کار بود (اکنون که پشیمانی در کارها وجود دارد دلیل بر اختیار است زیرا از کاریکه کسی در آن مختار بوده پشیمان میشود) و اگر ظلم بود کی نگهبانی و محافظت در کار بود (اکنون که نگهبانی هست ظلم نیست زیرا که عدل است که نگهبان لازم دارد) ۵- دیروز گذشت و فردا در پیش است و از او اسرار ما کی در روز میگنجد؟ و چه سان زمان گنجایش این را از داد دارد؟

خطاب با مغروران دنیا و گرفتاران نفس اماره

۱- ای کسیکه بچاپلوسی و دم فاسقی کاملاً اعتماد نموده (و فریب نفس و دنیا را خورده ای ۲- تو از حباب قبه و باز گاه ساخته ای درست بنگر که طناب این خیمه بسست و ناچیز است ۳- این دنیا چون برق یکدم بیش جلوه گر نیست بانور او نمیتوان راه پیمود ۴- این جهان و اهل آن بی حاصل و بی فایده اند و هر دو مثل هم بی وفا هستند ۵- زاده دنیا مثل دنیا بی وفا است اگر چه بتور و میکند ولی آن رو آوردن پشت کردن است ۶- ولی اهل جهان دیگر مثل خود آن جهان چون ذاتاً خوب هستند برای همیشه بر سر عهد و پیمان باقی هستند ۷- کی شده است که دو بیفهم بر با هم ضدیت کنند و معجزه از یکدیگر بر بایند ۸- میوه آن جهان پژمرده نمیشود و شادی آن عالم به اندوه مبدل نمیکردد ۹- نفس بی وفا و بدعهد است و باید از او روگردان شد او نیست است و قبله گاه او هم پست است ۱۰- این عالم دنیا لایق نفسها است چرا که گورو کفن در خور مرده ها است ۱۱- نفس اگر چه زبرک و خورد بین و دقیق است ولی چون دنیا قبله گاهش شده او را در شمار مردگان بدان

۱۲- اگر آب وحی حق باین مرده رسید و روح ایمان در وی دمید از خاک مرده زنده پدیدار میگردد ۱۳- تا آن وحی الهی نرسد بهر زیاد و طول بقای او که صورت خوش فریبنده‌ای دارد مغرور نشو ۱۴- شهرت و آوازه ایراجستجو کن که منتهی بگمنامی و خاموشی نمیشود و نور خورشیدی را بجوی که غرویی برای آن نیست ۱۵- آنهمه هنرهای دقیق و فنون و صنایع و آنهمه قال و قبلی که در اطراف آنها بلند شده مثل قوم فرعون هستند و اجل چون آب نیل است که بالاخره همه را غرق کرده و از میان خواهد برد ۱۶- رونق و آوازه سحرشان اگر چه با کمال غرور مردم را بطرف خود میکشد ۱۷- ولی آنها را مثل سحر سحره فرعون تصور کن و مرگ راعصای موسی چون چوبی بدان که بدل باژدها گردید ۱۸- و همه آن جادو شده‌ها را یک لقمه کرد بلی جهانی پر از شب بود و صبح آنرا یکجا خورد و از میان برد ۱۹- و نور صبح از خوردن آن افزون نگردد بلکه همان است که از اول بوده و خواهد بود ۲۰- فقط آثارش زیاد شد نه ذاتش چرا که ذات بیش و کمی ندارد و کم و افزون نمیکردد ۲۱- حق از ایجاد عالم افزون نشده و چنین نیست که آنچه اول نبوده اکنون باشد ۲۲- ولی اثر او از ایجاد خلق بیشتر شده و این دو افزون شدن باهم فرق دارند ۲۳- افزونی اثر عبارت از اظهار او است تا صفات و کارش آشکار شوند ۲۴- افزونی هر ذاتی دلیل بر اینست که آن ذات حادث است و علتی باعث پیدایش آن شده و تعالی الله عن ذالك .

تفسیر آیه «فاوجس فی نفسه خیفه موسی قلنا لا تخف انک انت الاعلی (۱)»
 ۱- موسی عرض کرد بار الهاسحر مردم را متحیر میکند زیرا که این مردم تمیزی میانه حق و باطل و سحر و معجزه نمیدهند ۲- خدایتعالی فرمود

۱ - آیه ۷۰ سوره طه است یعنی «موسی در دل خود از آنها ترسی احساس نمود باو گفتیم که ترس تو بی شبهه مقام بلندی داری (و برتر از آنها بوده بر آنها الهایی)»

ای موسی من آنها را صاحب تمیز خواهم کرد و عقل بی تمیز را بینائی خواهم بخشید ۳- اگر چه ساحران چون دریا کف به لب آورده و کارهای غریب کرده اند ولی ای موسی نترس که تو بر آنها غالب خواهی شد ۴- سحر در عهد خود افتخاری بود ولی اکنون که عصای تو بکار افتاده و مار گردید جادو عار است نه افتخار ۵- هر کسی دعوی میکند که من خوب و بانمکم حسن و نمکینی محکم دارم که آن مرگ است ۶- سحر رفت و مهجزه موسی هم سببری شد و طشت هر دو از بام افتاد ۷- از بانگ طشت سحر جز لعنت و از بانگ طشت دین جز رفعت و سر بلندی باقی نماند ۸- اکنون که محک از مرد وزن پنهان شده است ای قلب پیش بیا که اکنون وقت لاف زدن تو است ۹- امروز روز لاف تو است چون محکمی آشکار نیست و تورا عزیز شمرده دست بدست میبرند ۱۰- قلب بانخوت تمام میگویی زرخالص کیجامن از تو کمتر هستم؟ ۱۱- زر جواب میدهد بل ولی آماده باش که محک میآید ۱۲- و آن امتحان عبارت از مرگ تن است که برای صاحبان راز هدیه ایست زیرا آنها چون زر خالصند و زر خالص از گاز انبر و حدیده نقصان پذیر نیست ۱۳- قلب اگر در باره خود آخرین بود دعوی اینک که در آخر کار در موقع امتحان سیاه شود او زاول سیاه میشود ۱۴- اگر در اولین ملاقات سیاه میشود و بنقص خود اعتراف میکرد از نفاق و بدبختی خلاص میگردد ۱۵- و طالب کیمیای فضل شده عقلش بر جلوه ظاهری خود نمائی او غلبه میکرد ۱۶- و چون از حال خود دل شکسته میشود شکست بند را در جلو خود حاضر میدید ۱۷- وقتی عاقبت را دید و شکسته شد شکسته بند دلها شکستگی او را بست و مورد لطفش قرار داد ۱۸- فضل خداوندی مسها را بطرف اکسیر برد و آنکه زرانند و بود و خود را بصورت زر جلوه میداد بمحک زده شد و محروم گردید ۱۹- ای که زرانند و شده و ظاهر خود را آراسته ای دعوی بیجانکن که مشتریهای تو همین طور کور باقی نخواهند ماند ۲۰- نور روز قیامت

چشمه‌ها را این‌ها می‌کنند و چشم‌بندی‌ها را بسیار بین نشان داده و تورا رسوا خواهد کرد ۲۱- کسانی را که آخر بین بوده‌اند بین که حسرت‌جانها بوده و رشک دیده‌ها هستند ۲۲- و با آنها که فقط ظاهر حال را دیدند اندنگاه نکن که آنها در باطن فاسد بوده و از اصل سر بریده هستند فقط نظر بهمان سر فاسد دارند و از اصل سر بیخبرند ۲۳- برای کسی که حال را می‌بینند و در شک و نادانی است صبح صادق با صبح کاذب مساوی است و میانه آنها فرق نتواند داد ۲۴- صبح کاذب صد هزاران قافله را بر باد داده است ۲۵- هیچ نقدی نیست که انسان را بغلط نیندازد و شبهه قلب بودن در آن نرود و ای بحال آن‌ها که محاکم و گاز انبر و حدیده ندارد تا با آن زر خالص را از قلب تمیز دهد.

زجر مدعی از دعوی و امر کردن او را به متابعت انبیا و اولیا

- ۱- بو مسلم کذاب که دعوی پیغمبری کرد در اول کار در زمان ابوبکر با مسلمانین جنگ می‌کرد گفت من خود احمد هستم و بنام پیر دین احمد را بر هم خواهم زد ۲- به بو مسلم بگو که ای غافل شادمانی مکن و به اول کار خود مغرور نشو با آخر کار نگاه کن که چه میشود ۳- از حرص جمع کردن مردم بی‌شروی نکن و تعجیل منبیا عقب بنشین تا شمع جلورود و دورا همتا باشد ۴- آری شمع هادی چون ماه روشنی داده و مقصد را می‌نمایاند و معلوم میکند که در جلوراه است یا دام گسترده شده ۵- توجه بخواهی چه نخواهی بوسیله چراغ صورت بازشکاری بازاغ تمیز داده میشود ۶- این زاغها مکر نموده و بانگ بازان را یاد گرفته‌اند ۷- اگر مرغ قضا بانگ دهد پیام‌وزد کی دارای راز دهد شده و میتواند پیغام سلیمان را بشهر سبا ببرد ۸- بانگ مرغ ازاد را با مرغ پر بسته تمیزده و میان تاج سلطنت و تاج دهد فرق بگذار ۹- این بیعیها که دعوی راهبری دارند حرف درویشان و نکته عارفان را از بانی یاد گرفته و از معنی آن بیخبرند ۱۰- هر يك از امت‌های پیشین که هلاک شدند علتش این بود که میانه صندل وعود فرق نگذاشتند

۱۱- اینقدر تمیز داشتند که بفهمند و فرق بگذارند ولی حرص و آزانسان را کورو کر میکنند آنها را حرص و آزشان کور کردند و ندیدند ۱۲- کوری کورها مشمول رحمت خداوندی است آن کوری حرص است که معذورش نمیدارند ۱۳- آنرا که شاه بچار میخ بکشد از رحمت دور نیست آن چهار میخ حسد است که بغشیده نمیشود ۱۴- ای ماهی آخر بشت صیاد نگاه کن که صیدت نکند بد گلوئی تو چشم آخر بینت رابسته است ۱۵- با دو چشم خود اول و آخر را بین و مثل ابلیس يك چشم نباش که فقط بظاهر نگاه کنی ۱۶- يك چشم کسی است که فقط زمان حال را دیده و مثل بهائم از بازپس و آخرت بیخبر است ۱۷- اگر دو چشم گاورا کور کنند دیه او بقدر يك چشم است چون او شرافت آخر بینی ندارد ۱۸- و چون با چشم تو مقایسه کنیم دو چشم او بنصف قیمت ارزش دارد ۱۹- اگر يك چشم آدمیزاد را کور کنند دیه او در شرع نصف دیه انسان است ۲۰- برای اینکه چشم آدمی تنها بدون کمک چشم دیگر کار خود را میکند ۲۱- ولی چشم گاو و خر اول بین است و آخر رانمی بیند با اینکه دو چشم دارد در حکم يك چشم است .

بقیه قصه نوشتن آن غلام رفته بطالب اجری خود (۱)

۱- غلام پیش از نامه نوشتن نزد رئیس آشپز خانه شاه رفت و گفت ای کسیکه از مطبخ شاه سخنی بغل میکنی ۲- از همت سخاوت شاه دور است که این جزئی جیره ناچیز من بنظر آید ۳- رئیس آشپز خانه گفت که شاه برای مصلحتی این فرمان را داده نه از راه بغل و تنگدستی ۴- غلام گفت این حرف باوه ای است که میگوئی پیش شاه زرمثل خاک است ۵- رئیس مطبخ صد گونه دلیل آورد و غلام از حرصی که داشت هیچیک را نپذیرفت ۶- و در موقع چاشت هم که جیره اش کم آمده بود صد جور بد گوئی کرد ولی فائده نبخشید ۷- گفت شما عمداً این کار را میکنید و جواب داد نه ما بنده فرمانیم

و حسب الامر کار میکنیم ۸- مافرع هستیم و این کار را از فرع ندان بلکه از اصل بدان تیر را خیال نکن از کمان است بازو است که تیر اندازی میکند ۹- مارمیت اذرمیت (۱) که فرموده اند همین است یعنی این امتحان و ابتلای شما از طرف پیغمبر نیست بلکه از جانب خدا است ۱۰- ای کسیکه خشم چشم تو را گرفته است بیشتر و بدقت نگاه کن که آب از سر چشمه گل آلود است ۱۱- غلام خشمگین و غمناک شده درون اطیاقی رفت و نامه تندی بشاه نوشت ۱۲- در آن نامه بشاه ثنا گفته و جو دو سخای او را بستود ۱۳- نوشت ای کسیکه دست تو از دریا و ابر سخاوتمندتر بوده و هر محتاجی بتو روی میآورد ۱۴- ابر هر چه میدهد با حال گریه است ولی دست تو با خنده و بشاشت علی الاتصال بخشش و اطعام میکند ۱۵- ظاهر نامه اگر چه مدح و ثنا بود ولی از همان مدح بوی خشم استشمام میشد ۱۶- از آن جهت تمام کارهای تو زشت و بی فروغ است که سرشت و خمیره تویی نورا است ۱۷- رونق کار بست فطرتان رو بکسادی خواهد رفت و چون میوه ترزود فاسد میشود ۱۸- آری رونق بازار دنیا زود کاسد میشود چرا که از عالم کون و فساد است ۱۹- وقتی مداح دارای کینه باشد مدح او خوش آیند نخواهد شد ۲۰- ای دل اول از کینه و افکار مکروه پاک شو پس از آن سوره حمد بخوان و ثنای خداوند را بر زبان جاری ساز ۲۱- وقتی الحمد بر زبان بوده و در درون سینه کینه و اکراه باشد آنچه بگوئی تلبیس و افسون است ۲۲- خداوند فرموده است که من در همه جا حاضرم و بباطن مینگریم نه بظاهر (۲).

۱- یعنی وقتی تیر انداختی تو تیر نینداختی بلکه خداوند تیر انداخت .
 ۲- اشاره بحدیث نبوی : «ان الله لا ينظر الى صوركم ولا الى اعمالكم ولكن ينظر الى قلوبكم و نياتكم» یعنی خدا بظهور و اعمال شما نگاه نمیکند بلکه بدلهای و نیت شما نگاه میکند .

حکایت آن مداح که از جهت ناموس شکر ممدوح میگرد و بوی
اندوه و غم اندرون او و خلافت دل او ظاهر مینمود که آن
شکرها لافست و دروغ

- ۱- یکی باجبه کهنه از سفر عراق آمده بود یارانش از ایام فراق او پرسیدند
- ۲- گفت بلی اگر چه این سفر فراق یاران را در برداشت ولی برای من بس مبارک بود
- ۳- خلیفه که همواره صدمدح و تناقرینش باشدده خلعت بمن داده
- ۴- هی شکر و ثنا میگفت تا شکر و ثنا را از اندازه بدر برد
- ۵- یاران گفتند که حال پریشان تو بر دروغ گوئیت گواهی میدهد
- ۶- آنکه سرش برهنه و تنش عریان است این شکرها را یادزدیده و یازیانی یاد گرفته است و معنی آنرا نمیداند
- ۷- نشان شکر و حمد مولادر کجای سراپای تو دیده میشود؟
- ۸- اگر زبانت شکر شاه را میکند هفت اندامت مشغول شکایت است
- ۹- آیدر بخشش و سخاوت آن شاه و آن سلطان جو د برای تویک کفش و شلوار نبود که پیوشی؟
- ۱۰- گفت مولای من از سخاوت مضایقه نکرد ولی او آنچه داد من بدیگران بخشیده و ایثار نمودم
- ۱۱- تمام آنچه که از امیر گرفتم میانه یتیمان و فقیران قسمت کردم
- ۱۲- مال را دادم و در عوض عمر طولانی گرفتم زیرا که با کباز بودم
- ۱۳- در جواب او گفتند بر فرض مال را دادی و رفت این سرزنش درونی و دود اندوه در باطنت چیست؟
- ۱۴- در درونت صد کراهت موجود است که چون خار بدلت میخلد کی ممکن است غم و اندوه نشانه نشاط و شادمانی باشد
- ۱۵- اگر آنچه را گفتی درست و صحیح است پس نشانه عشق و ایثار و رضا کو؟
- ۱۶- گرفتم که مال تو رفته پس میل و عشق تو کجا است اگر سیل گذشته جای سیل کو؟
- ۱۷- اگر چشم تو سیاه و جانفزا بوده گیرم که مرور زمان جان فزائی و زیبائیش را برده پس دیگر چرا زرد است؟
- ۱۸- ای ترشرو نشان با کبازیت کو؟ خاموش باش از سخنان تو بوی لاف کج

بمشام میرسد ۱۹- برای ایشار صد گونه آثار درونی و برای نکو کار صد نشانه هست ۲۰- مال اگر با بخشش و ایشار تلف شود صد گونه زندگی در درون انسان جانشین آن میگردد ۲۱- تخم پاک در زمین حق بکاری و آنوقت حاصل نداشته باشی؟! آیا ممکن است چنین امری تصور کرد؟ ۲۲- اگر کشت جان یکدانه اش صد نشود پس کی و کی صحنة ارض الله و اسعه خواهد بود؟ (۱) ۲۳- اگر از زمین باغات هو خوشه نروید پس زمین خدا چگونه وسیع است؟ ۲۴- باینکه این زمین فانی زراعتش دارای ربیع بوده و هر دانه چندین مقابل میشود زمین خدا که بآن وسعت است چگونه خواهد بود؟ ۲۵- ربیع زمین خداوندی نه حد دارد و نه شماره کمترین ربیع او هر دانه ای هفتصد دانه است (۲) ۲۶- اگر حمد و ثنا گفته ای نشان حمد گوین در کجای تو است؟ نه نشانه ای در بیرون داری و نه در اندرون!! ۲۷- عارف که خدا را حمد کرده و ثنا میگویی حمد او راست است و دست و پای او گواه حمد او است ۲۸- که از قعر چاه جسم بیرونش کشیده و از میان زندان دنیا بیرونش آورده ۲۹- جامه اطلس پرهیز کاری و نوریکه با جسم الفت گرفته نشانه حمد است که بر شانه او قرار دارد ۳۰- از جهان فانی وارسته

۱- اشاره بآیه ۳ سوره زمر: «قل باعبادی الذین آمنوا اتقوا ربکم للذین احسنوا فی هذه الدنیا حسنة وارض الله و اسعة انما یوفی الصابرین اجرهم بغير حساب» یعنی ای بندگان من که ایمان آورده اید از پروردگار خود پرهیزید برای کسانی که در این جهان کار خوب کردند خوبی هست و زمین خدا وسیع است و برای کسانی که برد باری کنند مزدشان تمام و کمال بدون حساب داده میشود.

۱- اشاره بآیه سوره بقره «ومثل الذین ینفقون اموالهم فی سبیل الله کمثل حبة انبتت سبع سنابل فی کل سنبله مائة حبة و الله یضاعف لمن یشاء و الله واسع حلیم» یعنی کسانی که اموال خود را در راه خدا خرج میکنند مثل آنها چون دانه ای است که هفت سنبل برویاند و در هر سنبل صد دانه باشد و خداوند برای هر کس که بخواند چند مقابل خواهد کرد که خدا گشایش دهنده و دانا است.

و در گلزار بهشت در کنار نهری که برای همیشه جاری بوده و خشک شدن ندارد مسکن گرفته است (۱) ۳۱- از همت عالی مجلس و جاه و مقام و مرتبه اش در سر بر سر الهی است ۳۲- چه مقامی و مجلسی که خداوند آن مقام و مرتبه را جایگاه صدق نامیده و در سوره قمر میفرماید: «فنی مقصد صدق عند ملیک» مقتدر یعنی در جایگاه راستی نزد پادشاه مقتدر آری جایگاه صدقی که صدیقان و راستگویان در آنجا همگی سرسبز و شاد و خندان و جوان هستند ۳۳- همانطور که گلشن با طراوت و سرسبزی خود از بهار شکر گذاری میکنند حمد آنها هم صد گونه نشانی و صد گیر و دار و حالات مختلف دارد ۳۴- چشمه و نخل و گیاه و گلستان و نیکارستان همگی گواه بهار او هستند ۳۵- شاهد آنها هم در هر طرف هزاران شاهد دارد و در گواهی دادن چون کوهری هستند که در صدف جای گرفته باشند ۳۶- تو ای که لاف همیزی اکنون بوی بد سیر از دهنت میآید و از سر و رویت غم میبارد ۳۷- تو کم هاپو کرده لاف بیهوده بزنی که در این مرحله بوشناسانی هستند که شامه قوی دارند ۳۸- پس لاف مشک مزنی که بوی پیاز دمت راز تو را آشکار خواهد کرد ۳۹- تو میگوئی گلشکر خورده ام در صورتیکه بوی دهانت از سیر دم میزند و میگوید بیخود باوه مگو ۴۰- دل مانند خانه بزرگ و وسیعی است و همسایگان در پنهانی ۴۱- از شکاف و روزن و بالای دیوارها بر اسرار خانه دل آسمان میگردند ۴۲- آنها از شکافهائی مینگرند و مطلع میشوند که کسی خیال آنها را نمیکند و صاحبخانه آن شکاف را بلد نیست ۴۳- از قرآن بخوان که میفرماید

۱- اشاره بجمله ای از آیه که در سوره غاشیه است: «فیها مین جاریه» یعنی

در بهشت چشمه ایست که آب آن همیشه جاری است .

شیطان و قبیله اش بطور نهانی از حال انسان بومیبرند و مطلع میشوند (۱) و از راهی مطلع میشوند که انسان از آن خبر ندارد برای اینکه حس شیطانی از جنس این محسوسات و این اشباه نیست ۴۵- در میان صرافان و نقدشناسان ظاهر سازی نکن و بیا بودن محک تو که قلب هستی لاف پاکی مزین ۴۶- محک به نقد و قلب راه دارد آنها را می شناسد چرا که خدا آنرا بر جسم و قلب حکم فرما قرار داده است ۴۷- اکنون که شیاطین با اینکه لطافتی ندارند از رازها و افکار و آئین ما آگاهند ۴۸- و راه پنهانی بدرون افکار مادر ندومما از کار آنها بیخبریم ۴۹- و هر دم ضرری بمازده و خبط و خطائی تحمیل میکنند و نقب و شکاف و روزن بدرون خانه مادرند ۵۰- چگونه ممکن است جانهای پاک از احوال نهانی ما بیخبر باشند؟ ۵۱- آیا آن ارواح پاکی که خیمه و خرگاهشان بر بالای آسمانها است در نفوذ با عمیق دلها کمتر از شیاطین خواهند بود؟ هرگز ۵۲- شیطان دزدوار با آسمان میرود و از تیر شهاب تیر خورده و میسوزد ۵۳- و چنان سرنگون از چرخ می افتد که بد بخت در جنگ از زخم نیزه بر زمین بیفتد ۵۴- و از رشک ارواح دل پسند است که شیاطین را از آسمانها میرانند و سرنگون میسازند ۵۵- اگر تو لنگ و شلو کرو و کورهستی کمان ممکن که آن روحهای بزرگ هم مثل تو هستند ۵۶- شرم کن و کم لاف بیجا بزن که در آن سوی تن جاسوسهاست .

در یافتن طبیبان الهی امراض دین و دل را در سیمای هرید و ییگانه
و لحن گفتار او و رنگ و چشم او و بی این همه نیز از راه دل که

۱- اشاره بآیه ۲۶ سوره اعراف: «انه یریکم هو و قبیله من حیث لائرونهم انا جهلنا الشیاطین اولیاء الدین لا یؤمنون» یعنی شیطان و قبیله اش از طرفی شمارا نمی بینند که شما آنها را نمی بینید ما شیاطین را مسلط بر کسانی قرار دادیم که ایمان نمی آورند .

«انهم جو اسيس التلوب فيجالوهم بالصدق (۱)»

۱- این اطباءى بدن دانشمند بوده و بامراض تو از تو واقفتر هستند ۲- آنها از ادرار تو بحال تو پى میبرند و تو آنرا نمیدانی ۳- از نبض و از رنگ و از خون تو بهر گونه مرض پى میبرند ۴- بنا بر این چگونه ممکن است که طبیبان الهی بدون آنکه تو چیزی بگوئی مرض تو را ندانند؟ ۵- اینها هم از نبض اعمال تو و هم از چشم تو که بچه چیزها نگران است و هم از رنگ چهره ات فوراً صد گونه مرض در تو تشخیص میدهند ۶- اینها خود طبیبان تو آموزند که محتاج باین قبیل نشانه ها هستند ۷- آنها که کاملند اگر از دور نام تو را بشنوند بتار و پودا سرار قلبی تو پى میبرند ۸- بلکه سالها پیش از تولد تو تو را با حالات مختلفه که بعد اذرا خواهی شد دیده اند :

مژده دادن بایزید از زادن ابوالحسن خرقانی قدس الله روحهما پیش از سالها و نشان صورت و سیرت او يك بيك و نوشتن تاریخ نویسان آنرا جهت رصد

۱- شاید داستان آنرا شنیده باشی که بایزید بسطامی حال ابوالحسن خرقانی را قبلاً خبر داد ۲- داستان اینست که روزی بایزید همان سلطان پرهیز کاری بامر یزدان خود از دشتی عبور میکرد ۳- در ایالتی از طرف بلوک خارقان بوی خوشی بمشامش رسید ۴- بایزید ناله مشتاقانه ای کرده و این بوی خوش را مکرر از باد استنشاق نمود ۵- عاشقانه این بوی خوش را بمشام خود مکرر میکشید و جانش از باد باده میچشید ۶- کوزه وقتی از آب یخ پر شده باشد بیرون کوزه عرق میکند و قطرات آب در آن ظاهر میگردد ۷- این آب که در بیرون است از درون کوزه نیامده بلکه سردی کوزه بخار آب هوای مجاور را تبدیل بقطرات آب نموده ۸- در اینجا هم بادیکه حامل بوی خوش آشنا بود تبدیل بآب شده و این آب برای او شراب ناب گردیده

۱ - یعنی اولیاء حق جاسوسان دلها هستند با آنها با صدق و راستی نشست و برخاست کنید .

۹- چون آثار مستی در بایزید پیدا شد مریدی از مریدان هماندم در رسید
 ۱۰- و گفت ای مولای من این حالت خوش که از حجاب حواس ظاهر و باطن
 عقل بیرون است چیست؟! ۱۱- این چه حالتی است که چهره ات گاه سرخ و
 گاه سفید و گاه زرد میشود ۱۲- تو استنشاق میکنی در صورتیکه ظاهرأ
 گلی در اینجان است بیشک این بو که تو استنشاق میکنی از غیب است و متعلق
 بگلزار غیبی است ۱۳- ای کسیکه ظاهر جان هر کامکاری هستی و مردم
 از غیب پیامی و نامه ای بتو میرسد ۱۴- ای آنکه مردم چون یعقوب بوی
 خوش یوسفی بمشامت میرسد ۱۵- از آن سبوی می قطره ای هم بکام ما بریزو
 از آن گلستانی که میبینی قدری هم برای ما حکایت کن ۱۶- ای کسیکه
 نیکوترین جلوه بزرگی هستی خوش نداریم که لب ما خشک بوده و تو این
 می راتنها بغوری ۱۷- ای آنکه آسمانها را با کمال چالاکی پیهموده و
 گردش میکنی از آنچه خورده ای جرعه ای هم بکام ما بریز ۱۸- در این دوره
 دیگر جز تو کسی میر مجلس رندان نیست بحر یقان خود بنگر ۱۹- این می
 را کی ممکن است پنهانی خورد؟ می مرد را سوا کرده راز را از پرده بیرون
 خواهد آورد ۲۰- بر فرض بوی می را پنهان کرد چشم مست خود را چه
 خواهد کرد ۲۱- این بوئی نیست که در جهان صدهزاران پرده پنهانش
 میسازد ۲۲- این بوئی است که از تندی او صحر او دشت پر شده صحر او دشت
 چیست بلکه این بوازه فلک گذشته است ۲۳- سر این خم را با کاه گل نگیر
 این می عربان پوشش پذیر نیست ۲۴- ای رازدان داز گو آنچه که باز
 شکاریت صید کرده لطف کن و بامم بگو ۲۵- بایزید گفت بوی عجیبی
 بمشام من رسیده انطور که بوی خوش از طرف یمن بمشام محمد مصطفی
 (ص ع) رسید ۲۶- پیغمبر فرمود که من بوسیله باد صبا از طرف یمن بوی
 خدا بمشام میرسد ۲۷- آری از جان و بس بوی رامین میرسد و از او بس نیز

بوی خندامیرسد ۲۸- از اویس از سمت قرن بوئی رسید که مصطفی را بشاش
و مست نمود ۲۹- چون اویس از خود دفانی شده بود این قالب خاکی آسمانی
گشته بود ۳۰- هلیله ای که در شکر پرورش یافته دیگر آن تلخی طبیعی خود
را از دست داده است ۳۱- آن هلیله از ماومنی رسته و از هلیله بودن فقط نقشی
دارد ولی طعم آن بکلی تبدیل شده است ۳۲- این سخن پایان ندارد بر گردو
بشنو که آن شیر مردازوحی غیب چه گفت .

جواب بایزید در معنی قول رسول الله صلی الله علیه و آله وسلم که :

«انی لاجد نفس الرحمن من قبل الیمن (۱)»

۱- بایزید گفت از این سمت بوی یاری می آید و شهر یاری در این ده در
کار آمدن است ۲- پس از چندین سال در اینجاشاهی متولد خواهد شد که
خیمه و خرگاه خود را بالای آسمانها بر پا خواهد کرد ۳- رویش از گلزار
حق گلگون و از من بمراتب در مقام افزون است ۴- پرسید نامش چیست ؟
فرمود نامش ابوالحسن است و همچنین نشانه ها و زینت های او را از ابرو و ذقن
و ۵- قدورنگ و شکل او را بیک بیک بر شمرد و نشانی گیسو و روی او را
داد ۶- نشانی زیورهای روح او را هم نشان داده صفات و طریقه و اینکه جاو
مقام و هستی او در کجا و چگونه است ۷- زیورتن مثل خود تن عاریه است
کم بر آن دل ببند که ساعتی بیش پایدار نیست ۸- زیور روح طبیعی هم فانی
است پس زیور آن جان را بطلب که در آسمان است ۹- او است که جسمش
در زمین چون چراغ و نورش بالای سقف آسمان هفتم است ۱۰- شعاع آن
خورشید در خانه و قرص آن در طاق آسمان است ۱۱- با گل بازی کرده و
نقش او را در پائین بین ولی بوی آن در سقف ابوان دماغ استشمام میشود ۱۲-
مردی که در خواب است در عدن چیزهای ترسناک می بیند و آن ترس بر جسم
او منعکس شده عرق میکند ۱۳- پیرهن در مصر در دست بشیر است و کنعان

از بوی آن پر شده است ۱۴ - بالجمله تاریخ فرمایش بایزید را مورخین نوشتند و چون سیخ که با کباب آرایش دهند سطرها از کتاب تاریخ آراستند ۱۵ - و چون تاریخ بخی را که خبر داده بود بسر آمد بدون تغلف آن شاه پیدا شد و قیام کرد و ابوالحسن خرقانی در همان وقت متولد شد .

زادن ابوالحسن خرقانی بعد از وفات بایزید قدس الله سره

۱ - آن شاه متولد شد و ملک ولایت را مستخر نمود آری از عدم بوجود آمد و مرکب خود را بجولان در آورد ۲ - پس از آن سالها بعد از آنکه بایزید وفات یافته بود ابوالحسن خرقانی پیدا شد ۳ - تمام صفات و اخلاق او همان طور شد که بایزید گفته بود ۴ - آری لوح محفوظ پیشوای او است و او است که از خطا محفوظ است ۵ - این دانش نه از روی نجوم است و نه رمل و نه خواب بلکه فقط وحی خدائی است و البته خداوند دانان است که چیست ۶ - ولی صوفیان برای اینکه روپوشی از اصطلاح در مقابل عوام در موقع سخن گفتن بگذارند آنرا وحی دل مینامند ۷ - تو وحی دل بگو چه عیب دارد وقتی دل منظر گاه بامنز لگه او بوده و از او خبردار باشد چرا وحی دل گفتن خطا باشد ۸ - ای مؤمن تو بنظر بنور الله شده و بانور خدا نظر میکنی و بهمین جهت است که از سهو و خطا ایمن شده ای ۹ - چون صوفی از فقر غمگین گردد عین همان فقر دایه او گردیده و طعامش میدهد و نعمتها و طعامهای روحانی برای او مهیا میکند ۱۰ - بهشت از سختیها ورنجهای مؤمن ساخته شده و رحمت نصیب کسی است که عاجز و شکسته باشد ۱۱ - آنکه از سر بلندی و غلوسرها بشکند نه مردم بر او رحم میکنند و نه رحمت حق بسوی او میآید .

نقصان اجرای دل و جان صوفی از طعام الله تعالی

۱ - این سخن آخر ندارد بر گردیم بحکایت جوان که از کمی چیره نان خود ناتوان گردید ۲ - شادمان آن صوفی که رزقش کم شود گرسنگی

او که چون شبهه است بدل بگوهر گردیده و او خود دریا میشود ۳- هر کس از آن وظیفه مخصوص آگاه گردید و او را شناخت جزای قرب و جیره او همان شناسائی خواهد بود ۴- وقتی جیره روح او نقصان یافت جان او همی لرزد ۵- و میداند که خطائی کرده است که گلزار رضا شکفته نشده و جیره روحانیش کم شده است .

باز گشتن بحکایت غلام که رقهه نوشت سوی شاه جهت

کمی اجری او و بی الثغاتی شاه

۱- چنانکه آن شخص از نقصان جیره خود بشاه شکایت کرد و از کمی کشت بصاحب خرمن نامه نوشت ۲- نامه او را نزد شاه بردند شاه نامه را خواند و جوابی نداد ۳- گفت این غلام فقط غم قوت و خوراک دارد پس در جواب چنین احمقی سکوت بهتر است ۴- او هیچ درد جدائی و وصل ندارد فقط در بند فرع است جو یای اصل نیست ۵- احمق است و مرده ما و منی چنان مستغرق غم فرع است که مجال پرداختن باصل ندارد ۶- مجموع آسمانها و زمین چون یک سیمی است که از درخت قدرت حق بوجود آمده ۷- تو چون گرمی هستی که در میان سیب زندگی میکنند و از درخت و باغبان بکلی بیخبر ۸- یکی دیگر هم که ظاهرأ مثل تو و از جنس تو است گرم دیگری است و در داخل همین سیب است ولی جان او در بیرون این سیب صاحب دستگاه و حشمت است (۱) ۹- جنبش او سیب را میشکافد و سیب از این کار او مغالفت نتواند کرد ۱۰- جنبش او پردهها را همیدرد او بصورت گرم است ولی بمعنی ازدها است ۱۱- آتشی که اول از آهن جستن میکند خیلی ناچیز است و اول به سستی پای بیرون مینهد ۱۲- در اول امر بوسیله یک مقدار کمی پنبه رشد و نمو میکند ولی بالاخره شعلههای سوزانش را به آتیر میرساند ۱۳- بلی مرد اول بسته خواب و خوراک و اسیر طبع است ولی در آخر از ملایک

بالا تراست ۱۴- در پناه پنبه و کبریت شعله نورش تا ستاره سهیل بالا میرود
 ۱۵- عالم تاریک را روشن کرده و کنده آهن را در تحت تأثیر خود بار یک
 نموده بدل بسوزن میکند ۱۶- اگر چه آتش هم جسمانی بوده نه از روح
 است و نه روحانی ۱۷- او را از عزت و بزرگواری جان بهره نیست و چشم
 در مقابل دریای جان چون قطره ای بیش نیست ۱۸- جسم از برکت جان
 رشد نموده روز افزون میگردد اگر جان برود بین جسم چگونه پژمرده
 و افسرده و از میان میرود ۱۹- حد جسم تو یکی دو گز بیشتر نیست ولی جان
 تا آسمانها جولا نگاه او است ۲۰- برای سیر روح در عالم تصور تا بغداد و
 سمرقند نیم گام بیشتر نیست، ۲۱- بیه چشم تو دو مثقال وزن دارد ولی
 نور روح او تا عنان آسمان سیر میکند ۲۲- نور روح بدون این چشم در
 خواب چیزها میبیند ولی چشم بدون این نور چه ارزشی دارد ۲۳- جان از ریش
 و سیبلی تن فراغت دارد و بدون آن در کمال آزادی است ولی تن بدون جان
 مردار و پست است ۲۴- این بار نامه روح حیوانی بود که بیان کردیم بیشتر
 بروتاروح انسانی را ببینی ۲۵- از انسان و از قال و قیل آنهم گذر کن و
 تا لب دریای جان جبرئیل برس! ۲۶- بعد از آن است که تو را جان احمد لب
 میگذرد و آگاهت میسازد و جبرئیل از بیم تو عقب میرود ۲۷- و میگوید بقدر
 یک کمان بسوی تو بیایم دردم میسوزم .

آشفتن آن غلام از نارسیدن جواب رفته از قبل پادشاه

- ۱- این بیابان پاوسری ندارد و این وادی بی پایان است اکنون سراغ
 آن غلام برویم که چون جواب نامه اش نرسیده خسته و عصبی است ۲-
- میگوید عجب است که شاه جواب نامه مرا نداد یا شاید برنده نامه خیانت
 کرده ۳- نامه ام را پنهان کرده و بشاه نشان نداده شاید او منافق و آب زیر
 گاه است ۴- برای تجربه نامه دیگر بنویسم و بوسیله کس دیگری بفرستم
- ۵- آری این غلام نادان بر امیر و بر رئیس آشپزخانه و بنامه بر بهمه اینها

معترض شده و بکارشان صیب گرفته است ۶- و هیچ متوجه شخص خودش نیست که بگوید من چون بت پرستی که در راه دین کج می رود در این کار کج رفته ام.

