

دستور زبان فارسی

کتاب

حروف اضافه و ربط

مشتمل بر

تعریف و تفہیم و شرح اصطلاحات و معانی و کاربرد حروف

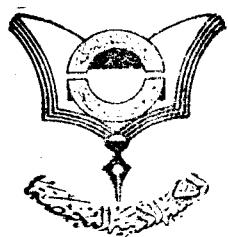
بجوشش:

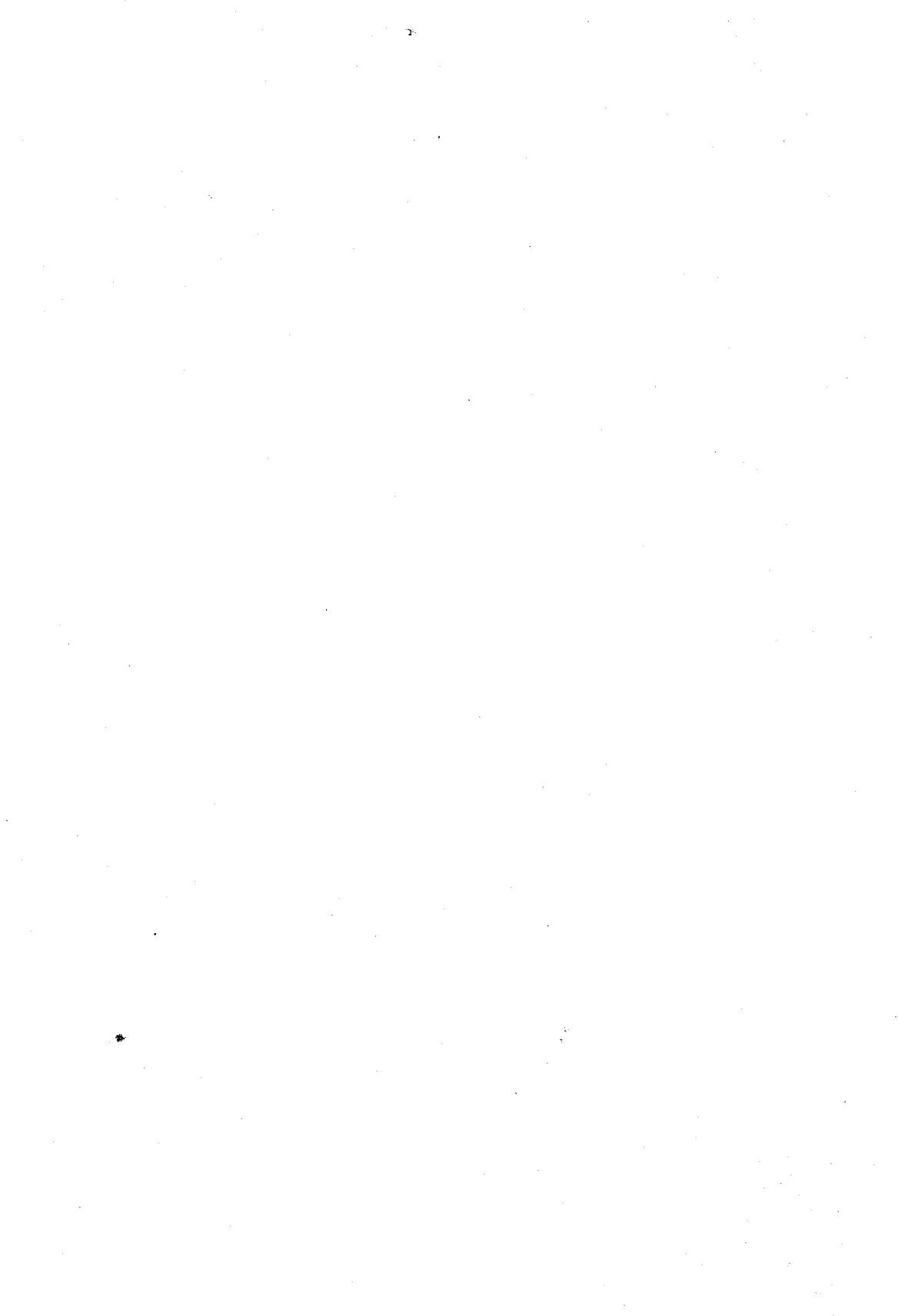
دکتر خلیل خطیب رهبر

استاد دانشگاه تهران



نام کتاب : کتاب حروف اضافه و ربط
 ایکوشش : دکتر خلیل خطیب رهبر
 ناشر : سعدی (سرای اخوان)
 نوبت چاپ : اول - بهار ۶۷
 چاپ : چاپ مهارت
 حروفچینی : صمدی (دستی)
 لیتوگرافی : گل سرخ
 صحافی : ستاره
 تیراز : ۲۵۰۰





فهرست

پیشگفتار
سرآغاز

نهم
یازدهم

- | | |
|----|---|
| ۱ | بخش یکم در تعریف و تقسیم حروف اضافه و ربط و بیان اصطلاحات |
| ۳ | حروف اضافه |
| ۳ | الف- وابسته اضافی اگر تعلق ب فعل داشته باشد |
| ۵ | ب- وابسته اضافی اگر بشبه فعل ... تعلق داشته باشد |
| ۸ | ج- وابسته اضافی اگر تعلق باسم یا جانشین اسمی داشته باشد |
| ۹ | ساختمان و تقسیم حرفهای وابستگی (اضافه) و جای آنها |
| ۱۰ | تقسیم حرفهای وابستگی (اضافه) |
| ۱۰ | الف- ساده |
| ۱۳ | ب- مرکب |
| ۱۵ | ج- شبه حرف وابستگی (شبه حرف اضافه) |
| ۱۵ | تقسیم شبه حرفهای وابستگی (اضافه) |
| ۱۵ | گروه اول |
| ۱۷ | گروه دوم |
| ۲۱ | جای حرفهای وابستگی (اضافه) |
| ۲۲ | اسمهای زمان و مکان مبهم و حروف اضافه |
| ۲۲ | الف- با اضافه شدن بكلمة دیگر |

۲۸	ب- بی اضافه شدن پکلمه دیگر
۳۱	حروف ربط
۳۲	الف- ساختمان حروف ربط یا پیویند
۳۲	۱- حرف پیوند ساده
۳۲	۲- حرف پیوند مرکب
۳۲	۳- شبه حرف ربط یا شبه حرف پیوند
۳۴	ب- تقسیم حروف ربط یا پیوند از نظر عمل و معنی
۳۴	قسم اول پیوند عطف ساز
۳۷	قسم دوم پیوند تابع ساز
۴۳	اصطلاحات
۴۵	شرح اصطلاحات

بخش دوم درمعانی حروف اضافه و ربط و صور تهای ترکیبی

۶۹	آخر
۷۳	آنگاه
۷۵	از
۷۵	معانی «از»
۹۴	شبه حرفهای اضافه که با «از» ساخته میشود
۹۹	صور تهای تأکیدی «از»
۱۰۱	برخی نکات درمورد کاربرد «از»
۱۰۵	اگر
۱۰۵	معانی «اگر»
۱۱۳	حرفهای ربط مرکب که با «اگر» ساخته میشود
۱۱۵	شبه حرفهای ربط که با «اگر» ساخته میشود
۱۱۸	برخی نکات درمورد کاربرد «اگر»
۱۲۳	الا
۱۲۳	معانی «الا»
۱۲۴	حرفهای ربط مرکب که با «الا» ساخته میشود
۱۲۷	القصه
۱۲۹	اما
۱۲۹	معانی «اما»

۱۳۱	اما
۱۳۱	معانی «اما»
۱۳۲	اندر
۱۳۳	معانی «آندر»
۱۴۰	صورتهای تأکیدی «اندر»
۱۴۱	او
۱۴۱	ایدون
۱۴۲	برخی نکات درمورد کاربرد «ایدون» و «همیدون»
۱۴۳	پیوست
۱۴۵	۴ ب (ب)
۱۴۵	معانی «ب»
۱۶۳	صورتهای تأکیدی «ب»
۱۶۶	شبه حرفهای اضافه که با «ب» ساخته میشود
۱۷۰	برخی نکات درمورد کاربرد «ب»
۱۷۲	پیوست
۱۷۵	+ با
۱۷۵	معانی «با» حرف اضافه
۱۷۶	«با» حرف ربط
۱۸۵	نکاتی درمورد کاربرد «با»
۱۸۵	«با» حرف ربط
۱۸۶	شبه حرفهای ربط و اضافه که از «با» و کلمات دیگر ساخته میشود
۱۸۹	پیوست
۱۹۱	باری
۱۹۳	«باز» حرف اضافه
۱۹۳	«باز» حرف ربط
۱۹۴	معانی «باز» حرف اضافه
۱۹۸	معانی «باز» حرف ربط
۲۰۰	شبه حرف ربطهایی که با «باز» ساخته میشود
۲۰۳	بر
۲۰۴	معانی «بر»
۲۰۵	«بر» بصورت حرف اضافه پسین (postposition)

۲۲۱	صور تهای تأکیدی «بر»
۲۲۴	شبه حرفهای اضافه که با «بر» ساخته شده است
۲۲۵	پیوست
۲۲۷	بر
۲۲۹	برای
۲۳۰	صور تهای تأکیدی «برای»
۲۳۳	بعد از
۲۳۵	بلکه
۲۳۹	بهار
۲۴۰	شبه حرفهای اضافه که با «بهار» ساخته شده است
۲۴۳	+ بی
۲۴۵	بیرون
۲۴۷	بیش
۲۴۹	بیک
۲۵۱	پس
۲۵۳	شبه حرفهای اضافه و ربط که با «پس» ساخته میشود
۲۵۷	بی
۲۵۷	شبه حرفهای اضافه که با «بی» ساخته میشود
۲۶۱	بیش
۲۶۲	شبه حرفهای ربط قیدی که از «بیش» و کلمات دیگر ساخته میشود
۲۶۵	تا
۲۶۵	معانی «تا» حرف ربط
۲۶۵	معانی «تا» حرف اضافه
۲۷۳	پیوست
۲۷۵	معانی «تا» حرف اضافه
۲۷۷	برخی نکات درمورد کاربرد «تا»
۲۸۱	جانب
۲۸۳	جدا از (جدا از)
۲۸۵	جز
۲۸۶	حروفهای اضافه مرکب که با «جز» ساخته شده است
۲۸۸	حروفهای ربط مرکب که با «جز» ساخته شده است

۲۹۴	جهت
۲۹۵	شبه حرفهای اضافه که با «جهت» ساخته میشود
۲۹۶	چند
۲۹۷	شبه حرفهای ربط که با «چند» ساخته میشود
۲۹۸	چون
۲۹۹	معانی «چون» حرف ربط
۳۰۰	معانی «چون» حرف اضافه
۳۰۱	حرفهای اضافه وربط مرکب که با «چون» ساخته میشود
۳۰۲	شبه حرفهای اضافه وربط که از ترکیب «چون» با کلمات دیگر ساخته میشود
۳۰۳	برخی نکات درمورد کاربرد «چون»
۳۱۰	پیوست
۳۱۳	جو
۳۱۴	معانی «چو» حرف ربط
۳۱۵	معانی «چو» حرف اضافه
۳۱۶	حرفهای اضافه مرکب که با «چو» ساخته میشود
۳۱۷	برخی نکات درمورد کاربرد «چو»
۳۱۹	چه
۳۲۰	معانی «چه» حرف ربط
۳۲۳	معانی «چه» حرف اضافه
۳۲۴	شبه حرفهای ربط که از ترکیب «چه» با کلمات دیگر ساخته میشود
۳۲۵	نکاتی درمورد کاربرد «چه»
۳۲۷	حتی (حرف اضافه وربط)
۳۲۹	«خواه... خواه»
۳۳۳	در
۳۳۴	معانی «در» حرف اضافه
۳۳۹	«در» بصورت حرف وابستگی اضافه پسین (Postposition)
۳۴۴	صورتهای تأکیدی «در»
۳۴۷	شبه حرفهای اضافه وربط که از ترکیب «در» با کلمات دیگر ساخته شده است
۳۴۹	برخی نکات درمورد کاربرد «در»
۳۵۱	پیوست
۳۵۳	دیگر و دیگر

۳۵۴	پیوست
۳۵۵	دون
۳۵۷	را
۳۵۷	معانی «را»
۳۶۹	نکاتی درمورد کاربرد «را» و «مز»
۳۷۴	پیوست
۳۷۷	زی
۳۷۷	معانی «زی»
۳۷۹	سپس
۳۷۹	شبه حرفهای ربط که با «سپس» ساخته شده است
۳۸۱	سوی
۳۸۳	غیر
۳۸۳	شبه حرفهای اضافه که با «غیر» ساخته میشود
۳۸۵	فا
۳۸۷	فرا
۳۸۷	معانی «فرا»
۳۹۱	فراز
۳۹۱	معانی «فراز»
۳۹۳	فرو
۳۹۵	فروند
۳۹۵	شبه حرفهای اضافه که با «فروند» ساخته شده است
۳۹۷	کجا
۳۹۹	معانی «کجا»
۳۹۹	کسرة اضافه
۴۰۷	معانی «کسرة اضافه»
۴۰۷	برخی نکات درمورد کاربرد «کسرة اضافه»
۴۰۹	که (۱) ربط و اضافه
۴۰۹	الف - حرف ربط
۴۰۹	معانی «که»
۴۱۷	شبه حرفهای ربط که از ترکیب «که» با کلمات دیگر ساخته شده است
۴۱۷	الف - گروه اول

۴۲۸	ب- گروه دوم
۴۲۹	نکاتی درباره کاربرد «که»
۴۳۴	ب- حرف اضافه
۴۳۵	پیوست
۴۳۷	که (۲) ربط
۴۳۷	معانی «که» زمانی
۴۳۹	شبه حرفهای ربط که از ترکیب که (۲) با کلمات دیگر ساخته شده است
۴۴۷	گذشته ز
۴۴۹	لکن
۴۴۹	الف- شکلهاي دیگر «لکن»
۴۵۰	ب- حروف ربط مرکب که با «لکن» ساخته شده است
۴۵۳	مانند
۴۵۵	مثل
۴۵۷	مگر
۴۵۷	الف- حرفهای اضافه مرکب که با «مگر» ساخته شده است
۴۵۸	ب- حرف ربط (مگر)
۴۵۹	پیوست
۴۶۱	نzed
۴۶۳	نزدیک
۴۶۵	نه (نی)
۴۶۵	حروفهای ربط مرکب که با «نه» ساخته میشود
۴۶۷	نیز
۴۶۷	نکاتی درباره کاربرد «نیز»
۴۶۹	پیوست
۴۷۱	و
۴۷۱	معانی «و»
۴۷۲	الف- «و» حرف ربط
۴۷۸	ب- «و» حرف اضافه
۴۸۲	نکاتی درمورد کاربرد «و» حرف ربط
۴۸۷	وا
۴۸۷	معانی «وا» حرف اضافه

۴۸۹	ورای
۴۹۱	هم
۴۹۲	حرفهای ربط مرکب که با «هم» ساخته میشود
۴۹۳	نکاتی درمورد کاربرد «هم»
۴۹۴	پیوست
۴۹۴	شبه حرفهای ربط که با «هم» ساخته شده است
۴۹۸	پیوست
۴۹۸	نکاتی درمورد کاربرد «همان»
۴۹۹	پیوست
۵۰۱	همیدون
۵۰۳	هنوز
۵۰۴	پیوست
۵۰۵	یا
۵۰۵	معانی «یا» حرف ربط
۵۱۱	یعنی، اعني

فهرستهای ضمیمه

- ۱- فهرست تحلیلی و الفبائی
- ۲- فهرست مأخذها

بنام خداوند جان آفرین

حکیم سخن در زبان آفرین

پیشگفتار

زبان شیرین و توانای فارسی که نگاهبان فرهنگ ماست از پروژه‌ترین و پیشرفته‌ترین زبان‌هاست و جای آن دارد که پارسی زبان‌گیتی دستور این زبان زندگان کهن را که بسی از آثار اندیشه‌مندان و فرزانگان عالم در کالبد واژه‌های خوش‌آهنگ آن صورت پذیر گشته و در پناه قواعد استوارش از گزند روزگار جاودانه برکنار مانده است نیک پیامور نزد تا بتوانند دامن جان را از گوهرهای ارزشی و زیبائی که در دریای سخن گویندگان و نویسندهای پارسی گوی فراوانست، پر کنند.

نگارنده سال‌هاست که پژوهش در دستور زبان فارسی را آغاز کرده و دل باین دریای ناپیدا کران زده است و باندازه تو ان ناچیز خویش دست و پائی میزند، شاید که روزی رخت بساحل مراد کشد و اگر هم این آرزو دست ندهد، کمینه آنکه گامی فراتر مینهد و راه را پویندگان جوان که توانایی بیشتری دارند، نشان خواهد داد.

گرچه نتوان خورد طوفان سحاب کی توان کردن بترك خورد آب؟

آب دریا را اگر نتوان کشید هم بقدر تشنجی باید چشید کتاب حروف اضافه وربط که اینک از نظر علاقه‌مندان دانش بیوه میگذرد، دو بخش مهم از دستور زبان فارسی را دربر دارد. نگارنده این دو بحث دستوری را پس از پایان دروس دوره دکتری زبان و ادبیات فارسی برآهمنای استادان دانشمند دانشگاه تهران جناب آقای دکتر محمد مقدم و جناب آقای دکتر صادق کیا بعنوان پایان نامه دکتری برگزید و با کوشش و شوق بسیار پنج سال در فراهم آوردن شواهد و مثالهای آن صرف وقت کرد و از محضر حضرت استاد محمدعلی ناصح رئیس فقید انجمن ادبی ایران برای کشف برخی از معانی حروف درنظم و نثر ضمن خواندن متون مختلف برآن استاد بهره‌های فراوان بردا که زبان را توان سپاسگزاری از لطف آن بزرگوار نیست.

پس از دفاع از پایان نامه دکتری باز هم پژوهش را دنبال کرد و بضبط شواهد تازه از متون دیگر پرداخت و اکنون پس از گذشت سی سال حاصل کوشش خود را فراهم آورده بپیشگاه اهل تحقیق تقدیم داشت و از خدای بزرگ برای کاستن نقایص آن و رسیدن به کمال مطلوب پاری میجوید.

امید است همکاران دانشمند و پژوهندگان خردمند در این نامه بدیله انتقاد نگرند و نگارنده را از لغزشهاشی که بر قلم وی رفته است، کریمانه آگاه فرمایند تا باصلاح آنها بکوشد و جاودان رهین منت اهل نظر باشد.

قبا گر حریرست و گر پر نیان
بناجار حشوش بود درمیان
در پایان از همسر گرامی برای همکاری دریافتند اشتباها چاپی سپاسگزاری مینماید.

۱۳۶۷ ماه دین فروردین، تهران

خلیل خطیب رہنمای

سرآغاز

ای نام تو بهترین سرآغاز
بی نام تو نامه کی کنم باز؟

برای آشنائی با ادبیات گسترده زبان فارسی و بویژه دریافت لطایف و دقایق آثار گویندگان و نویسنده‌گان آن، بررسی و پژوهش در مباحث دستوری ضرورت دارد و اگرچه تاکنون تحقیقات ارزنده فراوانی شده، هنوز نکات بسیاری بدرستی روشن نیست و نیاز بجستجوی بیشتری دارد.

کتاب حاضر دو مبحث دشوار از دستور زبان فارسی، حروف اضافه و ربط را در بر میگیرد. نقش حروف اضافه و ربط در زبان فارسی که پیشینه کهن دارد و بخشی از بهترین آثار اندیشه بزرگان جهان دانش و ادب باین زبان شیرین نوسته شده است، نیک درخور بررسی است. نگارنده پس از سی سال مطالعه آثار ادبی باین نتیجه رسید که یکی از اسرار مهم رسانی و شیوه‌ای زبان فارسی گسترده‌گی معانی حروف اضافه و ربط است که گویندگان و نویسنده‌گان توانای ما با احاطه‌ای که بر زبان و ادب فارسی داشته‌اند، در کاربرد آنها استادی نموده و سخن را در جامه ایجازی که با اعجاز پهلو میزند، عرضه داشتندند.

در اینجا برای روشن شدن نقش معانی حروف بعنوان نمونه با آوردن چند مثال میپردازد:

اگر خواننده از پیش بداند که «از» حرف اضافه گاه برای «استعانت و واسطه» است و معنی «با» بکار می‌رود، معنی مصراع اول این بیت مثنوی براو واضحتر میشود:
کنگره ویران کنید از منجنيق
تا رود فرق از میان این فريق
ص ۳۶ دفتر ۱ مثنوی، چاپ بروخیم

اگر بداند «که» حرف ربط گاه برای استدرآک است بمعنی «لیکن» دریافت معنی این بیت از ضیاء خجندی آسانتر خواهد شد:

ای تن از اختر خود رنج که از دوست مرنج

وی دل از طالع خود نال که از یار منال

ص ۲۸۳۱ ج ۴ تاریخ ادبیات هر ایران

چون بداند که «اگر» گاه حرف ربط برای استدرآک است و بمعنی «اگرچه» بکار میرود، معنی این بیت سعدی آشکارتر میگردد:

قضا کشتن آنجا که خواهد برد و گر ناخدا جامه بر تن درد

ص ۱۶۱ بوستان سعدی، تصحیح فروغی

چون بداند که «اگر» گاه بمعنی «یا» برای تغییر است، معنی این بیت شاهنامه را بهولت درمی یابد:

چنین گفت با خوبشتن رشناد که این بانگ رعدست، اگر تندباد

ص ۷۶۶ ج ۶ شاهنامه، چاپ بروخیم

اگر بداند که «اندر» گاه بمعنی «ازجهت و ازنظر» است و برای توضیح و تفسیر بکار میرود، معنی این بیت مثنوی روشنتر تواند شد.

رویش از گلزار حق گلگون بود از من او اندر مقام افزون بود

ص ۷۱۳ دفتر ۴ مثنوی، چاپ بروخیم

اگر بداند که گاه «به» حرف اضافه برای بیان «مقدار و اندازه» است، معنی مصراج اول این بیت شاهنامه بهتر دریافت میشود:

تنش زور دارد بصد زورمند سرش برترست از درخت بلند

ص ۴۸۳ ج ۴ شاهنامه، چاپ بروخیم

اگر بداند که «به» حرف اضافه گاه برای «مضادت» است بمعنی «برضد»، آنگاه معنی این عبارت از تاریخ بخارا آشکارتر میگردد:

أهل بخارا جمع شدند، بنزدیک امیر رفتند و گفتند هر آینه ما را باین سپید جامگان حرب می باید کرد

ص ۸۱ تاریخ بخارا، تصحیح مدرس رضوی

اگر بداند «بر» گاه بمعنی «با» برای استعانت و واسطه بکار میرود، معنی مصراج دوم این بیت فردوسی زودتر پی میبرد:

بدیشان چنین گفت کاین ازدها برین خنجر تیز شد بی بها

ص ۱۴۷۵ ج ۶ شاهنامه، چاپ بروخیم

اگر بداند که «تا» حرف ربط، گاه برای عطف است بمعنی «حتی»، معنی این عبارت راحه، الصدور را درست درمی یابد:

امرای سلطان را در میان گرفتند و یکی را نگذاشتند که بجهله، امیر علم را دستگیر کردند و باقی را بکشتند تا رکابدار و خربنده جان نبردند

ص ۲۴۵ راحه الصدور او ندی، تصحیح محمد اقبال

اگر از پیش بداند که «تا» گاه معنی «یا» بکار میرود، معنی این عبارت تاریخ سیستان بدرستی راه میبرد: و چنان کرد که هیچ حسینی اندر سیستان نماند، تا بخراسان رفته با غربت یا بکشت ایشان را.

ص ۳۴۵ تاریخ سیستان، تصحیح بهار

اگر بداند «چو» گاه معنی «چنانکه» بکار رفته است، مشکلی در فهم معنی مصراج دوم این بیت شاهنامه نخواهد داشت:

چو بایست، کار سپه راست کرد
پوشید قارن سلیح نبرد
ص ۲۶۳ شاهنامه، چاپ پروخیم

اگر بداند «چو» گاه معنی «بلکه» برای اضراب بکار میرود، معنی این عبارت نوروز نامه بوضوح معلوم میشود:

گفت: ای خدایگان، آن سخن که حجام گفت، نه وی گفت، چه این مال بگفت.
ص ۳۴ نوروز نامه‌ایام، تصحیح مینوی

اگر بداند «در» حرف اضافه‌گاه برای تعلیل است و معنی «علت و بسبب» بکار میرود، آنگاه معنی مصراج اول این بیت ناصرخسرو را آسانتر درمی‌یابد:

گر در کمال و فضل بود مرد را خطر چون خوار وزار کرد پس این بیخطرمرا؟
ص ۶۴ دیوان ناصرخسرو، تصحیح تقوی

اگر بداند که «را» گاه معنی «تا» حرف اضافه بکار میرود، معنی این عبارت بینهایی را بهتر در نخواهد یافت:

نماز دیگر برداشتم تی هفتاد و راه غور گرفتیم و امیر براثر ما نیم شب برداشت،
بامداد را منز ای رفته بودیم، بوالحسن دلشاد را آنجا یافتیم...

ص ۶۶ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

اگر بداند که «را» حرف اضافه، گاه معنی «از جهت و از نظر» دارد و برای توضیح و تفسیر بکار میرود، فهم معنی این بیت مسعود سعد سلمان بر وی دشوار نخواهد بود:

بر سپهر کامگاری هست قادر عزم تو چیره‌دستی را عطارد، تیزپائی را قمز
ص ۳۰۷ دیوان مسعود سعد سلامان، تصحیح رشید یاسمی

اگر بداند «که» گاه معنی «چنانکه» است و برای مقایسه بکار میرود، معنی مصراج دوم این بیت حافظه بهتر پی میبرد:

ز دیده ام شده یک چشمۀ درکنار روان که آشنا نکند در میان آن ملاح ص۶۸ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی اگر بداند «که» گاه معنی «آنگاه که» است و برای بیان تقدم زمانی بکار میرود، معنی مصراج اول این بیت حافظ براو آسانتر میشود: نبود نقش دو عالم که نقش الفت بود زمانه طرح محبت نه این زمان انداخت ص۱۲ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی اگر بداند «و» حرف ربط گاه معنی «ولیکن» است برای «استدرآک»، معنی این عبارت از تاریخ بیهقی واصلتر میگردد: گفتارش (مراد گفتار حسنک)، رحمة الله عليه، این بود که گفتی: مرا دعای نیشا بوریان بازد و ناساخت.

ص۱۸۷ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض، چاپ سال ۱۳۴۵ اگر بداند «یا» گاه معنی «و» حرف ربط برای عطف بکار میرود، معنی مصراج دوم این بیت حافظ بروشنی ہی میبرد: چنگی حزین و جامی بنواز یا بگردان ای نور چشم مستان در عین انتظارم ص۵۶۵ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی از همین شواهد مذکور که از من کتاب حاضر آورده شده است، ضرورت پژوهش در معانی حروف اضافه و ربط آشکار میگردد، بنیاد تحقیق در این کتاب بیشتر بر اساس معتبرترین نسخه‌های چاپی متون کهن است که در زمان گردآوری این مجموعه در دسترس بوده و پژوهندۀ کوشیده است که در استنباط معانی حروف ازموارد اتفاق نسخ شاهد آورد و بنسخه بدلاها کمتر توجه نماید؛ علاوه برای کاملتر شدن این پژوهش از تحقیقات ارزنده پژوهشگران پیشین نیز سود جسته و بویژه لفت نامه اثر گرانقدر علامۀ فقید دهخدا را مطالعه کرده و در فرهنگ‌های عربی و فارسی بجستجوی معانی حروف پرداخته و باب معانی حروف از کتاب مفتوح اللیب ابن هشام را بدقت بررسی کرده است تا باصطلاحاتی که در آن کتاب بکار رفته است، دست یابد، آنگاه برای مقایسه و حصول اطمینان بیشتر معانی حروف اضافه و ربط را در زبان انگلیسی که مانند فارسی از شاخۀ زبانهای هندو-اروپائی است نیز با مراجعه بچند فرهنگ معتبر از نظر گذرانده است.

کتاب حاضر بدو بخش بزرگ تفصیل میشود: در بخش اول بتعريف حروف اضافه و ربط و اقسام آنها از ساده و مرکب و شبه حرف اضافه و ربط پرداخته و آنگاه فصلی را اختصاص بشرح اصطلاحات دستوری داده است تا معانی حروف ضمن مثال واضح شود.

در بخش دوم حروف اضافه و ربط و صور تهای ترکیبی و تأکیدی آنها را بترتیب

الفبائی بربی هم آورده و در هر مورد شرح و تفصیل داده و معانی حروف و طرز کار بردا آنها را روشن ساخته است. در پایان بحث مربوط برخی از حروف قسمتی با عنوان «پیوست» افزوده شده است که اگرچه جزء بحث مستقیم کتاب نیست، برای شناختن نقشهای مشترک حروف اضافه و ربط با سایر مقولات دستوری سودمند مینماید.

در پایان برای آسانی مراجعه بکتاب و آگاهی از عنوانین فرعی و جزئی آن فهرست تحلیلی و الفبائی ترتیب داده و فهرست مأخذها را نیز افزوده است تا خواننده محترم بداند که مثالهای کتاب از چه چاپهایی از آثار بزرگان ادب برگرفته شده است و اگر گاه از یک اثر نام چند چاپ آن برده شده باشد، بسب آنست که شواهد از چاپهای مختلف آن کتاب فراهم شده است، در ضمن برای زودتر یافتن شاهد منظور و پیشگیری از اشتباه در موارد متشابه، برخی از حرفها و واژه‌ها را با حروف سیاه در متن کتاب مشخص کرده است.

امید است که این کوشش مخلصانه برای رفع برخی از دشواریهای آثار منظوم و منثور کهن که بهین میراث گرانهای نیاکان بزرگوار ماست، یاریگر دانشجویان و ادب‌دوستان باشد.

بخش يكم

در

تعريف و تقسيم حروف اضافه وربط وبيان
اصطلاحات

حروف اضافه

حروف اضافه یا حرف وابستگی کلمه‌ای است که پیش از اسمی (یا هرچه جانشین اسم شود) یا پس از اسمی یا هم پیش وهم پس از آن آورده می‌شود تا وابستگی (تعلق) اسم یا جانشین اسم را بکلمه دیگر نشان دهد، در صورت تخصیش آن را حرف وابستگی پیشین و در صورت دوم حرف وابستگی پسین توان نامید.

از پیوستن حرف اضافه باسم، «وابسته اضافی» ساخته می‌شود؛ وابسته اضافی در هر جمله یا در هر عبارت وضعی خاص دارد.

الف- وابسته اضافی اگر وابستگی (تعلق) ب فعل داشته باشد این وابستگی یا قیدی یا مفعولی است و در این حالت می‌توان آن را وابسته قیدی یا وابسته مفعولی نام داد.

۱- وابسته قیدی احوال و شرایطی را که با فعل ملازمه دارد یا فعل در آن انجام یافته است، بیان می‌کند؛ این چند مثال:

یعنوب لیث و سر باهک، بتاختن از پس او شدند...

ص ۱۹۹ تاریخ سیستان

ب: حرف وابستگی، بتاختن: وابسته قیدی برای فعل «شدند» معادل قید حالت من اینجا دیر ماندم خوار گشتم عزیز از ماندن دائم شود خوار دقیقی ص ۱۳۲ ج (۱) امثال و حکم‌های خدا

از: حرف وابستگی، از ماندن دائم: وابسته قیدی برای فعل «خوارشود» معادل قید علت

سر هفته را زو خرد دور شد ز دیوانگی ماتنش سور شد
ص ۱۷۴ ج ۶ شاهنامه، چاپ بروخیم

را: حرف وابستگی، سر هفته را: وابسته قیدی برای فعل «دور شد» معادل قید زمان

ز دشت سواران نیزه گذار
نیاید ، نیابد بسر بر کلاه
ص ۱۱۴۶ ج ۵ شاهنامه ، چاپ بروخیم

کمرسته خواهیم سیصد هزار
هر آن کزچهل روز در پیش شاه

از: حرف وابستگی ، ازچهل روز: وابسته قیدی برای فعل «نیاید» ، معادل قیدزنمان.
گفتش آن چه حالت بود، گفت: ببلان را دیدم که بنا لش در آمده بودند از درخت
و کیان از کوه و غوکان در آب و بهائیم از بیشه ...

ص ۷۰ گلستان سعدی ، تصحیح فروغی

از: حرف وابستگی ، از درخت ، از کوه ، از بیشه : وابسته قیدی برای فعل «بنا لش
در آمده بودند» ، معادل قید مکان

در: حرف وابستگی ، در آب : وابسته قیدی برای فعل «بنا لش در آمده بودند» ،
معادل قید مکان

سعدیا گر روزگارت میکشد

گو بکش بر دست سیمین ساعدی

ص ۲۹۶ غزلیات سعدی تصحیح فروغی

بر: حرف وابستگی ، بر دست: وابسته قیدی برای فعل «بکش» ، معادل قید و اسطه و استعانت
از اینگونه وابستگیهای قیدی بشماره معانی که از حروف اضافه استنبط میشود
میتوان مثال آورد

۳- وابسته مفعولی تجاوز فعل متعدی را بمفعول بواسطه (غیر صریح و صریح) بیان
میکند ، بعارات دیگر وابسته مفعولی متمم فعل میشود ؛ اینک دو مثال :

دگر بهره را با برادر سپرد

ص ۱۵۴۷ ج ۵ شاهنامه ، چاپ بروخیم

را : حرف وابستگی پسین ، با : حرف وابستگی پیشین

بهره را ، با برادر: وابسته مفعولی سپرد ، بهره ، برادر: مفعول بواسطه

آنکه رخسار ترا رنگ گل و نسرین داد صیر و آرام تواند بنم مسکین داد

ص ۶۶ دیوان حافظه

را : حرف وابستگی پسین ، رخسار ترا : وابسته مفعولی برای فعل «داد» ، رخسار
ترا مفعول بواسطه

یادآوری ۱- مفعول بواسطه از نظر دستور که از صورت کلام بحث میکند ، مفعولی
است که قبل از آن حرف اضافه پیشین یا بعد از آن حرف اضافه پسین آمده باشد ، مفعول
 بواسطه غالباً همان مفعول غیر صریح است مگر در برخی موارد که مفعول صریح در قدیم
 بشکل مفعول بواسطه با حرف اضافه پیشین آورده میشود و در این صورت اگر حرف اضافه

پیشین را حذف کنیم و فعل جمله را بوجه مجهول در آوریم ، مستند الیه تواند شد . اینک چند مثال :

از جنایت کشیدن پدرش دیده کس ندید در هنرشن

ص ۸۱ هفت پیکر نظامی ، تصویح وحید

در: حرف وابستگی پیشین ، درهنرش : وابسته مفعولی برای فعل «ندید» .

وچون فعل جمله را بشکل مجهول در آوریم چنین میشود :

هنرش بدیده کس نشد ؟ هنرش : مستند الیه

بکاوی کی گفت: رسم چه کرد؟ کزایران برآورده امروز گرد

فراموش کردی ز هاماوران وزان کار دیوان مازندران

ص ۴۶۹ ج ۲ شاهنامه، چاپ بروخیم

ز: حرف وابستگی پیشین ، ز هاماوران ، زان کار دیوان ، وابسته مفعولی برای فعل

«فراموش کردی» وچون فعل بشکل مجهول در آید ، جمله چنین میشود :

هاماوران و کاردیوان مازندران فراموش کرده شد . هاماوران و کاردیوان مازندران:

مستند الیه

کسری بروشت قصه توقيع کرد ... فرمان دادیم تا درشکستگیهای شما جبر کنند .

ص ۱۱۱ منتخب جوامع الحکایات عوفی

در: حرف وابستگی پیشین ، درشکستگیهای شما : وابسته مفعولی جبر کنند

وچون فعل جمله بوجه مجهول آورده شود ، چنین میگردد :

فرمان دادیم تا شکستگیهای شما جبر کرده شود ؛ شکستگیهای شما : مستند الیه

یادآوری ۴ - در نثرهای کهن بندرت حرف اضافه «را» بصورت زائد پس از فاعل

افعال معلوم و مستند الیه افعال مجهول آورده میشود ؟ مثال :

اردشیر را اندرین مدت بسیاری پادشاهان را قهر کرد

ص ۶ مجمل التواریخ ، تصویح بهار

خان ترکستان خواهد آمد بالشکری بسیار و مانیز حرکت کنیم تا این کار را دریافت آید

ص ۴۵۶ تاریخ بیهقی ، تصویح دکتر فیاض

ب - وابسته اضافی اگر به شبه فعل (صفتهاي فاعلي و مفعولي ومصدر) يا عبارت يا

كلمه اي که معنی شبه فعل يا معنی فعل دارد تعلق داشته باشد ، وابستگی مفعولي يا فاعلي

يا قيدی بآنها می یابد و در این حالت وابسته مفعولي يا وابسته فاعلي يا وابسته قيدي

ناميده میشود .

۱- وابسته مفعولی

دل و پشت گردن ایران توئی
ستانندهی شهر مازندران

بچنگال و نیروی شیران توئی
گشایندهی بند هاما دران
ص ۴۶ ج ۲ شاهنامه، چاپ بروخیم

ستاننده: صفت فاعلی؛ **ی**: حرف وابستگی پیشین ، **ی شهر**: وابسته مفعولی سтанنده
چرانندهی چرمه هنگام گرد

ص ۱۷۰ ج ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم

چراننده: صفت فاعلی؛ **ی**: حرف وابستگی پیشین ، **ی کر گس**: وابسته مفعولی چراننده
ای طاب روزی بنشین که بخوری

ص ۲۰۵ گلستان سعدی، تصحیح قریب

طالب : اسم فاعل؛ **کسره اضافه** : حرف وابستگی پیشین ، **کسره اضافه + روزی** :
وابسته مفعولی طالب

هر کس از مهره مهر تو بنخشی مشغول
عاقبت با همه کج باخته ای یعنی چه؟
ص ۲۹۱ دیوان حافظ

مشغول: صفت مفعولی؛ **ب** : حرف وابستگی پیشین ، بنخشی: وابسته مفعولی مشغول

۲- وابسته فاعلی

ناید که از دیشه شهریار

بود جز پسندیده کرد گار

ص ۲۳۸۸ ج ۸ شاهنامه، چاپ بروخیم

پسندیده: صفت مفعولی؛ **ی** : حرف وابستگی پیشین ، **ی کرد گار**: وابسته فاعلی
پسندیده

دل تو بسته تدبیر و نالد از تقدیر

تن تو سخره آمال و غافل از آجال

ص ۲۰۸ دیوان قطران تبریزی، تصحیح محمد نجفونی

بسته: صفت مفعولی؛ **ء** (**ی**) : حرف وابستگی پیشین ، **ی تدبیر**: وابسته فاعلی
بسته ، سخره: بمعنی مقهور معادل صفت مفعولی؛ **ء** (**ی**) : حرف وابستگی پیشین ، **ی
آمال** : وابسته فاعلی سخره

ای مطلوب اجل مرو که جان نبری

ص ۲۰۵ گلستان، تصحیح قریب

مطلوب: صفت مفعولی؛ **کسره اضافه** : حرف وابستگی پیشین ، **کسره اضافه +**

اجل : وابسته فاعلی مطلوب

مرا که پروردۀ نعمت بزرگانم این سخن سخت آمد

ص ۱۷۷ گلستان، تصحیح قریب

پروردده : صفت مفعولی ؛ «(ی)» : حرف وابستگی پیشین، ی نعمت: وابستهٔ فاعلی
پروردده

یادآوری ۳- کسرهٔ اضافه یکی از حروف اضافه است که در کلمات مختوم بهای غیرملفوظ تکیه‌گاه آن «(ی)» است که در رسم الخط بشکل همزه (ء) بر بالای های غیرملفوظ نوشته می‌شود و در رسم الخط امروزگاه کسرهٔ اضافه را بشکل «(ی)» در کنار های غیرملفوظ نویسنده.

۴- وابستهٔ قیدی

چهاننده چرمه هنگام گرد
چراندۀ کرگس اندر نبرد
ص ۱۷۰ ج ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم
چهاننده : صفت فاعلی؛ اندر : حرف وابستگی پیشین ، اندر نبرد : وابستهٔ قیدی
چهاننده (معادل قید مکان)

مرد محنت کشیده شب دوش
چون تنومند شد بطاقت و هوش
ص ۲۴۵ هفت پیکر نظامی، تصحیح وحید
محنت کشیده : صفت مفعولی ، «(ی)» : حرف وابستگی پیشین ، ی شب دوش :

وابستهٔ قیدی محنت کشیده (معادل قید زمان)
نگارنده کودک اندر شکم
نویسنده عمر و روزیست هم

ص ۱۷۲ بوستان سعدی، تصحیح فروغی
نگارنده : صفت فاعلی؛ اندر : حرف وابستگی پیشین ، اندر شکم : وابستهٔ قیدی
نگارنده (معادل قید مکان)

یادآوری ۴- مصدر فارسی ومصدر مأخوذه از زبان عربی هم مانند صفات فاعلی و مفعولی وابستهٔ اضافی می‌پذیرد؛ اینک چند مثال :

رو بگرداند چو پنند ز خمها
رفتن او بشکند پشت ترا
ص ۱۴۲ دفتر دوم مثنوی، چاپ خاور

رفتن : مصدر؛ کسرهٔ اضافه : حرف وابستگی پیشین ، کسرهٔ اضافه + او: وابستهٔ فاعلی رفتن

این ثنا گفتن ز من ترك ثاست
کاین دلیل هستی و هستی خطاست
ص ۲۸ دفتر اول مثنوی، چاپ بروخیم

ثنا گفتن : مصدر؛ ز: حرف وابستگی پیشین؛ زمن : وابستهٔ فاعلی ثنا گفتن
در این مدت که نلام امواج فته کارجهان برهم شورانیده است
ص ۱ نفته‌الصدر، تصحیح دکتر بیزد گردی

تلاطم : مصدر؛ کسره اضافه : حرف وابستگی پیشین، کسره اضافه + امواج : وابسته
فاعلى تلاطم

امروز افضل پادشاهان وقت است باصل ونسب ... پیراستن ملك و آراستن ولايت
وپروردن دوست و قهر کردن دشمن و برداشت لشکر و نگاه داشتن رعیت و امن داشتن مسالك
وساکن داشتن ممالک

ص ۲ چهاره قاله نظامي عروضي، تصحیح قزوینی

پیراستن : مصدر؛ کسره اضافه : حرف وابستگی پیشین، کسره اضافه + مالك : وابسته
مفعولي پیراستن و برين قیاس است : آراستن ولايت ، پروردن دوست ، قهر کردن دشمن
... الخ

با ناسپاسان نیکی کردن ، از خير گي باشد

ص ۱۸ باب پنجم قابوس نامه، تصحیح بدوي

نيکی کردن : مصدر؛ با : حرف اضافه ، با ناسپاسان : وابسته مفعولي نیکی کردن
بمادر چنین گفت پس جنگجوی
که نابردن کودکان نیست روی

ص ۱۶۴۲ ج ۶ شاهنامه، چاپ بروخيم

نا بردن : مصدر؛ کسره اضافه : حرف وابستگی پیشین ، کسره اضافه + کودکان :
وابسته مفعولي نابردن

ج - وابسته اضافي اگر تعلق باسمی یا جانشين اسمی داشته باشد، در این حالت متم
اسم یا جانشين اسم است و در بيشتر موارد میتوان آن را وابسته و صفي ناميد و در معنی معادل
صفت دانست ؛ اينك چند مثال :

رسيد آنگهي تنگ در شاه روم خر و شيد کاي مرد بيداد شوم

ص ۱۲۱ ج ۱۶ شاهنامه، چاپ بروخيم

کسره اضافه : حرف وابستگي پیشین ، کسره اضافه + بيداد : وابسته و صفي مرد
من نه مرد زن وزر و جاهم
بخدا گر کنم دگر خواهم
سنائي ص ۳۱۶ امثال و حکم دلخدا

کسره اضافه : حرف وابستگي پیشين ، کسره اضافه + زن : وابسته و صفي مرد آن ملك عدل و آفتاب زمانه زنده بدو داد و روشنائي کيهان رودکي ص ۳۱۹ تاریخ سیستان

کسره اضافه : حرف وابستگي پیشين ، کسره اضافه + عدل : وابسته و صفي ملك
بشر حافظ شير از مير قصدند و مي نازند سينه چشمان کشمیری و ترکان سمرقندی
ص ۳۰۸ ديوان حافظ

- کسره اضافه : حرف وابستگی پیشین ، کسره اضافه + شیراز : وابسته و صفتی حافظ .
چنان خوانده ام در اخبار سامانیان که نصر احمد سامانی هشت ساله بود که از پدر بیاند .
- ۱۰۶ تاریخ بیهقی ، تصحیح دکتر فیاض
- کسره اضافه : حرف وابستگی پیشین ، کسره اضافه + احمد : وابسته و صفتی نصر .
یک امیری زان امیران پیش رفت پیش آن قسم وفا اندیش رفت
- ز : حرف وابستگی پیشین ، ز + آن امیران : وابسته و صفتی امیری
یادآوری ۵ - وابسته اضافی گاه حالت عطف بیان دارد و میتوان آن را وابسته بیانی
نام داد ؛ اینک چند مثال :
- شهر غزنین نه همانست که من دیدم پار چه فتاده است که امسال دگر گون شده کار
ص ۹۰ دیوان فرخی
- کسره اضافه : حرف وابستگی پیشین ، کسره اضافه + غزنین : وابسته بیانی ، غزنین
عطف بیان شهر
- هست زنجیر زلف چون قبرت من ز دیوانگان زنجیرت
- ص ۱۶۹ هفت پیکر نظامی ، تصحیح وحید
- کسره اضافه : حرف وابستگی پیشین ، کسره اضافه + زلف : وابسته بیانی ، زلف
عطف بیان زنجیر .
- سودای دام عاشقی از سر بدر نکرد شوخي مکن که مرغ دل بیقرار من
- ص ۹۵ دیوان حافظ
- کسره اضافه : حرف وابستگی پیشین ، کسره اضافه + دل وابسته بیانی مرغ ، دل
عطف بیان مرغ .
- یادآوری ۶ - پوشیده نماند که زنجیر زلف و مرغ دل تشبیه صریح هم هست که بحث
آن بدستور مربوط نیست و از مباحث علم بیان و بدیع شمرده میشود .

ساخته مان و تقسیم حرفهای وابستگی (اضافه) و جای آنها

حروفهای وابستگی (اضافه) در زبان فارسی با زمانه حروفهای وابستگی در زبان
پهلوی و فارسی باستان است در فارسی باستان که حالتهای هشتگانه اسم با پیوندهایی
(Terminaisons) در مفرد و تثنیه و جمع و مذکر و مؤنث نشان داده میشد ، حروفهای
وابستگی نقش مهمی ایفاء نمیکرد و بیشتر برای تأکید و تأیید برخی حالتها مانند حالت
مفهولی و اضافه پیش از اسم آورده میشد ، چه بدون این حروفها هم حالت اسم در جمله از

بی بند و پیزه آن آشکار میگشت.

اندک اندک در سیر تحول زبان حرفهای وابستگی (اضافه) اهمیت بیشتری یافت، زیرا پی بند های و پیزه اسم در حال نهای هشتگانه رفتار فه از آخر اسمها افتاده و در بیشتر جاها حرفهای اضافه نماینده برخی از حالات اسم شد.

در بعضی موارد هم حالت اسم بقایه بی آنکه با حرف اضافه همراه باشد مشخص بود، مثلا در جمله «سقراط زهر نوشید»؛ پیداست که زهر در این جمله مفعول و سقراط مستدالیه است، چه جز با این گونه تحلیل جمله معنی نخواهد داشت.

یاد راین مصراع حافظ «دوش دیدم که ملایک در میخانه زند» سه اسمی که بی حرف اضافه (وابستگی) بکار رفته عبارت است از «دوش، ملایک، در» ذهن بتحلیل منطقی اسم نخست را قید زمان و دوم را مستدالیه (فاعل) و سوم را مفعول بیواسطه یا صریح می شناسد زیرا اگر جزا این تحلیلی کند معنی مختلف میشود.

بدین دو علت و علتها دیگر که اکنون درست دانسته نیست، پی بند های اسم در حال نهای هشتگانه در طی زمان بحکم قانون تحول زائد بظر رسید و خود بخود و بتدریج حذف شد و زبان باصطلاح زبان شناسی از وضع **Synthétique** به حالت **Analytique** میشوند در آمد.

حلیل

تفصیل حرفهای وابستگی (اضافه)

حرفهای وابستگی (اضافه) را از لحاظ ساختمان واژه بد و گروه بهخش توان کرد.

الف- حرفهای وابستگی ساده یا حروف اضافه ساده

حرف وابستگی ساده آنست که یک کلمه باشد، حرفهای وابستگی ساده در زبان فارسی عبارتست از، آ، آآ، اندر، ایدون، به، با، باز، بر، بی، تا، جز، چو، چون، در، را، زی، فا، فرا، فرو، کسره اضافه، که، مگر، و، وا.

یادآوری ۱- برخی از حرفهای وابستگی ساده با حرف پیوند (ربط) و گاه با پیشوند فعل و گاه با قید مشترک است و بر حسب نقشی که در جمله بر عهده دارد گاه حرف پیوند بشمار میرود و گاه حرف اضافه و گاه پیشوند فعل؛ از این گونه میتوان این چند حرف را نام برد:

آل، ایدون، با، باز، جز، چون، فرا، فرو، مگر.

اینک برای روشن شدن مطلب چند مثال آورده میشود:

اًلا حرف وابستگی برای استثناء

پس با خویشتن اندیشه کردم که در چنین جایگاه الا جدوجهد، هیچ سود ندارد
۱۲ منتخب اسرار التوحید

الا: حرف پیوند برای استدراء

یک دختر دو شیزه بدو زخم ننماید

الاَّهُمَّ آتِنَا وَ اْلَا هُمْ بِيَمَارِ
ص ١٢١ دِيْوَانٌ مُذَوَّجَهْرِي

با: حرف وابستگی برای تعدیه

پر لاله سبزه درخور و مقر و نست
ص ۶۴ دیوان ناصر خسرو

با: حرف پیوند برای عطف

بشد شاه، روزی بنخجیر گاه
ص ۲۰۷۱ ج ۷ شاهنامه چاپ بروخیم

باز: حرف وابستگی برای ظرفیت

دیگر رود مسراقان اندر خوزستان، رودی است... که همه کشتهها را آب دهد و آنج
باز ماندیاز رود شوستر افتد

ص ٤٦ حدود العالم تصحيح دكترس توده

باز: حرف پیوند برای عطف

باز روی دوستان چون بوستان ص ۱۹ دیوان همسعود سعد

بوستان شد همچوروی دوستان

باز: قیدشمار

نرگس مست اگر بروید باز
ص ۱۷۸ دیوان حافظ

شرمش از چشم می پرستان باد

جز: حرف وابستگی برای استثناء
باید دانست که «جز» با اسمی که پس از آن آورده میشود یک وابسته قیدی استثنائی میسازد.

نماینده است از ایرانیان و سپاه
ص ۱۰۵۲ ج ۶ شاهنامه، حاب بر و خیم

بلخاندرون حیز که لهر اس شاه

برو ای خواجه غافل هنری بهتر ازین
ص ۲۷۹ دیوان حافظ

جز که لهراسب شاه: وابسته قیدی استثنائی
ناصحه گفت: که حـ. حـهـ: داد د عـشـ

جز غم: وابسته قيدي استثنائي

یادآوری ۳. گاه پس از «جز» حرف اضافه دیگری می‌آید که با «جز» برد و باستگی قیدی دلالت میکند؛ اینک دو مثال:

خلل از ملک چون شود ذاتی
جز برای وزیر و تیغ امیر
ص ۱۷۰ دیوان ناصرخسرو

جز برای: وابسته قیدی استثنائی و قید استعانت و واسطه.
از چه کند دهر جز از سنگ سخت
ایدون این نرم و رونده رمال
ص ۲۵۲ دیوان ناصرخسرو

جز از سنگ سخت: وابسته قیدی استثنائی و قید تبیین جنس.

یادآوری ۴. برخی از حروف اضافه ساده را گاه با حرف اضافه هم معنی آن تأکید میکنند بدو گونه:

گونه اول. حرف اضافه تأکیدی را بی فاصله پس از حرف اضافه نخستین می‌آورند
بدینصورت: اندر ب، بر ب، تا ب، جز مگر، در ب.
اینک مثالها:

دو تن رانیامد سراندر بخواب
شیبی تا برآمد ز کوه آفتاب
ص ۱۳۷۲ ج ۶ شاهنا، چاپ بر و خیم
پنجم روز است از سفندار مذ ماه و پارسیان او را مرد گیران خواند، زیرا ک زنان
بر بشهران اقراحتها کردند و آرزوها خواستندی از مردان...

ص ۴۶ التهیم بیرونی تصحیح استاد همامی
سمانک اعزل عزلت گرفته بر گردون
چون سرتایسر بگشاد، بر باقی بر
ص ۴۷۳ دیوان ادیب صابر تصحیح استاد ناصح

ملامت من مسکین کسی کند که نداند کد عشق تا بچه حدست و حسن تا بچه غایت

ص ۵۵ غزلیات سعدی، تصحیح فروغی

داد خود از کس نیایم جز مگر زان که او از من بن نزدیکتر

ص ۱۱۲ دفتر اول مثنوی، چاپ بر و خیم

در بزنجیر کن ترا گفتم تا چوزنجریان نیاشتم

ص ۱۶۹ هفت پیکر نظامی تصحیح وحید

گونه دوم. حرف اضافه تأکیدی را پس از اسمی که حرف اضافه بر سر آن آمده باشد بصورت پس ازه با حرف وابستگی پسین (Postposition) می‌آورند، بدین ترتیب: از... اندر، از... در، از... را، اندر... اندر، اندر... بر، به... اندر، به... بر، به... در، به... فرا، بر... اندر، بر... بر، بر... در، در... اندر، در... در.

اینک چند مثال:

ولیکن زمین راه او را درست
ص ۷ گرشاپ نامه

مداحان را گیرد دایم ، بزر اندر
هستش بسرشه ظفر، اندر هنراندر

ص ۵۵۱ دیوان مسعود سعد

با برو در ، از چینیان چین زند
بفرمود تا کوس روئین زند

ص ۳۹۸ شرفنامه نظامی

که باشد باشد بهر کشور اندر، سری
یکی بزم سازم بهر کشوری

ص ۱۶۱۵ ج ۶ شاهنامه چاپ بروخیم

در خانه بالائین در ، بیست و چهار تاج نهاده بود که قیمت آن خدای داشت ...

ص ۴۹۷ مجمل التواریخ والقصص

یادآوری - گاهی بجای حرف وابستگی (اضافه) که برای تأکید پس از اسم آورده میشد کلمات اندرون، درون، فراز که اسم یا ظرف مبهمند برای تأکید معنی ظرفیت حرف اضافه نخستین بکار میرفت، بدین ترتیب:
از ... اندرون ، به ... اندرون، به ... درون ، در ... اندرون ، در ... درون ،
به ... فراز.

اینک چند مثال :

دربیخ آن جوان شاهزاده سوار
بیفتاد از اسب اندرون ، شهریار

ص ۳۲ ج ۱ شاهنامه چاپ بروخیم

برهنه نخبد چو در خانه زن
بسخیمه درون، مرد شمشیر زن

ص ۵۶ بوسته‌زن سعده

دو دیده درو اندرون، خیره گشت
هوا تیره فام و زمین تیره گشت

ص ۱۵۲۹ ج ۶ شاهنامه ، چاپ بروخیم

که درین خانه درون، خود هست کس
دیگر آنکه فهم کن ای بلهویس

ص ۱۰۹۸ دفتر ۶ مثنوی چاپ بروخیم

ستان از فنا هیچ نگست بایز
گریز نده را تا بکابل فراز

ص ۴۸ گرشاپ نامه

ب - حرف وابستگی مرکب (حرف اضافه مرکب)

حرف وابستگی مرکب آنست که پیش از یک کلمه باشد: حرفهای وابستگی مرکب بیشتر از بهم بیوستگی حرفهای اضافه و گاه از بهم پیوستن حرف ربط و اضافه ساخته میشود.

گروه اول : برای ، بجز ، بجز از ، بی از ، جز از ، جز مگر ، مگر از.

گروه دوم : جز که ، چونکه ، مگر که ، همچون ، همچو ، همچوکه.
اینک چند مثال از گروه اول که از بهم پیوستن حرفهای اضافه ساخته شده است :

خویش را دیده فتاده‌اندر آن
چاهها کنده برای دیگران
ص ۱۲۸۸ دفتر ۶ مثنوی، چاپ بروخیم

دانی که خداوند نفرمود بجز حق
حق گوی و حق‌اندیش و حق‌آغاز و حق‌آور

ص ۱۷۳ دیوان ناصرخسرو

شاهی که بد و هیچ ملک چیز نباشد شاهی که شکارش بجز از شیر نباشد
ص ۱۲۴ دیوان منوچهوری

بی ز جهدی آفریدی مرمرما بی فن من روزیم ده زین سرا

ص ۱۱۴۸ دفتر ۶ مثنوی، چاپ بروخیم

مگر از علی‌الصغر هیچ فرزند نماند جمله بکر بلاکشته شدند ...
ص ۴۵۵ مجلل التواریخ رالقصص

چند مثال از گروه دوم که از بهم پیوستن حرفهای ربط و اضافه ساخته شده است :
زانکه گر پیدا شدی اشکال فکر کافر و مؤمن نگفتنی جز که ذکر

ص ۴۵ دفتر اول مثنوی، چاپ بروخیم

نرگس تازه چو سیمین ذقنى شد بمثل گسر بود چاه ز دینار و ز نقره ذقنا

چونکه زرین قدحی در کف سیمین صنمی با درخششde چراغی بمیان پرنا

ص ۲ دیوان منوچهوری

ناگفته سخن خیوی مرد است خوش نیست خیو مگر که در فم

ص ۲۷۵ دیوان ناصرخسرو

هست ایمان شما زرق و مجاز راه زن همچوکه‌آن بانگ نماز

ص ۱۰۰۶ دفتر پنجم مثنوی، چاپ بروخیم

یادآوری ۴۶-گاهی حرف وابستگی مركب از پیوستن چند حرف اضافه ساخته

میشود: مانند «از برای» که از چهار حرف ساخته شده است : از + ب + را + کسره اضافه
گوسفند از برای چوپان نیست بلکه چوپان برای خدمت اوست

ص ۴۶ گلستان سعدی، تصحیح فروغی

در این نوع هم گاهی حرف اضافه «را» برای تأکید پس از اسم افزوده میشود.

یکی را پیش کردند تا قدری گشوت که شیر از برای چاشت خویش را بهاده
بود، بدزدید.

ص ۳۱۶ کلیله و دمنه ، تصحیح مینوی

ج - شبه حرف وابستگی یا شبه حرف اضافه

شبه حرف وابستگی بیشتر از بهم پیوستن یک یا دو حرف اضافه ساده با یک اسم و گاهی با یک صفت یا یک ضمیر اشاره ساخته میشود، شبه حرف وابستگی عمل یک حرف اضافه ساده را باصراحت و دقت بیشتر انجام میدهد. ملاک شناختن شبه حرف اضافه این است که بتوان آن را حذف کرد و بجا ایش یک حرف اضافه ساده گذاشت؛ اینک چند مثال:

بهر : بهر (اسم) + کسره اضافه ، معادل را

از راه : از + راه (اسم) + کسره اضافه ، معادل به

گذشته از : گذشته (صفت) + از حرف اضافه ، معادل جز

چنان چون : چون حرف اضافه + آن (ضمیر اشاره) + چون ، معادل چون

تقسیم شبه حرفهای وابستگی (اضافه)

۱- گروه اول:

شبه حرفهای این گروه از بهم پیوستن یک اسم یا یک صفت یا یک ضمیر با یک حرف اضافه ساخته میشود و مهمترین آنها عبارتست از :

بر، بهر، بیرون، بیرون از، بی، بیش، جهت، جداز، دون، سوی، غیر، غیر از، فراز، گذشت، گذشته از، گذشت از، مانند، مانند، مثل، نزدیک.
در اینجا برای نمونه یک مثال از هر شبه حرف نقل میکنیم:

بر : معادل به

هم رقعه دوختن به و الزام کنج صبر کر بهر جامه رقصه بر خواجهان نیشت
ص ۳۶۴ گلستان سعدی، بکوشش نگارنده

بهر : معادل به

چون نازم بهر داماد و وصی واولاد او گر بنازی تو بتازه پیشکاری ناصبی
ص ۴۶۴ دیوان ناصر خسرو

بیرون : معادل جز

بیرون این کارهای دیگر پیش افتاد و همه فرایض است.

ص ۲۸۳ تاریخ بیهقی

بیرون از : معادل جز

مواضع نهاده که هرسالی که خراجی فرستد برادر را ، ده هزار دینار هر یوه باشد

بیرون از جامه و طرایف.

ص ۴۳۳ تاریخ بیهقی

پی : معادل را

ما بدین در نه پی حشمت و جاه آمده ایم از بد حادثه اینجا پنهان آمده ایم
ص ۲۵۲ دیوان حافظ

پیش : معادل «به»

یکی پیش شوریده حالی نبشت که دوزخ تمنا کنی یا بهشت
ص ۱۱۹ بوستان سعدی

جهت : معادل «را»

او موجب آن ندانست و پنداشت که مگر جهت دوستی شیر و به با وی دشمنی می کند.
ص ۱۳۵ منتخب جوامع الحکایات عوفی تصحیح بهار

جداز (جدا از) : معادل جز

جدا ز مردم بگذشت ز آب آن دریا برآذویست هزار اسب واشر و استر
ص ۲۶ دیوان فرخی تصحیح عبدالرسولی

دون : معادل غیر و جز

پس خرد که در کارها نگرد همه چیزی در خویشن ظاهر بیند و دون خود چیزی نبیند...
ص ۱۸ کشف المحبوب سجستانی چاپ تهران

سوی : معادل به

استادم دون سخت کرد این دونامه را چنانکه یکی بتازی سوی خلیفه و یکی پهارسی
بقدیرخان.

ص ۸۸ تاریخ بیهقی

غیر : معادل جز

مردم دیده مَا جز برخت ناظر نیست دل سرگشته ما غیر ترا ذاکر نیست
ص ۴۹ دیوان حافظ

غیر از : معادل جز

چون قومی تاریخ نهادند از وقت آدم و طوفان نوح عليهما السلام وغیر از آن
ص ۹ مجمل التواریخ والقصص

فراز : معادل بر

فراز یکی پیل نر زال زر نشاند و براندش سبک سوی در
ص ۱۴۱ ج ۱ شاهنامه؛ چاپ بروخیم

گذشت از: معادل جز

امیری حرس بهمه روزگار یکی از شفلهای معظم بوده است چنانکه گذشت از امیر حاجب هیچکس از امیر حرس بدرگاه بزرگتر نبوده است ...
ص ۱۶۸ سیاست نامه، تصحیح اقبال

گذشته ز: معادل جز

گذشته زرستم با ایران سوار
ندانم که با من کند کارزار
ص ۸۲۶ ج ۳ شاهنامه، چاپ بروخیم

گذشت: معادل جز

ورچه از روزگار رنگ آمیز
نیست حاصل گذشت حرمانت
و لاوجی ص ۶۴۰ ج ۱ تاریخ ادبیات در ایران دکتر صفا

مانند: معادل چون

بکردستم غم دلبر غزالی
چنین زرد و نوان مانند نالی
ص ۴۸۸ دیوان ناصر خسرو

مانند: معادل چون

میریخت سرشک دیده تا روز
مانند شمع خویشن سوز
ص ۱۳۱ لیلی و مجnoon نظامی، تصحیح و حیدر

مثل: معادل چون

فکر و اندیشه است مثل نزدیک
وحی و مکشوف است ابرآسمان
ص ۹۵۶ دفتر ۵ مثنوی

نزدیک: معادل به

از خون دل نوشتم نزدیک دوست نامه
انی رایت دهراً من هجرک القيامة
ص ۲۹۵ دیوان حافظ

یادآوری ۱ - در این گروه گاه شبه حرف وابستگی را با حرف اضافه «را» که پس از اسم مُصدّر باشند شبیه حرف آورده می‌شود تأکید می‌کنند. اینک چند مثال:

بهر... را: معادل بهر

هر گله از شکر آگه می‌کند
هر زدن بهر نوازش را بود
ص ۴۳۰ دفتر ۳ مثنوی، چاپ بروخیم

بی... را: معادل را

خواب دیدم خواجه بیدار را
آن سپرده دل پی دیدار را
ص ۱۲۳۲ دفتر ۶ مثنوی، چاپ بروخیم

گروه دوم - این گونه شبیه حرفها بیشتر از بهم پیوستن یک اسم با دو حرف اضافه

ساخته میشود بدین ترتیب که حرف نخستین را پیش از اسم و حرف دوم را که معمولاً کسره اضافه است پس از آن آورند، شبه حروفی مهم این گروه عبارتست از:

از بھرِ، از بھیِ، از جھتِ، از داوِ، از روںِ، از رویِ، از سرِ، از فرودِ، از قبلِ، از میانِ، از واسطهِ، اندر جنپِ، بیاپِ، بجهتِ، بدونِ، بسانِ، بسرِ، بسویِ، بغیرِ، بکردار، بنزدیکِ، باسرِ، بر جایِ، بر سانِ، بر سرِ، بر کردار، چنانچون، در باب، در جنپ، در حقِ، اینک چند مثال:

از بھر: معادل را

ترا خواسته گر ز بهر تنست
بیخش و بدان کاین شب آستنست
ص ۱۹۹ ج ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم

از بھی: معادل را

زیان کسان از بھی سود خویش
بجویند و دین اندر آرند پیش
ص ۲۹۷۰ ج ۹ شاهنامه، چاپ بروخیم

از جھت: معادل را

خرقه زهد و جام می گرچه نه در خور همند
این همه نقش می زنم از جھت رضای تو
ص ۴۸۴ دیوان حافظ

از راه: معادل به

جهان گرچه از راه دیدن پری است
ذکردار دیوست و نر اژدهاست
ص ۷۳ دیوان ناصر خسرو

از سر: معادل به

از سر دانش و کفایت خویش
حاکمش کرد بر ولایت خویش
ص ۸۱ هفت پیکر نظامی

از قبل: معادل را

توچگوئی که جهان از قبل اینهاست
که درین آید زیشانت همی که دان
ص ۳۷۸ دیوان ناصر خسرو

از واسطه: معادل از

دلم از واسطه دوری دلبر بگداخت
جانم از آتش مهر رخ جانانه بسوخت
ص ۱۶ دیوان حافظ

اندر جنپ: معادل در

علم بنده اندر جنپ علم خداوند متلاشی بود
ص ۱۰ کشف الهمجوب، چاپ لذینگراد

«در» بجای «اندر جنپ» و بهمان معنی در این بیت دیده میشود:

زان شراب اینکه تو داری چو خلابیست پلید
در بهشت اینهمه عالم چو سرا بیست خراب
ص ۴۰ دیوان ناصرخسرو

بیاب : معادل درباره

اگر حقی بیاب همشهريان خود بگزارم و خاندانی بدان بزرگی پيدا تر کنم ، باید
که ازمن فراستانند ...

ص ۱۹۹ تاریخ بیهقی

بهجای : معادل به

ای گل فروش گل چه فروشی بهجای سیم وز گل عزیزتر چه ستانی بسیم گل
کسانی ص ۴۴ تاریخ ادبیات ایران، دکتر شفق

بهجهت : معادل را

به جانب اسجکت رباطی فرمود ساختن بهجهت غربیان ...
ص ۱۳ تاریخ بخارا تصحیح مدرس رضوی

بدون : معادل بی

خاقان چین بدون جنگ پیش او آمد و مال بسیار آورد
پادشاهی انوشیروان - فارس نامه ابن بلخی

بسان : معادل چون

بسان چرخ سرافراز و بر زمانه بگرد چو آفتاب برافروز و بر زمانه بتاب
ص ۳۳ دیوان مسعود سعد

بس : معادل به

امیر مسعود رضی الله عنہ چونکه دانست غم خوردن سود نخواهد داشت برسنشاط
باشد و شراب می خورد ...

ص ۶۴۲ تاریخ بیهقی

بسوی : معادل را

هر گاه که فرزندان بسوی او خود رنی آوردنندی او بهری بسوی پشنگ بنهادی پس
سوی او بر دی ...

ص ۱۱۵ تاریخ بلاغی تصحیح بهار

بغیر : معادل جز

بر آتش رخ سوزان او بجا سپند بغیر خال سیاهش که دید به دانه
ص ۲۹۶ دیوان حافظ

- بکردار: معادل چون
بکردار کوه آتشی برفروخت
بسی عود بامشک و عنبر سوخت
ص ۱۷۶۷ ج ۶ شاهنامه، چاپ بروخیم
- بنزدیک: معادل به
بنزدیک علی بن عیسیٰ بن ماهان بنشست
ص ۲۱۶ منتخب جو امع الحکایات، تصحیح بهار
- باسر: معادل به
دیگر بار بدکان بنشتم و باسر حلوا گری شدم ...
ص ۱۶ منتخب اسرار التوحید، تصحیح بهمنیار
- برجای: معادل به
طفل را گر نان دهی بر جای شیر
طفل مسکین را از آن نان مرده گیر
ص ۳۱ دفتر اول مثنوی، چاپ بروخیم
- برسان: معادل چون
بر او بر زدم با نگ برسان شیر
چنانچون بود کار مرد دلیر
ص ۱۳۲ ج ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم
- برسر: معادل بر
چو برسر بیع و شری رسی، اگر خواهی که خانه خری در کوئی خر که مردم
مصلح باشد
- باب ۴۶ قابوس نامه
- برکردار: معادل چون
نگونسار ایستاده مردرختان را همی بینی
دهانهاشان روان برخاک برکردار ثعبانها
ص ۴۰ دیوان ناصر خسرو
- چنانچون: معادل چون
بسان زعفران آلوده محجن
ز زر مفتری دستاور نجن
ص ۵۸ دیوان منوچهوری
- در باب: معادل در بمعنى در بارة
هر چند در باب وی سخن گفتندی، ازوی خشنود نگشت
ص ۷۳ نوروز نامه خیام، تصحیح مینوی
- درجنب: معادل در

الهی، تومیدانی هشت بهشت در جنب اکرامی که با من کرده‌اند، اندکست
ص ۲ ج ۱ تذكرة الاویاء، تصحیح نیکلسوون

منوچهری «در» را معنی «در جنب» بکاربرده است :
اکنون صفت بچه انگور بگوئیم کاین هر صفتی در صفت او هذیانست
ص ۷ دیوان منوچهری

در حقیقت : معادل در معنی در باره
اما بنده مخلص درین کتاب بجای مدح وثنای این پادشاه اذکار انعامی خواهم کرد
که باری تعالی و تقدس در حق این پادشاه و پادشا زاده فرموده است
ص ۳ چهاره مقاالت نظامی عروضی، با تصحیح مجدد دکتر معین
یادآوری ۴ - در این گروه هم گاه شبه حرف اضافه را بوسیله حرف اضافه «را» که
پس از اسم مُصدّر باین شبه حرف آورده میشود، تأکید میکنند، اینک دو مثال :
از بهر... را : معادل را
پس گفت ای فرزند این خروج که تو بر بنی امیه کردی دین را بود یا دنیا را؟ گفت
بخدای که از بهر دین را بود ...
ص ۱۹۰ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

از پی... را : معادل را
بکشت آتش مرد خود کامه را
بعاند از پی پاسخ نامه را
ص ۱۶۲۵ ج ۶ شاهنامه، چاپ بروخیم

جای حرفهای وابستگی (اضافه)

حروفهای وابستگی از نظر جای گزینی بر سه گونه است :
۱ - بیشتر حروفهای وابستگی پیش از اسم آورده میشود از این نظر میتوان آنها را
پیشو ازه یا حرف وابستگی پیشین^۱ نامید، از این گروه این حروفها را میتوان نام برد :
از، الـ، به، با، باز، بی، تا، جز، چو، چون، زی، فا، فرا، فرو، کسره اضافه،
که، مگر، و، وا.
۲ - برخی از حروفهای وابستگی بیشتر پیش از اسم و گاهی پس از اسم آید و میتوان
در این حالت آنها را پسوازه یا حرف وابستگی پسین^۲ نامید.

۱ - باصطلاح زبان فرانسوی **Préposition**

۲ - باصطلاح زبان فرانسوی **Postposition**

از این گروه است : اندر، بر، در
مثالهای نوع اول بسیارست در اینجا بذکر چند مثال از نوع دوم میپردازیم .
اندر :

قاعدۀ هر روز را میجست شاه
که بینند مسجد اندر ، نوگیاه
ص ۶۸۹ دفترچهارم مثنوی، چاپ بروخیم

بر :

گویند بر هنر بر قفا خفت و بفرمود تا ده رطل روی در چهار بوته بگداختند و بر
سینه وی دیختند خوار خوار و آن جایگاه بفر ، دانه دانه بیفسرد .
ص ۵۱ هجمۀ التواریخ والقصص

در :

رازی است اینکه راه ندانستند
اینجا در ، این بهائی غوغای را
ص ۱۷ دیوان ناصر خسرو
۳— در گروه سوم تنها حرف اضافه «را» است که همیشه پسوازه یا حرف وابستگی
پسین است .

آنکه رخسار ترا رنگ گل و نسرین داد
صبر و آرام تواند بمن مسکین داد
ص ۷۶ دیوان حافظ
منت خدای ز آکه طاعش موجب قربتست ...
دیباچه گلستان سعدی

پیوست

اسمهای زمان و مکان مبهم (ظرفهای مبهم) و حروف اضافه

اسمهایی که بر مکان یا زمان مبهم دلالت میکنند مانند :
اندون ، بالا ، بر ، بعد ، پس ، پشت ، پهلو ، پی ، پیرامون ، پیش ، توی ، جانب ،
چپ ، راست ، درون ، دور ، زیر (از بر) ، زیر ، سپس ، سوی ، عقب ، کنار ، گرد ،
میان ، نزد ، نزدیک ، نزدیکی ، وراء .
این گونه اسمها در جمله بیشتر حالت قید مکان یا زمان یا حالت مitem قیدی دارد و
بدو صورت بکار میروند :
الف - با اضافه شدن بكلمه دیگر بصورت ترکیب اضافی ، اینک چند مثال از
این گونه :

اندرون :

و رخشہ را دوازده جو بیار است و وی اندرон بارہ بخاراست ...

ص ۱۵ تاریخ بخارا تصحیح مدرس رضوی

بالای :

مسکین در این سخن بود که پادشه پسری بصید از لشکریان دورافتاده بود ، بالای سرش ایستاده همی شنید ...

ص ۱۱ گلستان سعدی ، تصحیح فروغی

بر :

بر کوه لشکر بیار استند
درفش خجسته پیغمبر استند
ص ۹۳۷ ج ۴ شاهنامه ، چاپ بروخیم

پشت :

بجز پیل زوران آهن کسلاه
چهل پیل جنگی پس و پشت شاه
ص ۱۷ شرفنامه نظامی طبع وحید

بی :

رخت مانده بر زمین در راه خوف
تو بی اشتر روان گشته بطوف
ص ۳۳۷ فقره دوم مثنوی ، چاپ بروخیم

پیرامون :

منو چهر بسیاری از شکوفه‌ها و گل و ریاحین از کوه و صحراء بشهرها آورد و بکشت
و دیوار فرمود کشیدن پیرامون آن.

ص ۴۳ مجلل التواریخ ، تصحیح بهار

پیش :

پیش ابتدای اسلام مولود مصطفا علیه‌السلام باز گوئیم که هیچ فخری سیستان را
بیشتر از آن نیست.

ص ۳۸ تاریخ سیستان ، تصحیح بهار

بسکفتند پیشش یک‌ایک مه‌ان
سخنهای شاهان و گشت جهان

ص ۸ ج ۱ شاهنامه ، چاپ بروخیم

گاه برای تأکید «پیشاپیش» گفته می‌شود معنی پیش :

شنایهای عشق‌انگیز پیشاپیش طاوسان بسان قطرهای قیر باریده بر اخگرها

ص ۱ دیوان منوچهri

یادآوری ۱ - گاه این گونه قید ممکن است پس از مضاف‌الیه خود آید ، مانند

«درون» در مثال ذیل :

در چه دنیا فتادند آن قرون
عکس خود را دیده‌ریک‌چه درون
ص ۱۱۲۱ دفتر ۶ مثنوی، چاپ بروخیم

زیر:

شیخ او را زیر دست سید اجل بنشاند.

ص ۵۵ همنتبخ اسرار التوحید، تصحیح بهمنیار

زیر:

خط خویش زیر آن بنویسد و گواه گیرد.

ص ۱۵۳ تاریخ بیهقی

سپس:

بچه مساند جهان مگر بسراب
سپس او تو چون روی بشتاب
ص ۱۵۴ دیوان ناصرخسرو

سوی:

بی حجت و بصارت سوی تو خویشن
با چشم کور نام نهاده است ابو بصیر
ص ۱۵۷ دیوان ناصرخسرو

فروز:

و این قوم فرود در آهنین بر آن چهار طاق بنشستند و بر زبان من پیغام دادند که
با سلطان حدیثی داریم.

ص ۶۶۳ تاریخ بیهقی

گرد:

حق تعالی زنبوران را بفرستاد که گرد او میپریدند.

ص ۱۱۵ ج ۱ تذكرة الا ولایاء، تصحیح نیکلدون

میان:

حق کمتر پدر و مادر آنست که واسطه‌اند میان تو و آفریدگار تو.
باب پنجم قابوس نامه

گاه «میان» مکرر میشود

میان زاغ سیاه و میان باز سپید
شنیده‌ام ز حکیمی حکایتی دلبر
عنصری ص ۴۷۷ ج ۱ تاریخ ادبیات در ایران دکتر صفا

نzed:

ورت سوی افسر اسیا بست رای
برو نزد او جنگ مَا را مپای
ص ۱۱۵۲ ج ۵ شاهنامه، چاپ بروخیم

ورای :

قلم را آن زبان نبود که سر عشق گوید باز

ورای حد تقریرست شرح آرزومانندی

ص ۳۰۶ دیوان حافظ

یادآوری ۲ - گاهی بجای کسره اضافه، حرف اضافه «به» یا «از» آورده میشود؛

اینک دو مثال :

چون عیاض آنجا رسید نزدیک شهر فرود آمد و لشکر را بجوانب فرستاد.

ص ۷۲ ترجمة تاریخ اعتمادی، چاپ بمیثی

هر که آواز باریکی را بشنود از شنودن آواز سطبر سپس از آن لذت یابد... آنگاه

گفتنست درست شد که لذت نباشد مگر سپس از رنج و بیرون آمدن از آن.

ص ۲۳۵ زاد امسافرین، چاپ برلین

شكل «الف» بچند قسم منقسم میشود :

قسم اول - با بکار رفتن حرف اضافه پیش از این گونه اسمهای مبهم.

از بعدر :

ایوان کسری بمدائن که شاپور ذو الکتفا بن افکند و از بعد او چند پادشاه عمارت

همی کردند تا بر دست نوشین روان تمام شد.

ص ۱۵ نوروز نامه خیام تصحیح مینوی

از بی، بر بی

بر بی شیر دین بزدان شو

از بی خر گرافه اسب متاز

ص ۴۰۵ دیوان ناصر خرو

از پیش :

جم اندیشه از دل فراموش کرد

سه جام می از پیش نان نوش کرد

ص ۲۷۶ گرشاسب نامه

می بینید که سیستان خانه و اهل و فرزندان بگذاشتند از پیش چاکری از آن خویش

و بر فتند.

ص ۲۸۵ تاریخ سیستان

از توی :

درودی که از توی آن بوی اخلاص بمشام جان مشناقان قدس رسد.

ص ۱۱ جهانگشای جوینی، طبع لیدن

از ذبر :

یاران درینا همه شب از زیر من
من زیر لحد خفته و می باز ناستند
ص ۴۲ دیوان قصائد و غزلیات عطار

سوام قهر تو گر بگذرد بگردون بر
بسوزد از زیر چرخ ماه را خرمون
ص ۴۹ دیوان جمال الدین عبدالرزاق اصفهانی

اندر عقب :

خواهم اندر عقبش رفت بیاران عزیز
شخصم ار باز نیاید خبرم باز آید
ص ۱۵۹ دیوان حافظ

بنزد :

که بکوی می فروشان دوهزار جم بجامی
که برد بنزد شاهان ز من گدا پیامی
ص ۳۴۹ دیوان حافظ

بنزدیکی :

فرستاد مهتر یکی را روان
بنزدیکی مهتر کاروان
ص ۱۲۶۱ ج ۵ شاهنامه، چاپ بروخیم

با پس :

از سفیان ثوری شنیدند که می گفت ... کتاب خدای با پس پشت انداختیم ما فردا
پیش خدا چه حجت آریم.

ص ۹ ج ۱ تفسیر ابوالفتوح تصحیح طباطبائی

برا فراز :

همی تافت چون مه میان گـروه
و یا ماه تابان برا فراز کـسوه
ص ۱۰۶ ج ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم

بر زیر :

بعقوب اسحق کندی ... روزی پیش مأمون در آمد و بر زیر دست یکی از ائمه اسلام
بنشت. آن امام گفت : تو مردی ذمی باشی چرا بر زیر ائمه اسلام نشینی.

ص ۶۴ چهار مقاله نظامی عروضی

در پس :

در پس آینه طوطی صفت داشته اند
آنچه استاد از ل گفت بگو می گویم
ص ۳۶۲ دیوان حافظ

در پهلوی :

سید اجل نیشا بوری السلام شیخ آمده بود و در پهلوی او نشسته.
ص ۶۵ منتخب اسرار التوحید، تصحیح بهمنیار

در زیر :

مأمون دست در زیر نهالی کرد و آن کاغذ بر گرفت.

ص ۹۰ چهار مقاله با تصحیح مجدد دکتر معین

در کتاب :

در کنار بشانند سهی بالائی
ص ۳۴۹ دیوان حافظ

جویها بسته ام از دیده بدامان که مگر

در میان :

امروز بیک چاشنی اندک که یافت بیدار شد و بشیمان گشت و چه سود دارد بشیمانی
در میان دام.

ص ۶۱۷ تاریخ بهقی

در این قسم گاهی قید پس از اسم آید و صورت اضافه مقلوب یا بد : چنانکه، «زباغ
اندرون» بجای «از اندرون باغ» در این مثال :زباغ اندرون، چهره جم بدید
پرسنده‌ای سوی در بنگرید

ص ۲۶ گرشاسب نامه

قسم دوم - با بکار رفتن حرف اضافه پس از مضارف الیه این اسمها صورت پسوازه
(Postposition) . اینک چند مثال :

پس ... در :

در و دشت از ایشان پرداختند
ص ۴۴۵ ج ۸ شاهنامه، چاپ بروخیم

پس رومیان در، همی تاختند

پیش ... در :

مکن پیش او در، در نگ اندکی
ص ۲۹۱ ج ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم

ابر کیقباد آفرین کن یکسی

درون ... در :

یوسف است این سو به سیزان و گذر
ص ۱۴۰۹ ج ۶ دفتر ۶ مشنوی، چاپ بروخیم

پس بگفتندش درون خانه در

زیر ... اندر :

بی دین نه تو اهل آنچنان رازی
ص ۴۷۶ دیوان ناصر خرسرو

رازی است بزرگ زیر چرخ اندر

گرد ... اندر :

دو شب گوئی بیکجای است گرد یک بهار اندر
و یا زلین مشکین است گرد روی یار اندر
ص ۳۱۹ دیوان معزی تصحیح اقبال

میان ... در :

میان سه در، نماند نهان
ص ۴۸۲ ج ۴ شاهنامه، چاپ بروخیم

کسی کو بود پهلوان جهان

نزد ... در :

مکن خویشن نزد من در، تباہ
ص ۱۲۶۱ ج ۱ شاهنامه

به بیژن چنین گفت کای نیکخواه

زیر ... اندرون :

که همه کوشکها بر آوردن
ص ۱۰ رودگی، بکوش نگارنده

زیرخاک اندرون، شدن آنان

نزد ... فراز :

همه درهوا اند استاده پاک
فرازد دمش، نزد آتش فراز
ص ۱۳۸ گرشاسب نامه

فلک و آتش و اختر تابناک

بدانسان که آهنگر کار ساز

قسم سوم - با بکار رفتن حرف اضافه هم پیش از این گونه ظرفها و هم پس از
شفاف الیه آنها، اینک دو مثال :

در پیش ... در :

و گر نه هم اکنون پرداز جای
ص ۱۶۸۶ ج عشاوهنامه، چاپ بروخیم

همی باش، در پیش او در، پای

بر گرد ... بر :

وندر دم او سبز جلیلی ز زمرد
ص ۱۲۰ دیوان هموچهری

بر گرد رخش بر، نقطی چند ز بسد

در هر یک ازین سه قسم از حرف اضافه و اسمهای زمان و مکان یک وابسته اضافی
ساخته میشود که متم قیدی است.

ب - بی اضافه شد بكلمة دیگر، اینک چند مثال :

زیر، از بر :

همه چیز زیر و خرد از برست
ص ۳۱۶ گرشاسب نامه اسدی

جز ایزد که او از خرد برترست

پیش :

فریدون بفرمود تا رفت پیش
بگفت آشکارا همه راز خویش
ص۵۶ ج شاهنامه، چاپ بروخیم

بیرون :

سراب پرده شاه بیرون کشید
درخش همایون بهامون کشید
ص۱۰۵ ج شاهنامه، چاپ بروخیم

شکل «ب» را نیز سه قسم توان کرد.

قسم اول - گاهی حرف اضافه قبل ازین اسمهای زمان و مکان مبهم آید. این چند مثال :

ذ پس :

برگ عیشی بگور خویش فرست
کس نیارد ز پس تو پیش فرست
دیباچه^{گلستان سعدی}
من آیم ز پس، گر بمانم دراز
ص۱۶۸ ج شاهنامه، چاپ بروخیم

به پیش :

به پیش است کاری که دشوارتر
وزو جان من پر ز تیمار تر
ص۱۷۱ ج شاهنامه، چاپ بروخیم

به بیرون :

دهم زر که تا این به بیرون برد
وزین خانه تو بهامون برد
ص۲۱۲ ج شاهنامه، چاپ بروخیم

از بیرون :

تو خفته خنک در حرم نیمروز
غريب از بیرون گو بسرا ما بسو
ص۳۱ بوستان سعدی، تصحیح فروغی

قسم دوم - گاهی حرف اضافه بعد ازین اسمهای زمان و مکان مبهم آید. مثال :

پس اندر :

پس اندر، سپاه منوجهر شاه
دمان و دنان بر گرفتند راه

ص۱۲۱ ج شاهنامه، چاپ بروخیم

قسم سوم - گاهی حرف اضافه هم قبل و هم بعد از این اسمهای زمان و مکان مبهم آید. اورده شود، مثال :

پیش اندر

جهان چون درخش و خروشان چو ابر
پیش اندر آمد یکی تند بیر
ص۷۶ گرشاسب نامه^{آسدی}

گاهی بجای «اندر» در قسم دوم و سوم «اندرون» آورده شود؛ اینک دو مثال :

پیش اندرون

همی تاخت پیش اندرون ، اردشیر
چو نزدیک شد بر کمان راند تیر
ص ۱۹۲۸ ج ۴ شاهنامه، چاپ بروخیم

بزیر اندرون

یکی رخش دارد بزیر اندرون
که گوئی روان شد که بیستون
ص ۹۵۳ ج ۴ شاهنامه، چاپ بروخیم

حروف ربط

حروف ربط یا پیوند کلمه‌ای است که دو کلمه یادو ترکیب یادو گروه مرکب از چند کلمه یا دو جمله را بهم پیوند دهد، اینک چند مثال:

۱- ربط دو کلمه یا چند کلمه

سواری و مردی و نیروی دست	هنر هم خرد هم بزرگیت هست
ص ۱۷۴۹ ج ۶ شاهنامه، چاپ بروخیم	
یا سخن یا آمدن یا رفتن	قامت گویم که دلیندست و خوب
ص ۷۷ غزلیات سعدی، تصحیح فروغی	

۲- ربط دو ترکیب و صفتی و اضافی

دین و خرد بست سپاه و سپر مرا	با لشکر زمانه و با تیغ تیز دهر
ص ۹ دیوان ناصر خسرو، تصحیح تقوی	

۳- ربط دو گروه مرکب از چند کلمه

گفتم این از کرم اخلاق بزرگان بدیع است، روی از مصاحبته مسکینان تافتن و	
فایده و برگت دریغ داشتن ...	

ص ۱۴۸ گاستان سعدی، بکوشش نگار نده

۴- ربط دو جمله

حسود از نعمت حق بخیل است و بیگناه را دشمن می‌دارد	
ص ۵۷۳ گلستان سعدی، بکوشش نگار نده	

زمانه طرح محبت نهاین زمان انداخت	نبود نقش دو عالم که رنگ البت بود
ص ۱۳ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی	

درباره حروف ربط یا پیوند از دو نظر بحث توان کرد :

الف - ساختمان

ب - عمل و معنی

الف - ساختمان حروف ربط یا پیوند

۱ - حرف پیوند ساده

حرف پیوند ساده آنست که یک کلمه باشد ، حروف پیوند ساده در زبان فارسی

عبارتست از :

اگر ، اما ، اما ، او ، ایرا ، با ، باز ، بل ، تا ، چون (چو) ، چه ، که ، لکن ، لیک ،
لیکن ، مگر ، نیز ، نه ، و ، هم ، یا .

۲ - حرف پیوند مرکب

حرف پیوند مرکب از ترکیب حروف اضافه و ربط یا تنها از حروف ربط ساخته

میشود ، مهمترین حرفهای ربط مرکب گونه نخستین عبارتست از :
ازیرا ، ازیرا که (ازیراک) ، الا که ، بجز که ، بنیز ، بیک ، بی .. که ، جز که ،
زیرا ، زیرا که (زیراک) ، زیرا ... که ، مگر که ، والا ، همیدون .

پیوندهای مرکب گونه دوم عبارتست از :

اگرچون ، اگرچه (اچره) ، اگر... اگر ، اگر... ور ، اگر... چه ، اگرچه که ، اگر
که ، اگرنیز ، ایرا که (ایراک) ، بلکه ، چونکه ، چه گر ، که نه ، نه ... نه ، نه ... و نه ،
ورچه که ، و گر ، و لکن (ولیکن ، ولیک ، ولی) ، ولیکن که ، ویا ، هم ... هم ، هم ...
و هم ، همچون ، همچونکه ، یا ... ویا .

۳ - شبه حرف ربط یا شبه حرف پیوند

شبه حرف ربط بیشتر ترکیبی است از حروف اضافه و ربط با کلماتی دیگر از قبیل :

ضمیر اشاره ، اسم ، قید وغیره .

شبه حرف ربط نیز مانند حرف ربط ساده دو جمله را بهم می پیوندد ، شبه حرف

ربطهای مهم عبارتست از :

آن چنان چون ، آنگاه ... که ، آنگه ... که ، آنگه که ، ارایدون کجا ، ارایدونک ،
از آنکه ، از آن پس که ، از آن پیش که ، از آن سپس که ، از آنجا که ، از آن جهت که ،
از آنچه (از آنج) ، از آن قبل که ، از آن کردار که ، از آن که ، از آن... که ، از آنگاه که ،

ازایدرکه ، ازبرای آنکه ، ازبس که ، ازبهر آنکه (ازبهر آنکه) ، ازپس آنکه ، ازپس از آنکه ، از پی آنکه ، اکنون که ، اگر ایدونکه ، اگرچنانچه ، اگرچند ، اگر زانکه ، الا آنکه ، ایدون که ، با آنکه ، باز آنکه (باز آنکه) ، باز آنمه ، بازین همه ، بحکم آنکه ، بدان چه ، بدان سان که ، بدان سبب که ، بدان که (بدانک) ، بسبب آنکه ، برآنچه ، برای آنچه ، برآنسان که ، برآنکه ، برای آنکه ، بعداز آنکه ، بعدماکه ، بی آنچه ، بی آنکه (بی آنک) ، بی از آنکه ، بی ... که ، بیرون از آنکه ، پس آنکه ، پیش تا ، پیشتر زانکه ، پیش که ، تا آنکه ، جز آنکه ، جهت آنکه ، چرا که ، چنانچون ، چنانچون ... چو ، چنانچه ، چنانکه ، چنان ... که ، چنان هم کجا ، چنان هم ، چنان هم که ، چندانکه (چندانک) ، چندان ... که ، چنین که ، چونانکه ، حالی که ، درجمله ، راست که ، زان پیشتر که ، زپیش آنکه ، زان رو که ، زان سان که ، زانکه ، زانگه که ، سپس آنکه ، فی الجمله ، قبل ماکه ، گر ایدونکه ، مادام که ، مگر آنکه ، نخستین که ، وانگه ، هر آنگه ، هر آنگه کجا ، هر آنگه که ، هرجا ، هرچند ، هرچند که ، هرچندانکه ، هرچه ، هر چگونه که ، هرچون که ، هر کجا ، هرگاه که ، همان ، همان ... همان ، همان گه که ، همچنان ، همچنانکه ، همچنان ... که ، همچنانچون ، همچنین ، همچونین ، همیدون که ، هنوز ... که ، یعنی که .

یادآوری ۱- برخی از حروف ربط با قيد مشترك است از آنجمله :

پس ، سپس ، کجا ، نيز ، هم ، همیدون .

یادآوری ۲- برخی از حروف ربط با حروف اضافه مشترك است از آنجمله: چون، که ، و .

یادآوری ۳- برخی فعلها مانند خواهی... خواهی، گو... گو، یعنی، در پیوستن جمله‌ها یا کلمات نقش حرف پیوند را بر عهده دارد و میتوان آنها را شبه حرف ربط یا شبه حرف پیوند شمرد .

یادآوری ۴- برخی قيدها از قبيل : آخر، آنگاه ، باري ، چند ، دگر، کجا ، هنوز در ربط جمله‌ها مانند حرف ربط عمل ميکند ، در اين حال میتوان آنها را شبه حرف ربط خواند .

یادآوری ۵- اگر شبه حرف ربط یا شبه حرف پیوند علاوه بر ربط دو جمله حالت قيد یا متمم قيدي داشته باشد ، آن را شبه حرف ربط قيدي توان ناميد ، مانند چندانکه درین بيت حافظ :

چندانکه گفتم غم با طبيان درمان نكردنند مسكن غريبان

مهمنرين شبه حرفهاي ربط قيدي عبارتست از:

آنگاه ... که ، آنگه که ، آنگه ... که ، از آن پس که ، از آن پیش که ، از آن سپس

که ، از آنگاه که ، از بس که ، اکنون که ، بعد از که ، پس از آنکه ، پیش از آنکه ، پیش تا ، پیشتر زانکه ، پیش که ، چندانکه ، چندان... که ، راست که ، زان پیشتر که ، زیپش آنکه ، زانگه که ، سپس آنکه ، قبل ما که ، مادام که ، نخستین که ، وانگه که ، هر آنگه کجا ، هر آنگه که ، هرجا ، هرچند ، هرچندانکه ، هرچه ، هرگاه که ، همان گه که ، هنوز... که .

دادآوری ۶- چه؛ که: ضمایر موصولی نیز مانند حرف ربط جمله‌ای را که برای اسم پیش از ضمایر موصولی بیشتر بتاویل صفت یا متمم می‌رود، با آن اسم می‌پیوندد و از این جهت «چه» و «که» را میتوان ضمایر ربطی خواند و جمله‌ای را که پس از این دو ضمیر ربطی می‌اید ، جمله‌ای صله نامید که یکی از اقسام جمله‌های تابع است :

گفتم: این منزلت از قدر تومی بین پیش
هر کجا پای نهد، دست ندارندش پیش
ص ۲۸۲ **غلستان سعدی**، بکوشش نگار نده

پیر اندر خشت بیند پیش از آن
ص ۸۱ **دفتر دوم متن‌نوی**، چاپ خاور
ما را چخونه زیبد دعوی ییگناهی
ص ۳۶۸ **دیوان حافظ**، تصحیح قزوینی
در آن زمان گه بتیغ غمت شوم مقتول
ص ۴۰۸ **دیوان حافظ**، تصحیح قزوینی

پر طاؤس در اوراق مصاحب دیدم
گفت: خاموش که هر کس که جمالی دارد

آنچه تو در آینه بینی عیان

جائی گه برق عصیان بر آدم صفحی زد

من شکسته بد حال زندگی یا بهم

ب- تقسیم حروف ربط یا پیوند از نظر عمل و معنی

حروف پیوند را از نظر نقشی که در پیوستن جمله‌ها و کلمات و ترکیبها دارد دو قسم توان کرد :

قسم اول پیوند عطف ساز

قسم دوم پیوند تابع ساز

قسم اول : پیوند عطف ساز

چون حرف پیوند دو جمله مستقل یا دو جمله تابع یا دو جمله اصلی را بهم وصل کند یا دو کلمه یا دو ترکیب یا دو گروه مرکب از چند کلمه را که در جمله یک حالت دارد بهم ربط دهد ، حرف عطف یا پیوند عطف ساز نامیده می‌شود ؛ اینک چند مثال :

پیوند دو جمله مستقل یا بیشتر

با زمرة بتلطیف گرفتند (جمله مستقل) و بزمین آوردند (جمله مستقل)
ص ۶۸ تاریخ سیستان، تصحیح بهار

پیوند دو جمله تابع یا بیشتر

دیگر روز محمود بر نشست خواجه بزرگ بر دست راست او همی راند که فرستاده
باز گشته بود (جمله تابع) و پیش سلطان همی آید (جمله تابع)
ص ۸۲ چهارمۀ الله، با تصحیح مجدد دکتر معین

پیوند دو جمله اصلی یا بیشتر

چون فردوسی ایمن شد، از هری روی بطورسنهاد (جمله اصلی) و شاهنامه بر گرفت
و بطبرستان شد (جمله اصلی)
ص ۰۸ چهارمۀ الله، با تصحیح مجدد دکتر معین

پیوند دو یا چند کلمه یا چند کلمه یا اگر و مرکب از چند کلمه

هرستنده او مه و آفتاب همیدون ذلك ز آتش و باد و آب

ص ۹ گرشاسب نامه

خمهای در جوش و خروشند ز مستی وانسی که در آنجاست حقیقت نه مجاز است
ص ۳۹ دیوان حافظ

بر جه ای عاشق بر آور اضطراب بانگ آب و تشنۀ و آنگاه خواب

ص ۱۰۸۴ دفتر ۶ منتوی، چاپ بروخیم

در پیش شاه عرض کدامین جفا کنم شرح نیازمندی خود یا جفای تو

ص ۲۸۲ دیوان حافظ

مهترین حرفاها ربط عطف ساز و شبه حرفاها ربط عطف ساز عبارت است از:

آنگاه (آنگه)، اگر، لقصه، آما، اما، او، با، باز (و باز)، بل، بلکه، بیک، پس،
تا، چون (چو)، چه، چه... چه، چه... و چه، خواهی... خواهی (خواه... خواهی)،
خواه... خواه، خوه... خوه، در جمله، دگر، سپس، فی الجمله، که، لکن (لیک)،
نیز، و، وانگاه (وانگه، وانگهی)، ولیکن، ولیکن که، و نیز، و همچنان، و همچونین،
و بیا، هم، هم... هم، هم... و هم، همچنان، همچنین، همیدون، هنوز، یا.

عطف سازها بیشتر برای بیان این مقاصد و معانی دو جمله یاد و کلمه را بهم می‌پیوندد
وما اینک در جدولهای زیر تقسیم آنها از نظر معنی و عمل می‌بردازیم.

معنی و مقصود	حرفهای ربط و شبه حرفهای ربط عطف‌ساز
۱- عطف	با ، باز ، تا ، چو ، چه ، دگر ، که ، نیز ، بنیز ، و ، هم ، همان ، همچنان ، همچنین ، همیدون ، یا ، ویا .
۲- تلخیص ووصل	آخر ، القصه ، باری ، درجمله ، فی الجمله .
۳- فوریت و عدم تراخی	و.
۴- حال	که ، و .
۵- استیناف	و.
۶- اباده	یا ، ویا ، یا ... یا ، یا ... ویا .
۷- تغییر	اگر ، اما ، او ، تا ، نه ... نه ، نه ... ونه ، یا ، یا... یا ، یا... ویا ، ویا ... ویا .
۸- تردد یا شک	و ، یا .
۹- تسویه	اگر ، چه ... چه ، خواهی ... خواهی ، خواه ... خواهی ، خواه ... خواهی ، همان ... همان ، همان ... وهم .
۱۰- استدراف	اما ، بیک ، لکن (لیک ، لیکن) ، وانگه ، ولکن (ولی ، ولیک) ، و ، باز ، هنوز .
۱۱- اغраб	بل ، بلکه ، چه ، که .
۱۲- استنباط	پس .
۱۳- ترتیب و تعقیب و ترتیب و تراخی	باز ، آنگاه ، پس ، سپس ، وباز .

قسم دوم : پیوند تابع ساز

حرف پیوند تابع ساز کلمه‌ایست که جمله‌ای را که بیشتر مؤول بقید یا مفعول یا مستندالیه برای جمله دیگر است، آن ربط میدهد جمله مؤول را جمله تابع و جمله دیگر را جمله اصلی مینامند؛ اینک چند مثال :

الف - جمله تابع مؤول بقید است

۱- جمله تابع مؤول بقید زمان :

زمانه طرح محبت نه این زمان ازداخت
نیود نقش دو عالم که رنگ افت بود ص ۱۳ دیوان حافظ

که رنگ افت بود (جمله تابع) یعنی زمان ایجاد رنگ افت (مؤول بقید زمان)
نقش دو عالم نبود (جمله اصلی)

۲- جمله تابع مؤول بقید غایت و مقصود :

جان عزیز خود بنوا میفرستم تا لشکر غمت نکند ملک دل خراب
ص ۶۳ دیوان حافظ

تا لشکر غمت ملک دل خراب نکند (جمله تابع) یعنی برای خراب نکردن ملک دل
(مؤول بقید غایت و مقصود)، جان عزیز خود بنوا میفرستم (جمله اصلی)

۳- جمله تابع مؤول بقید شرط :

همان گنج وهم تخت و افسردهند اگر باز ندهند، کشور دهند
ص ۱۲۲۳ ج ۵ شاهنامه، چاپ بروخیم

اگر باز ندهند (جمله تابع) به عنی بشرط ندادن باز (مؤول بقید شرط)، کشوردهند
(جمله اصلی)

۴- جمله تابع مؤول بقید علت :

که جوانمردی ترا دیدم من بجهتی ترا پسندیدم
ص ۲۱۲ هفت پیکر نظامی، تصحیح و حید

که جوانمردی ترا دیدم (جمله تابع) یعنی بسبب جوانمردیت (مؤول بقید علت)،
من بجهتی ترا پسندیدم (جمله اصلی)

۵- جمله تابع مؤول بقید مقایسه و روش :

که بشنید آواز بوسشن عروس بسائید مشکین کمندش بیوس
ص ۱۶۰ ج ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم

که عروس آواز بوسن بشنید (جمله تابع) یعنی چنانکه عروس آواز بوسن بشنید (مؤلف بقید مقایسه و روش) ، مشکین کمندش بیوس بسانید (جمله اصلی)

۶- جمله تابع مُؤَوْل بقید نتیجه :

تا همه کامت برآرد روزگار

کام درویشان ومسکینان بده

ص ۳۶ گلیات سعدی، تصحیح فروغی

تازه‌مه کامت برآرد روزگار (جمله تابع) یعنی برای برآوردن کامت (مؤلف بقید نتیجه)،

کام درویشان ومسکینان بده (جمله اصلی)

۷- جمله تابع مُؤَوْل بقید مقدار و کمیت :

چندانکه مرا در حق خدا پرستان ارادتست واقرار، مرا این شوخ دیده را عداوتست

و انکار

ص ۲۱۳ گلستان، بکوشش نثار نده

چندانکه مرا در حق خدا پرستان ارادتست (جمله تابع) یعنی باندازه ارادت من

درحق خدا پرستان (مؤلف بقید مقدار و کمیت)، مرا این شوخ دیده را عداوتست و انکار

(جمله اصلی)

۸- جمله تابع مُؤَوْل بقید استدرال :

و گر ناخدا جامه برتن درد

قضاکشی آنجا که خواهد برد

ص ۱۶۱ بوستان سعدی، تصحیح فروغی

و گر ناخدا جامه برتن درد (جمله تابع) یعنی اگرچه ناخدا جامه برتن درد (مؤلف

بقید استدرال)، خداکشی آنجا که خواهد برد (جمله اصلی)

۹- جمله تابع مُؤَوْل بقید مکان :

امیر عالم عادل بود سر دیوان

کجا زفضل ملکزاد گان سخن گویند

ص ۲۷۶ دیوان فرخی

کجا زفضل ملکزاد گان سخن گویند (جمله تابع) یعنی درجای سخن گفتن ازفضل

ملک زادگان (مؤلف بقید مکان)، امیر عالم عادل بود سر دیوان (جمله اصلی)

ب- جمله تابع مؤول با اسم است و آن اسم در حکم مفعول یا مسندالیه است برای

جمله اصلی

۱- مفعول

گفت : مردی اورا ازمیان ما بسر کوه برد و می دیدم تا شکم اورا پاره کرد وندانم

تا نیز چه کرد.

ص ۶۷ تاریخ سیستان، تصحیح بهار

تا شکم او پاره کرد (جمله تابع) مؤول بمفعول (پاره کردن شکم وی را)، می دیدم
(جمله اصلی)

ز لشکر جدا ماند روز شکار شنیدم که دارای فرخ تبار

ص ۳۹ بوستان سعدی، تصحیح فروغی

روز شکار دارای فرخ تبار از لشکر جدا ماند (جمله تابع) مؤول به مفعول یعنی قصه
جدائی دara از لشکر را، شنیدم (جمله اصلی)

۲- مسند الیه

محالست اگر تیغ برسر خورم که دندان پای سگ اندر برم

ص ۱۲۶ بوستان سعدی، تصحیح فروغی

که دندان پای سگ اندر برم (جمله تابع)، مؤول با اسم، مسند الیه یعنی دندان پای سگ فروبردم، محالست (جمله اصلی)

یادآوری ۱- گاه جمله تابع برای تفسیر و تبیین جمله اصلی است؛ مثال:

شیادی گیسوان بافت یعنی علویست و با قالله حجاز شهری در آمد که از حج همی آیم
ص ۱۲۷ گلستان سعدی، بکوشش نگارنده

یعنی علویست (جمله تابع)، شیادی گیسوان بافت (جمله اصلی)، که از حج همی آیم (جمله تابع)، با قالله حجاز شهری در آمد (جمله اصلی)

یادآوری ۲- چه، که: ضمایر موصول نیز مانند حرف پیوند جمله‌ای را که متمم اسم پیش از آنهاست و بیشتر بتأویل صفت یا مضاف الیه می‌رود با آن ربط می‌دهند، از این جهت چه و که را میتوان ضمیر ربطی شمرد و جمله‌ای را که پس از این دو آورده میشود جمله صله یا تابع موصولی نامید؛ اینک دو مثال:

سپاهی که عاصی شود در امیر ورا تا توانی بخدمت مگیر

ص ۶۹ بوستان سعدی، تصحیح فروغی

که عاصی در امیر شود (جمله تابع مؤول بصفت برای سپاهی)، ورا بخدمت مگیر
(جمله اصلی)

آنچه اسکندر طلب کرد و ندادش روز گار

جز عدای بود از زلال جام جان افزای تو

ص ۲۸۳ دیوان حافظ

چه اسکندر طلب کرد (جمله تابع مؤول بصفت برای آن، یعنی آن مطلوب اسکندر)

جزءهای از زلال جام جان افزای تو بود (جمله اصلی)
 یادآوری ۳- جمله دعائی یا معتبرضه نیز جمله تابع شمار میرود و بیشتر با حرف ربط «که» بجمله اصلی می‌بینند ولی بتاویل قید یا صفت نمیرود.
 مردم ری که زندگانی خداوند دراز باد ، بهرچه گفته بودند و فاکرندند و از بندگی و دوست داری هیچ چیزی باقی نمانندند ...

ص ۴۶ تاریخ بیوهقی، تصحیح دکتر فیاض
 در جدول زیر حروفهای ربط تابع ساز و شبه حروفهای ربط تابع سازرا بر حسب حالت جمله تابع بجمله اصلی تقسیم بندی می‌کنیم .

حالت جمله تابع نسبت بجمله اصلی	حروفهای ربط و شبه حروفهای ربط تابع ساز
۱- قید استدرائک	اگر، اگرچند، اگرچه، اگرچه که، اگر نیز، الا، با آنکه، باز آنکه، با اینهمه، بعد ما که، بی آنکه، بی از آنکه، بی... که، که نه، مگر، مگر که، مگر آنکه، هرچند، هرچند که .
۲- قید تعلیل	از آنجا که، از آن جهت که، از آن چه، از آن قبل که، از آن که، از آن... که، از ایدر که، از برای آنکه (از برای آنکه)، از پس که، از بهر آنکه، از بی آنکه، ایرا که، ازیرا، ازیراک، بحکم آنکه، بدانکه، بر آنچه، بر آنکه، برای آنچه، برای آنکه، بسب آنکه، چرا که، چون(چو)، چون که، چه، زیرا که، زیرا... که، کجا، که .
۳- قید زمان	آنگه... که، از آن پس که، از آن پیش که، از آن سپس که، اکون که، بعد از آنکه، بعد ما که، پس از آنکه، پیش از آنکه، پیش تا، پیشتر زانکه، پیش که، تا، تا آنکه، چندانکه، چندان... که، چون (چو)، چون که، چه، حالی که، راست که، زان پیشتر که، زانگه که، ز پیش آنکه، سپس آنکه، کجا، کد، مadam که، هر آنگه که، هر گه که، هنوز... که .
۴- قید شرط	اگر، اگرچنانکه، اگرچون، اگر زانکه، اگر که، تا، که ، گرايدونکه، ارادیدون کجا .

آنچنان چون ، ایدون که ، تا ، چنانچون ، چنانچه ، چنانکه ، چنان...که ، چنین چون ، چنین که ، چو ، چو... چنان ، چونان که ، زان سان که ، که ، هرچه ، همچنان چون ، همچنان که ، همچنان...که ، همچون که .	۵- قيد هفائيه و روش
تا ، کجا ، که .	۶- قيد نتيجه
تا ، که .	۷- قيد قصد و غایت
چندانکه ، بيش از آن ... که ، كمتر از آن ... که ، هرچند ، هر چندانکه ، هرچه ، هرقدر که .	۸- قيد مقدار و كمي
کجا ، هرجا ، هرکجا .	۹- قيد مكان
تا ، که ، يعني ، يعني که ، اعني که .	۱۰- تفسير و شرح
تا ، که .	۱۱- مؤقل باسم
تا ، که .	۱۲- مؤقل بصفت يا مضاف الية
که .	۱۳- معترضه

اصطلاحات

۱- اباحه	۵۱- عطف بیان	۲۶- ترتیب و تمقیب	۱- ابتدای غایت
۲- استبعاد	۵۲- عوض و بدل	۲۷- تردد و شک	۲- احتواه و تضمن
۳- اختصاص	۵۳- عهده و ذمه	۲۸- تسویه	۳- اختصاص
۴- استثنا	۵۴- فاعلیت	۲۹- تعدیه	۴- استبعاد
۵- استدراک	۵۵- فرض	۳۰- تعریف	۵- استثنا
۶- استئام	۵۶- فصل و تمیز	۳۱- تعلیل	۶- استئام
۷- استئانت و واسطه	۵۷- فوریت و عدم تراخی	۳۲- تفسیر و شرح	۷- استدرالک
۸- استعلام	۵۸- قسم	۳۳- تفصیل	۸- استئانت و واسطه
۹- استغراق جنس و بیان وحدت	۵۹- مجاوزت	۳۴- تقسیم	۹- استعلام
۱۰- استیناف	۶۰- محاذات	۳۵- تکثیر در وصف	۱۰- استغراق جنس و بیان وحدت
۱۱- استفهام و تعجب	۶۱- مشابهت	۳۶- تلخیص و وصل	۱۱- استفهام و تعجب
۱۲- استنباط	۶۲- مصاحب و معیت	۳۷- تمثیل	۱۲- استنباط
۱۳- استیناف	۶۳- مضادات	۳۸- توالي و تعاقب	۱۳- استیناف
۱۴- اضراب	۶۴- معادله	۳۹- توییخ و تقریب	۱۴- اضراب
۱۵- الصاق	۶۵- مفاجات	۴۰- توصیف	۱۵- الصاق
۱۶- انساب	۶۶- مفعولیت	۴۱- توضیح	۱۶- انساب
۱۷- انتهای غایت	۶۷- مقابله	۴۲- حال	۱۷- انتهای غایت
۱۸- تأکید نفی	۶۸- مقایسه و نسبت	۴۳- زمان	۱۸- تأکید نفی
۱۹- تعبیض	۶۹- مقدار و اندازه	۴۴- سبیت	۱۹- تعبیض
۲۰- تبیین جنس	۷۰- مقصود و منظور	۴۵- سلب استئام	۲۰- تبیین جنس
۲۱- تحقیق و جزم	۷۱- ملازمت	۴۶- سوی و جانب	۲۱- تحقیق و جزم
۲۲- تخمین و تقریب	۷۲- موافقت و مطابقت	۴۷- شرط	۲۲- تخمین و تقریب
۲۳- تحییر	۷۳- نتیجه	۴۸- صیروردت	۲۳- تحییر
۲۴- تذکیر	۷۴- وسعت	۴۹- ظرفیت	۲۴- تذکیر
۲۵- ترتیب و تراخی		۵۰- عطف	۲۵- ترتیب و تراخی

شرح اصطلاحات

۱- اباحه (در حروف ربط).