کژوزیدن باد بر سلیمان علیه السلام بسبب زلات او

- ۱- باد که همواره مطیع سلیمان بود روزی بنای کج رفتاری گذاشت و برخلاف جهت وزیدن گرفت ۲- سلیمان فرمود ای باد کج موز ۳- باد گفت ای سلیمان کج مرو و اگر میخواهی کج رفتاری کنی از کج رفتن خشمناک مشو ۴- خدایتعالی برای آن از روز ازل میزان برای ما قرار داده و تراز و بنهاده که انصاف بدهیم ۵- تو از یک سمت ترازو کم میکنی من هم بالطبع از این طرف کم میکنم تا تو با من صاف و روشن هستی من هم با تو همین حال را خواهم داشت ۶- از طرفی تاج سلیمان هم در این وقت کج شد و روزگار سلیمان را تاریک نمود ۷- گفت ای تاج از سر من کج مشو ای آفتاب من از مشرق من کم نشو ۸- او باد است تاج در راست میگرد باز تاج خود بخود کج میشود ۹- هشت مرتبه تاج را راست و تاج دوم مرتبه کج شد !! بالاخره گفت ای تاج کج مشو آخر ترا چه میشود؟! ۱۰- تاج گفت اگر صد مرتبه هم تو مرا راست کنی تا تو کج میشوی من هم کج میشوم ۱۱- سلیمان پس از شنیدن این جواب متوجه خود شده و باطن خود را راست کرده و دل از شهوتی که داشت خالی کرد ۱۲- همان وقت تاج خود بخود راست شد و همانطور که سلیمان میل داشت بر سرش قرار گرفت ۱۳- پس از آن عمدتاً تاج را کج میکرد و تاج بر میگشت و بر سر او راست میایستاد ۱۴- هشت مرتبه هم تاج را کج کرد و تاج خود بخود راست شد ۱۵- سلیمان گفت ای تاج اکنون چه شده که من ترا برای آزمایش کج میکنم و تو راست میشوی؟! ۱۶- تاج بسخن آمده گفت ای شاه شاد باش بر همه ناز کن اکنون که گل را از پرهای خود افشانندی پرواز نما ۱۷- من اجازه ندارم که از این مرحله بگذرم و در این باب بیش از

این سخن گویم و پرده‌های غیبی این قضیه را بدرم ۱۸- تو خود دست بر دهان من نهاده و مرا از گفتار بیم‌ورده بازدار ۱۹- پس برای تو هر درد و غمی که پیش بیاید کسی را متهم نکن بطرف خود بر گرد و ببین چه کار خلاف یا اندیشه ناروایی کرده‌ای ۲۰- ظن بدی بر آن مبر و مثل آن قلام اندیشه بد و دشمنی مکن ۲۱- که گاهی با پیغام برنده و زمانی با آشپز جنگ داشت و گاهی بشاهنشاہ سخنی خشم‌میز گرفت ۲۲- مثل فرعون که موسی را گذاشته اطفال مردم را سر میبرد ۲۳- دشمنش در درون خانه خود او بود و آن کور دل اطفال را میکشت ۲۴- تو هم از بیرون با دیگران بدودر جدلی و در درون خود با نفس خوش و در حال آشتی هستی ۲۵- دشمن همان نفس است که باو قند میدهد و شیرینی میخورانی و در بیرون بدیگران تهمت میزنی که با من دشمنی میکنند !! ۲۶- تو مثل فرعون کورو کور دل هستی با دشمن خوش و بیگناهان را ذلیل و بدبخت میکنی ۲۷- ای فرعون تا کی بیگناهان را کشته و این تن گناهکار را نوازش میکنی؟! ۲۸- عقل فرعون از عقل شاهان زمانش افزون بود ولی حکم حق کور و بی عقلش ساخته بود ۲۹- و قتیکه چشم و گوش و عقل کسی را خدا بتعالی بیند و مهر کند اگر افلاطون باشد چون حیوان میگردد ۳۰- حکم خداوندی بالاخره بر لوح آفرینش پدیدار خواهد شد چنانکه حکم بایزید که از غیب خبر داده بود پدیدار شد .

شنیدن ابوالحسن خرقانی خبر دادن بایزید را از بودا و احوال او
 ۱- و همانطور شد که بایزید فرموده بود ابوالحسن از مردم این
 مطلب را شنید ۲- و شنید که گفته است ابوالحسن مرید و امت من خواهد
 بود و هر صبح از تربت من درس خواهد گرفت ۳- ابوالحسن گفت من هم
 بایزید را در خواب دیده‌ام و از روح مقدس او این مطلب را شنیده‌ام ۴- هر صبح
 بسوی کور بایزید روانه شده و تا ظهر در آنجا با حضور قلب باقی میماند
 ۵- در خلال مدت توقف او یا شیخ با همان شکل و صورت که دیده شده بود نزد

او میآمد و بدون هیچ ملاقات و گفتار اشکالش حل میشد و مطالبی که لازم بود باو القامی میکردید ۶- تاروژی شیخ بقبرستان آمده دید برف آمده و قبرها از برف پوشیده شده ۷- برف روی هم انباشته شده بود و همینکه قبه های برف را دید غمگین گردید ۸- از بقعه مقدسه شیخ ندار سید که هان ای ابوالحسن تو را میخوانم تا نزد من بیایی ۹- بطرف من بیاد نبال آواز مرا بگیر بیا اگر عالم پر از برف است تو روی از من متاب ۱۰- آن روز بود که حال ابوالحسن تغییر کرد و خوب شد و آن عجبایب را که در بدو امر میشنید آنروز با چشم دید.

رقعه دیگر نوشتن آن غلام پیش شاه چون جواب آن رقعه اول نیافت

۱- آن غلام بد گمان نامه دیگری پر از ناسزا و ملامت و آه و فغان بشاه نوشت ۲- که یک نامه نوشتم و نزد شاه فرستادم عجب است که با آنجا رسید و از میان رفت و جوابی نرسید ۳- این نامه را هم شاه خواند و جوابی نداد ۴- شاه جوابی بنامه های او نمیداد تا پنج مرتبه نامه خود را مکرر کرد ۵- در بان عرض کرد که این غلام بنده شاه است اگر جواب نامه اش داده شود خوب است ۶- اگر بیک بنده ای نظر لطف نمائی از پادشاهی تو کم نخواهد شد ۷- شاه گفت جواب نوشتن آسان است ولی این غلام احمق است و احمق زشت است و مردود خدا ۸- اگر من گناه و لغزش او را عفو کنم بیماری حماقتش بمن هم سرایت خواهد کرد ۹- از شخصی که مرض جرب دارد صد ها نفر به بیماری جرب مبتلا میشوند بخصوص بیماری این شخص خبیث بد ۱۰- خدا نکند که گبر هم بیماری بی عقلی بگیرد که شومی این بیهاری ابر را از آب تپمی میکند ۱۱- دیگر از شومی نمی از آن نمیارد و شهرها از شومی این بوم ویران میگردد ۱۲- از بیماری حمق مردمان بود که طوفان نوح عالمی را فرا گرفت و ویران نمود.

ستودن پیغمبر علیه السلام عاقل را و نکوهیدن احمق را

۱- حضرت رسول فرمود که هر کس احمق باشد غول راهزن و

دشمن مامیباشد ۲- و بالعکس هر عاقلی جان ما است و روح و رایحه او
ریحان ما است ۳- عقل اگر مرادش نامده در اضی هستم چرا که او فیاض است
و دشنامش نیز فیض است ۴- دشنام او بیفایده نیست و مهمانیش بی مائده
نخواهد بود ۵- احمق اگر حلوا بر لبم نهد من از حلوای او در زحمتم ۶-
اگر لطافت طبع داری میدانی که بوسیدن کون خرمزه ای ندارد ۷- حلوای
احمق سبالت را گنده و بد بوم میسازد و فائده هم ندارد و جامه ات از دیگش
سیاه میشود بدون آنکه غذائی خورده باشی ۸- مائده انسان عقل است نه
نان و کباب و شراب غذای جان جز نور عقل چیز دیگری نیست ۹- آدم جز نور
غذائی ندارد و جز بانور جان پرورش نخواهد یافت ۱۰- از خورا کهای
معمولی کم کم خود را باز دار که این خوراک خراست نه غذای مرد آزاده
۱۱- آری این خورا کها را کم کن تا قابل خوردن غذای اصلی شده و
بتوانی اتمه های نور را تناول کنی ۱۲- انعکاس آن نور است که این نان
نان شده و قابل خوردن گردیده و از فیض آن جان است که این جان جان شده
و این بدن را حرکت میدهد ۱۳- اگر یکبار خوراک نور تناول کنی بر سر
نان تنور خاک خواهی ریخت و از آن بیزار خواهی شد ۱۴- عقل دو قسم
است یکی عقل کسی که چون طفل دبستانی آنرا باید بیاموزی ۱۵- از
کتاب خواندن و استاد دیدن و از تفکر درس و بحث و از علوم بهره بردن
۱۶- عقل تو را افزون میسازد و بر دیگران برتری میجوئی ولی از حفظ
آنها تو سنگین خواهی شد و آنها باز تو خواهند بود ۱۷- تو در این دوره
و در این گردش لوح حافظه شده و چون صفحه ای هستی که در آن چیز
نوشته اند ولی آنکس که از این وادی گذشته لوح محفوظ است ۱۸- قسم
دوم از عقل آن است که از طرف خداوند بکسی عطا شده باشد و سرچشمه آن
در میان جان است ۱۹- آب دانش اگر از سینه بجوشد نه کهنه میشود و نه
زرد و نه میگذرد ۲۰- اگر راه جریان آن بسته شود غمی نیست که اوهر

لحظه از درون خانه هم بچو شد ۲۱- عقل تحصیلی مثل جویهاست که از
کوچه ها و از خارج بخانه میرود ۲۲- اگر راه آبش بسته شود دینو خواهد
شد پس تو چشمه ای بچو که در درون خانه باشد (۱)

قصه آنکسی که با یکی مشورت میکرد گفتش مشورت با دیگری
کن که آن عدوی توام

- ۱- شخصی در کاری با یکی مشورت میکرد که از تردید بیرون آید
- در آن کاری کدل شود ۲- آنکس گفت کس دیگری را برای مشاوره انتخاب
- کن ۳- من دشمن تو هستم با من مشورت مکن که در رأی دشمن پیروزی
- نیست ۴- برو کسیر پیدا کن که دوست باشد البته دوست خیر و خوبی
- دوست را میخواید ۵- من دشمنم و ممکن است که از خود خواهی راه کج
- پیموده و با تو دشمنی کنم ۶- پایدانی از گریز توقع داشتن روانیست
- از غیر محل چیز خواستن نخواستن است ۷- من بدون شك با تو دشمنم کی
- ترا راهنمایی خواهم کرد در صورتیکه راهزنم ۸- هر کس با دوستان
- همنشین باشد اگر در گلخن باشد در بوستان است و ۹- هر کس با دشمن همنشین
- است اگر در بوستان باشد در گلخن است ۱۰- از خود خواهی و انانیت دوست
- را میازار تا دوست دشمن نشود ۱۱- با مردم خوبی کن یا برای خدا یا برای
- خیر و صلاح خودت ۱۲- تا بدین وسیله همیشه دوست بینی و از دشمنی و کینه بی
- خبر باشی ۱۳- اگر دشمنی کردی پرهیز و در موقع مشورت با دوست
- مشورت کن ۱۴- آن شخص گفت میدانم ای ابوالحسن که تو دشمن دیرینه
- من هستی ۱۵- ولی چون ترا عاقل و اهل معنی شناختم میدانم عقل تو اجازه

۱- این تقسیم عقل شاید اقتباس از فرمایش حضرت امیر است که
میفرماید: «رایت العقل عقلمین فمطبوع و مسموع ولن ینفع مسموع اذالم یک
مطبوع» یعنی من عقل را دو گونه دیده ام یکی عقلیست که جزء طبیعت و
خوبه تو است و دیگر عقلیست که از دیگران شنیده و یاد گرفته ای و اگر
عقل اولی نباشد عقل دومی بهیچوجه فایده ندارد.

نمیدهد که تو کج بروی ۱۶- طبع البته مایل است که از دشمن انتقام بکشد ولی عقل برای نفس بند آهین است که نمیگذارد باقتضای طبع رفتار کند ۱۷- میآید و نمیگذارد دواز کج روی بازش میدارد عقل در نیک و بد چون شحنه است و دخالت میکند ۱۸- عقل ایمانی مثل شحنه عادل حا کم و یاسبان شهر دل است ۱۹- او چون گربه هوشش کاملاً بیدار و دزد از ترس او چون موش در سوراخ دیوار میماند ۲۰- آنجا که جولانگاه موش است گربه در آنجا نیست یا اگر هست نقش گربه است نه خود او ۲۱- گربه چیست در آن تن که عقل ایمانی باشد شیر شیر افکن است ۲۲- غرش او بردرندگان حکومت کرده و نعره اش مانع چریدن چرندگان است ۲۳- اگر برای این چنین کسی شهر پر از دزد و جامه کن باشد شحنه در آنجا باشد یا نباشد چه فرق میکند .

امیر گردانیدن رسول صلی الله علیه و آله جوان هذیلی را بر سریه
که در آن پیران و جنگ آزمودگان بودند

- ۱- در یکی از سریه ها (۱) که حضرت رسول (ص ع) برای جنگ با کفار عده ای و امیر ستاد ۲- جوانی از قبیله هذیل را انتخاب نموده و امیر لشکر قرارداد ۳- اصل اساس لشکر همانا فرمانده لشکر است قومی که رئیس و سروری ندارد چون تن بی سراس است ۴- تو که اینهمه بزم کرده و سست و مرده هستی از این است که سرور و بزرگ راها کرده ای ۵- و از تنبلی و بغل و خود بینی و انانیت سرکشی کرده سر خود را بیاد میدهی ۶- چهار پا چون از بار بگریزد و سر به بیابان و کوهسار گذارد ۷- و صاحبش در عقبش میدود که ای خیره سردر اینجا هر طرف گری است که در کمین خر ایستاده ۸- اگر تو از جلو چشم من دور بروی از هر طرف گری بتو حمله

۱ - سریه جنگی است که در آن شاه همراه نباشد و همواره لشکر از چهار صد

نفر بیش نباشد .

میکنند ۹. چنان استغوا نهایت را می‌چود که دیگر روی زندگی نبینی ۱۰. کاری نکن که از علف خوردن و خوراک بازمانی که تلف خواهی شد زیرا که آتش از بی‌هیزمی خاموش میشود ۱۱. از اینکه من تور اما ملک شده و بار مینهم از گرانباری مگریز که جان تو من هستم ۱۲. تو که نفست بر عقل غلبه دارد همانا چون حیوان باربری چرا که در هر جا حکم بغالب است و هر کس هر چه بر وجودش غلبه دارد از حیوان یا ملک بهمان نام نامیده شده و محکوم بحکم او است ۱۳. حضرت ذوالجلال ترا خرنخواند بلکه اسب خوانند و اسب تازی را عرب تعال میگوید ۱۴. حضرت مصطفی (ص ع) از طرف حق میر آخور این ستوران نفس بود ۱۵. فرمود قل تعالو (ای پیغمبر بآنها بگو بیایید و این فرمایش از جاذبه کرم بود که فرمود آری گفتم بیایید تا شمارا ریاضت داده و تربیت کنم زیرا که من دام پرور و مربی ستوران نفس هستم ۱۶. من در ضمن دام پروری و تربیت نفوس لگدها از این ستوران خورد دام ۱۷. هر کجا که تربیت رمة ستوران در کار باشد از لگد آنها چاره‌ای نیست ۱۸. این است که اغلب بلا مخصوص انبیاست زیرا که تربیت اشخاص خام بلای مربی است ۱۹. شما اسبهای کند روی هستید ولی از اثر سخنان من و تربیت من تندرو و بیرقه گردید تا اسبی باشید که برای شاه تربیت شده و مرکب سلطان شوید ۲۰. ای ستورانیکه در مسابقه ملول هستید خدایتعالی مکرر فرموده است که قل تعالو او پیغمبر خود فرموده است بگو بآنها که بیایید ۲۱. فرموده است که ای پیغمبر اگر بعضی نیامدند غمگین مشو و بآن دوسه نفر غیر مطیع خشمگین مباش ۲۲. گوش بعضی از آنها از این تعالوها کراست و نمیشنوند که آنانرا میخوانند و هر ستوری طویله مخصوصی دارد ۲۳. از این ندا بعضی از آنها فراریند زیرا هر اسبی طویله جدا گانه دارد ۲۴. بعضی از شنیدن این قصه‌ها افسرده میشوند چرا که هر مرغی قفس جدا گانه دارد ۲۵. ملائکه هم همگی یکجور نبودند و بهمین

جهت در آسمان صف صف هستند ۲۶- بچه‌ها اگر چه همه در يك كلاس هستند ولی باهم دردانش و فرا گرفتن تعلیم فرق‌ها دارند بعضی جلو تر از بعضی دیگر هستند ۲۷- اهل مشرق و مغرب حسب‌اذا از ندولی دیدن مخصوص حس چشم است ۲۸- اگر صد هزار گوش صف ببندند نمی‌توانند چشم روشن احتیاج دارند و منصب دیدن مخصوص چشم است زیرا که هزاران گوش کار چشم را نمی‌کند ۲۹- صف گوش‌ها هم منصبی دارد که عبارت از شنیدن سماع جان و اخبار و قرآن است ۳۰- که صد هزاران چشم توانائی آنرا ندارد و هیچ چشمی نمیتواند از سماع باخبر گردد ۳۱- همچنین هر کسی را که بنظر بی‌آوری کاری دارد و از کارهای دیگر عاجز است ۳۲- پنج حس ظاهری و پنج حس باطنی ده صف منظم تشکیل داده و ایستاده‌اند ۳۳- هر کسی که از صف دین سر کشی میکند بصف عقبت می‌رود ۳۴- تواز گفتار تعالوا کم مکن و مضایقه نفرما که این کلمه کیمیای عجیبی است ۳۵- اگر کسی از گفتار تو دوری جوید و فراری شود تو کمی از او و امگیر ۳۶- اگر اکنون نفس کافرش او را مغلوب نموده و گوش و چشم او را بسته بالاخره گفتار تو در او اثر خواهد کرد ۳۷- بشنو که فرمودند قل تعالوا قل تعالوا این جمله را مکرر فرموده‌اند هان بدان خداوند بسلامتی و آسایش دعوت میکند (۱) ۳۸- ای خواجه از منم گفتن و ریاست دست بکش و برای خود آقا و سروری بجوی کم بفکر ریاست و سروری باش .

اعتراض کردن معترضی بر رسول صلی الله علیه و آله

بر امیر هندیان

۱- چون حضرت رسول (ص) جوان هندی را امیر لشکر قرار دادند -
 یکنفر فضول از حسد طاقش طاق شده بنای اعتراض گذشت ۳- مردم را ببین که
 چقدر تاریک و ظلمانی بوده و در این متاع فانی دنیا فانی هستند!! ۴- بر اثر تکبر

همگی در حال نفاق و تفرقه بوده از جان مرده و در شرمندگی و تیرگی زنده اند !! ۵- عجب در این است که جانش بزندان اندر است و کلید زندان هم در دست خود اوست ۶- پای تاسرش غرق سرگین است و جوی آب در جلو او جاری است بطوریکه دامنش با آب تماس دارد ۷- پهلوی به پهلوی میغلطد و بیقراری میکند در صورتیکه در پهلوی آرامگاه است و پشت خانه خود است ۸- این دلپهانور پنهانی را میطلبند همین جستجو گواه است که دل در پی آن نور است و گرنه دل بیخود پناهگاه نمیجوید ۹- اگر از زندان دنیا آزادی امکان نداشت و از این زندان خلاصی ممکن نبود کسی از این زندان وحشت نداشت و در فکرهایی نبود اینکه هر کس از موقع خود راضی نبوده میخواهد بالاتر رود دلیل اینست که بالفطره پناهگاهی را سراغ دارد که نمیداند کجاست ۱۰- ترس و وحشت چون ماموری است که ترا وادار به تکاپو نموده میگردد ای گمراه راه رستگاری بجوی ۱۱- در اعماق وجود تو یک راه رستگاری وجود دارد که پیدا کردن آن را در گرو جستجوی زیادتری است ۱۲- اگر چه هر کس چیزی طلب کند و هر دم چیزی میخواهد و گمان میکند مطلوبهای متفرق و متعدد دارد ولی این تفرقه دلیل جمع است ولی این طلبهای متفرق جویای کسی است که همه چیز در او جمع شده پس تو در این طالب برخ مطلوب را دیده و از این تفرقه پی به جمع پیر ۱۳- این مردگان باغ از ریشه بلند شده از ریشه است که این مردگان را زندگی میبخشد و تو آن زندگی بخشنده را بفهم ۱۴- این زندانیان دنیا همگی چشم بدر دوخته و هر دم منتظر خوشی و خوشحالی هستند! ذریک مژده دهنده ای نباشد کی ممکن بود اینها اینطور منتظر باشند ۱۵- اگر آب جوئی نبود این همه آلودگان جویای آب نبودند ۱۶- وقتی روی زمین خشک میخواهی پهلوی تو آرام نمیگیرد چرا؟ برای اینکه در خانه لحاف و بستر سراغ داری ۱۷- اگر قرار گاهی نباشد بیزاری بوجود نیاید این خماری بی وجود یک

خمار شکنی نخواهد بود ۱۸- آن شخص فضول گفت نه نه یا رسول الله جز پیر
با تاجر به سردار لشکر قرار مده ۱۹- یا رسول الله اگر جوان بچه شیر هم باشد
لایق سروری نبوده و جز مرد پیر نباید سر لشکر باشد ۲۰- گفته تو نیز شاهد
است که فرموده ای پیشوا باید پیر باشد ۲۱- ای پیغمبر خدا نگاه کن در این
لشکر چندین نفر مسن تر از او هستند ۲۲- از این درخت کهن که پیر باشد
بر گهای زردش را نبین بلکه سیبهای رسیده اش را بچین ۲۳- بر گهای زردش
نیز بی فایده نیست زیرا که نشانه کمال و علامت پختگی است ۲۴- برگ زرد
که در پیر مردان بصورت ریش سفید است بشارت عقل پخته را میدهد ۲۵-
بر گهای نور سیده و سبز رنگ نشانه این است که میوه آن هنوز خام است ۲۶-
برگ بی برگی هم نشانه عارف بودن و شناسائی است و زردی زر باعث سرخ
روئی صراف است ۲۷- آنکه چهره گلگون دارد اگر خطش تازه دمیده باشد
دردار الان شاه هنوز تازه میخواند خط بنویسد ۲۸- حرف خطش کج و معوج
بود و اگر میبینی تنش با چالاکی میدهد با خبر باش که عقلش بی دست و پا
نارس است ۲۹- پای پیراگر چه از دویدن و سرعت باز مانده ولی عقلش دو
بر قوی دارا شده که میتواند اوج بگیرد ۳۰- اگر مثل میخوانی به جعفر
طیار بنگر که خدایتعالی بجای دست و پا دو پیر باو مرحمت فرموده ۳۱- اگر
اسرار سخن را درک کنی من سخنانی خواهم گفت که چون زر جعفری (۱) پاک
و بی غش باشد ۳۲- از زر بگذر و سخن مگو که این سخن پرده بروی خود
کشید و تاریک گردید و دلم چون سیلاب مضطرب شد ۳۳- از اندرون من
صد خاموش خوش نفس دست بلبمی نهند که بس است خاموش باش و سخن
مگو ۳۴- خاموشی چون دریا و سخن گفتن چون جوی است اکنون دریا
ترا میجوید پس تو جوی نجوو در صد گفتن نباش ۳۵- از اشارتهای دریا
سر پیچی نکن و سخن را خاتمه بده که خدا داناتر است ۳۶- آن فضول بی ادب

(۱) زر جعفری بولی از طلای خالص بوده که جعفر بر مکی سکه زدن آنرا معمول داشته

از لبهای سرد خود بسخنان خود ادامه داد ۳۷. او پی در پی سخن میگفت و به اخبار و حدیث که از خود حضرت بود استشهاد میکرد بدون اینکه بفهمد خبر در مقابل نظر هر زه و بیمورد در مقابل آنکه می بیند توسل بحدیث زشت است ۳۸. این خبرها و احادیث در موقع نبودن نظر نیابت از او میکنند و برای غایب است نه برای حاضر ۳۹. هر کس که بنظر رسید و یا المیان دید خبرها پیش او حکمی نداشته و معزولند ۴۰. وقتی باه عشوق همنشین شدی دلالگان را از خود دور کن (زیر ادلاله برای رسیدن به عشوق بود و خود موضوعیتی نداشت) ۴۱. آنکه از طفلی گذشته و مرد شده باز بچه های طفلانۀ نامه و دلاله در پیش او سرد خواهد شد ۴۲. نامه برای تعلیم است سخن برای فهماندن مقصود است ۴۳. در پیش دانایان خبر گفتن خطای محض است و دلیل غفلت و نقص ما است ۴۴. در پیش بینانفع تو در این است که خاموش باشی و خطاب انصتو احم در قرآن برای همین آمده و فرموده اند که در موقعیکه قرآن میخوانند خاموش باشید ۴۵. اگر بفرماید که سخن بگو تو هم نیک بگو ولی کم بگو و سخن را طولانی نکن ۴۶. و اگر بفرماید رشته سخن را طولانی کن با کمال شرم امر او را اطاعت کن ۴۷. همچنانکه من در این افسانه های زیبا با ضیاء الحق حسام الدین همین حال را دارم ۴۸. چون رشته سخن را کوتاه میکنم او بصد و سیله بگفتن و ادارم میکند ۴۹. ای حسام الدین ای نور ذوالجلال تو که بینا بوده و همه چیز را می بینی دیگر گفتار را برای چه میخوانی؟! ۵۰. شاید از باب شدت اشتیاق بآن چیزی است که می بینی چنانکه آن شاعر میگوید «الافاسقنی خمر أو قل لی هی الخمره ای ساقی بمن شراب بنوشان و بگو که این شراب است ۵۱. اکنون جام او در دهان تو است ولی گوش میگوید قسمت من کجا است؟ ۵۲. قسمت تو گرمی است که اکنون هم گرم و هم مستی گفت حرص من از اینها بیشتر است .

جواب گفتن پیغمبر صلی الله علیه و آله اعتراض کنندہ را

- ۱- چون آن عرب در حضور حضرت رسول (ص ع) این قبیل اعتراضات را تکرار کرده و از حد خود تجاوز نمود ۲- آن پادشاه سوره و النجم و عبس (که در اولی خدایتعالی قسم میخورد که فرمایش او از روی هوا نبوده و وحی منزل است و در دومی اعتراض بایشان شده که چرا وقت آمدن کور چهره خود را عبوس کرده اند) پیغمبر خدا بآن شخص لب گزیده و فرمود که بس است ۳- دست بدهان او گذاشته فرمود چقدر در حضور کسیکه اسرار نهانی را میداند سخن میگوئی؟! ۴- پیش یکتفرینا میخواستی سرگین خشک را بجای مشک بفروشی؟! ۵- ای گنده مغز فضلہ حیوان را بزیر بینی گرفته بومیکنی و میگوئی آخ چقدر خوشبو است؟! ۶- ای گیج احوال آخ میگوئی و میخواستی با تحسین متاع بدت رواج بابد؟! ۷- میخواستی آن مشام پاک را و آن را که در گلشن افلاک گردش کرده و بوی گلہای آسمانی استشمام نموده است فریب دهی؟! ۸- گیرم او باقتضای حلم خود بروی تو نیاورده و خود را بی اطلاع نشان دهد تو باین حد خود را بشناسی ۹- گیرم دهن دیگر بازمانده حیای گربه که چارفته ۱۰- اگر آن صاحب حشمت خود را بخواب زند بدارند که کاملاً بیدار است قصدر بودن دستارش نکن ۱۱- ای لجوج بیوفاتا چند پیش مصطفی افسون دیو میخواستی ۱۲- این گروه صد هزار حلم دارند که هر یک بزرگی صد کوهی است ۱۳- حلم آنها بیدار را ابله و زیرک صد چشم را گمراه میکند و گمان میکنند که او نمیداند و ملتفت نیست ۱۴- حلم آنها چون شراب خوب و بی هیبی است که کم کم به مغز کار گر میگردد ۱۵- کسیکه از آن شراب مست شود چون فرزین مست بنای کج رفتن میگذارد ۱۶- مرد بر قوه از اثر آن شراب چون پیران میان راه میافتد ۱۷- مخصوصاً این باده که از خم پیمبراست و شرابی نیست که مستیش یک شبه باشد ۱۸- این همان شرابی است که از او اصحاب کهف سیصد و نه

سال عقل خود را از دست دادند ۱۹- از آن باده بود که زنان مصر جامی خوردند و دست خود را شرحه شرحه نمودند ۲۰- ساحران فرعون هم از موسی مست شده بودند که دار را در افراسیاب میگرداندند ۲۱- جعفر طیار از آن می مست بود که بیخودانه دست و پای خود را از دست میداد.

قصه سبجانی ما اعظم شانی گفتن بایزید قدس الله سره و اعراض مریدان و جواب او مرایشان را نه بطریق گفت زبان بلکه از راه عیان ۱- بایزید آن فقیر با حشمت بر مریدان خود گفت اینک من خدا هستم ۲- از خود بیخود شده و مستانه هم میگفت که «لا اله الا انا هاهنا عبد و نی» خدائی جز من نیست مرا بپرستید ۳- آن حال گذشت و صبح باو گفتند که تو دی شب چنین گفتی ۴- گفت اگر این دفعه چنین ادعائی از من شنیدید با کاردهای خود بمن حمله کرده و مرا بکشید ۵- خدا از تن و جسمانیات منزهاست و من دارای تن هستم و اگر چنین سخنی بگویم کشتنم واجب است ۶- چون این دستور را داد هر يك از مریدانش کاردی مهیا کردند ۷- شب دیگر که باز از همان پیاله مست شد و وصیت های خود را از یاد برد ۸- آری عشق آمد و عقلش آواره شد صبح آمد و شمعش بیچاره و تاریک گردید ۹- عقل چون پلیس است و فتی شاه رسید پلیس بیچاره در کنجی خزید ۱۰- حق چون خورشید و عقل سایه او است سایه با بودن خورشید چه تابشی خواهد داشت ۱۱- وقتی پری بر آدمی غالب کرد او صاف مردمی از میان میرود و او صاف پری جانشین آن میگردد ۱۲- در آن وقت او هر چه بگوید پری گفته است نه آدمی پری از زبان آدمی سخن گفته است ۱۳- وقتی دم پری این سان بوده و دارای این قدرت باشد آنکه پری را ساخته چگونه خواهد بود؟ ۱۴- بلی هویت او رفته پری جانشین او گردیده این است که ترك بدون الهام بتازی سخن میگوید سخنانی میگوید که ممکن نیست آدمی بتواند چنین سخنی بگوید ۱۵- وقتی بخود آمده و بحال اولیه بر میگردد يك لغت و يك کلمه از آنچه گفته نمیداند اکنون

که پری این ذات و این صفت را دارا است ۱۶- پس خداوند پری و آدم چگونه ممکن است از پری کمتر باشد؟ ۱۷- وقتی مستی شیر گیر شده و خون نره شیری را خورد تو میگوئی که این کار را او نکرده بلکه باده آن کار را کرد ۱۸- یا اگر از راه او اسرار سخنانی گفت تو میگوئی این کار باده است ۱۹- باده حقیر دارای این شروشور هست آیا ممکن است نور حق این دانش و این زور را نداشته باشد؟! ۲۰- که بتواند تو را بکلی از تو گرفته و تو پست شوی و او سخنان عالی بگوید ۲۱- قرآن اگر چه از لبهای پیغمبر شنیده شده ولی اگر کسی بگوید که این کلمات را خدا نفرموده آنکس کافر است ۲۲- چون همای بیخودی پرواز آمده و مستی بایزید به بیخودی انجامید باز آن سخنان را آغاز نمود ۲۳- سیل تحیر عقل را ربود و آنچه شب پیش گفته بود امشب بالاتر از آن را گفت!! ۲۴- گفت تا چند در آسمان و زمین خدا می جوئید در رون جبه من جز خدا کسی نیست ۲۵- مریدانش بشنیدن دعوی او همه دیوانه شده و کاردها را گرفته با او حمله کرده جسم پاکش را هدف کاردهای خود نمودند ۲۶- و هر کدام از آنها چون ملحدان گرد کوه (۱) پیر خود را هدف کار قرار داده بودند ۲۷- و هر کس که تیغی بیدن شیخ حوالت میگرد تیغ و از گونه شده بدن خود او را میدرید ۲۸- بطوریکه هیچ اثر زخمی در بدن آن پیر محتشم نبود ولی مریدان همگی غرق خون شده بودند!! ۲۹- هر کس که کارد بگلوی او حوالت کرده بود کارد گلوی خودش را بریده و جان سپرده بود ۳۰- و هر کس بسینه او زخم زده سینه خودش دریده و مرده ابدی شده بود ۳۱- و آنکس از مریدان که از مقام و حال بایزید آگهی داشت دلش نیامده بود که زخم مهلکی بزند ۳۲- دانش مختصری که داشت جانش را از خطر نجات داد ولی البته خود را خسته کرده بود ۳۳- روز شد و از عده مریدان بطور محسوس کاسته شده و از خانه های آنها صدای شیون برخاسته بود

۳۴- هزاران نفر از مردوزن پیش او آمدند و گفتند ای کسیکه دو عالم را در
 درون يك پیراهن چاداده ای ۳۵- اگر این تن تو چون مردم بود مثل تن مردم از
 اثر خنجر از میان میرفت ۳۶- با خودی بایستودی طرف شد آنکه با خود
 بود خار را بیده خود زد ۳۷- ای کسیکه بر بیخودان شمشیر میزنی باخبر
 باش که شمشیر را بخود میزنی ۳۸- چه آنکه بیخود است فانی شده و برای
 همیشه در وادی ایمنی ساکن است ۳۹- نقش او فانی شده و او خود آینه است
 و جز نقش روی غیر در آن دیده نمیشود ۴۰- اگر تف کنی بخود تف کرده ای
 زیرا که در آینه عکس خود را میبینی و اگر او را بزنی خود را زده ای ۴۱-
 اگر روی زشت ببینی توئی و اگر عیسی ابن مریم مشاهده کنی باز توئی ۴۲-
 او نه این است و نه آن بلکه او ساده صرف بوده و نقش تو را که در جلو دیده
 است مجسم میکند ۴۳- چون سخن باینچار سید لب از سخن باز ماند و قلم در
 هم شکست ۴۴- آری اگر چه بناطقات فصاحت دست داده ولی لب ببند و دم
 مزین که خدادان تراست ۴۵- ای مست اکنون بر لب بام هستی عقب برو یا از
 بام فرود آی ۴۶- هر دم که خود را کما مران دیدی همان وقت خوش را لب بام بود
 بدان ۴۷- بر زمان خوش بترس و دست و پایت بلرز و چون گنج آنرا پنهان
 داشته و فاش نکن ۴۸- تا ناگاه مبتلا نشوی و بلا بر ولا نیاید و در این کمینگاه
 ترس ترسان قدم بردار ۴۹- جان در موقع شادی از آن جهت از زوال هر اسبان
 است که در کنار بام غیب قدم میزند ۵۰- اگر تو کنار بام اسرار را نمی بینی
 روح که دارای جنبش است همی بیند ۵۱- هر عقوبت و رنجی که بتو رسیده
 در کنار کنگره شادی و در موقعی بوده که تو در منتهای شادمانی بوده ای!!
 ۵۲- جز در کنار بام سقوط و افتادنی نیست تو از قوم نوح و قوم لوط عبرت بگیر
 که در موقع شادی دچار بلیه شدند .

بیان سبب فصاحت و بسیار گوئی آن فضول بخد مت حضرت رسول (ص ع)
 ۱- پر تو مستی حضرت رسول (ص ع) در آن شخص منعکس شده و يك

نفر جاهل غافل خوش و سرمست گردید ۲- و از نشاط پر گوشه شده چون مست بود ادب را فراموش کرده بنای باوه گوئی گذاشت ۳- نه چنین است که همه جامستی و بیخودی شروشور پیا کند بلکه بی ادب را بی ادب تر میکنند ۴- اگر هافل باشد عاقل تر و محتشم تر میگردد و اگر بد خو باشد بدتر میشود ۵- ولی چون اغلب مردم بدو ناپسند هستند بحکم غلبه می را بر همه حرام کرده اند ۶- حکم را بر وفق مصالح غالب و اکثریت مردم وضع میکنند و چون اکثریت مردم بد هستند این است که می را ب همه حرام کرده اند تا تیغ را از دست راهزن بگیرند .

بیان کردن رسول صلی الله علیه و آله سبب تفضیل و اختیار کردن او آن
هدیلی را بامیری و سر لشگری بر پیران و کار دیدگان

- ۱- حضرت رسول (ص ع) فرمود ای ظاهر بین تو او را جوان و بی هنر
- ۲- ای بسا مرد پیر و باتجربه که ریش سیاه دارد و ای بسا ریش سفیدی که دلش چون قیر سیاه است ۳- من عقل او را بارها بسنجیده ام که آن جوان کار پیرانه انجام داده است ۴- پیر آن است که بعقل پیر باشد نه باموی سفید سرو ریش ۵- ازا بلیس پیر تر کیست ؟ چون عقل ندارد لاشیئی است ۶- اگر کسی دم عیسوی داشته از غرور و هوس باک باشد گو طفل باشد چه نقصی در او میتوان تصور کرد ۷- ریش سفید پیش کسی دلیل پختگی و پرتجربگی است که چشمش کم نور و نور عقلش قادر بتعمق نیست ۸- آن مقلد جز دلیل چیزی نمیداند ز همه چیز را میخواند با دلیل معلوم کند او همیشه راها را با علامت و نشانه جستجو میکند ۹- ما گفتیم اگر صاحب چنین تدبیری را طالب باشی یکنفر پیر را انتخاب کن ۱۰- ولی پیری که عقلش پیر باشد نه سنش مگر میانه امتحان کننده و امتحان شده فرق نمیگذاری ۱۱- ولی آنکه برده تقلید را پاره کرده همه چیز را بانور حق میبیند نه با دلیل و برهان و تجربه ۱۲- نور مقدس خداوندی برای او بدون دلیل و بیان پوست را شکافته به مغز میرسد

۱۳- اما در پیش ظاهر بین چه نقد خالص باشد و چه قلب او چه میداند که در زنبیل چه چیز هست ۱۴- چه بسا که زر را باد و سیاه کرده اند تا دزد نبرد ۱۵- و چه بسامس که بازرانند و کرده اند تا به کم عقلان عوض زر بفروشند ۱۶- ما که باطن بین تمام کشور هستیم فقط دل را نگر بسته و بظاهر نگاه نمیکنیم ۱۷- این طایفه قضات که با ظاهر سرو کار دارند از روی ظاهر حکم میکنند ۱۸- وقتی کسی شهادتین گفت و تظاهر بایمان نمود این طایفه فوراً او را مؤمن می شمارند ۱۹- چه بسا منافقین که با همین حکم ظاهری از محکومیت کیفر گریخته و در پنهانی خون صدمه مؤمن ریخته اند ۲۰- کوشش کن که پیر عقل و دین شده و چون عقل کل باطن بین شوی ۲۱- چون عقل پرده عدم را بپاره کرده و چهره زیبای خود را نشان داد حق جل و علا با او خلعت داده و هزاران نام باو عطا فرمود (۱) ۲۲- کمترین آن نامها اینست که او هیچ محتاج کسی نیست ۲۳- اگر عقل چهره خود را در عالم صورت بنماید روز روشن در پیش نور او تیره خواهد بود ۲۴- اگر مجسمه احمقی پیدا شود تاریکی شب پیش او روشن است ۲۵- چرا که او از شب تیره تر و تاریکتر است و خفاش بدبخت ظلمت و ظلمانی را خریدار و او را می طلبد ۲۶- کم کم بانور روز خو گرفته و آشنائی پیدا کن و گرنه چون خفاش بی فروغ خواهی ماند ۲۷- چنین کسی هر جا اشکالی و مشکلی باشد عاشق آنجا است و هر جا چراغی روشن بوده و شخص مقبل بحق در آنجا باشد دشمن آنجا است ۲۸- دل او ظلمت اشکال و مشکلات را از آن هم میجوید که حاصلش از غفلت و غافل نمودن دیگران بیشتر شود ۲۹- و ترا با آن اشکالات و مشکلات مشغول نماید تا از نهاد زشت او غافل و از شناختن ذات بد او بازمانی .

علامت عاقل تمام و نیم عاقل و مرد تمام و نیم مرد و علامت

شقی مغرور لاشینی

۱- عاقل آن است که بهر طرف نور باشی کرده دلیل و پیشوای قافله بوده و بانور او دیگران راه پیدا میکنند ۲- این پیشوا خود پیر و نور خود است و تابع خود است در حالیکه خودی ندارد ۳- بغودایمان دارد و بهمان نور ایمان آورده است که چانش از آن نور تغذیه کرده و زنده شده است ۴- و آنکه نیمه عاقل است عاقلی را دیده و او را دیده خود قرار داده و به او راه مییابد که بمنزله چشم او است ۵- چون کوریکه بدلیل متوسل میشود دست بدامان اوزده و بوسله او بینا و چالاک و باحشمت گردیده ۶- و آن خری که از عقل به سنگینی جوی نصیب نداشت چون خودش از عقل بی نصیب بود عاقل را راه کرده و از دست داد (۱) ۷- خود راه نمیداند و عقب راه نما افتادن راهم تنگ میداند ۸- در بیابان بی انتهای گمراهی گاهی لنگان لنگان و گاه بسرعت راه میرود ۹- نه شمی هست که پیشوای خود قرار دهد و نه نیم شمی دارد که راهنمایی را با او دیده و از او نوری گدائی کند ۱۰- نه عقلی دارد که با او زنده باشد و دم زندگی بر آورد و نه نیم عقلی دارد که خود را مرده دانسته بزنده متوسل شود ۱۱- و نزد آن عاقل کاملاً بمیرد و از پست نمودن خود باوج بام بر آید ۱۲- اگر عقل کامل نداری خود را در پناه عاقل زنده دل بمیران ۱۳- آنکه نه زنده است تا همدم عیسی گردد و نه مرده است تا از دم عیسوی نصیب گیرد ۱۴- زنده نیست و مرده نیست پس لاشینی است نه می است و نه انگور بلکه غوره صرف است ۱۵- جان کور او بهر طرف که قدم میگنارد بالاخره از بلارهایی ندارد فقط جست و خیز میکند .