انتخاب یکی از دو چیز را نشان می‌دهد که جمع هردو نیز جایز تواند بود، مثال:
کابن مگر قصد من آمد خونی است یا طمع دارد گدا و تونی است
ص ۴۹۶ دفتر دوم مثنوی، چاپ بروخیم
نداندکسی چاره آسمان خردمند گمر مردم بدگمان
ص ۱۴۹ ج ۳ شاهنامه، چاپ بروخیم

۲- ابتدای غایت (در حروف اضافه و ربط).

برآغاز مکان و زمان دلالت میکند، مثال :
الف - در حروف اضافه
ذ مشرق شب تیره سر بر کشید چو از مشرق او سوی خاور کشید
ص ۵۵ ج ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم
گمر تراست مملکت از چاچ تا بشام از چاشت تا بشام ترا نیست اینمی
ص ۲۶۱ دیوان ناصر خسرو

ب - در حروف ربط

نهنگ ازدم آسود و شیران ز چنگ
ص ۱۷۶ ج ۵ شاهنامه

۳- احتواه و تضمن (در حروف اضافه)

بر مظروف و محتوای چیزی دلالت میکند، مثال :
بگشت از برش چرخ سالی چهل پر از هوش مغز و پر از داد دل
ص ۱۸۱ ج ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم

بگل شهر بسپرد پیران کلید
در خانه جامه نابرید
ص ۱۲ ج ۲ شاهنامه، چاپ بروخیم

در خانه جامه نابرید

۴- اختصاص (در حروف اضافه)

چیزی را خاص چیز دیگر میکند، مثال:
وزیر حجاب را گفت شما چه گوئید؟ گفتند ما بندگانیم جنگ و باشیم و بر
فرمانیکه یا بیم کار میکنیم.

ص ۳۷۳ تاریخ بیوگی، تصحیح دکتر فیاض

چه سوزی دل پیر گشته پدر	پخون برادر چه بندی کمر
ص ۹۰ ج ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم	ز نیکو سخن به چه اندر جهان
برو آفرین از کهان و مهان	
ص ۹ ج ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم	

۵- استبعاد (در حروف عطف)

نگاه کنید به «عطف»

بر خارج کردن اسمی از حکمی که در پیش رفته است دلالت میکند، مثال:
هر چه گفتمیم جز حکایت دوست در همه عمر از آن پشیمانیم
ص ۴۳ غزلیات سعدی، تصحیح فروغی
چندین که بر شمردم از ماجراهی عشق اندوه دل نگفتم الا یک از هزاران
ص ۲۵ غزلیات سعدی، تصحیح فروغی

۶- استدراک

بر رفع توهمندی دلالت میکند و یا باز یافتن چیزی که ناگفته مانده میپردازد و بر سه
گونه است:

الف : در حروف اضافه

در این صورت پس از حرف اضافه اسم آورده میشود، مثال:
کار خر است سوی خردمند خواب و خور
زنگست تنگ با خرد از کار خر مرا
ص ۷ دیوان ناصر خسرو

ب - در حروف ربط

در این صورت پس از حرف استدرآک جمله آورده میشود و مراد از عطف کردن رفع توهی است که از جمله معطوف عليه پیش آمده است، مثال :

گفت : ای پدر فرمان تراست ولیکن خواهم مرا بر فایده این مطلع گردانی .

ص ۱۱۵ گلستان سعدی

ای تن از اختر خود رنج گه از دوست منج

وی دل از طالع خود نال گه از یار منال

ضیاء خجندي ص ۲۴۸ تاریخ ادبیات در ایران

هرمز دست خود بیرید ... ورسم عجم چنان بود که ناقص اندام و لیهد نکردند.

پس شاهپور را برو دل بسوخت و گفت ولیهد من توی و اگر نیم اندام نقصان است.

ص ۶۵ مجمل التواریخ والقصص

۸- استعانت و واسطه (در حروف اضافه)

وسیله و واسطه را در انجام دادن کاری نشان میدهد، مثال :

چو با تیربی پر شیر افکنی

بی کوه خاراز بن بر کنی

ص ۲۱۶۶ شاهنامه، چاپ بروخیم

نقاش چابکدست از قلم صورتها انگیزد.

ص ۵۹ منتهی خوب کلیله و دمنه

سعدهایا گر روزگارت میکشد

گو بکشن بر دست سیمین ساعدی

ص ۴۹۶ غزلیات سعدی، تصحیح فروغی

۹- استعلااء (در حروف اضافه)

بر مشرف بودن چیزی برچیزی دلالت دارد و برد و گونه است : حقیقی و مجازی.

۱- حقیقی

بر بر گل بخون شقایق نوشته اند کانکس که پخته شد می چون ارغوان گرفت

ص ۰۶۰ عدیوان حافظ، تصحیح قزوینی

مسعود چون خود را تنها دید عنان بگردانید و با پیل نشست که اسب او را بدشخواری کشیدی.

ص ۱۰۱ راحة الصدور راوندی

۳- مجازی

چو شد سال بر شصت و شش چاره جوی
ز بیشی و از رنج برتاب روی
ص ۱۸۶ ج ۳ شاهنامه، چاپ بروخیم

۱۰- استغراق جنس و بیان وحدت (در حروف اضافه)

هرگاه حرف اضافه بر سر اسمی آورده شود که آن اسم پیش ازین حرف اضافه بدون
فاصله نیز آمده باشد و از این ترکیب شمول و نسبت فعل بهمه افراد جنس ضمن اشاره
به فرد دریافته شود، گوئیم دلالت بر استغراق جنس و بیان وحدت میکند.

گرفتند نفرین بدوان بن
همه نامداران آن انجمن
ص ۱۶۶ ج ۳ شاهنامه
وارثاسم را سلام من بگو
وین وصیت را بگو هم مو بمو
ص ۱۳۱ دفترشهم منتوی

۱۱- استفهام و تعجب (در حروف ربط)

نگاه کنید به «عطف»

۱۲- استنباط (در حروف ربط)

نشان میدهد که حکم جمله دوم از حکم جمله اول استخراج شده است. مثال :
شاد من از دین هدی گشته ام پس که تواند که کند غمگنم؟
ص ۳۸۱ د ۳۸۱ یوان ناصر خسرو

۱۳- استیناف (در حروف ربط)

پیوستن و ربط دادن جمله ایست با جمله پیش که از لحاظ منطقی ادامه جمله پیش
نیست و برای آغاز مطلب تازه‌ای بکار می‌رود، مثال :
بعد از تو هیچ در دل سعدی اثر نکرد و آن کیست درجهان که بگیرد مکان دوست
ص ۵۶ غز لیات سعدی

۱۴- اضراب (در حروف ربط)

عطف دو جمله است بر یکدیگر که اعراض و عدول از حکمی بحکم دیگر را نشان
میدهد و مقصود از آن رها کردن کلام اول و پرداختن بكلام دیگر است، مثال :
نه از شهر توران سران آمدند که دیوان مازندران آمدند
ص ۱۲۲ ج ۵ شاهنامه، چاپ بروخیم

گفت ای خدایگان آن سخن که حجام گفت نه وی گفت چه این مال گفت.
ص ۳۶ نوروز نامه خیام

۱۵- الصاق (در حروف اضافه)

اتصال و پیوستن چیزی را بچیزی میرساند و بر دو نوع است :

۱- حقیقی

شب ظلمت و بیا بان پکجا توان رسیدن
مگر آنکه شمع رویت برهم چرا غ دارد
ص ۷۹ دیوان حافظ

۲- مجازی

بلای دو جهان بخون ناحق بسته شد.

باب بیستم قابوس نامه
همی گریختم از مردمان بکوه و بدشت
که از خدای نبودم پدیگری پرداخت
ص ۲۰۲ گلستان بکوشش نگار نده

۱۶- انتساب (در حروف اضافه).

بر واستگی چیزی بچیزی دلالت میکند. مثال :

فر هوشنگ ماند این سده یادگار بسی باد چون او دگر شهریار
ص ۱۹۱ شاهنامه

هر مناعی فر معدنی خیزد
شکر از مصر و سعدی از شیراز
ص ۱۶۹ غزلیات سعدی

۱۷- انتهای غایت (در حروف اضافه)

رسیدن پایان چیزی را نشان میدهد و بقرينه میتوان پی برده که اسمی که پس از این
حرف آمده داخل در حکم است یا نه، مثال :

۱- داخل در حکم
برائی لشکری را بشکنی پشت
بشمشیری یکی تاده توان کشت
ص ۱۱۳ خسروشیرین نظامی

۲- غیر داخل در حکم

ششم آنکه از خداوند سبحانه و تعالی نومید نیستم که ساعت تا ساعت فرج دهد.
ص ۳۳۶ تاریخ بیهقی

۱۸- تأکید (در حروف ربط)

دلالت بر تأکید نفی فعل میکند، مثال :

کز تشنه زلال را پوشی ص ۲۴۳ لیلی و مجنون نظامی	گفتا بخدای اگر بکوشی
که بگردم ز ضعف بر بستر ص ۱۶۷ دیوان مسعود سعد سلطان	بخدا اگر شود همی ممکن

۱۹- تبعیض (در حروف اضافه)

نشان میدهد که چیزی جزئی از چیز دیگر است، مثال :

فرصد دستان که او را بود در ساز	گزیده کرد سی لحن خوش آواز
ص ۱۹۰ خسرو شیرین نظامی	

۲۰- تبیین جنس (در حروف اضافه)

بر گونه و جنس چیزی دلالت میکند، مثال :

فر یاقوت سرخست چرخ کبود	نه افزاد و آب و نه از گرد و دود
ص ۵۵ شاهنامه، چاپ برو خدیم	

پسر را جامه های دیبا پوشانید و پیش ادیب نشانید.

ص ۷۵ نوروز نامه خیام

۲۱- تحقیق و جزم (در حروف ربط)

نگاه کنید به «شرط»

۲۲- تخمین و تقریب (در حروف ربط)

بر اندازه تقریبی چیزی دلالت میکند، مثال :

بر نیم فرسنگ از شهر ابراهیم پیدا آمد با سواری دویست و سه صد،	
ص ۵۵۲ تاریخ بیهقی	

۲۳- تغییر (در حروف ربط)

انتخاب یا اختیار یکی از دو چیز را نشان میدهد و در این حالت جمع دو چیز

با هم جایز نیست، مثال :

خصم در حبس داشتن نشان بد دلی است زیرا که از دو حال بیرون نیست یا مصلح است یا مفسد.

ص ۳۹ چهارمه^۴ مقا^۲ لاظامی عروضی

که تابد بر او بر همی آفتاب
ص ۷۲۲ شاهنامه، چاپ بروخیم

پرسید خشکی فزو نتر گر آب

۴۴- تذکر (در حروف ربط)
نگاه کنید به «شرط»

۴۵- ترتیب و تراخی (در حروف ربط)

نشان میدهد که وقوع یک فعل از لحظه زمان مقدم بر دیگری است، مثال:
بان تا مگر مادرت را رخان
بینم پس این داستانها بخوان
ص ۱۳۹۵ شاهنامه، چاپ بروخیم

۴۶- ترتیب و تعقیب (در حروف ربط)

نشان میدهد که دو فعل درست بر پی هم وقوع یافته است، مثال:
مرد بخرد سند ز دست کنید
پس در انگشت کرد و داشت عزیز
ص ۴۳۱ هفت پیکر نظامی

۴۷- تردد و شک (در حروف ربط)

دلالت بر شک و دودلی میکند، مثال:
مهست آن یا ملک یا آدمیزاد
پری یا آفتاب عالم افروز
ص ۱۷۰ غزلیات سعدی

۴۸- تسویه (در حروف ربط)

برابری دو حکم یا دو چیز را میرساند، مثال:
چه بیرون شود جان چه بیرون کنند
از آن پس ندانیم تا چون کنند
ص ۴۸۷۴ شاهنامه

چه دزدی زی خردمندی چه موشی
چه بدگوئی سوی دانا چه ماری
ص ۴۳۳ دیوان ناصر خسرو

۴۹- تعلیه (در حروف اضافه)

بر تجاوز فعل بمفعول دلالت میکند، مثال:
من از بیگانگان هر گز نتالم
که با من هر چه کرد آن آشنا کرد
ص ۸۹ دیوان حافظ

مدارم بیش ازین چون ماه در میغ
تو دانی و سر اینک تاج یا تیغ
ص۴۷۳ خسروشیرین نظامی
شیخ آداب و سنن نان خوردن در وی می آموختی.
ص۶۰ منتهی خب اسرار التوحید

۳۰- تعریف (در حروف اضافه و ربط)

در وقت قیاس دو چیز طرف دوم سنجش را می شناساند، مثال :

الف - در حروف اضافه

چو پیوند فرزند پیوند نیست
پسندیده تر کس ف فرزند نیست
ص۶۱ ح شاهنامه

ب - در حروف ربط

با آبروی تشه بمانی ز آب جوی به چون ف بهر آب ذنی با خران لطام
ص۲۶۱ دیوان ناصر خسرو

۳۱- تعلیل

الف - در حروف اضافه :

بیان علت فعلی می پردازد و در این صورت پس از حرف اضافه اسم آورده میشود، مثال:
فقیرم ب مجرم گناهم مگیر غنی را ترحم بود بر فقیر
ص۴۳ بوستان سعدی

من اینجا دیر مازدم خوار گشتم
عزیز از ماندن دائم شود خوار
دقیقی ص ۱۳ امثال و حکم دهخدا

ب - در حروف ربط : در این صورت پس از حرف ربط تابع ساز، جمله تابع آورده میشود که علت و قوع حکم را بیان میکند، مثال :

ای طالب روزی بشین گه بخوری و ای مطلوب اجل مزو گه جان نبری.
ص ۱۹۰ گلستان سعدی

۳۲- تفسیر و شرح (در حروف ربط)

نشان میدهد که جمله تابع برای شرح و تفسیر و توضیح جمله اصلی آورده شده است، مثال :

ترا بینم و خواهم که خاکبای تو باشم مرا بینی و چون باد بگذری گه ندیدم
ص ۲۰۹ غزلیات سعدی

جنازه فردوسی بدروازه رزان بیرون همی بردنده، در آن حال مذکوری بود در طبران
تعصب کرد و گفت من رها نکنم تا جنازه او را در گورستان مسلمانان برند.

ص ۴۳ چهارمقاله نظامی عروضی

۳۳- تفصیل (در حروف اضافه)

بیان اجزاء چیزی میپردازد، مثال :
پس در نگر درین جهان تا زینت وی بینی از نبات و حیوان و خورشها و پوششها
و انواع خوبی ...

باب دوم قابوس نامه

۴۴- تقسیم

بر بخش کردن دلالت میکند، مثال :
الف - در حروف اضافه
فهرست این کتاب بر بیست و پنج باب نهاده اند
ص ۶ مجلمل التواریخ والقصص

نگه کنید که در دست این و آن چو خرآس
بچند گونه بدیدید مر خراسان را
ص ۸ دیوان ناصر خسرو

ب - در حروف عطف

منطقیان فعل را کلمه خوانند و حرف را ادات. پس لفظ مفرد یا اسم بود یا فعل
یا حرف.

ص ۱۵ اساس الاقتباس، تصحیح مدرس رضوی

۴۵- تکثیر در وصف (در حروف اضافه)

هر گاه حرف اضافه بر سر اسمی آید که آن اسم پیش ازین حرف اضافه نیز آورده
شده باشد یا بر سر صفتی آید که پیش از آن صفت، اسم اشاره «این» آمده باشد و از این
ترکیب بسیاری توصیف چیزی دریافت شود، گوئیم حرف اضافه بر تکثیر در وصف

دلالت دارد، مثال :

امیر المؤمنین المستظہر بالله نامه در نامه و پیک در پیک روان کرده بود باصفهان
 ص ۵۴ چهارمۀ قا[له] نظامی عروضی
 از این تیزهش راه بین بخردی
 ص ۲۰۸ ج ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم

۳۶- تلخیص و وصل (در حروف ربط)

بر خلاصه کلام و کوتاه گردانیدن سخن دلالت میکند و پیوند بقیه سخن با
 مطلبی را با قسمتهای پیش از آن نشان میدهد، مثال :
 جوانمرد گفت اگر خواهم دهد یا ندهد و گردد منعطف کند یا نکند باری خواستن
 از او زهر کشته است.

ص ۹۲ گلستان سعدی

شیخ گفت میان بnde و حق یک قدم است و آن قدم آنست که یک قدم از خود بیرون
 نهی تا بحق بررسی، در جمله توئی تو در میان است.
 ص ۶۴ گلستان، بکوشش نگارنده

جورش مکن و دلش میازار	بر بندۀ مگیر خشم بسیار
آخر نه بقدرت آفریدی	او را تو بده درم خریدی

ص ۵۶ گلستان، بکوشش نگارنده

۳۷- تمثیل (در حروف اضافه)

بر ذکر مثالها دلالت میکند، مثال :
 عبدالطلب مرا بنواخت و بسیار عطا داد از هر چیزی چه اشت رو چه گو سپند و چه
 جامه هاء نیکو و چه زرسیم و چه مشک و کافور و عنبر

ص ۷۰ تاریخ سیستان

بکشت واژایشان برآمیخت پوست	ز پویندگان هر که مریش نکوست
چهارم سمورست کش موی نرم	چو سنجباب و قاقم چو رو باه گرم

ص ۱۹ ج ۱ شاهنامه

دان آن طب چنین گفته اند چون جالینوس و سقراط و بقراط و بوعلی سینا و محمد
 زکریا که هیچ چیز در تن مردم نافع تراز شراب نیست
 ص ۰۶ نوروز نامه خیام

۳۸- توائی و تعاقب (در حروف اضافه)

بر بی هم آمدن دوچیز را نشان میدهد ، مثال :

پدر بر پدر نام دارم بیاد
ز تخم فریدون منم کیقباد
ص ۲۹۴ ج ۱ شاهنامه

میسرود نسبت تو شاه بشاه
تا کیومرث از سریر و کلاه
ص ۹۳ هفت پیکر نظامی

۳۹- توبیخ و تقریع (در حروف ربط)

نگاه کنید «شرط»

۴۰- توصیف (در حروف اضافه)

دلالت میکند که مضاف الیه مؤول بصفت برای مضاف میگردد ، مثال :

رسید آنگهی تنگ در شاه روم
خروشید کای مرد بیداد شوم
ص ۱۲۱ ج ۱ شاهنامه

یکی از ملوک خراسان محمد سبکتگین را بخواب چنان دید که جمله وجود او
دیخته بود

ص ۱۶ گلستان سعدی

۴۱- توضیح (در حروف اضافه)

بر رفع ابهام دلالت میکند و معنی را آشکارتر مینماید و امروز گاه بجای آن «از نظر
واز جهت» بکار میرند ، مثال :

یکی زشت را کرد گیتی خدیو
که از کتف مارست و از چهره دیو
ص ۳۲ گرشاسب نامه

و بهیچ جای گوشت حیوان خوشتر از گوشت حیوان سیستان نباشد بطعم ولذت
ص ۱۳ تاریخ سیستان

تو باید که باشی بدین پیشرو
که پیری بفرهنگ و در سال نو
ص ۲۰۴۶ ج ۷ شاهنامه

بر سپه رکامگاری هست قادر عزم تو
چیره دستی را عطارد تیز پائی را فمر
ص ۲۰۷ دیوان مسعود سعد سلمان

۴۲- حال

الف- در حروف اضافه

بر صفت و هیأت و چگونگی فاعل یا مفعول دلالت میکند ، مثال :
بعقوب لیث و سر باتک بتاختن از پس او شدند

ص ۱۹۹ تاریخ سیستان

میشوم آیدون که شود نشآب
گل بگل و شاخ بشاخ از شتاب

ص ۵۳ مخزن الاسرار

و هو الذى انزل اليكم الكتاب مفصلا ... و او آن خدا است که کتاب بر شما فروستاد
بنفسیل ... نصب او بر حال است از مفعول

ص ۴۰ ج ۵ تفسیر ابوالفتوح ، تصحیح شعرانی

نمود و همی رفت در پوی پوی
وزآن پس بدان لشکر خویش روی

ص ۴۹۳ ج ۳ شاهنامه ، چاپ بروخیم

ب- در حروف ربط

نشان میدهد که همزمان با وقوع فعل جمله پیش فعل جمله معطوف یا تابع نیز تحقق
یافته است . مثال :

طاائف ناحیتی است بر سر کوهی بهما خرداد چنان سرد بود که در آن تاب میباشد
نشست و بمکه خربزه فراخ بود

ص ۱۱۲ سفر نامه ناصر خسرو

گله خر لنگ جان بمنزل برد

ای با اسب تیز روکه بماند

دفن کردیم وزخم خورده نمرد

بس که در خاک تندرستان را

ص ۴۶ گلستان سعدی

۴۳- زمان

نسبت وقوع میان دو فعل جمله اصلی و تابع را بیان میکند و بچهار گونه تقسیم میشود :

الف- متأنیت زمانی (در حروف ربط)

بر همزمانی وقوع دو فعل جمله اصلی و تابع دلالت میکند ، مثال :
و تو ای خواجہ دست بمن بده تامرا از خدای پذیری ... و میگریست گه این میگفت

ص ۳۳۶ تاریخ بیهقی

چندانکه بر درمهاش اطلاع یافت برد

ص ۱۱۰ گلستان سعدی

ب- تقدم زمانی (در حروف ربط)

بر وقوع فعل جمله تابع پیش از وقوع فعل جمله اصلی دلالت میکند، مثال:

پس از آنکه حصار سته آمد، لشکر دیگر اندر رسید

ص ۱۱۶ تاریخ بیهقی

از آن پس که بدم بسی درد ورنج سپردم ترا تخت و شاهی و گنج

ص ۲۴۱ ج ۱ شاهزاده

نبوت نقش دو عالم که نقش الفت بود زمانه طرح محبت نهایین زمان انداخت

ص ۱۳ دیوان حافظ

ج- تأخیر زمانی (در حروف ربط)

بر وقوع یافتن فعل جمله تابع پس از فعل جمله اصلی دلالت میکند، مثال:

پیش از آنکه امیر مسعود از نیشا بور بهرات آمدی، از غزنهین اخبار میررسید

ص ۶۷ تاریخ بیهقی

خیزنا بر گل نو کوز گکی باده خوریم پیش تا از گل ما کوزه کند دست زمان

ص ۱۰۱ گزیده اشعار فرخی سیستانی

د- غایت زمانی

فعل جمله تابع برنها یات زمان و قوع فعل جمله اصلی دلالت میکند، مثال:

مرا کز عشق به ناید شماری مبادا تمازیم جز عشق کاری

ص ۳۳ خروشیرین نظامی

ه- مفاجات (در حروف ربط)

برنا گهان انجام یافتن کاری دلالت میکند که از فعل جمله تابع استنبط میشود، مثال:

من از شراب این سخن مست و فضله قبح در دست گه رو ندهای بر کنار مجلس

گذر کرد

ص ۶۱ گلستان سعدی

روز دوشنبه که تنها اندر سرای بودم و عبدالمطلب بطوف اکه مرا رعی بدل اندر آمد

ص ۶۱ تاریخ سیستان

ـ ۴۴- سببیت (در حروف اضافه)

نشان میدهد که میان مضاف و مضاف الیه رابطه و پیوستگی سببیت برقرار است، مثال:

مست هی بیدار گردد نیم شب مست ساقی روز محشر با مداد

ص ۱۳۵ گلستان سعدی

۴۵- سلب استعانت (در حروف اضافه)

بر بکار نبردن وسیله یا با هم نبودن چیزی با چیزی یا نبودن یا نداشتن دلالت دارد، مثال :

چنانکه توانا بود بی آفتاب روشنائی دهد

باب دوم قابوس نامه

بی حجت وبصارت نزد تو خویشتن
یا چشم کور نام نهاده است ابو بصیر
ص ۱۵۷ دیوان ناصر خسرو

بی فن من روزیم ده زین سرا
ص ۳۸۰ دفتر ششم مثنوی چاپ خاور

بی ز جهدی آفریدی مر مرما

۴۶- سوی و جانب (در حروف اضافه)

بر جهت فعل دلالت میکند، مثال :

سر هنگان در آمدند از چپ و راست واورا بگرفتند

ص ۲۲۹ تاریخ بیهقی

سپاس از تو ای دادگر یک خدای
جهاندار و پر نیکوی رهنمای
ص ۲۰۴۸ ج ۷ شاهنامه، چاپ بروخیم

۴۷- شرط (در حروف ربط)

نشان میدهد که وقوع یا عدم وقوع فعلی یا حکمی بستگی بفعل یا حکم دیگر دارد، مثال :

بدان ای پسر، تا کسی لطیف طبع نبود عاشق نشود

باب جهاردهم قابوس نامه

خدای این حافظان ناخوش آواز
بیامزاد اگر ساکن بخوانند
ص ۱۶۹ قطعات سعدی

تحقيق و جزم وفرض و توبیخ و تقریح و تذکیر نیز بصورت مشابه شرط است .

الف- تحقیق و جزم

بر مسلم بودن وقوع حکمی دلالت میکند، مثال :

سزدگر هر آنکس که دارد خرد
بکری و ناراستی ننگارد
ص ۳۱۲ ج ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم

آب حیوان اگر اینست که دارد لب دوست
روشنست این که خضر بهره سرایی دارد
ص ۸۵ دیوان حافظ

ب- فرض

شان میدهد که برای تحقق حکمی باید حکم دیگر را تحقق یافته پنداشت ، مثال :
اگر زنده گردد تن مرد هر مرد
جهاندار گستهم را زنده کرد
ص ۱۲۷۱ ج ۵ شاهنامه، چاپ بروخیم
خردمند ازو یافتی راه جست
ص ۱۲۷۶ ج ۵ شاهنامه، چاپ بروخیم

اگر شست ماهی بدی سال شست

ج- توبيخ و تقریب

گاه از جمله شرط توبيخ و سرزنش متضود است ، مثال :
گو مسلمانی ازا اینست که حافظ دارد آه اگر از بی امروز بسود فردائی
ص ۳۴۹ دیوان حافظ

د- تذکیر

بیاد آوری و تذکار مطلبی میپردازد ، مثال :
اگر ترا چشمیست بگشا در نگر بعد لا آخر چه میماند دگر
ص ۱۱۶۰ دفتر ششم مثنوی، چاپ بروخیم

۴۸- صیرورت (در حروف اضافه)

بر گرداندن چیزی از حالی بحالی دلالت میکند ، مثال :
من دعا کنم که خدای تعالی ... آن آبهای که در خمهاست با خمر کند.
ص ۴۹۳ ج ۳ تفسیر ابوالفتوح تصحیح شعرانی
آب گرفتم لطف افرون کند خار خسک را بسن چون کند
ص ۱۵۴ مخزن الاسرار نظامی

۴۹- ظرفیت (در حروف اضافه)

بودن چیزی را در چیزی یا وقوع فعلی را در زمانی یا مکانی نشان می دهد و بر
دو قسم است.

۱- حقیقی

نیاید نیابد بسر بسر کلاه هر آن کن چهل روز در پیش شاه
ص ۱۴۶ ج ۵ شاهنامه، چاپ بروخیم

که تا آندم که باشد برو تم جان
ص۲۳۸ خوشیرین نظامی
سوی باده و بزم بشافتد
ص۲۲۵۳ ج ۷ شاهنامه، چاپ برو خیم

و گر نه مسن بحق جان جانان

سر ماہ را روی بر تافتند

فرياد رسی نه جز تو ببر ياد
ص۱۶۴ ليلى و مجنون نظامی
در معاني تجزيه و افراد نیست
ص۳۶ دفتر اول مثنوی، چاپ برو خیم

فرياد که دورم از تو فرياد

در معانی قسمت و اعداد نیست

۴- مجازی

۵- عطف (در حروف ربط)

گرد کردن دو یا چند چیز یا اشتراك چند چیز را در يك حکم یا جمع چند حکم را
در يك چیز یا اشتراك چند چیز را در چند حکم نشان میدهد، مثال :
باقي قصه هاروت و ماروت و نکال و عقوبت ايشان هم در دنيا بهجا با بل
ص۱۷۰ دفتر اول مثنوی، چاپ برو خیم
دل تورو سلم آمد از غم بجوش
براه شبيخون نهادند گوش
ص۱۱۱ ج ۶ شاهنامه، چاپ برو خیم

ميخواره و سرگشته و رنديم و نظر باز

آنکس که چو ما نیست درین شهر کدام است

ص۵۳ د ۶ بو ان حافظ

درینما که بگذشت عمر عزیز

بخواهد گذشت این دمی چند نیز

همانا که بر خون اسفندیار

ص۳۵ بوستان سهدي

۵۵ از خون آن نامداران ما

بزاری بگرید بر ایوان نکار

جوانان و جنگی سواران ما

ص۱۷۴۹ ج ۶ شاهنامه، چاپ برو خیم

گاه از عطف مقاصد دیگری نیز استبطاط میشود از قبيل :

الف - استبعاد

ب - استههام و تعجب

الف - استبعاد : نشان میدهد که گرد آمدن دو چیز با هم بعید و دور از امکان

است . مثال :

من گدای و تمنای وصل اوهیهات	مگر بخواب بیتم خیال منظر دوست
آن ز عشق جان دوید و این ز بیم	ص ۴۳ دیوان حافظ
ب - استفهام و تعجب : شکفتی از گرد آمدن دو چیز را نشان میدهد، مثال :	عشق کو و بیم کو فرقی عظیم
بر جه ای عاشق بر آور اضطراب	ص ۹۳۸ دفتر پنجم مثنوی، چاپ بروخیم
ب - استفهام و تعجب : شکفتی از گرد آمدن دو چیز را نشان میدهد، مثال :	بانگ آب و تشه و آنگاه خواب
بر جه ای عاشق بر آور اضطراب	ص ۱۰۸۴ دفتر پنجم مثنوی، چاپ بروخیم

۵۱- عطف بیان (در حروف اضافه)

نشان میدهد که مضاف الیه برای توضیح و بیان و تفسیر مضاف آورده شده است، مثال :

فی الجمله هنوز از گل بستان بقیتی موجود بود که کتاب گلستان تمام شد.	نیشان میدهد که مضاف الیه برای توضیح و بیان و تفسیر مضاف آورده شده است، مثال :
ص ۸ گلستان سعدی	

چو خشنود گردد ز ما داد گر	غم هستی روز فردا مخور
ص ۷۲۰ ج ۲۲ شاهنامه، چاپ بروخیم	

۵۲- عوض و بدل (در حروف اضافه)

نشان میدهد که چیزی بجای دیگر است و بدل آن میباشد، مثال :

بیک مرد از ایشان ز ما سیصدست	بدین رزمگه غم کشیدن بدست
ز کین نیا کان بدل یاد کن	بدین تخته، بور داد بیداد کن
نیکی دهد از جزای نیکی	بد را سوی او جز بدی جزا نیست
بر خیز که در سایه سروی بنشینی	ص ۲ عدیو ان ناصر خرسو

۵۳- عهد و ذمه (در حروف اضافه)

دلات میکند که چیزی را چه باید و شاید. مثال :

اکنون بور تو آنست که عزیمت را ابطال و فسخ کنی	کانجا که تو بنشینی بور سرو قیامت
بر خیز که در سایه سروی بنشینی	ص ۴۶ منتخب کلیله و دمنه
کانجا که تو بنشینی بور سرو قیامت	ص ۴۶ غزلیات سعدی

این کار بخدا است آن باشد که او خواهد.

ص ۱۷۰ اسرار التوحید تصحیح و گتر صفا

۵۴- فاعلیت (در حروف اضافه)

دلالت می‌کند که مضاف‌الیه در حکم فاعل فعلی است که از مضاف میتوان استنباط

کرد، مثال :

بر نیاید ز کشنگان آواز عاشقان کشنگان معاشو قند

ص ۱۹ گلستان سعدی بکوشش نگار نده

تحمل ازدحام عوام نکند

ص ۳۷ گلستان سعدی

۵۵- فرض (در حروف ربط)

نگاه کنید به «شرط»

۵۶- فصل و تمیز (در حروف اضافه)

بر باز شناختن دو چیز از یکدیگر دلالت میکند. مثال :

و دیگر درجه آنست که تمیز تواند کرد و نگاه داشت. پس این تواند دانست حق

را از باطل و نیکو را از زشت و ممکن را از ناممکن.

ص ۱۰۱ تاریخ بیهقی

خواه دانا خواه نادان یا خسی قهر را از لطف داند هر کسی

ص ۱۳۴ دفتر سوم مثنوی، چاپ برو خیم

۵۷- فوریت و عدم تراخی (در حروف ربط)

وقوع فعلی را بیدرنگ پس از وقوع فعل دیگر نشان میدهد، مثال :

بگفت این و جانش بر آمد ز تن برو زار و گریان شدند انجمن

ص ۱۰۸۴ ج عشاہنامه، چاپ برو خیم

گرم عذاب نمائی بداع و درد جدائی شکنجه صبر ندارم بریز خونم و رستی

ص ۲۹۰ غزلیات سعدی

۵۸- قسم (در حروف اضافه)

بر سو گند خوردن بچیزی دلالت میکند، مثال :

بیزدان که تا در جهان زنده‌ام
بس درد سیاوش دل آگنده‌ام
ص ۵۷۵ ج ۳ شاهنامه، چاپ بروخیم

۵۹- مجاوزت (در حروف اضافه)

بر گذشتن و انصراف چیزی از چیزی دلالت میکند، مثال:
پیچد کسی سر فرمان اوی نیارد گذشتن ف پیمان اوی
ص ۱۲ ج ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم
آورده‌اند که یک روز استاد امام پدر خانقاہ شیخ ما بر می‌گذشت
ص ۲۷ من منتخب اسرار التوحید
او (رسول علیه السلام) بقیلو له بخت و اصحاب ازو مشغول شدند
ص ۴۷۴ ج ۴ تفسیر ابوالفتوح، تصحیح شعرانی
صبر از معصیت صبر خانقاہ است.
ص ۴۲۲ ج ۱ کشف الاسرار میبدی

۶۰- معاذات (در حروف اضافه)

مقابل شدن و در برابر هم افتدن چیزی را با چیز دیگر نشان میدهد، مثال:
فضل را معددت کردن گرفت تا بازگردد او بهیج نوع باز نگشت و عنان با عنان
او تا در سرای او برفت.

ص ۳۶ تاریخ بهقهی
رسم که روز حشر عنان بر عنان رود تسبیح شیخ و خرقه رند شرابخور
ص ۱۶۷ دیوان حافظ

۶۱- مشابهت (در حروف اضافه)

بر همانندی چیزی با چیزی دلالت میکند، مثال:
بخشکی چو پیل و بدریا ننهنگ خردمند و بیدار دل مرد جنگ
ص ۸۷۱ ج ۴ شاهنامه، چاپ بروخیم

۶۲- مصاحب و معیت (در حروف اضافه)

بر همراهی چیزی با چیز دیگر دلالت دارد، مثال:
بحوی خوش آسوده به گوهرم بدین زیستم ۵-م بدین بگذرم
ص ۱۶۴ شرفنامه نظامی
انس مالک روایت کند که هر که یکسال از نیت درست با نگ کنایه نماز کنده برای خدای

تعالی روز قیامت او را بر در بهشت بدارند و گویند آن را که خواهی شفاعت کن.
ص ۳۷۴ تفسیر ابوالفتوح تصحیح قمّهٔ
 پروانه ز عشق بر خطر بود
اکنون که بسوختش خطر نیست
ص ۴۶ غز لیات سعدی

۶۳- مضادت (در حروف اضافه)

بر مخالفت چیزی با چیزی دلالت کند، مثال :
 یکسر این خدمتگاران بر من بیرون آیند و دشمن شوند.
ص ۱۵۲ تاریخ بیهقی
 این مسلمانان پآن لشکر جنگ کردند و آن لشکر را فهر کردند.
ص ۱۸۱ سفر نامه ناصر خسرو

۶۴- معادله (در حروف اضافه)

بر همسنگی دو چیز یا همچندی آنها دلالت می کند، مثال :
 سر تسلیم من و خشت در میکدها مدعی گر نکند فهم سخن گو سر و خشت
ص ۵۵۶ دیوان حافظ

۶۵- مفاجات (در حروف ربط)

نگاه کنید به «زمان»

۶۶- مفعولیت (در حروف اضافه)

نشان میدهد که مضاف الیه مفعول فعلی است که از مضاف می توان استنباط کرد و نیز
 بر مفعول صریح فعل دلالت میکند، مثال :
 امروز افضل پادشاهان وقت است باصل و نسب... و پیراستن ملک و آراستن ولايت.
ص ۴۲ چهارمقاله نظامی عروضی
 چماننده چرمه هنگام گرسد
 چراننده گرگس اندر نبرد
فردوسي ص ۴۱ چهارمقاله نظامی عروضی
 بدارا رسانید تاراج را
 ز شاهان هندو ستد باج را
ص ۳۷۱ شرفناهه نظامی

۶۷- مقابله (در حروف اضافه)

بر رویارویی بودن دو چیز دلالت میکند، مثال :

چنانیم با مرگ چون باد و برگ
ص۱۲ ج۲۳ شاهنامه، چاپ بروخیم
روا بود که شما را سپاه نشماریم
ص۲۶ ج۵ دیوان ناصر خسرو
اندکی ماندو خواجه غره هنوز
ص۳۱ گلستان سعدی، بگوشن تگار نده
که من با شمشت فرین غمان چاره جوی
ص۴۰ ج۶ شاهنامه، چاپ بروخیم

پس زندگی یاد کن روز مرگ
سپه نباشد پانصد ستور بفریمک مرد
عمر بر فست و آفتاب تموز
همه راز این کار با من بگوی

۶۸- مقایسه و نسبت

الف - در حروف اضافه سنجش میان دو چیز را نشان میدهد، مثال :

فزان شراب اینکه تو داری چو خلاییست پلید

در بهشت اینهمه عالم چو سرائیست خراب
ص۴۵ دیوان ناصر خسرو

علی رضی الله عنہ گفت : صبر از ایمان همچنانست که سر از تن
ص۶۶ گیمیای سعادت

در عقب آن گفت : علی منی بمنزلة هارون من موسی الا انه لانبی بعدي
علی از من آن منزلت دارد که هرون از موسی

ص۴۲ ج۴ تفسیر ابوالفتح تصحیح قمشه

ب - در حروف ربط

بر سنجش و مقایسه حکم جمله اصلی با حکم جمله تابع دلالت می کند، مثال :

نگه کرد زال اندر آن ماه روی
شگفت آمدش زان چنان گفت و گوی
بسائید مشکین کمندش بیوس
ک-۴ بشنید آواز بوسیش عروس
ص۱۶ ج۹ شاهنامه، چاپ بروخیم
سرد کن زان سان گه کردی بر خلیل
ص۴۰۹ دیوان حافظ

یارب این آتش که بر جان منست

۶۹- مقدار و اندازه (در حروف اضافه)

هم اندازه بودن چیزی را با چیزی نشان میدهد و یا بر واحد مقیاس چیزی دلالت
میکند، مثال :

<p>سرش بر ترست از درخت بلند ص ۴۸۳ ج ۴ شاهنامه، چاپ بروخیم</p> <p>برفتند اشایسته کارزار ص ۲۵۲ ج ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم</p> <p>یکی خانه بر قامت خویش کرد ص ۱۷۳ بوستان سعدی، تصحیح فروغی</p>	<p>تشن زور دارد بصد زورمند ز جنگ آوران گرد چون سی هزار</p> <p>شنیدم که صاحبدلی نیکمرد</p>
--	---

۷۰- مقصود و منظور (در حروف ربط)

<p>بریان قصد و مراد از وقوع حکم جمله اصلی بوسیله جمله تابع دلالت میکند، مثال :</p> <p>ملرزان مرا تا نلرزد زمین ص ۲۱۶ شرفنامه نظامی</p> <p>زین در گه دری دگر بیا بد ص ۸۶ گلستان سعدی، تصحیح فروغی</p>	<p>زمین را منم تاج تار ک تشین</p> <p>بدبخت کسی که سر بتا بد</p>
--	---

۷۱- ملازمت (در حروف اضافه)

<p>بر پیوسته بودن دو چیز با هم دلالت دارد، مثال :</p> <p>بدین هر دوان پای دارد جهان ص ۲۵۲ ج ۸ شاهنامه، چاپ بروخیم</p> <p>تا ترا خود ز میان با که عنایت باشد؟ ص ۱۰۸ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی</p>	<p>بود دین و شاهی چو تن با روان</p> <p>زاده و عجب و نماز و من و مستی و نیاز</p>
---	---

۷۲- موافقت و مطابقت (در حروف اضافه)

<p>نشان میدهد که کاری موافق و سازوار با مراجعات چیزی دیگر انجام گرفته است، مثال :</p> <p>همه با آرزو خواستی رسم و راه ص ۸۱ ج ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم</p> <p>زرق دنیا را از طبع خریداری ص ۱۷ دیوان ناصر خسرو</p>	<p>نگاه بفرمان بیزدان نگاه</p> <p>گرنه خفته ز بهر چه کی چندین</p>
---	---

۷۳- نتیجه (در حروف ربط)

<p>نشان میدهد که حکم جمله تابع حاصل حکم جمله اصلی است. مثال :</p> <p>نمودت هنر تا نیا و بختی ص ۲۳۰ ج ۸ شاهنامه، چاپ بروخیم</p>	<p>مرا گفت کز بنده بگربختی</p>
--	--------------------------------

تـا هـمـهـ کـامـتـ بـرـ آـردـ روـزـگـارـ
صـ۳ـ۴ـ قـصـائـدـ سـعـدـیـ،ـ تـصـحـیـحـ فـروـغـیـ
کـهـ شـیرـبـنـانـ نـدارـنـدـ اـنـفـاعـشـ
صـ۱ـ۸ـ۹ـ دـیـوـانـ حـافـظـ،ـ تـصـحـیـحـ قـزوـینـیـ

۷۶۴- وسعت و اندازه (در حروف اضافه)

بر مساحت چیزی دلالت میکند، مثال :
مساحت شهر هزار ارش است در هزار ارش
خوارزم ولایتی است شبے اقلیمی هشتاد در هشتاد
صـ۱ـ۷ـ سـفـرـنـامـهـ نـاصـرـخـسـرـوـ
صـ۶ـ۵ـ۵ـ تـارـیـخـ بـیـهـقـیـ

بخش دوم

در

معانی حروف اضافه و ربط و
صورتهای ترکیبی

آخر

«آخر» بکسر سوم درسیاق فارسی گاه شبه حرف ربط است برای تلخیص و وصل، مترادف باری، اینک چند مثال:

گفت (مسعود) اگر ما دل درین دیار بندیم، کار دشوار شود و چندین ولایت بشمشیر گرفته‌ایم و سخت با نام است، آخر فرع است و دل در فرع بستن واصل را بجای ماندن محال است.

ص۱۸ تاریخ بیهقی

آخر ایران را که ازو بودی فردوس برشک

وقف خواهد شد تا حشر بدین شوم حشر؟

ص۲۰۳ دیوان انوری، تصحیح مدرس رضوی

فریاد دل شکستگان رس

آخر بزکات تندرستی

ص۳۶۱ غزلیات سعدی، تصحیح فروغی

جورش مکن و دلش میازار

بر بندۀ مگیر خشم بسیار

آخر نه بقدرت آفریدی

او را تو بده درم خریدی

ص۴۵ گلستان سعدی، بکوش نگار نده

ور دهی کلکی علمها بشکنم

گر کمر بخشیم که را بر کنم

ملک نمرودی پر بر هم زنم

آخر از پشه نه کم باشد تم

ص۸۶ مثنوی، چاپ خاور

قصد صورت کرد و بر الله زد

ای بساکس را که صورت راه زد

هیچ این جان با بدن مانسته است

آخر این جان با بدن پیوسته است

ص۹۷ مثنوی، چاپ خاور

چند پنداری تو پستی را شرف

آخر آدم زاده‌ای، ای تاخلف

مولوی بنقل لغت نامه‌های خدا ذیل آخر

آنگاه

آنگاه، و بصورت مخفف «آنگه» شبه حرف ربط است برای عطف و بدو معنی

بکار میرود:

۱- متراوف «پس»

همه را بمعاملت بیازمای آنگاه دوستی کن

ص ۳۲ رسائل خواجہ عبدالله انصاری، تصحیح زابنده گنابادی

درخت ایمان چون شاخ و بیخ وی تمام نشده باشد، بیم بود که باد مرگ در نفس باز پسین او را بیفکند و بنده آنگاه العیاذ بالله بی ایمان پیش خداوند شود.

ص ۳ نصیحته الملوك غزالی

از قلم تحریر در خراسان و مازندران بهترین آن بود که در دیه مهر بیهق خیزد، آنگاه آنکه در دیه ششتمد باشد آنگاه از آن ناقص تر قلم جرجانی.

ص ۳۷۹ تاریخ بیهق

شخصی نه چنان کریه منظر

کز زشتی او خبر توان داد

آنگه بغلی، نوع ذ بالله

مردار با قتاب مرداد

ص ۱۳۸ گلستان، بکوشش نثار نده

۲- برای استدراف متراوف ولی

بسیار طبیبا نند که میگویند فلاں چیز نباید خوردن... آنگاه خود از آن بسیار خورند.

بیهقی بنقل لغت نامه ذیل آنگاه

یادآوری ۱- «وآنگاه» و مخفف آن «وانگه» شبه حرف ربط است برای استدراف:

دل و دین خویش را خراب میکنند... و در آخرت خویش را حسرت انبار میکند

و آنگاه بازین احمقی خود را عاقلی و فاضلی میداند.

ص ۹۶ مجموعه رسائل خواجہ عبدالله انصاری، تصحیح شیر و انبی

آش سودای دل تا چند ازین بادبروت؟ خاک بی آبی و آنگه بادماغ گنده‌ای
ص ۳۷ رساہل خواجہ عبدالله انصاری، تصحیح تابنده‌گنا بادی

ای دریفا که ز تو درد دلی ماند بدست

و آنگه این دردنه دردیست که در ماشند دو است

ص ۴۶ دیوان انوری، تصحیح مدرس رضوی

چون بخاصة تو هیچ بدی ازو لاحق نشدست... این کار را متصلی چگونه تو ان
شد و آنگه شیر خصیمی چنان سست صولت هم نیست که گستاخ و آسان پای در دایره مملکت
او تو ان نهاد.

ص ۱۷۷ مرزبان نامه، تصحیح قزوینی

یادآوری ۲— «وانگنهی» نیز برای استدراک است.

من خود اندیشناک پیوسته

زین زبان شکسته و بسته

کرد باید سکاهن افشاری

ص ۲۶۹ هفت پیکر نظامی، تصحیح وحید

یادآوری ۳— وانگاه، آنگاه برای استبعاد نیز بکار میرود.

افسر خاقان و آنگاه سر خاک آسود خیمه سلطان و آنگاه فضای درویش

ص ۱۸۵ غزلیات سعدی، تصحیح فروغی

باور از بخت ندارم که تو مهمان منی خیمه پادشه آنگاه فضای درویش

ص ۱۸۵ غزلیات سعدی، تصحیح فروغی

از

«از» حرف اضافه ساده است.

معانی «از»

- | | |
|-------------------------------------|---------------------|
| ۱۶ - ظرفیت | ۱ - ابتدای غایت |
| ۱۷ - عوض و بدل | ۲ - اختواه و تضمن |
| ۱۸ - فصل و تمیز | ۳ - اختصاص |
| ۱۹ - مترادف «بر» | ۴ - استعانت و واسطه |
| ۲۰ - مترادف «به» | ۵ - انتساب |
| ۲۱ - مترادف رای معمولی و برای تعدیه | ۶ - تبعیض |
| ۲۲ - مترادف «درباره» | ۷ - تبیین جنس |
| ۲۳ - مترادف «کسره اضافه» | ۸ - تعریف |
| ۲۴ - مجاوزت | ۹ - تعلیل |
| ۲۵ - مصاحب و معیت | ۱۰ - تفصیل |
| ۲۶ - مقابله | ۱۱ - تکثیر در وصف |
| ۲۷ - مقایسه و نسبت | ۱۲ - توالی و تعاقب |
| ۲۸ - مقدار و اندازه | ۱۳ - توضیح |
| ۲۹ - موافقت و مطابقت | ۱۴ - حال |
| | ۱۵ - سوی و جانب |
- در ذیل به ترتیب به آوردن مثال می‌پردازیم :

معانی از

۱- ابتدای غایت

الف - در مکان

زمشرق شب تیره سر بر کشید
چو از مشرق او سوی خاور کشید
و قاضی بو طاهر تبانی بنشابور بود بدان وقت که امیر مسعود از ری قصد نیشابور
کرده بود

ص ۲۱۱ تاریخ بیهقی

باشکست عهد صحبت اهل طریق را
صاحب دلی بمدرسه آمد زخانقه
خسرو سیار گان مؤید و کامران از افق طلوع کرد و پادشاهزاد گان در کارلهو و طرب
شروع نمودند

ص ۳۴۳ جهانگشای جوینی

باشد کن آن میانه یکی کار گر شود
از هر کرانه تیر دعا کرده ام رها
ص ۱۵۳ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

ب - در زمان

گر مر تراست مملکت از چاچ تاباشام
از چاشت تا بشام ترا نیست این منی
ص ۵۲۶ دیوان ناصر خسرو

این خواجه، ادام الله نعمته، از چهارده سالگی بخدمت این پادشاه پیوست.

ص ۱۱۰ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

نبشتند تاریخ اسکندری
از آن روز کوشد پیغمبری
دگر با کسم آشنائی نماند
از آنگه که یارم کس خویش خواند
ص ۱۰۴ بوستان سعدی، تصحیح فروغی
از ازل تا با بد فرصت درویش است
ص ۳۵ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

۲- اختواء و تضمن

پر از هوش مفرز و پر از داد دل
ص ۱۸۱ شاهنامه، چاپ بروخیم

بگشت از برش چرخ سالی چهل

بهر دوده‌ای ماتم و شیونست
مهه مرز ایران پراز دشمنست
ص۲۹۲ ج ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم
چه ساز بود که در پرده میزد آن مطرب؟
که رفت عمر و دماغ هنوز پر زهو است
ص۱۷ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

۳- اختصاص

سپردن بمن گنج آراسته
زمی رنج جان و ز تو خواسته
ص۱۹۹ ج ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم
راه جستن ز تو هدایت ازو
جهد کردن ز تو، عنایت ازو
سنایی ص ۱۱۶ امثال و حکم دهخدا
بنده من، گرزانک عذرخواهی، عذر از تو، عفو ازمن، جرم از تو، ستراز من، ضعف
از تو و برآز من ...
ص۵۳۹ ج ۱ کشف الاسرار میبدی

اگر گناه از خداست، بنده را عذاب چراست
خواجه عبدالله انصاری ص ۳۲۶ امثال و حکم دهخدا
گفتن ز من از تو کار بستن
بیکار نمی‌توان نشستن
ص۴۷ لیلی و مجنون نظامی
سر برخط تو نهادن ازمن
جان خواستن از تو، دادن ازمن
ص۴۳۵ لیلی و مجنون نظامی
هر چه هست از قامت ناسازی اندام ماست

ورنه تشریف تو بر بالای کس کوتاه نیست
ص۵۰ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی
ز گوهر یمن گشته افر و خته
عماری یک اند دگر دوخته
ص۷۴ ج ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم
از علی مشکل نماند اندر کتاب حق مرا
علم بوبکر و عمر گوپیشم آرای ناصبی
ص۴۶ دیوان ناصر خسرو
بخرد مال توان ساخت وازمال خرد نتوان ساخت

باب ۵ قا بوس نامه
باوی بگفتدی (بعنی غلامان) تاوی نکت آن روشن نبشتی و عرضه کردی از دست

خویش بی واسطه.

ص ۴۷۲ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

همچو آتش برف مینخورد از دودست

آن یکـی دیوانه در بر فی نشست

ص ۳۵۱ مصیبت نامه عطار، تصحیح دکترو صالح

تارود فرق از میان این فرق

کنگره ویران کنید از منجنيق

ص ۳۶۱ فتر ۱ مثنوی، چاپ بروخیم

منت حاتم طائی نبرد

هر که نان از عمل خویش خورد

ص ۴۹۱ گلستان سعدی، تصحیح فروغی

از صبا هر دم مشام جان ما خوش میشود

آری آری طیب انفاس هواداران خوشت

ص ۳۱۱ دیوان حافظه، تصحیح فروزنی

۱- انتساب

زهوشنگ ماند این سده یاد گار

بسی باد چون او دگر شهریار

ص ۱۹۱ شاهنامه، چاپ بروخیم

فرانک بد و گفت کای پاک دین

من سوکواری از ایران زمین

ص ۴۲۱ شاهنامه، چاپ بروخیم

همه قضا و قدر کرد گار عالم راست

مدان تونیک و بدی جز زایزدادار

مسعود سعدی ۱۲۷۸ امثال و حکم ده خدا

گفت ما دو برادر بودیم از ختن بیازر گانی می شدیم

ص ۳۰۲ اسرار الوحید، تصحیح دکتر صفا

فرخی از سیستان بود... طبعی بغايت نیکو داشت

ص ۳۷۲ چهار مقا
النظامی عروضی

قد حکمت از کجا زاغ از کجا؟

کرم سرگین از کجا باخ از کجا؟

ص ۱۵۰۱ فتر ۶ مثنوی، چاپ بروخیم

هر متاعی ز معدنی خیزد

شکر از مصر و سعدی از شیراز

ص ۱۶۹ غزلیات سعدی، تصحیح فروغی

۶- تبعیف

دگر نام پرمایه شادکام
ص ۴۹۱ شاهنامه، چاپ بروخیم
نگفتم که شاپور بن اردشیر
ص ۲۸۹ دیوان ناصر خسرو
بی سازان را سفر فرمودن نه از دانش باشد که بی ساز سفر کردن از تهلهک بود.
باب چهارم قابوس نامه
هم از سپاه (= جمعی از سپاه) بسیستان زیانها کردند و در کرکوی بستند و بسیار
مردم بکشند؛ گبر و مسلمان غارت کردند.
ص ۳۶۹ تاریخ سیستان
گزیده کرد سی لحن خوش آواز
ص ۱۹۰ خسرو شیرین نظامی
پس مسلمانان از میان صفا و مرده سعی نمیکردند که گمان چنان برده بودند که از
سنت جاهلیت است و نوعی شرک می شناختند.
ص ۳۹۱ تفسیر ابوالفتوح رازی تصحیح شعر اُنی
هر ناپیراسته‌ای و ناتراشیده‌ای روی باستانه دولت ایشان (= درویشان) نهادند و
و خود را در میان این قوم افکندند که از ایشانیم.
ص ۱۹۴ مفتاح الجنات تصحیح دکتر فاضل
یکی را از حکما شنیدم که میگفت.
ص ۱۱۸ گلستان سعدی، تصحیح فروغی

۷- تبیین جنس

ز یاقوت سرخست چرخ کبود
نه از باد و آب و نه از گرد و دود
ص ۵۵۱ شاهنامه، چاپ بروخیم
نگفتم زندگانی امیر حاجب بزرگ دراز باد جز خیر و خوبی نباشد. چون بهرات
رسم، اگر حدیثی رود، مرا چه باید کرد؟ گفت: از این معانی روی ندارد گفتن.
ص ۵۶ تاریخ بهقهی، تصحیح دکتر فیاض
لیبلو نکم الله بشی عمن الصید الایه... برای آن چیزی از صید گفت و بجمله صید نگفت
که صید بر خواست دون صید بحر. بعضی گفتند حال احرام خواست دون حال احلال و

من تبیین جنس راست.

ص ۴۹۰ آفسیر ابوالفتوح تصحیح قمشه‌ای

من از هری برسیل انتجاع بدان حضرت پیوستم و نداشم از برگ و تجمل هیچ.

ص ۳۵ چهاره‌قالا نظمی عروضی

گفت من از آشم آدم ز طین

تو همان دیدی که ابلیس لعین

ص ۴۹۶ فتر ۳۳ مثنوی، چاپ بروخیم

که رحمت تو بیخشد هزار ازین عصیان سخن دراز کشیدم باعتماد قبول

ص ۵۷ قصائد سعدی، تصحیح فروغی

شعر حافظ بیرد وقت سماع از هوش گرازین دست زند مطرب مجلس ره عشق

ص ۴۳۶ دیوان حافظه، تصحیح قزوینی

گرازین دست زند مطرب مجلس ره عشق

۸- تعریف (معرفی متمم صفت تفضیلی یا سنجشی)

چو پیوند فرزند پیوند نیست

پسنديده ترکس ز فرزند نیست

ص ۶۶ ج ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم

خوشنز لفظ دانا زی عاقلان شکر نیست

بهتر ز بار حکمت بر شاخ نفس بر نیست

ناصرخسرو ص ۴۷۶ امثال و حکم دهخدا

زین مرض خوشنز نباشد صحبتی

خوبتر زین سم ندیدم شربتی

ص ۴۲۰ مثنوی، چاپ خاور

ناخوش آن میلست کز ما می‌کند

میل ازین خوشنز خواهد کرد سرو

ص ۱۲۹ غزلیات سعدی، تصحیح فروغی

بر قیاس خویش دانی هیچ کایزد در کتاب

۹- تعلیل

عزیز از ماندن دائم شود خوار

من اینجا دیر ماندم، خوار گشتم

شود طعمش بد از آرام بسیار

چو آب اندر شمر بسیار ماند

دقیقی ص ۱۳ امثال و حکم دهخدا

از چه معنی خون دو زن کرد مردی را بها؟

بر قیاس خویش دانی هیچ کایزد در کتاب

ص ۴۲۴ دیوان ناصرخسرو

و گفته‌اند: هر معصیت که عظیم و فاحش باشد آن فحشاست و گفته‌اند: سوء آن گناه

است که از او حد واجب نیاید.