قصه آ بگیر و صیادان و آن سه ماهی یکی عاقل و یکی نیم عاقل و آن دیگر مغرور را بله مفضل لاشینی و عاقبت آن هر سه ماهی
 ۱- این قضیه چون قصه آن استغری است که درون آن سه ماهی عجیب

زندگی میکردند ۲- این قصه را شاید در کتاب کلیله و دمنه خوانده باشی ولی آن پوست قصه است و اینجا ما مغز آن را بیان میکنیم ۳- چند نفر صیاد گذارشان با آنجا افتاد و بودن ماهیان را در آنجا دانستند ۴- با شتاب تمام رفتند که دام بیاورند و ماهیان که هوشیار بودند بمقصود آنها پی بردند ۵- یکی از آن سه ماهی که عاقل بود فوراً عازم فرار گردید و مشکلات راه را به چیزی نشمرد ۶- با خود گفت من با اینها مشورت نمیکنم چرا که یقیناً عزم مرا سست خواهند کرد ۷- محبت زاد و بود ممکن است بر آنها غلبه کند چهل و تنبلی آنها بمن هم سرایت کند ۸- برای مشورت کردن يك شخص زنده لازم است که تور ابارای و عقیده خود زنده کند آن زنده کو در میان آنها که من با او مشورت کنم ؟ ۹- ای مسافر با مسافر مشورت کن چرا که رأی و عقیده زن خانه نشین پای تور النگ کرده و از رفتار باز میدارد ۱۰- از قصه حب الوطن بگذر و درنگ نکن که وطن برای جان آن طرف است و این طرف نیست ۱۱- اگر وطن میخواهی بآن طرف شط عبور کن و این حدیث صحیح حب الوطن من الایمان را غلط نخوان .

سر خواندن وضو کننده اوراد و ضورا

۱- در وضو برای دعا کردن برای هر عضوی وردی جدا گانه در خبر و حدیث وارد شده است ۲- وقتی استنشاق میکنی از خدا یتعالی بوی بهشتی بخواه ۳- تا آن بو ترا بسوی بهشت بکشد چرا که بوی گل دلیل گلستان است و انسان را بگلستان راهبری میکند ۴- وقتی استنجا میکنی ذکر تو این است که بار الهام را از زبان يك فرما ۵- برای شستن این موضع دستم می رسید و شستم و دستم برای شستن جان سست و ناتوان است ۶- ای آنکه جان نا کسان از طرف تو کس شده است دست فضل تو است که بجانها میرسد و آنها را پاک و منزه میسازد ۷- حد من لثیم این بود که کردم آنرا که آن طرف حدود است ای کریم تو پاک کن ۸- خداوند من پوست را از حدت شستم و تو ای

ارحم الراحمین این دوست را از حوادث بشوی .

- شخصی بوقت استنجامی گفت «اللهم ارحني رايحة الجنة» بجای «اللهم اجعلني من التوابين واجعلني من المتطهرين» که ورد استنجا است و ورد استنجا را در وقت استنشاق می‌گفت عزیز بشنید و طاق‌نیاورد
- ۱- یکی در موقع استنجامی گفت که خداوند مرا با بوی بهشت قرین فرما
 - ۲- کسی آنرا شنید گفت ورد خوبی میخوانی ولی سوراخ دعا را گم کرده‌ای
 - ۳- این دعا ورد بینی بود تو چرا ورد بینی را برای کون آورده‌ای؟
 - ۴- بوی بهشت را شخص آزاده از بینی استشمام می‌کند بوی مخصوص بینی کی از ماتحت می‌آید
 - ۵- ای آنکه پیش ابلهان تواضع نموده و پیش شاهان تکبر میبیری
 - ۶- تکبر در مقابل اشخاص پست خوب است بعکس رفتار نکن که معکوس رفتار کردن باعث گرفتاری تو است
 - ۷- گل برای سوراخ بینی از خاک دمیده‌ای سخت دل‌بو کردن وظیفه بینی است
 - ۸- بوی گل برای مشام انسان است و سوراخ زیر جای آن بو نیست
 - ۹- از اینجا کی ممکن است بوی بهشت برای تو بیاید بورا اگر لازم داری از جای خودش بجوی
 - ۱۰- همچنین حب الوطن سخن درستی است ولی تو اول وطن را بشناس
 - ۱۱- آن ماهی زیرك گفت میروم و از مشورت این دو صرف نظر میکنم
 - ۱۲- وقت مشورت نیست راه بیفت و اکنون که شخص قابل مشاوره نمی‌بینی چون علی علیه السلام آه بکش و راز خود را بچاه بگو (۱)
 - ۱۳- محرم آن راه بسی کمیاب است اینرا را چون عسس شب‌برو و پنهان از دیگران راه بیفت
 - ۱۴- از این استخر بسوی دریا سفر کن و این گرداب را ترك کرده دریا بجوی
 - ۱۵- آنکه از خطر کناره می‌کرد سینه‌را پای قراردادده از محل خطر بدریای نور همی‌رفت
 - ۱۶- آنکه خطر را حس کرده چون آهو بیکه سگ شکاری دردنبال او است تا توانائی در بدن دارد می‌دود
 - ۱۷- وقتی سگ دردنبال است

خواب خر کوشی خطای محض است آنکه میترسد بی ممکن است خواب
بچشمش بیاید ۱۸- آن ماهی راه دریایش گرفته و آن راه دور و دراز را
طی کردن آغاز نمود ۱۹- رنج بسیاری دید ولی بالاخره بطرف امن و
عاقبت رهسپار گردید ۲۰- خود را بدریای پهناوری انداخت که هیچ
چشمی آخر آنرا نخواهد دید ۲۱- در اینوقت صیادان بادام بکنار استخر
آمدند ماهی نیم عاقل آنوقت باخبر شد که غفلت کرده و سخت غمناک گردید
۲۲- گفت وای که من وقت را از دست دادم و همراه آن راهنما رفتم ۲۳-
اگرچه او بطور ناگهانی رفت ولی بعد از رفتن او من بایستی فوراً عقب اومی
رفتم ۲۴- بگذشته تأسف خوردن خطاست آنکه گذشته بر نمیگردد بنابراین
این یاد آن بیمورداست .

قصه آن مرغ گرفته که وصیت کرد که بر گذشته پشیمانی مخورند ارك
وقت اندیش و روزگار در پشیمانی میر

۱- کسی دام نهاده و با مکر و فریب مرغی را بدام آورد مرغ باو گفت
که ای آقای بلندهمت ۲- تو بسی گاوها و میش هارا کشته و خورده و چه بسا
شتران که قربانی کرده ای ۳- از آنها تو سیر نشدی اکنون از گوشت من
ضعیف هم سیر نخواهی شد ۴- بیا و مرا آزاد کن تا من سه پند مفید بتو بدهم
تا بدانی که من زبیرك و چیز فهم هستم یا بله و نفهم ۵- پند اول واهمانادر
موقعی که در دست تو هستم خواهم داد ۶- پند دوم راپس از رهائی بر سر
دیوار خواهم داد تا از پند من خوب و شادمان شوی ۷- پند سوم رادر موقعی
خواهم داد که از بالای دیوار پریده بالای درخت بنشینم و این پند برای آن است
که تو از آن خوشبخت شوی ۸- اما پندی که در دست تو میدهم اینست . که
محالی را از کس باور مکن ۹- چون پند اول را که پند بزرگی بود بیان کرد
آزاد شده پرید و بر بالای دیوار نشست ۱۰- گفت پند دوم من اینست که بر
گذشته تأسف مخور و چیزی که از دست تو رفت بر آن حسرت میر ۱۱- پس از

آن گفت در جسم من یکدانه دریتیمی هست که وزن آن ده درم سنگ است (۲۰) (مقال) ۱۲- آن گوهر برای تودولتی بود که فرزندان هم از آن خوشبخت میشدند ۱۳- آن گوهر را از دست دادی زیرا که روزیت نبود و مثل آن گوهر در عالم وجود ندارد ۱۴- مرد از شنیدن این خبر چون زنی که در حال زائیدن باشد ناله و فریاد آغاز نمود ۱۵- مرغ گفت مگر بتو نصیحت نکردم که بر گذشته تأسف مخور ۱۶- بر چیزی که گذشته و رفته چرا غم میخوری؛ یا پند مرا نفهمیدی یا کربودی و نشنیدی ۱۷- از آن گذشته پند دیگر من این بود که سخن مجال راهی چکاه باور نکن ۱۸- من خودم بوزن سه درم نیستم چگونه در شکم من بوزن ده درم گوهر ممکن است وجود داشته باشد؟! ۱۹- مرد بخود آمده گفت پس آن پند خوب سوم را بگو ۲۰- مرغ گفت آری پندها؛ یک که گفتم خوب عمل کردی که انتظار داری من برای گان پند سوم را بگویم ۲۱- بنادان غافل پند گفتن تخم افشاندن به شوره زار است ۲۲- چاک و بارگی محقق و نادانی رفو بردار نیست ای که پند میدهی بیخود تخم حکمت نیفشان .

چاره اندیشیدن آن ماهی نیم عاقل و خود را چون مرده ساختن

- ۱- ماهی دیگری که نیمه عاقل بود چون موقع رسیدن بلا از سایه عاقل بازماند گفت ۲- او بدریا رفت و آزاد شد و چنان رفیق خوبی از دستم رفت ۳- اکنون باید بر گذشته تأسف نخورم و بفکر خود باشم طریقه عقل اینست که خود را بمردن بز نم ۴- شکم خود را روی آب انداخته پشت بزیر بروم روی آب و با جریان آن برافتم ۵- چنان میروم که یک خسی روی آب می رود نه یک شناور زنده ای ۶- بهتر آن است که مرده شوم و خود را بدست جریان آب بسپارم که مرگ پیش از مرگ شخص را از عذاب ایمن میکند ۷- آری مرگ پیش از مرگ باعث امنیت است و حضرت محمد مصطفی (ص) چنین فرموده اند ۸- فرموده ام بمیرید پیش از آنکه مرگ بیاید و بافتنه ها و

سختیها جان بسپارید (۱) ۹- ماهی همچنان مرد و شکم خود را بالا افکنده
 آب گاهی اورا باین و گاهی بالا میبرد ۱۰- هر کدام از آن صیادها متأسف
 شده گفتند افسوس ماهی بهتر مرد ۱۱- ماهی از گفتار آنها خوشحال شده
 پیش خود گفت که این بازی من گرفت و از دست صیاد رهایی یافتم ۱۲- یکی
 از صیادها اورا گرفته بسرش تف کرد و برزه بین افکند ۱۳- او غلطان غلطان
 پنهانی میان آب رفت ولی ماهی دیگر ماند و در تکاپو بود ۱۴- او هی بچپو
 راست جستن میگردتا با کوشش خود از آن بلیه رهایی یابد ۱۵- بالاخره
 دام افکندند و او در دام ماند این حماقت بود که اورا باین آتش افکند ۱۶- و
 در پشت تابه بر سر آتش با حماقت خودش هم آغوش گردید ۱۷- او از حرارت
 آتش در پشت تابه میجو شید و عقل باوسرزنش نموده میگفت آیتا رساننده و
 بیم دهنده ای پیش تو نیامد؟ (۲) ۱۸- او چون جان کافران که در جواب خزنه
 دوزخ بلی میگفتند بوسیله شکنجه و بلا میگفت که بلی بمن بیم دادند ۱۹- باز
 میگفت که من اگر این دهنه از محنت بزرگ خلاص شوم ۲۰- جز در دریا
 مسکن نگزیده و در استخر نخواهم ماند ۲۱- آب بیحد میجویم و ایمن
 شده و تا ابد بصحت و امان روی خواهم آورد

بیان آنکه عهد کردن احمق وقت گرفتاری و ندم هیچ و فائی ندارد که:
 «و لوردوا لعادوا لمانهوا اعنه وانهم لکاذبون» (۳) چون صبح کاذب
 وفا ندارد

۱- عقل باو میگفت که حماقت همراه تو است و با بودن حماقت عهد

۱- اشاره به حدیث «و تو اقبل ان تموتوا» ۲- اشاره بآیه ۸ از سوره ماک
 «کلما القی فیها فوج سلطهم خزنتها الم یاتکم نذیر قالوا بلی قد جئنا نذیر فکذبنا
 و قلنا ما نزل الله من شیء» یعنی هر دفعه که فوجی از گنہکاران بدوزخ افکنده
 شوند خزنه و مامورین دوزخ از آنها میپرسند که آیا پیامبر بیم دهنده نزد شما
 نیامد؟ در جواب میگویند بیم دهنده نزد ما آمد ولی ما اورا تکذیب کرده گفتیم
 که خداوند چیزی نازل نفرموده است. (۳) این آیه در سوره انعام است

استوارمانده و شکسته خواهد شد ۲- آنکه به پند و فامی کند عقل است و
 تو عقل نداری برو که ارزش تو بقدر ارزش خراست ۳- عقل پرده نسیان را
 دریده و پیمان را بیاد می آورد ۴- چون عقل نداری فراموشی بر تو حکومت
 میکنند و دشمن تو بوده و تدبیرت را باطل میسازد ۵- پروانه چون عقلش
 کم است سوزش آتش و صدای نرم و ملایم اشتعال آن را بیاد نمی آورد ۶- وقتی
 برش سوخت تو به میکنند پس باز حرص و فراموشیش او را با آتش میاندازد
 ۷- حافظه و ادراک و بیاد آوردن مخصوص عقل است زیرا اینها اعمال عقل و
 دماشنگان او هستند ۸- وقتی گوهری نیست چگونه تابش و تلالو خواهد
 داشت و بدون اینکه تند کرده ندهنده و یا بمبری باشد چگونه کسی از راه کج
 بازگشت خواهد کرد ۹- این تمنای بازگشت و پشیمانی هم از کم عقلی او است
 که نمی بیند حماقت چه خاصیتی دارد ۱۰- آن پشیمانی و تمنای بازگشت بر
 اثر رنج و زحمت بودن به وسیله عقل روشن ۱۱- وقتی آن رنج رفت پشیمانی
 هم معدوم شد و آن تو به و پشیمانی ارزشی ندارد ۱۲- آن پشیمانی از ظلمت غم
 پیدا شده بود وقتی غم زایل شود بنا به مثل معروفه کلام اللیل بحجوه البهاره سخن
 شب را روز مجوم میکنند و از یاد میبرد ۱۳- وقتی آن ظلمت غم رفت و خوش
 شد نتیجه وزاده آن هم که پشیمانی بود می رود ۱۴- او تو به میکند ولی عقل
 میگوید لوردو العادوا و اگر باز بد نیابر گردند همان کارها را اعاده میکنند.

در بیان آنکه و هم قلب عقل است و ستیزه او است بدو ماند و او نیست

- ۱- عقل ضد شهوت است پس آنرا که باشد شهوت سرو کار دارد عقل نباید
- نامید ۲- آنکه ندای شهوت است باید و هم نامید و هم قلب نقد زر عقلها است
- ب عقل میماند ولی عقل نیست و قلب عقل است ۳- بدون محك و هم و عقل از
- هم تمیز داده نمیشوند و پس اینهارا بمحك عرضه کن ۴- این محك عبارت
- از قرآن رحال انبیا علیهم السلام است که چون محك بقلب میگوید بیا ۵- تا
- خود را ببینی که در زحمات من شریک نبوده و اهل آن نیستی که در بلندیها و

پستیها با من همراه باشی ۶- و همین محك عقل را طوری میکند که هم حمله و ر
شده و هم بر میگردد و در بوته امتحان چون زر خالص تبسم میکند (۱) .
مجاوبات موسی علیه السلام که صاحب عقل بود با فرعون که صاحب
و هم بود

- ۱- فرعون عالم سوزداری و هم و موسی جان افروزداری عقل بود ۲-
- موسی راه نیستی در پیش گرفت فرعون باو گفت که بگو تو کیستی ؟ ۳-
- گفت من عقلم و فرستاده خداوند ذوالجلال و حجة اللهم که از هر گمراهی
ایمن هستم ۴- فرعون گفت این هاپه و بلند پر وازی راها کن و بگو که با
چه کسی منسوب بوده و نام اصلیت چیست ؟ ۵- موسی گفت من منسوب
بغا کدان خداوندی و نام اصلیم کمتر بن بندگان او است ۶- بنده زاده
خداوند با عظمت مادرم کنیز و پدرم بنده او بوده است ۷- من منسوب بخاك
و آب و گل بوده و اصلم بدانها منسوب است که خدایتعالی آب و گل را جان و
دل کرامت فرموده ۸- مرجع و باز گشت این جسم خا کیم هم بخاك خواهد
بود و تو نیز که مردم را مرعوب ساخته ای مرجعت بخاك است ۹- اصل ما و
اصل تمام سر کشان عالم از خاك است و در این خصوص صد نشانه و دلیل هست
۱۰- اولین نشانه اینکه تن تو از خاك مدد میگیرد و تغذیه میکند و از غذای
خاکی گردن تو کلفت میشود ۱۱- وقتی هم که جان از بدن جدا شد تن در
آن گور مخوف سهمگین تبدیل بخاك خواهد شد ۱۲- این من و مائی و
تفرعن تو و امثال تو همگی خاك خواهد شد و این جاه و جلال تو باقی نخواهد
ماند ۱۳- فرعون گفت غیر از اینها که گفتم تو نام و نسبی داری که آن برای
تو اولی تر است ۱۴- و او این است که تو بنده فرعون و بنده بند گانش بوده
و بنده ای هستی که جان و تنش از قبل او پرورش یافته ۱۵- بنده یاغی و طاغی
و ظالم هستی که بر اثر کار بد خود از این کشور گریخته و رفته بودی ۱۶- تو

یکنفر آدم کش غدار حق ناشناس هستی و سایر صفات خود را به همین قیاس کن
 ۱۷- رفتی و در غربت خوار و فقیر و مفلوک شدی و سپاس ما را بجانیاوردی و
 حق ما را ادا نکردی ۱۸- موسی گفت حاشا که با آن پادشاه بزرگ در
 خدائی کسی شریک باشد ۱۹- او در سلطنت یکه و تنها است و شریکی نداشته
 و بند گانش جز او مولائی ندارند ۲۰- مخلوق او مالک دیگری ندارد و جز
 کسیکه هلاک شده باشد دعوی شرکت در کار او نخواهد کرد ۲۱- نقاش
 من او بوده و او مرا سرتاپا نقاشی کرده و ساخته است اگر کسی دیگری این ادعا
 را بکند ظالم است ۲۲- تو ابروی مرا نمیتوانی بسازی تا چه رسد باینکه جان
 مرا بشناسی ۲۳- آن غدار و طاغی که بمن نسبت میدادی تو هستی که لاف
 شرکت با او را میزنی و توئی که باغی هستی ۲۴- اگر من آن مأمور دولتی را
 سهواً کشتم برای نفس خود نکشتم و برای امر نفسانی و شهوت این کار را
 نکردم (۱) ۲۵- من فقط یک مشت باو زدم ناگاه بر زمین افتاد و کسیکه جانی
 نداشت جان داد ۲۶- من یک سنگی کشتم و تو بیغم برزادگان را که هزاران
 طفل بیگناه بودند ۲۷- کشتی و خونشان در گردن تو است تا از این
 خونخواری چه برسرت آید ۲۸- ذریه یعقوب را با امید کشتن من بقتل
 رساندی ۲۹- بکوری چشم تو حق مرا برگزید و آن سودائیکه تو در
 نفس خود میپروریدی سرنگون گردید ۳۰- فرعون گفت این سخنان را

۱ - اشاره بآیه ۱۴ از سوره قصص « و دخل المدینه علی حین غفلة من
 اهلها فوجد فیها رجلین یقتتلان هذا من شیئته وهذا من عدوه فاستنانه الذی من
 شیئته علی الذی من عدوه فو کزه موسی نقضی علیه قال هذا من عمل الشیطان انه
 عدو مضل مبین » - یعنی موسی داخل شهر شد در وقتیکه مردم مصر غافل و در
 حال استراحت بودند و در آنجا دو نفر را یافت که با هم جنگ میکردند
 یکی از پیروان موسی و دیگری از دشمنانش آنکه از دوستانش بود موسی را
 بر علیه آنکه دشمن بود بیاری طلبید موسی مشتى بآن زد و فوراً در گذشت موسی
 گفت این کار از عمل شیطان بود که او دشمن و گمراه کننده آشکار انسان است

بگذار آ یا حق نان و نمک اینست ؟ ۳۱- که مراد ریش عموم بخواری نام برده
و در روز روشن دل مرآتاریک کنی ؟ ۳۲- موسی گفت خواری روز قیامت
سخت تر است اگر در خوب و بد پاس مرانداری (۲) ۳۳- تو که زخم کبکی نمی
توانی تحمل کنی نیش و زهر مار را چگونه تحمل خواهی کرد ؟ ۳۴- ظاهر
کار این است که من کار تو را پریشان میکنم ولی من میخواهم خارستانی را
گلستان کنم .

بیان آنکه عمارت در ویرانی است و جمعیت در پراکندگی و درستی در
شکستگی و مراد در بیماری و وجود در عدم و علی هذا بقية

الاضداد والازواج

- ۱- بکنفر مشغول شکافتن زمین بود ابلهی فریاد زده اعتراض نمود
- ۲- که این زمین را چرا ویران کرده میشکافی و بهم میزنی ؟ ۳- او جواب داد
که ای ابله بمن تاخت نکن و بدان که آبادی از خرابی است ۴- این زمین
اگر بد نما و ویران نشود کی ممکن است گلزار گندم زار گردد ؟ ۵- تا
نظم اولیه زمین زیر و زبر نشود کی بستان و کشت و بر گ و بر از او بعمل
خواهد آمد ؟ ۶- اگر زخم را با نشتر نشکافی کی آن زخم التیام خواهد پذیرفت ؟
۷- تا اخلاط تو بوسیله دوا نسوزد کی بهم خورد گی رفته و شفا جانشین آن
میگردد ؟ ۸- خیاط پارچه را پارچه پارچه میکند آیا کسی باو اعتراض میکند ؟
۹- که چرا این اطلس زیبار ادر بندی و این پارچه پارچه بچه درد میخورد ؟
۱۰- هر بنای کهنه ای که آبادش میکنند مگر نه اینست که اول بنای کهنه را
ویران میسازند ؟ ۱۱- و همچنین نجار و آهنگر و قصاب پیش از تعمیر خراب
میکند ۱۲- کوفتن داروهای هلیله و بلبله باعث معموری و آبادی بدن

۱- اقتباس از آیه ۸۲ سوره توبه « وقالوا لا تنفروا فی الہرقل نار
جہنم اشد حرا » گفتند بیرون نروید بارسول خدا برای جنگ در گرمای که
آتش جہنم گرمتر است .

میگردد ۱۳- تا گندم را در آسیا نگویند سفره ما آباد و رنگین نخواهد شد ۱۴- (خطاب بفرعون) آن نان و نمک این تقاضا را کرده که تو را ای ماهی از شست صیاد خلاصی دهم .

جواب دادن موسی علیه السلام فرعون را

۱- اگر بتد موسی را بپذیری از چنین شست بدرها خواهی شد ۲- بسکه خود را بنده هوی و هوس نموده ای کرم کوچکی را ازدها کرده (و نفس چون ازدها بر تو غالب است) ۳- برای ازدهای تو ازدها آورده ام تا تو را اصلاح کنم ۴- تادم این ازدها دم او را شکسته و ما رمن ازدهای تو را از میان بردارد ۵- اگر راضی شدی از دو ما ر خلاص خواهی شد و گرنه دما را از روز گارت بر می آورد ۶- فرعون گفت الحق جادو گر استادی هستی که بکمر خود در میان مردم و در اینجا دو نیت انداختی ۷- مردم یکدل را دو گروه نمودی البته جادو در سنگ و کوه زخنه میکند تا چه رسد بآدمی .

نقی کردن موسی علیه السلام جادوئی را از خود

۱- موسی فرمود من غرق پیام الهی هستم کی جادو بانام خداوند با هم جمع میشوند ۲- سرمایه جادوئی غفلت و کفر بوده و جان موسی مشعل دین است ۳- ای وقیح من کجا بجادوان میمانم که از دم من مسیح رشک می برد ۴- من کی بجادوان شبیه هستم در صورتیکه الواح آسمانی از جان من روشنی میگیرد ۵- تو چون با پر ه و او هوس پرواز میکنی اینست که بمن دمان بد میبری ۶- کسیکه کارش کار دام و دداست بکریمان گمان بد میبرد ۷- چون توجزه عالم هستی کل عالم را هم مثل خود می بینی ۸- اگر تو چرخ بخوری و سرت گیج شود چنین بنظرت میآید که تمام خانه چرخ میخورد ۹- اگر در کشتی نشسته باشی و کشتی در موازات ساحل در حرکت باشد گمان میکنی که ساحل بر خلاف جهت در حرکت است ۱۰- اگر تو از فتنه یا جنگی دلتنگ باشی دنیا در نظرت تنگ خواهد بود ۱۱- و اگر بکام

دوستان خوش و خرم باشی عالم را گلستان خواهی دید ۱۲- ای بسا اشخاص
بشام و عراق رفته و جز کفر و نفاق چیزی ندیده اند ۱۳- وای بسا مردم که تا
هند و هرات رفته و جز خرید و فروش چیزی ندیده ۱۴- وای بسا مردم که
بترکستان و چین رفته و چیزی جز مکر و کینه ندیده ۱۵- طالب هر چیزی
جز همان چیز که میجوید نخواهد دید ۱۶- چون جز رنگ و بو چیزی درك
نمیکند گیرم تمام اقلیمه پارا بجوید ۱۷- گاو وارد بغداد شده از این سر شهر
تا انتهای شهر طی میکند ۱۸- از تمام عیش و خوشیها و لذائذ این شهر جز
پوست خربزه چیزی نمی بیند ۱۹- چون گاه یا علفی است که در راه افتاده لایق
شکمه گاو یا در خور ریشخند است ۲۰- چون گوشت خشکیده بمیخ
طبیعت خشک شده او بسته اسباب است و جانش بی تغییر بوده هرگز زیاد نمیشود
۲۱- آن فضای آزادی که اسباب و علل در آنجا خرق شده و از میان میرود
سرزمین خداوند است و آنجا نیست که در قرآن در حق آن فرموده اند: ان
ارض الله واسعه ۲۲- آنجائی است که هر آن انسان چون نقش جان تبدیل
شده مردم جهان نوی بالعمان مشاهده میکند ۲۳- اگر فردوس در جلو نظر
بوده و هنرهای بهشت در جلو دیده جاری باشد اگر يك صفت باعث افسردگی
شود تمام آنها زشت بنظر خواهد آمد .

بیان آنکه هر حس مدرک را از آدمی نیز مدرکاتی دیگر است که از
مدرکات آن حس دیگر بیخبر است چنانکه هر پیشه و استاد اعجمی کار
آن استاد دیگر پیشه و راست و بیخبری او از آنکه و وظیفه او نیست دلیل
نکند که آن مدرکات نیست اگر چه بحکم حال منکر بود آن را اما
از منگری او اینجاست بیخبری نمیخواهیم در این مقام

۱- محیط چشم انداز جهان بقدر ادراک تو است و تو باندازه ادراک
خود جهان را می بینی اگر با کان را چنانکه هستند نمی بینی حس تو است که
حجاب آنها شده ۲- مدتی حس خود را با آب عیان و مشاهده بشوی آری جامه

شوئی صوفیان چنین است ۳ و چون پاک شدی پرده خود بخود از میان میرود
 و جان پاکان خود با تو تماس حاصل میکنند ۴- اگر تمام عالم نور و اشکال و
 صور باشد چشم از آن باخبر است و خوبی آنها را می بیند ۵- تو چشم را بسته
 و گوش پیش آورده ای که با وزلف و رخساره بتی را نشان دهی؟ ۶- گوش
 خواهد گفت من با صورت و شکل سرو کار ندارم ولی اگر از صورت صدائی
 برخیزد می شنوم ۷- من دانا هستم ولی در فن خودم و فن من جز حرف و صوت
 چیز دیگر نیست ۸- میگوئی هان ای بینی بیا این خوب را بین بینی در خور
 این کار نیست ۹- بینی میگوید اگر مشک و کلابی باشد من بوی آنها را
 استشمام میکنم فن و دانش و آنچه از آن باخبرم همین است و بس ۱۰- من کی
 چهره سیم ساق را توانم دید چرا بمن تکلیف مالا یطاق میکنی؟ ۱۱- از این
 گذشته حس کج کج تواند دید چه تو راست در جلو او راه رفته با کج خزیده
 باشی او حرکت تو را کج خواهد دید ۱۲- چشم احوال از یکی دیدن معزول است
 و جز دو بینی و شرک کاری ندارد ۱۳- تو که فرعون هستی سر تا پا مکر و
 فریب هستی و از این جهت است که خود را با من فرقی ندی گذاری و مرا هم چون
 خود می بینی ۱۴- ای کج باز بمن از خودت نگاه نکن و با چشم معیوب خود
 نگر تا یکی را دو بینی ۱۵- ساعتی بمن از من و با چشم من؛ اه کن تا فضائی
 و رای این عالم کون و فساد بینی ۱۶- تا از تنگنای این جهان آزاد شده
 از تنگ و نامرهای یابی و هر چه بنگری عشق در عشق مشاهده کنی ۱۷- تا
 آنوقت بدانی که چون از قید این بدن رها شدی گوش و بینی میتواند چشم
 شده و ببینند ۱۸- آن شاه شیرین زبان (بایزید بسطامی) راست فرموده است
 که موبوی عارفان چشم میگردد (۱) ۱۹- جسم انسانی در اول امر چشم نداشت

۱- اشاره بقول بایزید بسطامی «لا یصیر الرجل من العارفین حتی لا یصیر کل
 شمره مینا ناظره» یعنی مرد در شمار عارفین نخواهد بود تا هر موی او چشمی هود که با
 آن نگاه کند.

او در رحم پارچه گواشتی بیش نبود ۲۰- آنکه باعث دیدن است پی نیست و
 و گرنه ممکن نبود کسی در خواب صورت و اشکال را مشاهده کند ۲۱- پری
 و دیو هم اشیاء و صور را می بینند در صورتیکه دیده آنها بی ندارد ۲۲- نورها
 پی تناسبی باهم نداشتند این نسبت را خالق با آنها بخشیده است ۲۳- آدم از
 خاک است ولی کی بخاک میماند پری از آتش خالص است ۲۴- ولی شبیه با تش
 نیستا گر چه در واقع اصلش از او است ۲۵- مرغ از باد است ولی کی بیاد
 میماند اینها باهم نسبتی ندارند بخدا آنها را بهم منسوب نموده است ۲۶- اگر
 چه خدایتعالی این اصلها را بافروغ آنها متصل نموده و بهم دیگر نسبت دارند
 ولی این نسبت بی چون است و نمیتوان آنرا ادراک نمود ۲۷- آدم چگونگی زاده
 خاک و ذرات جسم است این پسر با پدر خود چه تناسبی دارد؟ ۲۸- اگر نسبتی هست
 و از عقل پنهان است آن نسبت بی چون است و خرد با آن پی نخواهد برد ۲۹- به
 باد اگر بدون داشتن چشم بینش نداده بود چگونگی میانه قوم عاد فرق
 میگذاشت؟ ۳۰- و چگونگی مؤمن را از کافر تمیز داده می را با کدو فرق
 میگذاشت؟ ۳۱- اگر آتش نمرود چشم نداشت چه سان با خلیل خدا چون بر
 کزیدگان رفتار میکرد ۳۲- اگر رود نیل بینش نداشت چگونگی سبطی را بر
 قبطی ترجیح میداد ۳۳- اگر کوه و سنگ نمیدیدند داود را چه سان یاری
 میکردند ۳۴- اگر این زمین جانش چشم نداشت چگونگی قارون را شناخته
 و فرو برد ۳۵- اگر ستون حنانه چشم نداشت چه شد که از هجران حضرت
 رسول (ص ع) آگاه گردید و ناله کرد ۳۶- سنگریزه را گر نمیدید چگونگی در
 میان مشت گواهی بر سالت حضرت رسول (ص ع) داد ۳۷- ۳۸- اکنون که همه از
 حق بیخانی یافته اند) تو نیز ای خرد پروبال بگشای و بالارفته از قرآن سوره زلزله
 را بخوان که میفرماید و اذا زلزلت الارض زلزالها یعنی وقتیکه زمین میلرزد با
 همان لرزش سخت که مقدمه قیامت است ۳۹- این زمین در قیامت چگونگی ندیده
 گواهیها میدهد ۴۰- که میفرماید و يومئذ تحدث اخبارها بان ربك اوحى لها

یعنی در آن روز زمین خبرهای خود را حکایت میکنند و البته خداوند باو وحی فرموده است. و چگونگی زمین اسرار خود را برای ما فاش میکند ۴۱- ای فرعون اینکه مرا نزد تو فرستاده دلیل بر این است که فرستنده باخبر است ۴۲- که چنین دارو برای چنین زخمی خوب است و میتواند آنرا التیام دهد ۴۳- پیش از این تو خوابها دیده بودی که خدا مرا خواهد برگزید ۴۴- و من عصا و نور بدست گرفته شاخ گستاخی تو را خواهم شکست ۴۵- از این جهت خدایتعالی خوابهای سهمگین و گوناگون بتو نشان میداد ۴۶- و خوابهایی در خور بدنهادی و طغیان تو مینمود تا بدانی او است که دواي درد تو است ۴۷- و بدانی که او حکیم و خبیر در مان دردهای درمان ناپذیر است ۴۸- تو در پی تأویل این خوابها بودی در صورتیکه کورو کر بودی و نمیدانستی که این از خواب غفلت تو است ۴۹- طیب و منجم تو هم از برق روشنی که بردش تایید تعبیر آنرا دید ولی از راه طمع از تو پنهان نمود ۵۰- و گفت دور از دولت پادشاه باشد که غمی پیش آید ۵۱- از غذاهای مختلف و طعام ناجور طبیعت بهم خورده و خوابهای بد و تاریک می بیند ۵۲- و تعبیر حقیقی خواب را بتو نگفت برای اینکه دید خواهان نصیحت نیستی خونخوار و تند حوصله بوده خوی ملایم نداری ۵۳- پادشاهان حقیقی برای مصلحت خونریزی میکنند ولی رحمتشان از غضبشان بیشتر است ۵۴- شاه باید دارای صفت خدائی باشد خدایتعالی رحمتش بر غضبش پیشی گرفته و غضبش هم علت رحمانی دارد ۵۵- نه مانند دیو غضبش غالب باشد که بدون ضرورت از روی مکر خونریزی کند ۵۶- و نه مانند مخنث بی اندازه حلیم باشد که از کثرت حلم چون زن روسپی گردد ۵۷- تو سینه خود را خانه دیو قرار داده و کینه را قبله خود ساخته بودی ۵۸- شاخ نیز توبسی جگرها را سوراخ کرد و اینک عصای پادشاه را در شاخ تو را میشکند

حمله بردن این جهانیان بر آن جهانیان و تاخت بردن تاسینور ذر
و نسل که سر حد غیب است و غفلت ایشان از کمین که چون غازی بغزا
نرود کافر تا ختن آورد

- ۱- سپاه جسمانیان بدژهای محکم روحانیان حمله بردند ۲- تا در بندها
و گذر گاههای آنرا بگیرند و نگذارند اشخاص پاک از طرف غیب به عالم جسمانی
داخل شوند ۳- آری وقتی جنگ آوردان از حملات جنگی خود بر علیه کافر
و نفاق بکاهند کار معکوس شده کافران حمله میکنند ۴- چون غازیان
و پهلو انان غیب بر اثر حلم و بردباری خود بتوی زشت کیش حمله نکردند
۵- تو بطرف در بندها و گذر گاههای غیب حمله بردی تا مردان غیب باین طرف
نیابند ۶- و کارت از بدی بجائی رسید که بر حم زنان و صلیبها چنگ زدی تا
شارع و راه آمدن را بگیری !! ۷- تو چگونه میتوانی شاهراهی را که
خداوند ذوالجلال برای بقای نسل باز کرده است مسدود نمائی ؟ ۸- تو در بندها
و الجوجانه بنخیال خود مسدود کردی و ای بکوری چشم تو سرهنگی خروج
کرد ۹- اینک آن سرهنگ منم و هنگ تو را شکست داده و بنام مقدس او
ننگ و نام ترا خواهم شکست ۱۰- تو اکنون در بندها را محکم بسته بریش
و سبیل خود بخند ۱۱- تقدیر موهای سیبیلت را یک یک خواهد کند تا بدانی
که القدر یعنی العذر تقدیر پر هیز و احتیاط را کور میکند و بهمان طرفی می
برد که از او کناره میگرفت ۱۲- سبیل تو تیز تر بود یا سبیل قوم عا دشمشیر
آنها تیز تر بود یا تو که شهرها و کشورها از ترس آنها همی لرزید ؟ ۱۳- تو
جنگجو تری یا قوم نمودیکه مثل ایشان تا کنون نیامده است ؟ ۱۴- اگر
صد فقره از این قبیل بگویم تو کرهستی میشنوی و نشنیده میگیری ۵- دیگر
از سخن گفتن توبه کردم و انکیخته شدم تا بی سخن دار و برای تو درست کنم
۱۶- بر زخم خام تو نهم تا پخته شود پس از آن تا ابد بسوزد ۱۷- تا بدانی که
خدا ایتعالی از هر چیز باخبر است و هر چیز را مورد داده و در خورد هر عمل جزا
میدهد ۱۸- کی تو کار نیک یا بد کردی و متعاقب آن اثر خوب یا بد ندیدی ؟

- ۱۹- کی شد که تو یک آهی کشیده و دمی با آسمان فرستادی و متعاقب آن نیکوی
برای تو نیامد؟ ۲۰- اگر مراقب و بیدار باشی هر دم جزای کار خود را
خواهی دید ۲۱- اگر تو مراقبه را پیشه خود ساخته و اعمال را با نتایج آن
بسنجی جزای اعمال برای تو کشف شده و محتاج بآمدن قیامت نخواهی بود
۲۲- زیرا کسیکه رمزی را بخوبی و صحت بداند محتاج نیست که با الصراحه
باوبگویند ۲۳- این بلا از کودنی بسر تو میآید که نکته ها و رمزها را نفهمیدی
۲۴- وقتی دل بر اثر کارهای بد تیره گردید بفهم که نباید سر کشی آغاز
نمود ۲۵- و گرنه همان تیرگی تیری شده و جزای سر کشی تو را خواهد
داد ۲۶- و اگر آن تیر نیاید از بخشایش خداوندی است نه اینکه آلایش تو
راندیده و ندانسته اند ۲۷- هان اگر دل پاک میخوای در حال مراقبه باش که
هر کاری از بی خود چیزی برای تو بزیاید ۲۸- اگر همت از این بیشتر است
کار از مراقبه بالاتر میرود (و به تسلیم و رضا میرسد).

بیان آنکه تن خاکی آدمی همچون آهن نیکو جوهر قابل آینه شدن
است تا در او هم درد دنیا بهشت و دوزخ و قیامت و غیر آن معاینه بنماید
نه بر طریق خیال

- ۱- اگر چه چون آهن هیچکس تیره ای داری خود را صیقلی کن و صیقلی
کن و باز صیقلی کن ۲- تادلت آینه صورتها گردد و در هر سوی آن دلبر
نمکین و شوخ سیمبری جلوه گری کند ۳- آهن اگر چه تیره و بی نور بود
ولی چون او را صیقل زدند تیرگی از وی زدوده شد ۴- آهن صیقلی دید و روی
خوش کرد بطوریکه صورتها را در وی توان دید ۵- اگر تن خاکی تو تیره
است او را صیقلی کن که صیقل بردار است ۶- صیقل کن تا در او صورت و
اشکال غیبی آشکار شده عکس حوری و ملک در آن منعکس گردد ۷-
خدایتعالی برای آن صیقل عقل بتو داده که بوسیله آن صفحه دل صیقلی شده و
روشن گردد ۸- تو در دل را که باید صیقلی شود بسته و دستهای هو را باز

کرده ای ۹. اگر تو دست هوا بر بندی دست صیقلی گشوده خواهد شد ۱۰. آن آهنی که آینه غیبی بود (و دل نام داشت) تمام صورتها بروی نازل و هویدا شدی ۱۱. تو آنرا تیره کرده و نهاد اورا زنگ دادی و یسعون فی الارض فساداء که در سوره مائده ذکر شده و میفرماید میشتابند در زمین برای فساد اشاره بهمین کار است ۱۲. تا کنون این کار را کردی بعد از این نکن آب را تیره و گل آلود نمودی بیش از این گل آلود نکن ۱۳. این آب را مشوران و بهم نزن تا صاف شود آنوقت ببین که ماه و ستاره در او در طوافند ۱۴. زیرا که دل مردم چون آب جوی است وقتی تیره شد قعر او را نخواهی دید ۱۵. قعر این جوی پر از درو گوهر است این آب را تیره مکن که صاف و آزاد است ۱۶. جان مردم چون هوا است که وقتی با گرد آمیخته شود حجاب آسمان میگردد ۱۷. و از دیدن آفتاب مانع میشود ولی وقتی گرد او زایل شود صاف و خالص میگردد.

باز گفتن موسی علیه السلام اسرار فرعون را و واقعات او را ظهر الغیب

نا بخیری حق ایمان آورد یا گمان برد

۱. خدایتعالی با کمال تیرگی که در تو بود خوابهایی بتو مینمود تا شاید بر او راه راست هدایت شده نجات یابی ۲. از آهن تیره با قدرت خود واقعاتی بتومی نمود که در آخر آنها وجود میآمدند ۳. این کارها را میگردان تا تو ظلم و بدی کمتر کنی ولی تو آنها را میدیدی و بدتر میشدی !! ۴. نقشهای بدی را در خواب بتو نشان میداد و تو از آن مبر میدی در صورتیکه همانها نقش تو بود ۵. مثل آن زنگی که در آینه روی زشت خود را دید و بآینه ریخت ۶. و گفت ای آینه چه زشت هستی و لایق همین کاری آینه میگویدی کور پست فطرت این زشتی که در من می بینی مال تو است نه من ۷. این کاری که کردی بروی زشت خود کردی و راجع بمن نبود چرا که من نور و روشنی مطلق هستم و آلوده نمیشوم ۸. تو در خواب گاه میدیدی که لبانت سوخته و گاهی میدیدی

چشم و دهن دوخته ۹- زمانی حیوانی بتو حمله می‌کند و گاهی سر خود را در دهان درندگان میدیدی ۱۰- گاه میدیدی که میان آبریز سرنگون هستی یا در سیل خون آشامی غرق میشوی ۱۱- گاهی از چرخ ندامت رسیدی که توشقی هستی ۱۲- باندای صریحی از کوهها برمیخواست که برو تو از اصحاب شمالی و جزء گناهکاران هستی ۱۳- گاه از هر جمادی صدائی برمیخواست که فرعون برای همیشه در جهنم است ۱۴- و از این بترها دیده‌ای که من از شرم نمیگویم تا بطبع تو گران نیاید ۱۵- ای که پند نمی‌پذیری من اندکی گفتم تا بدانی که از حالات تو و از هر چیز باخبرم ۱۶- خود را کور و مات نموده بفهمی میزدی تا باین خوابها نیندیشی ۱۷- تا چند از پند دهنده و پند میگریزی؟ اینک بکوری چشم ادراک مکر اندیشت پند دهنده نزد تو آمده ۱۸- اکنون بعد از این بدمکن و از بدتی اجتر از کن از رحمت خداوندی در توبه باز است .

بیان آنکه در توبه باز است

۱- دری از مغرب برای توبه باز شده و تاقیامت این در باز است ۲- این در باز است تا وقتی که آفتاب از مغرب سر برزند پس از این در سر متاب ۳- از رحمت خداوندی بهشت هشت در دارد که یکی از آنها در توبه است ۴- این درها گاهی باز و گاه بسته اند غیر از در توبه که همیشه باز است ۵- هان غنیمت بشمار در باز است زود خود را بکوری چشم حسود بآن در برسان .

گفتن موسی علیه السلام هر فرعون را که از من يك پند قبول کن و

چهار فضیلت عوض بستان

۱- اکنون ای فرعون بیا و از من يك پند بشنو و عمل کن و چهار چیز عوض بگیر ۲- فرعون گفت یا موسی آن يك پند چیست شمه ای از آن برای من بگو ۳- گفت آن يك پند این است که آشکارا اقرار کنی که غیر از کردگار و پروردگار عالمیان خدائی نیست ۴- او است که خالق آسمانها و ستارگان

است مردمان و دیو و پری و مرغ را و آفریده ۵- او است که آفریننده دریا و
کوه و دشت و بلندی و پستی است کشور او بیحد و خودش بی شبه و نظیر است
۶- فرعون گفت ای موسی آن چهار چیز که بمن عوض خواهی داد بگو که
چیست ؟ ۷- تا شاید بر اثر آن وعده نیک چهار میخ کفر من سست شود ۸- و
باشد که از آن وعده های خوش قفل کفر من گشوده شود ۹- و از تأثیر آن
جوی انگبین این زهر کین در تن من بدل بشهد گردد ۱۰- یا از انعکاس جوی
آن شیر یا کیزه عقل اسیر من دمی پرورش یابد ۱۱- یا از انعکاس آن جوی
شراب مست شده و از ذوق امر الهی بومی ببرم ۱۲- یا از لطف آن جوی های
آب تن شوره زار خراب من تازه و پاکیزه شود ۱۳- و در شوره زارم سبزه ای
پیدا شود و خارستانم بدل به بهشت و گلستان گردد ۱۴- تا شاید از عکس
بهشت این چهار جوی جان از یاری حق یار جو گردد ۱۵- چنانکه اکنون از
عکس دوزخ آتش شده و در قهر حق آغشته ام ۱۶- گاهی از عکس نار دوزخ
چون مار شده باهل بهشت زهر میبارم ۱۷- و گاهی از عکس جوشش آب
حمیم دوزخی آب ظلم مردم را بخته و میپوساند ۱۸- من از اثر عکس زمهریر
زمهریر یا از اثر عکس آتش مانند سعیرم ۱۹- و اکنون دوزخ در ویشان و
مظلومانم و وای بر کسیکه بیچاره اش بینم .

شرح کردن موسی علیه السلام آن چهار فضیلت را جهت پایمزد
ایمان فرعون

- ۱- موسی فرمود آن چهار چیز اولش این است که تنت هم همیشه سالم باشد
- ۲- و آن بیماریهائی که در طب گفته شده از تن تو دور باشد ۳- دوم آنکه عمر
درازی داشته باشی و اجل از عمر تو دوری گزیند ۴- و پس از آنکه بعمد طبیعی
رسیدی ناگه از دنیا روی ۵- بلکه خود اجل را بخواهی چون طفلی که شیر
بطلبیده بر اثر رنج و ناخوشی بمرگ راضی شوی ۶- مرگ را بخواهی
ولی نه بر اثر عجز و رنج بلکه بینی که در خراب شدن خانه تن گنجی نصیب تو

خواهد شد ۷- آنوقت است که بدست خود تیشه گرفته و بدون هیچ اندیشه
 بخرابی خانه اقدام میکنی ۸- چرا این خانه را حجاب گنج می بینی و این يك
 دانه را مانع صد خرم مشاهده میکنی ۹- پس مردانگی نموده این دانه را
 با آتش می افکنی ۱۰- و این خانه تن را بیدریغ از بیخ و بن میکنی تا ماه تراز
 زیرا بر بیرون آید ۱۱- ای کسیکه بیک برگ قانع گشته و از باغ محروم
 شده و چون کرم که برگ او را از انگور محروم ساخته است ۱۲- وقتی کرم
 خداوندی این کرم را بیدار کرد این کرم از دهای جهل را خورد ۱۳- کرم بیو ته
 های مو و درخت پر میوه بدل گردید آری خوشبخت اینسان تبدیل میگردد
 ۱۴- این خانه را از بیخ و بن بر کن که بکشور بمن دست یابی و از عقیق آن صد
 هزاران خانه توانی ساخت .

تفسیر کنت کثر آ محضیاً فاحبیت ان اعر ف (۱)

۱- گنج در زیر خانه است بدون ترس و معطلی خانه را ویران کن ۲-
 که از يك سکه گنج میتوان هزاران خانه آباد ساخت ۳- بالاخره این خانه
 ویران شدنی است و گنج هم از زیر آن بیرون خواهد آمد ۴- ولی آنوقت
 دیگر آن گنج مال تو نخواهد بود زیرا که گنج مزد روحی است که این خانه
 را ویران کند ۵- وقتی روح این کار را نکند مزدی نخواهد داشت چه که
 فرموده اند «لیس للانسان الا ما سعی» یعنی بانسان جز نتیجه سعی و کوشش او
 نخواهد رسید (سوره نجم) ۶- آنوقت است که تو پشیمان شده و خواهی
 گفت که افسوس چنین ماء درخشانی زیرا بر بود ۷- من کار خوبی را که
 گفتند بجانیا و ردم و خانه را ویران نکردم در نتیجه گنج رفت دست من و این
 خانه تهی ماند ۸- تو خانه را اجاره کرده و کرایه نشین هستی این خانه ملك
 تو نیست و نخریده ای ۹- مدت اجاره تا موقع مرگ تو است تا در این مدت در
 اینجا کار کنی ۱۰- تو در این خانه پاره دوزی میکنی و زیردگان تو دو کان

پنهان است ۱۱۔ این دکان کرایه است هر چه زودتر تیشه بردار و زمین آنرا
بتراش ۱۲۔ تاناکاه تیشه بکمان قیمتی اصابت کرده ازدکان و پاره دوزی
مستخلص شوی ۱۳۔ پاره دوزی که گفتیم یعنی چه ؟ یعنی خوردن آب و نان
که با آن بخرقه تن وصله میزنی ۱۴۔ این خرقه تن تو هر زمان میبرد و تحلیل
میرود و تو با خوراک با او وصله زده و کمبودش را جبران میکنی ۱۵۔ ای که از
نسل پادشاه کامیار هستی بخود آئی و از این پاره دوزی ننگ دار ۱۶۔ قدری
از سطح این دکان بکن تادو کان برای تو از آن سر برزند ۱۷۔ این کار را
بکن پیش از آنکه مدت اجاره سر آید و تو از آن استفاده نکرده و نتیجه ای
نگرفته باشی ۱۸۔ و صاحب دکان تو را بیرون کرده و این دکان را از روی
کان بردارد ۱۹۔ آنوقت است که تو از حسرت گاه دست بر سر کوفته و
گاهی ریش خود را میکنی ۲۰۔ و میگویی افسوس که این دکان در اختیار
من بود من کور بوده از آن فایده نبردم ۲۱۔ درینجا که هستی مرا باد برد و تا
ابد حسرت خورده و مشمول آیه «یا حسرتا علی العباد» (۱) گردیدم

غره شدن آدمی بند کاهوت و تصویرات طبع خویشتن و طلب ناکردن
علم غیب که علم انبیا علیهم السلام است

۱۔ من در خانه (تن) نقش و نگار دیده و از عشق این خانه بیقرار بودم
۲۔ از این جهت از گنج بیخبر ماندم و گرنه تبر برای خرابی این خانه در دستم
چون دستنبوئی عزیز میشد ۳۔ آه افسوس اگر داد تبر را داده و با او این خانه را
ویران میکردم اکنون از غم بگری بودم ۴۔ افسوس که من چشم بنقش و نگار
بودم چون طفلان با آن عشقبازی میکردم ۵۔ حکیم سنائی چه خوش گفت
که تو طفلی و خانه پر از نقش و نگار ۶۔ آن حکیم در الهی نامه بسی اندر زها

۱ - اشاره بآیه ۲۹ سوره یس : «یا حسرتا علی العباد ما یتیم من رسول

الا کانوا یتستزئون» یعنی افسوس بر بندگان که پیامبری بسراغ آنها نیامد مگر
اینکه او را استهزا کردند :

داده و فرمود که مرد دزد و دمان خود بر آور (و این خانه را ویران کن) ۷-
 ۷- ای موسی بس کن و سومین و هدهای که بمن میدهی بگو که دل من از
 اضطراب از دست رفت ۸- موسی گفت سومی این است که دو مقابل این ملک
 و سلطنت بتو ملک خواهم داد که دو کشور بی منازع و بدون بودن هیچ دشمن
 و رقیبی مالک خواهی بود ۹- خیلی بیش از این ملکی که اکنون داشتی زیرا
 که او را در حال جنگ داشتی و این را در حال صلح و آشتی خواهی داشت ۱۰-
 کسیکه با تو در حال جنگ بوده و چنین ملکی بدهد بین در حال صلح چه
 خواهد داد و چه سفره زنگینی برای تو خواهد چید ۱۱- آن کرم و بخشش
 که در موقع جفا اینهارا بشود داده در حال وفا بین چه تفقدی خواهد کرد ۱۲-
 گفت ای موسی چهارمی را بگو که صبرم تمام شده و برای شنیدن آن حریص
 گشته ام ۱۳- فرمود چهارم آنکه تو همیشه جوان خواهی ماند مویت چون
 قیر سیاه و چهره ات چون ارغوان آفر و خسته خواهد بود ۱۴- رنگ و بودر
 نظر ما پست است ولی چون تو در پستی هستی مانبز سخن را با این آوردیم ۱۵-
 بر ننگ و بو و مکان افتخار داشتن فریب و شادی کود کان است .

بیان این خبر که « کلموا الناس علی قدر عقولهم لعلی قدر عقولکم

حتی لا یکذب الله و رسوله » (۱)

- ۱- آری چون کارم با کودک افتاده باید بزبان کودکی سخن بگویم
- ۲- بگویم بدبستان برو تا برای تو مرغ بخرم یا مویز و گردو و پسته ات بدهم
- ۳- تو ای فرعون جز جوانی تن چیزی نمیدانی و از جوانی و نشاط روحانی بی
 خبری بگیری این جوانی تن مال تو که ارزش خرداری ۴- چنان جوان بمانی
 که هیچ چروک بصورتت نیفتد و همیشه این جوانیت تازه بماند ۵- نه نشان پیری
 در چهره ات ظاهر گردد و نه قد چون سروت خم گردد ۶- نه زور جوانی از تو

۱- یعنی یا مردم بقدر عقل و فهم آنها سخن بگوئید نه باندازه عقل و فهم
 خودتان تا آنها بعلت نفهمی خدا و رسول را تکذیب نکنند و بهلاکت نیفتند .

کم شود و نه به دندانهای خلملی وارد شده یا دردی بر آن چیره شود ۷- نه از نیروی شهوانی تو کم شود که باعث ملال زنان تو گردد ۸- زیبایی جوانی بروی تو گشوده شود چنانکه آن مژده‌ای که به حضرت رسول داد بروی عکاشه گشوده شد (۱)

قوله عليه السلام «من بشرني بخروج الصفر بشرته بالجنة (۲)

۱- رحلت حضرت رسول (ص ع) بی شبهه در ماه ربیع الاول بود ۲- چون آنحضرت از وقت رحلت خود واقف گردید عاشق آنوقت شده و مشتاق عالم بقا گردید ۳- وقتی ماه صفر رسید شاد گردید که پس از ماه صفر بسفر آخرت خواهم رفت ۴- در هر شب و روز با آهنگ و لحن خوشی میفرمود «بالرفیق الاعلی» ۵- فرمود وقتی ماه صفر گذشت هر کس بمن مژده دهد و بگوید ۶- که صفر گذشت و ماه ربیع رسید من باو مژده بهشت داده و شفیع او خواهم بود ۷- چون صفر تمام شد عکاشه عرض کرد که صفر تمام شد حضرت فرمود بهشت از آن تو ۸- دیگری آمد و گفت صفر تمام شد حضرت فرمود آن میوه نصیب عکاشه شد ۹- پس مردان خدا از رفتن از این عالم شادند و این کود کان از ماندن در آن ۱۰- آن مرغ کوریکه آب شیرین گوارا را ندیده آب شور بنظر او کوثر مینماید ۱۱- موسی همینطور به ششهای خود را شماره کرده و میگفت که صافی اقبال تو هیچگاه در دالود نخواهد شد ۱۲- فرعون گفت تو خوب گفتی ولی من باید با یار خود آسیه در این باب مشورت کنم (۳)

مشورت کردن فرعون با آسیه در ایمان آوردن بموسی علیه السلام

۱- عکاشه نام مردی است از اهراب ۲- حضرت رسول (ص ع) فرمود که هر کس مژده تمام شدن ماه صفر را بمن دهد من باو مژده بهشت میدهم ۳- آسیه زوجه فرعون بود که موسی علیه السلام را در بچگی از آب گرفته و بزرگ کرده بود و باطناً باو ایمان داشت .

۱- فرعون گفته‌های حضرت موسی را بعنوان مشورت بآسیه گفت
 آسیه جو ابداد که تو برای رسیدن باینمطلب باید جان بیفشانی ۲- این سخنان
 دارای عنایتهای فوق العاده‌ای است و هر چه زودتر آنرا استقبال کن ۳- آری
 وقت کشت تو رسیده و چه کشت پر حاصل و پرسودی آسیه این سخن را گفته
 از باده شوق مست و گرم گردیده ۴- از جای برجست و گفت آفرین بر تو
 و مبارکت باد ای که سر تویی موبود اکنون آفتابی تاج تو گردیده ۵- عیب
 سر کچل را کلاه میپوشاند بخصوص که کلاه از آفتاب و ماه باشد ۶- تو در
 همان مجلس چرا نگفتی آری صد آفرین من حاضرم !! ۷- این سخن اگر
 بگوش آفتاب میرسید بیوی آن سرنگون شده بزمین می‌آمد ۸- هیچ میدانی
 این چه وعده و چه بخششی است؟ مثل این است که خدا بلیس را نوازش میکند
 ۹- عجب است که آن صاحب کرم تو را باین لطف دعوت فرمود زهره ات آب
 نشد !! ۱۰- زهره ات ندرید تا از آن زهره در دو جهان بهره مند شوی ۱۱-
 زهره ای که برای حق بدردمثل شهدای راه حق از باغ دو جهان میوه خواهد
 خورد ۱۲- ولی غفلت هم نعمتی است و دارای حکمت است تا زود از میان نرود
 و سرمایه حیات از دست ندهد ۱۳- غفلت حکمت است و این کوری نیز حکمت
 دارد ولی غفلت و کوری حدی دارد تا این حد چرا باید باشد ۱۴- نباید غفلت
 باندازه ای باشد که زخم و ناسوری شده زهر عقل و جان رنجوری گردد ۱۵-
 چنین بازاری که جایبدا میشود که بیک گل گلزاری بخری ۱۶- و در مقابل
 یکدانه صد درختستان عوض بگیری و با دادن یک حبه صد کان بتو بدهند ۱۷-
 بلی «کان الله» عبارت از دادن آن حبه است تا عوض «کان الله» له بدست آید (۱) ۱۸-
 برای اینکه چنین کسی هویت ضعیف ناپایدار فانیش از هویت خداوند باقی
 هستی مییابد ۱۹- هویت ناپایدار فانی وقتی خود را با وسپر پایدار و باقی

۱- اشاره به حدیث «من کان لله کان الله» یعنی کسیکه برای خدا باشد خدا

گردیده و هر گز نخواهد مرد ۲۰- مثل قطره آب که همواره از باد و خاک در هم است که مبادا بوسیله یکی از آنها از میان رفته و هلاک گردد ۲۱- ولی وقتی باصل خود که عبارت از دریا است پیوند از تابش خورشید و وزش باد و فرو بردن خاک در امان خواهد بود ۲۲- اگر چه ظاهرش از دنیا گم شده ولی ذات او باقی و از هر گزندی مصون است ۲۳- همان ای قطره بدون پروا و پشیمانی خود را تسلیم کن تا در عوض قطره دریایی ۲۴- آری ای قطره باین شرافتی که بتو بخشیده اند خود را انثار کن و در کف دریا از نابودی ایمن شو ۲۵- چنین دولتی نصیب چه کسی شده است که دریائی قطره ای را هم خواهد ۲۶- یا الله زود باش زود بفروش و بخر قطره را داده در عوض دریای پر گوهر خریداری کن ۲۷- برای خدا که هیچ کار را عقب نیندازد که این سخن از دریای لطف آمده است ۲۸- لطف در لطف او گم میشود که یک نفر پست خاکی با آسمان هفتم بالا میرود ۲۹- بازی عجیبی برای تو اتفاق افتاده که هیچ طالبی در طلب باین مقصود نتواند رسید ۳۰- فرعون گفت ای مستوره مکرم خوب است این امر را باهامان مشورت کنم چون شاه باید کارهای خود را با رأی وزیر انجام دهد ۳۱- گفت این راز را نزد هامان فاش نکن زیرا که او نمیفهمد یک پیره زن خمیده فرتوت چه میداند که باز شکاری چیست ؟

قصه بازپادشاه و کمپیرزن

۱- يك باز شکاری سفید قشنگی را يك پیره زن فرتوت بدهی او برای اینکه در یاره او نیکی کند ناخنش را میبرد ۲- ناخنی که شکار فقط بوسیله او انجام میگردد و اصل کار است پیره زن کور کورانه آنرا میبرد ۳- میگوید ای حیوان مادر تو کجا بوده که ناخنت تا این اندازه بلند شده ۴- ناخن و منقار و پر باز را برید بلی پیره زن پلید وقتی مهر بانی کند عمل او همین خواهد بود !! ۵- وقتی آتش با او میدهد او کم میفورد مهر بانی را فراموش کرده و میگوید ۶- من چنین آتش خوبی برای تو پخته ام و تو تکبر نموده بزرگ

منشی بخرج میدهد؛ ۷- تو سزاوار همان رنج و بلا هستی نعمت و اقبال با تو سازگار نیست ۸- پس از آن میگوید اگر از خود آتش نمیخواهی بگیر این آب آتش را بخور ۹- طبع باز بخوردن آب آتش مایل نمیشود و پیره زن رنجیده خشمش بیشتر میگردد ۱۰- و از خشم آب داغ شور بار اگر ما گرم بسرباز میریزد و در نتیجه سراوی میگیرد ۱۱- و از سوزش سر و بدن اشک از چشمش سرازیر شده الطاف شاه را بیاد میآورد (در اینجا مولوی متوجه چشم انسان کاملی که خود در نظر دارد شده میگوید) ۱۲- آری اشک از آن چشم ریخت همان چشمان نازنین پر دلالی که از چهره بشاش شاه صد گونه کمال باور سیده ۱۳- چشمی که بهیچوجه از جائیکه باید بنگرد منحرف نمیشد و مصداق «ما زاغ» بود (۱) اکنون پر از زخم زاغ گردیده و این چشم نیک از چشم بد در دوا غدیده است ۱۴- چشمی که انبساط در یاد دارد و دو جهان در مقابل بسط او چون تار موئی مینماید ۱۵- اگر هزاران چرخ بچشمش برود مثل چشمه ای که داخل دریا شود کم و معدوم خواهد شد ۱۶- این چشم از محسوسات گذشته و غیب بینی بر او بوسه هازده است ۱۷- من گوشه پیدا نمیکنم تا از آن چشم زیبانگته ای بگویم ۱۸- قطره اشک آن آب مقدس از چشم میچکد و قطرات آنرا جبرئیل همیر باید ۱۹- که اگر از طرف آن صاحب آئین نیک اجازه یابد پیرها و منقار خویش برای تبرک بمالد ۲۰- باز بال و پر شکسته میگوید اگر آتش خشم پیر زال افروخته شدن میتواند شکوه و صبر و دانش مرا بسوزاند ۲۱- باز جان من صد صورت برانگیزد این پیر زال بزناقه تن زخم میزند نه بر صالح جان ۲۲- صالح اگر یکدم بر آورد و یک کلمه سخن گوید دامنه کوه صد ناقه میزاید ۲۳- دل میگوید خاموش و باهوش باش و گرنه غیرت او بود و تار هر چه هست از هم میبرد ۲۴- غیرت او صد حلم نهانی دارد و گرنه صد جهان را به یکدم آتش میزد ۲۵- بالاخره نخوت

پادشاهی فرعون نقطه ضعف او را گرفت بطوریکه دلش را از بند پند آزاد نمود ۲۶- و گفت که بارای و عقیده هامان مشورت خواهم کرد زیرا که پشتیبان سلطنت و مرکز قدرت کشور او است ۲۷- بلی مشاور حضرت رسول (ص ع) صدیق رب العالمین و مشاور ابو جهل ابولهب گردید ۲۸- عرق جنسیه باهامان چنان مجذوبش نمود که آن نصیحتها در پیش او سردوبی اثر شد ۲۹- جنس با صد پر بطرف همجنس خود میپرد و خود خیال میکند که بندها را پاره کرده و آزادانه می رود !!

قصه آن زن که طفل او بر سر ناودان غرید و خطر افتادن بود و از علی

مر تضي عليه السلام چاره جست

۱- زنی نزد حضرت مرتضی علی علیه السلام آمده و گفت طفل من در حال حرکت بادست و پاسر ناودان رفته ۲- او را صدا میزنم نمیآید اگر هم هیچ نگویم میترسم از ناودان پرتاب شود ۳- اگر بگویم آنجا خطر ناک است بیا چون عاقل نیست و مثل ما خطر را درک نمیکنند نمیآید ۴- اشاره بادست را هم نمیدانند اگر هم بدانند عمل نمیکنند و بی فایده است ۵- پستان خود را با او نمودم و اشاره کردم که بیاید از من روی بگردانید و چشم خود را متوجه جای دیگر نمود ۶- ای بزرگان جهان دستگیر مادر دو جهان شما هستید ۷- زود دردم را درمان کن دلم میلرزد که مبادا میوه دلدم از دستم برود ۸- حضرت فرمود يك طفل دیگری بالای بام ببر که طفل تو جنس خود را مشاهده کند ۹- و بطرف او بیاید چون جنس همیشه عاشق جنس خود است ۱۰- زن همین کار را کرد طفل او چون جنس خود را دید کم کم بطرف او رفت ۱۱- و از روی ناودان بیام آمد پس بدان که جاذب هر جنس جنس او است ۱۲- بلی طفل همی خزید تا بطفل همجنس خود رسید و از پرتاب شدن و هلاکت نجات یافت ۱۳- فرستادگان خدا باین جهت از بشر انتخاب شده اند که افراد بشر بوسیله

جنسیت از ناودان ضلالت رهایی یابند (۱) ۱۴- فرمود من هم مثل شما بشری هستم برای اینکه مردم بطرف جنس خود آمده و کمتر گم و گمراه شوند (۲) ۱۵- چرا که جنسیت جاذب عجیبی است و هر جا طالبی هست جذب کننده اش یکی از جنس او است ۱۶- عیسی و ادریس با سمانها رفتند برای اینکه از جنس فرشتگان بودند ۱۷- و هاروت و ماروت چون از جنس تن خاکی بودند از گردون بزرگ آمدند ۱۸- و کافران هم از جنس شیطان هستند که جانشان شاگرد شیاطین شده ۱۹- و صد هزار خوی بد آموخته و دیده عقل و دین خود را دوخته اند ۲۰- کمترین خوی بد آنها حسد است همان حسدیکه گردن ابلیس را زد و او را رانده دز گاه الهی نمود ۲۱- حقد و حسد را از سنگان آموخته که برای مردم داشتن ملك ابدی آخرت را نمی پسندد و نمیخواهد ۲۲- هر که را کمالی دید قولنج کرد و در دش آمد ۲۳- برای اینکه هر بد بخت خرمن سوخته نمیخواهد که شمع کسی فروخته باشد و خوشبختی کسی را نمیتواند ببیند ۲۴- همان کمالی بدست آورد تا از دیدن کمال دیگران غمگین نشود ۲۵- از خدا بتمالی دفع این حسد را بخواه تا بکرم خود از دست آن برهاندت ۲۶- و در درونت مشغله بتو عنایت فرماید تا بدان مشغول بوده به بیرون نپردازی ۲۷- خداوند جرعته را خاصیتی میدهد که مست بوسیله او از دو جهان رهایی مییابد ۲۸- و در يك کف دست حشیش خاصیتی نهاده که او زمانی انسان را از خودیش میرهاند ۲۹- خدا بتمالی خواب را طوری قرار داده که انسان را از زمانی از دو عالم بر می کند ۳۰- مچنون را از عشق يك پوست

۸- اشاره بآیه ۹ از سوره انعام : «و اوجملناه ملكاً لجملائه رجلاو للبئنا عليهم ما يلبسون» یعنی اگر ما پیغمبر را فرشته ای قرار میدادیم (برای اینکه با بشر تماس پیدا کند) او را بصورت مردی قرار میدادیم آنوقت باز با آنها مشتیبه نموده بودیم آنچه را که اکنون خود را در اشتباه دارند . ۲- اشاره بآیه واقعه در سوره کهف : «قل انما انا بشر مثلكم» یعنی بگوای محمد (صع) که همانا من بشری مثل شما هستم.

ظاهری طوری کرد که دوست از دشمن نشناسد ۳۱- صد هزاران از این قبیل
 خدایتعالی بر میانگیزد که بر ادراکات تو بگمارد و مسلط نماید ۳۲- این
 می‌ها دو قسمند می‌های شقاوت و بدبختی مخصوص نفس است که آنرا از راه
 بیرون میبرد ۳۳- و می‌های سعادت و خوشبختی راجع بعقل است که بسر منزل
 ابدی و باقی برسد ۳۴- و خیمه گردون را از سرمستی خود برکنده و بهم
 پیچیده و از آن سوی گردون راه خود را در پیش بگیرد ۳۵- هان ای دل بهر
 مستی مغرور نباش عیسی مست حق و خرمست جو است ۳۶- از این خم‌ها آن
 می‌را بجوی که مستیش موقتی نباشد ۳۷- چرا که معشوقی چون خم‌پری است
 یکی پر از می‌دردی و دیگری پر از می‌دیگر که چون در صاف و بی‌غش است ۳۸
 ای که می‌شناس هستی با احتیاط بچش تا می‌بیایی که نه مخلوط نبوده و خالص باشد
 ۳۹- البته هر دو مستی بتو میدهند ولی این مستی خواهد آورد که تو را در نزد
 حق بکشاند. ۴۰- تا از فکر و وسوسه و خیل‌های یافته و بدون اینکه پای بند
 عقل باشی برقص در آئی ۴۱- انبیا چون جنس روح و فرشته هستند فرشتگان
 را از فلک جذب نموده بزمین آوردند ۴۲- هو از جنس آتش بوده و بار او
 است و بهمین جهت هر دو مایل بی‌الاهستند ۴۳- اگر سر کوزه خالی را ببندی
 و بحوض یا جوی آب نهی ۴۴- تا قیامت روی آب مانده پائین نخواهد رفت
 چرا که دلش خالی است و در آن هوا است ۴۵- چون هوایی که در دل او است
 میل بی‌الادار دظرف خود شراهم بی‌الامیکشد ۴۶- همینطور جانهائیکه از
 جنس انبیا است چون سایه خود را بطرف آنان میکشاند ۴۷- چرا که عقلش
 غالب است و شکی نیست که عقل در خلقت از جنس فرشته است ۴۸- و چون
 هوای نفس غلبه کرد نفس چون جنس غالب پست بود به پستی رفت ۴۹- قبطی
 جنس فرعون و سبطی جنس موسی بود ۵۰- هاما با فرعون همجنس تر بود
 این بود که فرعون هاما را اختیار کرده و بهمدارت انتخاب نمود ۵۱- و از
 صدر تا قمر دوزخش کشید چون این دو ناپاک از جنس دوزخند ۵۲- هر دو

چون دوزخ سوزنده و ضد روشنی هستند و هر دو چون دوزخ از روشنی دل
گریزانند ۵۳- دلیل این گفته اینست که دوزخ در قیامت میگوید ای مؤمن
زود بگذر که نورتو آتش مرا میر باید ۵۴- ای مؤمن زود بگذر که نسیم
نورتو که دامن کشان همی وزد آتش مرا میکشده ۵۵- آن دوزخی هم از نور
میگریزد زیرا که طبع دوزخ دارد ۵۶- دوزخ از مؤمن همانطور میگریزد
که مؤمن از دوزخ میگریزد ۵۷- چرا که نور او از جنس نار نیست و حقیقت
مؤمن ضد نار و از نور بوده و همواره جویای نور است ۵۸- در حدیث است که
چون مؤمن در دعا از خدا تعالی میخواهد که او را از دوزخ ایمن دارد ۵۹-
دوزخ هم میخواهد که از مؤمن در امان باشد و میگوید خدایا مرا از فلانی ایمن
دار ۶۰- این است جاذبه جنسیت اکنون بین که تراز کفر و دین جنس کدام
یک هستی ۶۱- اگر به امان مایلی هامانی و اگر بموسی متمایلی سبحانی هستی
۶۲- اگر به درد مایلی از عقل و نفس مر کب هستی و هر دو حاضر و آماده ۶۳-
و با هم در جنگ وجدالند کوشش کن تا عقل بر نفس غالب آید ۶۴- در میدان
جنگ بزرگترین شادی همین است که شکست دشمن را مشاهده کنی .

مشورت کردن فرعون با وزیرش هامان در ایمان آوردن

بموسی علیه السلام

- ۱- بالاخره فرعون سخت رومی کرده با هامان برای مشورت گفتگو
- نمود ۲- وعده های حضرت کلیم الله را در نزد او فاش کرده آن گمراه را
- محرم خود ساخت ۳- وقتی در خلوت این مطلب را به هامان گفت هامان از جا
- جسته و گریبان درید ۴- آن ملعون فریاد کرد پس از آن گریه آغاز نموده
- دستار بر زمین کوفت ۵- و گفت موسی چگونه گستاخانه رو بروی شاه
- چنین سخنان بیپوده گفته !! ۶- تو تمام عالم را مسخر کرده و کار را چون
- زر خالص تمام عیار بجای آورده ای ۷- از مغرب و مشرق سلاطین عالم بتو خراج
- میدهند ۸- پادشاهان آستانه تورا میبوسند و از این کار دلشادند ۹- حتی

اسب یاغی اگر اسب مارا ببیند رو گردانده میگریزد ۱۰. تا کنون تو معبود
و مسجود جهان بوده ای اکنون کمین بنده دیگری شوی ۱۱. هزار مرتبه
در آتش سوختن بهتر از آن است که خداوندی بنده پرستنده شود ۱۲. اول
بیا مرا بکش تا چشم من این چیزها را نبیند ۱۳. ای خسرو هالی مقام اول
گردن مرا بزن تا این مذلت را چشم من نبیند ۱۴. تا کنون نشده و مبادا بشود
که زمین آسمان و آسمان زمین گردد ۱۵. بندگان ما خواهی شده و بیدلان
ماد لخر اش ما کردند ۱۶. چشم دشمنان روشن و دوست کور گردد پس برای
من قهر گور گلستان است .

تزیف سخن همامان

۱- او دوست را از دشمن نشناخت و نرد را کورانده و کج باخت ۲- آری
دشمن تو غیر از تو نیست بیخود از روی کینه بیگناهان را متهم نکن ۳- تو این
حالت بد را دولت نام نهاده ای ولی اول چند روزی (دو) است و بنای دویدن می
کننداری و آخرش (ت) خواهد بود و از هم پاشیده و لخت لخت میشوی (۱) ۴-
اگر با حال خزیدن از این دولت نگریزی و بجائی نروی این بهارت خزان
خواهد شد ۵- شرق و غرب دنیا بسی امثال تو را دیده اند و سر آنها را بریده اند
۶- مشرق و مغرب که خود بر قرار نبوده و هر روز در تغییرند چگونه کسی را
باقی و پایدار خواهند کرد ۷- تو بدان افتخار میکنی که چند روزی مردم از
ترس در اطراف تو چاپلوسی میکنند ۸- هر کس را مردم سجده و تعظیم
میکنند زهر بجان او میریزند ۹- وقتی آن سجده کن و چاپلوس از او بر گردد
آن وقت خواهد فهمید که آن بی وفا زهر بجان او میریزد ۱۰- خوشحال
کسیکه نفس او پست گردید و خود را پست دید و وای بر آن کسیکه از
سرکشی خود را چون کوه بزرگ و پابرجا تصور کند ۱۱- بدان که این

تکبر زهر قاتل است و دارنده آن از می پراز زهر مست و گیج شده است ۱۲-
وقتی بدبختی می پراز زهر بنوشد در اول کار از طرب و شادی سری میجنباند
۱۳- ولی بعد از ساعتی زهر بجانش افتاده و در بدن او مشغول فعل و انفعال
میگردد ۱۴- اگر عقیده نداری برای اینکه بدانی او چون زهر است بقوم عاد
بنگر که در نتیجه تکبر و سرکشی چگونه هلاک شدند ۱۵- اگر پادشاهی
شاه دیگری دست یابد او را میکشد یا در جانی زندانی میکند ۱۶- ولی اگر
بیک خسته و افتاده ای برسد او را نوازش کرده و باو بخشش میکند ۱۷- اگر
تکبر زهر نیست چرا شاه را بیگناه میکشد ؟ ۱۸- و این یکی را بدون اینکه
خدمتی کرده باشد نوازش نمود از این دو عمل باید زهر را بشناسی ۱۹-
راهن هرگز متعرض گدانشده و هیچ گزگی بگر که مرده حمله نمیکنند ۲۰-
حضرت خضر کشتی را شکست برای اینکه از دستبردزدان برکنارش کند
۲۱- پس چون شکسته از بلارهایی مییابد تو نیز شکسته شو امان در فقر است
تو نیز بعالم فقر وارد شو ۲۲- کوهیکه کانهای قیمتی داشت از زخم کلنگ
پاره پاره شد ۲۳- تیغ سراغ کسی میرود که گردنی دارد سایه که افتاده است
و هیچگونه اظهار سرافرازی نمیکند زخم نمیخورد ۲۴- چیزیکه بازمین
هم افق بوده و هموار باشد کی هدف تیر قرار میگیرد ؟ ۲۵- وقتی از زمین
سربلند کرد آنوقت است که زخم خواهی خورد ۲۶- این ما و منی نردبان
مردم است و بالاخره از این نردبان خواهد افتاد ۲۷- هر کس از این نردبان
بالا تر برود ابله تر است زیرا در موقع افتادن استخوان او بدتر و بیشتر خواهد
شکست ۲۸- اینها که گفتیم فرع است اصل مطلب این است هوس بالا رفتن و
بزرگی و امنیت شرک و دعوی شریک بودن بایزدان است ۲۹- تا موقعیکه از
خود نمرده باو زنده نشده ای اگر شوکت و بزرگی بطلبی یک یاغی هستی که
میخواهی شریک خداوند باشی ۳۰- و اگر باو زنده شدی آنکه طالب علو
است همانا او است اینجاد بگرو حدت صرف است و شرک در آن نمیکنجد ۳۱-

شرح این مطلب را در عمل بجوی زیرا که از گفتگو درك آن مقدور نیست
 ۳۲- اگر آنچه در دل دارم بگویم جگرها خون میگردد ۳۳- خوب است
 بس کنم که برای زیر کان همینکه گفتم کافی است اگر در این ده کسی هست
 یکی دو بانگ کردم و خواهد شنید ۳۴- حاصل آنکه همامان با آن مفتارهای
 بد خود چنین راه سعادت را بر فرعون بست ۳۵- لقمه دولت تادها نشر رسیده
 بود که او گلویش را بریند ۳۶- او خرمن فرعون را بر باد داد الهی که هیچ
 شاهی چنین یاری نداشته باشد .