ص ۴۴ آفسیر ابوالفتوح رازی، تصحیح شعر آنی

از خرى او را نمى گفت اى لعین
تو از آنجائى چرا زارى چنین
ص۵۳ دفتر ۵ مثنوی چاپ بروخيم
ز گريه مردم چشم نشسته در خونست
ص۳۸ ديوان حافظ تصحیح قزویني
بیین که در طلبت حال مردمان چونست

۱۰- تفصیل

سخن اندر نهاد زمین از آباداني و پيراني وي.

ص ۷ حدود العالم
و آنچه رسم است که اولیاء عهود را دهنده از غلام و تجمل و آلت و کدخدائی، بشبه
وزیر و حجاب و خدمتگاران ، این هر چه تمامتر ما را فرمود.
ص ۲۹ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض
پس در نگر درین جهان تا زینت وي را بینی از نبات و حیوان و خورشها و
پوششها و انواع خوبی.

باب سوم قابوسname

اوستادی بشفل رسماي	در مساحت مهندسی نامی
از طبیعی و هندسی و نجوم	همه در دست او چو مهره موم
ملک نیز آنچه در او دید يکسر	ص ۱۴ هفت پیکر نظامی تصحیح وحید
سجدة خلق از زن واز طفل و مرد	یکایك باز گفت از خير و از شر
نماند جانور از وحش و طیور و ماهی و مور	ص ۱۰۲ خرس و شیرین نظامی
	زود دل فرعون را رنجور کرد
	ص ۴۵۸ دفتر ۳ مثنوی، چاپ بروخيم

که بر فلك نشد از بیمرادی افانش
ص ۲۵ گلستان سعدی، بگوشش تکار نده
مغنى نوائي به گلبانگ رواد
بگوي و بزن خسرواني سرود
روان بزرگان خود شاد کن
ف پروريز و از بار بد ياد کن
ص ۳۶ ديوان حافظ، تصحیح قزویني

۱۱- تکثیر در وصف

پرسيد از زال زر مؤبدی	ازین تیز هش راه بین بخردي
	ص ۲۰۸ ج ۱ شاهنامه، چاپ بروخيم

ندانم تا چه دارد باز در سر ازین شوخی بلاجوئی ستمگر ص ۱۸۳ دیوان فرخی	دلم در جنبش آمد بار دیگر بگردد تا کجا بیند به گیتی تسو بولایت بنشتی چو اساسی
کس را نبود با تو درین باب سپاسی پاکیزه دلی پاک تنسی پاک حواسی ص ۱۲۶ دیوان منوچه‌ری	زین دادگری باشی و زین حق بشناسی یکی مسرکبی داده بودم رمنده
ازین سرکشی بد خوی بد لگامی ص ۴۸۳ دیوان ناصرخسرو	عتبیه بن موسی را سالار کرد و بیست فرستاد. ازین گروهی متمردان را عتبیه بن موسی نزدیک خویش راه داد.
ص ۱۶۱ تاریخ سیستان امیربوسه‌ل عارض را بخوانده بود و بزبان بمالیده و سرد کرده و گفته که تاکی ازین تدبیرهای خطای تو؟	
ص ۳۲۲ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض تا از پس این هر راهی گران ازین خفیفی بزنند و بگویند.	
ص ۱۹۶ قابوس نامه، تصحیح دکتر یوسفی ماننده گور هو لساکی	جائی و چه جای ازین مفاکی
ص ۱۵۰ لیلی و مجنون نظامی بهر جا که از این کاهلی، بیدیانتی، ناجوانمردی، زندیقی، اباحتی، منافق طبعی بود در این راه آمدند... و خود را براین قوم (= درویشان) بستند.	
ص ۱۹۴ مفتاح النجات، تصحیح دکتر فاضل زین تجربه دیده‌ای خرد پروردی بر دامن همت نشینند گردی	مردی باید بلند همت مردی کو را بتصرف اندرین عالم خاک
ص ۷۵۹ مصنفات با افضل، تصحیح هینوی غلامش نکوهیده اخلاق بود بدی سرکه بر روی مالیده	بزرگی هنرمند آفاق بود ازین خفرگی موی کالیده‌ای
ص ۱۳۵ بوستان سعدی	

۱۲ - توالی و تعاقب

روزش از روز رونق افزودی ص ۶۶ هفت پیکر نظامی	کردمی کوشکی که تا بودی
---	------------------------

دانش طلب و بزرگی آموز
نا به نگرند روزت از روز
ص۴۵ لیلی و مجنون نظامی

۱۳- توضیح

سیاوخش را زنده گر دیدمی
برین گونه از دل نخندیدمی
ص۷۴ شاهنامه، چاپ بروخیم
که از کتف مارست و از چهره دیو
ص۳۲ گرشاسب نامه
بوسعید سهل بروزگار گذشته وی را بسیار خدماتی پسندیده از دل کرده بود.
فردوسی در آن دیه شوکتی تمام داشت،.. و از عقب یک دختر بیش نداشت.

یکی زشت را کرد گیتی خدیو
برین گونه از دل نخندیدمی
ص۱۳۰ تاریخ بیهقی
زانکه از چشم بی بصر بودند
آمدند و بدست بیسودند
ص۶۹ عهد یقه‌سنایی
که تن پروران از هنر لاغرند
خردمند مردم هنر پرورند
ص۱۵ بوستان سعدی
لیک اذاجام القضا عمی البصر
آدما تو نیستی کور از بصر
ص۶۳ دفتر ۴ مثنوی
از ذهاب وز ذهب وز مذهبت
در بیان این سه کم جنبان لبت
ص۵۵ دفتر ۱ مثنوی

از دل و جان شرف صحبت جانان غرضست
غرض اینست و گر نه دل و جان اینهمه نیست
ص۵۲ دیوان حافظه

۱۴- حال

تهمتن بر انگیخت رخش از شتاب
پس پشت جنگ آور افسر اسیاب
ص۴۳ شاهنامه، چاپ بروخیم
میشدم ایدون که شود نشا آب
گل بگل و شاخ بشاخ از شتاب
ص۵۳ مخزن الاسرار نظامی
پس طوافی کرد و بیش مرد تاخت
مرغلک آمد سوی او از ناشناخت
ص۱۰ دفتر ششم مثنوی

۱۵- سوی و جانب

پیغمبر بد از داور کردگار
ص ۳۶ گر شاسب نامه

خویش و نه همسایه و نه عم و خال
گفت مرا بخت افزاینجا تمال
ص ۲۵۲ دیوان ناصر خسرو

چون بنشست (رسول)، از امیر المؤمنین سلام کرد (بر مسعود غزنوی) و دعا پیوست.
ص ۴۷ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

و از خویشن نیز نامه بنویس و مصرح باز نمای.

ص ۳۶۸ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

بو قها بد میدند و طبلها بزندند و نعره ها بر آوردند و خوانها بر سم غزینی روان شد
از بزرگان.

ص ۳۶ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

عباس از جمله آن ده مرد بودند که ضمان طعام اهل بدر کرده بودند افزای کافران.

ص ۴۴۲ تفسیر ابوالفتوح، تصحیح شعرانی

خدای تعالی جزای تو از ماخیر کناد و ما را در جنات نعیم بهم رساناد.

ص ۸۲ ترجمه تاریخ اعتماد کوفی

بنگردیدند از یسار و از یمین چارقی بدر زیده بود و پوستین

ص ۹۳۲ فقره ۵ مشنوی

نه چون پای ملخ باشد ز موری

ص ۴۲۰ مفردات سعدی

از من ایشان را هزاران یاد باد

ص ۲۱ دیوان حافظ

چنان دان که هود اندران روزگار

نیز درین کنج مرا کس نبود
بل چو هزیست شدم از پیش دیو

چون بنشست (رسول)، از امیر المؤمنین سلام کرد (بر مسعود غزنوی) و دعا پیوست.

ص ۴۷ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

و از خویشن نیز نامه بنویس و مصرح باز نمای.

ص ۳۶۸ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

بو قها بد میدند و طبلها بزندند و نعره ها بر آوردند و خوانها بر سم غزینی روان شد

از بزرگان.

ص ۳۶ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

عباس از جمله آن ده مرد بودند که ضمان طعام اهل بدر کرده بودند افزای کافران.

ص ۴۴۲ تفسیر ابوالفتوح، تصحیح شعرانی

خدای تعالی جزای تو از ماخیر کناد و ما را در جنات نعیم بهم رساناد.

ص ۸۲ ترجمه تاریخ اعتماد کوفی

بنگردیدند از یسار و از یمین چارقی بدر زیده بود و پوستین

ص ۹۳۲ فقره ۵ مشنوی

نه چون پای ملخ باشد ز موری

ص ۴۲۰ مفردات سعدی

از من ایشان را هزاران یاد باد

ص ۲۱ دیوان حافظ

۱۶- ظرفیت

الف - در مکان

من از بیشه با شیر کوشم همی
بر آتش بوم، خار پوشم همی
ص ۹۹ گر شاسب نامه

هر که مردست از جهان دل با علی دارد مگر

تو که با مردان نباشی در شمار ای ناصبی

ص ۴۶۵ دیوان ناصر خسرو

لشکر را فرود آوردند و طلیعه از چهار جانب گماشتند.

ص ۳۵۱ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

گفتمش آن چه حالت بود؟ گفت : بلبلان را دیدم که بنالش درآمده بودند از درخت و کبکان از کوه و غوکان در آب و بهایم از بیشه.

ص ۷۰ گلستان سعدی، تصحیح فروغی

ب - در زمان

بینداخت تیری چو آذر گشسب

کمان را بزه کرد و از باد اسب

ص ۱۰۵۳ ج ۴ شاهنامه، چاپ بروخیم

نیاید، نیابد بسر بر کلاه هر آن کز چهل روز در پیش شاه

ص ۱۱۴۶ ج ۵ شاهنامه، چاپ بروخیم

گفت : خواجہ من ابوالفتح عبدالجلیل را دوبرادر بودند از چندین سال بحج رفته و او پیوسته در اشتیاق ایشان است.

ص ۱۴۳ سفر نامه ناصر خسرو

در این وقت بهرات راهش چنان افتاد که لشکر بمکران فرستد با سالاری محتشم تابوالعسكر که به نیشا بورآمده بود از چند سال بازگریخته از برادر بمکران نشانده آید.

ص ۸۶ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

کادیم از چهل روز گردد تمام

چهل روز خود را گرفتم زمام

ص ۴۶ شرف نامه نظامی

شحنه آن از عصر پیدا می کند

گر چه دزد از منکری تن میزند

ص ۶۷۳ دفتر ۴ مثنوی، چاپ بروخیم

ج - ظرفیت مجازی

شد این اثرط از سروران بی همال

بزور و تن و چهره و برز و یال

ص ۴۹ گرشاسب ناهه

مرا دونان ز خان و مان براندند

گروهی از نماز خویش ساهون

ص ۳۲۹ دیوان ناصر خسرو

چو خسرو دید ما خرگهی را

ص ۳۰ خسروشیرین نظامی

موج از این بار چنان کشته طاقت بشکست

که عجب دارم اگر تخته ساحل برود

ص ۱۴۱ غزلیات سعدی، تصحیح فروغی

۱۷- عوض و بدل

من این خانه بگزیدم از تاج و تخت
ص ۲۰۴۶ ج ۷ شاهنامه، چاپ بروخیم
بر خاک نیست جای تو بل بر ترا از سماست
همچون تو شور بخت بعال دگر کجاست
ص ۸۱ دیوان ناصر خسرو

بدو گفت شاپور کای نیکبخت
بر خاک فتنه چون شده برسما نگر؟
گر ز آسمان بخاک تو خرسند گشته‌ای

در وصف شب و روز:

نه آسایش آرند از تاختن
ص ۷۲ گرشاسب نامه‌اسدی
در وصف شب و روز

نه هر گز بودشان بهم ساختن

در باره پیران که موی سپید خود را سیاه کنند.
سر نسترن را ف موی سپید

سیاهی ده از سایه مشک بید
ص ۷۶ شرفناه نظامی
از سدگز کرباس یا بی یوسفی
ص ۱۲۲۷ دفتر ۶ مثنوی، چاپ بروخیم
 بشادی خویش از غم دیگران
ص ۳۲ بوستان سعدی، تصحیح فروغی

چون غرض دلاله گشت و واصفی
نکردند رغبت هنرپروران

۱۸- فصل و تمیز

زمین را ندانی ز دیسای شتر
ص ۱۵۰ دیوان ناصر خسرو

صبا را ندانی ز عطار بت

و دیگر درجه آنست که تمیز تواند کرد و نگاه داشت پس این تواند دانست حق را
از باطل و نیکو را از زشت و ممکن را از ناممکن

ص ۱۰۱ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض
تا لاجرم کارها چنین کردند که قفا از عطا باز ندانند و حلوا از الوا و راه از بیراه
ص ۱۸۳ افتتاح النجات، تصحیح دکتر فاضل
خواه دانا خواه نادان یا خسی
ص ۴۱۳ دفتر سوم مثنوی، چاپ بروخیم

قهیر را از لطف داند هر کسی

۱۹- مترادف «بر»

- بدو گفت سیر آئی از کارزار
بخندید رستم از اسفندیار
- ص ۱۶۷۶ ج شاهنامه، چاپ بروخیم
ترا از دوگیتی برآورده‌اند
- بچندین میانجی پروردۀ اند
نختیس نظرت پسین شمار
- توئی خویشتن را بیازی مدار
ص ۴۶ ج شاهنامه، چاپ بروخیم
- پسران عم محمد بن طاهر از محمد حسد کردند و با یعقوب لیث یارشدند
- در خبرست که در قیامت همسایه درویش در تو انگر آویزدو گوید: بار خدا یا، و را پرس
تا چرا بامن نکوشی نکرد و در سرای از من بیست؟
- ص ۳۳۶ گیمیای سعادت
حسد جا هل از عالم و بدکردار از نیکوکار و بدل از شجاع معروف است
- ص ۲۴۵ گلیله و دمنه
این آسیای جهان فرسای برسرما و بر سر این عقاب که ما را در عقا بین بلا کشیدست
- از یک مدارمی گردد
- ص ۲۶۷ مرزبان نامه، تصحیح قزوینی
مجروح تیر عشق اگرش تیغ بر قفاست
- چون میرود وز پیش توجه از فقار و در خرقه ازین پیش منافق نتوان بود
- ص ۱۴۰ غزلیات سعیدی، تصحیح فروغی
بنیاد ازین شیوه رندانه نهادیم
- ص ۲۵۶ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

۲۰- مترادف «به»

- سه منزل شد از پیش ضحاک باز
بندکوس و با لشگر و پیل و ساز
- ص ۵۰ گرشاسب نامه
بل چو هزیمت شدم از پیش دیو
- گفت مسرا بخت ازینجا تعال
مردی که وی را حسن محدث گفتند نزدیک امیر مسعود فرستاده بود تا هم خدمت
- محدثی کردی و هم گاه از گاه نام و پیغام آورده و برده
- ص ۱۳۵ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض
بنو خزانه در عهد رسول بودند و بنو بکر در عهد قریش و میان این دو قبیله خصوصیتی

افتاد و قریش معاهدان خود را از بنی بکر مدد کردند بسلاح و قوت وایشان از خزانه اصابتی کردند و نکتی رسانیدند. چون خزانه دیدند که قریش عهد بشکستند و بیاری بنو بکر آمدند...

ص ۴۵۱ ج ۵ تفسیر ابوالفتوح، تصحیح شعرانی

۲۹- مترادف رای مفعولی و برای تعدیه

الف - مترادف «رای مفعولی»

زنیکی چرد، چون بنیکی چمد
ص ۱۶۵ دیوان ناصرخسرو

دهقان فضیح پارسی زاد

از حال عرب چنین کنیداد
ص ۱۶۹ لیلی و مجنون نظامی

محمود گفت: او را برآردید. بر آوردند، گفت: یا بوریحان ازین حال باری ندانسته بودی؟ گفت: ای خداوند دانسته بودم.

ص ۹۲ چهارمقاله نظامی عروضی

همچنین منیر خادم عاصی و طاغی شد، او را اسیر بخدمت (المزی بالله) آوردند،
از او عفو فرمود.

ص ۴۸ جامع التواریخ، قسمت اسماعیلیان، تصحیح داش پژوه
و گر بمثیل بسaran نبارد یا طوفان جهان بردارد باعتماد مکنت خویش از محنت درویش نپرسند.

ص ۱۷۵ گلستان سعدی، تصحیح فروغی

صراحی خون دل و بربط خروشان

بیا وز غنی این سالوسیان بین

ص ۲۶۶ دیوان حافظ، تصحیح فروغی

ب - برای تعدیه

از ایران و ایرج برآرم دمار
ص ۸۱ ج ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم
سلطان درشت شد بر اریارق و در فروگرفتن وی خلوتی کرد و با وزیر شکایت نمود از اریارق.

ص ۲۲۶ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

بی ادب محروم شد از لطف رب

از خدا جسوئیم توفیق ادب

ص ۲ دفتر ۱ امثنوی، چاپ بروخیم

در تن افزودی و از جان کاستی
ص۹۳ گلستان سعدی، تصحیح فروغی
که با من هر چه کرد، آن آشنا کرد
ص ۸۹ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

هر چه از دونان به منت خواستی

من از بیگانگان دیگر نالسم

ز بالا و پهنا و اندام او
ص ۲۲۳۲ ج ۷ شاهنامه؛ چاپ بروخیم
ز هر بیش و کم رای فرخ زدن
ص ۲۰ ج ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم
پس دیگر روز این حدیث فاش شد و همه مردم شهر، غریب و شهری ازین گفتند.
ص ۳۸۸ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

۴۲- مترادف «در باره»

بیش از این از شمس تبریزی مگو
ص ۱۰ دفتر ۱ مثنوی، چاپ بروخیم
که سعدی نه اهلست و آمیز گار
ص ۱۸۲ بوستان سعدی، تصحیح فروغی
زانکه در روح فرائی چولیت ماهر نیست
ص ۴۹ دیوان حافظ.
که حکیمان جهان را مژه خون بالا بود
ص ۱۳۸ دیوان حافظ تصحیح قزوینی

همی گفت چندی ز آرام او

کنوننان باید بسر او شدن

پس دیگر روز این حدیث فاش شد و همه مردم شهر، غریب و شهری ازین گفتند.

فتنه و آشوب و خون ریزی مجو

بگویند از این حرف گیران هزار

از روان بخشی عیسی نزنم دم هر گز

مطرب از درد محبت عملی میپرداخت

۴۳- مترادف کسره اضافه

بر او آفرین از کهان و مهان
ص ۹۹ ج ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم
سر انجام خاکست ازو جایگاه
ص ۲۶۴ ج ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم
از حد مغرب او ناحیت بر جانست و از وی حد جنوب ناحیت رومست.
ص ۵ حدود اعالم

ز نیکو سخن به چه اندیجهان

سرت گر بساید برابر سیاه

اینها همه بسوی خردمند بی سرند
ص ۱۹ دیوان ناصر خسرو

گر سر ز مرد معدن مغزست و آن عقل

مدت خلافت مقتدى نوزده سال بود... پرسش مستظهر را ولی عهد کرد و اندر سال

از چهارصد و هشتادوشنش از دنیا برفت.

ص ۳۸۳ مجمل التواریخ والقصص

کز استسقا نگردد چون کدو زرد

ص ۱۰۵ خسرو و شیرین نظامی

آواز از ایشان (فرشتگان) می‌شنیدم و شخصشان نمی‌دیدم.

ص ۳۵۷ ج ۶ تفسیر ابوالفتوح، تصحیح شعرانی

بودم آهن کنون ازو زنگم بودم آتش کنون ازو شرم

ص ۱۲۲ کلیله و دمنه

کاین دلیل هستی و هستی خطاست

ص ۲۸۴ دفتر امتنوی، چاپ بروخیم

عالمر را نشاید که سفاهت از عامی بحلم در گذراند که هر دو طرف را زیان کند.

ص ۱۰۶ گلستان سعدی، تصحیح فروغی

۴۴- مجاوزت

پیچد کسی سر ز فرمان اوی

ص ۱۲۱ ج ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم

چون از عرفه دو فرسنگ بگذشتم، بلب دریا رسیدم.

ص ۱۷ سفر نامه ناصرخسرو

کز گاه برانگیزی و در چاه نشانیش

ص ۲۲۳ دیوان ناصرخسرو

ملک بار دگر گفت ای دل افروز

ص ۳۱۸ خسرو و شیرین نظامی

او را بدعا شربت شبگیری ده

ص ۲۳۳ تاریخ یهق، تصحیح بهمنیار

پذیر نصیحت و ازین پای منه

صبر از معصیت صبر خائنانست.

ص ۴۲۲ ج ۱ کشف الاسرار مبیدی

فرمود تا انگشتتری را بر گند عضد کردند تا هر که تیر از حلقه انگشتتری بگذراند،

خاتم او را باشد.

ص ۱۱۳ گلستان سعدی، تصحیح فروغی

چو مشرف دو دست از مامت بدشت
باید برو ناظری بر گماشت
ص ۱۷ بوستان سعدی، تصحیح فروغی
بعزم میکده اکون ره سفر دارد
ص ۷۹ دیوان حافظ، تصحیح فروینی

۲۵- مصاحب و معیت

تو بروني با امامت زين قطاران ناصبي
بود يزدان از محمد از علی اولاد او
ص ۴۶۴ دیوان ناصر خسرو
جهانا جادوئي با بوي و رنگي
بر آئي هر زمان از رنگ ديگر
ص ۵۳۷ دیوان ناصر خسرو
انس مالك روایت کند که هر که یکسال از نیت درست بانگ نماز کند برای خدای
تعالی روز قیامت او را بر در بهشت بدارند و گویند آنرا که خواهی شفاعت کن.
ص ۱۴۷ ج ۳۷ والفتح، تصحیح قمشه
گفت پیغمبر عداوت از خرد
بهتر از مهری که از جاهل رسد
ص ۲۸۷ دفتر ۳ مثنوی، چاپ بروخیم

۲۶- مقابله

مکن خیره اندیشه بر دل دراز
 بشاهی نگین اندر انگشت تست
ص ۶۲۲ ج ۳ شاهنامه، چاپ بروخیم
که من باشمت زین غمان چاره جوی
ص ۶۴۳ ج ۳ شاهنامه، چاپ بروخیم
بندیش که پیش او پیائی
ص ۶۴۲ دیوان ناصر خسرو
بدو گفت پیران که ای سرفراز
که افاسیاب از بلا پشت تست
همه راز این کار با من بگوی
ای گاو چرا ز شیر نرمی
و برین برخاستند که آنچه واجب است از هر خلی بجای آرنند تا زائل شود.
ص ۶۱۸ تاریخ یهقی، تصحیح دکتر فیاض
و آنچ اسلاف سلاطین آل سلجوک عدل فرموده اند و در انصاف فزوده و راحت
خلق نموده، پیش عدل و انصاف این پادشاه کاهی از کوهی نماید.
ص ۷۹ راحة الصدور راو ندی

با همه تیغ بر کشم وز تو سپر بیفکنم
ص ۳۲۵ غز لیات سعید، تصحیح فروغی
نه کثیر استش فر شمع و نه قلیل
ص ۳۲۸ دفتر ۶ ممنوعی، چاپ بر و خیم
خداش در همه حال از بلا نگه دارد
ص ۳۸۳ یوان حافظ، تصحیح قزوینی

شهری اگر بخون من جمع شوند و متفق
چون چراغی بی ز زیت و بی فتیل
هر آنکه جانب اهل خدا نگهدارد

۷۴- مقایسه و نسبت

علم خلائق همه از علم او
چون ز که قاف یکی ارزنت
اما شرکت حیوان دیگر با مردم اندر گفتار چنان است که مر بیشتر حیوان را هر
یکرا بانگی هست که آن بانگ خاصه^۱ مر او راست و آن بانگ ازو بمنزلت نطق است
از مردم.

ص ۱۲ زاد المسافرین ناصر خسرو
حرف از نام بمنزلت نقطه است از خط و مر حرف را معنی نیست بلکه معنی اندر
زیر حرف آید.

ص ۹ زاد المسافرین ناصر خسرو
آنچه کرده است زانچه خواهد کرد
سخت اندک نماید و سوتام
فرخی بنقل ^۲غفت نامه ده خدا ذیل سوتام
خورشید شاه از ماکیست همانکه دشمن ماست.

ص ۱۲۳ ج ۳ سملک عیار
علی رضی الله عنہ گفت: صبر از ایمان همچنانست که سر از تن؛ هر کرا سر نیست
تن نیست و هر کرا صبر نیست ایمان نیست.

ص ۶۶۶ گیمیای سعادت
زانکه کوته بقا بود خونخوار
سنائی ص ۵۰۹ امثال و حکم ده خدا
پشه از پیل کم زیست بسیار

ص ۳۹۲ ج ۱ کشف الاسرار مبتدی
در عقب آن گفت: علی منی بمنزلة هارون من موسی الائمه لانبی بعدی، علی از من
آن بمنزلت دارد که هرون از موسی...
ص ۴۴۲ ج ۴ تفسیر ابو الفتوح، تصحیح قمشه^۳

۳۸- مقدار و اندازه

و خواجه خلعت پوشید... قبای سفلاطون بغدادی بود... عمame قصب بزرگ... و کمری از هزار مثقال پیروزهها در نشانده.

ص ۵۷ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

امیر گفت سخت صواب آمد و زیادت خلیفه را بر خواجه بر دادن گرفت و دی می نبشت... پنجاه تیغ قیمتی هندی و جامی زرین از هزار مثقال پرمروارید و ده پاره یا قوت

ص ۴۹۳ تاریخ بیهقی

این بگفت و بدراز میان برگشاد از دویست دینار.

ص ۲۸۷ ج ۱ سمهک عیار

هم ز قدر تشنگی نتوان برید؟

آب جیحون را اگر نتوان کشید

ص ۵۷ دفتر ششم مثنوی، چاپ بروخیم

۳۹- موافقت و مطابقت

ستاره شناسان و هم بخردان
بدان اختر از بخت سالار کیست؟

بفرمود پس شاهتا موبدان
بجویند تا ختر زال چیست؟

ص ۱۴۶ خ شاهنامه، چاپ بروخیم
چه بدگوید از داد فرمان مکن

نباید شنیدن ز نادان سخن

ص ۲۲۳ ج ۸ شاهنامه، چاپ بروخیم
بر خزینه خرد و علم خداوند درست
ص ۸۷ دیوان ناصر خسرو

سوی آن باید رفت که از امر خدای

امیر مسعود رضی الله عنہ بدین خبر سخت دل مشغول شد... و نامه نوشته داز فرمان او
بیرادرش بتهنیت و تعزیت.

ص ۱۷ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

اکتون نامه برخوان و کار از نامه کن.

ص ۱۹۳ ج ۱ سمهک عیار

بنشینند و تفحص حال او بجای آرند و آنجه از مقتضای شرع بر وی متوجه گردد
از حکم سیاست بر وجه مصلحت بر وی برانند.

ص ۱۹ من منتخب اسرار التوحید

مذهب ما آنست که رسول علیه السلام هر چه کرد الا از وحی منزل نکرد و اگر از
مشورت کرد هم برای آن بود که او را رخصت داده بودند در مشورت.

ص ۴۶۰ ج ۵ تفسیر الفتوح، تصحیح شعر افی

در تور افکند از امر خدا
ص۴۲۸ دفتر ۳ مثنوی، چاپ بروخیم
چون صوفیان صومعه‌دار از صفا رود
ص۱۴۹ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

پس عوانان آمدند او طفل را
حافظ بکوی میکده‌ایم بصدق دل
یادآوری ۱- «از» گاه معنی «برای» بکار رفته است.
هم از آن ده یک زنی از کافران
سوی پیغمبر روان شد ف امتحان
ص۵۴ دفتر سوم مثنوی، چاپ بروخیم

یادآوری ۲- «از» گاه برای تقسیم بکار رفته است متراff «بر».
قتل از دو گونه است یکی از روی صورت و یکی از روی معنی.
ص۲۳۸ ج ۱ کشف الاسرار مبیدی

شبه حرفاهاي اضافه‌که با «از» ساخته ميشود

- ۱- از بهر
- ۲- از بی
- ۳- از جهت
- ۴- از دست
- ۵- از راه
- ۶- از رون
- ۷- از روی
- ۸- از سر
- ۹- از قبل
- ۱۰- از میان
- ۱۱- از واسطه

اینک بترتیب بذکر مثال میپردازیم:

- ۱- از بهر
نگاه کنید ذیل «بهر»
- ۲- از بی
نگاه کنید ذیل «بی»

۳- از جهت

نگاه کنید ذیل «جهت»

۴- ازدستِ معنی توسط و بواسطه

این حدیث را (قضیه حصیری) خواهی به فرمان ما (مسعود) و خواهی از دست خویش... فرو نشانی.

تاریخ بیهقی ص ۱۶۲ بنقل لغت نامه دهخدا

۵- از راه

الف - معنی استعانت و واسطه

سپهبد . بگفتار من بنگرد	زدم داستان تا ز راه خرد
ص ۱۸۱ ج ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم	دو گونه است مردم ز راه خرد
که دانا بجز مرده شان نشمرد	
ص ۳۱۷ گرشاسب نامه	

ب - معنی توضیح، متراծ «از جهت ، از نظر».

جهان گرچه از راه دیدن پریست	ز کردار دیوست و نرازدهاست
ص ۷۴ دیوان ناصر خسرو	ز راه شخص ماننده است نادان مرد با دانا

جهان کز دور جمع سور ماننده است با ماتم	عالی صغری بفرع و عالم کبری باصل
ص ۲۶۹ دیوان ناصر خسرو	اصغر اندر صورت واژ راه معنی اکبرند

ص ۱۴۲ دیوان غزلیات و قصائد عطار	خوش عروسیست جهان ازره صورت لیکن
---------------------------------	---------------------------------

هر که پیوست بدلو عمر خودش کاوین داد	ص ۷۷ دیوان حافظه، تصحیح قزوینی
-------------------------------------	--------------------------------

۶- «از رون» متراالف «را» برای تخصیص

بچشم اندرم دیده از رون تست
عنصری ص ۳۹۲ ثفت فرس اسدی
یادآوری : در برهان قاطع «بون» معنی حصه و بهره ضبط شده است. بنابراین
«از بون» متراالف «از رون» محسوب میشود.

۷- «از روی» معنی موافقت و مطابقت

الف - معنی موافقت و مطابقت
تا پنج ماه یاد نکرد ایچگونه زو
از روی زیر کی و خرد همچنین سزید
شار مرغزی ص ۴۰۶ تاریخ ادبیات در ایران، تأثیر دکتر صفا
از مردمان بجمله جز از روی علم
ص ۳۹۶ دیوان ناصر خسرو
زینهار ای پسر نگوئی که تقصیر در نماز جایز است که اگر از روی دین باز نگیری،
از روی خرد باز گیری بدانی که فايدة نماز چند است.
باب سوم قابوس نامه، تصحیح روبن لیوی
بی ز مفتاح خرد این فتح باب
از هوی باشد نه از روی صواب
ص ۱۲۶ دفتر ششم مثنوی، چاپ بروخیم
مهر بسان را دل بسوذ ببر فراق نازنین
ص ۹۵ قضا یاد سعدی، تصحیح فروغی
لیکن از روی مسلمانی و کوی مرحمت

ب - متراالف «بسیب و بموجب»

خطاب بخداآوند :

آرایش آفرین تو بستی
بر صورت من ز روی هستی
ص ۷ لیلی و مجنون نظامی
آشنا یان تقوی دیگرند و عاشقان تقوی دیگر... عاشقان تقوی کسانی اند که از طاعات
و حسنات خویش از روی نادیدن چنان پرهیز ند که دیگران از معاصی و سیئات پرهیز نند.
ص ۸۶۸ کشف الاسرار مبدی

۸- «از سر»

الف : متراالف «از»

حضرت خلافت را شرم آمد و عاطفت فرمود و از سرگناهانی که او کرده بود، برخاست و عفو فرمود.

ص ۳۳ تاریخ بهقهی

البته از سر این حدیث در نگذشت و لشکر گرد میکرد و روی سوی بنداد نهاد.

ص ۱۵ سیاست نامه، تصحیح اقبال

دیگر عادت ملوک عجم چنان بودی که از سرگناهان درگذشتندی.

ص ۱۶ نوروز نامه خیام

از سر بیدادگری گشت باز دادگری گشت رعیت نواز

ص ۳۷۶ مخزن الاسرار

ملک را رحمت آمد و از سر خون او درگذشت.

ص ۱۳ گلستان سعدی، تصحیح فروغی

ب : مترادف «به» و «با»

سلام گفتتم. جواب داد از سر نخوت

ص ۸۸ منتخب اسرار التوحید

از سر دانش و کفایت خویش حاکمش کرد بر ولایت خویش

ص ۸۱ هفت پیکر نظامی

ناید کز سر شیرین زبانی خورد حل وای شیرین رایگانی

ص ۲۰ خمر و شیرین نظامی

جوان را آتش معده بالا گرفته بود و عنان طاقت از دست رفته، لقمه‌ای چند از سر اشتها تناول کرد.

ص ۱۰ گلستان سعدی، تصحیح فروغی

خوشان ماز و نیاز کسی که از سر درد به آب دیده و خون جگر طهارت کرد

ص ۹۰ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

گاه مخفف میشود و بصورت «ز سر»

دوش آمده پیر ما در صومعه بد تنه گفت ای ز سر عجبی در خویش نظر کرده

ص ۴۳ دیوان غزلیات و اصاید عطار

-۸ «از قبل»

الله - مترادف «را» برای اختصاص

ابراهیم با خدای تعالی نذر کرده بود که اگر مرا پسری آمد، از قبل خدای تعالی قربان کنم.

ص ۲۵ تاریخ بلعمی، تصحیح بهار

رژ را خدای از قبل شادی آفرید
شارمرغزی ص ۵۰ تاریخ ادبیات در ایران دکتر صفا
تو چه گوئی که جهان از قبل اینهاست که دریغ آید زیشانت همی که همان
ص ۳۸۷ دیوان ناصر خسرو

آتش در قله آزر زدیع
ص ۸۰ دیوان مسعود سعد

آرام ز خویشن جدا خواهم کرد
جان از قبل تو در فنا خواهم کرد
ص ۶۰ دیوان مسعود سعد

یادآوری - گاه در این مورد «از قبل... را» به کار می‌رود.
ما را همه هر چه هست ایثار تراست
گوش از قبل سماع گفتار تراست
ص ۵۷ ج ۲ کشف الاسرار مبتدی

ب - متراffد «از» برای تعلیل
همه کس از قبل نیستی فنان دارد
گه ضعیفی و بیچارگی وستی حال
غضائی ص ۲۸۴ ج ۱ تاریخ ادبیات در ایران

ج - متراffد «از جانب»
ج - میراث عطائی است ابندام آن از قبل حق.
ص ۴۲۸ ج ۲ کشف الاسرار مبتدی

البنگین که مولای بنی بویه بود از بغداد آمد از قبل الطائع الله.
ص ۴۶ جامع التواریخ قسمت اسماعیلیان، تصحیح داش پژوه

(رضی موسوی) نقیب النقباء عراق بود از قبل خلفا و مقدم و سرور سادات.
ص ۲۵ جامع التواریخ قسمت اسماعیلیان، تصحیح داش پژوه

- ۹ - «از میان، متراffد «در»

(فران) گوید بار خدایا، این بندۀ مرا مهجوی کرد از میان من و او حکم کن.
ص ۲۶۹ ج ۸ تفسیر ابوالفتوح، تصحیح شعرانی
قسم چهارم آن بود که لفظش مشترک بود از میان دو معنی یا بیشتر و هر یکی از آن
روا بود که مراد بود.

ص ۳۴ ج ۱ تفسیر ابوالفتوح، تصحیح شعرانی

- ۱۰ - «از واسطه، متراffد «از» برای بیان سبب

همه مرغان چمن هر طرفی می‌برند بلیل از واسطه گل ز چمن می‌نرود
ص ۱۳۵ جزو دوم دیوان کلیات شمس، تصحیح فروزانفر

جانم از آتش مهر رخ جانانه بسوخت
ص ۱۶ دیوان حافظ، تصحیح قروینی

دلـم ازوـاسـطـه دورـی دلـبـرـبـگـدـاخـت

صور تهای تأکیدی «از»

گاه حرف اضافه «از» یا شبه حرف اضافه ساخته شده با «از» را با آوردن یک «حرف اضافه» یا یک «اسم مبهم» که معنی ظرفیت است پس ازا وابسته اضافی تأکید میکردند، بدین صور تهای که در ذیل ذکر میشود:

۱- از... اندر

۲- از... اندرون

۳- از... بر

۴- از... در

۵- از... درون

۶- از... را

۷- از بـهـرـ... رـا

۸- از جـهـتـ... رـا

۹- از قـبـلـ... رـا

اینک در ذیل بترتیب بذکر مثال میردازیم:

۱- از... اندر

تو بدانگاه از درخت اندر بگویی
روـدـگـیـصـ۱۰۷۹ـجـ۱۳ـاحـوالـوـآـفـارـ روـدـگـیـ
ولیکن زمین راه او را درست
ص ۷۴ گـرـشـاـبـ نـاـمـهـ

وز درخت اندر گواهی خواهد اوی

ره روزی از آسمان اندرست

۲- از... اندرون

دریغ آن جوان شاهزاده سوار
ص ۱۵۲۹ـجـ۶ـشاـهـنـاهـ،ـچـاـپـبرـوـخـیـمـ
گـذـرـ کـرـدـهـ بدـ هـفـتـصـدـ سـالـ رـاستـ
ص ۵۰ گـرـشـاـبـ نـاـمـهـ

پیفتاد از اسب اندرون شهریار

ز تور اندرون تاکه گـرـشـاـبـ خـاـسـتـ

از آدم اندرون ز تبارت کسی نماند
کوراهجا نگردست منجیلک نام نام
منجیلک ترمذی ص ۴۸۶ ح ۱، تاریخ ادبیات در ایران

۳- ز... بر

چو يك موی گردد ز سر بر سفید
باید گستن ز شادی امید
فردوسی ص ۳۷۶ امثال و حکم ده خدا

۴- از... در

از این آب در ، جانور گونه گون
بر آیند سیصد هزاران فرون
ص ۱۷۲ گرشاسب نامه
شد یکی دیگر گذشت از نور در
خویش را بر شمع زد از دور در
ص ۲۲۲ منطق الطیر، تصحیح دکتر او هرین

۵- از... درون

پس آن مرغ تا بچه آرد برون
نهد بیضه از گرد خانه درون
ص ۱۵۳ گرشاسب نامه

۶- از... را

گهر گر نبودم هنر بد بسی
ازین روی را خواستم هر کسی
ص ۱۱۵ گرشاسب نامه
چون نزدیک بازار عاشقان رسیدند پدر در مهد استر با پسر سوار و غلامی سی با
ایشان، از قضا را چاکری از خاص خواجه پیش آمد سوار.
ص ۱۶۱ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض
تندرستم من و نیم بیمار
از خدا را مرا بدو مشمار
سنایی ص ۲۵۶ ح ۸۵۵ تاریخ ادبیات در ایران

۷- از بهر... را

پیش از آنکه بیهشت فرستاد بر آدم، عهد گرفت از بهر ابلیس را.
ص ۷۹ تاریخ بلعمی
از بهر خدای را عزو جل از من دو سخن بشنو و جواب ده .
ص ۱۵۳ قابوس نامه، تصحیح دکتر یوسفی

حاجت آمد که چاهها بایست کند از بهر آب را.

ص ۱۶ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

بنده این نه از بهر خود را میگوید.

ص ۵۷ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

نیز نگاه کنید ذیل «بهر»

۸- از جهت... را

وزیر حسنک آن همه بساخته بود از جهت پانصد ششصد غلام خویش را.

ص ۳۹۵ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

نیز نگاه کنید ذیل «جهت»

۹- از قبل... را

باید از شیر بر حذر کند از قبل دو چیز را.

ص ۱۲ عاهدا یةا المعلمین نسخه عکسی کتاب بخا نامه‌ای

برخی نکات در مورد کازبرد «از»

۱- تکرار «از» در کلمات منعطف

خواب و خورست کار تو ای بیخرد جسد

لیکن خرد بیهست ف خواب و ف خور مراد

ص ۲۵ بیان ناصر خسرو

غزل را در بدست زهد در بنده

در درج سخن بگشای و از پند

چو سالت بگذردانش صفت و از اند

با آب بنده باید شست دل را

ص ۱۱ بیان ناصر خسرو

زاندازه بیرون ز اندازه کم

مگوی و منه تا تواني قدم

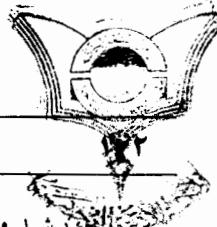
ص ۲۵ اهناک و حکم دهد

۲- حذف «از بقرینه»

مکاری و ملاح و شبان و آنکس که در امارت گردد شهری بشهری و آنکس که

در تجارت گردد از بازاری بیزاری.

ص ۴۶ ج ۲ تفسیر ابوالفتوح، تصحیح قمشه‌ای



نگردد تبه نام و گفتار پاک
ص۹۵ راحه الصدور راوندی

لذتگو شید وز باد وز آب و خاک

۳- حذف «از» بی قرینه

همان کوه تا کوه بهنای او
ص ۱۹۶ ج ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم

زمین شهر تا شهر بالای او

ارسان جاذب از پس ایشان همی شد شهر بشهر.

ص ۳۵ تاریخ گردبزی

آنچه از ابوالقاسم میباشد ستد، مبلغ آن بنویسد و بعدوس دهد تا او را بدرگاه آرند و آفتاب تا سایه نگذارند تا آنگاه که مال بدهد.

ص ۳۶۳ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

کجا تا کجا سد اسکندری
ص ۴۷۱ شرفنامه نظامی

صور تگر دیای چین گو صورت رویش بیین

یا صورتی برکش چنین یا تو به کن صور تگری
ص ۳۰ غزایات سعدی، تصحیح فروغی

پر شده نور خدا آن صحن و بام
ص ۴۶۶ دفتر ۴ مثنوی، چاپ بروخیم

هیئتی بنشته بد بر خاص و عام

۴- زائدآمدن «از»

زمین شد بنفس از کران تا کران
جه از ازدها پیکر و چه همای

بگردش سواران جوشن وران

ص ۱۲۴۸ ج ۵ شاهنامه، چاپ بروخیم
صفای آشام تا کی از دردی

پس هر درفشی درفشی بپای

ص ۲۵۲ هفت پیکر نظامی
که از صد گونه زیور مینماید

چون از آن غولخانه جان بردی

ص ۱۳۱ دیوان جمال الدین عبدالرزاق
تا کی ف بندگی نه کم از سرو و سوسم

بهار امسال خوشت مرینماید

عما دی شهرداری ص ۳۱ امثال و حکم ده خدا
بی ف جهدی آفریدی مرمرا

ص ۱۳۴۸ دفتر ۶ مثنوی، چاپ بروخیم

که توئی خواجه مسن تر یا که ریش
بی ف ریشی بس جهان را دیده ام
ص۱۳۴۵ دفتر ۶ مثنوی، چاپ بروخیم

عارفی پرسید از آن پیر کشیش
گفت نه من پیش از او زائیده ام

۵- کاربرد «از»، بشیوه قاب

گشادند گردان میان از گره
ص۱۳۷۳ ج۱۵۵ شاهنامه، چاپ بروخیم

چو آمد بنزدیک آب زره
«میان از گره» بجای «گره از میان» بکار رفته است.

۶- از پنهان بجای پنهان از

(ابراهیم) خلق را بخدای همی خواند و از مردمان لختی بگرویدند از پنهان
[نمود] و نمود همی دانست.

ص۱۹۳ تاریخ بلعمی، تصحیح بهار

اگر

«اگر» از حروف ربط ساده است.

معانی «اگر»

- ۱- استدراک
- ۲- تأکید نفی
- ۳- نذکیر و یادآوری
- ۴- تزییخ و تقریح
- ۵- جزم و تحقیق
- ۶- شرط
- ۷- تردید و شک
- ۸- فرض
- ۹- مترادف «چه» برای تسویه
- ۱۰- مترادف «کاشکی»
- ۱۱- مترادف «یا»

یادآوری - «اگر» باین معانی نیز گاه بکار رفته است:

- ۱- مترادف «و» عطف
- ۲- مترادف «چون» برای توقيت
- ۳- مترادف «که»
- ۴- مترادف «بلکه»
- ۵- مترادف «آیا»

اینک در ذیل به آوردن مثال میپردازیم :

معانی «اگر»

- استدراء

تا چنان که ابراهیم بی مهمان طعام نخوردی و اگر دو روز بماندی گرسنه.
 ص ۱۹۹ تاریخ بلعمی، تصحیح بهار
 و گرزاد، مرگ آمدی بر سر م
 نزادی مرا کاشکی مادرم
 ص ۵۸۳ ج ۳ شاهنامه، چاپ بروخیم
 و گر هست، از ماسک آگاه نیست
 پیرامن دز یکی راه نیست
 ص ۷۵۸ ج ۳ شاهنامه، چاپ بروخیم
 سلطان گفت : بو نصر را این زر بسیار نیست و از کجا استد و اگر هستی، کفا یت
 او ما را به ازین مال.

ص ۶۶ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض
 فضل گفت : دل مشغول مدار که من در ایستم و اگر جانم بشود تا این کار بصلح
 راست شود.

ص ۴۱۵ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض
 هرم دست خود بیرید... و رسم عجم چنان بود کی ناقص اندام و لیعهد نگردندی.
 پس شاهپور را برو دل بسوخت و گفت و لیعهد من توی و اگر نیم اندام نقصان است.
 ص ۶۶ هجره جمل المواریخ والقصص
 و گر ناخدا جامه بر تن درد
 قضا کشته آنجا که خواهد برد
 ص ۱۶۱ بوستان سعدی، تصحیح فروغی
 و گر هیچکس را نیاید پسند
 بگوی آنچه دانی سخن سودمند
 ص ۱۹۲ بوستان سعدی، تصحیح فروغی
 هیچ ترسنده نترساد، خود را خود
 اینهمه ترسنده اند از نیلک و بد
 که قریب است او. اگر محسوس نیست
 پس حقیقت بر همه حاکم کسیست
 ص ۱۱۶ دفتر ۶ همنوی، چاپ بروخیم
 بهار عمر خواه ای دل و گرند این چمن هر سال
 چو نسرین صد گل آرد بار و چون بلبل هزار آرد
 ص ۷۸ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

- تأکید نفی (پس از قسم)

پذرفتند نشد حدیث آن پند

در گوش سلام آرزومند

کز تشهه زلال را بپوشی ص ۲۳۳ لیلی و مجنون نظامی	گفتا بخدای اگر بکوشی
گر ملک چو تو خدا یگانی دیدست ص ۲۰ راحه الصدور راوندی	شاها بخدائی که ترا پگزیدست
با یزد گر بود بخشیده ایزد ازو بهتر ص ۱۴۰ دیوان مسعود سعدی‌امان	همی بخشیده ایزد بتازی نام او باشد
که نیائی بdest کوتاهم بوجودت گر از خود آگاهم ص ۲۳۷ غز ایات‌سعدي، تصحیح فروغی	ترسم ای میوه درخت بلند تا مرا از تو آگهی دادند

۳- تذکیر و یادآوری

بعد لا آخر چه میماند دگر ص ۱۶ دفتر عمنوی، جاپ بروخیم	گر ترا چشمیست بگشا در نگر
چون در مانند و حجت نداشتند و با ابراهیم بحجه بر نیامند دست با سطوت و سلطنت و ظلم زدند و گفتهند: حرقوه، بسو زانید این را وانصرعوا آله‌تکم و خدايان خود را نصرت کنید، اگر کاري می کنید.	

ص ۳۱ ج ۸ تفسیر ابوالتفوح، تصحیح شعرانی	یا اینها الذين آمنوا التقو اللہ و ذروا الیبع ان کتم مؤمنین... آن آنست که پنداشتند که اینجا شکی لازم آید بر گوینده و شک بر او روانیست، تبارک و تعالی و این لازم نیست برای آنکه یکی از ما گوید . این کار روا مدار، اگر مسلمانی و اگر خدای دانی، غرض او در این حدیث تذکیر خدای باشد او را و حرمت مسلمانی، ز، آنکه او شاک باشد در اسلام آنکس.
--	---

آه! اگر از پس امروز برد فردانی ص ۴۹ دیوان حافظه، تصحیح قزوینی	اگر مسلمانی از این است که حافظه دارد
یاران صلای عشقست، گر میکنید کاری ص ۳۰ دیوان حافظه، تصحیح قزوینی	شهریست پر ظریفان وز هر طرف نگاری

۴- توبیخ و آقربیع

واعلموا انما غتم من شیء فَأَنَّ اللَّهَ خَمْسَه... ان کنتم آمنتم بالله، مورد او تو بیخ و تقریع است
چنانکه ما گوئیم: نماز بزر تو واجبست، اگر مسلمانی، نه آنست که بر کافر واجب نیست،
مراد آنست که تو کافر سیرتی در ترک نماز.

ص ۴۱۶ ج ۴ تفسیر ابوالفتوح، تصحیح شعر افی

گو مسلمانی از اینست که حافظ دارد آه اگر از بی امروز بود فردائی
ص ۳۴۹ ج ۵ دیوان حافظ تصحیح قزوینی

۵- جزم و تحقیق

گاشن عشق را بهار توئی
حسن را آفرید گار توئی
ص ۴۹۰ ج ۲ بکوشش نگارند

بکری و ناراستی ننگرد
ص ۳۱۲ ج ۲ شاهنامه، چاپ بروخیم
نچشم دارد و نه دل نه گوش بل چو ستور

ز بهر خواب و خورش چشم اگر بسردارد
ص ۱۱۶ ج ۶ دیوان ناصر خسرو

تصحیت من شما را سود ندارد: چون من خواهم که شما را تصحیت کنم، اگر خدا
خواهد که شما را غاوی کند... و این از آن اگرهاست که در مثل گویند: اگر بکشند
برست و باین قطع ماده سؤال باشد.

ص ۲۶۷ و ۲۶۶ ج ۶ تفسیر ابوالفتوح، تصحیح شعر افی

خداؤند بستان نظر کرد و دید
نه بامن که با نفس خود میکند

ص ۱۴ بوستان سعدی، تصحیح فروغی

گر تو شیرین زمانی نظری نیز بن کن
که بدیوانگی از عشق تو فر هاد زمان
ص ۳۰ غزل لیات سعدی، تصحیح فروغی
و گر شرمیار آب حسرت بیار

ص ۳۹ بوستان سعدی

چمن عتل را خزانی اگر
عشق را گر پیمبری لیکن

سزد گر هر آنکس که دارد خرد

نچشم دارد و نه دل نه گوش بل چو ستور

ز بهر خواب و خورش چشم اگر بسردارد

ص ۱۱۶ ج ۶ دیوان ناصر خسرو

یکی بر سر شاخ بن میبرید
بگفنا گر این مرد بد میکند

آب حیوان اگر اینست که دارد لب دوست

روشنست این که خضر بپره سرابی دارد

ص ۸۵ دیوان حافظ تصحیح قزوینی

۶- شرط

ز هر نامداری و هر کشوری
همان گنج و هم تخت و افسردهند
ص ۱۲۷۳ ج ۵ شاهنامه، چاپ بروخیم

همی باز خواهد ز هر مهتری
اگر باز ندهند، کشور دهند
کفت که میگوییم پسرت آمد. برو، اگر نیامده باشد، باز آی تابگوییم که چون است؟

ص ۱۶۹ ج ۱ قطعات سعدی، تصحیح فروغی
بیامسرزاد، اگر ساکن بخواند
خدای این حافظان ناخوش آواز

۷- شک و تردید

امیر المؤمنین روزی میگریست. او را گفتند ای مهترین، چرا می گریی؟ گفت :
چرا نگریم و هفت روز است تا هیچ مهمان بمن فرو نیامد. برخود بترسم و از آن می گریم
که اگر خدای بمن اهانتی خواستست که چندین روز مهمان از من واگرفت.
ص ۱۴۶ ج ۱ گنف الاسرار مبتدی

چون عصا را مار کرد آن چست دست
گر ترا عنلیست این نکته بست
ص ۱۶۴ دفتر ۶ مثنوی، چاپ بروخیم

دست بکاری زنم که غصه سر آید
ص ۱۵۲ دیوان حافظ، تصحیح، قزوینی
گفتم که ماه من شو. گفتا : اگر بر آید
ص ۱۵۶ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

بر سر آنم که گر ز دست برآید
گفتم : غم تو دارم گفتا غمت سر آید

۸- فرض

خردمند ازو یافتنی راه جست
ص ۱۲۷۶ ج ۵ شاهنامه، چاپ بروخیم

تجنبد ابر زین مر آن نامدار
ص ۱۴۹ ج ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم

گر جان و عقل هر دو بدین عالم اندرند
ص ۱۱۷ دیوان ناصر خسرو

نبرد سر مهر بانسان کسی
غribی بود عذر خواهی بزرگ
ص ۳۹۳ شرفناه نظامی

اگر شست ماهی بدی سال شست
گر از باد جنبان شود کوهسار

عالی چرا که نیست سخنگوی و جانور؟
چو من مهر بانی نمایم بسی
و گر نیز کردم گناهی بزرگ

گویند که هست زیر و بالا است.
 ص ۲۵ غزل لیات سعدی، تصحیح فروغی
 بازیزید وقت بودی گاو و خر
 ص ۱۶۵ دفتر ۶ همنهادی، چاپ بروخیم
 گر دیگران بعیش و طرب خرمند و شاد
 ص ۱۷۲ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی
 ما را غم نگار بود مایه سرور

بالای چنین اگر در اسلام
 حس حیوان گر بدیدی آن صور

۹- مترادف «جه» برای تسویه

اگر تور اگرچین اگر مرز روم
 بروشن روان بادتان جایگاه
 ص ۱۲۳ ح ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم
 اگر تاج اگر تخت اگر خواسته است
 ص ۲۱۵ ح ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم
 همه کس ره راست جوینده‌اند
 ص ۴ گر شاسب ذاهم
 در بازار آنجا از بقال و عطار و پیلهور هر چه فروشنده، باردان از خود بدندان گر
 زجاج باشد و اگر سفال و اگر کاغذ، فی الجمله احتیاج نباشد که خردبار باردان بردارد.
 ص ۷۶ سفر ناه ناصر خسرو
 ایزد عزذکره را تقدیر یست در این کارها که آدمی بسر آن نتواند شد و جز خاموشی
 و صبر روی نیست. اما حق نعدت را آنچه دانیم باز باید نمود، اگر شنوده آید و اگر نیاید.
 ص ۶۵ تاریخ بهقهی، تصحیح دکتر فیاض
 پس ایزد تعالیٰ تن مردم را جمع ساخته از همه منقرقات تا اگر وی را عالم کلی و
 اگر عالم جزوی خوانی هر دو روا بود.
 باب ۴۲ بوس نامه

خداآندگارش گفت : چونست که اگر نیک خواستم و اگر بد دل و زفاف آوردی.
 ص ۳۵ قصص الانبیاء، تصحیح یهانگی
 و هیچ کس نباشد که کودکی را شربت خمر دهد یا ضعیفی را و الا مانند آن شربت
 صدید دهن او را، اگر معذب و اگر مغفور بود.
 ص ۶۷ ح ۹ تفسیر ابوالفتوح، تصحیح شعرانی
 بیاشامیم، اگر زهرست اگر نوش
 ص ۱۸۳ غزل لیات سعدی، تصحیح فروغی

۱۰- مترادف «کاشکی» برای تمنی و آرزو

جماعتی گفتند از مشرکان، اگر محمد در اینکه میخواهد عیب آله و معبدان مانکر دی یا مسامحه بکردن و کمتر بگفتی ازین معانی.

ص ۲۳۴ ج ۳ تفسیر ابوالفتوح، تصحیح شعرانی

یادآوری - مرحوم شعرانی در حاشیه همین صفحه ۲۳۴ نوشتند «در اینجا نو» در عربی منضمن معنی تمنی و آرزو است یعنی ای کاش از این معانی کمتر گفتی. لوکان لی مال لحججت: گرمرا مال بودی، حج کردی، یعنی کاشکی مراملی بودی تا حج کردی.