نومید شدن موسی علیه السلام از ایمان آوردن فرعون بتأثیر کردن
 سخن همامان در دل فرعون

۱- موسی گفت ما لطف و بخشش خود را نمودیم ولی بزرگی روزیت
 نبود ۲- آن بزرگی و سلطنت که راستین نباشد نه دست دارد نه آستین ۳-
 آن بزرگی که بدزدی بدست آید و غصب مال دیگری باشد دل و جان و دیده
 نخواهد داشت ۴- آن بزرگی و سلطنت که مردم بتو داده اند چون و امی
 است که از آنها گرفته ای البته پس خواهند گرفت ۵- خداوندی و بزرگی
 عاریتی را بخداوندوا گذار کن تا او بزرگی بتو عطا فرماید .

منازعت کردن امیران عرب با رسول خدا علیه السلام که ملک را مقاسمه
 کن نازعی نباشد و جواب مصطفی صلی الله علیه و آله که من مأمورم

در این امارت و بحث ایشان از ظرفین

۱- امیران عرب نزد حضرت رسول آمده طرح دعوا کردند ۲- که
 تو یکنفر بزرگ هستی و ما هم بزرگان و امیران عرب هستیم این کشور را
 تقسیم کن و قسمت خود را بگیر ۳- هر کس بقسمت خودراضی و قانع باشد
 و از قسمت ما صرف نظر کن ۴- حضرت فرمود بزرگی من از طرف حق است
 او است که مرا سروری و حکومت داده ۵- این قرن احمد و دور او است
 از خدا برت رسید و امر او را اطاعت کنید ۶- گفتند حکمرانی ما هم بقضای الهی

بوده و او است که ما را امیر قرار داده است ۷- حضرت فرمود بلی ولی خداوند
 بمن سلطنت بخشیده و شمار املک عاریه ای داده برای اینکه توشه ای داشته باشید
 ۸- آقائی من تاقیامت باقی است ولی بزرگی عاریتی شما بالاخره از میان می رود
 ۹- گفتند فزون جوئی مکن بر اینکه دعوی میکنی چه دلیل داری ۱۰- فوراً
 بحکم محکم خداوند ابری در آسمان پدیدار شده باران باریدن گرفته سیل
 مهیبی برخاست ۱۱- و روی بشهر آورد اهل شهر همه متوحش گردیده ناله
 و افغان بر آوردند ۱۲- حضرت فرمود اکنون موقع امتحان رسید که آنچه
 نهان بود آشکار گردد ۱۳- هر امیری نیزه خود را ایفکند که سیل بند آید
 همه نیزه هار افکندند ۱۴- حضرت هم عصای خود را که قضیب نام داشت و
 از شاخه درخت خرما بود انداخت ۱۵- نیزه هار اسیل برده و گم شدند ولی
 عصای حضرت بالای آب بدون حرکت ایستاد که گفتی مینگرد تا عمل دشمن را
 مشاهده کند ۱۶- از برکت آن عصا سیل روی از شهر بر تافته بطرف دریا
 رفت ۱۷- چون این کار بزرگ را دیدند بزرگی حضرت اعتراف نمودند
 ۱۸- باستثنای سه نفر که حسد آنها غالبه داشت آنها منکر شده نسبت به حو
 کهانت بآنحضرت دادند ۱۹- سلطنتی که خود بینی و عاریتی است آنطور
 ضعیف و سلطنتی که ذاتی بوده و خود ظاهر شده است این قسم شریف است ۲۰-
 اگر نیزه های آن امیران و قضیب حضرت را ندیده ای اکنون نام آنها و نام
 حضرت را بین ۲۱- نام آنها را اسیل بنیان کن مرگ برده و نابود شده و نام
 حضرت و دولت سرشارش زنده ماند ۲۲- بنام آنحضرت همه روزه تاقیامت
 پنج نوبت میزنند (در نمازهای پنجگانه هر روز نام مبارک آنحضرت برده
 میشود).

تمامی حدیث موسی علیه السلام در تقریر و توییح فرعون
 ۱- اگر عقلی داری در باره تو لطفها کردم و بتو عطاهای گرانبهای
 عرضه کردم و اگر خری و عقل نداری برای خر عطا آورده ام ۲- چنان از این

آخور بیرونت بکنم که از ضربت عصاره و گوشت را بر خون نمایم ۳-
در این آخور خرها و مردمان از دست جفاهای تو در امان نیستند ۴- اینک عصاره
آورده‌ام که هر خرنانجیبی را ادب کنم ۵- برای مقهور نمودن تو ازدهائی
خواهد شد چرا که تو در کار و صفات خود ازدهائی شده‌ای ۶- تو ازدهای
کوهی بی‌امانی هستی اکنون ازدهای آسمانی را تماشا کن ۷- این عصاره برای
تو از دوزخ چاشنی گرفته‌ولی برای مؤمنین نور روشنی است ۸- بتو میگوید
ای پست فطرت اکنون بروشنی بگریز ۹- و گرنه در زندان من باقی خواهی
ماند و از در بندهای من خلاصی نخواهد داشت .

در بیان آنکه شناسای قدرت حق تعالی نپرسد که بهشت کجاست

و دوزخ چه جا است

۱- این یک عصاره بود ولی اکنون ازدهاست تا نگویی که دوزخ
خداوندی کجاست (دوزخ در باطن همین عالم است چنانچه آنچه عصاره بود
صورت دوزخی گرفته و برای تو ازدها شده است) ۲- خداوند هر چاره‌ای که
بخواهد دوزخ میکند و مرغی که او ج گرفته و در پرواز است همان او چ را برای
او دام قرار میدهد ۳- از دندان تو دردها بیرون می‌آورد بطوریکه بگویی این
دوزخ و این ازدهاست ۴- یا آب دهانت را تبدیل بعمل کرده و بطوری
شیرینیش مطبوع تو واقع میشود که بگویی این بهشت است ۵- از بن دندان
شکر می‌رویانند تا بقوت حکم تقدیر واقف شوی ۶- پس با دندان خود بی
گناهان را مگز و از آن ضربتی که در نتیجه این کار ممکن است بتو وارد
کناره گیری از آن ممکن است تا وقت هست پرهیز ۷- خداوند روئیل را
برای قبطنیان خون میکند و سبطیان را که مؤمن بموسی بودند از بلا مصون
میدارد ۸- تا بدانی نزد خداوند میان هوشیاران راه و مستان فرق هست ۹-
نیل این تمیز را از خداوند آموخته که برای سبطی راه گشود و برای قبطنی راه
مسدود نمود ۱۰- لطفش نیل را عاقل می‌سازد و قهرش قایل را ابله میکند؛

۱۱- کر مش در جمادات عقل ایجاد کرده قهرش عقل عاقل را بی اثر و زایل نمود:
۱۲- از لطف در جماد عقل بیدار شد و از عقوبت دانش از هاقلان ر بوده شد!! ۱۳-
با مرحق در آنجا عقل چون باران بر ریخت و در اینجا خشم حق را دیده و فرار
اختیار کرد ۱۴- ابرو خورشید و ماه و ستاره همگی مرتباً با نظم مخصوص
می آیند و میروند ۱۵- هر يك بوقت و موقع مقرر خود می آید نه عقب میماند و
نه جلو می رود ۱۶- چون این مطلب را فهمیدی انبیا برای فهماندن تو دانش
و عقل را در سنگ و عصا آوردند (که سنگ ریزه شهادت میداد و عصا زدها
میشد) ۱۷- تا جمادات دیگر را هم بر آن سنگ و عصا قیاس کنی ۱۸- از سنگ
و عصا طاعت ظاهر میشود و از جمادات دیگر خبر میدهند ۱۹- که ما
از خداوند باخبر بوده و مطیع او هستیم و ماهمه بیموده و بر حسب اتفاق بوجود
نیامده ایم ۲۰- البته میدانی که نبل وقتی که میخواست فرعونیا را
غرق کند بخوبی قوم فرعون و موسی را از هم تمیز داد ۲۱- و همچنین زمین در
موقع فرورفتن دانست که چه باید بکند در حق قارون قهر خداوندی را اجرا
کرده و او را فرو برد ۲۲- و نیز مثل ماه که امر رسول خدا را اطاعت کرده
شکافته شد و در آسمان دو نیمه شده براه افتاد ۲۳- ستون حنانه از هجران
پیغمبر ناله کرد و همه کس از کوچک و بزرگ ناله او را شنیدند ۲۴- و
همچنین درخت و سنگ که در هر مقام حضرت رسول (ص ع) را معرفی
کرده اند.

جواب دهری که منکر الوهیت است و عالم را قدیم میگوید

- ۱- دیر و زبکی میگفت که عالم حادث است و این چرخ فانی بوده و وارث
او حق است ۲- فیلسوفی این سخن را شنید و گفت حادث بودن عالم را تو
چگونه پی میبری؟ دانه های باران چه سان میتوانند بفهمند که ابر حادث است
۳- تو در این انقلاب عالم ذره ای بیش نیستی به حادث بودن آفتاب چه سانه
۴- کر مکی که در نجاست غرق شده چگونه اول و آخر زمین را

میدانند؟ ۵- این سخن را از پدر خود شنیده و بتقلید بر آن چسبیده‌ای ۶- برهان تو بر حدوث عالم چیست؟ اگر برهانی داری بگو و گرنه ساکت باش و زیاده گوئی نکن ۷- آن شخص گفت روزی دیدم دو نفر در این باب گفتگو میکردند ۸- باهم مباحثه و جدال نموده صداها بلند کردند و بر اثر آن گروهی گرد آنان جمع آمدند ۹- من هم میان آن جمع رفتم تا کیفیت حال را بدانم ۱۰- و جزء جمعیت از حال آنها اطلاعاتی حاصل کردم ۱۱- یکی میگفت که این آسمان فانی است و بی شبهه این بنایک بانی دارد ۱۲- دیگری میگفت که نه چنین است بلکه قدیم است و اول و آخری ندارد سازنده ندارد یا خود سازنده است ۱۳- اولی گفت تو خلاق و آورنده شب و روز و روزی دهنده مردم را منکر شده‌ای ۱۴- دومی گفت من بی برهان سخن تو را بتقلید صرف قبول نمیکنم ۱۵- حجت و برهان اگر داری بیار و گرنه بدون حجت سخن تو را نگو و اهم شنید ۱۶- اولی گفت حجت من در درون جان من و برهانم در میان جان نهان است ۱۷- تو مآه نورانی بینی از ضعف چشم تو است من که می بینم بر من خشم نگیر ۱۸- در اول و آخر این چرخ گردان گفتگو زیاد شد بطوریکه مردم گیج شدند ۱۹- اولی گفت رفیق در درون من دلیل و برهان و حجتی هست که نشانه حدوث آسمان است ۲۰- من یقین دارم و نشانه اش این است که هر کس یقین دارد میان آتش میرود ۲۱- آن حجت مثل حال عاشق و اسرار عشق بر زبان نیاید ۲۲- راز گفتگوی من جز از زردی و نزاری دوی من پیدانیست ۲۳- اشک خون بر گونه ام جاری شده بر حسن بی نهایت و جمال دلارامی گواهی میدهد ۲۴- دومی گفت من اینهارا نمی دانم حجتی بیار که در نزد عموم مردم نشانه راست گوئی تو باشد ۲۵- اولی گفت اگر نقدی و قلبی باهم بحث نموده هر یک بگوید که تو قلبی و من خوب و خالص هستم ۲۶- امتحان آخری در این مورد آتش است که هر دو با آتش روندند ۲۷- تا عوام و خواص از حالشان مطلع شوند و شك و گمانشان مبدل یقین گردد

۲۸- آری آب و آتش امتحان نقد و قلبی است که حالشان معلوم نباشد ۲۹- یا
تامن و تو هر دو میان آتش رویم و برای دیگران که متحیرند و نقد از قلب تمیز
نمیدهند حجت باشیم ۳۰- یا ایها کنون که هر دو دعوی حقانیت میکشیم هر دو
خود را بدریا افکنیم ۳۱- بالاخر همین کار را کردند و میان آتش رفتند
و هر دو خود را بشعله آتش زدند ۳۲- آتش فلسفی را سوخته و خاکستر نمود
و دیگری که متقی بود چون گل شکفته شده و ترو تازه شد !! ۳۳- آن مرد که
مدعی وجود خداوند بود از آتش رست و آنکه دعوی دانش میکرد در
آتش سوخت ۳۴- بکوری چشم خامانیکه خود را در دانش پیخته تصور
کرده و در دعوی دانش تندروی میکنند این مطلب را از مؤذن بشنو که اعلام
میکند ۳۵- (و میگویی ایداشهدان محمد آرسول الله) این نام مبارک از گذشتن
شب و روز و ماه و سال و قرون سوخته و از میان رفته برای اینکه مسامی این
اسم بالا دست همه و بزرگتر و با جلالات ترا همه بوده است ۳۶- در قرون
متوالیه هزاران مرتبه از این راهها پرده بپرده گویی منکران دریده شده
۳۷- وقتی با هم گرو بستند همیشه صواب غالب شده و معجزات جواب آنها را داد
۳۸- از این رومن دانستم آنکسیکه از اول از حادث بودن چرخ سخن گفت
همواره غالب است و حق است ۳۹- حجت منکر این سخن همیشه زردروئی
بوده حتی يك نشان هم بر صدق انکار او وجود ندارد ۴۰- کوبك مناره ای
که بر بالای آن نئای منکران اعلام گردد ۴۱- نشان حقانیتشان باشد ۴۱- کو
منبری که بر بالای آن یکی از منکری یاد کند ۴۲- نام آنها بر بالای دینار و درم
ضرب شده و تاقیامت نشان حقانیت است ۴۳- سکه پادشاهان همگی عوض میشود
ولی سکه احمد (ص ع) تاقیامت برقرار است ۴۴- تو نام يك منکری را بر
روی سیم یا زر بنما ۴۵- این معجزه روشن را بگیر که چون آفتاب میدرخشد
که با صد زبان سخن میگوید و نامش ام الكتاب است ۴۶- کسی زهره آن را
ندارد که حرفی از آن کم کند یا بیفزاید ۴۷- هان یا غالب باش تا غالب شوی

و بار مغلوبان مشو ۴۸- حجت منکر همین است که من غیر از این ظاهر چیزی
و جایی نمی بینم ۴۹- هیچ فکر نمیکنند که هر جا ظاهری هست خبر از
حکمتهای باطنی میدهند ۵۰- فایده هر ظاهری باطن او است چون نفعی که در
باطن دو اهانفته است ۵۱- این تفاوت را حق در زمانه نهاده تا اهل عرفان بآن
پی برند ۵۲- کر کس سه هزار و پانصد سال عمر میکنند ولی کبوتر بیش از
چند سال عمر ندارد ۵۳- صد هزار کبوتر میمیرند ولی مرگ کر کس را
نمی بینند ۵۴- گمان دارند که کر کس باقی است در حالی که اشتباه میکنند
بجز یک کس باقی نمی ماند ۵۵- چون از نادانی خود بظاهر مینگرند از
کوری پیش و پس رانمی بینند ۵۶- درد نیایکتار مو باقی نمی ماند هر چیزی
می میرد مگر خدای توانا .

تفسیر این آیه کریمه که : «وما خلقنا السموات والارض و ما بینهما الا
بالحق» نیافریدمشان بهر همینکه شما می بینید بلکه بهر معنی و حکمت
باقیه که شما نمی بینید آنرا

- ۱- آیا هیچ نقاشی نقش مینگارد که نظر نفعی در آن نداشته فقط برای
خود نقش باشد؟ ۲- نه بلکه نقاش مقصودش از ساختن نقش این است که
مهمانان و بزرگان با تماشای آن نقش تفریح کرده و از اندوه رهایی یابند ۳-
برای شادی بچه ها و برای یاد کردن دوستان یا برای یاد آوری دوستان رفته از
روی نقش و تصویر آنها نقاشی میکند ۴- آیا هیچ کوزه گری ممکن است
که کوزه را برای آب نساخته فقط برای خود کوزه بسازد؟ ۵- هیچ کاسه گری
ممکن است کاسه را برای خود کاسه بسازد نه برای طعام؟ ۶- آیا هیچ خطاطی
ممکن است خط را برای خود خط بنویسد نه برای خواندن؟ ۷- نقش ظاهری
فایده اش این است که برای یک نقش غائبی است آن نقش غایب هم برای یک غایب
دیگری نقش شده است ۸- و همچنین غایب سومی و چهارمی و پنجمی و دهمی
این فائده ها را باندازه ای که نظرت وسعت دارد بشمار ۹- این مثل بازی

شطر نجات که فایده هر بازی در بازی بعدی است ۱۰- این مهر در امیگنداری برای آن بازی نهانی که بعد می آید و آن بازی بعدی هم فایده اش در بازی بعد از آن و آن یکی بعدی هم باز برای بعد ۱۱- همچنین پشت سر هم علت بازی ها را بی دری می بینی و بازی می کنی تا بر دو مالت برسی ۱۲- اولی برای دومی مثل پله اول نردبان است برای پله دوم ۱۳- و پله دوم برای پله سوم تا پله پله بیام برسی ۱۴- شهوت خوردن برای تولید منی و منی برای تولید نسل و انبساط است ۱۵- بینش کوتاه غیر از این و بیش از این نمی بیند و عقل او چون گیاه زمین سیر و حرکت ندارد ۱۶- گیاه را چه دعوت کنی و چه نکنی پای او در گل و در مانده است نمیتواند بیاید ۱۷- اگر دیدی سرش میچنبد بدانکه آن جنبش را جمع بسیر و حرکت باد است بر جنبانیدن او مغرور نشو ۱۸- سراو میگوید شنیدیم ای باد صبا و خواهیم آمد ولی پای او میگوید از امر تخلف نموده و عصیان کردیم ما را بخود دوا گذار ۱۹- چون راه رفتن نمیداند مثل عموم مردم کور کورانه قدم برداشته بطور توکل قدم بر میدارد ۲۰- تادر این میدان نبرد بانو کلر چه پیش آید عیناً توکل او مثل توکل نردبان است تا مهره نردچه آید ۲۱- ولی آن نظرها نیکه افسرده نیستند میروند و پرده را میدرندند انسته قدم بر نمیدارند ۲۲- آنچه تاده سال بعد خواهد آمد از اکنون با چشم خود سی بیند ۲۳- و همچنین هر کس باندازه و سمعت نظر خود غیب و آینده را از خیر و شر می بیند ۲۴- و قتی که در عقب و جلو کسی سدی باقی نماند نظر از زمان و مکان عبور کرده لوح غیب را میخواند ۲۵- و وقتی نظر خود را بعقب متوجه کند کیفیت و ماجرای آغاز هستی را می بیند ۲۶- بحث و گفتگوهائی در باره خلیفه قرار دادن بابای ما حضرت آدم در زمین باخدای تعالی بود ۲۷- حضرت آدم چون بآینده نظر کرد آنچه را که تار و زقیامت واقع شدنی بود آشکارا دید ۲۸- پس او از گذشته تا اصل اصل می بیند و از آینده تار و زقیامت مشاهده میکند ۲۹- هر کس باندازه ای که دلش روشن

بوده و بقدری که این آینه را صیقلی کرده باشد بهمان اندازه از نهایتهای گذشته و آینده خواهد دید ۳۰- هر کس بیشتر آینه دل را صیقل زده بیشتر دیده و صورت های بیشتری در آینه ضمیرش منعکس میگردد ۳۱- اگر تو بگویی که آن صفای دل فضل خداوندی است بدان که توفیق صیقل زدن هم فضل و عطای او است ۳۲- کوشش نمودن و دوا کردن و خواستن از خدا هم بقدر همت هر کس است پس انسان جز بقدر سعی و همت خود چیزی بدست نخواهد آورد و در راه پس للانسان الامام سعی ۳۳- البته همت راقط خداوند عطا فرموده و هیچ شخص بستی همت شاهانه ندارد ۳۴- کار خداوندی هیچگاه برای آن نیست که مخصوصاً اختیار و اراده و رغبت کسی را مانع گردد از اینکه راه صواب رود ۳۵- ولی اگر بیک بدبختی رنجی بدهد او کفران کرده و سرکشی آغاز میکند ۳۶- اما اگر این رنج را به نیکبختی بدهد او نزدیکتر می رود و بخدا تقرب میجوید ۳۷- چنانکه اشخاص بددل و بدبین در جنگی از ترس جان فرار اختیار میکنند ۳۸- ویردلان هم در جنگ از بیم جان بصف دشمن حمله میکنند ۳۹- آری جوانمردان را ترس و غم بجلو میراند و نا جوانمردان بددل از ترس در سر جای خود میمیرند ۴۰- بلا و بیم جان مثل محک است که شجاع را از ترسو تمیز میدهد.

و حی کردن حقیقتاً به موسی علیه السلام که ای موسی من که خالقم تو را

دوست میدارم

- ۱- خدایتعالی بموسی و حی فرمود که ای برگزیده من بدان که من تو را دوست میدارم ۲- حضرت موسی عرض کرد ای خداوند کریم چه خصلت باعث این دوستی شده تا من آن خصلت را بیشتر سازم ۳- خدایتعالی فرمود طفل در موقع قهر مادرش باز بسوی مادر دست دراز میکند ۴- هیچ تصور نمیکند که غیر او کسی باشد و غم خوار و مدد کاری داشته باشد هم از او مخمور و هم از او مست است ۵- مادرش اگر سیلی بصورت او بزند او باز بمادر متوسل

شده خود را با او میچسباند ۶- جزا و از کسی کمک نمیخواهد خیر و شر او فقط مادر است ۷- خاطر تو هم در خیر و شر بجای دیگر متوجه نیست (۱) ۸- غیر از من هر که هست از پیر و جوان بزرگ و کوچک در نظر تو مثل سنگ و کلوخ بوده و منشأ اثر نیستند ۹- در موقع عبادت و عرض حاجت میگوئی ایایک نعبد و تو را میپرستیم در موقع بلا هم میگوئی از غیر تو یاری نمیطلبیم ۱۰- ایایک نعبد و ایایک نستعین که در قرآن است جمله ایایک نعبد معنی حصر دارد یعنی تو را میپرستیم و بس و در اینجا یارانفی میکنند ۱۱- و ایایک نستعین هم باز برای منحصر کردن است یعنی از تو یاری میخواهم و بس ۱۲- سر هم رفته معنی این است که فقط تو را میپرستیم و فقط از تو یاری میخواهم و لا غیر .

خشم کردن پادشاه بر ندیم و شفاعت کردن شقیع آن مفضوب علیه را و از پادشاه درخواستن و پادشاه شفاعت او را قبول کردن و رنجیدن ندیم از

شقیع که چرا شفاعت کردی

۱- پادشاهی بر ندیم خود خشم کرده خواست کار او را بکسره کند
۲- شمشیر خود را از غلاف بدر آورد و خواست ندیم را بجرم خلافی که کرده بقتل رساند ۳- هیچکس زهره آنرا نداشت سخنی گفته یا بعنوان شفاعت قدم پیش گذارد ۴- جز عماد الملک نامی از خواص شاه که مثل حضرت رسول (ص ع) بشفاعت مخصوص بود ۵- از جای برخاسته بسجده افتاد و همانند شاه تیغ را بر زمین نهاد ۶- و گفت اگر این دیو هم بود من بخشیدم و اگر ابلیس بود من از گناهش چشم پوشیدم ۷- چون پای تو بمیان آمد اگر این مجرم صد گونه بدی کرده باشد دراضیم و گذشتم ۸- تو آن فضل و آن قدر و منزلت را داری که من بتوانم برای خاطر تو صد هزاران خشم را فرو نشانم

۱- مضمون این دعا است اعوذ بعفوك من عقابك و برضاك من سخطك و اعوذ بك منك یعنی از عقاب تو بعفو تو پناه میبرم و از غضب تو برضای تو پناه میجویم و از تو بتو پناه میبرم .

۹- التماس و لایه تور انمی توانم بی اثر بگذارم زیرا که لایه تولایه من است
۱۰- اگر این زمین و آسمان را بهم میزد از انتقام مستخلص نمیشد ۱۱- اگر ذرات
وجودش عجز و التماس میشد سرش از تیغ من خلاصی نداشت ۱۲- نمیخواهم
بر تو منت نهم بلکه با این سخنان شرح هزرت تور امیدهم ۱۳- ای آنکه صفات
تو در صفات من فانی است این کار را تو نکردی بلکه من کردم ۱۴- در این
مورد تو باین عمل و ادار شده ای و خود عامل آن نبوده ای زیرا که بار وجود تو
در دوش من است و تو حامل باز نیستی ۱۵- مشمول آیه و مار میت اذرمیت شده
و خود را در امواج دریا چون کف لاشینی نموده ای ۱۶- چون لاشدی بهلموی
الاقرار بگیر چون فانی شده ای باقی هستی یا للعجب که تو هم اسیری و هم
امیر!! ۱۷- آنچه را که تو میدهی تو نداده ای بلکه شاه داده است پس تو از میان
رفته و او است ۱۸- آن ندیمی که از بلا و خشم شاه رسته بود از ندیمی که شفاعت
اورا کرده بود آزرده خاطر شده از دوستی او بر گشت ۱۹- دوستیش را با
او برید و در موقع عبور که با او مصادف میشد رو بدیو او مینمود که سلام میانه
آنهار دو بدل نشود ۲۰- از شفیع خودش بیگانه گردید و مردم از این کار
متعجب شده افسانه هادر این باب گفتند ۲۱- گفتند این شخص که دیوانه نیست
پس برای چه با کسیکه جان او را خریده است رفاقتش را بهم زد؟ ۲۲- این از
گردن زدن نجاتش داده بایستی خاک پای او شود ۲۳- در عوض کج رفتاری
کرده و از وی بیزاری جست و با چنین وفاداری کینه وری پیشه کرد ۲۴-
ناصرحی او را ملامت کرد که چرا با کسیکه بصلاح تو رفتار کرده جفا می کنی؟!
۲۵- او جان تور را خرید و از گردن زدن خلاصت کرد ۲۶- اگر او بدی میکرد
تو نبایستی از او رو گردان شوی اکنون او نیکی کرده است ۲۷- او جواب
داد که جان من متعلق بشاه است و جان برای همین است که در پیشگاه شاه
مبنول گردد او چرا باید فاصله میانه من و شاه واقع شده و شفاعت کند ۲۸-
من وقت و موقعی با خداوند خود داشتم که میانه من و او پیغمبر بر گزیده

نمیکنند (۱) ۲۹- من رحمتی جز رحمت شاه نمیخواهم و جز او پناهی نمیجویم
۳۰- من غیر شاه را برای آن نفی کرده‌ام که دوستی شاه را پذیرفته و او را ولی و
صاحب اختیار خود شناخته‌ام ۳۱- اگر شاه بقهر سر مرا از تن جدا کند لطف
اوست جان دیگر من خواهد بخشید ۳۲- بلی: کار من سر بازی و بی
خویشی است کار شاهنشاه من سر بخشی است ۳۳- سری که دست شاهش
بردم فتخر و سری که بوسیله غیر او بماند ننگین است ۳۴- شبی که شاه از
قهر خود چون قیر سیاهش کرده از روز عید ننگ دارد ۳۵- کسی که شاه بین
است در عالمی طواف میکند که مافوق قهر و لطف و کفر و دین است ۳۶- از
آن عالم ختی يك عبارت هم باین جهان نیامده: بطور نهان و نهان و نهان است ۳۷-
زیرا که این اسامی و الفاظ پسندیده از آب و گل آدم پدید آمده ربطی به عالم
الهی ندارد ۳۸- بلی پیشوای آدم علیه السلام علم الاسماء بود و خداوند نامهار
با آدم تعلیم فرمود ولی این تعلیم و این علم در لباس عین و لام و میم نبود بلکه خارج
از عالم لفظ و تصور و تفهیم و تفاهم بوده و عین معنی واقعی اسما بود ۳۹- ولی
این معنی چون لباس آب و گل پوشید آن اسما جانی تیره گردیدند ۴۰- بلی
آن نامهای نورانی نقاب حرف و دم زدن و سخن گفتن بروی خود افکندند تا
معنی در عالم جسمانی و در آب و گل پدیدار گردد ۴۱- گرچه او از خشم شاه
ظاهراً مرار هائی داد ولی در حقیقت شاه مرا خلاص کرد ۴۲- در اینصورت
اگرچه از یک جهت منطقی و سخن گفتن کاشف از معنی بوده و بمعنی دلالت
میکند ولی از جهت دیگر پرده و مانع ظهور معنی است.

گفتن جبرئیل علیه السلام مر خلیل علیه السلام را که هل لك حاجة
جوابش داد اما ائلك فلا

۱- اشاره به حدیث نبوی که میفرماید: دلی مع الله وقت لا یسمی فیہ ملک مقرب
ولانی مرسل مرابا خدا وقتی است که در آن وقت نه ملک مقرب و نه پیمبر مرسل در
میان میگذرد.

۱- من خلیل و قتم و شفیع من جبرئیل من در موقع ابتلا نمیخواهم که او راهنمای نجات من باشد ۲- شفیع من از جبرئیل ادب یاد نگرفت جبرئیل چون دید که حضرت خلیل را با آتش افکنند از او پرسید و عقیده اش را خواست ۳- گفت میل داری که بتو کمک کنم؟ و اگر میل نداری بروم و ترا سبکبار نمایم ۴- ابراهیم خلیل فرمود نه تو از میان من و حق کناره گیر که واسطه بعد از عیان و مشاهده مطلب باعث زحمت است ۵- پیغمبر برای این جهان رابطه بوده و واسطه میان مؤمنین و حق است ۶- اگر هر ولی و وحی نهانی را میتوانست بشنود حرف و صوت کی در جهان پدید میآمد ۷- اگر چه شفیع من و جو حق است و از خود چیزی ندارد ولی کار من باریکتر از این مرحله است ۸- کرده او کرده شاه است ولی در پیش ضعف و ناچیزی من کار خوب بد مینماید ۹- چیزی که برای عوام عین لطف است همان چیز برای نازنینان گرامی قهر است ۱۰- عوام بلاها و رنجها باید بکشند تا فرق این دورا تمیز دهند ۱۱- این حروف و کلمات که واسطه معنی هستند در پیش کسیکه بمقصود و اصل شده خارهایی هستند ۱۲- بسی بلاورنج و تحمل لازم است تا آن روح صافی از حروف رهائی یابد ۱۳- ولی بعضی از مردم از این صدا و از این بلیه کرتر شدند و بعضی صافی گردیده و بالا رفتند ۱۴- این بلا مثل آب نیل است که برای خوشبختان آب و برای بدبختان خون است ۱۵- هر کس پایان بین تر باشد خوشبختتر است کسی با جدیت میکارد که محصول کشت خود را بیشتر ببیند ۱۶- چرا که او میداند که این دنیای عمل و کشت برای معشر بوده و برای برداشتن محصول در آن جهان است ۱۷- هیچ عقد پیمان یا معامله ای برای خود آن نیست بلکه برای پیدا کردن يك سود و ربحی است ۱۸- هیچکس چیزی را انکار نمیکند فقط برای اینکه انکار کرده باشد ۱۹- بلکه انکار او برای اینست که حسود است و میخواهد خصم را بوسیله این انکار مقهور نماید یا برای فزونی جستن و خود نمایی است ۲۰- این فزونی جستن هم برای

فزون نبوده بلکه برای يك طمع دیگری است زیرا که بدون معانی صورتها مزه‌ای ندارند ۲۱- از کسیکه داری میکنند میپرسی چرا این کار را میکنی؟ این پرسش برای آن است که صورت چون روغن چراغ و معنی روشنی او است و این سؤال شاهد آن است که صورت بدون معنی بی فائده است. ۲۲- و اگر صورت برای خود صورت بود این سؤال بی‌مورد بود ۲۳- این چرا گفتن سؤال از فائده آن کار است و غیر از این مورد که سؤال از فائده و نتیجه باشد چرا گفتن مورد ندارد ۲۴- مثلاً اگر بگوئی فائده برای چه می خواهی؟ جوابش این است که فایده اش همانا خود فایده است و او است که باید برای خود او بخواهی ۲۵- پس این نقوش و صور آسمانی و اهل زمین را اگر بگوئیم برای خودشان درست شده اند مطابق حکمت نیست ۲۶- اگر حکیمی نیست پس این نظم و ترتیب عالم چیست؟ و اگر حکیمی هست و این جهان را ساخته چگونه ممکن است کارش حالی از فائده نهائی باشد ۲۷- کسی نقش گرما به و نقش خضاب تمیستازدمگر برای مقصود و نتیجه خوب یابد. مطالبه کردن موسی علیه السلام از حضرت عزت که: «ام خلقت خلقاً

و اهلکتهم» و جواب آمدن از حضرت عزت

- ۱- حضرت موسی عرض کرد بار الهاتو که مردم را خلق کردی و نقش نمودی باز دوباره چرا نقش خود را خراب کردی؟ ۲- نرو ماده زیبا نقاشی نمودی پس از آن چرا آن را خراب میکنی؟ ۳- خدایتعالی فرمود میدانم که این پرسش تو از روی انکار و غفلت و هو انیست ۴- و رنه از روی عنایت تو را تادیب می‌کردم و برای این سؤال تو را می‌آزردم ۵- میدانم که میخواهی حکمت و سربقارادر کارهای مایبایی ۶- تا عوام را از آن باخبر نموده و مردم خام را بدین وسیله پخته نمائی ۷- تو عهدی برای اینککه مطلبی را برای عموم کشف کنی سؤال کردی ولی تو خود از آن باخبر هستی ۸- این سؤال خود نیمی از دانش است و هر بیگانه‌ای دانش آنکه این سؤال را بکنند ندارد ۹-

همچنانکه گل و خار هر دو از آب و گل برمیخیزد سؤال و جواب هم هر دو از دانش برمیخیزد ۱۰- ضلالت و هدایت از دانش برمیخیزد چنانچه تلخ و شیرین هر دو از رطوبت ذائقه آشکار میشود ۱۱- دوستی و دشمنی از آشنائی برمیخیزد چنانکه مرض و (صحت و قوت) از غذای خوب است ۱۲- حضرت موسی خود را نادان ساخته و دانش جوشد تا نادانان را از آن راز باخبر و داناستازد ۱۳- ماهم خود را طوری جلو میدهم که از حال او بی خبریم و مثل یک بیگانه با او جواب میدهم ۱۴- خرف و روشن در ظاهر خود را دشمن یکدیگر جلو میدهند تا بتوانند خرید و فروش کنند ۱۵- پس خدایتعالی فرمود که ای صاحب خلوص و عقل چون سؤال کردی اکنون جواب بشنو ۱۶- تو نیز در زمین تخمی بکار تا خود انصاف داده و جواب خود را دریابی ۱۷- موسی تخم کشت و کشتش سبز شده رشد نموده خوشه های آن بکمال رسید ۱۸ همینکه کشت کامل شد داس برداشت و شروع بدرو نمود در این وقت از غیب ندار رسید ۱۹- که چرا کشت کرده و او را توجه کرده میپرورانی و وقتی کامل شد آنرا میبری و درو میکنی ؟ ۲۰- عرض کرد بار الهای برای آن درو میکنم و میگویم که در اینجا دانه هست و گاه هم هست ۲۱- دانه سزاوار نیست که در انبار گاه بماند و گاه هم لایق انبار گندم نیست ۲۲- مخلوط کردن اینها مطابق حکمت نیست و جدا کردنشان مقنضی آنست که آنرا بکوبی و ببیزی ۲۳- فرمود این دانه را تیرا نواز چه کسی بدست آوردی و نور این شمع را از کجا فروخته ای ؟ ۲۴- عرض کرد بار الهای تو بمن عقل و تمیز دادی فرمود پس چه سان ممکن است من خود صاحب تمیز نباشم ۲۵- در مردم هم روح پاک هست و هم روحهای تیره و آلوده با آب و گل ۲۶- این مردم این ضد فها هم یکجور نیستند در یکی مر و اید هست و در دیگری شبه ۲۷- همانطوریکه جدا کردن گندم و گاه لازم است جدا کردن نیکان از بدان نیز واجب است ۲۸- خلق این جهان برای اظهار گنج حکمتها است که پنهان نماند

۲۹- بشنو که فرموده کنت کنزاً مخفياً فاحببت ان اعرف فخلق الخلق لکنی اعرف، گنج پنهانی بودم خواستم که شناخته شوم خلق را خلق کردم تا شناخته شوم پس تو نیز جوهر خود را گم نکن و آشکار شو .

بیان آنکه روح حیوانی و عقل جزوی و وهم و خیال بر مثال دوغند و روح وحیی که باقی است در این دوغ همچو روغن پنهان است

۱- همانطور که طعم روغن در طعم دوغ پنهان شده گوهر صدق و

راستی تو نیز در دوغ مخفی شده است ۲- دروغ تو عبارت از این تن فانی است

و راستیت جان ربانی است ۳- سالها دوغ تن ظاهر و هویداست و روغن جان

در او فانی بوده و ناپیداست ۴- تا وقتی خدایتعالی بنده ای یار سولی بفرستد که

او بتواند این دوغ را در خمره بجنباند ۵- او باروش مخصوص و استادی دوغ

را بجنباند تا آنوقت من بدانم که من پنهان بوده ۶- یاسخن يك بنده ای که جزء

فرستاده حق است بگوش کسی که خواهان وحی است برسد و بدینوسیله از

دوغ تن نجات یابد ۷- گوش مؤمن **و حی مارا بسمع قبول** میپذیرد و چنین

گوشی که آماده شنیدن و پذیرفتن باشد قرین دعوت کننده بسوی حق است

۸- چنانکه گوش طفل از سخن مادر پر میشود و بالاخره ناطق و سخنگو

میکردد ۹- اگر طفل گوش سالم و شنو انداشته باشد سخن مادر نهیشنود و

لال خواهد شد ۱۰- هر کر مادرزادی همیشه لال بوده و کسی ناطق شده که

گوش سالم داشته رسخن از مادر شنیده است ۱۱- این را بدان که گوش کر

و زبان لال بعلمت يك آفتی است در او که تعلیم و سخن را نمی پذیرد ۱۲- آنکه

بدون تعلیم ناطق بوده یا خداوند است که صفات او بالاتر از اسباب و علل است

۱۳- یا کسی است که خدایتعالی او را چون حضرت آدم بدون واسطه مادر یا

دایه یار و پرورشیدن کسی با او نطق را باو تلقین نموده است ۱۴- یا چون مسیح

است که بتعلیم خدا همان وقت که متولد شد وجوداً ناطق شده ۱۵- و برای

رفع تهمت از تولد خود که از زنا متولد شده سخن گفت ۱۶- بایستی در کار

و کوشش خود جنبش نمود تا دوغ آن روغن را از درون خود ظاهر کند ۱۷.
روغن در میان دوغ مثل این است که هیچ وجود ندارد دوغ است که در جهان
دعوی هستی میکنند و آشکارا دم از هستی میزنند ۱۸- ولی آنکه در نظر تو
هست مینماید پوستی بیش نیست و آنکه فانی نیست مینماید اصل همان است
۱۹- دوغی که روغنش گرفته نشده و کهنه شده تا روغنش را انگیری نگهدار
و خرجش نکن ۲۰- بادانش او را دست بدست بگردان تا آنچه پنهان کرده
آشکار کند ۲۱- چرا که این فانی دلیل وجود باقی است چنانچه هایه و لایه
مستان دلیل وجود ساقی است.