ص ۲۴۹ ج ۸ تفسیر ابوالفتوح تصحیح شعرانی

آه اگر وقتی چو گل در بوستان یا چون سمن در گلستان یا چو نیلوفر در آبت دیلمی چه لطیفست قبا بر تن چون سرو روانت آه اگر، چون کرم دست رسیدی بمعیانی ص ۳۷ غزلیات سعدی، تصحیح فروغی ص ۰ غزلیات سعدی، تصحیح فروغی

۱۱- مترادف «دیا»

جبرئیل عليه السلام بزمین آمد، آنجاکه امروز خانه کعبه است و خواست که بر گیرد. زمین زیر او ازدر برزید و گفت چه خواهی کرد؟ وی گفت: از تو یک قبضه بر گیرم و بخدای برم تا از نو خلقی آفریند و بر روی تو برسانند. زمین گفت: یا جبرئیل از من خلقی آفریند، ندانم که فرمان برد او را اگر نه؟

ص ۷۰ تاریخ بلعمی، تصحیح بهار

نداند کسی چاره آسمان
ص ۱۴۹ ج ۳ شاهنامه، چاپ بروخیم

که تابد بر او بر همی آفتاب
ص ۱۸۷۲ ج ۷ شاهنامه، چاپ بروخیم
که این بانگ رعدست اگر تندباد
ص ۱۷۶۶ ج ۶ شاهنامه، چاپ بروخیم

پس فرمود (حسین بن علی) کوچ باشد کرد و بجانب کر بلا روان شد... روز چهارشنبه و گرنه پنجشنبه دوم محرم سنۀ احد و سیّین بود که بکر بلا فرود آمدند. ص ۳۶۶ ترجمۀ تاریخ اعتمام گوفی

خردمند گر مردم بد گمان

پرسید خشکی فزو نتر گر آب

چنین گفت با خویشن رشنوا

نیازی نداریم از آن رفته‌گان
که بیدار و شادند اگر خفتگان
ص۲۹۲ راحه الصدور راوندی
این خواه گر آن که این و آنت نرسد
ص۱۷۸ ج ۱۲۸ گشالسرار می‌بندی
یادآوری - «اگر» باین معانی نیز بکار رفته است.

۱- مترادف «و» برای عطف

همیشه کار تو غزو است و پیشنهاد خود را تو جهاد ازین دو چیز کنی یاد خفته گر بیدار ص ۱۶ دیوان رفرخی

روز می خوردن و شادی و نشاط و طربست
ناف هفته است اگر غرہ ماہ رجبست
ص ۴۹ دیوان انوری، تصحیح مدرس رضوی

۲- مترادف «چون» برای توقیت

ای که در کوی خرابات مقامی داری
جم وقت خودی، اردست بجامی داری
ص ۳۱۲ یوان حافظ

والله شدید العقاب يعني اذا عاقب، میگوید خدای سخت عقوب است هر گه که عقوب است
کند و سخت گیر است اگر گیرد.

٣- مترادف (٤٥)

دلم از غمت زمانی نتواند ار ننالد
مزه یکدم آب حسرت نشکید ار نریزد
ص۰۱۰ غر لیات سعندی، تصحیح فروغی

۴- همکاری

گر آبروی بریزد میان انسجمت بدست دوست حالت اگر بریزد خون ص۲۶۳ غز لیات سعدی، تصحیح فروغی

٥ - مترادف «آیا»

انس تو با مادر و بابا کجاست؟
انس تو بسا دایه و لالا چه شد؟
گر بجز حق مونسانت را وفاتست؟
گر کسی شاید بغیر حق عضد؟
ص ۸۴۰ دفتر سوم همنوی، حاب و ختم

حروفی ربط هر کب که با «اگر» ساخته میشود

۱- اگر چون

۲- اگر چه (ارچه، اگر چه که، اگر... چه، چه گر، گر چه، ورچه)

۳- اگر که

۴- اگر نیز

در ذیل بترتیب باوردن مثال مبهر دازیم :

۱- «اگر چون» مترادف «اگر» برای شرط

بدادر دارنده کوراست کام
کنم شاد جان بد اندیش را
ص۴۹۶ ج۸ شاهنامه، چاپ بروخیم

اگر چون نمایم نگردی تو رام
که سوزم با آتش تن خویش را

۲- «اگر چه» برای استدراف

اگر چه پرد بر آید بمیغ
ص۱۷۱ ج۱ شاهنامه، چاپ بروخیم
اگر چه تو زی عامیان بی زبانی
ص۴۸۱ دیوان ناصر خسرو
بعهد گونه احوال تعرف میکن، اگر چه در وقت بکار نیاید، وقت باشد که
بكارت آید.

باب ۳۹ قابوس نامه

چون بار همی برد عزیزست
ص۳۷ گلستان سعدی، تصحیح فروغی
که گرچه غرق گناه است میرود پنهشت
ص۵۵ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

مسکین خر اگر چه بی تمیزست

قدم دریغ مدار از جنازه حافظ

«اگر چه» باین صورتها نیز یافت میشود.

الف - «ار چه» مخفف اگر چه برای استدراف.

همه بنده ایم ارچه آزاده ایم
ص۷۷۴ ج۳ شاهنامه، چاپ بروخیم

ز مادر همه مرگ را زاده ایم

ب - «اگر چه که» برای استدراف

دلا اگر چه که تلخ است بیخ صبر ولی
چو بر امید وصال است خوشگوار آید

ص ۱۵۱ غزلیات سعدی، تصحیح فروغی

پاکتر از زمزم است ازار مرا
ص ۱۱ دیوان ناصرخسرو

هر چه خواهد، گو بکن محبوب ماست
او منم، من او، چه گمر در پردهام
ص ۹۳۰ فقره ۵ مثنوی، چاپ بروخیم
کر آن اندک بسی مانی تو در چاه
ص ۱۳۶ الهی نامه، تصحیح فتوادر و حانی

بخت آمده گرچه دیر گشته
ص ۱۸۱ لیلی و مجنون نظامی

نیز پری بازو هرج جنی و شیطان
آنکه بگفتی، چنانک گفتی، نتوان
ص ۳۲۲ تاریخ سیستان

دلا اگر چه که تلخ است بیخ صبر ولی

چ - اگر... چه» برای استدرآک
زمزم اگر ز آبهای چه پاکتر است

۵ - «چه گر» برای استدرآک
این نکردست او و گر کردست راست
هر چه محبوبم کنند، من کردهام

پدر گفتش چه گر اندک بود جاه

۶ - «گرچه» برای استدرآک
دولت ز عتاب سیر گشته

۷ - ورچه برای استدرآک
ور چه دو صد تابعه فریشه داری
گفت ندانی سزا ش خیز و فراز آر

۳ - «اگر گه» برای تحقیق و جزم

اگر کاندرا ایران منم شهریار
ص ۹۶۹ ج ۹ شاهنامه، چاپ بروخیم

همان کین هرمز کنم خواستار

۴ - «اگر نیز» برای استدرآک

ولیکن چه کنم که در دانش پیاده ام و اگر نیز چیزی دانم، گفتار من چه فایده کنند؟
باب ۳۰ قابوس نامه

هر که با بدان نشیند، اگر نیز طبیعت ایشان در واژن نکند، بطریقت ایشان متهم گردد.
ص ۱۹۹ گلستان سعدی، تصحیح فروغی

دروغ گفتن بضریت لازم ماند که اگر نیز جراحت درست شود، نشان بماند.
ص ۲۰۰ گلستان سعدی، تصحیح فروغی

شبه حرفهای ربط‌که با «اگر» ساخته می‌شود

- ۱- اگر چنانکه
- ۲- اگر چنانچه
- ۳- اگر چند
- ۴- اگر زانکه، ارزانکه، گرزانکه
- ۵- گرایدونکه، اریدونکه، گرایدونکه... ور، ور ایدون کجا در ذیل بترتیب بذکر مثال می‌پردازیم :

۱- اگر چنانکه «متراالف «اگر» برای تردید و فرض

پرسیدند که حکیم اکنون چون دل برکشتن نهادی، بگو تا ترا کجا دفن کنیم؟ سقراط تبسم کرد و گفت : اگر چنانکه مرا باز یابید، هر کجا خواهید، دفن کنید. باب بیست و هشت قابوس نامه جهود کن تا به پیری عاشق نشوی که پیران را هیچ عذری نیست. اگر چنانکه از جمله مردمان عام باشی، کار آسانتر باشد، هس اگر پادشاه باشی و پیر باشی، زنهار باین معنی اندیشه نکنی.

باب چهاردهم قابوس نامه

و گر چنانکه مصور شود گزیر از عشق کجا روم که نمیباشد گزیر از دوست ص۴۵ غزل ایات سعدی، تصحیح فروغی اگر چنانکه در نفس جموح از حد اعتدال و جنوح بطرف کبیر سرشته نبودی... مشایخ مریدان را بطرف ضعف میل نفرمودندی.

ص۳۵۳، صباح الهدایه، تصحیح هدایی

برای دیده بیاور غباری از در دوست

ص۴۳ دیو ان حافظ، تصحیح قزوینی

۲- اگر چنانچه متراالف اگر برای شرط

اگر چنانچه ناجار این شغل مرا بباید کرد، من شرایط این شغل را در خواهم بتمامی.

ص۱۸۶ تاریخ بیهقی، چاپ دانشگاه مشهد

۳- «اگر چند» مترادف «اگر چه» برای استدراف

اگر چند فرزند چون دیو رشت
سودی بنقل لفت زامه «ذیل چند»
سنان گربدندان بخاید دلیر
گرفدار فرمان بزدان بود

بود نزد مادر چو حور بهشت
اسدی بنقل لفت زامه «ذیل چند»
بدرد ز آواز او چرم شیر
اگر چند دندانش سندان بود

اگر چند تندی و جنگ آوری
هم از گردش چرخ بر نگذری

ص۱۷۱ ج ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم
ص۲۴۸۵ ج ۸ شاهنامه، چاپ بروخیم

اگر چند بر نیبد خوردن مولع باشی، عادت کن که اندر شب آدینه نخوری.
باب ۱۱ قابوس زامه
مهیما کن روزی مار و مور

اگر چند بیدست و پایند و زور
ص۳ بوستان سعدی، تصحیح فروغی
زمند دولت اگر چند سر کشیده رود

ز همرهان بسر تازیانه یاد آرید
ص۱۶۳ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

۴- «اگر زانکه» مترادف «اگر» برای شرط

از جواب زاهد باسکندر :
باقبال باد اخترت خواسته
اگر زانکه بشناختم شاه را

بوی جان از لب خندان قدح می‌شنوم
 بشنو ای خواجه اگر زانکه مشامی داری

پرده مطریم از دست برون خواهد برد
ص۳۱۲ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

آه اگر زانکه در این پرده نباشد بارم
ص۲۲۱ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

یادآوری - گاهی «اگر زان چد» بجای «اگر زانکه» بکار می‌رود.

سعادت دو جهه‌انست دیگران رویت
زهی سعادت، اگر زان چه روی بنمایی
«اگر زانکه» یاین صورتها نیز دیده می‌شود.

الف - «ار زانکه» برای جزم و تحقیق
ص۰۰ کلیات عراقی، بکوشش سعید نفیسی

دل رفت و صبر و دانش ما مانده‌ایم و جانی

ور زانکه غم غم تست آن نیز هم سر آید

ص ۱۵۲ غزلیات سعدی، تصحیح فروغی

من همان عاشتم از زانکه تو آن دوست نه

انا اهواك وان ملت عن السمايّاق

ص ۳۲۸ غزلیات سعدی، تصحیح فروغی

ب - گر زانکه» و مخفف آن گر زانک

۱- برای شرط

گر زانکه جرم کردم کاین دل بر تست تو باز من سپاری

خواهم که دل بر تست تو سپردم

ص ۸۴ دیوان منوجه‌وری

مقدور من سری است که در پایت افکنم گر زانکه النفات بدین مختصر کنی

ص ۳۶۸ غزلیات سعدی، تصحیح فروغی

ای بایزید... گر زانک ما را خواهی سوزونیاز باید و درد و گذار.

ص ۷۳۷ ۱۱ کشف الاسرار میبدی

بنده من، گر زانک عذرخواهی، عذر از تو و عفو از من.

ص ۵۳۹ ۱۱ کشف الاسرار میبدی

۲- برای جزم و تحقیق

بیفتاد و هوش از سرش بر پرید

بکشتنی مرا خیره بر بدخوئی

ص ۵۰۶ ۲۲ شاهنامه، چاپ بروخیم

چو سه راب رسنم بدان سان بدید

bedo گفت گر زانکه رسنم تو بی

۵- «گرایدونکه» برای شرط و تردید

گمان بر کدز هرست، در گرمخور

ابوشکور بالخی ص ۶۶۳ تاریخ ادبیات در ایران دکتر صفا

نپچی و انسدیشه آسان کنی

کنم چون پرستار پیشت بپای

ص ۵۳۹ ۲۲ شاهنامه، چاپ بروخیم

از آن پس مرا رفتن آئین بود

ص ۵۳۹ ۲۲ شاهنامه، چاپ بروخیم

ز دشمن گرایدونکه یا بی شکر

ابوشکور بالخی ص ۶۶۳ تاریخ ادبیات در ایران دکتر صفا

گرایدونکه با من تو پیمان کنی

یکی دختری نسارسیده بجهای

گرایدونکه فرمان شاه این بود

«گرایدونکه» باین صورتها نیز دیده میشود.

«ارایدونک» برای شرط

واکنون بیقین زد عیارم
بر قول نداری استوارم
ص۳۷۸ دیوان ناصرخمو

آنگه بمثل سفال بودم
برخیز و بیازمای ارایدونک

«اگر ایدونکه... ور» مترادف چه برای تسویه

نخوریم اnde گیتی که بسی فایده نیست اگر ایدون که بریم اnde او ور نبریم
فرخی ص۵۲۵ کتاب آثار و احوال فرخی، تأثیری فرشتگر یوسفی

«واریدون کجا» برای شرط

بر ایشان مرا کامگاری دهد
بشمیش بر ما سر آرد زمان
نباشد ، مپیمای بر خیره دم
ص۹۴ ج۴ شاهنامه، چاپ بروخیم

اگر اختر نیک یاری دهد
ورایدون کجا داور آسمان
زبخش جهان آفرین بیش و کم

برخی نکات در مورد گاربرد «اگر»

۱- حذف «اگر» بقرینه

شکاری چنین درخور مهتر است
ص۵۲۶ ج۲ شاهنامه، چاپ بروخیم
همی خویشن را باید گریست
پر اگندگانیم اگر همراه است
ص۹۰ ج۴ شاهنامه، چاپ بروخیم

گوزنست اگر آهوی دلبرست

زمرگ ای سپهد بی اندوه کیست
درآست راهش و گر کوتاهست

۲- حذف «اگر» بی قرینه

تو نگرفتی این دز، نگیرد کسی
ص۷۵۸ ج۳ شاهنامه، چاپ بروخیم
هزمند باشی ، نباشد شگفت
ص۹۵۳ ج۲ شاهنامه، چاپ بروخیم
خرد جان جانست و ایزد گواست
ص۲۳۹۶ ج۸ شاهنامه، چاپ بروخیم

تو اندیشه در دل میاور بسی

برین شاخ و این بال و بازو و کفت

نباشد خرد ، جان نباشد رواست

بجنبم ، بجنبند همه دشت و کوه
ص۳۵۳ شرفنامه نظامی
هزار سال برآید ، همان نخستین
ص۳۵۱ غزایات سعدی ، تصحیح فروغی
 طفل دیدی ، پیر گشته در زمان
ص۳۶۵ دفتر ۵ مثنوی ، چاپ بروخیم
تو که دعوی دوستی خدای ، عزوجل کنی ، پرهیز گاری کن ، چنانکه فرموده است.
نکنی ، دعوت بی بینت آورده باشی .
ص۴۶ هجالت سعدی ، تصحیح فروغی

۳- حذف جمله اصلی (جواب شرط) بقایه حالت

غره مشو بدانچه همی گوید
بهمن بن فلان ز فلان دانا
گردیده بر شنوده گوا باید
ورنه ، همیت رنجه کندسودا
ص۴۹ دیوان ناصر خرسرو
اگر باز رگان باشی و هیچ بار شهری نرفته باشی ، بانامه محشمی رو بتعرف خویش ،
اگر بکار آید والا زیانی ندارد .

باب ۴۳ قابوس نامه

مرد بیامدی و زن و فرزندان و برادران و خویشان را گفتی که من بمدینه میروم ،
اگر با من بیائی والا چون من رفته باشم ، میان من و شما خویشی نباشد .

ص۴۷۵ تفسیر ابوالفتوح ، تصحیح شعرانی

مأمون گفت : او مردی مکارت ، نباید که چون از پیش تخت دورماند ، عصیان آرد
و فتنه انگیزد . احمد گفت : اگر ضمانت دهد که دل امیر المؤمنین بر آن قرار گیرد . گفت :
روا باشد تا ضمانت او کیست ؟ گفت : من او را ضمانت ندم .

ص۲۵۲ منتبه جواب معجم الحکایات و فی

۴- حذف فعل بعد از «اگر» بقایه

امیر گفت : این همه ناصوابست که خواجه میگوید و این کارها بتزن خویش پیش
خواهم گرفت و این را آمده ام که لشکر چنانکه گویم ، کار نمیکنند و پیش من جان دهند
اگر خواهند و گر نه .

ص۵۵۹ تاریخ بیوغرافی ، تصحیح دکتر فیاض

و گر نه ، بتاراج رفت این دیار
اگر آید بیار یگری شهر یار
دشمن آبست پیش او مجنب
دشمن آبست پیش او مجنب
ص۹۶ شرفناه^۴ نظامی
ورنه سنگ جهل او بشکست خوب
ص۱۵۷ دفتر^۶ مثنوی، چاپ بروخیم
اگر بشرط وفا دوستی بجای آرد
و گر نه ، دوست مدارش تو نیز و دست بدار
ص۲۹ قصاید سعدی ، تصحیح فروغی

۵- تقدیم جمله اصلی بر جمله^۸ تابع (جزاء بر شرط) برای تأکید

شوم شاد ، اگر باشم اندر خورش	فرنگیس خواند ورا مادرش
ص۱۰ ج۳ شاهنامه ، چاپ بروخیم	زنگ شود راد و مرد سست دلار
گر بچشد زوی و روی زرد گلستان	زهراه او بر دریادی از قلاق
رو دگی ص۳۱ تاریخ سیستان	تا بن رسید گفتم ای جوان با خویشن زینهار خودهای ، اگر چنین آمده ای
ص۱۵۱ دفتر ^۶ مثنوی ، چاپ بروخیم	در بادیده .

ص۲۳۳ ج۱ تفسیر^۱ ابوالفتوح ، تصحیح طباطبائی
زهراه او بر دریادی از قلاق
گر نبودی رفق و حفظ و اطف حق
ص۱۵۱ دفتر^۶ مثنوی ، چاپ بروخیم

۶- آوردن «یای شرطی» در آخر فعل جمله شرط و جمله^۸ جزاء

ز تیمار و رنجش پرسیدم ^۵ می	سیاوخش را زنده گر دیدم ^۶
ص۷۱۹ ج۳ شاهنامه ، چاپ بروخیم	اگر خود نزادی خردمند مرد
نبودیش اندوه ننگ و نبرد	اگر مردی بودی ، گفتمی مر
ص۲۹۰۵ ج۹ شاهنامه ، چاپ بروخیم	شیخ بو عبد الله گفت : اگر ما شیخ را ندیدیمی ، صوفی ندیده بودیمی .
تران من که دیوانه راستینی	ص۴۰۳ دیوان ناصر خسرو
ص۵۹ منتخب اسرار التوحید	اگر مملکت را زبان باشدی
ثنا گوی شاه جهان باشدی	اگر آید بیار یگری شهر یار
ص۵ منتخب کلیله و دمنه	دشمن آبست پیش او مجنب

۷- بکار رفتن فعل ماضی بهای مضارع در جمله‌های جزای شرط

بفرمان دادار کیهان خدا ز تو دور شد کینه پهلوان ص۱۱۱۶ ج شاهنامه، چاپ بروخیم اگر باشد، آن را چه سازیم برگش؟ اگر بگذردی، یافته جای پاک ص۲۵۳۶ ج شاهنامه، چاپ بروخیم و گرنه بتاراج رفت این دیار ص۹۶ شرفنامه نظامی	اگر بیژن از بند گردد رها رها بودی از بند ورسی بجان د گر گفت بد نیست بدتر ز مرگ چنین داد پاسخ کزین تیره خاک گر آید بیار یگری شهر بیار
--	--

الا

الا در فارسی بصورت حرف اضافه و حرف ربط بکار میرود (الا در عربی حرف استثناء است.).

معانی «الا»

الف - الا حرف اضافه برای استثناء مترادف جز.
امیر المؤمنین علی رضی، اللہ عنہ، می گوید کہ آہستگی در همه کارها محمود است الا در کار خیر.

ص ۱۷۱ سیاست نامه، تصحیح دارک

پس با خویشتن اندیشه کردم که در چنین جایگاه الا جد و جهد هیچ سود ندارد.

ص ۱۲ منتخب اسرار التوحید

کارش الا می و شکار نبود با دگر کارهاش کار نبود

ص ۶۸ هفت پیکر نظامی

و نیز و دند مر عابدان خود را الا زیان کاری.

ص ۳۱۸ ج ۶ تفسیر ابوالفتوح، تصحیح شعرانی

در سیاه دولت خداوندی، دام ملکه، همگنان را راضی کردم مگر حسود را که راضی نمیشود الا بزواں نعمت من.

ص ۲۱ گلستان سعدی، تصحیح فروغی

اندوه دل نگفتم الا یک از هزاران

بیرون نمیتوان کرد الا بروزگاران

ص ۲۵ غزلیات سعدی، تصحیح فروغی

چندین که بر شمردم از ماجراهی عشقت

سعدی بروزگاران مهری نشته در دل

ب - «الا» حرف ربط برای استدرالک متراوف لکن

علی چون بدھلیز بنشست، هر کسی که رسید، او را چنان خدمت کردند که پادشاهان را که دلها و چشمها بحشمت این مرد آگنده بود و وی هر کسی را لطف میکرد و زهرخنده میزد و بهیج روزگار من او را با خنده فراخ ندیدم الا همه تبسم که صعب مردی بود.

ص ۶۵ تاریخ بهیجی، تصحیح دکتر فاضل

الا همه آستن و الا همه ییمار

یک دختر دوشیزه بدورخ ننماید

ص ۱۲۱ دیوام، نوچهوری

و این چنان باشد که برای اصط کردن نفس خود را بجائی رساند که از اول شراب خوردن تا آخر هیچ بدی و ناهمواری ازو در وجود نیاید بگفتار و بکردار الا نیکوئی و خوشی.

ص ۶۱ نوروز نامه خیام

بهیج گروه از امت من گذر نکردی الا خاک قدمت بر گرفتندی و در چشم کشیدندی.

ص ۴۰۹ ج ۷ تفسیر ابوالفتوح، تصحیح شعرانی

تلک الرسل فضلنا بعضهم علی بعض و لیکن تفضیل فاضل از مشغول مشروع نیست، زیرا که رسول علیہ الصلوٰۃ والسلام، فرمود: لا تخيروا بین الانبياء، الأفضلية رسول بردیگر انبياء بنص حدیث معلوم شده است انسانیدو لدآدم ولا فخر.

ص ۴۳ مصباح الهدایه، تصحیح همایی

در تفسیر ابوالفتوح رازی در دو مورد ذکر شده است که الا بمعنی لکن بکار رفته است یکی در آیه ای لایخاف لدی المرسلون الامن ظلم. و دیگری در آیه قل لاسئلکم علیه اجرأ الا المودة فی القریبی ، نگاه کنید بصفحات ۳۷۹ ج ۸ و ۵۴ ج ۱۰ تفسیر ابوالفتوح ، تصحیح شعرانی.

چنانکه موسی علیہ السلام در مبدأ حال جهت حقارت و دناءت دنیا هوائج دنیوی از حضرت عزت نطبیبدی الا حاجات اخروی.

ص ۱۳ مصباح الهدایه، تصحیح همایی

حرفهای ربط مرکب که با «الا» ساخته میشود

۱- الا که (الاو، الاتا)

۲- والا (والاکه)

در ذیل بترتیب با وردن مثال میپردازیم :

۱- «الاکه» حرف ربط هر کب برای استدرانک

و علماً گفتند : خدای عزوجل کاری نفرمود الاکه اندر آن حکمتست و صواب است.

ص ۴۵۸ تاریخ بلعمی، تصحیح بهار

ایوب گفت... بار خدا یا اگر دانی که من هیچ شب روا تداشتم که از طعام سیر شوم و در علم و ظن من گرسنه بود در پیرامن من الاکه طعام باو دادم... مرا درین تصدیق کن.
ص ۴۴۷ تفسیر ابوالفتوح، تصحیح شعرانی

قضا در موکب تقدیر نفراشت ز عزم رایتی الاکه منصور

ص ۲۲۹ دیوان انوری، تصحیح مدرس رضوی

چشمی در این و نگردد بخیانت و خاطری درسینه نگذرد بخلاف دیانت الاکه خداوند
تعالی داناست بر آن و بینا.

ص ۴۴۶ مجاہس سعدی، تصحیح فروغی

من مهره مهر تو نریزم الاکه بریزد استخوانم

ص ۳۰۷ غزلیات سعدی، تصحیح فروغی

یادآوری ۱- «الاکه» گاه برای اضراب است متراوف بلکه

تو دانی کز فرود دور گردون مخیر نیست کس الاکه مجبور

ص ۴۳۰ دیوان انوری، تصحیح مدرس

یادآوری ۲- گاه بجای «الاکه» در بعضی موارد «الاو» بکار رفته است بمعنی «جز آنکه» برای استدرانک.

ایوب گفت بار خدا یا... اگر دانی که هر گز پیراهنی نپوشیده و من برهنه شناختم
الاو او را پوشیدم، مرا درین تصدیق کن.

ص ۴۴۸ تفسیر ابوالفتوح، تصحیح شعرانی

عنان عزیمتی بیچ طرف مصالحتی معطوف نگردانیده بود الاو شکوه دولت روز -
افزونش شبیخون خوف و هراس از همتر سطوت باس او بر سر دل دشمنان و معاندان
او می برد.

ص ۲۹۵ جهانگشای جوینی

یادآوری ۳- «الا تا» نیز بجای «الاکه» برای شرط بکار رفته است.

آنکه رسول گفت : ما ترا نفرستادم الاتا بشارت دهنده و ترساننده باشی.

ص ۳۰۷ تفسیر ابوالفتوح تصحیح شعرانی

۳- «والا» حرف ربط هر کب برای استدرانک متراوف «وگرنه» و «جز آنکه»

الف - بمعنی اگرنه

ای هرون موسی را تو از میان ما بیرون بردي از بهر آن تا پیغمبری خود بگیری.

اگر خاموش باشی والا ترا بکشیم.

ص ۶۹ ج ۱ ترجمه‌های تفسیر طبری، تصحیح یغماً ای

مش رکان گفته‌ای محمد اگر تو از سب خدا یان ما باز ایستی والا ما خدای ترا
دشنام دهیم.

ص ۲۹ ج ۵ تفسیر ابوالفتوح، تصحیح شعر ای

اگر طالب ملزم شدی، والا او را بصحبت راه ندادی.

ص ۳۴ ج ۶ مصباح الهدایه، تصحیح همایی

ب - بمعنی «جز آنکه»

ترا بکشتنی کشم که هیچ گناهکار را نکشنداند که ترا گناهی است بزرگ والا
تو به کنی.

ص ۳۳۵ تاریخ بیهقی

هیچ پیغامبری بر نخاستی در میان ایشان والا او را بکشندی.

ص ۲۷۶ ج ۸ تفسیر ابوالفتوح، تصحیح شعر ای

یادآوری ۴- «والاکه» حرف ربط مرکب است برای استدرانک
گفته‌اند یا محمد از شتم و دشنام خدایان ما باز ایستی والاکه ما نیز ترا و خدای ترا
دشنام دهیم.

ص ۳۰ ج ۵ تفسیر ابوالفتوح، تصحیح شعر ای

یادآوری ۵- «الآنکه» شبی حرف ربط است برای استدرانک متراوفد. لیکن.

ما با کاروان بر اه آبادانی شدیم صحرائی بغایت هموار الانکه چندان سنگ بود
که ستور البته هیچ گام بی سنگ ننهادی.

ص ۱۳ سفر نامه ناصر خسرو

اما آنچه بمظالم خلق تعلق دارد در قیامت بپیچ حال فروزنگذارند و خطیر عظیم است
واز این خطیر نزههیچ سلطان الانکه عدل کند بر عیت.

ص ۱۶ نصیحة الماکث غزالی

القصّه

«القصّه» در سیاق فارسی شبه حرف ربط است برای تلخیص و وصل، مترادف باری، خلاصه، سخن کوتاه. اینک چند مثال:

پندار که سر که انگیین است

القصّه چو قصه اینچنین است

نظامی بنقل لغت نامه ذیل القصّه

کز دیده برآمد، از نفس رست

القصّه چگویم آنچنان چست

نظامی بنقل لغت نامه ذیل القصّه

جمعی پسران پاکیزه و دختران دوشیزه بدست جفای او گرفتار... القصّه شنیدم که

طرفی از خبائث نفس او معلوم کردند و بزدند و براندند.

ص ۴۶۱ گلستان بکوشش نگار نده

دشنام داد، سقطش گئم، گریانم درید، زنخدانش گرفتم... القصّه مرا فوج این سخن

پیش قاضی بردم و بحکومت عدل راضی شدم.

ص ۲۰۵ گلستان سعدی، بکوشش نگار نده

اما

اما بفتح اول و تشديد دوم مأخوذه از زبان عربي است در سياق فارسي بصورت حرف ربط بكار ميرود در عربي «اما» حرفشرط وتفصيل وتأكيid است.

معانی «اما»

۱- استدرآك متراوف ايكن

پس او را بیرون آوردند و بنشانند و او اندک مايه بزرگ بود هنوز اما با خرد پیران بود.

ص ۳۱۰ تاریخ سیستان

مزاح شاید کرد، اما فحش نشايد گفت.

باب سیزده قابوس نامه

همکالبد ترننج گردد

چون زرد خیار کنج گردد

اما نکند ترننج بوئی

ترشی کند از ترننج خوئی

ص ۱۸۸ لیلی و مجنون نظامی

نو بریده جنبید اما نی مددید

عضو گردد مرده کرتن و ابرید

ص ۲۸۶ دفتر پنجم مثنوی، چاپ بروخیم

گاه «ولیک» برای تأکید پس از «اما» آورده شود.

من نمی با بهم تصیب خوش نیک

گفت اینجا حاضری اما ولیک

ص ۴۵ دفتر سوم مثنوی، چاپ بروخیم

رقص میارند و کفها میز نند

از عطای شاه شادی میکنند

و هم و اندیشه مرا پر کردن یک

گفت باشد کاین بود اما ولیک

ص ۴۲ دفتر سوم مثنوی، چاپ بروخیم

۴- تفصیل

چنین روایت کند بهرام موبد شاپور اندر گیومرث که من بیست و اند کتاب جمع آوردم... اما گوید ایزد تعالی اول مردی که بزمین ظاهر کرد مردی بود که پارسیان او را گل شاه همی خواستند.

ص ۲۹ مجمل التواریخ والقصص

فاما حدیث حشمت، چنین خواندم در اخبار خلفا که چون هارون الرشید امیر المؤمنین از بغداد قصد خراسان کرد... چون بطور رسید، سخت نالان شد.

ص ۳۵ تاریخ بیووقی، تصحیح دکتر فیاض

شیخ ما گفت: اما حدیث خردان و بزرگان، هیچکس از ایشان در چشم ما خرد نیست... و اما حدیث خرقده ازان درویش جدا شود، بحکم جمع باشد و دلهای جمع بخرقه او مشغول بود.

ص ۵۵ منتهی خب اسرار الْوَحِيد

آن مال از سه چیز بیرون نیست؛ یا از آن خدا است یا از آن تست اما اگر از آن خدا است، خدایران حاجت نیست.

ص ۱۱۹ نصیحة الملوك غزالی

ابوزیحان بیرونی در کتاب التفہیم فی صناعة التنجیم باب اول بگوید که مردنام منجمی را سزاوار نشود تا در چهار علم او را فزوی نباشد یکی هندسه دوم حساب سوم هیأت چهارم احکام، اما هندسه صناعتی است که اندر و شناخته شود حال اوضاع خطوط.

ص ۴۵ چهارهقة الْنظامی عروضی

اکنون شمتمی از محسن عدل که پادشاهان را ثمین تر حلیتی و نفیس ترین موهبتی است یاد کرده شود... اما طراوت خلافت بجمال انصاف و کمال معدلت باز بسته است. ص ۵۵ منتهی خب کلیات و دنه

اما

اما بکسر اول و تشدید دوم مأخوذه از زبان عربی است و در سیاق فارسی حرف ربط برای عطف محسوب میشود و در عربی آن را اداه تفصیل نامند.

معانی اما

اما در سیاق فارسی متراوف «یا» حرف ربط است و بیشتر بد و معنی بکارمیرود.

- تخيير

پس از آنک يك امت بودند اما در خلقت، اما درملت.

ص ۱۴۲ ج ۸ تفسیر ابوالفتوح، تصحیح شعرانی
سلی گفت عند خروج مهدی باشد، عليه السلام که همه دینها یکی شود و هیچکس
نمایند که نه در اسلام آید اما بطوع اما بکره یا برگردن نهاد جزید.

ص ۱۶۶ ج ۶ تفسیر ابوالفتوح، تصحیح شعرانی
اکنون قوم خود را مخیّر کن میان دو چیز ، اما که اسیران را بکشند... و اما که ایشان
را باز فروشنند.

ص ۳۴۸ ج ۲ کشف الاسرار مبتدی
گفت دنیا جایگاه اشغال است و پیوسته میان مشغولی و بیسم است بنده ، تا بر چه
قرار گیرد، اما بهشت و اما دوزخ.

ص ۳۶۷ تذكرة الاولیاء، تصحیح دکتر استعلامی

- اباحه

این صنعت چنان باشد که شاعر نام مشوق... بیارد اما بتصحیف اما بقلب اما بحساب

اما بتشبیهِ اما بوجهی دیگر.

حدائق السحر بنقل لغت نامه‌های خدا

و آن را که همه تن و همه رگها پر زخون باشد طبیعت اندر دفع خون فرونی همی کوشد تا بدان طریق که نزدیکتر و آسانتر باشد دفع کند اما از رگ برون ترا باند یارگی را بشکافد یا بوجهی دیگر.

ذخیره خوارزم شاهی نقل با اختصار از لغت نامه‌های خدا

ملک زاده گفت آنکه خویشن را دین دار نماید و ترویج بازار خود جوید اما از آن کندکه اسباب معیشت او ناساخته باشد... و اما آنکه بر جریبدۀ اعمال خود جریمه بیند... و اما از بیم دشمنی که سلاح طعن او را الا با ظهار صلاح دفع ممکن نشود.

ص ۳۶ مرزبان نامه، تصحیح قزوینی

یادآوری - چنانکه دیده میشود در قرینه ثانی پیش از اما گاه واو حرف عطف

نیز می آوردند.

اندر

«اندر» حرف اضافه ساده است.

معانی «اندر»

- ۱ استعلا
 - ۲ الصاق
 - ۳ تعلیده
 - ۴ تکثیر در وصف
 - ۵ توضیح و تفسیر
 - ۶ حال
 - ۷ سوی و جانب
 - ۸ ظرفیت
 - ۹ مترادف «به»
 - ۱۰ مترادف «در باره»
 - ۱۱ مقایسه و نسبت
 - ۱۲ وسعت و اندازه
- یادآوری - «اندر» بین دو معنی نیزگاه بکار رفته است.
- ۱ - تعلیل
 - ۲ - مصاحبت

در ذیل بر تیب بذکر مثال میپردازیم :

معانی «اندر»

۱- استعلاع

یکی تیغ زد شاه بر گردنش
همه چاک شد جوش اندرنش
ص ۱۲۱ ج ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم
بما لید گیو اندر آن تخت روی
ص ۱۳۶ ج ۵ شاهنامه، چاپ بروخیم
وجعفر آن خلعتها یگان یگان اندر عمر و همی پوشید.

وقت آن شد که کمان افکنی اندر بازو
وقت آنست که بشینی و برداری چنگ
ص ۱۱ زین الاخبار گردیزی
اص ۴۹ اشعار گزیده فرخی سیستانی
اوی روز وغا پشت یکی لشکر جرار
ای یک تنہ اندر زین یک لشکر کاری
ص ۱۴۸ دیوان مسعود سعد
گرفت کردک: این خیال دیو و ش
حمله آرم، افتاد اندر گردنم
گر بد و این گفته باشد مادرش
زامر مادر پس من آنگه چون کنم
ص ۱۳۰ دفتر ششم مثنوی، چاپ بروخیم

۲- الصاق

الف - حقیقی

دمان از پس اندر منو چهر شاه
رسید اندر آن نامور کینه خواه
ص ۱۱۳ ج ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم
احمد بن قدام بسیستان آمد و سپاهی فرستاد بطلب طغان و بزمین داور اندر طغان
رسیدند و حربی سخت کردند.

ص ۳۰۸ تاریخ سیستان
گردی اندر نسور ستنه رسان
ص ۱۶۳ دفتر ششم مثنوی، چاپ بروخیم

چون بسازی با خسی این خسان

ب - مجازی

دل چاره جوی اندر اندیشه بست
ص ۱۹۸ ج ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم
ص ۱۰۸ تاریخ بیوه‌قی، تصحیح دکتر فیاض

دله آندر آن چون توانند بست؟

۴- تعدادیه

همیشه گرفتارم اندر پزشک	همی خون فشانم بجای سر شک
ص ۹۷۲ ج ۴ شاهنامه، چاپ بروخیم	نگه کرد مرغ اندر آن خستگی
بجست اندر و راه پیوستگی	خواجگان بینم برداشته از پیش دوات
ص ۱۷۰ ج ۶ شاهنامه، چاپ بروخیم	خداآوند ملکم بپیوند خویش
دستها برسر و سرها زده اندر دیوار	کو دفینه دارد و گنج اندران
ص ۱۳۷ اشعار گزیده فرخی سیستانی	بپوزش یك اندر دگر نامه ساز
مشوعاًصی اندر خداوند خویش	خر و شید و بار عروسان بیست
ص ۱۸۸ اشرفتانه نظامی	ز گوهر یمن گشته افروخته
ز آینه خود منگر اندر دیگران	ز شغل مرکباش از شرق تا غرب
ص ۹۴۶ دفتر پنجم مثنوی، چاپ بروخیم	ز لاله کوه را وزگل چمن را

۴- تکثیر در وصف

مگر خسرو آید براه تو باز	بزرجه هر قائمه ص ۴۸۱ تاریخ ادبیات در ایران تألیف دکتر صفا
ص ۲۷۴ ج ۹ شاهنامه، چاپ بروخیم	سیزه اندر سیزه بینی چون سپهر اندر سپهر
ابر پشت شرزه هیونان مست	خیمدا اندر خیم چون سیمین حصار اندر حصار
عماری یك اندر دگر دوخته	فرخی ص ۳۳ چهار مقاله نظامی عروضی
ص ۷۴ ج ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم	صف اندر صف آراسته دلزیر ب
غبار اندر غبار اندر غبارست	پریچهر گان را بصد گونه ذیب
نشار اندر نشار اندر نشارست	سرنگون افتاد گان را زین منار
بزرجه هر قائمه ص ۴۸۱ تاریخ ادبیات در ایران تألیف دکتر صفا	وارهی از تنگی و از تنگ و نام
سیزه اندر سیزه بینی چون سپهر اندر سپهر	مینگر تو صد هزار اندر هزار
خیمدا اندر خیم چون سیمین حصار اندر حصار	ص ۱۴۶ دفتر ششم مثنوی، چاپ بروخیم
فرخی ص ۳۳ چهار مقاله نظامی عروضی	عشق اندر عشق بینی والسلام
صف اندر صف آراسته دلزیر ب	ص ۲۸۲ شرفتانه نظامی
پریچهر گان را بصد گونه ذیب	مینگر تو صد هزار اندر هزار
سرنگون افتاد گان را زین منار	ص ۱۴۶ دفتر ششم مثنوی، چاپ بروخیم
وارهی از تنگی و از تنگ و نام	عشق اندر عشق بینی والسلام
مینگر تو صد هزار اندر هزار	ص ۷۴۳ دفتر چهارم مثنوی، چاپ بروخیم

۵- توضیح و تفسیر

که دارد روان از خرد پشت راست
چه مرد است و اندر خرد تا کجاست
ص۲۲۱ ج۷ شاهنامه، چاپ بروخیم
دگر گفت کوشش بانداز و بیش
چگوئی کز آندو کدامست پیش
جز اندیشه چیزی نه اندر خورد
چنین داد پاسخ که اندر خرد
آنها که مرا ایشان را اندر شرف وفضل
مردان و زنان جمله عبیدند و اما از
ص۴۳۸ ج۸ شاهنامه چاپ بروخیم
رویش از گلزار حق گلگون بود
مردان و زنان جمله عبیدند و اما از
ص۵۹۵ ج۵ دیوان ناصر خسرو
گونه گونه خوردنیها صد هزار
از من او اندر مقام افزون بود
دفتر چهار مثنوی، چاپ بروخیم
جمله یک چیزست اندر اعتبار
دفتر ششم مثنوی، چاپ بروخیم

۶- حال

که زیبا مهی آید اندر مهی
پذیره شدش زال و بنو اختش
ص۱۴۹ ج۱ شاهنامه، چاپ بروخیم
وی اندر شتاب و من اندر درنگ
همی جستمش تا کی آید بچنگ
همین رنج بر خوبیشن بر نهیم
بماند ز ما نام تا رستخیز
ص۱۸۸ ج۱ شاهنامه، چاپ بروخیم
درهوا بگداخت ابراز تاب تیغ توچومو م
بر زمین بشکافت کوه از نعل رخش توچونار
کوهها در هم شکسته ابرها بر هم زدند
تازیان اندر عنان و بخیان اندر مهار
ص۱۳۶ ج۵ شاهنامه، چاپ بروخیم

۷- سوی و جانب

نییند، بییند در شیخ-ریار
فرستاده گفت آنکه روشن بهار

همه خاک ک عنبر همه زر خشت	بهاریست خرم در اندر بهشت
ص ۱۰۲ ج ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم	پر از گوهر نابسود افسرش
ز دیسای چینی فروزان برش بیالای او سرو دهقان نکشت	بهاریست گوئی در اندر بهشت
ص ۲۹۶ ج ۲ شاهنامه، چاپ بروخیم	غره دنیی مباش و پشت بر عقبی مکن
تاكه روی اندر لحد آری، نمانی در عقاب	غره دنیی مباش و پشت بر عقبی مکن
ص ۱ دیوان قصایدو غزلیات عطار	غره دنیی مباش و پشت بر عقبی مکن

۸- ظرفیت

الف - مکانی

نصیبین خرمترین شهریست اندر جزیره... و اندر وی دیرهاست.
ص ۵۱ حدود العالم

همچنان هر کاسی اندر دکان بهر خود کوشید نه اصلاح جهان
ص ۱۶۵ دفترشم ممنوعی، چاپ بروخیم

میان گریه میخندم که چون شمع اندرین مجلس
زبان آتشینم هست، لیکن در نمیگیرد
ص ۱۰۲ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

گاه «اندر» بصورت حرف و استثنی پسین بکار میرفت، اینک چند مثال :
توریت اندر، خدای هر چیزی پیدا کرد از چیزها و از موضعها و پندوازین و شریعت.
ص ۴۳۳ تاریخ بلغمی، تصحیح بهار

بدو گفت گیو : ای برادر مرو
فر او ان مرا تازیانه است نو
یکی دسته را سیم و زرا زبرست
دو دسته بخوشاب پر گوهرست
ص ۸۵۷ ج ۲ شاهنامه، چاپ بروخیم

گر بدوزخ در بمانسم خاکساری گو بسوز
ور بهشت اندر نیایم بــوستانی گــو مباش

ص ۱۳۱ غزلیات سعدی مشتمل بر پند
کد بییند مسجد اندر. تو گکیا
قاعدة هر روز را میجست شاه

ص ۶۴۶ دفتر چهارم ممنوعی، چاپ بروخیم
هیچ خار آنجا نیایـی غــیر تو
ص ۳۵۸ دفتر دوم ممنوعی، چاپ بروخیم
گــر بهشت اندر روی تو خــار جــو

ب - زمانی

دم اندر زمان پیش او شد سوار

بدست اندر ون نامه شهریار
ص ۱۷۲ ج ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم

حجاج اندر وقت سوی عبدالملک مروان رسول فرستاد و آگاه کرد.

ص ۱۱۵ تاریخ سیستان

درخت اندر بهاران بر فشاند
زمستان لاجرم بی برگ ماند
ص ۱۵۸ گلستان سعدی

ج - مجازی

ملک الموت اندر صورت آدمی پیش آمد وسلام کرد.

ص ۴۸ تاریخ سیستان

خراسان اندر فتنه خوارج بود.

ص ۲ زین الاخبار گردیزی

معرفت آن کشت را روئیدن است

زهد اندر کاشتن کوشیدن است

ص ۱۶۰ دفتر ششم مثنوی چاپ بروخیم

ترک ما گو، خون ما اندر مشو

مرغ نی هنگامی، ای بد بخت، رو

ص ۴۸۸ دفتر سوم مثنوی، چاپ بروخیم

۹- مترادف «به»

عبدالله اندر رجب سنہ خمس و مأین اندر نیشا بور آمد.

ص ۲ زین الاخبار گردیزی

هست صندوق صور میدان او

ذوق آزادی ندیده جان او

از قفص اندر قفص دارد گذر

دایما محبوب عقاش در صور

ص ۱۲۸۲ دفتر ششم مثنوی، چاپ بروخیم

یاد آوری - گاه در شعر بصورت حرف اضافه پسین Postposition بکار میرود

متراffد «به»

ابله طرار انصاف اندر، آ

هین چرا کشته بگو گاو مرا

ص ۴۹۵ دفتر سوم مثنوی، چاپ بروخیم

۱۰- مترادف «در باره»

آغاز کردیم این کتاب را اندر صفت زمین در سال سیصد و هفتاد و دو از هجرت

پیغمبر، صلوات علیه.

ص ۴۰۰ مقدمه حدود العالم

بستر سید از آن لشکر اردوان
شدند اندرین یک سخن یکزبان
ص ۱۹۶۲ ج ۷ شاهنامه، چاپ بروخیم

بس ای مالک که من اندر تو آن همی شنوم

که در مسیح شنیدم ز جملهٔ جهال

خضا پری ص ۸۵ تاریخ ادبیات در ایران تألیف دکتر صفا

سوی ابو منصور عبدالرزاق رسول فرنستاد که احوال خراسان را ضبط کن و حق صحیتی که میان هر دو تن است بجا آر، چنانکه اعتقاد من اندر تو هست.

ص ۳۳ زین الاخبار گردیزی

باز دارد خرد ترا ز نیزد بشنو اندر نیزد پند خرد

ص ۵۶۵ دیوان مسعود سعد سلمان

۱۹ - مقایسه و نسبت

ز درگاه برخاست آوای کوس

پیکی لشکری راند از کر گسار
که در پایی سیز اندر و گشت خوار

ح، زندگانی از رسید آن سیاه
بذر و شدنیش بزرگان را

س ۴۵ ج ۲ شاهنامه، حاب و خیمه

از ایاز این خود محال است و بعد کو یکی در باست قع ش نایدید

حملة هستيريا حشيشة

• • • • •

卷之三

۱۴ - وسعت و اندازه

در ازی این دریا صد فرسنگی است اند پهناهی سی فرسنگ.

ص ٩ حدوادلعام

هرمین از عجایبها عالمست از جو هری که کرداند که کس نداند که آن چیست و چگونه کردست و هیچ چیز بدان کار (گر) نیاید و اکنون چنان شنیدم که مقدار چهل گر اندر چهل گر زیادت باشد.

ص ١١ مجمل التواریخ والقصص

یادآوری - «اندر» باین دو معنی نیز گاه بکار رفته است:

- ۱ - تعلیل

زوال نعمت اندر ناسیاسم است

دوم دولت اندر حق شناسی، است

ص ۱۱ هشتمین یات سعدی، تصحیح فروغی

۳- مصاحبت

نگیرد هر گز اندر عتل من جای
که گردون گردد اندر خیر یا شر
ناصر خسرو ص۳۷۷ امثال و حکم دهدخدا

صویر تهای تأکیدی «اندر»

گاه حرف اضافه «اندر» را با حروف اضافه به، اندر، بر، تأکید میکردند، اینک

مثال :

۱- اندر به

دو تن را نیامد سر اندر بخواب	شبی تا بر آمد ز کوه آفتاب
ص ۱۲۳۲ ج ۶ شاهنامه، چاپ بروخیم	

۲- اندر... اندر

مداحان را گیرد دائم بزر اندر	هستش بسرشته ظفر اندر هنر اندر
ص ۱۵۵ دیوان مسعود سعد	

۳- اندر... بر

بر طرف گل ناشکفیده بر سیار	و آن قطره باران سحرگاهی بنگر
واندر سر پستان عروسان پریروی	همچون سر پستان عروسان پریروی
ص ۳۶ دیوان منی چهری	

یادآوری - «اندر جنب» شبه حرف اضافه است برای مقایسه و نسبت.

علم بنده اندر جنب علم خداوند متلاشی بود.
ص ۱۳ کشف المحتجوب هجویری

آف

او بفتح اول مأخوذه از زبان عربی است و در سیاق فارسی حرف ربط است برای عطف مفید تغییر و اباخه معادل «يا». اگر عییی بسیار واندک در نهاد من می بینید یا بشهو و عمد فعلی می آید که عتلا او عرفاً او شرعاً او رسماً پسندیده نیست ...

ص ۲۹۵ مرزبان نامه، تصحیح قزوینی

ایدون

ایدون حرف اضافه برای مشابهت، مثال :

برگهای رز چون پای خشناسازان	زرکواران همه ایدون رخیماران
ص ۱۶۱ دیوان منوجهری	

یادآوری ۱ - گاه «هم» بر «ایدون» افزوده میشود و بصورت حرف اضافه مرکب «همیدون» در میآید، مثال :

وزان گرز بیکر بدیشان نمیود	جهانجوی بگرفت پرگار زود
همیدون بسان سر گاومیش	نگاری نگارید بر خاک پیش
ص ۴۹۱ شاهنده، چاپ بروخیم	

یادآوری ۲ - همیدون بصورت حرف ربط مرکب بمعنی «هم» برای عطف نیز بکار رفته است.

پرسید و بگشاد گویا زبان	سپهبد دگر ره ز پالیزبان
همیدون نگارنده بسر لوح کیست	که این بت چه چیزست و تابوت چیست
ص ۱۷۹ گرشاسب ناه اسدی	

بیامد بر آن سان که بد رسم و کیش
بیامد گرازان سوی جای خواب
ص ۲۳۱ ج ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم

همیدون چهارست پهناهی او
ص ۲۳۳ ج ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم
همیدون میش خود گرگ ژیان را
فخر این اسد بنقل لغت نامه‌ده خدا
همیدون سرکشی و آذرم خوئی
ص ۱۱۷ گلستان سعدی، بکوشش نگار نده

یادآوری ۳- با «ایدون» چند شبه حرف ربط ساخته شده است.

۱- «اگر ایدونکه» برای شرط ، نگاه کنید ذیل «اگر»

۲- «ایدون که» برای مقایسه

میشدم ایدون که شود نشأ آب
ص ۵۳ مخزن الاسرار نظامی

بس فتنهها بزاید ، تو فتنه از که زادی
ص ۲۹۷ غزلیات سعدی، تصحیح فروغی

۳- «همیدون که» و شکل دیگر آن «همیدون... که» برای مقایسه، متراوف چنانکه، مثال:

بعد از خدای هر چه تصور کنی بعقل ناچارش آخریست همیدون که اولی
ص ۷۹ قصائد سعدی

وزانعامت همیدون چشم داریم
که دیگر باز نستانی عطا را
ص ۱۱۳ غزلیات سعدی مشتمل بر پندوا ندرز، تصحیح فروغی

برخی نکات در مورد کاربرد «ایدون» و «همیدون»

۱- گاه «چو» پس از «ایدون» برای تأکید آورده می‌شود. مثال:
وانگکد که فرو بارد باران بقوت
گیرد شمر آب دگر صورت و آثار
دیدار زیک حلقة بسی سیمین منقار
گردد شمر ایدون چو یکی دام کبوتر
ص ۳۷ دیوان منوچه روی

اندر فراق زلفک مشکین
ایدون چنین چو نونی زرین
ص ۲۷۰ دیوان ناصر خرو

سپه‌بد بسوی شبستان خویش
تهمنت همیدون سرش پر شراب

چهارست فرسنگ بالای او

سپردم مشک خود باد وزان را

دو صاحبدل نگهدارند مسئی

یادآوری ۳- با «ایدون» چند شبه حرف ربط ساخته شده است.

۱- «اگر ایدونکه» برای شرط ، نگاه کنید ذیل «اگر»

۲- «ایدون که» برای مقایسه

گل بگل و شاخ بشاخ از شتاب

ایدون که مینماید در روز گار حست

۳- «همیدون که» و شکل دیگر آن «همیدون... که» برای مقایسه، متراوف چنانکه، مثال:

بعد از خدای هر چه تصور کنی بعقل ناچارش آخریست همیدون که اولی

ص ۷۹ قصائد سعدی

وزانعامت همیدون چشم داریم

که دیگر باز نستانی عطا را

ص ۱۱۳ غزلیات سعدی مشتمل بر پندوا ندرز، تصحیح فروغی

زنها رظن میر که چنین مسکین

یا زانده و غم الفی سیمین

۲- گاه «بسان» پس از «همیدون» برای تأکید آورده می‌شود، مثال :

چهانجوی بگرفت پرگار زود	وزان گرز پیکر بدیشان نمود
نگاری نگارید بر خاک پیش	همیدون بسان سر گاو میش
ص ۱۴۹ ج شاهنامه، چاپ بروخیم	

پیوست

۱- «ایدون» گاه بصورت قید بکار میرود و معنی چنین :

من ایدون شنیدستم از مو بدان	بزرگان و بیدار دل بخردان
ص ۱۶۶ ج شاهنامه، چاپ بروخیم	

و ایدون گویند که دوست دست بازدارنده خویش بود.

باب ۳۸ قابوس نامه

ایدون بسوی خاص و عام والا	از طاعت میر است یوز وحشی
ص ۳۲ دیوان ناصرخسرو	

۲- «همیدون» در برخی موارد بصورت قید زمان بکار میرود معنی «این گاه» یا «همان گاه».

کون گاه جنگ من آمد فراز	تودم برزن ای گرد گردن فراز
بگفت این و آواز شبیور ونای	برآمد همیدون ز پرده سرای
ص ۱۳۰ ج شاهنامه، چاپ بروخیم	

کنون کشن رستم آریم پیش	ز دفتر همیدون بگفتار خویش
ص ۱۲۲۹ ج شاهنامه چاپ بروخیم	

دختری دیدم بغايت نیکو دهشت زده و از زندگانی نامید شده همیدون در پای من افتد و گفت: ای پدر از بهر خدای مرای فریادرس.

ص ۷۱ چهار مقاله نظامی عروضی

مالک جبال گفت : اینک آنجا نشته است امیر عمید گفت: من نهاین نظامی رامیگویم، آن نظامی دیگرست و من این را خود نشناسم. همیدون آن پادشاه را دیدم که مغایر گشت و در حال روی سوی من کرد و گفت: جز تو جائی نظامی هست.

ص ۴۶ چهار مقاله نظامی عروضی

۳- «همیدون» بصورت قید تأکید نیز بکار رفته است.

پاینده همی بادا هرج آن تو نهادی	هواره همیدون بسلامت بز یادی
منو چهاری بمقابل افت نایه ده خدا ذی همیدون	

نبند چیز از آغاز و او بود و بس
 نماند همیدون جز او هیچکس
 اسدی بنقل لغت نامه ده خدا ذیل همیدون
 چنین گوید همیدون مرد فرنگ
 که شبدیز آمده است از نسل آن سنگ
 آری جوان و پیر همیدون چنین بوند
 نظامی بنقل لغت نامه ده خدا ذیل همیدون
 کاین راز خود پدید کند و آن کند نهان
 مسعود سعد بنقل لغت نامه ده خدا
 ذیل همیدون

ب (به)

« ب » حرف اضافه ساده است که گاه بصورت « به » نوشته میشود.