مثال دیگر هم در این مهنی

- ۱- نقش شیر پرده علم که بجنبش آمده و بازی میکند از بادهای پنهان
- ۲- اگر جنبش آن بادهای بود نقش شیر که مرده است چگونه در
هوا جست و خیز میگرد؟
- ۳- و از همان میتوانی بشناسی که این باد باد صبا است
یا باد بوراست و شرح شناسائی آن این است که ۴- این بدن مانند آن نقش
شیر پرده عام است و این فکر است که او را مردم میخواباند ۵- فکری که از
مشرق بیاید صبا است و آنکه از مغرب بیاید بوراست که او با همراه دارد ۶-
مشرق این باد فکر ت مشرق دیگری است و مغرب آن طرف مقابل او است ۷-
خورشید جماد است پس مشرق او هم جماد خواهد بود ولی جان جان جان
مشرقش جان انسانی است (این مشرق است که باد فکرش نسیم روح بخش
صبا است که رایحه الهی از آن استشمام میشود) ۸- در مقابل مشرق خورشیدی
که باطن را روشن میسازد خورشید روز پوست بوده و انعکاس آن خورشید
است ۹- چرا که تن بدون فعالیت و روشنی روح نه روزی می بیند و نه شبی
۱۰- ولی اگر تن نباشد و روح تنها و کامل باشد بدون شب و روز در کمال
انتظام است ۱۱- همانطور که چشم انسان در خواب بدون اینکه ماه و آفتابی
باشد ماه و آفتاب می بیند ۱۲- خواب چون برادر مرگ است حال آن برادر

راهم از این برادر قیاس کن (و بدان که بعد از مرگ هم روح بدون احتیاج
 بپدن می بیند و میرود و می آید) ۱۳- اگر بگویند که عالم خواب و دیدهای
 آنجا فرع عالم بیداری است قبول نکن و بدون یقین با تقلید نپذیر ۱۴- جان
 تو خوابها می بیند که بیداری سالها آنرا نخواهد دید ۱۵- و برای تعبیر این
 خوابها با شخصان دانشمند و وزیرك مراجعه کرده ۱۶- و میگوئی تعبیر این
 خواب را برای من بگو البته به چنین اسراری اگر بگوئیم فرع بیداری است
 شك (و سوء ظنی) بیش نیست ۱۷- اینکه گفتیم خواب عوام است و خواب
 خواص مخصوص خود آنهاست و راجع بپیر گزیدگی و اختصاص آنهاست
 ۱۸- فیل لازم است که وقتی بخوابد خطه هندوستان را خواب بیند ۱۹- خر
 هیچوقت در خواب هندوستان نخواهد دید چرا که او از هندوستان مهاجرت
 نکرده ۲۰- جان با عظمت فیل باید تا بتواند در خواب به هندوستان رود ۲۱-
 فیل از روی میل و طلب یاد هندوستان میکند و آن باد در شب برای او مصور
 میگردد ۲۲- آری هر او باشی یاد خدا نتواند کرد و بهر قلاشی خطاب نمیشود
 که بسوی خدای خود بر گردد بلی بلی «اذ کر اللّٰه» (۱) کار هر او باش نیست
 ارجعی (۲) بر پای هر قلاش نیست ۲۳- ولی تو از این سخنان مأیوس نشو و
 فیل باش و اگر فیل نیستی در پی آن باش که وجودت تبدیل شود و بآن مقام
 برسی ۲۴- کیمیا سازان چرخ را ببین (که هر دم در عالم تغییر میدهند) و از
 کیمیاگران این عالم آوازه هائیکه هست بشنو ۲۵- و بدانکه در درون این
 گردون نقش بندانی هستند که کار ساز من و تو میباشند ۲۶- اگر مردان

۱- اشاره بآیه ۴۱ از سوره احزاب: «یا ایها الذین آمنوا اذ کرو اللّٰه ذکراً
 کثیراً و سبحوه بکرة و اصیلاً» یعنی ای مؤمنین خدا را یاد کنید و هر چه بیشتر یاد
 کنید و صبح و شام او را تسبیح کنید ۲- اشاره بآیه ۲۷ و ۲۸ از سوره فجر: «یا ایتها
 النفس المطمئنة ارجعی الی ربک راضیه مرضیه» یعنی ای نفس مطمئن و آرام گرفته
 بر گرد بسوی پروردگار خود در حالی که هم تو از خدای خود راضی هستی و هم
 خداوند از تو راضی است

خدا و کیمیا گران عوالم انسانی را نمی بینی ای که شب کور هستی آن پرتو و آثارشان را نگاه کن ۲۷- بین که هر دم پرتوی برادر اکت میتابد و هر دم گیاه نوی از خاک تو سر بر می آورد ۲۸- از همین پرتو بود که ابراهیم ادهم در خواب هندوستان دل را دید که در جلو دیده اش بی حجاب گسترده شده ۲۹- این بود که زنجیرها را در دیده مملکت را بر هم زده و بر راه افتاد ۳۰- آری نشانه دیدن هندوستان همین است که از خواب بر جهد و دیوانه شود ۳۱- آری آن که هندوستان دیده خاک بر سر تدبیرها فاشا ندهد و حلقه زنجیرها را امیدرد ۳۲- چنانکه از پیغمبر خدا سؤال شد که نشانه نور چیست؟ فرمود که نشانه نور در سینه ها این است که ۳۳- در دارالغرور دنیا بقرار بوده و از آن بگذرد و برای رسیدن به عالم دیگر که دارالخلود است زاری و التماس کند (۱) ۳۴- برای شرح این حدیث نبوی اکنون داستانی بشنو .

حکایت آن پادشاهزاده که پادشاهی حقیقی بوی روی نمود « یوم یفر المرء من اخیه و امه و ایه » (۲) تقدوقت او شد پادشاهی این خاک توده کودک طبعان که قلعه گیری نام کنند آن کودک یکچه چیره آید بر سر خاک توده بر آید و لاف زند که قلعه مراست کودکان دیگر بروی رشک بر زند که « التراب ربيع الصیان » آن پادشاهزاده چون از قید رنگها برست گفت من این خاکهای رنگین را همان خاک دون میگویم زرو اطلس و اکسون نمیگویم

۱ - اشاره به حدیث نبوی . « سئل رسول الله عن علامة النور فقال التجافی عن دارالغرور و الانابة الى دارالخلود والاستعداد للموت قبل النزول » یعنی از رسول خدا نشانه نور را پرسیدند فرمود گذشتن از دارالغرور دنیا و روی آوردن به دارالخلود عالم آخرت و آماده بودن برای مرگ پیش از آمدنش ۲- این آیه در سوره عبس است یعنی روزی که مرد از برادر و پدر خود میگریزد و بفکر خود است

من از این اکسون (۱) رهن رستم و یکسو جستم دو آتیناه الحکم
صیبا (۴) ارشاد حق را مورو سالها حاجت نیست در قدرت کن فیکون
هیچکس سخن قابلیت نگوید

- ۱ - پادشاهی پسری رشید داشت که ظاهر و باطنش بزبور هنر آراسته بود
- ۲ - شبی در خواب دید که پسرش مرده و از دیدن این خواب روزگارش
- سیاه و صافی عالم در نظرش درد گردید ۳ - از تاب آتش غم چنان رطوبت
- بدنش خشک شد که اشک در چشمش نماند ۴ - چنان سینه اش ازدود و درد پیر
- شد که آه او راه بیرون آمدن نداشت ۵ - نزدیک بود که در خواب قالب
- تهی کند و بمیرد ولی چون عمرش تمام نشده بود از خواب بیدار شد (و معلوم
- شد که مرگ پسرش خواب بوده) ۶ - از این بیداری چنان شاد شد که در
- عمر خود چنین شادمانی ندیده بود ۷ - بطوری که از شدت شادی نزدیک بود
- بمیرد پس بدن طوقی است که بگردن جان پیچیده شده ۸ - این چراغ از
- دم غم میمیرد و از دم شادی هم بمیرد این بازی غریبی است ۹ - و در میان دو
- مرگ زنده است پس این زندگی طوق مرگ بر آن پیچیده شده و شکل خنده
- آوری است!! ۱۰ - شاه با خود گفت سبب این شادی فوق العاده چنان غمی
- بود! البته این کار از سبب سازی خداوند بود ۱۱ - عجب است که یک چیز
- از یک روی مرگ بوده و از یک روی دیگر زندگی و زنده کردن!! ۱۲ - و
- همان یک روی هم نسبت بیک حالتی هلاکت باشد و نسبت بحالت دیگر نگهداری
- و محافظت ۱۳ - چنانکه شادی تن از جهت دنیا کمال و از جهت روز عقبی
- نقص و زوال است ۱۴ - خنده در خواب تعبیرش گریه و غم و اندوه در بیداری
- است ۱۵ - و گریه در خواب تعبیرش فرح و شادی و انبساط است ۱۶ - شاه با
- خود خیال کرد که این غم گذشت و تمام شد ولی جان من از وقوع چنین امری

۱ - اکسون بکسریک قسم دیبای سیاه که بقایب قیمتی است ۲۰ - سوره

مریم آیه ۱۳ یعنی ما به یحیی ع در کودکی حکم نبوت دادیم

بد گمان گردید ۱۷- اگر چنین خاری بیای من بخلد و گل عزیزم از دستم
برود لازم است که یاد گاری از فرزند خود داشته باشم ۱۸- مرگ و فنا که
اسبابهای بی انتها دارد ما کدام راه را توانیم بست ۱۹- صددرو و در بچه
بسوی مرگ گزنده وجود دارد که در موقع گشوده شدن صدای جیر جیر آن
درها بلند است ۲۰- ولی شخص حریص از حرص بر گونوای دنیا آن صدای
جیر جیر گشودن درهای مرگ را نهی شنود ۲۱- از طرف تن دردها و مرضها و از
طرف دشمنان جفاها و عداوتها صدای همان در است ۲۲- عزیزم بردار و
فهرست کتابهای طب را بخوان و ببین که آتش بیماریهای گوناگون در حال
اشتمال است ۲۳- اگر به کتب نگاه کنی با اندازه ریگ بیابانهار نیچو بیماری
هست ۲۴- از آنها همه راه باین خانه تن موجود است و در هر دو گام چاهی
پراز کژدم وجود دارد ۲۵- باد حوادث تند است و چراغ من ابتر و بی خلف
است پس بهتر این است که از چراغ خود چراغ دیگری روشن کنم ۲۶-
تا اگر یکی از چراغها خاموش شد دیگری جای آن را بگیرد ۲۷- مثل عارف
که برای فراغت خاطر خود از تن ناقص خود شمع دل را روشن کرد ۲۸- تا
اگر روزی ناگهان این مرد و از میان رفت شمع جان را جلودیده خود نهد
۲۹- ولی شاه اینمطلب را نفهمید و از یک شمع فانی دیگری روشن کرد

عروس آوردن پادشاه فرزند خود را از خوف انقطاع نسل

۱- پس باید عروسی برای این پسر آورد تا در نتیجه مزاجت نسلی از
او پیدا شود ۲- تا اگر این باز شکاری راه فنا پیش بگیرد جوچه او بماند
و باز گردد ۳- اگر صورت این باز از میان برود معنیش در بچه او باقی ماند
۴- همین جهت بود که آن بیغمبر آگاه محمد مصطفی (ص ع) فرمود که
الولد سرا بیه بچه باطن و معنی پدرش است ۵- برای همین معنی است که
مردم به بچه های خود حرفه ها و پیشه ها می آموزند ۶- تا آن معانی پس از
مردن آنها در جهان بماند ۷- این حکمت خداوند است که مردم را برای

تر بیت و رشدهر طفل مستعدی حریص نموده است ۸- من هم برای بقای نسل به پسر خود عروس نجیبی خواهم داد ۹- دختر از نسل شخص صالح خواهم گرفت نه از نسل سلطان ظالم ۱۰- شاه کسی است که خود صالح و آزاده است نه آنکه اسیر حرص فرج و شکم است ۱۱- در این جهان بالعکس اسیران را امیر لقب داده و بزنگی کافور نام نهاده اند ۱۲- نام صحرای خونخوار را امفاز نهاده اند که بمعنی فیروزی و جای فیروزی است و آن پیس سیاه و سفید را هوام لقب نیکبخت داده اند ۱۳- به کسی که اسیر شهوت و حرص و آرزو است صدر اجل یا امیر مینویسند ۱۴- آری عوام با سیران اجل در شهرها امیران اجل نام میدهند ۱۵- به آنکه جان او عبارت از جاه و مال بوده و پست است و جایش در کفش کن مجلس میباشد لقب صدر داده اند!

اختیار کردن پادشاه دختر درویش زاهدی را از جهت پسر
و اعتراف کردن اهل پرده و ننگ داشتن ایشان از پیوند درویش
۱- شاه بایک زاهدی بنای خویشاوندی گذاشت و چون این خبر
بگوش خوانین حرم رسید ۲- مادر شاهزاده بعلت کم عقلی گفت در
زناشویی شرط است که عروس و داماد همشان و کفو یکدیگر باشند و
اینمطلب راهم عقل حکم میکند و هم حدیث در اینخصوص نقل شده است
۳- تو از حرص و بخل زیر کی بخرج داده میخواهی فرزند ما را با گدا پیوند
دهی ۴- شاه گفت گدا گفتن بشخص صالح خطا است چرا که خداوند باو
قلب غنی عطا فرموده است ۵- او از تقوی است که بقناعت پناه میبرد و نه چون
گدایان از لذات قناعت میکنند ۶- آن کمی که از قناعت و تقوی است غیر
از کمی و فقر بست فطرتان و دونان است ۷- آن دون همت اگر حبه ای پیدا
کند بالای سرش جای میدهد ولی این با همت خود از گنج زر میگردد ۸-
شاهی که بر اثر حرص بطرف هر حرامی میرود شخص عاقل او را گدما مینامد
نه شاه ۹- مادر داماد گفت قلعه و آبادی و جواهر و پولی که جهیز او باشد

کو و کجا است؟ ۱۰. شاه گفت هر کس که غم دین اختیار کرد خدا بتعالی باقی غمها را از دل او بر میدارد (۱) ۱۱. بالاخره شاه اراده خود را اجرا کرد و دختری از طایفه صالح و نجیب برای فرزند خود گرفت ۱۲. که در ملاحظه بی نظیر و چهره اش چون آفتاب نیمروز تابان بود ۱۳. این حسن دختر بود اخلاقش نیز از خوبی بوصف نمی آمد ۱۴. آری خوب گفته اند که دین را بدست آر تا به تبعیت او حسن و مال و جاه و بخت نیز بیایند ۱۵. آخرت بمنزله قطار شتر است که چون مال تو شود پشم و شیر و پشک او هم که بمنزله دنیا است از آن تو خواهد بود ۱۶. اگر پشم را اختیار کنی شتر نخواهی داشت و اگر شتر داشته باشی پشم چه قیمتی دارد ۱۷. چون عروسی پسر شاه این خانواده اولیا سر گرفت ۱۸. از قضا پیرزن جادوگری که عاشق این شاهزاده خوش صورت بود ۱۹. برای شاهزاده جادوئی کرد که سحر بابل بر آن رشک برد ۲۰. شاهزاده عاشق پیرزن زشت گردیده از عروس و عروسی صرف نظر کرد ۲۱. يك دیو سیاه وزن کابلی راهزن شاهزاده گردید ۲۲. آن عجوze کننده پیر نودساله عقل و هوش شاهزاده را ربود ۲۳. شاهزاده تا یکسال اسیر این زن بود و عمل کفش او را میبوسید ۲۴. مصاحبت پیره زن او را تحلیل برده و نیمه جانی از او مانده بود ۲۵. دیگران از ضعف او غمناک و او از مستی سحر از خود بیخبر بود ۲۶. دنیا در نظر شاه زندان شده بود و شاهزاده بغم بستگان خندان بود ۲۷. شاه در این بازی مات شده دائماً قربانی کرده و بفقرا مال می بخشید ۲۸. ولی هر چاره ای که میانداشید عشق پیرزن در دل پسر بیشتر میشد ۲۹. یقینش شد که دیگر علاجی نیست و کار او بعد از این گریه و زاری و عجز و لابه بدر گاه خداوند است ۳۰. سجده نموده و عرض میکرد بارالها حکم حکم تو است کیست که بتواند در ملک تو فرمانروائی کند؟ ۳۱. ولی من مسکین چون عود همیسوزم

توای ارحم الراحمین دستگیری فرما.

- مستجاب شدن دعای پادشاه. در خلاص پسرش از جادوی کابلی
- ۱- شاه همواره مشغول دعا بود تا با یارب یارب گفتن و افغان او
 - یکنفر ساحر استاد از راه رسید ۲- او از دور شنیده بود که پسر پادشاه اسیر.
 - عشق پیر زنی شده ۳- آن پیرزن در سحر بی نظیر بوده و ثانی نداشت
 - ۴- ولی بدان در هر فن و در هر قوت و قدرت دستی بالای دست هست تا بخدای
 - تعالی منتهی شود ۵- دست خدامنتهای دستها بوده و فوق همه است آری
 - منتهای جویها دریا خواهد بود ۶- هم ابرها از او مایه میکیرند و هم سیلها با او
 - منتهی میشوند ۷- شاه باو گفت پسر من از دست رفت او گفت من هم درمان
 - آورده ام ۸- این پیرزن از ساحران نظیری ندارد جز من که از راه دور
 - آمدم ۹- اکنون چون دست موسی با امر خداوند سحر او را پایمال و نابود
 - خواهم کرد ۱۰- این علم برای من از طرف خدا آمده نه از شاگردی
 - ساحران ۱۱- آمده ام تا سحر او را بکشایم و نگذارم شاهزاده زرد روی
 - بماند ۱۲- تو فردا وقت سحر بگورستان برو در بهلوی دیوار گورستان
 - قبر سفیدی هست ۱۳- در سمت قبله آنجا را بکن و کاوش کن تا قدرت و
 - صنع خدای ببینی ۱۴- این حکایت دراز است برای آنکه ملول نشوی مختصر
 - میکنم ۱۵- آن گره سخت را گشود و شاهزاده را از محنت آزاد کرد ۱۶-
 - فوراً شاهزاده بخود آمده با صد محنت بسوی تخت شاه روان شد ۱۷-
 - تینغ و کفنی همراه برده در مقابل تخت شاه بسجده افتاد ۱۸- شاه امر کرد
 - شهر را آئین بستند مردم و مخصوصاً عروس نا امید بمراد رسید ۱۹- هالم از
 - سرزنده و نورانی گردید عجب است آن روز روزی و امروز هم روزی است
 - ۲۰- شاه برای پسرش عروسی کرد و سوری داد که حتی جلو سگها شربت
 - قند و کلاب گذاشته بودند ۲۱- پیرزن جادو گرا از غصه هلاک شد دخوی و
 - روی زشت خود را بمالک دوزخ سپرد ۲۲- شاهزاده تعجب میکرد که پیرزن
 - چگونه عقل و نظر مرار بوده بود ۲۳- بالاخره چشم کشوده نوع عروسی

دید که حسن او بر ماه طعنه میزد و ملاحظتش سر آمد دلبران بود ۲۴ - بدیدن -
او بیهوش شده بر زمین افتاد و تا سه روز بیهوش نیامد ۲۵ - سه شبانه روز
بیهوش بود بطوریکه مردم از بیهوشی او بدست و با افتادند ۲۶ - بالاخره
گلاب به بینی او گرفته معالجاتی کردند تا کم کم حواسش بجا آمده ملتفت
اطراف خود گردید ۲۷ - بعد از یکسال شاه بشوخی گفت بسرجان آخر از
یاردیرین یاد کن ۲۸ - از آن زوجه همسر خود نامی بپرو اینقدر بی وفا مباش
۲۹ - گفت من دیگر دارالسرور یافته و از چاه دارالغرور آزاد شده ام ۳۰ -
مؤمن هم همینطور است وقتی بنور حق راه یافت از ظلمت روگردان میشود.
در بیان آنکه آن شهزاده آدمی بچه است خلیفه خداست پدرش آدم
صفی خلیفه حق مسجود ملائک و آن کمپیر کابلی دنیا است که آدمی بچه
را از پدر ببرد بسحر و انبیا و اولیا آن طیب تدارک کنند هاند
۱ - برادر جان بدان که آن شاهزاده توهستی که در جهان کهن تازه
بدنیا آمده ای ۲ - آن ساحره کابلی دنیا است که مردم را اسیر رنگ و بوی
خود ساخته ۳ - چون تو را باین گنداب آلوده بکشفات افکنده بغداد پناه ببر و
دم بدم قل اعوذ خوانده و بر خود بدم ۴ - برای اینکه از این جادویی واضطراب
خلاص شوی بغداد و ندر پناه ببر ۵ - حضرت رسول (ص ع) برای آن دنیا را
سبحار خوانده که او مردم را در چاه غفلت نشانده است (۱) ۶ - این پیر زال
افسون گرمی دارد و دم گرم او پادشاهان را اسیر کرده است ۷ - و اینکه
خدایتعالی در سوره فلق میفرماید (ومن شر النفاثات فی العقد) و پناه میبرم به
خدا از شر زنان ساحره که سحر کرده و بگرمه همید منند این زنان ساحره همان
دنیا است که محبت او در درون تو است و گرمه های سحر را او است که محکم
میکند ۸ - این ساحره که دنیا نام دارد زنی است دانا و قوی و گره سحر او را
مردم نمیتوانند بکشایند ۹ - اگر عقلمها قادر بکشودن گره سحر او بودند
خدایتعالی انبیا را نمیفرستاد ۱۰ - هان دم عقده گشائی طلب کن که رازدیفعل

(۱) اشاره به حدیث نبوی: «الدنيا سحارة مکاراة غداره» یعنی دنیا فوق العاده

سحر کننده و مکر کننده و فریب دهنده است .

الله مایشاء، دردم جان بخش او نهفته باشد ۱۱- دنیا تورا چون ماهی بشست آورده
شاهزاده یکسال در چنگ او بود و تو شصت سال است که اسیری ۱۲- شصت
سال است که در شست او معذب هستی نه دلخوشی داری و نه در راه سنت پیغمبر
هستی ۱۳- فاسق بد بختی هستی نه دنیای خوبی داری و نه از گناه پاک شده ای
۱۴- دم این زال دنیا گره سحر را محکم کرده پس نفخه خدائی و دم خلاق فرد
را طلب کن ۱۵- تادم جان بخش، نفخت ^{فیه} روحی، ترا از این بلیه رها نیده و بگوید
بالا تریا ۱۶- نفخه سحر جز بنفخه حق نمیسوزد زیرا که نفخه سحر نفخ قهر و
دم الهی نفخ مهر است ۱۷- رحمت حق بر قهر او پیشی گرفته اگر پیش رفت
میخواهی آنرا که پیش است جستجو کن ۱۸- تا مشمول آیه شریفه «و اذا النفوس
زوجت (۱)» گردیده باشی خاص صالح جفت و همراه شوی ای شاهی که سحر در
باره تو شده این راه خلاصی تو است از این راه برو ۱۹- با بودن این پیره زال
آن دلبر پر دلال نزد تو نخواهد آمد و بدام تو نمیآید ۲۰- مگر آن چراغ امت
حضرت رسالت نفرمود که این جهان و آن جهان دو هو و هستند (۲) همانطور
که دوزن یک شوهر با هم سازش ندارد دنیا و آخرت هم با هم نمیسازند ۲۱-
پس وصال این فراق آن یکی است و صحت این تن بیماری جان است ۲۲- اگر
فراق این گذر گاه که دنیا باشد بنظر سخت میآید فراق آخرت که جای باقی
ماندن است سخت تر خواهد بود ۲۳- اگر فراق نقش سخت است بدانکه
فرقت نقاش صد مرتبه مشکل تر است ۲۴- ای که از دنیای دون شکیبائی
نداری تو که دوست هستی چگونه بر فراق خداوند شکیبیا خواهی بود ؟
۲۵- تو که نمیتوانی از این آب سیاه که دنیا است دست برداری چگونه از چشمه
جان بخش الهی دست بر میداری ۲۶- تو که بدون نوشیدن شراب دنیا آرام
و قرارت کم است چگونه از ابرار و شرب (۳) آنها جدا هستی ؟ ۲۷- تو
اگر یک لحظه حسن و زیبائی خداوند و در ابینی جان و هستی خود را با آتش
خواهی افکند ۲۸- اول مردار بو گرفته می بینی پس از آن این شراب

خوارگی را خواهی دید و وقتی کروفر قرب محبوب واقعی را دیدی ۲۹-
 آنوقت مثل آنشاهزاده بیمار خود رسیده خارها از پای خود بیرون خواهی آورد
 ۳۰- بالجمله سعی کن که هر چه زودتر خود را در بیخودی بیابی ۳۱- هر دم
 با خود و بفکر خود مباش و چون خراب آب و گل فرو نرو ۳۲- اینکه هر دم با
 سر بزمین میافتی از کمی بینائی چشم است که چون کوران بلندی و پستی را
 تمیز نمیدهد ۳۳- بوی پیراهن یوسف را محرک و سند خود قرار ده چرا که
 بوی او باعث روشنی چشم است ۳۴- صورت پنهان آن نور جبین الهی است
 که چشم انبیا را دور بین نموده است ۳۵- نور آن رخسار است که انسان را از
 نار میرهاند مبادا بنور عاریه قناعت کنی ۳۶- همین نور عاریه است که چشم را
 ظاهر بین نموده جسم و عقل و روح را بستختی میاندازد ۳۷- صورتش نور و در
 واقع نار است اگر روشنی میخواهی از او دست بردار ۳۸- آن جان و دیده ای
 که فقط حال را دیده و ظاهر بین باشد هر جا برود دمبدم برود میافتد ۳۹-
 شخص دور بین از دور چیزی می بیند همچنانکه در خواب شخص از دور چیزی
 می بیند ۴۰- بالبخشک در لب جوی خوابیده ای و در طلب آب در خواب
 بطرف سراب میدوی ۴۱- سراب را از دور دیده و میدوی و عاشق این بینائی
 خود میشوی ۴۲- و بیاران خود از روی لاف میگوئی که من دل بینائی دارم
 و پرده ها را با بینائی میدرم ۴۳- آب را در آن طرف دیدم بشتابید تا با نجار ویم
 در صورتیکه آنچه می بینی سراب است نه آب ۴۴- و در هر قدم از آب دور
 شده دوان دوان بطرف سراب میروی ۴۵- عین همان عزم و دویدن تو حجاب

مربوط به صفحه ۱۹۲

- ۱- آیه در سوره تکویر است ۲- اشاره به حدیث الدنيا والآخرة
 ضربتان یعنی دنیا و آخرت چون دو زن هستند که در نکاح يك شوهر باشند .
- ۳- اشاره بآیه ۵ از سوره دهر «ان الابرار بشر بون من کس کان مزاجها
 کافورا» یعنی مردمان پاک از جامی شراب مینوشند که مزاج آن چون کافور
 سفید و خوشبو است .

آن آبی خواهد بود که نزدیک تو آمده بود ۴۶- بسی اشخاص که از یک
جائی بخیال رسیدن بمقصودی بجای دیگر میروند در صورتیکه مقصود آنها
در همانجا بود که اول در آنجا بودند ۴۷- دیدولاف شخص خوابیده بکار
نمیآید و خیالی بیش نیست پس از او دست بردار ۴۸- اگر هم خواب آلوده ای
در راه بخوابد، بترس و در راه خدا بخواب و از راه دور نشو ۴۹- تا شاید
راه روی بتور سیده از خواب بیدارت کند ۵۰- آدم خواب آلوده اگر
فکرش بیاریکی مو باشد با دقتیکه دارد راه کوی مقصود را پیدان خواهد کرد
۵۱- فکر خفته اگر دو یاسه مقابل باشد خطای او هم دو یاسه مقابل است ۵۲-
موج آب باو بر خورد می کند او جنبشی ندارد و خودش در خواب در بیابان دور
و دراز در حرکت است ۵۳- همین خفته عطشهای شدیدی احساس میکند در
صورتیکه آب از رگهای گردنش باو نزدیکتر است !

حکایت آن زاهدی که در سال قحط شاد و خندان بود با مقلسی و
بسیاری عیال و خلق میبردند از گرسنگی گفتندش چه هنگام شادی
است ؟ که هنگام صد عزیت است گفت مر اباری نیست

۱- مثل آن زاهد که مردم قبیله از قحطی و گرسنگی میبردند و او شاد
و خندان بود ۲- باو گفتند اکنون چه موقع خنده است که قحطی ریشه
مؤمنین را کند ۳- و رحمت از ما چشم پوشیده و آفتاب گرم صحرای و کشت
را آتش زده است ۴- کشت و باغ و موستانها همه سیاه شده در زمین رطوبتی
پیدانمیشود ۵- و مردم چون ماهیان که از آب دور افتاده باشند دهه و صد صد
از قحطی میمیرند ۶- تو از رنج مسلمانان متأثر نمیشوی ؟ آخر مؤمنین
بمنزله تن واحد هستند ۷- رنج یک عضو از تن رنج تمام اعضا است چه در ایام
صلح و چه در حال جنگ این قاعده جاری است ۸- زاهد گفت این قحطی
در نظر شماست ولی در نظر من روی زمین چون بهشت برین است ۹- من در
هر دشت و هر جا خوشه هامی بینم که تا کمر آدم بالا آمده ۱۰- و خوشه ها از

باد صبا موج میزنند و صحرا و بیابان همه سبز و خرم است ۱۱- من برای آزمایش بآن خوشه ها و سبزه ها دست میزنم اکنون چگونه حس لمس و بینائی چشم خود را تکذیب کنم ۱۲- شمالی قوم پست یار فرعون تن هستم از آن جهت است که آب نیل بنظر شما خون میآید ۱۳- هر چه زود تر یار موسی عقل شوید تا خون باقی نماند و آب رود ببینید ۱۴- اگر از پدر جفائی بتو برسد پدر در نظرت مثل سنگ مینماید ۱۵- در صورتیکه پدر سنگ نیست بلکه این دیدتو اثر جفاست و زحمت جفا نظر را سنگ بین میکند. ۱۶- چنانکه برادران یوسف از حسد و خشم یوسف را اگر گم میدیدند ۱۷- وقتی با پدر صلح کنی آن خشم زایل شده و آن سگی میرود و بابا یار بزرگ و خوب تو خواهد بود.

در بیان آنکه مجموع عالم صورت عقل کل است چون با عقل کل کز روی جفا کردی و صورت عالم تو را غم فزاید اغلب احوال چنانکه دل با پدر بد کردی صورت پدر تو را غم فزاید و نتوانی رویش را دیدن اگر چه پیش از آن نور دیده بوده باشد و راحت جان

- ۱- تمام عالم صورت عقل کل است و او پدر کسانی است که طرف خطاب هستند ۲- اگر کسی نسبت بعقل کل کفران نماید صورت عقل کل که این جهان است در نظر او چون سنگ میگردد و بد مینماید ۳- پس بیابا این پدر صلح کن تا این آب و گل در نظرت زر جلوه کند ۴- و در این وقت قیامت نقد حال تو خواهد بود زیرا که در پیش تو آسمان و زمین بکلی عوض میشود. من که با این پدر در حال صلح هستم این جهان در نظرم چون بهشت برین است ۶- هر زمان جمال نو و صورت زیبای تازه ای در جلو دیده ام جلوه میکند تا از دیدن صورتهای نو ملال من زایل گردد ۷- من جهان را پراز نعمتهای گوناگون همی بینم آبها در هر طرف متصل از چشمه ها میجوشد و جاری میشود ۸- صدای جریان آبها بگوشم میرسد و از شنیدن آن مست

شده هوش از سرم پرواز میکند ۹- شاخه ها از اثر نسیم چون اشخاص تائب
میروند و بر میگردند و بر گه چون مطربان مشغول کف زدن هستند ۱۰-
برق آینه روی نمدا افتاده و از آنجا بر تو میتابد و این اندازه لمعان او تابش
روشنی دارد اگر خود آینه جلوه گری کند چگونه خواهد بود ۱۱- من
از هزار یکی نمیگویم برای اینکه گوشه پراست از شك و تردید ۱۲- این
گفتار در پیش و هم بمنزله مژده دادن است ولی عقل میگوید مژده چیست این
نقد من است و آنچه مطلوب من بوده همین است .

قصه فرزندان عزیز علیه السلام که از پدر احوال پدر میپرسیدند گفت
آری دیدمش میآید بعضی که شناختندش بیهوش شدند و بعضی نشناختند
میگفتند خود مژده داد این بیهوشی چیست ؟!

۱- مثل پسران عزیز علیه السلام که میرفتند و در راه سراغ پدر خود را
میگرفتند ۲- آنها پیر شده بودند و پدرشان جوان بود (۱) ناگاه پدرشان
با آنها مصادف شد ۳- از او پرسیدند ای راهگذر آیا از عزیز خبر داری ؟
۴- پس از آنکه ما از او ناامید بودیم کسی بما خبر داد که امروز میآید ۵-
گفت آری بعد از من خواهد آمد یکی از پسرها چون این مژده را شنید
خوشحال گردید ۶- و بانگ میزد که ای مژده دهنده شاد باش ولی پسر دیگر

۱- در قصص مذهبی ذکر شده که عزیز و عزیز دو برادر بودند از انبیاء بنی
اسرائیل که در يك وقت توأم متولد شده و در يك روز مردند و عزیز (۱۵۰) سال و
عزیز پنجاه سال عمر کرد باین معنی که عزیز درسی سالگی از دست بخت النصر
خلاصی یافته میرفت در بین راه استخوانهای مرده زیادی دید و نزد خود خیال کرد که
اینها چگونه زنده میشوند ؟ در آنجا خوابید و در خواب قبض روح شد و پس از صد
سال زنده شد و متنبه گردید که خدا همانطور که میپیراند زنده میکند این حکایت
راجع بوقتی است که زنده شده بشهر خود میرود و فرزندانش زنده شدن او را شنیده
با استقبالش میروند .

پدر را شناخت و از دیدن او بیهوش گردید ۷- و افتاد و بزبان حال میگفت
که ای بیخبر چه جای مرده است که نامیان کان شکر افتاده ایم ۸- این شخص
برای وهم مرده دهنده است ولی در پیش عقل نقد و عین مطلوب است آری
چشم وهم با حجاب ناشناسی محجوب است ۹- برای کافران درد است و برای
مؤمنین مرده دهنده و در چشم بینا نقد حال و خود مطلوب است ۱۰- چرا که عاشق
مست نقد وصال و در دم نقد مست شده و از کفر و ایمان بالاتر است ۱۱- کفر
و ایمان هر دو در بان عاشقند و مغز است و کفر و دین دو پوست او هستند ۱۲-
کفر آن پوست خشکی است که جدا میشود و روزی از مغز بر میتابد و ایمان
پوستی است که از مغز مزه ای گرفته و با او متصل است و با او خواهد بود ۱۳-
جای پوستهای خشک در آتش ولی پوست متصل به مغز خوشمزه و لذیذ است
۱۴- و خود مغز از لذت و خوش مزگی برتر است زیرا که اول لذت بخش است
و خوش مزگی از او بوجود میآید ۱۵- این سخن بی پایان است بر گرد ناموسی
من اعجاز خود را ظاهر نموده از دریا گرد بر آورد ۱۶- این سخن را در
خور عقل عوام گفتم و باقی سخن را نهفتم ۱۷- زر عقل تو ریزه و قراضه
است بر فلز قراضه من چگونه میتوانم مهر سکه نقش کنم ۱۸- عقل تو در
میان صد آرزو و کارهایی که در عقب آنها هستی قسمت شده و هزاران آرزوی
بزرگ و کوچک و خوب و بندداری ۱۹- این اجزا را باید بشیروی عشق جمع
کرد تا خوش و خوب گردیده و چون شهرهای سمرقند و دمشق خرم و باصفا
شوی ۲۰- چون ذره ذره و جزء جزء از اشتباه جمع شوی وهم تو هم واحد
گردد آنوقت است که میتوان سکه پادشاه بر تو زد ۲۱- تو اگر از مثقال
افزوت تر شوی شاه از تو جام زرین خواهد ساخت ۲۲- و بر آن جام هم نام
شاه و هم القاب او وهم صورتش نقش خواهد شد ۲۳- تا معشوق تو هم نان
است وهم آب وهم چراغ وهم شاهد هم نقل و شراب ۲۴- تا این طور هستی
مشغول جمع کردن خود باش آری جماعت رحمت است خود را جمع کن تا

بتوانم آنچه که هست بانو در میان نهاده و بگویم ۲۵- چون گفتن برای باور کردن است آنکه مشرک است و چیزهای دیگر غیر از حق میخواهد جانش از باور کردن حق بیزار است ۲۶- جانی که میان اجزاء درونی فلک تقسیم شده و در میان سوداهای گوناگون مشرک است و هر ذره اش در پی آرزویی است ۲۷- خاموشی در مقابل او بهتر است زیرا که جواب ابلهان خاموشی است ۲۸- اینها را میدانم ولی مستی تن بدون اراده دهن را برای گفتن میگشاید ۲۹- چنانکه عطسه و خمیازه بی اختیار دهان را باز میکند

تفسیر این حدیث که «انی استغفر الله فی کل یوم سبعین مرة»

۱- من هم چون حضرت رسول (ص ع) روزی هفتاد مرتبه استغفر الله گفته و کلمه توبه بر زبان جاری میکنم ۲- ولی آن مستی توبه را میشکند آری این مستی که شامه تن را میکند باعث فراموشی است ۳- حکمت این حکایت طولانی که در کار گفتن آن هستیم رازدان را چنان سرمست کرده که بی اختیار رازهای نهانی را آشکارا بگوید ۴- آری فرموده اند جف القلم بما کائن، آنچه قضا بر آن تعلق گرفته البته شدنی است این است که راز پنهانی با این غرغا و هایه و وطبل و علم چون آب جوشان در حال جوش و خروش است ۵- رحمت بی انتها هر دم بهر طرف روان است و شمالی مردم از درک آن غافل بوده و در خوابیدند !! ۶- کسیکه کنار نهر آب بخواب رفته جامه اش از آب تراست ولی خود در خواب بخیال آب و بسراب همیرود ۷- رو بسراب میرود و گمان میکند که آنجا بوی آب است شمام میشود و از این فکر راه را بر خود بسته و مسدود نموده است ۸- چرا وقتی که گفت آنجا از اینجا که آب هست دور میگردد و بایک خیالی از حق دور میافتد ۹- آری ای راه روان در این عالم دور بینانی هستند که در حال خواب و بسراب میروند بحال آنها رحمت آورید و از آنها دستگیری کنید ۱۰- من هیچ ندیده ام که تشنگی خواب بیاورد ولی خواب باعث میشود که شخص تشنگی بیخردانه

پیدا کند .