معانی « ب »

- ۱- استعانت و واسطه
- ۲- استغراق جنس و بیان وحدت
- ۳- الصاق
- ۴- انتهای غایت
- ۵- تعلیل
- ۶- تقسیم
- ۷- توالی و تعلق
- ۸- توضیح
- ۹- حال
- ۱۰- رای مفعولی و تعدیه
- ۱۱- سوی و جانب
- ۱۲- صیرورت
- ۱۳- ظرفیت
- ۱۴- عوض و بدل
- ۱۵- قسم
- ۱۶- مترادف « از »
- ۱۷- مترادف « بر »

- ۱۸- مترادف «برسم، بعنوان ومشابه»
- ۱۹- مترادف بر عهده، بر ذمه
- ۲۰- مترادف «در باره»
- ۲۱- مترادف «را» برای اختصاص
- ۲۲- مجاوزت
- ۲۳- مشابهت
- ۲۴- مصاحب و معیت
- ۲۵- مضادت
- ۲۶- مقایسه و نسبت
- ۲۷- مقدار و اندازه
- ۲۸- موافقت و مطابقت
- یادآوری - «ب» باین دو معنی نیز گاه بکار رفته است.
- ۱- مترادف کسره اضافه
- ۲- مقابله
- در ذیل پرتبه باوردن مثال مبهر داریم :

معانی «ب»

۱- استعانت

بنام خداوند جان و خرد
کزین برتر اندیشه بر نگذرد
.....
پیشنهادگران آفریننده را
نبینی منجان دو بیننده را
ص ۱۶ شاهنامه، چاپ بروخیم
بیشتر آب از چاه میکشیدند که زرع را آب دهنده وزرع بستر میکردند نه بگاو.
ص ۱۲۰ سفرنامه ناصر خسرو
همه جهان بدعوا وزندگانی ایشان برپایست و همه گمراهان بدیشان هدایت و از ایشان
راه راست میطلبند.

ص ۱۶ منتبه اسرار التوحید

فرزند خصال خویشن باش
چون شیر بخود سپه شکن باش
ص ۱۶ لیلی و مجنون نظامی

برآر از نهاد بداندیش گرد
ص ۶۱ بوستان سعدی، تصحیح فروغی
بس در بسته بفتاح دعا بگشایند
ص ۱۳۷ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

باسبان نازی و مردان مرد
بصفای دل رزان صبوحی زدگان

۳- استغراق جنس و بیان وحدت

که از ماست بر ما بدآسمان
ص ۲۸۰ ج ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم
گرفتند نفرین بدوتن بتن
ص ۶۶۵ ج ۳ شاهنامه، چاپ بروخیم
یلان سربسر مرد میخواستند
ص ۳۰۰ شرفنامه نظامی
آرزومندم بمردن دمدم
ص ۹۵۰ دفتر ۵ مثنوی
سیلاپ سرشک آمد و طوفان بلا رفت
ص ۵۷۵ دیوان حافظ

سخن رفتشان یک بیک همزمان
همه نامداران آن انجمن
چو از هر دوسو لشکر آراستند
شب ز درد پشت و از جوع شکم
دور از رخ تو دمدم از گوشة چشم

۴- الصاق

الف - حقیقی

پس حال تنگ گشت و آن زنان همه دست بمن اندر گرفتند و محمد را، عليه السلام، بزادم
ص ۶۲ از این سیستان
در آنجا حصیرهای مغربی انداخته و قندیلهای و مسرجهای جدا جدا بسلسلهای آویخته است
سفر نامه ناصر خیرو
شب ظلمت و بیابان بکجا توان رسیدن مگر آنکه شمع رویت برهم چراغ دارد
ص ۷۹ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

ب - مجازی

کمر جوید و تاج و تخت و کلاه
ص ۶۴ ج ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم
بمردی رسد برکشد سر بماه
بلای دو جهان بخون ناحق بسته باشد.
باب ۲۰ قابوس نامه

براحت رسد کار خزرانیان
ص ۳۲۳ شرفا نامه نظامی

مگر ز آفت آن بیا بانیان

بدان تا گذارند روزی بروز
ص ۳۰ ج ۲ شاهنامه، چاپ بروخیم
پیمانه چو پر شود چه شیرین و چه تاخ
از سلخ بفره آید از غره بسلخ
خیام ص ۵۶۵ امثال و حکم دهدخدا
از هستی ما بنیستی یک نفس است
کاین عالم یادگار بسیار کس است
سنایی ص ۴۵۷ امثال و حکم دهدخدا
 بشکست عیند صحبت اهل طریق را
ص ۸۰ گلستان سعدی، تصحیح فروغی
بنگر که از کجا بکجا میفرستمت
ص ۶۴ دیوان حافظ، تصحیح فروغی

خورش دادشان اندکی جان سپوز

چون عمر بسر رسد چد بقداد و چه بلخ
خوش باش که بعد ازمن و تو ماه بسی

غم خوردن این جهان فانی هوس است
نیکوئی کن اگر ترا دسترس است

صاحب دلی بمدرسه آمد ز خانقاہ

ای هدایت صبا بسبا میفرستمت

ثار شنبی بر وی انشاندند
نشست از بر تخت زو پنج سال
ص ۲۸ ج ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم

بزرگان بر او آفرین خواندند
باشهی بر و آفرین کرد زال

بدان ای پسر کدحق؛ سبحانه و تعالی، این جهان را بحکمت آفرید نه خیره آفرید.
باب دوم قابوس نامه
ای پسر رنج دل مادر و بذرخواه مادر که آفریدگار، عز اسمه، بحق پدر و مادر بگیرد.
باب پنجم قابوس نامه

ذلک با نهم یکنفر ون بآیات الله. این بآن است که ایشان بآیات خدای تعالی کافر میشوند.
ص ۲۰۷ ج ۱ تفسیر ابوالفتوح، تصحیح شعرانی

جوان بفروع دلاوری که در سر داشت از خصم دل آزرده نیندیشید.
ص ۱۰۹ گلستان سعدی، تصحیح فروغی
غنى را ترحم بود بر قتیر
ص ۳۴۳ بوستان سعدی، تصحیح فروغی

تفیرم بجرائم گناهم مگیر

از چه آخر تنه خون منید
صد ۳۴۳ دفتر دوم مثنوی، چاپ بروخیم
آن خدائی کو فرستاد انبیا
صد ۲۶۴ دفتر دوم هم مثنوی چاپ بروخیم

۶- تقسیم

نگه کنید که در دست این و آن چو خر آس
بچند گکونه بدیدید مر خراسان را
ص ۸ دیوان ناصر خسرو

یکی شب کفار برایشان شبیخون کردند و بانواع خرابی حاصل آمد.
ص ۳۰ چهار مقام نظایر عروضی

آن بیخبران که در معنی سفتند
آگه چو نگشتند باسرار جهان
در چرخ بانواع سخنها گفتند
اول زنخی زندند و آخر خفتند
ص ۳۱۶ رباعیات خیام، چاپ برادران کاشانی

۷- تواالی و تعاقب

و از گاه آدم تا این زمان همه تو را یادکنیم و بگوییم پیغمبر پیغمبر و امت بامت
و ملک بملک.

ص ۳۴۶ تاریخ بلعمی تصحیح بهار
یوسف وصیت کرد بر آن برادران که فرزند بفرزند وصیت کنید تا آن روز که
بنی اسرائیل از مصر برونند و به شام روند تابوت مرا بر گیرند.

ص ۳۵۹ تاریخ بلعمی تصحیح بهار
بدشو اری راه برخشدک و تر
همی برد منزل بمنزل بسر
ص ۳۶۷ شرف نامه نظامی

همی شد ده بله سامان بسامان
قبا در بسته بسر شکل غلامان
ص ۷۶ خسرو و شیرین نظامی

۸- توضیح

بیدا کردیم همه بیا بانها و ریگهایی که معروف است از لدر جهان با مقدار وی

بدر ازا و پهنا.

مقدمه‌ای حدود الاعالم

یکی کهتر از ما مه آمد بیخت	سه فرزند بودیم ذیای تخت
ص ۷۹۱ شاهنامه، چاپ بروخیم	نزدیک وی شدم مردی جوان بود سخن بزبان فارسی همیگفت بزبان اهل دیام،
ص ۷۹۲ سفر نامه ناصر خسرو	هر چند جو بسوی خران به ز گشتمست
ص ۱۴۵۱ دیوان ناصر خسرو	گندم ز جو بهشت سوی ما بگشتمی
ص ۳۰۹ دیوان ناصر خسرو	فضل طبرخون نیافت سنجد هر گز
ص ۳۸۴ لیلی و مجنون نظامی	مغز ملکان به-وشمندی
از سلطان عالم... بدر همدان در واقعه امیر شهاب الدین قلمش که داماد او بود	فخر دو جهان بسر بلندی
بخواهر ... شنیدم.	از سلطان عالم... بدر همدان در واقعه امیر شهاب الدین قلمش که داماد او بود
ص ۳۹۰ چهار مقاشه نظامی عروضی	بچه هر آفتابی بتن گلبنی
یکی ماه پیکر کنیزک خسیرید	چو دور خلافت بامون رسید
عقل خردمند بازی کنی	تو بتن حیوان بجانی از ملک
ص ۴۵۵ بوستان سعدی	با ایشان حرب کرد و گروهی بکشت و دیگر بهزیمت شهر اندر آمدند.
تا روی هم بر زمین هم بر فلك	اگر کشته شد رسیم جنگ-جوی
ص ۴۷۹ دفتر دوم متنقی چاپ بروخیم	با ایشان حرب کرد و گروهی بکشت و دیگر بهزیمت شهر اندر آمدند.

-۹- حال

از ایران که یارد شدن پیش اوی	با ایشان حرب کرد و گروهی بکشت و دیگر بهزیمت شهر اندر آمدند.
بدین رزمگه بــر، نشاید بدن	میان دو پرسش عیسی و بوالعسکر مخالفت افتاد.. بوالعسکر بــگریخت بسیستان آمد.
ص ۴۵۲ شاهنامه چاپ بروخیم	ص ۴۹۹ تاریخ سیستان
ص ۴۹۸ تاریخ سیستان	یعقوب لیث و سرتلک بتاختن از پس او شدند.
ص ۱۹۹ تاریخ سیستان	میان دو پرسش عیسی و بوالعسکر مخالفت افتاد.. بوالعسکر بــگریخت بسیستان آمد.
ص ۲۶۲ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض	

آنها که اسیر عقل و تمیز شدند
دو با خبری ز آب انگور گزین
در حسرت هست و نیست ناچیز شدند
رو با خبری ز آب انگور گزین

کاین بیخبران بفورة میمیز شدند
با خاریان تنی چند بوفند سوی برسخان رفتند و تظلم کردند.

منسوب به خیام، لغت نامه‌های خود اذل میمیز
یک سواره تاخت تا قلعه بکر

ص ۲۱ چهار مقاله نظامی عروضی
تا در قلعه بیستند از حذر

ص ۱۲۰۶ دفتر ۶ متن‌نوی
اگر جنازه سعدی بکوی دوست بر آرند

زهی حیات نکو نام و رفتی بشهادت
ص ۱۹ غزایات سعدی، تصحیح فروغی

۱۰- رای مفعولی و تعدیه

الف - رای مفعولی

در ایوان آن پیره سرپر هنر
برائی بکی خسرو نامور

شاید که زاید بمدم درخت
ص ۳۶۵۲ شاهنامه چاپ برو خیم

که داند قدر سنبل تا نبیند
تو بگشای، اگردانی این بند سخت

بهرنوعی که بشنیدم زدانش
ص ۱۴۳ گرشاسب نامه اسدی

چون آن زاحد سلام گفت: شیخ جواب داد و بدوقات نکسرد... سید بو طائب
گفت شیخ را که ای شیخ، این زاحد ما را هیج التفات نکر دی.

ص ۱۸۵ دیوان ناصر خسرو

ب - تعدیه

سزد گر بسایم هر دو دزم
کز آنسان پدر کرد بر ما ستم

چو ایران و دشت یلان و یمن
با برج دهد روم و خاور بمن

بزر گترین کسی اندر دنیا و آخرت محمد مصطفی، علیه الصلوٰة والسلام، بود و چون
ص ۱۷۹ شاهنامه، چاپ برو خیم

روز گار اسلام یاد کنیم، ابتدا ازو باید گرفت. پس ابتدا بحدیث او کنیم.

آن ختلی مرد شایگانی

ص ۳۸ تاریخ سیستان
معروف شده پیاسانی

ص ۴۶ دیوان ناصر خسرو

شیخ ما گفت آرام گیرید که کسی که مستوجب آتش بود بخاکستر با او قناعت کنند
بسیار شکر واجب باشد.

ص۰۶منتخب اسرار التوحید

منگر و نسبت مکن او را بطین
ص۱۲۱۳دفتر ۶مشنوی چاپ برو خیم

خواجه را از چشم ابلیس لعین

۱۱- سوی و چانب

که جوید بنیکی ز بدخواه راه؟
بدیوار ویران که گیرد پناه؟
اسدی ص۹۰۴۰امثال و حکم دهد خدا

خواجه روی بقوم کرد و گفت : جواب خداوند بدیده.

ص۲۵۳تاریخ بیهقی

با مردمان نیکوئی کرد و ضیاع بسیار خرید و دل مردمان بخوبیشن کشید.

ص۱۷۷تاریخ سیستان

سیاهک بود زنگی خود بدیدار
پسرخی میزند چون گشت بیمار

ص۱۶۹خسرو شیرین نظامی
خدای عزوجل از بندگان روی بر خاک نهادن و عورت بهوا داشتن نمیخواهد.
میفرماید که جمله احوال بیاد من باشد.

ص۸ترجمه تاریخ اعتمادوفی

کل شیء بر جع الی اصله، هر چیزی باصل خویش باز شود.

ص۵چهار مقام نظامی عروضی

بهائیم برو اندر افتاده خوار

تو همچون الف بر قدمها سوار

ص۳۰بوستان سعدی

۱۲- صیرورت

علماء اختلاف کرده اند در اصل آفتاب و ماه... گروهی ایدون گفتند که ایشان را از
آتش آفرید، گروهی ایدون گفتند که آخر باز با آتش شوند.

از گفتار اندر پدیدگردن مدت روزگار، تاریخ باععی نسخه کتابخانه ملک

البته نباید که از شرط عهدنامه چیزی را تغییر و تبدیل افتد که غرض همه صلاح
است و به عیب نداشته اند در هیچ روزگار که اندر چنین کارهای بزرگ با نام الحاج کنند.

ص۲۱۶تاریخ بیهقی تصحیح دکتر فیاض

وین کنند نقره را بزر خلاص
آن ز مس کرده نقره نقرة خاص
ص۸۴ هفت بیکر نظامی
آب گرفتم اطف افزون کنند
خارخسک را بسمن چون کنند
ص۱۵۶ مخزن الاسرار نظامی
ص۳۰۲ دیوان ناصر خسرو

۱۳- ظرفیت

الف - مکانی

آنچه بچشم تو ازو شکرست
حیثیل وزهرست بدندان و کام
یکی آمد و انگشتی بدلست کرد که چون خورشید همی تافت.
سه شباهه روز با یکدیگر بودند بخلوت.
بفرعون آمدند و گفتند ما را این نوبت محنت عظیمترست
ص۲۹۱ ج۵۵ تفسیر ابوالفتوح تصحیح شعرانی
سر و زر فدا کردند تا دیگر مسلمانی پختند و خوردی خوش گوار اسلام بکاسه
سر بخورد ما دادند.
ص۰۵ منتخب اسرار اتوحید
ص۸ راحة الصدور راوی
تمتع بهر گوشاهای باتفاق
ز هر خرمی خوشاهی یافتم
ص۶ ابوستان سعدی، تصحیح فروغی

ب - زمانی

بساعت آوردن یکی حریر سبز دیگر.
دویست بود کم از پنج عمر ابراهیم
 بشد بر او گل و ریحان بسوختن آذر
نتوانم گشاد راز نهان
ص۱۸۶ دیوان ناصر خسرو
که از آن بیم سر بود بزمان
گرم ترانه چنگی صبور نیست چد بالد
سنائی ص۱۷۶ امثال و حکم
نوای من بسحر آه عذر خواه منست
ص۳۸ دیوان حافظ تصحیح قزوینی

ج - مجازی

ماهو و بدعتها اندر میان ایشان افکنیم و بخيال اندر دل ایشان شیرین بکنیم.
ص۵۹ دیوان سیستان

گفته نادان چنان کهنه شده عرجون
ص ۹۳۰ بیان ناصر خسرو

گفته دانا حو ماه نه رف و نست

ص ۹۴ ترجمہ تاریخ اعتماد کو فی

دلاور شود مرد پرخاشجوی
ص ۴۶ بوستان سعدی، تصحیح فروغی

پکشتی و نیچیر و آماج و گوی

زهی مراتب خوابی که به ز بیداری است
ص ۷۴ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

سحر کر شمہ چشمت پخواہ مید پدم

١٤ - عوض و بدل

بلدین زمگه غم کشیدن پادست

ویک مرد از اپشان ز ما سیصدست

ص ۹۷۱ ج ۴ شاهنامه، چاپ و خیم

دیگر گفته است فر رفته آنکه می‌باشد که را فته نباشد افته دهد.

نامه زامه و سوچا هشتم هاب

پد هستان میگویند ده من گندم بدرمی است و پانزده من چو بدرمی:

ص ٤٤٤ تاریخ یعقوبی، تصویر حدکه و فیاض

حصاری مسیده بجز د

ص ٣٤ لیلی و مجنون نظامی

سلطان گفت: شصت هزار دینار ایه القاسم فردوسی را بفرمای تا به نیل دهنده.

ص ۸۲ چهار مقادی نظامی عروضی

ز بهر دنیا چندین عنا کری نکند که می نیزد این مرده خود بدین شیون ص عوچم الکن عبارت از

کلو و اشر بواهنیا بما اسلفتم فی الايام المخالیة، گویند ایشان را این طعامهای لذیذ بخورید واز این شرابهای گوارنده باز می خورید با آنچه کرده اید... و قوله « بما » باء مجازات است.

ص ٢٥٣ ج ١ تفسير ابو الفتوح رازى، تصحيح شعراوى

پرس پرسان کین بچند و آن بچند
از پی تعبیر وقت و ریش خند
ص ۱۰۹۷ دفتر عمنه‌ی، چاپ بر و خیم

یکی از بزرگان گفت ملاح را که بگیراین هر دوان را که بهریک پنجاه دینارت بدهم.

ص ۴۶ گلستان سعدی، تصحیح فروغی

یکی را بدله مینویسد خدای

ص ۳۰۳ بوستان سعدی، تصحیح فروغی

نکوکاری از مردم نیک رای

نانی بجانی از دست ندادی

ص ۲۴۷ گلستان سعدی بکوشش تکار نده

بعالمی نفوشیم موئی از سر دوست

ص ۴۳ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

اگر چه دوست بچیزی نمیخورد ما را

۱۵- قسم

بیزدان که تا در جهان زنده ام

ص ۸۵ ج ۳ شاهنامه، چاپ بروخیم

که دارم بیهود دارا نیاز

ص ۲۱۷ شرفانیه نظامی

بلدرد سیاوش دل آگده ام

بدارای گیتی و دانای راز

او را گفتم بخدای بر تو نمیدانی که من خدای و رسول را دوست دارم.

ص ۱۳۵ ج ۶ تفسیر ابوالقاسم رازی تصحیح شعرانی

خدا! یا بعزم که خوارم مکن

ص ۴۲ بوستان سعدی، تصحیح فروغی

حافظ این قصه دراز است بقرآن که مدرس

ص ۱۸۴ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

تا بشنوی ز صوت معنی هوا لغتی

ص ۳۴ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

گفتمش زلف بخون که شکستی گفنا

ساقی به بی نیازی رندان که می بده

۱۶- مترادف «از»

همه چاره آن بجوييد بما

نهانی که دارد بگويد بما

ص ۱۴۰ ج ۵ شاهنامه، چاپ بروخیم

زمانه کرد ز خواب اندک اندکم بیدار

ص ۱۱۷ دیوان ناصر خسرو

مرا بخواب دل آگنده بود و سر ز خمار

وی معتمدی را گفت: بزیر رو و بتاز و نگاه کن تا آن گردچیست آن معتمد بشتاب برفت

و پس بمدتی دراز بازآمد و چیزی در گوش امیر بگفت.

ص ۷۱ تاریخ بجهقی، تصحیح دکتر فیاض

حکماء تن مردم را تشبیه کرده‌اند بخانه که اندر آن خانه مردی و خوکسی و شیری باشد و بمرد خرد خواستند و بخوبک آرزوی و بشیر خشم:

ص ۱۰۳ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض
پس درویش باید که معتمد بود و چرب زبان و بی آفت... و باید که پدرزی و جامه شوی بی نیاز گردد.

باب ۴۶ آقا بوس نامه

چون سلطان از حلوان بگذشت را دها بیرف آگنده بود.
ص ۲۴۷ راحله الصدور راوندی

۱۷- هترادف «بر»

هم آن وهم این سنگ بشکست خرد	بر آمد بسنگ گران سنگ خرد
ص ۱۹۱ شاهنامه، چاپ بروخیم	
یکی بیخرد را بسر بر نشانی	
ص ۴۰۳ دیوان ناصر خسرو	
درون رفت و پیشش بزانو نشست	شه از مهر بانی بدؤ داد ست
ص ۳۱۹ شرفنامه نظامی	
فرمیدویش برخسار زرد	همیگفت و هر لحظه سیلاپ درد
ص ۱۳۰ بوستان سعدی	

بطریب حمل مکن سرخی رویم که چو جام
خون دل، عکس برون میدهد از رخسارم
ص ۲۲۱ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

۱۸- هترادف برسم، بعنوان و مشابه،

پیامبر، علیہ السلام... بفرمود که بانگ نماز بالال را بی موذک آواز او از آن تو
تیز ترست و این بست بماند بدین شریعت اندر.

ص ۲۲۹ تاریخ بلعمی، تصحیح بهار
بمشک از بر دفتر خسروی
بزرگان لشکر همه همچنان
چنین عهد وسوگند و این رسم و داد
ص ۷۲۷ ج ۳ شاهنامه، چاپ بروخیم

یکی خط نوشته شده بپلیوی
گواکرد دستان و رستم بر آن
بزنهار در دست رستم نهاد

این آزاد مرد را مالی عظیم و تجملی بزرگ بشد... و مالی دیگر بمصادره بداد و آخر خلاص یافت.

ص ۴۹۹ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

پروانگی پیش میرد چراغ

ص ۱۸۲ شر فنا نامه نظامی

در خاطر و در قاسم کشیدند

زان غنیه غنی شدند عاشق

ص ۹۳ لیلی و مجنون نظامی

چو خورشید مشعل در آرد بیاع

هر نادره کز او شنیدند

بردند پیغمهها در آفاق

در ماوراء النهر عادت و رسم است در مجلس پادشاه و دیگر مجلس زر و سیم
در طبقها بنقل نهند و آنرا سیم طاق یا جفت خوانند.

ص ۴ چهار مقاله نظامی عروضی

عقوبت مکروه رسانیدن مکروه بمکافات.

ص ۱۲۱ هرزبان نامه، تصحیح قزوینی

بنو باوه گل هم ز بستان شاه

برد بوستانیان بایوان شاه

ص ۳۱ بوستان سعدی، تصحیح فروغی

من اگر کامروا گشتم و خوشدل چه عجب

مستحق بسودم و اینها بز کاتم دادند

ص ۱۲۶ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

۱۹ - مترادف «بر عهدَة، بر ذمَّة»

سلطان مسعود مثاب فرستاد بههدید بدیشان (سلجوقیان). ایشان جواب نهشتند که این کار بخدا است، آن باشد که او تحو اهد.

ص ۱۷۰ اسرار التوحید تصحیح دکتر صفا

والله يدعوا الى دار السلام، چون سراسر ای منست و مهیمان بهمان منست و میزبان منم، همان او لیتر که دعوت من کنم. بنده من دعوتی بتو است و اجابتی بمن و دعوتی بمن است و اجابتی بتو، آن دعوت که بتو است دعای شب تو است که من باجابت منرون کنم، ادعونی استجب لکم، آن دعوت که بمن است و اجابت بتو. این دعوت است و اجابت، قوله استجبوا الله والرسول...

ص ۱۷۷ ج ۶ تفسیر ابوالفتوح تصحیح شعر انج

۲۰- مترادف «در باره»

پرسش موبد از نوشنین روان :
 ز شاهان پرسید زیبای تخت
 کدامست واز کیست ناشاد بخت?

 ششم آن کسی را دهد مهتری
 بنه قتم که از نیک و بد در جهان
 بنه هشتم که دشمن بداند ز دوست

 بعد از آن کس را زهره نبودی در جمله نیشا بور که بنقص صوفیان سخن گفتی
 ص ۲۷۶ ج ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم
 ص ۲۵۴ ج ۸ شاهنامه، چاپ بروخیم
 ص ۲۷۶ منتخب اسرار الٰ وحید

۲۱- مترادف «را» برای اختصاص

که چون جدا کردیم بشما دریا و بر هانیدیم شما را و غرقه کردیم گروه فرعون را
 ص ۶۴ ج ۱ ترجمة تفسیر طبری تصحیح بغمائی
 بخون برادر چه بندی کمر چه سوزی دل پیر گشته پدر
 ص ۹۰ ج ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم
 و در آن تاریخ که من در آنجا بودم خانه بی زمین وی بیست گز در دوازده گز بود
 پیازده دینار مغربی با جارت داده بود
 ص ۶۳ سفر نامه ناصر خسرو

چون یعقوب بکرمان رسید محمد بن واصل پذیره او آمد با سپاه خویش بطاعت و
 و فرمانبرداری
 ص ۲۱۶ تاریخ سیستان و گفت من این بازمایش کردم تا بدانم که در مملکت من جائی ویران مانده است یانه
 ص ۱۰۰ نصیحة املوک غزالی
 وقتی بمجلس او مردی بحکم آمد و صد دینار بر دیگری دعوی کرد
 باب سی و یکم قابوس نامه
 میریخت چنانکه ریگ ریزند زان زر که بیک جوش ستیزند
 ص ۱۳۸ لیلی و مجنة نظامی
 هر کمن از گوشاهی فرا رفتد وقتی افتاد فتندای در شام
 بو زیری پادشا رفتند روستا زادگان دانشمند
 ص ۱۵۵ گلستان سعدی، تصحیح فروغی

عزیز مصر بِرْگم برادران غیور
ز قعر چاه برآمد باوج ماه رسید
ص ۱۶۳ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

۴۲- مجاوزت

آورده‌اند که یک روز استاد امام بدرخانقه شیخ ما بر میگذشت
ص ۳۷ منتخب اسرار التوحید

پس شیخ بیامد تا بدروازه بیرون شود

ص ۲۶۳ اسرار التوحید

بیکی در درآید از گوشش بودگر در برون کند هوشش

سنائی ص ۷۳ امثال و حکم دهخدا

(زلیخا) میهمانی ساخت و آن زنان را بخواند و درخانه دو در بر در بشاند و یوسف را جامدهای سفید در پوشید و گفت برای دل من اذین خانه دررو و پان در بیرون شو
ص ۴۲ ج ۴۲ تفسیر ابوالفتوح تصحیح قمشه‌ای

این بگفت واژپیش او برخاست وزر بدر بیرون انداخت
ص ۲۹ تذكرة الاولیاء عطار

این دنیا را همچون خانه یافتم دو در، از دری درآمد و پدیدگری بیرون شدم
ص ۵۶ مجلس چهارم، کلیات سعدی، تصحیح فروغی

۴۳- مشابهت

خدای تعالی برایشان خشم گرفت و ایشان را از صورت آدمی بگردانید و بهیأت خوک و کپی کرد

ص ۱۱۴ تاریخ اعتماد کوفی

گفتی برگوار بانجم و شواهق افلاک ورود بود و حدوث صادر غیب را جاسوسان نظرش بمحسوس می‌بینند

ص ۴۹۲ مرزبان ناهه بکوشش نگارند

لطفش بهار شادمانی است
نقل از صفحه ۷۱ دستور زبان فارسی تألیف پنج استاد

۴۴- مصاحبت و معیت

پرهیز بطاعت و بدانش کن
و آنگه برشو بکوکب جوزا
ص ۱۹ دیوان ناصر خسرو

اگر کسی بکڑی برآمده باشد، گرد راست کردن او مگردد
باب ششم قابوس نامه

بنام نیکو مردن اولیتر از آن باشد که آن چنان بدنام زندگانی کردن
باب بیستم قابوس نامه

بخوبی خوش آموده به گوهرم بدمین بگذرم
ص ۴۱ شرفنامه نظامی

در ذخیره خوارزمشاهی و کتب طب دیگر منافع و مضار شراب بر شمرده است. اگر
کسی بدیله بصیرت بقطع نظر از تحریم و مخالفت عتویت آجل عاجلاً بتوهم تولد آن مضار
از خوردن خمر بسیار اجتناب نماید

ص ۴۱۷ راحة الصدور رأوا ندى

پیش تو مردن از آن بد که پس از من گویند
نه بصدق آمده بود اینکه بازار بسرفت

ص ۷۶ غرایات سعدی، تصحیح فروغی

آن سفر کرده که صد قافله دل همراه اوست
ص ۱۸۸ دیوان حافظه، تصحیح قزوینی

۳۵- مضادات

این مسلمانان بآن لشکر جنگ کردند و آن لشکر را قهر کردند
ص ۱۸ سفرنامه ناصر خسرو

چون اهل و بیهه را بکشند و خیر بشهر رسید، اهل بخارا جمع شدند، بنزدیک امیر
رفتند و گفتند هر آیند ما را باین سپید جامگان خرب می‌باید کرد
ص ۸۱ تاریخ بخارا تصحیح مدرس رضوی

(عبدالرحمن) برخاست و بکابل شاد و برو (به معنی آنجا، در آنجا؛ نقل از حاشیه صفحه)
گاه گاه بز نیل جنگ کرده و اندر زهان دوستی همی داشت
ص ۱۱۶ تاریخ سیستان

پس مردی از مسلمانان نزد ابو عییده آمد و گفت: ای امیر دل بر آن نهاده ام و عزیمت
درست کرده که امروز با کنار چذلان جنگ کنم که شهید شوم. هیچ پیغامی داری که بحضرت
رسول صلی الله علیه ورسانم. گفت: سلام ما یا آنحضرت یوسان و بگوی که ما بدلشمان دین
در جنگ و مکاوت ایم.

ص ۵۸ ترجمه تاریخ اعتماد کوفی

۲۶ مقایسه و نسبت

سپاهی ز اصطخر بی مر ببرد
بشد ساخته تا کند رزم کرد
یکی لشکری کرده بد پارسی
فزو نتر ز کردان یک دو بسی

ص ۱۹۴۴ ج ۷ شاهنامه، چاپ بروخیم

و نیز شرف نوشته بدان است که خط اندر و باشکال خویش بمزنز
آواز است بحروف خویش . پس تا خط بر جایست آن قول از نویسنده با آواز بر جا باشد

ص ۱۳ زاد المسافرین ناصر خسرو
یعنی مثل توای محمد یامشل ما که دعوت میکنیم کافران را ، باشان چون کسی است
که او از بر گو سپنه میزند در آنکه نداند و متنفع نشود

ص ۲۵۷ ج ۱ تفسیر ابوالفتوح ، تصحیح طباطبائی

۲۷ هقدار و اندازه

ابراهیم از ساره بده سال مهتر بود

ص ۲۴۶ تاریخ بلعمی

سرش بر ترسن از درخت بلند
تش زور دارد بصد زورمند

ص ۴۸۳ ج ۳ شاهنامه، چاپ بروخیم

فوج فوج ابرهیم آید پنداری

بر سر دریا اشترا بقطارستی

محمد مصطفا علیه السلام قصه ازاول تا آخر برگفت: کاهن بد و قدم بر جست ترسیده

ص ۴۹۱ دیوان ناصر خسرو

ایر بهاری جز آب تیره نبارد

او همه دیبا بتخت و زر بانبان

ص ۳۲۱ تاریخ سیستان

لیلی بدرآمد از در کوی

رود کی ص ۲۰۹ لیلی و مجنون نظامی

مشغول بیار و فارغ از شوی

در رهگذری نشست دلتگ

دور از ره دشمنان بفرسنگ

سلطان محمد از بهرتسکین ایشان بکلاه زرمی بخشید و بحوال جامه، لشکرمی ستدند

و میگریختند

ص ۲۶۲ راحه الصدور او ندی

همچنین تا بر سید بکنار آبی که سنگ از صلاحت او بر سنگ همی آمد و خروش

ص ۱۰۷ گامستان سعدی، تصحیح فروغی

قیمت لعلش بصدجان میکند
ص ۱۳۰ غزلیات سعدی، تصحیح فروغی
چه غم ز تاله و فریاد با غبان داری
ص ۳۱۱ دیوان حافظه، تصحیح فروینی
بگو بسوز که بر من پر گش کاهی نیست
ص ۵۳ دیوان حافظه، تصحیح فروینی

جوهری عقل در بازار جان
چو گل بدامن ازین با غمیری حافظ
زمانه گر بزند آشم بخرمن عمر

۲۸- موافقت و مطابقت

همه باززو خواستی رسم و راه
نگردی بفرمان یزدان نگاه
ص ۸۱ ج ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم
تا پیغمبر ما محمد مصطفا صلی الله علیه وسلم بیرون آمد بفرمان ایزد تعالی
ص ۳ تاریخ سیستان
مفکن بیزان دهربایان سودا
ص ۱۹ دیوان ناصر خسرو
بکام دشمنان شد کام و ناکام
ص ۱۶۴ خسرو شیرین نظامی
شهر یار اورا بنوخت و نیکوئیها فرمود و گفت یا استاد، محمود را بر آن داشتند
و کتاب ترا بشرطی عرضه نکردند و ترا تخلیط کردند
ص ۸۰ چهاره‌قا^{الله} نظامی عروضی
نوشیر وان گفت: نمک پنیمت بستان تا رسمی نشود وده خراب نگردد
ص ۳۷ گلستان سعدی، تصحیح فروغی
مرا چه حاجت کشتن که خود وثن بکشد
ص ۱۱۲ غزلیات سعدی، تصحیح فروغی
و گر خون بفتوى بریزی؛ رواست
ص ۲۷ بوستان سعدی، تصحیح فروغی
دوستان دختر رز توبه ز مستوری کرد
ص ۹۵ دیوان حافظه، تصحیح فروینی
یادآوری- باین دو معنی نیز گاه بکار میرود:

۱- متراffen گسرة اضافه

نداشی که برتر مقام تو نیست
فروتر نشین یا برو یا بایست

نه هر کس سزاوار باشد بصدر
کرامت بجاهست و منزل بقدر
ص ۱۳۷ بوستان سعدی، تصحیح فروغی

- مقابله ۳

ما موشی در حلقه بتودادیم ، تو پنجهان نتوانستی داشت ، خویشن را بحق تعالی
چون توانی نگاهداشت
ص ۵۴ منتهی بحسب اسرار التوحید

صور تهای تأکیدی «ب»

گاه حرف اضافه «ب» را با آوردن یک حرف اضافه یا یک اسم مبهم که مفید معنی
ظرفیت است و پس از وابسته اضافی آورده میشد تأکید میکردند ، بدین صور تها که ذکر
میشود :

- ۱ - ب ... اندر
- ۲ - ب ... اندرو
- ۳ - ب ... اندرتون
- ۴ - ب ... بر
- ۵ - ب ... در
- ۶ - ب ... درون
- ۷ - ب ... فرا
- ۸ - ب ... فراز

در ذیل بترتیب باوردن مثال میپردازیم :

۱ - ب ... اندر

برشگر اندر آهرمن بدشگال
همی رای زد تا بیالید یال
ص ۱۵ ج ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم
چو فرزند او زنده باشد مسرا
یکی خاک باشد بدست انдра
ص ۰۹ ج ۲۵ شاهنامه، چاپ بروخیم

چندگاه وزارت کرده بود بخوارزم اندر

ص ۷۸ زین الاخبار گردیزی

بلوح محفوظ اندرنگر که پیش توست
درو همی نگرد جبرئیل و بویحیی
ص ۴۵۶ دیوان ناصرخسرو
بغار اندر افتد از آن شمع نور
ص ۳۱۹ شرفنامه نظامی
بغلطید بیچاره بر خاک دیر
پای بت اندر بامید خیر
ص ۲۶۵ بوستان سعدی، تصحیح فروغی

۲- ب ... اندر و

بآب اندر و شیر دیدند و گاو
همی داشتی گاو با شیر تاو
ص ۱۳۷۶ ج ۵ شاهنامه، چاپ بروخیم

۳- ب ... اندر ون

پس پیغامبر علیه السلام گفت : خدای را عزوجل عجایب بسیارست بـلـیـنـ جـهـانـ
انـدـرـوـنـ

ص ۵۷ تاریخ بلعمی، تصحیح بهار
بخاک اندر ون روشنائی فزود
ستاره بسر بر شکفتی نمود
ص ۴۱ شاهنامه، چاپ بروخیم
ص ۴۱ ج ۱ شاهنامه، قضا بدست فراق اندر ون چراخ وصال
جواب دادم و گفتم ترا مگر بنکشت
منجیک ص ۳۸۶ ج ۱ تاریخ ادبیات در ایران، دکتر صفا
مشغولی روزگار اندر ون
همی چشم دارم فراغ دلی
ص ۳۰ دیوان ادیب صابر، تصحیح ناصح

۴- ب ... بر

ستاره بسر بر شکفتی نمود
بخاک اندر ون روشنائی فزود
پر اندیشه از گند بیز گشت
کدفردا بسر بر چه خواهد گذشت
چد کسی که هیچکس را بتو بر نظر نباشد
کد نه در تو بازماند مگر ش بصر نباشد
چو کودک بدست شناور برست
ص ۱۰۷ غزلیات سعدی، تصحیح فروغی
نترسد و گر دجله بنه اورست
ص ۲۶۴ بوستان سعدی، تصحیح فروغی

- ب ... در

<p>کوه آتش را بگردن در همی چنبر کنی ص ۴۳۲ دیوان ناصر خسرو</p> <p>ماندی بشکنجه در خروشش ص ۳۳۲ لیلی و مجنون نظامی</p> <p>چون بشهر هری رسید با درویشی هریوہ بگرما به دررفت ص ۱۷۸ اسرار التوحید، تصحیح دکتر صفا</p> <p>گر دری از خلق بیندم بروی ص ۳۰۵ غزلیات سعدی، تصحیح فروغی</p> <p>بخردی درش زجر و تعلیم کن ص ۱۹۵ بوستان سعدی، تصحیح فروغی</p>	<p>ای عدو آل پیغمبر مکن کز جهل خویش چون بانگک پی آمدی بگوشش</p> <p>چون بشهر هری رسید با درویشی هریوہ بگرما به دررفت ص ۱۷۸ اسرار التوحید، تصحیح دکتر صفا</p> <p>گر دری از خلق بیندم بروی ص ۳۰۵ غزلیات سعدی، تصحیح فروغی</p> <p>بخردی درش زجر و تعلیم کن ص ۱۹۵ بوستان سعدی، تصحیح فروغی</p>
---	---

- ب ... درون

<p>بخو بی چو خورشید بر گاه بود ص ۱۴ ج شاهنامه، چاپ بروخیم</p> <p>بدریا درون موج و بر باد میخ ص ۴۹ گرشاسب نامه اسدی</p> <p>اورا بچه کارآید کاشانه و ایوان ص ۳۵۲ دیوان ناصر خسرو</p> <p>بر هنله نجسید چو درخانه زن ص ۶ بوستان سعدی، تصحیح فروغی</p>	<p>بگیتی درون سال سی شاه بود یلی شد که جستی ز تیغش گریغ</p> <p>درخانه تو موش بسوراخ درون است بچیمه درون مرد شمشیرزن</p>
---	---

- ب ... فرا

<p>ره بکاری فرا نمی دانم عطارص ۸۶۸ ج ۳ تاریخ ادبیات در ایران دکتر صفا</p>	<p>حیر تم کشت و من در این حیرت کدامست گفت : این دواسب نوند</p>
---	--

- ب ... فراز

<p>همد ساله تازان سیاه و سمند سوارانش مائیم و ره عمر ماست</p>	<p>بدو گفت : روز و شبند این دو راست کدامست گفت : این دواسب نوند</p>
---	---

یکی راست کوتا و یکی دراز
از ایشان ره ما بمنزل فراز
ص ۱۴۶ گر شاسب نامه‌اسی

یادآوری ۱- گاه حرف اضافه «ب» بصورت «بل» نیز بکار میرود
بدان برترین نام یزدانش را
ص ۱۶ ج ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم

امیررا بدید و آنچه رفته بود بازنمود از کارها کرد که بود و بدان رفته بود
ص ۴۳۸ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

پایی بوس تو دست کسی رسید که او
چو آستانه بدین در همیشه سر دارد
ص ۷۹ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

یادآوری ۲- دررسم الخط قدمیم گاه حرف اضافه «ب» بشکل «بی» نوشته میشد:
از لی خطی در لوح که ملکی بدھید بی ابی یوسف یعقوب بن الیث همام
ص ۲۱ تاریخ سیستان

بتان شما بشکند و دین شما ناچیز کند و شمارا بی خدای خواند که شما اورا نشناشید
ص ۶۸ تاریخ سیستان

شبیه حرفهای اضافه‌که با «ب» ساخته میشود

- | | |
|------------|------------|
| ۱- بباب | ۶- برون |
| ۲- بجای | ۷- بسان |
| ۳- بدست | ۸- بسو |
| ۴- بدونز | ۹- بکردار |
| ۵- براستای | ۱۰- بواسطه |

در ذیل بترتیب مثال آورده میشود:

۱- بباب، بهعنی درباره

و آخر بر آن قرار گرفت که بقلعه موقوف باشد . . . تا فرمان عالی برقه جمله رسد
باب وی

ص ۳ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

بازنمائید که رای خداوند سلطان بباب وی سخت خوبست
ص ۱۰ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

اگر حقی بباب همشهر یان خود هم بگزارد ... باید که از من فراستانند
ص ۱۹۹ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

۲- بجای

الف- بمعنی عوض و بدل
بجای بزرگی و تخت نشست
پشیمانی و رنج بودش بدهست
ص ۴۱۲ ج ۲ شاهنامه، چاپ بروخیم
همیشه اگر فتارم اندرا پرشگ
همی خون فشانم بجای سرشگ
ای گل فروش گل چه فروشی بجای سیم؟
کسانی مروزی ص ۱۰۴ تاریخ ادبیات در ایران
بجای نغمه العحان مطریان لطیف
کسی گزیند آواز بیوم و باشگ غراب؟
من این مراد ببینم بخود که نیمشبی
ص ۴۴ دیوان جمال الدین عبدالرزاق اصفهانی
بجای اشک روان در کنار من باشی؟
ص ۳۰ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی
ب- متادف «در باره»
عفو شان کردم از آنچه کردند بجای یوسف
خلعت داد و بنو اخت و بجای او کرامه کرد
ص ۲۶۸ تاریخ بلعمی، تصحیح بهار
ص ۷۴ نوروز نامه خیام
کسی بشهر شما این کند بجای کسی
ص ۳۲۴ غزلیات سعدی، تصحیح فروغی
که دست جود تو باخاندان آدم کرد
ص ۱۷۶ گلستان سعدی، تصحیح فروغی

۳- «بدست» برای استعانت و واسطه

هزار پیل وار در وجوه برادر گاه فرستاد بدست نریمان و خود بنفس خویش بچین بود
تاریخ سیستان بنقل لغت نامه دهخدا، ذیل دست ص ۶۵۲
گل سوری بدست باد بهار بسوی مل همی دهد پیغام
فرخی بنقل لغت نامه دهخدا، ذیل دست ص ۶۵۲

۴- «بدون» برای استثناء

خاقان چین بدون جنگ پیش او آمد و مال بسیار آورد
فارسنامه^{۱۰} بن بلخی- پادشاهی انشیروان
هر که برعص و تأویلات و تعلق شباهات مشغول گردد و بدون مذهب بگرد مجتهدان
گردد مرآسانی را، زود باشد که بفسق درافتند
ص ۱۹ گشف المحجوب هجو بزی

۵- «براستای» مترادف «درباره»

طاهر گفت نیکو گوید اما اگر این برای آن هدی کند که من براستای حرم و اسباب
وی کردم تا مكافات آن باشد، من از آن کردم که جدان من همه جهان بگرفتند
ص ۳۳۱ تاریخ سیستان

بخدای عزوجل سوگند خورم که تا مرا زندگانی است عنان باعنان خلفاً تنهاده ام،
اینک با عنان تو تنهادم مكافات این مکرمت را که براستای من کرده
ص ۳۶ تاریخ بهقهی، تصحیح دکتر فیاض
واجب چنان کند که براستای هر کس که بدو بدی کرده است نیکوبی کرده آید
ص ۱۶۸ تاریخ بیوهقی، تصحیح دکتر فیاض

۶- «برون» برای اختصاص

تو برو خوار خوابنیده ستان	یاد کن زیرت اندرون تن شوی
بپریشه برون تو پستان	جهد مویانت جهد کنده همی
رو دگی ص ۲۱۰ تارواحو ال رو دگی	

۷- «بسان» برای مشابهت

زفر باز کرده فکنده براه	بسان گمان بود روز جوانی
ص ۱۹۵ تاریخ اشانه، چاپ بروخیم	
قراری نبوده است هر گز گمان را	بسان چرخ سرافراز و بر زمانه بگرد
ص ۴ دیوان ناصر خرسرو	
بسان چرخ سرافراز و بر زمانه بتاب	ص ۳۳ دیوان مسعود سعد

بیا بشام غریبان و آب دیده من بین
بسان باده صافی در آبگینه شامی
ص ۳۳۰ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

۸- «بسر» مترادف «به»

امیر مسعود، رضی الله عنه، چونکه غم خوردن سود نخواهد داشت، بسر نشاط باز شد
و شراب می‌خورد

ص ۶۴۲ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض
ایزد، عز ذکر، راتقدیری است در این کارها که آدمی بسر آن نتواندشد
ص ۵۶۰ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض
هم در آن وقت که شیخ ما بنشابور بود روزی بگورستان حیره میشد، آنجا که در
زکیه است بسر تربت مشایخ رسید

ص ۷۵ منتخب اسرار التوحید

گهنتی غرض ما از سفر کردن پیوسته آنست که شاید مظلومی باشد که بدرگاه بظالم
کردن نتواند آمد، ما بسراشان رسیم و داد ایشان بدھیم
ص ۳ منتخب جو امع الحکایات عویض

۹- «بکردار» برای مشابهت

بسی عود بامشک و عنبر سوخت	بکردار کوه آتشی بر فروخت
ص ۱۷۶۷ ج ۶ شاهنامه، چاپ بروخیم	
خروشان بکردار غرسده میخ	اباز نگ ک زرین و کوپال و تیغ
ص ۱۱۴۶ ج ۵ شاهنامه، چاپ بروخیم	
پلاسین معجزر و قیرینه گرزن	شبی گیسو فر و هشتند بدامن
بزاید کودکی بالغاری آن زن	بکردار زن زنگی که هر شب
ص ۵۷ دیوان منو چهری	

۱۰- « بواسطه » شبه حرف اضافه مترادف «سبب ، بجهت و بواسیله »

سالها بود که او (فضیل عیاض) قران خوان و قران شنو بود، اما چون وقت آشنائی آمد
این خلعت قرائت بواسطه آشنائی دریافت کد دل او بدآشنائی او بوی برد
ص ۸۲ مجموعه رسائل خواجه عبدالله انصاری، تصحیح شیر و افی

برخی نکات در مورد کاربرد «ب»

۱- زائد

بیهوده چیزی زمن خواستن ص ۴۸۵ ۲ شاهنامه، چاپ بروخیم	چرا باید این کینه آراستن
بیاورد لشکر ز زابلستان ص ۴۹۰ ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم	بهنگام بشکوفه گلستان
باستادن نه کاری هست آسان ص ۳۱۶ دیوان ناصرخسرو	میان عالم علی‌و سفلی
آزادان را بینده سازد ص ۱۶۹ لیلی و مجنون نظامی	احسان همه خاق را نوازد
رسته بکار چشم‌آب جفت آمده و بطاق میگفت ص ۱۸۳ لیلی و مجنون نظامی	چشمش چو دونرگس پر از خواب ابر روی بطاق او بهم جفت
و جعلناهم آیه للناس وایشان را بعلامتی و عبرتی کردیم ص ۴۲۷۱ تفسیر ابوالفتوح، تصحیح شعرانی	وجعلناهم آیه للناس وایشان را بعلامتی و عبرتی کردیم
معاذ انصاری هر شب این آیت را بر آن جماعت قراءت میکرد، ایشان بهای های میگریستند	معاذ انصاری هر شب این آیت را بر آن جماعت قراءت میکرد، ایشان بهای های میگریستند
ص ۴۰ ترجمه تاریخ اعتماد کوفی سگ از مردم مردم آزار به ص ۵۲ بوستان سعدی، تصحیح فروغی	زن از مرد موذی بسیار به

۲- حذف بقایه

هر چه بدیدی خواستی بکمندگرفتی و خواستی مکابره ص ۴۵ تاریخ سیستان	عبدالله عباس میگوید: نسخی که در قرآن بود، حدیث قبله بود، حق تعالی آن حکم را منسخ کرد یعنی توجه بیت المقدس در نماز بتوجه مسجد الحرام
رو بحق رحمت رحمان فرد پیش اوزاری کس مردود نیست ص ۹۰۸ دفتر پنجم همنوی، چاپ بروخیم	رو بحق رحمت رحمان فرد حق شاهی که جزا معبد نیست

٣- حذف بی قرینه

از ایران چو او کم شد اکنون چه بالک	نیرزند آنسان یکی مشت خاک
نهادی بر او دست را آزمون	ص ۲۵۱ ج ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم
امروز هر چمان بدھی فردا	شکم بر زمین بر زپادی هیون
چو نامد درجهان پاینده چیزی	ص ۴۴۶ ج ۲ شاهنامه، چاپ بروخیم
از جمادی عالم جانها روید	از ما مکابره همه بر بائی
چهارصد دینار بدان شیخ بدھید و بگوئید ... من آیم وریش در آستانت بمالم، اما	همه ملک جهان نرزد پشیزی
خدای بر تو کمی هر حاجت کمی بود، عرضه داری	ص ۱۸۰ خسر و شیرین نظامی
خیر باشد اوستاد این دردرس	غافل اجزای عالم بشنوید
زنهار گفتمت: قدم معصیت مرو	ص ۴۳۱ دفتر ۳ مثنوی، چاپ بروخیم
ای آنکه بتقریر و بیان دم زنی از عشق	چ ۶ غزل بیات سعدی مشتمل بر پندوا ندرز
راهد غرور داشت سلامت نبرده راه	ما با تو نداریم سخن خیر و سلامت
	ص ۶۲ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی
	رند از ره نیاز بدار السلام رفت
	ص ۵۸ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

۴- «هر به» گاد بجای «بهر» بکار میرفت

گل دگر بار برآشست و بدو گفت که من
هر بیکسال یکی هفته نمایم دیدار
ص ۱۸۸ دیوان انوری، تصحیح مدرس رضوی
هر بدیناریت سالی عمر باد
تا بمانی ششصد و پنجاه سال
ص ۱۸۲ قطاعات سعدی، تصحیح فروغی

دو درویش خراسانی ملازم صحبت یکدیگر سفر کردند یکی ضعیف بود که هر بد و شب افطار کردی

ص ۹۵ گلستان سعدی، تصحیح فروغی

کس عسل بی نیش ازین دکان نخورد
هر بایامی چرا غی بر فروخت
کس رطب بی خار ازین بستان نجید
چون تمام افروخت بادش در دمید
ص ۳۶۷ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

پی-وست

۱- گاه با افزودن «ب» بر سر اسم صفت ساخته میشود :

همه گرد ایوان دور رویه سپاه
بزرین عمود و بزرین کلاه
ص ۱۰۳ ج ۱ شاهنامه؛ چاپ برو خیم

یکی تخت بودش بهمنداد لخت
بستی گشاینده نیک بخت
ص ۱۸۶۷ ج ۷ شاهنامه، چاپ برو خیم

خواجه گفت : خداوند سخت نیکو اندیشیده است و اختیار کرده، اما قومی مستظہر
باید که رود بردم و آلت وعدت

ص ۲۶۵ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

و براثر رسول استران موکبی میآوردند با صندوقهای خلعت خلافت وده اسب از
آن دو با ساخت زر و نعل زر و هشت بجل و برقع

ص ۴۷ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

اتفاق بر آن نهادند که این دانه هرچه را بشاید، از این قدر کاری نگشاید، در
زمین دفین کردند تا ازو چه زاید... خبر یکی قیاد رسید، تجمشم کرد و بدید ووصیتی کی
لایق بود تقدیم فرمود و در تعهد فزود تا بانگرد بود و لطف بنمود
ص ۲۶۲ راحة الصدور را ندی

۲- گاه با افزودن «ب» بر اسم قید و ترکیبات قیدی ساخته میشود :

الف- قید

بحقیقت آدمی باش و گرنده مرغ باشد
که همی سخن بگوید بزبان آدمیت
ص ۱۳۲ غزلیات سعدی مشتمل بر پندوا ندرز، تصحیح فروغی

ب- ترکیبات قیدی

وارثانم را سلام من بگو
وین وصیت را بگویم مو بمو
ص ۱۳۳۱ دفتر عمنوی، چاپ بروخیم

با

«با» حرف اضافه ساده است و گاه حرف ربط ساده.

الف - معانی «با» حرف اضافه

- ۱ - اختصاص
- ۲ - استدراك
- ۳ - استعانت
- ۴ - حال
- ۵ - رای معمولی و تبعده
- ۶ - صبر و روت
- ۷ - ظرفیت
- ۸ - عوض و بدل
- ۹ - متراծ «از»
- ۱۰ - متراծ «به»
- ۱۱ - متراծ «بر»
- ۱۲ - متراծ «برای»
- ۱۳ - متراծ «در باره»
- ۱۴ - محادات
- ۱۵ - مصاحب و معیت
- ۱۶ - مضادات
- ۱۷ - مقابله

۱۸ - موافق و مطابقت

ب - با حرف ربط

«با» گاه حرف ربط است و متراوف «و» عطف در ذیل بترتیب مثال آورده میشود :

الف - معانی «با» حرف اضافه

۱ - اخلاق

من که در پیش من چه خاک و چه سیم
لیک ماکی که دارم از پدران
سر فرو ناورم به دفت اقلیم
عیب باشد که هست با دگران
ص۸۹ هفت پیکر نظامی

هنوز نگرانست که ملکش با دگرانست.

ص۵۱ گلستان سعدی، بکوشش نگارنده
چشم میگون لب خندان دل خرم با اوست
ص۶۵ دیوان حافظ، تصحیح قروینی

آن سیه چرده که شیرینی عالم با اوست

۲ - استدرال

ننگست ننگ با خرد از کار خر مرا
ص۷ دیوان ناصرخسرو

کار خرست سوی خردمند خواب و خور

گرچه ایشان چوخر از عیب و هنر بیخبر ند
ص۱۰ دیوان ناصرخسرو

با هزاران بدی و عیب یکیشان هنرست

در سرش اکون هوای ثروت شین است
انوری ص۳۶۶ امثال و حکم دهخدا

با کرم او الف که هیچ ندارد

هر که گواهی دهد مرا بخدائی و ترا بپیغمبری، بیمشت درآید، با هر عملی که دارد.
ص۴۳ مجا اس سعدی، تصحیح فروغی

بخارکپای تو وان هم عظیم سوگندست
هنوز دیده بدیدارت آرزومند است
ص۴۳ غزلیات سعدی

با تو کل زانوی اشتبیند
ص۴۷ فتر مثنوی، چاپ بروخیم
با همه پادشهی ، بندۀ توران شاه
ص۴۹ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی
با جور زمانه یار یاری کردی
ص۳۸۴ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

قسم بجان تو گفتن طریق عزت نیست
که با شکستن پیمان و بر گرفتن دل

گفت پیغمبر آواز بلند
خوش آمد که سحر خسرو خاور میگفت
ای کاش که بخت سازگاری کردی

۳- استعانت و واسطه

سپه بود صف بر کشیده دو میل
ص۴۵ شاهنامه، چاپ بروخیم
باز امیر ابو جعفر احمد بن ابراهیم را باوق فرستاد و مردم آرام گرفتند با او.
ص۳۲۶ تاریخ سیستان
کبلک پوشیده بتن پیره ن خز کبود
ص۳۳ دیوان منوچهری

چو سیم و زر نهان دارندش از بیگانه در خانه
چو سنگ و گل بگردانندش اندر خانه با زنبر
ص۱۴۳ دیوان مسعود سده مسلمان
می شکافد بی محابا مفز سر
ص۶۲ دفتر اول مثنوی چاپ بروخیم

بر فتند یک بهره با زنده پیل

کردہ با قیر مسلسل دو بر پیره ها

بهشای نمود را با نیم پر

۴- حال

بر فتند با زیج هندی بچنگ
ص۲۰۷ تاریخ شاهنامه، چاپ بروخیم
پر از خون سر و دست و کنده دو گوش
ص۲۴۵ تاریخ شاهنامه، چاپ بروخیم
کزان بن پس نجوئیم آرام و خواب
ص۹۷۸ تاریخ شاهنامه، چاپ بروخیم،
پر از درد و با ناله و با خوش
ص۲۰۱۹ تاریخ شاهنامه، چاپ بروخیم

سه روز اندران کارشان شد در نگ

بسد دشبان نزد او با خروش

همی گفت با دیدگان پر آب

بر فتند گردان بسیار هوش

ایشان مرا ویس قرنی را بدیدند با جامه پشمین با رقعاها بر آن گذشتند.
ص ۵ کشف المحبوب هجویری

۵- رای مفعولی و تعدیه

الف - رای مفعولی

که چیزی ندیدم نکو تر زداد	چنین گفت با نامور کیقباد
ص ۳۱۱ ج ۲ شاهنامه، چاپ بروخیم	
وقت حاجت خواستن اندر دعا	بهر این فرمود موسی با خدا
ص ۳۹۱ دفتر سوم مثنوی، چاپ بروخیم	
در بسای کشان ز کبر دامن	بگذشت و نگه نکرد با من
ص ۳۶۴ غزلیات سعدی، تصحیح فروغی	

ب - تعدیه

بزرگان ایران و مردان گرد	دگر بهره را با برادر سپرد
ص ۱۵۳۷ ج ۵ شاهنامه، چاپ بروخیم	
باب پنجم قابوسانه	با ناسباسان نیکی کردن از خبر گئی باشد.
ما همه قصه‌های پیغمبران با تو می گوئیم.	
ص ۳۳۳ ج ۶ تفسیر ابوالفتوح، تصحیح شعرانی	
از صحبت یاران دمشق ملالتی پدید آمده بودسرد بیابان قدس نهادم و با حیوانات	
انس گرفتم.	