بیان آنکه عقل جزوی تا بگوریش نیندودر باقی مقلدانیا و اولیاست
 ۱- عقل و خرد آن است که از حق سر چشمه گرفته نه آنکه مربوط
 به ستارگان بوده و مبداء آن عطار د باشد (۱) ۲- پیش بینی عقل جزوی تالب
 گور بیشتر نیست ولی صاحب دل تا نفع صورت را می بیند ۳- این خرد از عالم خاک
 پای بیرون نخواهد گذاشت و پای او عرصه عجایب را طی نتواند کرد ۴- برو
 و از این عقل و از این قدم بیزار شده چشم غیبی پیدا کن و برخوردار شو ۵-
 آنکه سخره استاد و شاگرد مکتبخانه ها بوده و پای بند درس و بحث است کی
 ممکن است چون موسی از گریبان خود نور الهی مشاهده کند ؟ ۶- از این
 نظر و از این عقل جز و ارسرو کیجی چیزی عاید نمیشود پس این نظر را
 بگذار و انتظار همیشه خود کن ۷- از سخن گفتن انتظار ترقی و بالا رفتن
 نداشته باشید کسیکه منتظر است شنیدن برای او بهتر از گفتن است ۸-
 منصب تعلیم و معلمی کردن يك نوع شهوتی است و هر خیال شهوتی در این راه
 بتی است که انسان را از خدا پرستی باز میدارد ۹- اگر هر فضولی میتواند
 بفضیلت راه یابد خداوند این همه پیغمبر نمیفرستاد ۱۰- عقل ما چون
 در خشنده گی برق است کی ممکن است بار و شنائی برق کسی در تار یکی راه
 برود ۱۱- روشنی برق برای رهبری نیست بلکه برای این است که با بر امر
 کند که گریه کن و اشک بیار ۱۲- برق عقل ما هم برای همین گریه است که
 با او نیستی و فقر خود را تمیز داده در اشتیاق رسیدن بآنکه هست گریه کنیم
 ۱۳- عقل کودک فقط ممکن است با او بگوید نزد معلم برو و با کتاب سرو کار داشته
 باش ولی نمیتواند بخود تعلیم دهد ۱۴- عقل آدم بیمار فقط میتواند او را نزد
 طبیب برد ولی نمیتواند دوا برای او تجویز کند ۱۵- شیاطین با آسمان رفته
 و با سرار عالم بالا گوش میدادند ۱۶- و اندکی از آن رازها میر بودند تا

اینکه شهب همان تیرهای آتشین آنها را از آسمان میراند ۱۷- که بروید
بزمین آنجا رسولی آمده که هر چه بخواهید از او بدست خواهد آمد ۱۸-
اگر گوهر گرانبھائی طالب هستید بھر خانه ای که میروید از در خانه وارد
شوید (۱) ۱۹- بروید حلقه آن در را گرفته بکوبید و در در خانه بایستید
که از بام فلک برای شما راه نیست ۲۰- شما باین راه دور و دراز احتیاج
ندارید زیرا که اسرار و رازها را تماماً بیک نفر خاکی و اهل زمین داده ایم شما
هر چه میخواهید بدر خانه او بروید ۲۱- اگر خیانت کار نیستید نزد او
بروید که اگر نی هستی دنی شکر خواهد شد ۲۲- آن دلیل راهی که در زمین
است از خاک تو سبزه میرویاند و ترا ترقی میدهد و کمتر از سم اسب جبرئیل
نیست که سامری سبزه از خاک سم اسب او برداشت و بشکم گوساله ای که
از طلا ساخته بود ریخت و گوساله شروع بصداد کردن نمود ۲۳- اگر تو
خاک کپای اسب جبرئیلی بشوی سبزه تازه ای شده و نو خواهی گردید ۲۴- سبزه
بان بخش خواهی شد که سامری آنرا بدرون شکم گوساله ای که از طلا ساخته
بود کرد و چیز نفیسی شد ۲۵- گوساله جماد جان گرفت و بر اثر همان سبزه
چنان بانگی زد که آن بانگ فتنه دشمن گردید ۲۶- اگر نزد اهل راز بامانت
شناخته شو بد چون باز شکاری از (سر کلاه) (۲) رهائی خواهید یافت ۲۷-
همان (سر کلاه) که چشم و گوش را می بندد و باز را بیچاره میکند ۲۸-
دراول کار بسرباز کلاه میگذارد برای آنکه تمام میلش به جنس خود بوده
و باو متوجه است ۲۹- ولی وقتی از جنس خود بریده بشاه پیوست آنوقت
است که باز داز که مرئی اوست چشم او را میگذارد ۳۰- خدایتعالی شیاطین
را از کمینگاه خود براند و عقل جزئی را هم از استبداد خود براند ۳۱- و گفت

۱ - اشاره بآیه شریفه «واتوا البيوت من ابوابها» ۲ - سر کلاه

کلاه مانندی است از پارچه یا نمد که در اول برای تربیت بسرباز شکاری میگذارد
و چشم او را میگیرد

کم دعوی سروری کن که تو مستبد نبوده و رأی از خود نداری بلکه شاگرد
دل هستی و پذیرا ۳۲. ای که بنده پادشاه عادل بی پیش دل برو که جز او هستی
۳۳. بندگی آدم بهتر از سلطنت است و اگر بگویی من از او بهتر هستم این
سخن دم شیطان است که گفت «انا خیر منه خلقتنی من نار و خلقته من طین»
۳۴. درست دقت کرده تمیز ده پس از آن بندگی آدم را بر تکبر ابلیس
برگزین ۳۵. آنکه آفتاب راه انسانیت است یعنی محمد مصطفی (ص ع) فرمود
«طوبی لمن ذلت نفسه» خوشا بحال کسی که نفس او رام و مطیع شده است ۳۶.
مرحله اطاعت چون سایه درخت طوبی است آنرا بیاب و آسوده در سایه او
بخواب ۳۷. آری مقام اطاعت و در سایه درخت طوبی «ذلت نفسه» خوابگاه
خوبی است و برای آنکه صفا میبند بر ندرخت خواب راحتی است ۳۸. اگر
از سایه این درخت بطرف منیت و خودبینی بروی زود یاغی و طاغی شده گمراه
خواهی شد

بیان آیه کریمه : یا ایها الذین آمنوا لاتقدموا بین یدی اللہ ورسوله (۱)
چون نبی نیستی زامت باش چونکه سلطان نه ای رعیت باش -
پس رو خامشان خامش باش و از خودی رای زحمتی متراش (۲)
۱- پس بر وزیر سایه شیخ و امر استاد مطیع محض بوده و بیاسای ۲-
و گرنه اگر چه مستعد و قابل باشی همینکه لاف کمال بزنی مسخ خواهی شد
۳- و اگر از اطاعت استاد سرکشی کنی استعداد تو نیز هدر خواهد شد ۴-
به کفش دوزی قانع شده و صبر کن و بسوز و بساز اگر بی صبری کنی پاره
دوز خواهی ماند ۵- کهنه دوزها اگر صبر و حلم داشتند بالاخره همگی
آموخته شده و نودوز میشدند ۶- اگر اطاعت نکنی بسی خواهی کوشید
و روز آخر خواهی گفت که عقل پای بند انسان است و اقرار میکنی که بیخود

۱- آیه در سوره حجر است یعنی ای کسانی که ایمان آورده اید از خدا و رسول

جلو نرفتید ۲- این دو بیت از حدیقه حکم سنائی است

پیروی او را کرده‌ای ۷- مثل آن مردی که در تمام عمر دعوی حکمت و فلسفه میکرد و روز مرگ عقل را بسی بیچاره میدید. ۸- و آنوقت اقرار و اعتراف میکرد که ما بسی دعوی زیر کی و چیز فهمی نموده گزافه گوئی کردیم ۹- و از غرور یکباره داشتیم از مردان خدا سر کشیده در دریای خیال شناور شدیم ۱۰- در دریای روح شنا بکار نمیخورد آنجا جز کشتی نوح چیزی بکار نمیآید ۱۱- کاش او شنا نیاموخته بود تا چشم امید بنوح و کشتی نوح داشت ۱۲- شاه انبیا حضرت رسول (ص ع) فرمود که من در این دریای جهان کشتی نجات هستم (۱) ۱۳- یا کشتی نجات کسیست که در بینائی و بصیرت بطور راستی جانشین من باشد ۱۴- مادر دریا کشتی نوح هستیم مباد از کشتی روی برتابی ۱۵- مثل کنعان پسر نوح بهر کوهی بنامه میر و از قرآن آیه لا اعاصم الیوم (۱) را بخوان که فرمود از حکم خداوندی نگهداری نیست جز آن کسیکه خدا باور هم کند ۱۶- این کشتی پست مینماید و کوه فکر و عقل بنظرت بسی بلند است ۱۷- الجذر به پستی باین کشتی منگر باین نگاه کن که او بفضل خداوندی بسته شده ۱۸- کم به بلندی کوه فکرت بنگر که یک موج او را زیر و زبر خواهد کرد ۱۹- اگر تو چون کنعان پسر نوح باشی این سخنان را از من نخواهی پذیرفت حتی اگر صد مرتبه بیش از این نصیحت کنم قبول نخواهی کرد ۲۰- آری گوش کنعان کی این سخنان را میپذیرد در صورتیکه بگوش او مهر و خاتم خدائی زده شده که نشنود ۲۱- کی ممکن است موعظه از مهر خدائی هبور کند و چگونه میشود حادث حکم از لای را بگرداند ۲۲- ولی بامید اینکه تو کنعان نیستی نصیحت خوبی بتو خواهم کرد ۲۳-

۱- اشاره به حدیث نبوی « مثل اهل بیتی که مثل سفینه نوح من تمسک بهانجی و من تخلف عنها غرق » یعنی: اهل بیت من مثل کشتی نوح هستند کسیکه بآن متمسک شود نجات مییابد و کسیکه تخلف کند غرق میشود ۲- در سوره هود است « لا اعاصم الیوم من امر الله الا من ربه »

بالاخره تو اقرار خواهی کرد که خود و افکار و دانشت کاری نتوانند پس از اول روز آخر را بین ۲۴- تو میتوانی آخر را بینی بیخود چشم آخر ببیت را کور نکن ۲۵- هر کس آخرین باشد مثل مردم خوشبخت بوده و هیچگاه در راه رفتن بر زمین نمی افتند ۲۶- اگر میخواهی افتان و خیزان راه نروی از خاک پای مردم چشم خود را روشن کن ۲۷- خاک پای او را سرمه چشم خود نماتنا سراو باش را از بدن جدا کنی ۲۸- که از این شاگردی و اطاعت اگر بقدر سوزنی باشی ذوالفقار خواهی شد ۲۹- خاک این بر کزیده خداوند را سرمه چشم خود کن که این سرمه اگر چه میسوزاند ولی بالاخره چشم را آنطور که باید روشن میسازد

قصه شکایت استر با شتر که من بسیار در رومی افتم در راه رفتن و تو کم در روی میافتی حکمت این چیست ؟ و جواب گفتن شتر او را

- ۱- چشم شتر برای آن نورش زیاد است که برای زیاد شدن نور چشم خود خار میخورد ۲- استری یک روز که با شتر آخورشان در یکجا بود باو گفت ۳- من در همه جا از تپه و تل و راه صاف بازار و کوچه برو در میافتم و سکندری میخورم ۴- مخصوصاً وقتی در کوه از بالا بیائیم میآیم از هیبت کوه بسم میافتم ۵- در صورتیکه تو خیلی کم میافتی این از چیست؟ مگر جان پاك تو دولتی است که از افتادن جلو گیری میکند ؟ ۶- من هر دم با سر بز مین خورده پوزه و زانویم پر از خون میشود ۷- پالانم کج شده بسم میافتد و هر دم از مکاری کتک میخورم ۸- من مثل آن کم عقلی هستم که از تباهی عقل هر دم توبه خود را از گناه می شکند ۹- و از ضعف عقل توبه را شکسته و در زمانه سخره ابلیس میشود ۱۰- و هر دم چون اسب لنگی که بارش سنگین و راهش سنگلاخ باشد با سر بز مین میخورد ۱۱- و از غیب هر دم توستری میخورد برای اینکه توبه شکسته است ۱۲- باز با همان سستی اراده توبه میکند و شیطان بتوبه او از دشمنی تف انداخته و توبه اش

می شکند ۱۳- خود در منتهای ضعف و سستی است ولی بقدری متکبر است که به واصلان بانظر خواری مینگرد ۱۴- ای شتر که تو مثل مؤمن بوده کم برو میافتی و کمتر بینیت بزمین میخورد ۱۵- چه داری که اینطور بی آفت بوده نه میلغزی و نه بزمین میخوری ؟ ۱۶- شتر گفت اگر چه سعادت با خداست ولی میانه من و تو خیلی فرق هست ۱۷- من سر بلندم و هر دو چشم در بلندی است و بینش بلند باعث امان و حفظ از گزند است ۱۸- از بالای کوه پای کوه را بخوبی می بینم همواری و پست و بلندی را کاملاً یکایک تمیز میدهم ۱۹- هه چنانکه آن صدر اجل (محمد مصطفی ص ع) کارو نتیجه کار خود را تا روز مرگ هم میدید ۲۰- آنچه بعد از بیست سال شدنی بود در همان حال میدید ۲۱- آن بزرگوار متقی نه تنها حال خود را دید بلکه حال ساکنین مغرب و مشرق را هم میدید ۲۲- نور در چشم دل او مسکن گزیده در چاه هم برای حب و وطن پیش پای او را روشن میکند ۲۳- مثل یوسف علیه السلام که اول در خواب دید که ماه و آفتاب با او سجده کردند ۲۴- بعد از ده سال بلکه بیشتر آنچه را که در خواب دیده بود شروع با آشکار شدن نمود ۲۵- مسئله المؤمنین نظر بنور الله سخن گزافی نیست نور خداوندی آسمانها را میشکافد و ماوراء آنرا روشن میکند ۲۶- آن نور چشم تو نیست چرا که تو در حس حیوانی اسیر هستی ۲۷- تو از ضعف چشم فقط پیش پای خود را می بینی خودت ضعیف هستی و پیشوای تو نیز بکنفر ضعیف مثل تو است ۲۸- پیشوای دست و پا چشم است که راه را از چاه تمیز دهد ۲۹- دیگر علاوه بر آنکه چشم من روشنتر است خلقت من هم پاک تر است ۳۰- چرا که من حلال زاده بوده و اولاد زنا نیستم ۳۱- و تو اولاد زنا هستی البته وقتی که آن کج باشد تیر کج خواهد رفت و به هدف نخواهد رسید .

تصدیق کردن استر جواب اشتر را و اقرار آوردن بفضل او بر خود و از او استعانت خواستن بدو پناه گرفتن بصدق و نواختن شتر او را راه نمودن

ویاری دادن پدران و شاهانه

- ۱- استر گفت ای شتر راست گفتی این کلمه را گفته اشگ در چشمش جمع شد ۲- ومدتی گریسته بیای شتر افتاده گفت ای بر گزیده خداوند
- ۳- چه میشود که بزرگواری فرموده مرا ببندگی خود بپذیری ۴- شتر گفت چون به نیستی خود اقرار کردی برو که از آفات زمانه رستی ۵- انصاف دادی و در نتیجه از بلاها رستی دشمن بودی و اکنون دوست شدی ۶- خوی بد در تو ذاتی و اصلی نبود زیرا که از بد ذاتی جز بدی و انکار سر نمیزند ۷- بد عاریتی است که بیدی خود اقرار کرده و خواهان توبه میشود ۸- مثل آدم که لغزشش عاریه بود و پس از گناه فی الفور توبه نمود ۹- و چون جرم و بدی ابلیس اصلی و ذاتی بود این بود که بتوبه راه نداشت ۱۰- برو که از خود و از خوی بد خود و از زبانه آتش دوزخ و دندان مار و مور رستی ۱۱- برو که اکنون بدولت دست یافته و خود را بیخست سرمدی افکندی ۱۲- و مشمول آیه شریفه «فادخلی فی عبادی و ادخلی جنتی» (۱) گردیدی ۱۳- آری خود را در شمار بندگان او قرار داده و از یک راه پنهانی داخل خلد برین شدی ۱۴- «اهدنا الصراط المستقیم» گفته عرض کردی که بار الهام را براه راست هدایت کن خداوند دستت را گرفته و به نعیم هدایت فرمود ۱۵- عزیز من تونار بودی و اکنون نور شدی غوره بودی کنون انگور و مویز گردیدی ۱۶- ستاره بودی آفتاب شدی پس شاد باش و شادزی ۱۷- ای ضیاء الحق حسام الدین از شهید و شیرینی خود در حوض شیر بریز ۱۸- تا شیر از فساد و تغییر طعم رهائی یافته مزه و طعم آن بهتر و زیاد تر شده ۱۹- و بدریای الست

۱- سورة فجر آیه ۲۷ تا ۳۰ «یا ایتها النفس المطمئنة ارجعی الی ربک راضیه مرضیه فادخلی فی عبادی و ادخلی جنتی» یعنی ای نفس مطمئن و آرام گرفته بسوی پروردگار خود بر گرد در حالی که از خدای خود راضی و خداوندش از تو راضی است پس داخل گروه بندگان من شهه و به بهشت من داخل شو.

متصل گردد البته وقتی بدریا متصل شده و دریا گردید ازهر تغییری ایمن است ۲۰- آنکه بآن دریای عسل منفذی پیدا کند هیچ آفتی بروی کارگر نتواند بود ۲۱- حسام الدین ای شیر حق شیروارغرش کن تاغرش توبالای هفت آسمان برود ۲۲- آنکه سیراست و ملول ازجان چه خبر داردوموش کی میتواندغرش شیر را بشناسد ۲۳- تو احوال خود را برای دریادلان نیکو گوهر با آب زربنویس ۲۴- این گفتار جان فزا آب نیل است بارالها این آب را در چشم قبطی بخون تبدیل کن .

لا به کردن قبطی سبطی را که يك سبویه نیت خویش از نیل پر کن و بر لب من نه تا بخورم بحق دوستی و برادری سبوتی که سبطیان بهر خود پر میکنند از نیل آب صاف است و سبوتیکه ماقبطیان پر میکنند خون صاف است

۱- شنیده ام که یک نفر از قبطیان (در موقعی که برانردعای حضرت موسی آب نیل بر قوم فرعون خون شده بود) از شدت عطش به يك نفر سبطی (که اتباع حضرت موسی بودند) پناه برده ۲- گفت من دوست و خویشاوند تو هستم و اکنون بتو محتاج شده ام ۳- موسی جادویی نموده و آب نیل مارا خون کرده ۴- بر اثر این چشم بندی سبطیان آب صاف میخورند و برای قبطیان آب خون شده است ۵- اینک قبطیان از بدبختی یا از بدجنسی دارند از تشنگی میمیرند ۶- تو برای خود طاسی از آب پر کن تا این دوست قدیمت از آن آب بخورد ۷- وقتی نو برای خودت طاسی را پر کنی آب خواهد بود نه خون ۸- من هم بطفیل تو آب میخورم البته طفیلو بالتبع از سختی و غم خلاص میشود ۹- سبطی گفت ای دوست بوی دو چشم عزیزم البته پاس تو را داشته بتو خدمت خواهم کرد ۱۰- شادم که به میل تو رفتار کنم و بنده تو بوده آزادی کنم ۱۱- طاس را از نیل پر آب نموده بر لب خود نهاده نیمی از آب را بخورد ۱۲- پس از آن طاس را کج کرده بر لب قبطی نهاد که بخورد ولی فوراً آب خون گردید!! ۱۳- باز طاس را بطرف خود کج کرد خون

تبدیل آب شد قبضی از این معنی خشمگین گردید ۱۴- ولی چون چاره‌ای
نداشت ساعتی صبر کرد تا خشمش فرو نشست پس از آن رو به سبطی نموده
گفت ۱۵- ای برادر عزیز این گره را چگونه باید باز کرد من چه چاره
دارم؟ سبطی گفت این آب را کسی تواند خورد که متقی و پرهیز کار باشد
۱۶- و متقی کسی است که از فرعون بیزاری جسته به موسی پیوندد ۱۷- قوم
موسی باش تا این آب را بخوری باماه صلح کن تا مهتاب بینی ۱۸- این خشمی
که توداری چشم تو در آن بیک کرده و بندگان خدارانعی بینی ۱۹- خشم
خود را فرو نشان و چشم خویش بگشای تا شاد باشی آری از یاران خود هجرت
بگیر تا استاد شوی ۲۰- تو که کفرت چون کوه قاف بزرگ است چگونه
ممکن است بطفیل من در مشت خود آب صاف بخوری ۲۱- کوه کی ممکن
است بسوراخ سوزن برود مگر اینکه آن کوه بقدری کوچک شود که
چون برگ گاهی گردد ۲۲- بیا و بسبیله توبه و استغفار کوه را بدل بکاه
کن و جام آمرزیده شدگان را بر گیر و خوش بنوش ۲۳- تو با این تزویری
که خیال کرده بودی کی از آن آب توانی خورد در صورتیکه خدا آن را بر
کافران حرام کرده است ۲۴- آنکه خالق تزویر است کی تزویر تو را
بر خود میخورد ۲۵- از طایفه موسی شو که این حیل و تزویر بیفایده است حیل
تو در این مورد با در ابادست پیمودن یا نقاشی بر روی آب کردن است ۲۶- آب
پس از امر خداوندی دیگر زهره آنرا ندارد که در مقابل کفار بصورت آب
جلوه کند ۲۷- تو گمان کرده‌ای که نان میخوری؟ اینکه میخوری زهر مار
و باعث کاهش جان است ۲۸- نان کجا آن جانی را که از فرمان جانان سرپیچی
کرده است اصلاح خواهد کرد ۲۹- یا گمان میکنی که کلمات مشنوی را که
میخوانی برای گمان بشنوی؟ ۳۰- یا خیال کرده‌ای کلام حکمت و رازهای
نهانی بسهولت بگوش اشخاص کوچک خواهد رفت؟ ۳۱- بلی بگوششان
میرود ولی مثل حکایت و افسانه که آنها پوست را درک میکنند نه مغز و دانه!

۳۲- آری او چون دلبری است که چادری بسر کشیده و روی خود را از چشم
 تونهان ساخته ۳۳- تو از سر کشی که داری کتاب کلیده و دمنه یا شاهنامه
 پیش تو باقر آن فرقی ندارد!! ۳۴- انسان وقتی میانه حقیقت و مجاز فرق
 میگذارد که سرمه عنایت حق چشم او را باز کرده باشد ۳۵- و گرنه پیش
 کسیکه شامه ندارد مشک و بوشک یکی است ۳۶- و مقصودش از خواندن
 قرآن این است که ملالت خاطر خود را بوسیله اشتغال بقرائت قرآن از یاد
 ببرد ۳۷- و میخواید آتش و سوسه و غصه را بوسیله آن سخن بنشانند و دو
 کند ۳۸- برای این مقدار آتش نشانیدن بول و آب هر دو این کار را میکنند
 مثل اینکه شراب و خواب هم این کار را توانند کرد ۳۹- ولی اگر از این
 آب پاک واقف شده و بدانی که کلام خداست و روح دارد، ۴۰- ریشه و سوسه
 بکلی از جان تو دور شده و دل تو به گلدستان راه مییابد ۴۱- زیرا هر کسی که
 از کتب آسمانی بوئی ببرد بیباغها و کنار جویهای بهشتی راه یافته است ۴۲-
 یا تو گمان میکنی که روی انبیا و اولیای ما آنطور که هست می بینیم؟
 ۴۳- حتی پیغمبر متعجب شده که چرا مؤمنین روی مرانمی بینند ۴۴- چه
 شده که مردم نور روی مرا که از خورشید مشرق سبق برده است نمی بینند
 ۴۵- و اگر می بینند چرا اینطور حیرانند؟ این بود که بحضرت وحی رسید
 که آن روی پنهان است ۴۶- برای امام است و برای آنها بر تا اینکه نااهلان
 برای گمان روی تران بینند ۴۷- برای تودانه و برای آنها دام است تا از این
 شراب خاص عوام ننوشند ۴۸- خدایتعالی فرمود که می بینی که آنها نگاه
 میکنند ولی (چون نقش حمامند) و نمی بینند (۱) ۴۹- ای صورت پرست
 نقش و صورت مینماید که چشمان مرده اش نگاه میکند ۵۰- و تو در مقابل او
 ادب بجای آوری؟! آنوقت میگوئی عجب است که پاس مران دارد؟! ۵۱- چرا

۱- اشاره بآیه ۱۹۷ از سوره اعراف «تربهم بنظرون الیک وهم لایبصرون» می بینی که آنها بسوی تو مینگرند در صورتیکه نمی بینند.

جواب مرانداده و بسلام من عليك نگفت ۵۲- من که باوصد مرتبه تعظیم و سجده کردم چرا اقله سرو سبلیتی برای من نجنبانید؟! ۵۳- حق اگر در بیرون سر نجنباند و جواب ندهد بیاس تعظیم تو يك ذوق و شادی درونی میبخشد ۵۴- که او بصدد سر جنباندن میارزد آری آخر عقل و جان اینطور سر میجنبانند و جواب تعظیم میدهند ۵۵- اگر در کوشش و جدیت خود بعقل خدمت کنی عقل بیاس آن بر رستگاری و هدایت خود میافزاید ۵۶- عقل سر نمی جنباند ولی تو را سرور سران قرار میدهد ۵۷- خداوند در نهانی بتو چیزی عطا میکند که اهل جهان سجدهات کنند ۵۸- چنانکه سنگی را که زر باشد هنری بخشید که عزیز خلق شد ۵۹- قطره آبی از لطف خداوندی تبدیل به گوهر شده از زر سبق میبرد ۶۰- يك جسم خاکی است وقتی خداوند تبارک و تعالی داده بصورت شمشیر در آمده و چون ماه در جهانگیری استاد میگردد ۶۱- هان اینصورت طلسم بوده و نقش مرده است و چشم او که گمان میروند ناظر است احماق را از راه بدر برده است ۶۲- چنان مینماید که مژه میزنند و مینگرد و ابلهان آنرا سند قرار داده این نقش را زنده میپندارند .

در خواستن قبضی دعای خیر و هدایت از سبطی و دعا کردن سبطی قبضی را بخیر و مستجاب شدن آن دعا از اکرم الکریمین و ارحم الراحمین .

- ۱- قبضی گفت من با این قلب تیره آن دهن را ندارم که بتوانم دعا کنم
- ۲- تا شاید قفل این دل باز شده و يك زشتی بیزم خوبان راه یابد
- ۳- و یکنفر مسخ شده از قبل تو مصاحب خوبی گردد و يك ابلیس بوسیله تو با کرو بیان همراه شود
- ۴- یا از برکت و جلالت دست مریم شاخ خشک برگ در آورده و بوی مشک بخود گرفته میوه نرهد (۱) ۵-

۱ - اشاره بآیه ۲۵ از سوره مریم : «وهزی الیک بجدع النخلة تساقط

علیک رطباً جنياً» یعنی ای مریم تنه درخت خرماي خشک شده را بگیر و بطرف خود حرکت داده بجنبان تا خرماي تروتازه برای تو فروریزد .

سبطی بسجده افتاده عرض کردای خدای عالم السرو الخفیات ۶- بنده جز تو
 بطرف چه کسی دست دعا بلند کند که هم دعا و هم اجابت از تو است ۷- تو هم
 اول میل دعا عطا میکنی و هم در آخر دعاها را مستجاب میکنی ۸- اول و
 آخر تو هستی و مادر میانه هیچیم هیچی که نمیتوان از آن نام برد ۹- همینطور
 دعا کرده و این سخنان میگفت که طشت از سر بام افتاد و بیهوش گردید ۱۰-
 پس از آن باز با حال دعا بیهوش آمد البته بانسان همان خواهد رسید که در راه
 رسیدن باو میکوشد ۱۱- هنوز او در حال دعا بود که قبطنی نعره از دل بر
 کشید ۱۲- و گفت زود باش و بمن ایمان عرضه کن که ز نار بگسلم و در زمره
 مؤمنین قرار گیرم ۱۳- آنشی بجان من انداخته و گوئی ابلیسی را بجان
 نوازش کردند ۱۴- بحمد الله که دوستی و محبت تو آخر الامر از من دستگیری
 نه و دو این کار از تو تعجیبی ندارد ۱۵- مصاحبت تو کیمیائی بود الهی که پای
 تو از خانه دل کوتاه نگردد ۱۶- تو شاخه‌ای از نخل بهشت بودی که آنرا
 گرفتم و یکسر به بهشت هدایتم کرد ۱۷- این سیلی بود که تن مرا از جای
 کند و مرا بساحل دریای جو درسانید ۱۸- من بیوی آب بطرف سیل رفتم و
 دریائی دیدم که مرا احاطه کرد ۱۹- سبطی طاس را پیش آورد که اینک آب
 است بگیر و بخور گفت برو دیگر آب در پیش من کوچک و ناچیز گردید
 ۲۰- من از سر چشمه آیه شریفه «ان الله اشتری» (۱) شربتتی خوردم که تا روز حشر
 تشنه نخواهم شد ۲۱- کسیکه جو به او چشمه هارا بر آب نموده در درون
 من هم چشمه‌ای جاری ساخت ۲۲- این جگر من که گرم بود و آب می طلبید
 اکنون در پیش همت او آب خوار و بیمقدار گردیده ۲۳- وعده او که فرمود
 «که بعضی» راست بود و او برای بندگانش کافی است که کاف اشاره باین معنی

۱- آیه شریفه ۱۱۲ سوره توبه «ان الله اشتری من المؤمنین انفسهم
 و اموالهم بان لهم الجنة» یعنی خدای تعالی مال و جان مؤمنین را خرید در عوض
 اینکه بهشت برای آنها باشد.

است ۲۴- آری میفرماید من کافیم تمام خوبی و خیر را بدون سبب و بدون واسطه دیگری بتو میدهم ۲۵- کافیم بدون نان سیری بتو داده و بدون سپاه و لشکر بزرگی و میری بتو عطا میکنم ۲۶- بدون بهار گل‌های سوسن و سرین رو یانیده بدون استاد و معلم تو را تعلیم میکنم ۲۷- آری من کافیم بدون دار و درمان میدهم و گور و چاه تنگ و تاریک را میدان وسیع میسازم ۲۸- بموسی يك نفری دل مطمئن میدهم که بایک عصادر مقابل هزار ان شم شیر بچنگد ۲۹- بدست موسی نور و تابشی میبخشم که بر آفتاب سیلی میزند ۳۰- چوب را تبدیل بمار هفت سری میکنم که هیچ ماده ماری بچنین ماری از مار نر آ بستن نشده و زائیده است ۳۱- من بدون اینکه خونی با آب مخلوط کنم خود آب نیل را عیناً تبدیل بخون میکنم ۳۲- و چون آب نیل شادی را تبدیل بغم میکنم که راهی بشادی نتوانی پیدا کرد ۳۳- باز وقتی ایمان خود را تجدید کرده و از فرعون بیزاری بجوئی ۳۴- موسی رحمت را مشاهده خواهی کرد که نزد تو آمده و نیل خون شده را خواهی دید که از برکت وجود او آب گردیده ۳۵- چون در درون قلب خود سر رشته را نگه‌داری (و ایمان خود را از دست ندهی) نیل ذوق تو خون نخواهد شد ۳۶- قبطی میگوید: من بنخمال اینکه از میان این طوفان خون يك جرعه آب بتوانم بخورم ایمان آوردم ۳۷- من از کجا میدانستم که ایمان نهاد مرا تبدیل میکنند و مرا بدریا و نهر نیل مبدل میسازد ۳۸- در نظر خودم يك نهر نیل هستم که مشغول جریان است ولی در نظر مردم همانم که بودم و در يك جا ایستاده‌ام!! ۳۹- همچنانکه این جهان در جلوه دیده پیغمبر در تسبیح گفتن است و در نظر مانادان و بی زبان است ۴۰- این جهان در جلوه دیده او پر از عشق و داد و در پیش چشم دیگران مرده و جماد است ۴۱- بستی و بلندی زمین پیش چشم او در سیر و سلوک بوده و از سنگ و کلوخ نکته‌ها و از هامی شنود ۴۲- ولی برای عموم مردم این همه جماد و مرده است راستی این پرده عجیبی است که مثل آنرا ندیده‌ام ۴۳- در نظر ما

گورهای مردگان همه یکسان ریکنواخت است و در چشم اولیاء خدا گوری باغ بهشت و گوردیگری گودالی از دوزخ است (۱) ۴۴- عامه میگفتند پیغمبر برای چهره و ترش کرده و ذوقهارا میکشد ۴۵- ولی خواص میگفتند که او در پیش چشم شما ترش و مینماید ۴۶- يك نظر با چشم مانگاہ كنید تا در لب آن حضرت خنده ها ببینید و در دست او نعمتها مشاهده كنید که در سورة «هل اتی» ذکر شده ۴۷- از بالای درخت امرود صورتها معکوس جلوه میکند از درخت پائین بیانار است ببینی ۴۸- آن درخت امرود درخت هستی است تا تو در آنجا هستی تازه را کهنه خواهی دید ۴۹- تا آنجا هستی خارستان می بینی که پر است از کژدمهای خشمگین و مارهای زهر آگین ۵۰- وقتی از این درخت پائین آمدی عالمی پر از گلر خان خواهی دید.

حکایت آن زن پلید کار که شوهر را گفت آن خیالات از سر امرود بن مینماید تو را که چنین نماید چشم، را از سر امرود بن، از سر درخت فرود آ تا آن خیالات برود و اگر کسی گوید که آنچه آن مرد میدید خیال نبود جواب آن است که این مثال است نه مثل در مثال همی بقدر بس بود که اگر بر سر امرود بن نرفتی هرگز آنها ندیدی خواه خیال و خواه حقیقت و همین کافی است.

- ۱- زن بد کاری میخواست در پیش چشم شوهر احمقش با معشوق خود جماع کند ۲- بشوهرش گفت من بالای درخت میروم تا میوه بچینم ۳- چون بالای درخت رفت پائین نگر بسته های هو و گریه را سرداده ۴- گفت ای مآبون بد طینت آن لوطی کی است که به پشت تو رفته و باتو لواط میکند- و تو در زیر او مثل زن راحت خوابیده ای معلوم میشود تو مخنث بوده ای !! ۶- شوهرش گفت گویا سرت گیج آمده و گرنه در این

۱ - اشاره بحديث «قبر المؤمن روضة من روضات الجنان وقبر الکافر

«حفرة من حفرة الزیران»

دشت جزمَن کسی نیست ۷- زن باز سخن خود را تکرار کرده گفت پس آن کلاه بسر کیست که اکنون بر پشت تو خوابیده ؟ ۸- مرد گفت ای زن از درخت پائین بیا که دوران سر پیدا کرده یاوه میگوئی ۹- وقتی زن پائین آمد شوهرش بالای درخت رفت زن معشوق خود را بغل گرفت ۱۰- شوهر از بالای درخت گفت ای دوسببی بدکار آن کیست که روی تو خوابید ۱۱- زن گفت اینجا غیر از من کسی نیست سر تو دوار گرفته سخن بیهوده نگو ۱۲- باز شوهر سخن خود را تکرار کرد زن گفت این تقصیر درخت امر و دست ۱۳- من هم از بالای این درخت همینطور کج میدیام که تو الآن می بینی ۱۴- اکنون از درخت فرود آی تا ببینی چیزی نیست و اینها همه خیالاتی است که از درخت امر و ناشی شده ۱۵- این گفتار هزل و یاوه تعلیم است تو آنرا بطور جدی بشنوبه یاوه بودن ظاهرش مغرور نباش ۱۶- هر مطلب جدی در پیش یارگان یاوه است و هر یاوه ای پیش عاقلان جدی است ۱۷- اشخاص تنبل و کاهل همین امر و دین را میجویند و میخواهند ولی امر و دین دیگری هست که از این درخت تا او راه هست و راه خوبی است ۱۸- از این امر و دین که اکنون چشم و روی تو هرزه و بیحیا شده بگذر و نقل مکان کن ۱۹- این امر و دین منبت و هستی اولیه تو است که بر اثر آن چشم کج و احوال میگردد ۲۰- وقتی از این درخت فرود آمدی فکر و چشم و سخن تو دیگر کج نخواهد بود ۲۱- و می بینی که این یک درخت بخت و اقبال و سعادت گردیده که شاخه های آن بر فراز آسمان هفتم بالا رفته است ۲۲- و چون از آن درخت فرود آمدی و جدا شدی خدایتعالی از رحمت او را تبدیل میکند ۲۳- فرود آمدن تو تو واضعی است که بر اثر آن خدایتعالی چشم تو را حقیقت بین میکند ۲۴- راست بینی و دیدن حقیقت اگر آسان و رایگان بود حضرت رسول (ص ع) آنرا بدعا از پروردگار طلب نمیکرد ۲۵- حضرت رسول (ص ع) عرض کرد بارالها جزء جزء اشیاء را که در زمین و آسمان هستند چنانکه در پیش تو هست

بمن بنا: (اللهم ارنا الاشياء كما هو) ۲۶. پس از این تواضع بسوی آن
امر و دین برو که از امر خداوندی مبدل شده و سبز و خرم گردیده است ۲۷-
چون تورخت بسوی موسی کشیدی این درخت هم درخت موسی گردید
۲۸- این درخت را آتش سبز و خرم میسازد و شاخه او دم «انی انالله» میزند
۲۹- و در زیر سایه آن تمام نیاز مندیهای تو مرتفع میگردد آری کیمیا الهی
اینطور است! ۳۰- آن منیت و هستی حلال تو است که در او صفات ذوالجلال
مشاهده کنی ۳۱- آن درخت کجراست شده و مصداق «اصلها ثابت و فرعها
فی السماء» میگردد (۱)

باقی قصه موسی علیه السلام

۱- چون باو وحی رسید که کجی را رها کن و مستقیم باش ۲- این
درخت تن عصای موسی است که باو امر شد عصارا از دست بینداز ۳- تا
بدی و خوبی او را ببینی پس از آن حسب الامر الهی آنرا بگیر ۴- پیش از
آنکه موسی عصارا بیفکند آن عصا جز چوب چیز دیگری نبود ولی پس
از آنکه حسب الامر ثانیاً او را بدست گرفت کماک و بار موسی گردید ۵-
در اول مصرف آن عصا این بود که از درختها برگ میریخت که برهها بخورند
ولی پس از آنکه بامرحق بدست موسی آمد در مقابل قوم مغرور فرعون
معجزه موسی شد ۶- حاکم بر فرعونیان گردید آب آنها را بخون تبدیل
نموده و بآنها توستری زد ۷- بوسیله ملخ مزارعشان از میان رفته قحطی و
مرگ بر آنان چیره شد ۸- بالاخره موسی نظرش بآن کار افتاده بی اختیار
لب بدعا گشود ۹- که بار الهی این قوم که بالاخره ایمان نخواستند آورد پس
اینهمه اعجاز و کوشش و دعوت برای چیست؟ ۱۰- در جواب موسی خطاب
شد که ای موسی تو نیز از نوح علیه السلام تبعیت کن و بایان بینی را کنار بگذار
۱۱- چون تو داعی براه حق هستی از بایان کار تغافل کن بتو امر شده است که

امر مارا بر دم ابلاغ کنی این امر بیهوده نبوده و خالی از حکمت و فایده نیست
۱۲- کمترین حکمت اینست که از این کوشش و الحاح تو اجاجت و سرکشی
این قوم آشکار میشود ۱۳- تا هدایت و اضلال حق بر جهانیان فاش
گردد ۱۴- چون مقصود از وجود و ایجاد خلق اظهار (اسماء و صفات الهی)
بود و باید از روی بند و اغوا بآن پی برد ۱۵- دیو برای گمراهی میکوشد
و شیخ برای هدایت

سخت شدن کار بر قبطیان و شفاعت کردن فرعون

۱- چون بیابی بقوم فرعون صدمه میرسید و این امر اندوه آور
مکرر شد و نیل سراسر خون گردید ۲- تا شخص فرعون آمد و در حالیکه
قدش چون کمان خم شده بود لابه و زاری میکرد ۳- و میگفت پادشاهانما
بد کردیم و روی سخن گفتن نداریم و ای تو بمابدی روا مدار ۴- من کم کم
و بتدریج امر تو را اطاعت خواهم کرد من بعزت و بزرگی عادت کرده ام بمن
اینقدر سختگیری مکن ۵- ای امین خداوند برحمت لیبی بجنبان و دعائی
کن تا این دهانه آتشین غضب الهی بسته شود ۶- موسی عرض کرد بارالها او
میخواهد مرا فریب دهد و کسی را که از طرف تو فریبنده شده میخواهد
بفریبد ۷- آیا سخن او را بپذیرم ؟ یا منم او را فریب دهم آنکه فرعی از
خدعه یاد گرفته بداند که اصل فریب در کجا است ۸- اصل هر مکر و حیلہ ای
در نزد ما است آنچه در این خاک است اصل آن در آسمان است (۱) ۹-
بموسی از طرف حق خطاب شد این سگ ارزش دانستن اینمطلب را ندارد
پیش سگ از دور استخوانی بیانداز ۱۰- عصارا بجنبان تا آنچه را که ملخها
نابود کرده اند خاک آنرا پس بدهد و ثانیاً برویاند ۱۱- و ملخها در دم سیاه
شوند تا مردم ببینند که خداوند چگونگی هر چه را بخواهد تبدیل میکند ۱۲-
من در کارها محتاج باسباب نیستم و این همه اسباب برای پرده پوشی است ۱۳-

که شخص طبیعی با دار و سر گرم شده و منجم مخصوص ستارگان گردد ۱۴-
 و منافق بر اثر حرص از ترس کسادی صبح زود تر بی بازار بیاید ۱۵- و تا آنکه
 لقمه دوزخ است صبح هنوز روی خود را نشسته و عبادت نکرده عقب تحصیل
 لقمه برود ۱۶- جان عوام آکل و مأکول است مثل آن بره ای که علف
 میچرد ۱۷- او علف میچرد و قصاب شاد است که این برای ما این بر گه را
 هم میخورد تا فر به شده لقمه ما شود ۱۸- تو در این خوردن برای دوزخ کار
 میکنی و برای او خود را فر به میسازی (همانطور که بره برای قصاب خود را
 فر به میکند) ۱۹- بیا و برای خودت کار کن و روزی حکمت بخور تا دل تو
 فر به شود ۲۰- خوردن تن مانع از خوردن جان و خوردن لقمه حکمت است
 جان چون بازرگان و تن چون راهزن است ۲۱- شمع تاجر آنوقت روشن
 است که راهزن چون هیزم سوخته باشد ۲۲- خود را گم نکن و بیهوده مکوش
 که تو همان جان و هوش هستی و باقی دیگر همگی حجاب آن هوش هستند هر
 چه میتوانی همان جان و هوش را تقویت کن نه تن و بدن را ۲۳- این را بدان
 که هر شهوتی مثل شراب و بنگ پرده حجاب هوش است که عاقل از اثر شهوت
 حیران و بیهوش میگردد ۲۴- تنها شراب هوش را سرمست نمیکند بلکه هر چه
 که شهوانی باشد چشم و گوش را میبندد ۲۵- ابلیس شراب خوار نبود ولی او
 از تکبر و انکار مست شده بود ۲۶- مست آنست که چیزی را ببیند که وجود
 ندارد و مس و آهن بنظرش زر جلوه کند

دعا کردن موسی علیه السلام و سبزشدن کشت

- ۱- ای موسی این سخن بی پایان است لیبی بجنابان تا گیاه از زمین بروید
- ۲- موسی دعا کرد و همان دم زمین سبزشده پراز سنبل و دانه گردید ۳- و
- قحطی دیده هائی که از مرض جوع میمردند بغناهای لدیند افتادند ۴- و آن
- قوم فریب فرعون خورده و آدم و چهار با چند روزی از آن بخشش سیر
- بخوردند ۵- چون به نعمت رسیده و شکره شان پر و سیر شد چون احتیاجشان

رفع شده بود باز طغیان کرده و یاغی شدند ۶- نفس فرعون است آگاه باش
 و اوراسیر نکن تا از کفر کهن خود یاد نکند ۷- نفس بدون حرارت شدید
 آتش خوب نخواهد شد تا این آهن چون آتش سرخ نشود آنرا نکوب ۸-
 نفس بدون گر سنگی از جای نخواهد جنبید بیخود بخود زحمت نداده آهن
 سرد مکوب ۹- اگر زار زار بگری بدو بنالد خاطر جمعدار که مسلمان نخواهد
 شد ۱۰- او چون فرعون است که موقع قحطی لا به کدان پیش موسی تعظیم
 میکند ۱۱- و وقتی بی نیاز شد باز طاغی و یاغی میگردد آری وقتی خراب
 خود را انداخت جفته میزند ۱۲- آن آه و زاریها و آن مصیبتهای گذشته را
 بکلی فراموش میکند ۱۳- بکنفر که سالها در یک شهری زندگی کرده
 وقتی ساعتی چشمش بخواب میرود ۱۴- شهر دیگری در خواب ببیند که
 دارای چیزهای خوب و بد است و در آنوقت شهر خودش راهیچ بیاد نمیآورد!!
 ۱۵- که من اهل آن شهر هستم و این شهر تازه که اکنون می بینم شهر من نیست
 و در اینجا عاریه هستم ۱۶- بلکه میپندارد که همیشه در این شهر بوده و در اینجا
 پیدا شده و بهمینها مانوس است ۱۷- پس چه تعجبی دارد که روح موطنهای اولیه
 خود را که پیش از این مولد و مسکن او بوده ۱۸- بکلی فراموش کرده و بیاد
 نیاورد و این دنیا مثل خواب چون ابری که ستاره را میپوشاند مولد و مسکن
 سابق او را میپوشاند و از یاد ببرد ۱۹- خاصه آنکه چندین شهر را کوبیده و
 خراب کرده تا باین دنیا رسیده و هنوز گرد آن خرابیها از آینه ادراکش
 پاک نشده ۲۰- و کوشش گرمی نکرده تادلش صاف شده و واقعات گذشته
 را ببیند ۲۱- و دلش از دریای راز سر بر آورده با چشم باز اول و آخر را
 مشاهده کند.