ص ۷۶ گلستان سعدی، تصحیح فروغی
هر کس از مهره مهر تو بنقشی مشغول
عاقبت با همه کچ باخته‌ای، یعنی چد؟
ص ۳۹۱ دیوان حافظ، تصحیح فزوینی

۶- صیرورت

تو چنانکه توانی آب بیاور و در این دیگها و خمها کن تا من دعا کنم که خدای
تعالی، جل جلاله، همه با انواع مطبوعات کند و آن آها که در خمهاست با خمر کند.
ص ۴۹۳ ج ۴ تفسیر ابوالفتوح، تصحیح شعرانی
خدای تعالی دعای عیسی اجابت کرد و ایشان را همه با خوکان کرد.
ص ۶۰۴ ج ۴ تفسیر ابوالفتوح، تصحیح شعرانی

بار خدا یا لعنت کن ایشان را... خدای تعالیٰ ایشان را باکپی کرد.

ص۴۶۴ تفسیر ابوالفتوح، تصحیح قمشه

این قوم گفتهند رسول را که از خدای در خواه تاکوه صفا را با زر کند.

ص۴۱۰۹ تفسیر ابوالفتوح، تصحیح قمشه

عشق ازین بسیار کردست و کند خرقه با زنار کردست و کند

ص۷۵ حاشیاً منطق اطییر عطار، تصحیح دکتر گوهرین

۲- ظرفیت

نمایند بدل رای و با مفرز هوش چو آواز آهرمن آید بگوش

ص۸۲۵۲۶ شاهنامه، چاپ بروخیم

نداند نهانش جزو هیچکس همه دانشی با خدایست و بس

ص۱۴۲ گرشاسب نامه اسدی

من که بوالفضلم با امیر بخدمت رفته بودم بیاغ صد هزاره.

ص۱۴۳۱ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

بسم الله الرحمن الرحيم، بعد الصدر والدعاء. ما بادل خویش حاجب فاضل عم خوارزم شاه

آلتو ناش را بدان جایگاه یا بیم که پدر ما امیر ماضی بود.

ص۸۸ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

این نامه چندگاه بجستم تا بیافتم در این روزگار که تاریخ اینجا رسانیده بودم با فرزند استادم خواجه بونصر.

ص۲۸۸ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

سلع کوھیست که با پس پشت ایشان بود.

ص۱۱۲۹ تفسیر ابوالفتوح تصحیح شعرانی

وقتی گفته‌ی : چون بندگان متمرد، خاصگیان را متشرد کردند و دود از خان و مانها برآوردند، این خشت کی با قالب افتند؟

ص۱۳۶ راحه الصدور راوندی

وه که گر من باز بینم روی یار خویش را

مرده بینی که با دنیا دگر بار آمدست

ص۳۶ غزل لیات سعدی، تصحیح فروغی

صوفی ز کنج صومعه با پای خم نشست تا دید محتسب که سبو میکشد بدلوش

ص۱۹۳ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

۸- عوض و بدل

با جامدهای محتشمان کرد عدل او آن را که گشته بود به صد پاره پیرهن
ص ۳۳۲ دیوان فرخی سیستانی، تصحیح دیبر سیاقی

گوید بنیه نقد ندهد هر که نیکست اخترش

بازرق بفروشد تنش در دام خویش آرد سرش

ص ۱۸۴ دیوان ناصرخراو

طاعت حق تعالیٰ بحدیث مردمان بفروختنی... و بمذمت خاقان رضا دادی با نشاء حقوق.

ص ۵۸۵ گیمیای سعادت، تصحیح آرام

هین خمس کن تا بگوید شاه قل بلبلی مفروش با این جنس گل

ص ۱۱۴۷ دفتر شهم مندوی، چاپ بروخیم

۹- مترادف (از)

مردم آنجا آنوقت که مرا دیدند، گفتند: ما را خطیبی میکن با ایشان مضايقه نکردم
ودر آن مدت خطابت ایشان میکردم.

ص ۹۴ سفر نامه ناصرخراو

نپدرفت و جدا شد هوش با او

چه خواهش کان نکردم دوش با او

ص ۳۶۷ خسرو شیرین نظامی

رسول، علیہ السلام، مرا گفت از قرآن چیزی بخوان. من سوره النساء آغاز کردم چون
با این آیه رسیدم، بگریست و گفت: با سرگیر، با سرگیر فتم. دگر باره چون با این آیه
رسیدم، بگریست.

ص ۳۹۳ ج ۵ تفسیر ابوالفتوح، تصحیح شعرانی

رسول دیگر باره مشورت با سرگرفت.

ص ۳۷۵ ج ۵ تفسیر ابوالفتوح تصحیح شعرانی

من در گریستن شدم و شب و روز می گربستم و بیماری با سرگرفت مرا.

ص ۱۹۶ ج ۸ تفسیر ابوالفتوح، تصحیح شعرانی

۱۰- مترادف (به)

که لشکر بدین سوی جیحون رسید

هما نگه خبر با فریدون رسید

ص ۱۰۳ ج ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم

چون آن زیارت دریافت از آنجا با عکه آمد.

ص ۲۶ سفر نامه ناصر خسرو

و با ابراهیم بنال نبسته بود که اعیان شهر آن کردند که از خرد ایشان سزید.

ص ۵۵ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

امیر نوح علی بن محتاج الکشانی را که حاجب الباب بود با البنتگین فرستاد.

ص ۲۳ چهاره قال نظامی عروضی

اگر ما را نیامرزی و بر ما رحمت نکنی ما از جمله زیانکاران باشیم و مسورد این کلام از ایشان خضوع و خشوع و استکانت باشد و با خدای گریختن است و اظهار رغبت کردن.

ص ۱۳۷ تفسیر ابوالفتوح، تصحیح شعرانی

هست واگشت نهانی با خدا

بلک سنگ و خاک و کوه و آب را

ص ۱۲۵ دفتر ۶ مثنوی، چاپ بروخیم

جان رفست که با قالب مشتاق آید

اگر آن عهد شکن با سرمیثاق آید

ص ۱۵۳ غزلیات سهلی، تصحیح فروغی

۱۱ - مترادف «بر»

بر امش بیاش و بشادی خرام

ص ۳۶۴ شاهنامه، چاپ بروخیم

شیر خویشن را در دزدید تا خشت با وی نیامد وزیر سرش بگذشت.

ص ۱۲۶ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

طبع آن بود کم همی تاخت هر سو

ص ۴۸۳ دیوان ناصر خسرو

برای این گفت رسول، علیه السلام : نکاح کنید تا بسیار شوید که من در قیامت میاهات کنم بشما با امت دیگر بیامیران.

ص ۲۳۸ کیمیای سعادت، تصحیح آرام

با این همه چهار دشمن متضاد از طبایع با وی همراه... و عذاب پیری و ضعف آن - اگر بدان مزلت بتراورد رسید - با همه را حج.

ص ۵۵ کلیله و دمنه، تصحیح مینوی

آن کیست که بر پی رسول میرود، من ینقلب علی عقبیه، از آن کس به پس می باز گردد و با پاشنه می نشینند.

ص ۱۴۳۸۹ کشف الاسرار بیهقی

مسعود چون خود را تنها دید عنان بگردانید و با پیل نشست که اسب او را بدشخواری کشیدی.

ص ۱۰۱ راحه‌الصدور راوندی

راه رو راگر بخواهی دوخت کفش پس طباقچه میز نی تو با درفش
ص ۳۰۲ مصیبت نامه‌اعطار، تصحیح دکتروصال

با درفش تپانچه زدن جز ندامت برخواهد داد.

ص ۱۵۱ جهان‌نشای‌جوینی، تصحیح قزوینی

یارب این نو دولтан را با خرخودشان نشان
کاین همه ناز از غلام ترک و استر میکنند
ص ۱۳۵ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

۱۲- مترادف «برای»

علی بن عیسیٰ اصرم بن عبدالحمید را بسیستان فرستاد دیگر راه و هم‌ام سلمه با او
با خراج هم اندرین سال که یاد کردیم.

ص ۱۵۵ تاریخ سیستان

قولی دیگر آن است که حق تعالیٰ با منافقان مثل زد قرآن را و تشییه کرد قرآن را
بیاران از آنجا که درو خیر و نفع است.

ص ۶۴ تفسیر ابوالفتوح، تصحیح طباطبائی

پس طوایف و حوش بر آن قراردادند که آهوئی را نصب کنند و با کبوتر ضم گردانند
تا برود و رفع احوال او در جواب و سؤال، با ایشان بازآورد.

ص ۱۶۳ مرزاں نامه، تصحیح قزوینی

۱۳- مترادف «در باره»

دل دام و دد شد پرازداخ و درد شنیدی که با شاه نوذر چه کرد
ص ۳۱۱ ج ۲ شاهنامه، چاپ بروخیم

من دروغ و زرق او را منکرم گر ترا دنیا همی خواند بزرق
پیش من بشین و نیکو بنگرم آن کند باتو که با من کردار است

ص ۲۹۰ دیوان ناصرخسرو

بزرگتر آثار اسکندر که در کتب نبشتند، آن دارند که او دارا را که ملک عجم بود
و فور را که مالک هندوستان بود بکشت و با هر یکی ازین دو تن او را زلتی بوده دانند
سخت زشت و بزر گک.

ص ۹۷ تاریخ بیوچی، تصحیح دکتروفیاض

حکایت کرد کاختر در وبالست ملک را با تو قصد گوشمالست

ص ۷۹ خسرو و شیرین نظامی

این باوردی سرهنگی بود ملازم در سرای امیر داد و دادوی را با او تھبب بود.

ص ۵۱ چهاردهم الله نظامی عروضی

با همه سالوس با ما نیز هم داد او و صد چو او این دم دهم

ص ۱۰۶ دفترشهم ممنوعی، چاپ بروخیم

قاضی همدان را حکایت کنند که با نعلبند پسری سرخوش بود.

ص ۳۹۰ گاستان سعدی، بکوش نگار نده

بنال بلبل اگر با منت سر یساریست که ما دو عاشق زاریم و کار ما زاریست

ص ۴۶ دیوان حافظ تصحیح قزوینی

۱۴- محاذات

فضل را معذرت کردن گرفت تا باز گردد و او بیچ نوی باز نگشت و عنان با عنان او تا در سرای او برفت.

ص ۳۴ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

فضل دیبع او را گفت که در حق تو از تربیت و عنایت و بزرگی آن کردی که از اصل و فضل و مروت تو سزید و مرا در دنیا چیزی نیست که روا دارم آن چیز درمنابله کردار تو کردمی بزرگتر ازین که عنان با عنان تو باز نهادم از درگاه خلافت تا درگاه تو که بخدای عزوجل سوگند خورم که مرا زندگانیست عنان با عنان خلفاً ننهاده ام.

ص ۳۴ تاریخ بیهقی

۱۵- مصاحب و معیّت

برفت و بیامد پدر و ار پیش

ابا کوس و باز نده پیلان منست

ص ۲۶۱ شاهنامه، چاپ بروخیم

همی دید چشم بد روزگار

که اندر نهان چیست با شهریار

ص ۳۵۸ شاهنامه، چاپ بروخیم

آنجا هفت روز مقام کرد با نشاط و شراب.

ص ۳۶۲ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

امیر نوح علی بن محتاج الکشانی را... فرستاد با نامه ای چون آب و آتش.

ص ۱۴ چهاردهم الله نظامی عروضی

حاصل عمر آن دم است ، باقی ایام رفت
ص ۷۶ غرایات سعدی ، تصحیح فروغی

گر بهمه عمر خوش با تو برآرم دمی

که با ما نشورد کس اندر زمین
ص ۵۶۵ ج ۲ شاهنامه ، چاپ بروخیم

بدو گفت رستم که مندیش ازین

با لشکر منصور دستی بزنند

ص ۵۵۵ تاریخ بیهقی ، تصحیح دکتر فیاض

تابع عبدالرحمان بسیستان آمد ، همام بن عدی السدوی سالار بزرگ خوارج بسیستان
آمده بود با سپاه بزرگ . عبدالرحمان با او حرب کرد از هر دو گروه بسیار کشته آمد
ص ۱۱۳ تاریخ بسیستان ، تصحیح بهار

گویند شاوکم (اسم خاص) را درخانه پیچیدند و خانه براو انباشت و باعلام یاغی
شدن با قراختای و مطاؤعت و متابعت کردن پادشاه جهانگیر چنگیز خان قتل مش قتا را
بخدمت او فرستاد

ص ۳۲ ج ۱ جهانگنای جوانی

در که مجاهده کند با نفس برای نفس (یعنی برای تهذیب نفس) بر سد به کرامات
ص ۱۲ تذكرة الاولیاء ، تصحیح دکتر استعلاءی

۱۷ - هفتابه

که با او سپاه ترا پای نیست
ص ۳۰۷ ج ۲ شاهنامه ، چاپ بروخیم

جز از آشنا جستنت راه نیست

دین و خرد بست سپاه و سپه مرا
ص ۶ دیوان ناصر خسرو

با لشکر زمانه و با تیغ تیز دهر

خاطر نیست با باز کبک دری را
ص ۱۳ دیوان ناصر خسرو

چو کبک دری باز مرغست لیکن

شما را با جماعتی جنگ خواهد افتاد که جانها در مقابل فرمان سالار خویش خوار
دارند و مرگ را با تحری رضا بهیچ نشمارند

ص ۱۱ ترجمه تاریخ اعتماد کوفی

افریدون پادشاهی بود که آسمان با همت او زمین بود و آفتاب با رای منیر او تیره
ص ۱۹۴ جوامع الحکایات عوفی

شهری اگر بخون من جمع شوند و متفق
با همه تیغ بر کشم وز تو سپر بیفکنم
ص ۲۲۵ دیوان غزلیات سعدی، تصحیح فروغی
زهد من با تو چه سجد کد بیغمای دلم
مست و آشفته بخلوتگه راز آمده
ص ۲۹۳ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

۱۸ - موافقت و مطابقت

ز تو بگذرد پندکس نشنویم	با واژ گفتند ما با توایم
ص ۳۲۱ ج ۳ شاهنامه، چاپ بروخیم	
بدو گفت : باماست پیروز بخت	چو بشنید رستم بخندید سخت
ص ۴۲۰ ج ۲ شاهنامه، چاپ بروخیم	
بگفاری با تو بدل با منند	همه دوستان بر تو بر دشمنند
ص ۲۶۹۷ ج ۹ شاهنامه، چاپ بروخیم	
مجاهد گفت : یکون عو ناعلیهم فی خصومت هم، در خصوصت بر ایشان باشدند با ایشان باشند	
ص ۴۳۸ ج ۷ تفسیر ابوالفتوح، تصحیح شعر انجی	

نکاتی در مورد کاربرد «با»

حذف «با» بدون قرینه

موی تو چه جای سحر بابل ؟
روی تو چه جای سحر بابل ؟
ص ۳۷۱ ترجیعات سعدی، تصحیح فروغی

ب - «با» حرف ربط

«با» گاه حرف ربط است و مترادف «و» عطف ، اینک چند مثال :	
ورش بیوئی گمان بری که گل سرخ	
بوی بدو داد و مشک و عنبر با بان	
ص ۲۹ رودگی، بکوشش نگارند	
بیالا برآمد سرانشان ز بخت	گذشته ز شوال ده با چهار
ص ۴۱ شاهنامه، چاپ بروخیم	
یکی آفرین باد بر شهریار	
ص ۱۹۲۰ ج ۷ شاهنامه، چاپ بروخیم	

بشد شاه روزی بنخجیر گاه
ص ۲۰۷۱ ح ۷ شاهنامه، چاپ برو خیم
همی دار و میباش گیتی فروز
ص ۳۱۲ ح ۲ شاهنامه، چاپ برو خیم
آنجا هنر بکار و فضایل نه خواب و خور
پس خواب و خور ترا و خرد با هنر مرا
من نیز با یارم بر قیم
ص ۶۷۶ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض
شدند از بسی گنج گوهر گران
نظامی ص ۵۲۷ نهج الادب
پری چهره با این پری پیکران
گذشتند بر قلب شاهنشهی
بوستان سعدی، ص ۵۲۷ نهج الادب
رئیس دهی با پسر در رهی

شبیه حرفهای ربط و اضافه که از «با» و کلمات دیگر ساخته می‌شود

الف - شبیه حرفهای ربط

۱ - با آنکه (با آنک)، ابا آنک، با از آنکه

۲ - با همه

۳ - و با آن همه

۴ - و با اینهمه ، با اینهمه

ب - شبیه حرفهای اضافه

۱ - با سر

۲ - با همه

در ذیل بترتیب مثال می‌آوریم :

الف - شبیه حرفهای ربط

۱ - «با آنکه» شبیه حرف ربط برای استدراک

برو نزد او جنگ مارا می‌ای

ورت سوی افراسیا بست رای

که با آنکه باید بسیچیم جنگ
مرا دل چوشیرست و چنگ پلنگ
ص ۱۵۲ ج ۵ شاهنامه، چاپ بروخیم
که پیران بکین کشته آید نخست
ا با آنکه اندر دلم شد درست
و لیکن نخواهم که بر دست من
شود کشته این سرور انجمن
ص ۹۸۲ ج ۴ شاهنامه، چاپ بروخیم
مال بدهد با آنکه مال دوست دارد

ص ۲۶۵ ج ۱ تفسیر ابوالفتوح، تصحیح طباطبائی
نوری گفت: بناء طریقت من بر ایشارست ... میخواهم تا این نفسی چند در کار
برادران کتم تاعمر نیز ایثار کرده باشم با آنکه یک نفس در دنیا نزدیک من دوستراز هزار سال
ص ۴۸ تذكرة الاولیاء عطار
یادآوری- گاه «با از آنکه» نیز برای استدرارک بکار رفته است:
و کیست از ما که نه چنانست با از آنکه گاه بسیار داریم
ص ۵۲۷ گیمهای سعادت

۲- «با همه» شبہ حرف ربط برای استدرارک
واز پس ایشان پیغمبران خاستند و کتابها و شرعاهای ناسخ، با همه روانداشتند خلل
کردن بوصیت، رسول صلی الله علیه و آله و سلم که ختم و آخر پیغمبران بود ... کی روا
باشد که خلل کنند بوصیت

ص ۳۴ ج ۱ تفسیر ابوالفتوح، تصحیح شعرانی
۳- «و با آن همه» شبہ حرف ربط برای استدرارک
امیر را نیک درد آمده بود که حستک را قرمطی خوانده بود خلیفه و با آن همه
وحشت و تعصب خلیفه زیادت میگشت ...

ص ۲۸ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض
۴- «و با اینهمه» شبہ حرف ربط برای استدرارک

امیر بکتفنده را گفت: سبب چیست که غلامان نیز و نمیکنند. گفت: بیشتر اسب ندارند
و آنکه دارند سست است از بی جوی و با اینهمه تفسیر نکردند
ص ۶۲۹ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

گاه بشکل «با اینهمه» بدون واو بکار میروند:
گوشم ز تو نشتد بنا جز همه سرد
دل بهره نیافت از تو جز محنت و درد
با اینهمه اندوه نمی باید خورد
چند خورد و چند بوشید و کجا رفت و چند کرد؟
ص ۶۹۳ دیوان مسعود سعد

با اینهمه هر آنکه نه خواری کشید ازو
هر جا که رفت هیچکسش محترم نداشت
ص ۵۵ دیوان حافظ، تصحیح قروینی

ب- شبه حروفهای اضافه

- «بازر»، شبه حرف اضافه مترادف «به»، یا «بر»

و همین حال با ایشان بگفتم و مرا با ولایت خویش رسانیدند و من همچنان با سر
پادشاهی افتادم

ص ۵۰۶ مجمل انتواریخ والقصص

بنشا بور باز آمد و راحتی سره یافتم و دیگر بار بدکان بشتم و با سر حلو اگری شدم
ص ۱۶ منتخب اسرار التوحید

امیر المؤمنین برفت و با سر لشکر شد

ص ۱۰۹ ج ۲ تفسیر ابوالفتح، تصحیح شعر انی

کارمن آنست که هرزمانی با سرگاه میشوم

ص ۳۵۷ نصیحة الملوك غزالی

اما آنانکه در دل ایشان بیماری باشد یعنی شک و نفاق، سوت ایشان را رجس
بر رجس فزاید یعنی کفر با سر کفر یعنی ایشان عنده نزول سوت کفر بیفرایند

ص ۱۴۶ ج ۶ تفسیر ابوالفتح، تصحیح شعر انی

اگر آن عنده شکن با سر میثاق آید

ص ۱۵۳ غزل بیات سعدی، تصحیح فروغی

یادآوری ۱- «با» گاه بشکل «ابا» دیده میشود :

مرا شاد گفتست کاین تخت عاج ترا داد خواهم ابا گنج و تاج
ص ۶۵۶ ج ۱۶ عشاہناهه، چاپ برخیم

یادآوری ۲- گاه «اندر» برای تأکید «با» آورده میشود :

از پیر آن چهار پایان را بدیشان یاد کرد که مردمان را بیابان چهار پای بود و گوسپند
و گاو و استر و این گرامی تربود برایشان ولیکن با این اندیکی لفظ است از حکمت
ص ۱۵۵ تاریخ المعمی، تصحیح بهار

- «با همه» شبه حرف اضافه برای استدرالکه و ابسته اضافی می‌ازد

پشه چو پرشد بزند بیل را
با همه تندی و صلاحت که اوست
ص ۳۰ گلستان سعدی، بکوشش نگارنده

با اینهمه جور و تند خوئی
بارت بکشم که خوب روئی
ص۴۱۸ گلستان سعدی، بکوشش نثار نده

پیوست

۱- «با» در ساختن صفت‌های پیشووندی بکار میرود . اینک چند مثال :
نگه کرد فرزند را زال زر
بدان نامبردار با زور و فر
ص۳۰۴ ج۲ هاشم‌نامه، چاپ بروخیم

عبویه باز رگان مرد پارسای با خیر، رحمة الله عليه، چنین بلی برآورد
ص۳۶۰ تاریخ یهقی، تصحیح دکتر فیاض
یک زمین خرمی با عرض و طول
اندو بس نعمت و چندین اکول
ص۳۸۵ دفتر ۳ مثنوی، چاپ بروخیم

صحررا را دریائی یافت در جوش و هوائی از بانگ اسبان با برگستوان وزیر شیران
در خفتان در غلبه و خروش

ص۶۴ ج ۱ جها نگشای جوینی

۲- «با» گاه زائد است :
که بودیش با شیر در نده تاو
فردوسی بنقل لغت نامه ذیل «با»
همی تاخت با تیغ هندی بدست
فردوسی بنقل لغت نامه ذیل «با»

وز آنروی با تاج برسر تزاو
پس اندر فرامرز چون پیل مست

باری

گاه «باری» شبه حرف ربط است برای تلخیص ووصل ، اینک چند مثال :
چو رستم دل گیو را خسته دید
بآب مژه روی او شسته دید
بدل گفت باری تباہست کار
زاسب اندر آمد گرفتش بیر
ص۱۰۴ ج ۶ شاهنامه، چاپ بروخیم

اما بایستی که امیر با جعفر را بدیدی اکنون که نیست ، باری یاد او گیریم
ص ۳۱۶ تاریخ سیستان

گر نیست طاقم که تن خویش را
آن دیو را که در تن و جان منست
بر کاروان دیو سلمان کنم
باری بتیغ عقل مسلمان کنم
ص ۳۰۴ دیوان ناصر خسرو

اما چون میخواهم که حق این خاندان بزرگ را بتمامی گزارده آید که بدست من
امروز جز این قلم نیست ، باری خدمتی میکنم
ص ۴۲۶ تاریخ بیهقی ، تصحیح دکتر فیاض

روی هر صاحب جمالی را بهم خواندن خطاست
گر رخی را ماه باید خواند باری روی تو
ص ۲۶۹ غزلیات سعدی ، تصحیح فروغی

جو انمرد گفت : اگر دارو خواهم ددد یا ندهد و گردد منعطف کند یا نکند ، باری
خوانستن ازو زهر کشند است

ص ۹۳ گاستان سعدی ، تصحیح فروغی

یادآوری - در صفحه ۳۹۱ ج ۲ کشف الاسرار مبیدی آمده است «لَكُنَ الْدِّينَ اتَّقُوا رَبِّهِمُ الْأَيَّةُ، لَكُنَ الْكَلْمَتَى اسْتَدَارَ دَرْمَوْضَعَ اسْتَشَاءَ، دَرْ آَنَ مَوْضَعَ اسْتَكَهَ پَارَسِی گَوَيْدَ بَارِی» «باری» باین معنی در متن «معتبر فارسی» بنظر نگارنده تا کنون نرسیده است.

باز

باز گاه حرف اضافه ساده است و گاه حرف ربط ساده.

الف - حرف اضافه

معانی «باز»

۱- انتهای غایت

۲- سوی و جانب

۳- ظرفیت

۴- مترادف «به»

پادآوری - باین معانی نیز گاه بکار می‌رود.

۱- صیرورت

۲- مصاحب و معیت

۳- مقایسه

ب - حرف ربط

«معانی باز»

۱- ترتیب و تعقیب

۲- ترتیب و تراخی

۳- مترادف «هم»

در ذیل بر ترتیب بذکر مثال می‌پردازم :

معانی «باز»

الف- حرف اضافه

۱- انتهای غایت

پس خدای تعالی آن کوه را از آنجا برداشت و باز جای خویش برد.

ص۹۵ تاریخ بلعمی

شما از پس کوه‌ها بیرون تازید و راه برایشان گیرید تا باز دره نتوانند شد.

ص۹۶ سیاست نامه، تصحیح دارک

آلاتی که در شهر از آجر و چوب مانده باز آنچنانل کردند.

ص۱۸۲ راحه الصدور راوندی

وارجموا الی ما اتر فتم فیه، و باز آن شوید که در آن متوف و منعم بوده‌اید.

ص۹۸ تفسیر ابوالفتوح، تصحیح شعرانی

در شعبان آن سال باز کرمان رسید.

لغت نامه و هدایت ذیل «باز»، نقل از صفحه ۳ سه‌سطه‌العلی

یادآوری- «باز» حرف اضافه را نباید بصورت مضاف بكلمة دیگر خواند.

۲- سوی و جانب

یوسف برفت و او (یعقوب) را بگور کرد و خود باز مصر آمد باز برادران.

ص۳۲ تاریخ بلعمی، تصحیح بهار

گفتار سود کی کند و زاری؟

هر چیز باز اصل شود آخر

ناچار باز نار شود ناری

چون باز خاک تیره شود خاکی

ص۴۳۹ دیوان ناصر خسرو

آب باز آب شود، خاک باز خاک شود

گویم چگونه شود زنده کو هلاک شود

جنانش زی فراز شود تنش زی مفاک شود

جانش زی فراز شود تنش زی مفاک شود

ص۵۰۲ دیوان ناصر خسرو

حقایق شریعت بود که ایشان را باز راه آخرت و باز راه خدای برد.

ص۱۸۱ کیمیای سعادت تصحیح آرام

چون شیخ برفت، قاضی ساعد روی باز پس کرد، خواست که سخنی بگوید.

ص۳۲ منتخب اسرار التوحید

شامی او را بکشت و از اسب فرود آمد و آن کشتکان را بر زبر یکدیگر انداخت و باز میدان شد و مبارز خواست.

ص ۴۶۵ ترجمه تاریخ اعثم کوفی
در کتب قدیم آمده است که پیش از آنک قاییل هاییل را بکشت، خوش‌های انگور صد من بودی و پوست اناری را کاروانی در میان رفتی. چون خون بناحق بر زمین افتاد، جمله بازین حال آمد.

ص ۴۶۶ راحة الصدور راوندی

بادآوری - گاه در این معنی «واز» بجای «باز» بکار رفته است.
نمرود از وی پرسید ... آن خدای که تو ما را واز او میخوانی کیست؟
ابراهیم گفت.

ص ۴۷۰ حج ۱ کشف الاسرار میبدی

۳- ظرفیت

چون از عید بازآمدندی باز بخانه آمدندی و بمان را سجد کردندی.

ص ۴۸۴ تاریخ بلعمی، تصحیح بهار
دیگر رود مسرقان اnder خوزستان رود بیست که از رود شوستر بردارد و تا اهواز برود و همه کشتها را آب دهد و آنج بماند باز رود شوستر افتاد.

ص ۴۹۰ حدود العالم

و گرآتش اnder جهان درز نی	اگر آسمان بر زمین برز نی
روانش کهن دان بدیگر سرای	نیایی همان رفته را باز جای
ص ۴۹۲ شاهنامه، چاپ بر و خیم	

هر روز دونور دیلمی که از هوا ازدرآمدی و بجامه وی ناپدید گشتی. چون حال چنین بود مردمان گفتند اورا باز عبدالطلب بر.

ص ۴۹۴ تاریخ سیستان

هر گز از خصم بالزام نشد باز نیام	آن حسام بن حسامی که حسام ظفرش
سوز نی بنقل لغت نامه ذیل باز	

سکبا آوردند. شیخ لقمه برداشت تا بدhen برد. باز گردانید و باز کاسه نهاد و در نماز ایستاد بعد از آن خادم گفت: یا شیخ این چه حال بود؟ گفت: آن ساعت که لقمه برداشت، نفس گفت: عاقبت بدقصود رسیدم، من گفتم: نرسی و باز جا نهادم.

ص ۴۹۳ آذکرة الولایاء ، تصحیح دکتر استعلامی

اگر اسکندر کشور گشای بتناخ باز جهان آمدی در بندگی پادشاه... پشت خدمت دو تا کردی.

ص ۳۷۷ تاریخ و صاف

بگزند و کردنند نو باز جای

بفرمود تا سنگ صحن سرای

ص ۱۳۲ بوستان سعدی، تصحیح فروغی

«۴- مترادف «۴»

این دوس را با خبار دوس ثعلبان خواندنی و باز آن اسب باز خواندنی که بر آن اسب جسته بود.

ص ۱۰۰۰ تاریخ بلعمی، تصحیح بهار

همه لقبها باز قواعد خویش برد و بدعتها و رسوم بدو محدث از روی روزگار

محو کنند.

ص ۱۹۷ سیاست نامه، تصحیح اقبال

هرچه از درگاه و بارگاه ما از ترتیب بیننده است باز قاعدة خویش آری.

ص ۱۳۶ سیاست نامه، تصحیح اقبال

هر چه مرآ باز آن کار نبود، گرد آن نگردم.

ص ۴۷۵ کیمیای سعادت، تصحیح آرام

رسول فدیه بستد و اسیران باز جایگاه داد.

ص ۱۷۸ حج ۲۴ تفسیر ابوالفتوح، تصحیح شعرانی

اما سر موئی بازین حدیث کار ندارد.

ص ۲۴۰ اسرار الاتوحید، تصحیح دکتر صفا

حسن بیهوش چون باز خود آمد، گفتند: ترا چه رسید؟

ص ۳۶۰ تذکرہ الاولیاء، تصحیح دکتر اس-علاءی

(خواجه) باز گشت، چون باز کاروان رسید، دزدان راه زده بودند و جمله‌های بردند.

ص ۳۹۰ تذکرہ الاولیاء، تصحیح استعلامی

این خطاب باز یاد ضمیر آفتاب پرتو می‌باید آورد.

ص ۱۲۳ تاریخ و صاف

یادآوری - گاه «ناز» و «واز» بجای «باز» بکار رفته است.

اگر شما از شرایع اسلام بگردید و پای از جاده شرع محمد و احکام قرآن برگیرید

و چیزی را از شرایع منسوخ پیش گیرید و دل فاز آن دهید.

ص ۵۵۶ حج ۱ کشف الاسرار مبتدی

پس چون ویرا (رسول خدا را) فازین عالم دادندی... گفتی ار حنا یا بلال.

ص ۶۱۶ حج ۱ کشف الاسرار مبتدی

یا این آدم... از تو دل برداشتم، دل واز آن پرداز
ص ۲۹۷ ج ۲ کشف الاسرار مبیدی

یادآوری- «باز» باین معانی نیز گاه بکار میرود:

۱- صبر و رت

گفتند او چه جادوی میکند؟ گفتا: چوب باز مارمی گرداند
ص ۳۹۷ قاریخ بلغمی، تصحیح بهار

۲- مصاحبت و معیت

آن باد باز آن همه قوت می‌رفتی و آن شاذروان را باز آن همه خلق درهوا می‌بردی
ص ۱۲۵ تفسیر قرآن‌گریم، تأثیف ابو بکر عتیق سور آبادی
عکس نسخه‌امکتوب

او جمع را باز گردانید و جمال الدین را باز گرفت و بعد نماز خفتن بازو بزیارت آمد
ص ۳۸۵ اسرار التوحید، تصحیح کتر صفا

هر کد خواهد که خدای تعالی بازو بود، بگو صدق را ملازم باش
ص ۳۴۸ رسالات‌شیریه، تصحیح فروزانفر

یادآوری- گاه در این مورد «واز» بجای باز بکار رفته است:
پس طمع داری که وازین بضاعت مزاجة که تو داری، آسان آسان بحضرت جلال
ومشهده وصال لمیزل ولایزال رسی، هیهات
ص ۳۵۳ ج ۱ کشف الاسرار مبیدی

۳- مقایسه

بدانک دنیا در لذت که ابناء دنیا یابند، باز آن رسوانی که از دنیا خواهند دید،
همچون کسی است که طعام چرب و شیرین بخورد بسیار تا معدّه وی تباہ شود
ص ۸۶ کیهیای سعادت، تصحیح آرام

۴- مترادف «بر»

فرعون از خشم موسی آن عذاب و قتل باز بُنی اسرائیل نهاد و رنج‌آوریدن بیفزود
ص ۸۰ ج ۲ کشف الاسرار مبیدی

ب- «باز» حرف ربط

معانی «باز»

۱ ترتیب و تعقیب

بگو گر خرد با دلت آشناست
دگر تیر را باز ناهید راست
کزو مرجهان را سراسر ضیافت
زحل آنکه تخم بلا و جفاست
ص ۸۳ دیوان ناصر خسرو
و باز آتش آمد بترتیب راست
ص ۸۲ دیوان ناصر خسرو

گر افلاک جمله لطیفند پس
نهستین فلك ماه را منزل است
چهارم فلك باز خورشید را
زبر باز بهرام و بر جیس و باز
زمین است و آبست و آنگه هو است

۲- ترتیب و تراخی

دگر خفتی باز يا خوردنی
ص ۳ شرفناه نظامی
سیبویه قصای بخارا کرد و بد و درهم جور نکرد باز گفت دو درهم بسیار باشد
بدرهای جور نکرد
ص ۳ تاریخ بخارا

نیاید ز ما جز نظر کردنی

گفته اند که با زنان مشاورت باید و باز خلاف باید کرد در آنچه گویند
کیمیای سعادت، تصحیح آرام
اگر شنیدم بتوضیح نخست تو شنیدی باز من
ص ۲۸۲ تذكرة الولیاء، تصحیح دکتر استهلالی
ص ۲۰۴

۳- «باز» مترادف «هم»

مهین از هس و در میان ماه نو
مهین باز نزد کهین تاجور
ص ۷۱ شاهنامه، چاپ بروخیم
ایمنی وعز و ناز، فرنخی و دین و داد
خواسته داری و ساز بیغمیت هست باز
ص ۱۸ دیوان منوچهري

ازین هرسه، کمتر بود پیشرو
نشیند کهین نزد مهتر پسر

چون ازین دربگذری هم برپهنای مسجد که سوی مشرق میرود باز در گاهی عظیم
بزر گست و سه در پهلوی هم برآنجاست

ص ۳۲ سفر نامه ناصرخسرو

بسا امیر که با رای شاه عصیان کرد
بتیغ شاه، مراین را چوتیر بی سر کرد
باز مر آنرا چو تیغ بیجان کرد
ص ۹ دیوان مسعود سعد سلمان

بوستان شد همچو روی دوستان
با ز روی دوستان چون بوستان
ص ۶ دیوان مسعود سعد سلمان

موسی آنگه که بطور میشد بمعیاد حق هرون را بر بنی اسرائیل خلیفه کرد ... باز
مصطفی (ص) در آخر عهد که میرفت یکی از باران گفت: یار رسول الله، چه باشد که اگر خلیفتی
گماری ... رسول خدا گفت: اللہ خلیفتی علیکم

ص ۱۳۹ کشف الاسرار ازمیدی

اعرابی را دیدم در حلقة جوهریان بصره که حکایت همی کرد که وقتی در بیانی
راه گم کرده بودم و از زاد معنی چیزی بامن نمانده و دل بر هلاک نهاده که همی ناگاه کیسه ای
یافتم پر موارد بود . هر گز آن ذوق و شادی فراموش نکنم که پنداشتم گندم بربان است باز
آن تلخی و نومیدی که معلوم کردم که مروارید است

ص ۹۷ گلستان سعدی، تصحیح فروغی

یادآوری ۱ - گاهی «هم» برای تأکید «باز» آورده میشود :
بسام کورد از آن خوارج بود که بصلاح نزد یعقوب آمد و بودند چون طریق
وصیف بدید اندر شعر، شعرها گفتن گرفت... باز محمد بن محلد (مخلد) هم سکنی بود مردی
فاضل بود و شاعر

ص ۲۱۲ تاریخ سیستان

یادآوری ۲ - گاه «و» پیش از «باز» آورده میشود :
هر راز که ثالثی در آن محرم نشود، هر آینه از شیعات مصنون ماند و باز آنکه بگوش
سومی رسید بی شبیهت در افواه افتد

ص ۳۳ کلیله و دمنه، تصحیح مینوی

پادشاهان خردمند بسیار کس را که با ایشان الگ ییشتند دارند برای هنر و اخلاص
نژدیک گردانند و باز کسانی را که دوست دارند بسبب جهل و خیانت از خود دور کنند
ص ۱۲۵ کلیله و دمنه، تصحیح مینوی

یادآوری ۳- «باز» حرف ربط بمعنی «لیکن» در صفحه ۳۴۶ لغت نامه دهخدا ضبط است.

بگوای این ایات مولوی:

آنکه دارد شیخ عالم بازیرید
کفت این اسلام اگر هست ای مرید
کان فزون آمد ز کوششای جان
من ندارم طاقت آن، تاب آن
نی بدان میلستم و نی اشتهاست
باز ایمان گر خود ایمان شماست

شبه حرف ربطهایی که از «باز» با کلمات دیگر ساخته شده است

- ۱- باز آنکه
 - ۲- بازین همه
 - ۳- باز آنهم
- در ذیل بترتیب باوردن مثال میپردازیم :

۱- باز آنکه (باز آنک) برای استدراف

اکنون دعوی کردن بیفایبری و دروغ گفتن بزنان بنوهاشم افتاد، باز آن که ما دانیم
که بنوهاشم همه دروغ زنان اند

ص ۳۴۷ ترجمة تفسیر طبری، تصحیح یهمانی

بدان که ایثار از سخا عظیمترست ... چنانکه کمال سخاوت ایثارست و آن باشد که
باز آنکه محتاج بود، بدهد

ص ۵۴۹ کیمیای سعادت، تصحیح آرام

باز آنک سه هزار چرخ بر دیوار باره بر کار داشتند ... تمامت را پای سست شد و دل
از دست رفت

ص ۱۳۹ جهانگشای جوینی

باز آنک نشابور سنگلاخ بود . از چند منزل سنگ بارگرد بودند و با خود آوردند

ص ۹۱۳۹ جهانگشای جوینی

باز آنک این نصایح را بگوش خرد استماع ننمود ، رسول را نیز بکشت

ص ۲۱۰ جهانگشای جوینی

مردمان حررا از عادل دوست تردارند، بدین سبب ، باز آنکه تلق نظام عالم بعدالت

بیشتر از آن بود که بحریت

ص ۱۴۶ اخلاق ناصری، تصحیح یهمنوی

۳- «بازین همه» برای استدرآک

اکنون مارا دشمنی عظیم برخاسته است چنانکه ترا معلوم است که چند مصاف کرده شد و چند خلائق تباہ شدند بازاینهمه دشمنی عظیم تر از همه سملک است
ص ۱۹۱ ج ۱۹۱ سملک عیار

بازین همه که قالب نیمه خسته از کشته امل بروحتی شکسته مانده است ... تیز تاز
قلم بدست گرفته و قصد آن کرده که شطری از آتش حرقت ... در سطربی چند درج کنم
ص ۳ نفثة الماء دور، تصحیح دکتر یزد گردی
وغله خلائق شهر خود چندانک حصر آن بیرون از بیان بود ، بازین همه دز را
استحکام تمام کرده
ص ۹۱ ج ۹۱ جهانگهای جوینی

۴- «بازآنمه» برای استدرآک

بلقیس قبله‌ی ایشان بودی تا بدان مانستی کی بلقیس را می پرستند. وی باز آن همه
جمال خود را آراسته داشتی

ص ۱۲۶ تفسیر قرآن کریم ابو بکر عتیق سور آبادی
عکس نسخه‌امکتاب بی‌سال ۵۲۳
ومثل این حال سلیمان است که این کار که او داشت در عالم کس نداشت دیو و پری
و وحوش و طیور مسخر، باد و آب و آتش مطیع ، بساطی چهل فرسنگ در هوا روان، باز
آن‌همه عظمت زفان مرغان و لغت مرغان مفهوم
ص ۵۶ تذكرة الاوایع، تصحیح نیکلیون

بر

«بر» حرف اضافه ساده است

معانی «بر»

- ۱ - استعانت
 - ۲ - استعلاء
 - ۳ - الصاق
 - ۴ - رای مفهولی و تعلیمه
 - ۵ - تعليل
 - ۶ - تقسیم
 - ۷ - تکثیر در وصف
 - ۸ - توالی و تعاقب
 - ۹ - توضیح و تفسیر
 - ۱۰ - حال
 - ۱۱ - سوی و جانب
 - ۱۲ - ظرفیت
 - ۱۳ - عرض و بدل
 - ۱۴ - عهده و ذمہ
- در ذیل بترتیب آوردن مثال میپردازیم :

معانی «بر»

۱- استعانت و واسطه

روین خبر و قان شهرهای اند با چاههای بسیار که آب از آن خورند و کشت و بزر برآب چاه کنند

ص ۷۶ حدود العالم

سر زلف بر گل بپراستند بدیمای رومی بیار استند

ص ۱۵۶ ج ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم

برین خنجر تیز شد بی بها بدیشان چنین گفت کین اژدها

ص ۱۴۷۵ ج ۱۶ شاهنامه، چاپ بروخیم

یعقوب بیلخ اندرشد و بنخستین وهلت بلخ بست و بسیار مردم کشته شد بر دست سپاه او
ص ۲۱۷ ۳۱۷ تاریخ سیستان

آن بود مال که چون زو بدھی کم نشد
بتر ازوی خرد سخته و بر دست ضمیر
ص ۱۹۵ دیوان ناصر خسرو

جنگی پیوستند ، چنانکه آسیا برخون بگشت

ص ۲۴۴ تاریخ بهقهی، تصحیح دکرفیاض

بردولت تو خجسته روی است او نیز که پاسبان کویست

ص ۳۷ لیلی و مجنون نظامی

عقل راه نامیدی کی رود عشق باشد کان طرف بر سر دود

ص ۱۱۵۶ دفتر ۶ همنوی، چاپ بروخیم

گر بر این دست کسی کشته شود، نادر نیست هر که سر پنجه مخصوص تو بیند گوید

ص ۶۳ غزلیات سعدی، تصحیح فروغی

حافظ بدلست حال پریشان تو ولی بر بوی زلف یار پریشانیت نکوست

ص ۴۲ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

حافظ بدلست حال پریشان تو ولی

۲- استعلااء

الف- پیش از کلمه

اول- استعلای حقیقی

کمر کرد بر گرد گاهش دو دست

ص ۱۸۱ ج ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم

چو آن دید سیندخت بر بای جست

جواب آنست که من تاریخی میکنم پنجاه سال را که بر چندین هزار ورق می‌افتد
ص ۱۹۹ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

کسی کاندازد او بر آسمان سنگ بازار سر خود دارد آهنگ
ص ۳۳۸ خروشیرین نظامی

یکی ازملوک را نگینی بر انگشتی بود

ص ۱۱۲ گلستان سعدی، تصحیح فروغی

دوم— استعلای مجازی

چو شد سال برو شست و شش چاره جوی زیشی و از رنج برتاب روی
ص ۶۴۳ شاهنامه، چاپ بروخیم

نان خویش و آن ایشان بدست همی داریم تا وهن آن بیخبردی که ایشان همی کنند
بر ما بیش نیاشد

ص ۲۸۶ تاریخ سیستان

روز پنجم شنبه ششم جمادی الآخره سنّه سبع و تلیثین واربعماهه دیماه پارسیان سال بر
چهارصد و ده یزدجردی سروتن بششم و در مسجد جامع شدم

ص ۳ سفر نامه ناصر خسرو

امیر حاجب کبیر نصرة الدین پهلوان و امرائی که در خدمت سلطان بودند بری رفتند.
ایناج و ایشان را بدرری مقابله افتد. ابتدا شکست برایاناچ بود

ص ۲۹۶ راحة الصدور را ندی

من دو بنده دارم و ایشان حقیر

و اندو بر تو حاکمانند و امیر
ص ۵۲۶ فتر ۲ مثنوی، چاپ بروخیم

بر آن چشم سیه صد آفرین باد

که در عاشق کشی سحر آفرین است
ص ۳۹۵ دیوان حافظ، تصحیح قریبی

ب— پس از کلمه ، بصورت حرف اضافه پسین یا پساوازه (Postposition)
اندر اول عهد او زردشت پیش وی آمد و دعوت کرد... و گویند برنه بر قفا خفت

و بفرمود تاده رطل روی در چهار بوته بگداختند و بر سینه وی ریختند خوار آنجایگاه
بر دانه دانه بیفسرد

ص ۵۱ مجمل التواریخ والقصص

چون نویسی کاغذ اسپید بر

آن نشته خوانده آید در نظر
ص ۳۶۳ دفتر ۲ مثنوی

هین چه میجوئید گفتند اشتران

گفت اشتر بام بر کی جست هان
ص ۶۶۳ دفتر ۴ مثنوی، چاپ بروخیم

کرده با خواجه چنین مکر و ضرر
ص ۵۰۴ دفتر ۳ مشنوی، چاپ بروخیم
و آنگهان بفرستد اندر بی غلام
بیند اشتر را سقط او راه بر
ص ۵۸۴ دفتر پنجم مشنوی، چاپ بروخیم
بود اطلس، خویش بر، دلقی با دوخت
ص ۴۴۰ دفتر سوم مشنوی، چاپ بروخیم

نام این سگ هم نبشه کارد بر
بر شتر چشم افکند همچون حمام
که برو از پیه این اشتر بخر
خویشن را آدمی ارزان فروخت

۳- انصاق

ز گیتی همی بار رفتن بیست
ص ۲۴۱ ج ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم
رسد ناصبی را از آن جان بفرغ
ص ۱۶۹ دیوان ناصر خسرو
و بسیار سوار دیگر از هر جنسی برایشان پیوستند.
ص ۲۲۹ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض
کار جهان بر بادشاها و شریعت بسته است دولت و ملت دو برادر ندکه بهم بروند
واز یکدیگر جدا نباشد.

چو سال منوچهر شد بر دو شست
چو مدحت بر آل پیغمبر رسانم
فرستاده نامه چو بر کید خواند
امروز تخم کار که فرد ا مجال نیست
رقم مغلطه بر دفتر دانش نز نیم

ص ۵۸۲ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض
درود فرستنده بر وی رساند
ص ۳۵۹ شرفنامه نظامی
ای بیخبر دل از دوچهان برخداei بند
سعده ص ۱۲۸۳ اهتمال و حکم دهد
سرحق برورق شعبده ملحق نکنیم
ص ۲۶۱ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

فرستاده نامه چو بر کید خواند
امروز تخم کار که فرد ا مجال نیست
رقم مغلطه بر دفتر دانش نز نیم

۴- رای مفعولی و تهاریه

سخن چند گویم ز فرزند و چیز
که از من نباشی خلیده روان
ص ۹۷۶ ج ۴ شاهنامه، چاپ بروخیم

الف - رای مفعولی
وز آن پس مرا بیم جانست نیز
پیر و زگر، بر تو ای پهلوان

این جهان بیوفا را بر گزید و بد گزید
لاجرم بر دست خویش از بد گزیده خود گزید
ص۶۳ دیوان ناصرخسرو
انگشت که زینت دست است و آلت قبض و بسط، اگر مار بر آن بگرد برای بقای
باقي جنه آن را بیرند.

ص۱۲۵ کلیله و دمنه، تصحیح مینوی
تو حال رسول بهتر از همه دانی. بخدای بر تو که رسول، صلوات علیه، چند سال
در نبوت بود که وی واهل وی چون بامداد سیر بودندی شبانگاه گرسنه بودندی.
ص۷۳۳ کیمیای سعادت، تصحیح آرام

نموسیده لبس بر هیچ هستی
مگر آئینه را آنهم بستی

ص۱۰۱ خسرو شیرین نظامی

گهی بر طارم اعلی نشینیم
گهی بر پشت پای خود نبینیم

ص۱۶۲ گلستان سعدی، بکوشش نگار نده

بر عسیں کرده ملک تهدید و بیم
که چرا باشید بر دزدان رحیم

ص۱۲۷۰ دفتر عمنوی، چاپ بر و خیم

ب - تعذیبه

یکی آفرین کرد بر سام گرد
وز آب دونر گس همی گل سترد

ص۱۹۱ شاهنامه، چاپ بر و خیم

کرا باشد گران امروز رفتن بر ره طاعت

گران آید مرآن کس زا بر و ز حشر میزانها

ص۲۱ دیوان ناصرخسرو

بر زبان وی رفت که از ما بر مسعود ستم آمد همچنان که از پدر ما بر ما.

ص۲۱ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

یک روز اعرابی آمد تا بر امیر المؤمنین سؤال کند.

ص۲۶۷ تفسیر ابوالفتوح، تصحیح طباطبائی

قرول ارسلان را اطلاع افتاد و بر سلطان واقع شد اما خاصگیان و بندهای را ازو
باز برید.

ص۳۳۹ راحه الصدور راوندی

شبی چند در صحبت او بود، چندانکه بر درمهاش اطلاع یافت بیرد و بخورد.

ص۱۱۰ گلستان سعدی، تصحیح فروغی

یادآوری - گاه «ور» بجای «بر» بکار رفته است.

در ترجمه آیه یکاد البرق يحطف ابصارهم كلما اضاء لهم مشوافيه و اذا اظلم عليهم قاموا... آمده است : خواهد آن برق درخشندگ که دیده های ایشان بربايد چون ایشان را جای روشن کند و در آن بروند و چون واز (= باز) تاریک گردد ور ایشان بربايد بماند.

ص ۴ قرآن گریم با ترجمه نوبت اول از کشف الاسرار میبدی ایشان که می شکنند پیمان خدا که وریشان گرفت از پس محکم بستن پیمان او.

ص ۵ قرآن گریم با ترجمه نوبت اول از کشف الاسرار میبدی خلوت گاهی بود او را (پیامبر اکرم) که نه فرشته مقرب را ور آن اطلاع بود ونه بیغamber مرسل را.

ص ۲۶۹ ج ۱ کشف الاسرار میبدی

۵- تعلیل

نگیرد خداوند خورشید و ماه
ص ۱۸۳۲ ج ۷ شاهنامه، چاپ بروخیم
ز زابلستان تاخته بر چهاند
ص ۲۷۱ ج ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم
هد آنچه کردند خطابود که چاکران را امانت نگاه میباید داشت و کس بر راستی
زیان نکرده است.

ص ۳۵ تاریخ بیهقی، تصحیح و گترفیاض
خداوند عالم علاء الدنیا والدین... بر درد آن دوشیبد که استخفافها کرده بودند و
گزافها گفتند، شهر غزنی را غارت فرمود.
ص ۲۶ چهار مقاالت نظامی عروضی
که مرگ منت خواستن بر چه بود
ص ۹۵ بوستان سعدی، تصحیح فروغی
بهو لش بہرسید و هیبت نمود

۶- تقسیم

رود برد و ضربست یکی طبیعی است و دیگر صناعی .
ص ۲۵ ح رود الالم
میانش بخنجر کنم بر دو نیم
بخنید چیزی که باید بسیم
ص ۲۵۹۹ ج ۸ شاهنامه، چاپ بروخیم
فهرست این کتاب بریست و پنج باب نهاد.
ص ۴ جملات تواریخ و الفصص

اکنون بدان که این مالش بردو گونه بود.

ص ۲۳ سیاست نامه، تصحیح اقبال

و گفته‌اند حیا برو جوه است.

ص ۳۳۷ ترجمه‌ای رساله قشیر به، تصحیح فروزانفر

۷- آکشیر در وصف

درخشیدن تیغها چون چراغ	سپر بر سپر باfte دشت و راغ
ص ۲۹۹ ج ۲ شاهنامه، چاپ برو خیم	نشسته چو تابان سهیل یمن
سر جمد زلفش شکن برشکن	و این نخست و هنی بود بزرگ که این پادشاه را افتاد و پس ازین وهن بود
ص ۵۳۵ ج ۳ شاهنامه، چاپ برو خیم	تا خاتمت که شهادت یافت.

ص ۴۸۸ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

چنانکه از دروازه‌های شهر تا بازار خوازه برخوازه و قبه بر قبه بود تا شارستان
مسجد آدینه که رسول را جای آنجا ساخته بودند.

ص ۴۵ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض	یز که بر یز که سو بسو در شتاب
نه در دل سکون و نه در دیده آب	ز بس کشه بر کشه مردان مرد
ص ۱۹۸ شرفناهه نظامی	نقل بر نقل است و می بر می هلا
شده راه بر بسته بر ره نورد	از بر کاسه است و نان بر نان مدام
ص ۲۱۳ شرفناهه نظامی	مبادا که این گوهر آید بر
بر مناره رو بزن بانگ صلا	دفتره مثنوی، چاپ برو خیم
ص ۹۵۹ دفتره مثنوی، چاپ برو خیم	که بلائیست زیر هر شکنی
از برای این شکم خواران عام	و آن شکن برشکن قبائل زلف
ص ۹۷۷ دفتره مثنوی، چاپ برو خیم	غزلیات سعدی، تصحیح فروغی

۸- توالی و تعاقب

مبادا که این گوهر آید بر	پدر بر پدر تا پسر بر پسر
ص ۱۰۲۴ ج ۴ شاهنامه، چاپ برو خیم	

همه تاجور باد و پیروزگر
ص ۱۹۳۰ ج ۷ شاهنامه، چاپ بروخیم

پیغمبر فرستد همی بر پیغمبر
ص ۱۵۸ دیوان ناصر خسرو

پدر بر پدر بر پسر، بر پسر
چه خواهد همی زوکه چندین دمادم

چنانچون مرتر ا پندست مرده جد بر جدت
تو مر فرزند فرزندان فرزندان را پندی
همچنین فرزندانشان نسل برنسل بروزگار ملوك عجم جهان پهلوان بودند.

ص ۴۹۳ دیوان ناصر خسرو

ص ۸ تاریخ سیستان

ملک بر ملک زاد بر زاد او
ص ۱۵ شرفنامه نظامی

جهان ایمن از دانش و داد او

بجان گفت باید نفس بر نفس که شکر ش نه کار زبانست و بس

ص ۲۱ بوصستان سعدی، تصحیح فروغی

ز سعد ابو بکر تا سعد زنگنه

پدر بر پدر نامور جد بر جد
ص ۱۸ قصائد سعدی، تصحیح فروغی

۹- توضیح و تفسیر

در وصف زال :

اگر چند مردم ندیده بد اوی
بر آواز سیمرغ گفته سخن

ز سیمرغ آموخته (آمخته) بد گفت و گوی
فر او ان خرد بود و دانش کهنه

بهر کار داری و خود کامهای

ص ۱۳۸ ج ۷ شاهنامه، چاپ بروخیم

نوشتم بسر پهلوی نامهای

سخن گفت از آن پیل بر پهلوی

که ای گنج اگر دشمن خسروی
ص ۲۹۰۸ ج ۹ شاهنامه، چاپ بروخیم

جز تو نزد حواء و آدم نکشت

شیر نهادی بدل و بر منشت
ص ۲۱۲ تاریخ سیستان

پیغمبر: صلوات الله عليه، گفت: خجسته‌ترین و بیزکت ترین زن آنست که زاینده بود
و بر روی نیکوتر بود و بکایین سبک تر بود.