اطوار و منازل خلقت آدمی از ابتدا

- ۱- آدمی که اول باقلیم جماد آمده و از عالم جمادی بعالم نباتی افتاده
- ۲- سالها در عالم نباتی زندگی کرد و هیچ از عالم جمادی که بوده یاد نیاورد

۳- و چون از عالم نباتی به عالم حیوانی افتاد عالم نباتی را بکلی فراموش کرده و
 بیاد نیارود ۴- و از یاد عالم نباتی فقط همین میبماند که بآن دارد مخصوصاً
 در فصل بهار و موقع دمیدن گلها ۵- عیناً مثل کودک به پستان مادر که هیچ
 سرمیل خود را نمیداند و فقط لب او بطرف پستان همی رود ۶- و مثل میل
 فوق العاده هر مرید تازه نسبت به پیر ۷- عقل جزئی که این کودک یا مرید
 دارد از عقل کلی است و این سایه از آن شاخه گل بوده و جنبشش از جنبش
 او است ۸- و بالاخره سایه در اصل خود دفانی شده از میل و جستجوی خود را
 خواهد فهمید ۹- سایه درخت کی ممکن است بجنبید اگر درخت جنبشی نداشته
 باشد ۱۰- باز هم آن خالق که میدانی از حیوانیت بسوی انسانیتش میکشد
 ۱۱- همچنین از اقلیمی باقلیمی منتقل شد تا اکنون عاقل و دانا و بزرگ گردید
 ۱۲- عقلهای اولیه اش را بیاد ندارد و از این عقل هم متحول خواهد شد و خواهد
 رفت ۱۳- تا از این عقل بر حرص طلب رهایی یافته صد هزاران عقل بوالعجب
 ببیند ۱۴- اگر چه در خواب است و مراحل پیشین را بیاد نمیآورد ولی کی
 او را در این فراموشی باقی میگذارند ۱۵- از آن خواب هم بیدارش میکنند
 بطوریکه بحال خود بخندد و تعجب کند ۱۶- که این چه غمی بود که من
 در خواب میخوردم و چگونگی آن را که صحیح و راست بود فراموش کرده
 بودم؟؟ ۱۷- من چه شد که ندانستم که آنهمه غم و ملالت از خواب ناشی شده
 و فریب و خیال است ۱۸- دنیا همینطور است و رؤیاهای شخص خوابیده
 میباشد و اهل دنیا همواره این خواب را بیداری و دائمی می پندارند ۱۹- ناگاه
 صبح اجل بر دم و آدمی از تاریکی گمان و فریب وار هید ۲۰- آنوقت است
 که قرار گاه و جای همیشگی خود را دیده از غمهای گذشته خود خنده اش آید
 ۲۱- تو آنچه از نیک و بد در خواب دنیا ببینی همگی یک بیک روز محشر پیدا
 خواهند شد ۲۲- هر کاری که در خواب دنیا کرده ای در هنگام بیداری آن
 جهان آشکار میگردد ۲۳- گمان نکنی کار بدی که در این خواب بجا آورده ای

در خواب بوده و تعبیری نخواهد داشت ۲۴- ای آنکه بر اسیران ستم کرده و خندیده ای این خنده تو تعبیرش گریه و ناله است ۲۵- و گریه درد و غم و زاریت در بیداری تعبیرش خنده و شادمانی است ۲۶- ای آنکه پوستین یوسفان را دریده ای از این خواب بصورت گرگ بیدار خواهی شد ۲۷- هر يك از صفات تو بصورت گرگی غضب آلوده مجسم گردیده اعضای تو را خواهند درید ۲۸- خون کشته تو پس از قصاص نخواهد خوابید نگو که میمیرم و خلاص میشوم ۲۹- این قصاص نقد که در این عالم است حیلہ سازی است و در پیش زخم قصاص آخرت این قصاص يك بازی بیش نیست ۳۰- خداوند فرموده است که حیات دنیا بازی است (۱) پس بدان که این جزا که در این عالم است در پیش جزای آخرت بازی است ۳۱- جزای دنیا برای تسکین جنگ و فتنه و برای نظام دنیا است جزای دنیا چون ختنه کردن و جزای آخرت مثل اخته کردن است .

در بیان آنکه خلق دوزخ گرسنگانند و نالانند و از حق خواهان که روزیهای ما را فربه گردان و زود زاد بماند برسان که ما را صبر نماید
 ۱- ای موسی این سخن بی پایان است این خران را رها کن تا بچرند
 ۲- بگذار از این علفهای خوب چریده فر به شوند که ما گر گهای خشمگین برای خوردن آنها داریم ۳- گرگان ما از گرسنگی همینانند و ناله آنها را میشنویم این خران را خوراك آنان خواهیم کرد ۴- دم خوشی که کیمیا بود و از لبهای تو بیرون میآید خواست که این خران را تبدیل بآدمی نماید ۵- توبسی بادعوت خود لطف و کرم کردی ولی آن خرها از این فیض نصیب نداشتند ۶- پس بروی نعمت خود پرده پیوش و بگذار آنان را خواب غفلت ببرد ۷- تا وقتی از خواب غفلت بیدار شوند که شمع خاموش شده و ساقی رفته باشد ۸- تو از طغیان آنها متحیر بودی آنها از جزا و از غفلت

خود باده‌های حسرت خواهند نوشید ۹- بگذار تا عدل ما قدم بیرون
نهداده و هرزشتیرا در خور او جزا دهد ۱۰- آن شاهی را که آشکارا
نمیدیدند در نهانی با آنها بود و با آنان زندگی و معاشرت میکرد
۱۱- مثل اینکه عقل همراه تو است و بهمه جای تن تو احاطه دارد
اگرچه این دیدتو از مشاهده او قاصر است ۱۲- ولی چشم عقل از دیدن تو
قاصر نیست و چون آزمایش کنی از تمام جنبش و آرام تو باخبر است ۱۳-
چه تعجیبی دارد اگر خالق همان عقل بانو بوده و حرکات و سکنت تو را ناظر
باشد ۱۴- کسیر امی بینی که از عقل غافل شده کار بد میکند پس از آن عقل او را
سرزنش میکند که چرا بد کردی ۱۵- پس معلوم شد که تو از عقل غافل شدی
نه عقل از تو دلیل اینکه عقل از تو غافل نیست همان ملامت و سرزنش است که
میکند و معلوم است که در هر حال پیش تو حاضر بوده است ۱۶- اگر غافل
بود و حضور نداشت کی سبلی ملامت بروی تو میزد ۱۷- و اگر نفس تو غافل
نبود کی جنون و گرمی تو باعث کار بد میگردد ۱۸- پس عقل در وجود تو
بمنزله اسطرلاب منجم است همانطور که منجم با آلت اسطرلاب در چات
ارتفاع آفتاب را اندازه میگیرد عقل هم قرب خورشید عالم وجود را بتو
می نمایاند ۱۹- نزدیک عقل بتو چند و چون ندارد و بالاتر از کمیت و کیفیت
است و چنان نیست که از بالا یا پائین یا جلو و عقب یا از چپ و راست تو باشد
۲۰- چگونه ممکن است نزدیک شاه و قرب او بی چند و چون نباشد در
صورتیکه عقل و بحث عقلی راهی برای بی بردن بآن ندارد ۲۱- آن جنبشی
که در انگشت تو است در جلو یا عقب یا چپ و راست انگشت واقع نشده
۲۲- وقت خواب و وقت مرگ این جنبش از او سلب میشود و میرود باز وقت
بیداری قرین او میگردد ۲۳- این قوه جنبش از کجا داخل انگشت تو میشود
که انگشت تو بدون او بی ثمر است ۲۴- نور چشم و دید مردمک دیده از
چهره میآید که غیرشش جهت است؟! ۲۵- پس بدان که عالم امر و عالم

صفات الهی بی جهت و بی چون است این عالم خلق است که عالم محسوس و عالم جهات و دارای کم و کیف است ۲۶- یقین بدان که عالم امر بی چند و چون و بی جهت است عالم امر که خالی از جهت باشد البته امر و امر کننده و آنکه امر در دست او است بی چند و چون ترویجی جهت تر خواهد بود ۲۷- آری یقین بدان که عقل خالی از جهت است و حضرت علام البیان (انسان کامل که مظهر صفات حق است) عقل تر از عقل و جان تر از جان (عقل کل و جان جانان است) ۲۸- هیچ مخلوقی نیست که بسته او نباشد ولی آن بستگی و تعلق بی چون است و کم و کیف ندارد ۲۹- جان فصل و وصل ندارد اتصال و انفصال در آن نیست و از طرفی فهم و گمان ما غیر فصل و وصل نمیآید و نمیتواند تصور کند که چیزی برتر از اتصال و انفصال باشد. ۳۰- خارج از فصل و وصل را با دلایل و برهان بی بیرونی این پی بردن تشنگی تورا تسکین نمیدهد ۳۱- دور بودن خود را از اصل همواره در مد نظر داشته و بدان که دور هستی تا مردی تورا بسوی وصل بکشاند ۳۲- و گرنه عقل این بستگی را چگونه درک میکند در صورتیکه او بسته فصل و وصل و در عالم چند و چون است ۳۳- بهمین جهت بود که محمد مصطفی صلی الله علیه و آله فرمود در ذات خدا فکر نکنید و در آن بحث ننمائید (۱) ۳۴- آنکه در ذات خداوندی تفکر میکند در واقع و حقیقت در ذات نظر نمیکند ۳۵- و فقط در پندار و وهم خود نظر دارد چرا که در این راه تا برسد بذات اله صدهزاران پرده هست ۳۶- و هر کسی در يك پرده مخصوص بخود او را میجوید و پرده عبارت از خود همان جوینده بوده و آنرا که میجوید و هم خود او است ۳۷- پس حضرت رسول (ص ع) او را از این وهم منع فرمود این تو هم را از او دفع کرد تا بملط سودای خام نپرد ۳۸- چرا که دارنده این توهم ترك ادب کرده و بی ادب را خدا بتهالی سرنگونی داده است ۳۹- سرنگونی عبارت از این است که روپائین میرود و گمان

میکند که رو ببالا سیر میکند . ۴۰- این از خصوصیات مستان است که آسمان را از زمین نشناسند ۴۱- اگر در عجایب صنع خداوندی تفکر کنید از عظمت و مهابت آن خویشتن را گم خواهید کرد ۴۲- وقتی از صنع و مصنوع او خود را گم کردید حد خود را شناخته از تفکر در ذات او خودداری خواهید کرد ۴۳- کسی که در این عجایب تفکر کند جز همانکه پیغمبر خدا فرمود که :
ولا احصى ثناء عليك انت كما اثنيت على نفسك نخواهد گفت و جز آنکه بگوید
(من نمیتوانم حمد و ثنای تو را بگویم گفتن ثنای تو همانا سزاوار تو است)
چاره ای نخواهد داشت چرا که این ثنا از حد و شماره بیرون است .

رفتن ذوالقرنین بکوه قاف و درخواست کردن که ای کوه قاف از عظمت صفت حجتعالی ما را بگو و گفتن کوه قاف که صفت عظمت حق بتقریر در نیاید که پیش آن ادراکها فنا شود و لا به کردن ذوالقرنین که از صنایعش که در خاطر داری و بر تو گفتن آن آسانتر بود بگو
۱- ذوالقرنین بکوه قاف رفته و دید که همه کوه از زمرد مفروش شده
۲- و چون حلقه تمام عالم را احاطه کرده است ذوالقرنین از دیدن آن کوه گران و پنهان و حیران مانده ۳- گفت اگر کوه توئی پس کوههای دیگر چیستند؟! که آنها در پیش عظمت تو باز بچه شباهت دارند!! ۴- کوه قاف بسخن آمده گفت کوههای دیگر گهای من هستند البته در زیبایی و پر قیمتی و عظمت مثل من نخواهند بود ۵- من در هر شهری يك گ پنهانی دارم و تمام نقاط جهان بر گهای من بسته شده ۶- وقتی خداوند میخواست در شهری زلزله حادث شود بمن امر میکند که رگ متعلق بآن شهر را بجنبانم ۷- من آن رگی را که بآن شهر اتصال دارد از روی قهر میجنبانم ۸- وقتی فرمود که بس است رگ من سکون اختیار میکنند من ساکنتم ولی در کار بوده کار من همیشه در تکاپو است ۹- من بمرهم شباهت دارم که ساکن است ولی کار میکند یا بعقل میمانم که ساکن است ولی سخن از او در جنبش است ۱۰- بعقیده کسی

که عقلش اینرا نمیداند زلزله از بخارات زمین است .

موری بر کاغذ میرفت نوشتن قلم دید قلم راست بودن گرفت موری دیگر که تیز چشم تر بود گفت ستایش انگشتان را کن که این هنر از ایشان می بینم موری دیگر که از هر دو چشم تیز تر بود گفت ستایش بازو کن که انگشتان فرع ویند الی آخره

۱- موری قلم را دید که بر صفحه کاغذ گردش میکند بهورد دیگری گفت ۲- که این قلم چه نقشهای عجیبی میکند و در صفحه کاغذ ریحان و گلپای سوسن نقش کرده گلستان ایجاد میکند ۳- آن مور گفت این کار کار قلم نیست بلکه انگشت است که هنر نمائی کرده و قلم را حرکت میدهد اصل او است و قلم فرع است ۴- مور سومی گفت که این کار از بازو است که این انگشتان لاغر را حرکت آورده و نقاشی میکند ۵- همچنین یکی یکی مورها هر يك مرتبه بالاتری را فاعل اصلی میدانستند تا بزرگ موران که زیر کتر بود ۶- گفت این هنر را بصورت و تن نسبت ندهید زیرا که این صورت با مرگ و خواب بکلی ساکن و بیخبر میگردد ۷- صورت مثل لباس و عصا است که جز به عقل و جان جنبشی نخواهد داشت ۸- او بیخبر بود که عقل و قلب را اگر خدایتعالی مقهور نسازد جز جماد چیزی نیست ۹- اگر خدایتعالی عنایت خود را باز دارد همین عقل زیرك ابلهی ها خواهد کرد .

باز التماس کردن ذوالقرنین از کوه قاف تا بیان صنعی از صنایع حقتعالی کند

۱- کوه قاف که بسخن آمد و ذوالقرنین دید که او سخن میگویی در موقع را مغتنم شمرده گفت ۲- ای ناطق رازدان شمه ای از صفات حق برای من بیان کن ۳- گفت وصف صفات حق با هیبت تر و با عظمت تر از آن است که نطق و بیان بر آن دست یابند ۴- یا قلم زهره آنرا داشته باشد که چیزی از آن بر صفحه کاغذ بنویسد ۵- ذوالقرنین گفت ای دانشمند نیک سیرت قسمت کمی از

سنايع خداوندى را براى من بگو ۶- کوه قاف گفت اکنون بقدر دشتی که سیصد سال راه باشد خدایتعالی کوه ها از برف پر کرده ۷- و دمبدم از انبار بیحد عجیب خود هر دم کوه برف بر بالای کوه برف میگذارد ۸- اگر چنین وادی سرد پر برفی نبود حرارت و تف دوزخ مرا محو و نابود مینمود ۹- اشخاص غافل کوه های برف هستند تا پرده های عاقلان نسوزد ۱۰- اگر انعکاس جهل که برف خمود سردی از آن تولید میشود نبود کوه قاف عقل از آتش شوقه یسوخت ۱۱- آتش از قهر خداوندى ذره ای پیش نیست و نازیانه ای است برای تهدید بدکاران و لثیمان ۱۲- با چنین قهر فوق العاده ای که آتش ذره ای از آن است لطف ملایم و خنک و مطبوع او را بین که بر چنین قهری پیشی گرفته و مافوق او واقع شده است ۱۳- بلی لطفش بر قهرش پیشی گرفته و لى این سبقت و پیشی بی چون و بالا تر از کیفیت و چگونگی بوده و يك سبقت معنوی است آیا چنین سابق و مسبوق و پیش و پس بی چون و بدون دوئیت دیده ای؟ ۱۴- اگر ندیده ای از پستی فهم تو است زیرا که عقول و ادراکات خلق بقدر جوی از آن کان است ۱۵- در این مورد عیب را متوجه خودت بدان نه بر آیات دین البته مرغ گلین چگونگی با آسمان دین خواهد رسید ۱۶- خداى جولا نگاه مرغ در هواست زیرا که نشو و نمای او از شهوت و هوای نفس است ۱۷- پس بنا بر این تو حیران باش بدون اینکه تصدیق یا تکذیب کنی تا رحمت حق شامل حالت شده و تو را از این حیرت بیرون آورده بجائیکه باید ببرد ۱۸- تو که از فهم این عجایب عاجز و کودن هستی اگر تصدیق کنی مبنی بر تکلف است ۱۹- و اگر تکذیب کنی همان تکذیب گردنت را میزند و قهر با همان تکذیب روزنه ای را که خلاصی تو از آنجا است بر تو خواهد بست ۲۰- پس همانا فقط حیران و و اله باش تا یاری حق از هر طرف تو را در یابد ۲۱- وقتی گمیج و حیران شده و ادراک تو هیچ و فانی گردیده و باز بان حال راه دانه گفته طلب هدایت کردی ۲۲- وقتی لرزان شدی جامی که سستت پر و مالا مال

است نرم و صاف میشود ۲۳- چرا که شکل چهره خشن برای منکر است
وقتی از انکار دست کشیده اظهار عجز نمودی با همان چهره خشن نرم و مهربان
خواهد شد.

نمودن جبرئیل علیه السلام خود را بمصطفی صلی الله علیه و آله وسلم
بصورت خویش و از هفتصد پر او چون يك پر ظاهر شد و افق را بگرفت
آفتاب محجوب باشد با همه شعاعش

- ۱- حضرت رسول (ص ع) بجبرئیل فرمودند ای دوست آنطور که
صورت تو هست ۲- بمن آشکاران نشان بده تا من تو را بطور محسوس مثل يك
ناظر عادی آنطور که هستی نگاه کرده بینم ۳- جبرئیل عرض کرد حس
بشری ضعیف است لذا با این حس مرا نتوانی دید و در این نظر بر تو سخت
میگذرد و طاقت دیدن نخواهی داشت ۴- حضرت فرمود خودت را بنما تا
معلوم شود که این جسم خاکی تا چه اندازه حس ضعیف و نازک است ۵- بلی
حس تن آدمی ضعیف و کوتاه است ولی در باطن آن يك خلق عظیم و يك سجیه
و صفات عالی وجود دارد ۶- این تن مثل سنگ و آهن یا بعبارت دیگر سنگ
و چخماق است که صفت باطنی آنها تولید آتش و بمنزله آتش گیره است
۷- سنگ و آهن آتش تولید میکنند و همان آتش پدر و مادر را مقهور خود
میسازند ۸- و همچنین آتش باد است این تن درست شده و شعله آن تن را مقهور
میسازد ۹- و نیز در همین تن شعله دیگری هست که چون ابراهیم خلیل
خرمن آتش مقهور او میگردد ۱۰- اگر از درون خود آن آتش را بیرون
آوری آتش مطیع تو گردیده و برای تو گلستان میشود ۱۱- بالجمله آن
پیغمبر ذوقنون رمز «نحن الآخرون السابقون» را بیان فرمود و در ضمن این
گفتگو بیان فرمود که مادر آخر کار آمده و بر همه پیشی گرفته ایم و نتیجه
مقدمات اولیه ما ایم که در آخر آمده ایم ۱۲- ظاهر آهن و سنگ زبون
سند است هستند در صفت باطنی از کانهای آهن بزرگترند ۱۳- پس

آدمی بصورت فرغ جهان است و از او بوجود آمده ولی در صفت باطنی اصل جهان است و جهان مقدمه پیدایش او است ۱۴- ظاهرش را يك پشه ای زبون میسازد ولی باطنش بر هفت آسمان احاطه دارد ۱۵- چون حضرت الجاح فرمود جبرئیل اندکی از آن هیبت نمایان ساخت که کوه از دین آن متلاشی میشد ۱۶- شهری از شهرهای خود را ظاهر ساخت که شرق و غرب را گرفته بود و از مهابت او حضرت بیبوش گردید ۱۷- وقتی جبرئیل این حال را دید فوراً آن حضرت را در آغوش کشید ۱۸- آن مهابت برای بیگانگان و این رؤفت و مهر بانی مختص دوستان است ۱۹- پادشاهان يك موقع حرکت رسمی دارند که در آن وقت افسران شمشیرهای عربان بدست گرفته پیشاپیش در حرکتند و هر اسب در دلها میافکنند ۲۰- جمعی باشمشیرهای برهنه و گروهی نیزه ها در دست و صدای دور باش از هر طرف بلند است بطوریکه از مهابت آن شیران همی لرزند ۲۱- از طرفی بانگ چاووشان و از سمتی چماقها و چو دانها که عده زیادی بدست گرفته اند بقدری مهیب است که از نهیب آن هر نیروئی سست میگردد ۲۲- این شکوه و جلال برای خاص و عام رهگذر است که آنان را از عظمت شاهنشاهی باخبر کند ۲۳- این شکوه و جلال و مهابت برای عامه مردم است تا خود را بزرگ نشمرند ۲۴- و منیت و غرور آنها بشکند و خود را در مقابل قوای سلطنت کوچک و ناچیز ببینند و کمتر بفتنه و شرارت پردازند ۲۵- و شهر از این راه امنیت پیدا کند و باخود بگویند که قهر پادشاه سخت و طاقت فرسا است ۲۶- و هوسها در نفس مردم بمیرد و هیبت شاه از کارهای بدمانع گردد ۲۷- ولی شاه با آن همه شوکت و جلال وقتی بیزم خاص بیاید کسی در آن جاهیبت یا قصاصی در کار است ۲۸- آنجا همه حلم است و رحمت و رؤفت و خروشی جز بانگ چنگ و بر بطونی وجود ندارد ۲۹- آری هول و هر اس طبل و کوس در موقع جنگ است ولی در موقع عشرت فقط مصاحبت خواص است و آواز چنگ ۳۰- دیوان جنائی

برای عام و پزیرویان زینا برای حریف جام باده است ۳۱. خود وزره برای میدان جنگ و جامه های حریر و زربفت برای اطاق عیش و عشرت است ۳۲. این سخن طولانی است پس آنرا رها کن و باصل مقصود بپرداز ۳۳. آن حسنی که در حضرت محمد (ص ع) پنهان شدنی است همان است که اکنون در زیر خاکهای مقدس مدینه آر میده است ۳۴. و آن عظیم الخلق که صف شکن میدان و پهلوان عالم الهی است بدون هیچ تغییری در جایگاه صدق (۱) در محضر الهی است ۳۵. تغیر و تبدیل مخصوص اوصاف تن است و روح باقی آفتاب روشنی است که هیچگاه غروب و افول ندارد ۳۶. نه تغییری دارد که در آیه نور از آن ولا شرقیه تعبیر شده و نه تبدیلی دارد که در آن آیه ولا غربیه تعبیر شده است ۳۷. کی آفتاب از ذره مدهوش میشود و چگونه شمع از پروانه بیهوش میگردد؟ ۳۸. این جسم احمد (ص ع) بود که این حال را داشت و این تغییرات متعلق به تن است ۳۹. مثل بیماری و درد و خواب که مختص تن است و جان از این اوصاف پاک است ۴۰. من اوصاف جان را نتوانم گفت و اگر هم بگویم کون و مکان متزلزل خواهد شد ۴۱. اگر در بام او مدت کمی آشفته و بیقرار بوده مثل این بود که شیر جان در آنوقت خوابیده است ۴۲. آن شیری که از خواب منزه است در خواب بود بلی شیر سه منا کی که خود را ملایم و نرم نشان دهد رسم او این است ۴۳. که همین شیر خود را چنان خفته نشان میدهد که سگها او را مرده میپندارند ۴۴. و گرنه چه کسی جرئت داشت که از یک نفر ضعیف يك نی تو خالی بر باید ۴۵. صورت ظاهر حضرت از آن بیهوش شد که در بای معنی و حقیقت آنحضرت از کف مهر و محبت حق پر جوش و خروش گردید ۴۶. ماه همواره نور پاشی کرده و دست بخشش و عطا دارد اگر ماه نور پاشی نکند، نبودن آن بهتر ۴۷. اگر احمد (ص ع) آن پر جلال و عظمت خود را بگشاید جبرئیل تا ابد مدهوش خواهد ماند ۴۸. چون

حضرت در معراج از سدرت المنتهی و از حد و مقام دیده بان خود جبرئیل گذشت
 ۴۹ - بجبرئیل فرمود در دنبال من پرواز کن جبرئیل عرض کرد برو که
 من حریف تو نیستم ۵۰ - باز فرمود تو که حجابها را برداشته پردهها را
 میسوزانی اینجا هم حجابی است پاره کن و بیا که من هنوز باوج خود
 نرسیده و بمقامیکه باید واصل نشده ام ۵۱ - عرض کرد اگر از این مقام بیابا
 پری بز من بر من خواهد سوخت ۵۲ - این قصهها حیرت در حیرت افزوده همه
 را متحیر میسازد و بالاخص بیهوشی خاصگان حیرت آورتر است ۵۳ -
 بیهوشیها در این مقام باز بچه است جان داری تا کی اینجام مقام جان پردازی و
 رسیدن بوصول حق است ۵۴ - ای جبرئیل اگر چه شریف و عزیز هستی ولی
 پروانه آن شمع نیستی ۵۵ - در موقعیکه شمع با آن شعله افروخته پروانه
 را دعوت کند جان پروانه از سوختن پروان خو اهد داشت ۵۶ - (در اینجام ولوی
 بخود خطاب کرده میگوید سخن نگوی) این حدیث معکوس و منقلب رازها
 کن و بگذار گمان کننده که شیر بعکس معمول صید گورخر گردید یا تصور
 کنند احمد (ص ع) از دیدار جبرئیل بیهوش شده ۵۷ - در مشک سخن پاشی
 خود را بر بند و انبان بیپوده گوئی را باز ممکن ۵۸ - البته آنکه اجزاء او از
 زمین نگذشته و هنوز در عالم خاک است بعکس آنچه واقع و حقیقت است
 این گفتهها را بیپوده گوئی مینامد ۵۹ - ای دوست عزیزم که غریب هستی
 و در خانه این جمعیت بار فرود آورده ای ۶۰ - ای مسافر بکه در سر زمین اینها
 سکونت اختیار کرده ای هر چه میخواهند با آنها بده و آنا را راضی کن ۶۱ -
 وقتی بتوانی بشاه و نعمتهای او برسی ای رازی با مرغزی سازش کن ۶۲ -
 ای موسی در نزد فرعون زمان بازبان نرم سخن بگو ۶۳ - اگر بر روغنی که
 در حال جوشیدن است آب بریزی دیگ و دیگدان زیر و رو خواهد شد ۶۴ -
 سخن ملایم بگو ولی همان سخن ملایم نباید جز صواب چیز دیگر باشد در نرم
 گفتاری و سوسه مفروش و بخط سخن نگوی ۶۵ - (ای حسام الدین) ای کسیکه

عصر و زمان تو مردم عصر را آگاه می‌کنند وقت عصر رسیده و نزدیک غروب است ۶۶- به کسی که گل می‌خورد با نرمی و ملایمت بگو که قند بهتر از گل است و نرمی فاسد نکرده و گل خوردن را برای او تجویز نکن ۶۷- برای نطق و گفتار جان بهشت و باغ جانی هست که از حرف و صورت بی‌نیاز است ۶۸- این سرخر (که حرف و صورت نام دارد) میان قندزار یا نیستان نطق بسی اشخاص را گمراه ساخته ۶۹- از دور گمان کرد که این سخن همان حرف و صورت است و بس و مثل قوچ جنگی که مغلوب شده باشد واپس رفت ۷۰- صورت حرف همان سرخر است که در موستان معنی و فردوس برین جای گرفته باشد ۷۱- ای ضیاء الحق حسام‌الدین این سرخر را از این جالیز خربزه بیرون کن ۷۲- تا چون سرخر مردورفت از این کشتار گاه آن طبایخ قدرت نشو و نمای دیگری باو بدهد ۷۳- همان صورت گری از ما و جان دادن از تونی غلط گفتم هم این از تو و هم آن ۷۴- مثنوی صورتی است و جانش تو هستی هم اطراف و جهات و هم نور از کانش توئی ۷۵- ای خورشید جهان بر فلک محمود بوده و ستایش می‌شوی بر زمین هم برای همیشه محمود و مورد ستایش باش ۷۶- تا اهل زمین و آسمان یک دل و یک قبله گردیده خود و صفاتشان با هم یکی گردد ۷۷- و تفرقه دوئیت و شرک از میان بر خیزد چرا که در وجود معنوی وحدت حکم فرماست ۷۸- چون جان من جان تو را کاملاً بشناسد متذکر معنی شده آن اتحاد را بیاد می‌آورد ۷۹- موسی و هرون چون شیروانگبین بهم آمیخته یکی میشوند ۸۰- ولی اگر شناسائی کم بوده و کامل نباشد منکر میشود و همان انکار پرده در جلو چشم او می‌کشد ۸۱- آنوقت است که معرفت و شناسائی از او روگردان شده و آن‌ماه از ناشکری او خشمگین می‌گردد ۸۲- از این جهت است که جانهای بد جان نبی را شناخته و باو پشت پازدند ۸۳- سوره لم یکن را بخوان (۱) تالیح و انکار

این گبر کهن یعنی اهل کتاب را بشناسی ۸۴- پیش از آنکه حضرت رسول (ص ع) ظاهر شوند نعمت و مدح او تو بید هر اهل کتاب بود ۸۵- و میگفتند چنین کسی هست یا پیدا خواهد شد و از خیال دیدار روی او دلشان می‌طپید ۸۶- و سجده کرده عرض میکردند بارالها هر چه زودتر آن بزرگوار را ظاهر کن ۸۷- آنها بنام احمد بر مخالفین خود طلب فتح (۱) میگردند و از برکت این نام غالب میشدند ۸۸- هر موقع که جنگ هولناکی پیش می‌آمد پناهِشان نام کرار احمد بود ۸۹- هر جا بیماری مزمنی بود یاد احمد شفا دهنده آن بیماری میشد ۹۰- نقش و تصویر احمد در هر حال در زبان و گوش و دلشان بود ۹۱- نه نقش و تصویر او را کی هر شغالی درمی‌یابد بلکه فرع نقش او را هم میدیدند که عبارت از خیال است ۹۲- آری نقش او اگر بر روی دیوار افتد از دل دیوار خون خواهد چکید ۹۳- نقش و تصویر چنان بر روی برکت می‌بخشد که دیوار از دور و بی‌آزاد می‌گردد ۹۴- بطوریکه

من اهل الكتاب و المشرکین منفکین حتی تأتیهم البینة ۲ رسول من الله يتلو صحفاً مطهرة فيها كتب قيمة ۳ و ما تفرق الذين اوتوا الكتاب الا من بعد ما جاءتهم البينة یعنی آنهایی از اهل کتاب و مشرکین که کافر بودند از هم متمایز نبودند تا اینکه حجت و بینه روشنی برای آنها آمد ۲ و او فرستاده‌ای بود از طرف خداوند که صحف پاکیزه‌ای را برای آنها نالوت میکرد که در آن نوشته‌های ثابت و راست بود ۳ و اهل کتاب از هم جدا نشدند مگر بعد از آنکه حجت روشن و بینه برای آنها آمد (که بعضی ایمان آورده و بعضی انکار کردند)

۱- اشاره بآیه ۸۳ از سوره بقره «و اما جاءهم کتاب من عند الله مصدق لما همم و کانوا من قبله یستفنجون علی الذین کفروا فلما جاءهم ماعرفوا کفروا به فلما نة الله علی الکافرین یعنی و چون از طرف خداوند کتابی آمد (فرآن) که مصدق کتابی بود که در دست خودشان بود (تورات) در صورتیکه پیش از بعثت پیغمبر ص ع اگر با مشرکین طرف میشدند طلب فتح میکردند بآمدن پیغمبر ص ع ولی وقتی پیغمبر آمد و آنها شناختند که این همان است که در تورات خیر آمدن او داده شود او را انکار کرده و باو کافر شدند پس لعنت خدا باد بر کافرین

دورویی برای دیوار عیب شده و یک روئی اهل صفارا پیدا میکنند ۹۵- وقتی سید و آقای آخر زمان آمد اینهمه انکار و کفران از اهل کتاب ظاهر گردید!! ۹۶- و آنهمه تعظیم و تکریم و دوستی که ابراز میکردند پس از دیدن آن بزرگوار از یاد بردند!! ۹۷- سکه قلب آتش دیده و سیاه گردید آری کی مردمان قلب در قلب پاک را داشته اند؟ ۹۸- کسیکه قلب بود لاف میزد که من اشتیاق دیدار محک دارم تا مریدان خود را به شبهه اندازد و آنها را بخود معتقد سازد ۹۹- و نا کسی پیدا شود که بدام او بیفتد و اشخاص بست گمان کنند ۱۰۰- که اگر این نقد پاکی نبود کی بمحک اظهار اشتیاق مینمود ۱۰۱- بلی او محک میخواست و بلی میخواست چنان باشد که از آن محک قلب بودن او آشکار نشود ۱۰۲- ولی محکی که چگونگی مور امتحان را پنهان کند نه محک است و نه نور معرفت ۱۰۳- آینه که برای خاطر هر فاسق و نا کسی عیب روی او را پنهان کند ۱۰۴- آینه نیست بلکه منافق است و چنین آینه را هر گز مطلب ۱۰۵- بلکه آینه ای بجوی که راستگو و بی نفاق باشد و اکنون سخن را خاتمه ده که خدادان تراست ۱۰۶- بلی آینه راست گوئی بجوی تا وقتی که خداوند تو را عین آینه بسازد و عرش و آسمان را بنمائی ۱۰۷- عرش و چرخ چیست خیلی بالاتر از اینها را خواهی نمود تا مل کن و بفهم که مقصود چیست

تمام شد ترجمه دفتر چهارم مثنوی مولوی معنوی

تهران بتاریخ ۱۶ آذرماه ۱۳۲۷ مطابق بنجم صفر ۱۳۶۸

موسی - نثری