ص ۳۶۱ نصیحة الملوك غزالی، تصحیح همامی

۱۰- حال

از خطاب رسمی برخشن:

ز بهر تو آرم من او را بچنگ
همی باش تا من نجشم ز خواب؟
ص ۴۳۶ ج ۲ شاهنامه، چاپ بروخیم

همی رفت بایست برخیره خیر
ص ۴۳۶ ج ۲ شاهنامه، چاپ بروخیم

البتگین بنشا بر بود بر سپاه سالاری سامانیان با حشمتی بزرگ
ص ۴۰۳ تاریخ بیویقی، تصحیح دکتر فیاض

گفت تا پنده نیز بیندیشد، آنگاه آنچه اورا فراز آید، بازنماید که بر بدینه راست
نیایید

ص ۲۵۷ تاریخ بیویقی، تصحیح دکتر فیاض

گرسنگی و تشنگی درمن اثر عظیم کرده بود ... شکسته دل شدم و بر آن تشنگی و
گرسنگی و ماندگی همچنان میرفتم

ص ۱۱ منتخب اسرار التوحید

سخن بر بدینه نیاید صواب
بوقت خودش داد باید جواب

ص ۳۱۶ شرفنامه نظامی

هر که برعما دزراه مجھول رود از راه راست و شارع عام دور ازند
ص ۳۶۰ منتخب کایله و دمنه

باید استا پیشه را وکب را
ص ۱۲۶۳ دفترشم مثنوی، چاپ بروخیم

۱۱- سوی و جانب

بهامون سرا پرده باید کشید
سپه را همه سوی آمل بربید

ص ۲۵۰ ج ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم

جهان سر بسر سبز گردد ز خویلد
دل شاد بر سبزه و گل برید

جهاندار و بر نیکری رهنمای
ص ۲۰۴۸ ج ۷ شاهنامه، چاپ بروخیم

سپاس از تو ای دادگر یک خدای
چون سنه سرت (واربعه اند) اندر آمد قصد کشمیر کرد و از غزین روى بر آن جانب نهاد

خرد بر وفا رهنمای منست
صلاح جهان دروفای منست

ص ۲۵۸ شرفنامه نظامی

یکی را با خود بردم که خاک او بمن نماید مرا بگورستان حیره بیرون آورد و بر

دست چپ گشتم در پائین دیوار باغی خاک او دیدم نهاده

ص ۵۲ چهارم‌قا^۱ نظامی عروضی

اگر این محمد پیغمبر آخر زمان بودی که ما نهت او در توریه خوانده‌ایم نبایستی که

بر بیت المقدس باستاد

ص ۲۴۲ ج ۱ تفسیر ابوالفتوح رازی، تصحیح طباطبائی

پیش ازین بر راست و بر چپ میدوید که بچینم درد تو، چیزی نچید

ص ۱۲۳۵ دفتر ۶ مثنوی، چاپ بروخیم

۱۲- ظرفیت

الف- مکانی

بیزدان که از تن برم سرش

ص ۲۶۱۲ ج ۸ شاهنامه، چاپ بروخیم

همی بود خسرو بزر آن مرغزار درخت بلندش بر او سایه دار

ص ۲۹۰۵ ج ۹ شاهنامه، چاپ بروخیم

کوهی که بر او چشمہ زپاک آب حیات است نخجیر بر او مؤمن و کبگان علماء اند

ص ۹۶ دیوان ناصر خسرو

اگر از لحسا سوی جنوب برونده بعمان رسند و عمان بزمیں عرب است

ص ۱۳۶ سفر نامه ناصر خسرو

سپاه پیرامون ربط فروگرفت تا خرواری گندم بدوسیست و چنبل دینار شاد بر آنجا و

هر دمان بیشتری از گرسنه (گرسنگی) به مردنده

ص ۳۹ تاریخ سیستان

و گزنه من بحق جان جانان

ص ۳۳۸ خسرو شیرین نظامی

ب- زمانی

برد گر روز غلام بیازار آمد

ص ۱۴۱ ج ۱ تفسیر ابوالفتوح، تصحیح طباطبائی

سبب نزول آیه آن بود که در بدایت صیام حق تعالی چنان فرمود که چون روزه دار

روزه بگشادی طعام و شراب و جمیع چندان روا بودی اورا تانماز خفتن بکردندی. چون

از آن وقت بگذشتی حرام شدی تا برد گر شب نماز شام

ص ۲۴۹ ج ۱ تفسیر ابوالفتوح، تصحیح طباطبائی

ج- مجازی

- در حکمت و بر مدخلت اولاد پیغمبر
اشعار همیگوی به وقت چو حسان
- شگفتی نگه کن بکار جهان
وزو گیر بر کار خویش اعتبار
- فریاد که دورم از تو فریاد
ص ۳۵۴ دیوان ناصرخسرو
- فریاد رسی نه جز تو بر یاد
ص ۱۹۹ دیوان ناصرخسرو
- ز کین نیا کان بدل یاد کن
بدین تخته بر داد بیداد کن
- ز بهر بزرگان ایران زمین
بر آسایش این رنج کردی گزین
- خیانت بر امامت گزیند ... و با خدای خدا ایگان دلیری کند
ص ۳۲۱ ج ۲ شاهنامه، چاپ بروخیم
- ببخشد کشوری بر بازگ رودی
ز ملکی دوست ر دارد سرودی
- تحفه‌های بزرگوارش داد
ص ۱۱۳ خسرو شیرین نظامی
- دست از لذات و شهوت آن بداشته و تنهائی را بر مخاطط مردمان و عبادت خالق را
بر خدمت مخلوق بر گزیده
- بر آنان که شد سر حق آشکار
ص ۱۸۴ منتخب کلیه وده
- تو بود کردی و این حدیث را پوشیده دار
ص ۱۶۶ بوستان سعدی، تصحیح فروغی

۱۳- عوض و بدل

- ز کین نیا کان بدل یاد کن
بدین تخته بر داد بیداد کن
- ز بهر بزرگان ایران زمین
بر آسایش این رنج کردی گزین
- خیانت بر امامت گزیند ... و با خدای خدا ایگان دلیری کند
ص ۳۲۱ ج ۲ شاهنامه، چاپ بروخیم
- ببخشد کشوری بر بازگ رودی
ز ملکی دوست ر دارد سرودی
- تحفه‌های بزرگوارش داد
ص ۱۱۳ خسرو شیرین نظامی
- دست از لذات و شهوت آن بداشته و تنهائی را بر مخاطط مردمان و عبادت خالق را
بر خدمت مخلوق بر گزیده
- بر آنان که شد سر حق آشکار
ص ۱۸۴ منتخب کلیه وده
- تو بود کردی و این حدیث را پوشیده دار
ص ۱۶۶ بوستان سعدی، تصحیح فروغی

۱۴- عهد و ذمه

- فرمودم تا شما را سلاح تمام بدهند ، سلاح برمن و حرب بر شما
ص ۳۵۴ تاریخ بلعمی، تصحیح بهار
- آل نوناش باز گشت و پوشیده آنچه رفته بود با این بزرگان بگفت. گفتند: آنچه بر
تو بود کردی و این حدیث را پوشیده دار
- ص ۱۵۶ تاریخ بهقی، تصحیح: گتر فیاض

هر که رو باهی یا خرگوشی یا آهوئی صید کند و بکشد، بر او گو سمندی باشد، اگر نیابد بهای او بقیمت بگندم دهد

ص ۹۳ ج ۴ تفسیر ابوالفتح، تصحیح قمشه‌ای

اکنون بر تو آنست که عزیمت را ابطال و فسخ کنی
ص ۴۶ منتهی خب کایله و دمنه

بر ما و بر خدای جهان آفرین جزا

بر تست پاس خاطر بیچار گان و شکر

ص ۵ گلستان سعدی، تصحیح فروغی

کانجا که تو بشینی برس و قیام است

بر خیز که در سایه سروی بشینی

ص ۴۴ غزل ایات سعدی، تصحیح فروغی

۱۵- مترادف «از»

در گنج بگشاد و دینار داد
بر امروز و فردا نیامدش یاد
ص ۲۸۹ ج ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم
دانستند که پادشاهی با کبوتر بازی دیر نماند و باروز و شب شراب خوردن و برخزینه
برداشت و تنها دن
ص ۳۷۹ تاریخ سیستان

اورا بگرفت ... و اندر ساعت فرمانداد تا بر میان دونیم کردند

ص ۳۷۰ تاریخ سیستان

خدای است که ازو یاری خواهند و برو استعانت کنند

ص ۳۵۴ ج ۶ تفسیر ابوالفتح، تصحیح شعر اُنی

۱۶- مترادف «به»

همی راند ناکاردیده جوان
بدین گونه تا بر پل نپروان
ص ۲۷۱ ج ۹ شاهنامه، چاپ بروخیم
یاد کنیم جداگانه درین تصنیف این حالها را با بی بحکم آنکه ازما دور بودند و بر
جائی نانزدیک رفته

ص ۳۶۹ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

بزرجه را پرسیدند که چون توئی در میان شغل و کار آل ساسان بود چرا کارایشان
مضطرب گشت. گفت: زیرا که در کارهای بزرگ استعانت بر غلامان کوچک کردند
باب ۴۰ قابوس نامه

رأى ايشان بدان كشيد انجام

ص ۸۵ هفت بيکر نظامي

و حديث رستم بر آن جمله که بوالقسم فردوسی شاهنامه بشعر کرد و بسر نام سلطان

محمود کرد

ص ۷۶ تاریخ سیستان

شیر بر آن رضا داد

ص ۷۴ نهضت خوب کلیله و دمنه

مردی نام او کرز بن جابر الفرشی غارت کرد بر گله مدینه ... خبر بر رسول عليه
السلام رسید

ص ۳۷۴ ج ۵ تفسیر ابوالفتوح، تصحیح شعر افی

۱۷ - مترادف «با»

صالح با پنج هزار سوار هزیمت شد و برادر زنبیل بزنها ریعقوب آمد و همه قرابان
او بر تخت سیمین زنبیل و سلاح افروزی و مال که بدست آمده بود و سرهاء کشتگان بکشتن
بسیستان فرستاد

ص ۲۰۶ تاریخ سیستان

امیر حسین بدر فارس فروآمد و لشکر خراسان بروی، و در طعام و شارستان امیر خاف
داشت

ص ۳۴۷ تاریخ سیستان

چون بیامد، برو خالی کرد و گفت: یا فضل کارمن پایان رسید

ص ۲۹ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

رأى زد بر خوارزم شاه واعیان لشکر درین باب وايشان زهره نداشتند که جواب
جزم دادندی

ص ۲۱۸ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

واگرمهمی بودی یا نبودی، بر من خالی کردی و گفتی: دوش چه کردی؟

ص ۳۳۲ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

اگر زاغ را تمیکشید، زندگی بروی چون دشمنان کنید

ص ۱۸۶ کلیله و دمنه، تصحیح مینوی

زنان مصر چون رویش بدیدند بیک ره دستها بر هم بریدند

ص ۱۵۲ اسرار نامه عطار، تصحیح دکتر گوهرین

۱۸ - مترادف «برای»

گر آهست بر مرد موی سپید
تر اریش و سر گشت چون بر گک بید
ص ۱۳۶ ج ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم
چون کار براو مستقیم شد بصره و خراسان و سیستان حارت بن عبدالله (ابی) ریعه
المخزومی را داد

ص ۱۰۵ تاریخ سیستان
چو گانت گشت پشت و رخان پر چین
ص ۳۲۲ دیوان ناصر خسرو
که بر قفل تو هست ما را کلید
ص ۲۸۳ شرفنامه نظایر

چو داود کا آهن بر او موم شد
ص ۲۱۸ بوستان سعدی، تصحیح فروغی
بگو بوز که برم بیر گک کاهی نیست
ص ۵۳ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

بر جستن مراد دل ای مسکین
نکرد از بند هیچ بر وی پدید

بفورم در آن حال معلوم شد

زمانه گر بزند آتشم بخرمن عمر

۱۹ - مترادف «در باره»

بر او رای یزدان دگر گونه بود
همه گردش بخت واژونه بود
ص ۸۵۸ ج ۳ شاهنامه، چاپ بروخیم
ز غمها بد و دارد آزاد دل
بنیکی گراینده و داد گر
ص ۲۵۷ دیوان ناصر خسرو
مگوی خیره چو مجنون ساخت بر لیلی
ص ۴۵۵ دیوان ناصر خسرو
امیر فرمود تا دوات آوردند و بدست خویش ملطقه نبشت ... که با خواجه ما را
کار بست مهم بر شغل مملکت

ص ۳۶۸ تاریخ بیرونی، تصحیح دکتر فیاض

که مهر بانی از آن طبع و خونمی آید

ص ۱۵۶ غزلیات سعدی، تصحیح فروغی

مطرب غزل نگوید جز بر چنین غزالی

ص ۳۳۳ غزلیات سعدی، تصحیح فروغی

ز فرزند باشد پدر شاد دل

اگر مهر بان باشد او بر پدر

سخن زданا بشنو بون خویش مباش

جز اینقدر نتوان گفت بر جمال تو عیوب

صوفی نظر نبازد جز با چنین خویضی

۴۰- مترادف آسره اضافه

تو بر بالای علم آنگه رسی باز
که بر شاهین همت نشکنی پر
ص ۱۸۲ دیوان ناصر خسرو

از سخن دara باسکندر در وقت نزع روان :

چو در نسل ما کشنن آمد نخست
کشنده نسب کرد بر ما درست
ص ۲۱۹ شرفنامه نظامی

عباس گفت : اگر بعد صید کند در حال احرام ، اورا گویند هیچ بار این کرده ،
اگر گوید آری ، کفاره نباشد ، برای آنکه گناه بر او بزرگ باشد . او از آنان باشد که خدای
تعالی ازو انتقام کشد

ص ۴۹۲ تفسیر ابوالفتوح ، تصحیح قمشه

این گرفته پای آن ، آن گوش این
این بر آن مدهوش و آن بیهوش این
ص ۱۱۸۸ دفتر ۶ مثنوی ، چاپ بروخیم

بر یکی جبه نگردی محتوى
لی ز استعداد در کانی روی

ص ۱۳۷۸ دفتر ۶ مثنوی ، چاپ بروخیم

پرده بر کار همه پرده نشینان بدربی
گرت تو از پرده برون آئی و رخ بنمائی

ص ۳۰۴ غزلیات سعدی ، تصحیح فروغی

۴۱- مجاوزت

همانا سخن بر سخن نگذرد

پدر گر بمفر اندر آرد خرد

ص ۱۹۱ ح ۱ شاهنامه ، چاپ بروخیم

نهادند هیزم دو کوه بلند

شمارش گذر کرد بر چون و چند

ص ۵۵۵ ح ۲ شاهنامه ، چاپ بروخیم

بزد بر سرین یکی گور نمر

گذر کرد بر گور پیکان و پر

ص ۱۹۳۸ ح ۷ شاهنامه ، چاپ بروخیم

مقرر کرد که فضل ربیع را در آن صفحه بنشانند پیش از بار واز این صفحه برسرای

دیگر بایست گذشت

ص ۳۲ تاریخ بیهقی ، تصحیح دکتر فیاض

۴۲- محاذات

پیش جهان جوی پیروز بهر
ص ۳۹۷ شرفنامه نظامی

کمر بر کمر تاجداران دهر

که ته‌امانده چون خفت از غمیش دوش
ص ۱۸۲ غزلیات سعدی، تصحیح فروغی
تبییح شیخ و خرقة رند شراب خوار
ص ۱۶۷ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

نداند دوش بر دوش حریفان
ترسم که روز حشر عنان برعنان رود

۴۳- مصاحبت و معیت

بنزد نبی و وصی گیر جای · · · · ·	اگر چشم داری بدیگر سرای · · · · ·
چنان دان که خاک بی حیدرم ص ۷۱ شاهنامه، چاپ بروخیم	برین زادم و هم برین بگذرم
چون دو شغل یک مرد را فرمایند همیشه از دو شغل یکی بر خالل باشد ص ۱۹۸ سیاست ناه	

همچنین حق تعالی بندۀ را بر عیب بخرید و او پسندید و عیبها براو پوشید و گذاهانش
ییامر زید

ص ۱۲۰ ج ۶۷- بیرا ابوالفتوح، تصحیح شعر افی	با با سرا برینی شکسته که سالها از آن وضو کرده بود در انگشت داشت، بیرون کرد ودرانگشت سلطان کرد و گفت: مملکت عالم چنین در دست تو کرد، بر عدل باش
اکنون که بسوختش خطر نیست ص ۶۴ غزلیات سعدی، تصحیح فروغی	ص ۹۹ راحة الصدور را و ندی پروانه ز عشق بر خطر بود

۴۴- مضادات

که از ماست بر ما بد آسمان ص ۲۸۰ ج ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم	سخن رفتشان یک بیک همزمان
پسندد کجا داور هور و ماه ص ۳۸ ج ۳ شاهنامه، چاپ بروخیم	اگر ما بشوریم بر بیگناه
فته بر دهر و دهر بر تو به چنگ ص ۳۷ دیوان ناصر خسرو	ای بییدانشی شده شب و روز حرب کرد بر مردان و باسلام باز آورد
ص ۷۲ تاریخ سیستان	

امیر رضی‌الله عنہ سخن کس بر وی نمی‌شود

ص۴۱۲ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

یکسر همه این خدمتگاران برمن بیرون آیند و دشمن شوند

ص۱۵۲ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

آن کس که بدین آفات متحن گشت، هرچه گوید و کند، برو آید

ص۱۷۵ کلیله و دمنه، تصحیح مینوی

قل الحق و ان کان عليك ، حق بگو واگرچه بر تو باشد... بنزد یک ما گواهی مرد برای
مادر و پدر رواباشد و برایشان روانباشد و گواهی مادر و پدر برای فرزند و بر او رواباشد،
چون دیگری با ایشان باشد از اهل شهادت

ص۳۷ ج ۴ تفسیر ابوالفتوح، تصحیح شعرانی

تفسران گفتند آیت در بنی قریظه آمد که با رسول علیه السلام عهد کردند که با او قتال
نکنند و کس را برو یاری ندهند و عهد او بشکستند

ص۴۳۰ ج ۵ تفسیر ابوالفتوح، تصحیح شعرانی

باید که داند در میان دو خطرافتاده است یکی آنکه با والی سازد و بر رعیت بود و
در آن هلاک دین و مردم را باشد و دیگر آنکه با رعیت سازد و بر والی بود و در آن هلاک
دنیا و نفس او بود

ص۱۸ اخلاق ناصی، تصحیح مینوی

کاینچ بر ماست ای برادرم زمامست

پس مثل بشنو که در افواه خاست

ص۱۴۳۶ دفتر ۶ مینوی، چاپ بر و خیم

۲۵ - مقابله

چومار و مورچه بسیار و ما نه بسیار بیم
روا بود که شما را سپاه نشماریم
ص۲۶۸ دیوان ناصر خسرو

یکی ز ما و هزار از شما اگرچه شما
سپه نباشد پانصد ستور بر یک مرد

جز طاعت و حب آل یاسین
بر دیو حصار ساز و پرچین

باری ندهد ترا برین دیو
گرد دل خود ز دوستیشان

ص۳۱۲ دیوان ناصر خسرو

پس چون اسلام بسیستان آوردند و لشکر اسلام قوی گشت و جهانیان را معلوم شد که
کسی را بر فرمان سماوی تاب نباشد

ص۸ تاریخ سیستان

شاه کابل حرب بنفس خویش همی کرد، مردی بود که هیچکس بر او برابر نگرد.

ص ۸۷ تاریخ سیستان

یحیی معاذ گفت: هیچ داندنشناسم که بر کوههای دنیا بسنجد الا داندای که در صدقه

باشد.

ص ۴۰ ج ۳ تفسیر ابوالفتوح، تصحیح شهر انبیاء

هیچکس نباشد که کسی را حمایت کند بر خدای و نصرت واو را از عذاب برها نداند.

ص ۶۱ تفسیر ابوالفتوح، تصحیح قمشه

دل تو بحر و ازین بحر مانده بحر خجل

کف تو ابر و برین ابر، ابر گشته ضنین

ص ۵۷۶ ج ۵ بو ان ادیب صابر، تصحیح ناصح

۲۶- مقدار و اندازه

این پادشاه را شروان شاه... خوانند و او بلشکر گاهی نشینند از شماخی بر فرسنگی.

ص ۹۴ حدود اهلالم

زیبد شهریست از یمن... و ازوی بر سه روزه راه حدود حبسه است.

ص ۹۷ حدود اهلالم

حر و شیدن تازی اسبان و پیل

ص ۲۲ ج ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم

یکی کاخ زرین ز بهر نشت

ص ۴۰ ج ۲ شاهنامه، چاپ بروخیم

با مداد امیر فرمود تا کوس بکوفتند و بر نشت و قصد حصارشان کرد و بر دو

ئک بود.

ص ۱۱۰ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

حال بر امکنه خود مشهور و معروف است که صلات و بخشش ایشان بر چه درجه و

مرتبه بوده است.

ص ۱۸ چهار مقام نظامی عروضی

بر فزود از آسمان و از اثیر

آدمی بر قدیم طشت خمیر

ص ۱۰۶ دفتر عثمانی، چاپ بروخیم

یکی خانه بر قامت خویش کرد

شنیدم که صالحی نیکمرد

ص ۱۲۳ بوستان سعدی، تصحیح فروغی

۲۷- هواقت و مطابقت

کفر قتند پرسش نه بر آرزوی

دو پر خاشجو با یکی نیک خوی

ص ۸۷ ج ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم

ترا بر بام زاری زود خواهد کرد نو خدگر

تو بیچاره همی مستی کنی بر بانک زیر و بم
ص ۳۶۹ دیوان ناصر خسرو

جهان بر سلاطین گردد

ص ۱۳۹ تاریخ بهقهی، تصحیح دکتر فیاض

امیر فرمودتا دوات آوردند و بخط خوش ملطفه نبشت سوی احمد برین جمله ...

ص ۳۶۸ تاریخ بهقهی، تصحیح دکتر فیاض

اندر شهر آمد (و به) خانها منزل کرد و مال سیستان بر عهده قدیم هزار هزار درم
بیش نبود، او زیادت خواست.

ص ۳۹۷ تاریخ سیستان

و چون کار بر موجب حکمت آمد، بی واسطه هیچ پدید نکرد.

باب دوم قابوس نامه

حکیم دو معنی دارد یکی عام بدقایق الامر یکی محکم کار و درست کردار، بر
تفسیر اول راجع بود با صفت ذات و بر دوم راجع بود با صفت فعل وا لیتر آن بود که
بر وجه دوم حمل کنند.

ص ۸۵۱ تفسیر ابوالانتوح، تصحیح طباطبائی

مه فشنند نور و سگ عوو عوو کند هر کسی بر خلاف خود می تند

ص ۱۰۵۶ دفتر ۶ ممنوعی، چاپ برو خیم

شکر خدا که از مدد بخت سازگار

بر حسب آرزوست همدکار و بار دوست

ص ۴۳ دیوان حافظ تصحیح فروینی

صور تهای تأکیدی «بر»

گاه حرف اضافه «بر» با یکی از حروف اضافه دیگر یا یک قید تأکید میشود، این
حرف اضافه یا قید پس از وابسته اضافی میآید. باید در نظر داشت که هر وقت حرف
اضافه «بد» برای تأکید «بر» بکار برود بصورت «بر بد» بیش از وابسته اضافی جای
می گیرد.

۱- بر... اندر

۲- بر... اندون

۳- بر به

- ۴- بر... بر
- ۵- بر... پیش
- ۶- بر... را

در ذیل بترتیب باوردن مثال میپردازیم :

۱- بر... اندر

چون آب کشته را از جای برگرفت پسرنوح [آنک کافر بود] بر آب اندر بماند و آب او را تا بعیان بگرفت.

ص ۱۳۷ تاریخ بلعمی

خود با یکتن از خاصگان خویش برآن قفص اندر بنشست و در زیر بیست.

ص ۲۰۱ تاریخ بلعمی

یکی بزم سازم بهر کشوری که باشد برآن کشور اندرسری

ص ۱۶۱ ج ۶ شاهنامه، چاپ بروخیم

و گر چون دست او باشد بحار جمله عالم

همه در ثمین باشد بر امواج بحار اندر

ص ۳۱۹ دیوان امیرمعزی

۲- بر... اندرون

بلشکر چنین گوی کاین خود که اند؟

ص ۱۹۸۴ ج ۷ شاهنامه، چاپ بروخیم

۳- بربه

بنجم روز است از اسفندارمذ ماه و پارسیان او را مرد گیران خوانند زیرا ک زنان بر بشهران اقتصاد کردند و آرزوها خواستند از مردان.

ص ۲۶ التفہیم ابوریحان

زیرا که شمارا بجز این نیست سزاوار

ص ۱۲۲ دیوان منوچهری

بافسون، بر بیجان کالبد جان

ص ۱۵۳ دیوان ناصر خسرو، تصحیح تقوی

و آتش زده بسر بخرمن من

ص ۱۸۷ لیلی و مجمنون نظامی

و گر عیسی مريم باز دادی

ای رحم نکرده بر تن خویش

سمالک اعزل عزلت گرفته بر گردون
چینین است گیهان آسیب و سیب
پس هر فرازی نهاده نشیب
یکی را بدارد بیر، بر بناز
ص۴۷۳ دیوان ادب صابر، تصحیح ناصح
ص۱۶۲ راحت الصدور راوندی
قصایدست اجل، بر بخجر مخنجر
بدان عزیمت و اندیشهام که تا ننهد
ص۲۱۲ دیوان ازوی، تصحیح مدرس رضوی
بس رچشم، بر بسنگی نوشت
ص۲۹ بوستان سعدی، تصحیح فروغی

۴- بر... بر

در فشن بیسن اژدها پیکرست
بر آن نیزه بر، شیر زرین سر است
ص۴۸۰ ج ۳ شاهنامه چاپ بر و خیم
بگفتار با تو بدل با منند
ص۲۶۹۷ ج ۹ شاهنامه، چاپ بر و خیم
بر رست و بر دوید بر او بر بروز بیست

همه دوستان بر تو بر دشمند
نشنیده که زیر چناری کدو بند

اگر ز هیبت تو آتشی بر افروزند
بر آسمان بر استار گان شوند شوی

ص۱۰۴ دیوان منو چهری
که شد در هر هنر خسرو هنرمند

ص۴۱ خسرو شیرین نظامی
بس بر آرم اشکم خود بر ز بر

خری را ابلهی تعلیم میداد
یادآوری - گاه میان «بر» تأکیدی باوابسته اضافی در شعر فاصله می‌افتد.

فریش آن روی دیبا رنگ چینی
که رشک آرد بر او، گلبر گشتر، بر

دقیقی ص۳۷۵ ج ۲ تاریخ ادبیات در ایران دکتر صفا

۵- بر... پیش

جهان جوی پر گار بگرفت زود
نگاری نگارید بر خاک پیش
وزان گرز پیکر بدیشان نمود
همیدون بسان سر گاو میش
ص۱۴۹ ج ۱ شاهنامه، چاپ بر و خیم

۶- بر... را

من این را صدقه کردم بامید بزفردا را تا مرا ذخیره باشد.
ص ۱۰۶ ج تفسیر ابوالفتوح ۳، تصحیح شعرانی

شبہ حرفهای اضافه‌که با «بر» ساخته شده است

- ۱- بر جای
- ۲- برسان
- ۳- برسر
- ۴- برکدار

در ذیل پرتبیب با اوردن مثال می‌پردازیم:

۱- بر جای

الف - برای عوض و بدل

فرمان داد تا در ممالک او نداشتند که اگر در شهری یکنفر از درویشی و گرسنگی بمیرد بر جای او توانگری را بردار کنند.

ص ۴۷ من منتخب جو امع العکایات عوفی

طفل مسکین را از آن نان مرده گیر

ص ۳۱ دفتر اول همنوی، چاپ بروخیم

طفل را گرنان دهی بر جای شیر

ب - متراوف «در باره»

آن کیست کز روی کرم با ما وفاداری کند

بر جای بد کاری چو من یکدم نکو کاری کند

ص ۱۲۹ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

۲- «برسان» متراوف «چون، برای متابعت

جمله صید این جهانیم ای پسر

رودگی ص ۱۰۲۳ احوال و آثار رودگی

بچپره نکو بود برسان شید

ص ۱۳۲ ج ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم

با وی بسرکوه شدیم نردیک خارا. جائی بفرمود کنند. جایگاهی پیدا گشت برسان

دکانی از سنگخ خارا تراشیده.

ص ۴۶۷ - مجمل التواریخ والقصص

۳- بر سر

الف - مترادف «بد»

چون بر سر بیع و شری رسی، اگر خواهی که خانه خری در کوئی خر که مردم
مصلح باشدند.

باب ۳۶ - قابوس نامه

در جمله دل او گرم کرد و بر سر کار فرستاد.

ص ۲۵۰ - منتهی خب کایاد و دمه

ب - مترادف «بر» برای استعلاء
شیخ از آن فارغ بود و بر سر کار خویش.

ص ۱۸۱ - منتهی خب اسرار الْتَّوْحِيد

آن عقوبت نه بگناهی بود که در مقدم بگردند بل بگناهی بود که بر سر آن بودند.

ص ۱۳۷ - تفسیر ابوالفتوح، تصحیح طباطبائی

بر سر تربت من با می و مطرب بنشین تا بیویت ز لمحد رقص کنان بر خیزم

ص ۲۳۱ - دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

۴- «بر گردار»، مترادف «چون» برای مشابهت

نگ و نسار ایستاده می درختان را همی بینی

دهانهاشان روان بر خاک بر گردار ثعبانها

ص ۳۰۴ - دیوان ناصر خرو

پیوست

«بر» حرفاً اضافه در این موارد نیز بکار میرود :

۱- در ساختن صفت پیشوندی

زاد بر گیر و سبک باش و مکن جای قرار

خانه را که مقیمانش همه بر سفرند

ص ۹۵۹ - دیوان ناصر خسرو

بیرون سرای مرتداران باستان و بسیار پیلان بداشتند و لشکر بر سلاح و بر گستوان

و جامه‌ای دیای گون باعماریها و سلاحها بدورویه بایستادند.

ص ۲۸۸ تاریخ بیهقی، تصحیح دفتر فیاض

کارها یکرویه شد و مستقیم ولها بر طاعت است و نیتها درست.

ص ۲ تاریخ بیهقی

منم یارب درین دولت که روی یار می‌بینم

فزاز سرو سیمینش گلی بر بار بر می‌بینم

ص ۲۳۶ غز لیات سعدی، تصحیح فروغی

۳- در ساختن متمم قیدی

شیخ ما بر فور از مرد بیرون آمد و هیچ مقام نکرد.

ص ۴۶ منتهی خب اسرار التوحید

دل او چون سر چو گان بر همگان کژ شود و بر اطلاق فرق مردمی و مروت را زیر

قدم بسپرد.

ص ۳۰ منتهی خب کلیه ۴ و ۵ منه

ز من پرس که فتوی دهشم بعد هب عشق نظر بروی تو شاید که بردواام کنند

ص ۱۳۶ غز لیات سعدی، تصحیح فروغی

۴- در ساختن افعال مرکب

و چشم‌های (چشم‌های) آب عظیم است در آن شهر که هر یک پنج آسیا گرد باشد و همه

این آب در ولایت بر کار گیرند.

ص ۱۲۳ سفر نامه ناصر خسرو

عقابت ذاری او بر کار شد

سالها زو این دعا بسیار شد

ص ۱۱۸ دفتر ششم مندوی، چاپ برو خیم

که بخششde پروردگارست و بس

مکن سعدیا دیده بر دست کس

ص ۱۶۱ بوستان سعدی، تصحیح فروغی

بر

«بر» گاه شبه حرف اضافه است مرکب از دو کلمه: «بر» (نzd) و کسره اضافه و بد و معنی بکار می‌رود:

۱- مترادف «به»

رسانید نامه بر پهلوان	فرستاده آمد چو باد دمان
ص۲۳۸ ج۱ شاهنامه، چاپ بروخیم	ذ جیحون گذر کرد مانند باد
وزان آگهی شد بر کیقباد	یکی نامه فرمود پس شهریار
ص۳۱۱ ج۲ شاهنامه، چاپ بروخیم	هم رقهه دوختن به و الزام کنج صبر
نشتن بر رستم نامدار	
ص۴۶ ج۲ شاهنامه، چاپ بروخیم	
کز بهر جامد رقعد بر خواجگان نشت	
ص۸۹ گلستان سعادی، تصحیح فروغی	
بر حام تو هر کوهی چو کادیست	۲- مقایسه و نسبت
ص۵۵ دیوان سعید	بر جود تو هر ابری چو گردیست
که بر جود او نه ارزان است	شناسم گـرانبهـا چیزی
ص۶۴ دیوان سعید	

برای

«برای» حرف اضافه مرکب است و از سه جزء ترکیب یافته به را + کسره اضافه

معانی «برای»

۱- اختصاص

اما چون سوگند در میان است از جامه خانه خاص برای تشریف و مباحثات یک تخت جامده... برگیرم.

ص ۳۷ منتهی خوب کلیله و دمنه

بلکه چو پان برای خدمت اوست

گوسفند از برای چو پان نیست

ص ۴۶ گلستان سعدی، تصحیح فروغی

خویش را دیده فناده اندر آن

چاهها کنده برای دیگران

ص ۱۲۳۸ دفتر ششم مثنوی، چاپ بروخیم

۲- تعلیل

نورد بودم تا ورد من بورد بود
برای ورد مرا ترک من همی پرورد

کسانی مروزی ص ۳۹۷ تاریخ ادبیات ایران دکتر صفا

میل جهانیان بدستان برای منافع است و پرهیز از دشمنان برای مصار

ص ۳۲۱ منتهی خوب کلیله و دمنه

قیل در اصل قول بوده است نقل کسره واو کردند با قاف برای استقبال را و
برای کسره قاف واو را یاء کردند.

ص ۱۷۸۱ تفسیر ابوالفتوح، تصحیح شعر افی

ابویزید گریزان بمدینه مسیله می‌رفت و در کوههای سخت و راههای تنگی ناپدید شد، منصور خواست که بر عقب او برود برای سختی و درشتی راه و دشواری کوهها توانست.

ص ۳۶ جامع الـتو اریخ قسمت اسما علیان، تصحیح داشت پژوه

صور تهای تأکیدی «برای»

گاه حرف اضافه مرکب «برای» را با افزودن «را» پس از وابسته اضافی یا افزودن «از» پیش از آن تأکید کنند.

۱- برای... را

هر آن مثال که تو قیع تو بر آن نبود زمانه طی نکند جز برای حنی را
 ص۴ دیوان انوری، تصحیح مدرس رضوی
 لکن نمی خواهد تا منع کند برای صلاحی را
 ص۳۱۴ تفسیر ابوالفتوح رازی، تصحیح شعر انی
 در شرع توبه پشیمانی باشد بر گناه گذشته و عزم آنکه با سرمانند آن نشود برای
 بحث را یا برای وجه بحث را.

چون پیش شیخ باز آمدند پرسیدند برای الله را، آن سر چیست؟
 من نیز اگر چه ناشکیم
 روزی دو برای مصلحت را
 بنشینم و صابر پیش گیرم
 دنباله کار خوش گیرم
 ج ۱۵۰ تفسیر ابوالفتوح، تصحیح شعرانی
 ص ۴۶۷ ترجیعات سعدی، تصحیح فروغی

-۳- از برای

گردآورم از چنین بهانه مشتی علف از برای خانه
برای سفته کردن آن. گویند بازرگانی بود که جواهر بسیار داشت مردی را بصدق دینار مزدور گرفت از
ص ۱۳۲ لیلی و مجنون نظامی

از برای لطف عالم را بساخت
ذره‌ها را آفتاب او نواخت

نان از برای کنج عبادت گرفته‌اند
ص ۴۳۴ فتر دوم مثنوی، چاپ بروخیم

یادآوری - گاه «از» پیش از «برای» و «را» پس از وابسته اضافی افزوده می‌شد.
یکی را پیش کردند تا قدری گوشت که شیر از برای چاشت خوبیش را بنها ده بود، بدزدید.

بساز رزم عدو را که از برای ترا
بعض از ۳۱۶ کلیملار و دمنه، تصحیح مینوی

وز برای کیک را نهاد آتش در گلیم
قصاصا گرفته بکف نامه ظفر دارد

دنیا را بگیر از برای تن را و آخرت را بگیر از بزای دل را.
ص ۴۷۹ سوزنی ص ۵۸۹ امثال و حکم دهندگان

از پی احسنت و زه نفکند خود را در بزه

ص ۱۹۳ ج ۱ تذكرة الاولیاء، تصحیح نیکلسون

بعد از

«بعد از» شبه حرف اضافه است بمعنی جز برای استثناء.
ناپسندیدست پیش اهل رای هر که بعد از عشق رائی میزند
ص ۱۲۶ غزلیات سعدی، تصحیح فروغی
روی امید سعدی بر خاک آستانست
بعد از تو کس ندارد یا غایة الامانی
ص ۳۴۶ غزلیات سعدی، تصحیح فروغی
بعد از تو هیچ در دل سعدی اثر نکرد
و آن کیست درجهان که بگیردمکان دوست؟
ص ۳۵۵ غزلیات سعدی، تصحیح فروغی

٤٥

بلکه حرف ربط مرکب است که از دو جزء ساخته شده است جزء اول «بل» که همان حرف عطف عربی است برای اضراب و جزء دوم «که» حرف ربط فارسی. بلکه در سیاق فارسی برای اضراب است، اینک چند مثال :

چون خیره شود سرت در آن راه	رها نبوي تو بلکه حیوان	ص ۳۷۰ دیوان ناصر خسرو
----------------------------	------------------------	-----------------------

(خطیب) گفت : این فصل که من گفتم سخن شما هست ؟ همگان گفتند : هست، بلکه زیاده از ینیم در بند گشته.

نبود دندان لا، بل چراغ تابان بود
 ص ۱۳ رودکی، *بکوشش نگار نده*
 و هر طعام و میوه که در سعجم دیده بودم همد آنچا موجود بود. بل بصد درجه بیشتر.
 ص ۱۷ سفر نامه ناصر خسرو

چون حاکم راسترو نیست، پادشاه کی عادل است بل غافل است.

ص ۱۹ سیاست نامه، تصحیح اقبال

با اینهمه چهار دشمن متضاد از طبایع با وی همراه بل هم خواب.

ص ۵۵ کلیله و دمنه، تصحیح، یعنوی

واگر ندانستمی که از قرائت قرآن لذت شراب می یابم بل خوشتر، همان از خرازی.

ص ۱۱ ج ۳۵۴ تفسیر ابوالفتوح، تصحیح شهرازی

عمر بن الخطاب... گفت: هر گز کاری کوچک نگذاشتم که بزرگ شود بل بکوچکی

دریافتیم.

ص ۷۴ راحة الصدور روازندی

پسران ایشان را که بمحل اولاد بل بمنزلت افلاذ اکبادند بعنوان عاطفت و فطر رأفت
مخصوص گردانید.

ص ۱۵۶ ج ۱ جهانگشای جوینی

برخی نکات در مورد آثار برد «بل»

۱- حذف «بل» بقایهٔ حالی

چنین کرامت باشد نه هفت خود هفتاد

کرامتی نبود بیش ازین و سلطان را

ص ۱۰ اشعار آفریده فرخی سیستانی

که زر زر کشد چون بر ابر نهی

شنیدم نه از زیر کی ز ابلهی

ص ۳۱ شرفنامه نظامی

تا رهد گوسفندم از دم گرگ

چاره‌ای باید نه خرد بزرگ

ص ۲۲ هفت بیکر نظامی

چو بیچار گان دست بر کش نهاد

بینداخت شمشیر و ترکش نهاد

بنزدیک مردان نه مسردم زنم

که من گرگلی بر وجودت زنم

ص ۸۸ بوستان سعدی، تصحیح فروغی

نشاید بننی آدم خاکزاد

که در سر نهاد کبر و تندي و باد

ترا با چنین گرمی و سرکشی

نیپندارم از خاک از آتشی

ص ۱۸۳ گلستان سعدی، تصحیح فروغی

۲- بکار رفتن «نه» و «لا» قبل از بلکه و بل

و (موسی) از خویشتن نرسیدی برکشتن واژ بیم شدن جان. لا بل از آن ترسید که

پیغامبری تمام نشود.

ص ۸۸ قاریخ بلعمی، تصحیح بهار

پر گوهر گویا و زر گسویا

درجیست ضمیرش نه بلکه گنجی است

ص ۳۳ دیوان ناصر خسرو

لا بلکه بهشت است پر از پیکر دلبر

این چرخ برینست پر از اختیار عالی

ص ۱۷۵ دیوان ناصر خسرو

باد صبا را نه بلکه ماء معین را

بی دم لطفش بخاک در بنشاندند

ص ۱۳ دیوان انوری، تصحیح مدرس رضوی

زود باشد که شود عقد خراسان تنظیم

با چنین پیران لا بل که جوانان چنین

بو حنیفه، ص ۳۸۴ قاریخ بیهقی، تصحیح دکرفیاض

ای آرزوی دل من لا بل دل

ای آرزوی جانم لا بل جان

ص ۷۱ اشعار گزیده فخرخی سیستانی

گفت یا محمد خدا یت سلام میرساند و میگوید: این خلتان را تو آفریده ای یا من؟
گفت: بار خدایا، لا، بل مرا و ایشان را تو آفریده ای.

ص ۴۱۳ ج ۹ تفسیر ابوالفتوح، تصحیح شعرانی

چون خلق همه یکسان باشند در همه معانی، تخصیص توفیق و منت نباشد، لا بلکه
این تخصیص هست کدر ب العزه گفت: فمن الله عليکم.

ص ۶۴۵ ج ۴ کشف الاسرار مبدی

ب-هـ-ر

«بهر» گاه شبہ حرف اضافه است مرکب از دو کلمه بهر (اسم) و کسره اضافه

معانی «بهر»

۱- اختصاص

ولی یاری کد او غمخوار باشد	دل آن بهتر که بهر یار باشد
نظمی، بنقل لغت نامه‌های خدا «ذل‌بهر»	چون درآمد آن ضریر از درشتاب
عاشه بگریخت بهر احتجاب	قدمی بهر خدا ننهند و درمی بی من واذی ندهند
ص ۱۰۸۹ دفتر عمنوی، چاپ بروخیم	ص ۱۷۱ گلهستان سعدی، تصحیح فروغی

۲- تعامل

در نبی کد ما علی الاعمی حرج	بهر نقصان بدن آمد فرج
ص ۳۷۳ دفتر دوم عمنوی، چاپ بروخیم	بهر این آوردمان یزدان برون
ما خلقت الانس الا یعبدون	تو برو نی با امامت زین قطار ای ناصبی
ص ۱۱۷۹ دفتر ششم عمنوی، چاپ بروخیم	گر بنازی تو بتازه پیشکار ای ناصبی

یادآوری- گاه «بهر» متراծ «بـ» حرف اضافه است :

بود از یزدان از محمد از علی اولاد او	تو برو نی با امامت زین قطار ای ناصبی
چون نتازم بهرداماد ووصی واولاد او	گر بنازی تو بتازه پیشکار ای ناصبی
ص ۴۶۴ دیوان ناصر خرسو	

شبهه حرفهای اضافه‌که با «بهر» ساخته شده است

۱- بهر... را

۲- از بهر

۳- از بهر... را

در ذیل بترتیب با آوردن مثال می‌پردازیم :

۱- «بهر... را» مترادف «را» برای اختصاص

بنده این نه از بهر خود را میگویم

ص ۵۷ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

این کتاب را مفتاح النجات نام نهادیم از بهر آن را تاهر کسی این کتاب برخواند و بدین تمسل کند، نجات یابد

ص ۶۴ مفتاح النجات، تصحیح دکتر فاضل

هر زدن بهر نوازش را بود

ص ۶۴۳ دفتر سوم مثنوی، چاپ بروخیم

که گشاید صیر کردن صدر را

ص ۱۱۲۷ دفتر ششم مثنوی، چاپ بروخیم

یار بد نیکوست بهر صیر را

۲- «از بهر» مترادف «را» برای اختصاص

ابو هریره روایت کرد که ابراهیم سدروغ گفت دواز بهر خدای و یکی از بهر خویش

ص ۱۹۶ تاریخ بلعمی، تصحیح بهار

همچنان که آسمان آمد علی را ذوالقدر

انسر زرین فرستد آفتاب از بهر تو

ص ۱۷۹ دیوان فرخی سیستانی

ترا خواسته گر ز بهر تنست

بیخش و بدان کاین شب آستنت

ص ۱۹۹ ج ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم

هم رقعد دوختن بد والزام کنج صیر

کز بهر جامد رقعد بهر خواجه گان نبشت

ص ۸۹ گلستان سعدی، تصحیح فروغی

۳- «از بهر... را» مترادف «را» برای اختصاص

تاج بر سر او بنهد و از بر سرش بداشت از بهر فال را

ص ۳۴۴ تاریخ بلعمی، تصحیح بهار

برانداختم میهن و دوده را
ص ۱۰۸۳ ج ۴ شاهنامه، چاپ بروخیم
گرافزون کنی خون بود ریختن
باید جوان خردمند را
ص ۲۱۶۹ ج ۷ شاهنامه، چاپ بروخیم

ز بهر یکی باز گم بوده را

بیک ماه یکبار از آمیختن
همین مایه از بهر فرزند را

این نومیدی بهر چراست

ص ۱۰۶ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض
همگان بندگی نموده و گفته اند که از بهر تسکین وقت را، امیر محمد را بفرزین
خوانده آمد

ص ۱۸ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض
پس دل ابوعلی تنگ شد و مستشکر حال بنشابور آمد از بهر زنی را
ص ۴۶ زین الاخبار گردیزی
دیگر روزه رد و بر نشستند از بهر نماز آدینه را با سپاه خویش
ص ۱۷۶ تاریخ سیستان

بی

«بی» حرف اضافه است که در معنی سلب استعانت و واسطه بکار میرود، اینک چندمثال:
چنانک توانا بود (خدا) بی آفتاب روشنائی دهد

باب دوم قابوس نامه

چشیدمش بر جای فرزندان افداد گفت: اولادنا اکبادنا، فرزندان ماجگر گوشگان ما اند،
ما اینجای را بی ایشان نمیتوانیم دید

ص ۳۴۶ منته خب اسرار ال توحید

بی دل و جان از نهیب آن شکوه سرنگون خود را درافکندم زکره

ص ۳۴۷ دفتر پنجم همنوی، چاپ بروخیم

یادآوری ۱ - در شعر گاه «ای» بجای «بی» بکار میرفت:

بان رفته در جامه گریان شدند ابی آتش از درد بریان شدند

ص ۱۴۶ عشاہنامه، چاپ بروخیم

جوان گرچه دانا بود نامور ابی آزمایش نگیرد هنر

ص ۳۴۲ راحة الصدور روا ندی

یادآوری ۲ - در قدیم «بی از» و «بی ز» بصورت حرف اضافه مرکب بکار میرفت:

چون بی از جنگ واخطر اب کار یکرو و یه شد

ص ۳۴۸ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

روشن شدن این باب بی از آن ممکن نتواند بود

ص ۲۴۷ کلیله و دمنه، تصحیح هینوی

مضرت نقصان آب در حق من زیادت است که معیشت من بی از آن ممکن نگردد

ص ۱۱۱ کلیله و دمنه، تصحیح هینوی

بی ز استعداد بر کانی روی بر یکی حبه نگردی محتوی

ص ۴۱۷ دفتر ششم همنوی، چاپ خاور

بگفت دل که شکستن ز تو چگونه بود چگونه بی ز دهل زن کند غریبو دهل
 ص ۱۵۹ جزو سوم کایات شمس، تصحیح فروزانفر
یادآوری ۳- «بی از آنکه» شبه حرف ربط است برای استدرافک، نیز نگاه کنید
 ذیل حرف ربط «که»
 آنگاه گفت: بی از آنکه بدان فایده‌ای و بدان حاجتی باشد، تعذیب حیوان از
 سداد رای و ثبات عزم دورافتند
 ص ۲۵۶ کلیله و دمنه، تصحیح مینوی

بیرون

«بیرون» گاه شبه حرف اضافه است مرکب از دو کلمه بیرون و کسره اضافه.

«بیرون» شبه حرف اضافه مفید استثناء مترادف «جز»

بیرون این کارهای دیگر پیش افتاد و همه فرایض است

ص ۲۸۳ تاریخ بیوه‌قی، تصحیح دکتر فیاض

چون ایزد تعالی آنچه کند، قادرت وی در بند هیچ چیز نیست بیرون وی

ص ۸۰۴ کیمیای سعادت، تصحیح آرام

به حال که باشی امیر لشکر توئی و بیرون من کسی بر تو امیر نیست

ص ۲۱ ترجمه‌تاریخ اعنه کوفی

بیرون من هیچ آفریده اهلیت این کار ندارد

ص ۱۳۷ ترجمه‌تاریخ اعنه کوفی

خلقی از دزادان و بدینان وار باب فساد روی بوی نهادند تا اورا بیست هزار سوار

جمع شد بیرون پیاده

ص ۲۵۶ منتخب جوامع الحکایات عوفی

گفت آن روز تنها بودی و در خدمت کسی نه بیرون من

ص ۱۸۰ ج ۱ جهانگشای جوینی

یادآوری ۱- «از بیرون» و «بیرون از» و «برون از» و «برون» نیز بجای بیرون بکار

میرفت، اینک چند مثال:

ندانی که خدای اوراست پادشاهی آسمانها و زمین و نیست شمارا از بیرون خدای

هیچ دوستی و نه یاری دهی

ص ۹۹۹ ج ۱ ترجمه‌تفسیر طبری، تصحیح یغما ای

از همه مصر... بیرون از بنی اسرائیل بموسی کس نگر ویده بود

ص ۱۵ تاریخ بلعمی، تصحیح بهار

گرد بر گرد این دریا سیصد فرسنگ است و این هند دریاست و بیرون از این
دریا یکپای خرد بسیار است تلخ و شیرین

ص ۹ حدود العالم

مواضع نهاده که هر سالی که خراجی فرستد برادر را ، ده هزار دینار هر یوه باشد
بیرون از جامه و طرايف

ص ۲۴۳ تاریخ بیوهقی، تصحیح دکتر فیاض

تا نگوئی پدر و مادر را بر من چه حق است. ایشان را غرض شهوت بود و مقصود
نه من بودم که بیرون از شهوت ایشان را بسیار شفقت است

باب پنجم قابوس نامه

کارداران پادشاه که شرفی دیگر صفاتی و ذاتی بیرون از سمت خدمت پادشاه ندارند

ص ۲۸۰ مرز بان نامه، تصحیح قزوینی

در دور کسی که کام دارد

بیرون زلب تو ساقیا نیست

ص ۲۸۱ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

هرفضل یافته است برون از بیهی بری

شاه جهان محمد محمود کز خدای

ص ۲۸۱ دیوان فرخی سیستانی

برون از بیهی دینش پیگار نیست

برون از بیهی دینش پیگار نیست

ص ۱۶ گرشاسب ناه آسدی

شما نیز بیارید مانند این حدیث ده سوره فرآباشه و بخوانید و بیاری در خواهید
هر کس را که توانید برون خدای معبدان و همکاران خود ، اگر راست میگوئید

ص ۲۴۸ ج ۶ تفسیر ابوالفتوح، تصحیح شعرانی

داد آوری ۲- «بیرون از آنکه» شب حرف ربط است برای استدران

بکتوزن را با ابو القاسم که وکیل پارس بود با لشکری بطائقان فرستادند، ایشان

بیرون از آنکه کشتند، چهارصد مرد معروف را که مقر آمده بودند، بگرفتند

ص ۲۸۲ سیاست نامه، تصحیح دارک

بیش

بعقیده مرحوم قزوینی «بیش» گاه معنی «الا» بکار رفته است در این صورت بیش شبیه حرف اضافه است مترادف الا. اینک بنقل دومثال که مرحوم قزوینی آن اشاره کرده‌اند، میپردازیم:

پرستیدن اوراست سزاوار دهنده‌ای که خواستن ازو بیش نیست خوشگوار

ص۱۴ جها نکشای جوینی، تصحیح قزوینی

از فیض بی دریغ که دستگیر عاصیان آن بیش نیست آمر زش میخواهد

ص۲۴ جها نکشای جوینی، تصحیح قزوینی

در صفحه ۲۱۶ دیوان عطاء با هتمام و تصحیح دکتر تقی تفسای نیز در يك بیت از

غزل بخطه:

نور روی ترا نظر نیکشد سوز عشق ترا جگر نکشد

«بیش» به معنی الا بکار رفته است و آن بیت این است:

چون کشد کوه بی نها بیت را آن ترازو که بیش زر نکشد

یا بگدازم چو شمع یا بکشندم بصحیح

چاره همین بیش نیست سوختن و ساختن

ص۳۴ غزلیات سعدی، تصحیح فروغی

گرچه بیش از صبر درمانیش نیست درد عشق از تندرستی خوشتراست

ص۵۶ غزلیات سعدی، تصحیح فروغی

بیک

«بیک» حرف ربط مرکب است بمعنی «لیکن» که از دو جزء ترکیب یا فند: بی + ک (کد)

اینک چند مثال :

ولکن الله یز کی من یشاء ... بیک خدای پاک دارد آن را که خواهد

ص ۲۸ تفسیر ابو بکر عتیق سور آبادی، چاپ بنیاد فرهنگ

گفت یاموسی نخست تو عاصا بیو گئی یا ما باشیم اول کس که بیو گند، موسی گفت:

بیک شما بیو گنید

ص ۱۲۰ چند قصه از تفسیر ابو بکر عتیق، چاپ دانشگاه تهران

جواب گوئیم : معناه لکن من شاء ان یتخد الی رب سبیلا فانا ادلد، بیک کسی که

خواهد بخدای خوش راهی ، من اورا پدید کنم و بر راه دلالت کنم

ص ۷۱ تفسیر ابو بکر عتیق سور آبادی، نسخه عکسی چاپ بنیاد فرهنگ

یادآوری - در المعجم شمس قیس ص ۲۳۴ تصحیح مدرس رضوی چاپ اول آمده

است : «در پارسی قدیم بمعنی لکن «بیک» استعمال کردۀ اند بامالت کسرۀ باء و اکنون آن لفظ از زبانها افتاده است »

ظاهرآ مقصود صاحب المعجم آنست که «بیک» را باء یاء مجھول تلفظ میکرده اند. در

زبان پهلوی «بی» بباء مجھول بمعنی «لیکن» و «اما» بگار میرفت

پس

«پس» گاه حرف ربط است و گاه قید

معانی «پس» حرف ربط

- استنباط
 - ترتیب و تراخی
 - ترتیب و تحقیب
- در ذیل بترتیب باوردن مثال میپردازیم :

معانی «پس»

- استنباط

بگو گر خرد با دلت آشناست
د گر تیر را باز ناهیشد راست
ص ۸۳ دیوان ناصر خسرو

گر افلاک جمله اطیفند پس
نخستین فلك ماه را منزلست

سیکی خوار گان را دوچیزست بیماری و دیوانگی. از آنکه سیکی خوار است بود
یا مخمور. چون مست باشد از جمله دیوانگان بود و چون مخمور بود از جمله بیماران.
پس خمار نوعی است از بیماری. پس چرا بکاری مولع باید بودن که ثمره آن بیماری بود
یا دیوانگی

باب ۱۱ قابوس نامه

آن موجود را که وجود او بخود است، واجب الوجود خوانند و آن باری تعالی

و تقدیس است که بخود موجود است پس همیشه بوده است
ص۴ چهارمۀ الاظمامی عروضی
 پس چه فرق از ناطقی تاجامدی؟
ص۳۹۶ غزلیات سعیدی، تصحیح فروغی

گر دلی داری و دلبندیت نیست

۳- آرایب و تراخی

میان باد و آب از بر تیره خاک
 ز گرمیش پس خشکی آمد پدید
ص۳۷ شاهنامه، چاپ بروخیم
 بیشم پس این داستانها بخوان
ص۱۳۹۵ شاهنامه، چاپ بروخیم

یکی آتشی بر شده تا پناک
 نخستین که آتش زجنیش دمید

بمان تا مگر مادرت را رخان

مستعين را خلع کردند پس مهندی بخلافت بشست و پانزده ماه و شانزده روز خلافت
 کرد پس خلع کردندش و پس معتمد بخلافت نشست
ص۵ زین الاخبار گردیزی
 از کتب و سط ذخیره ثابت قره ... باستقصاء تمام بر استادی مشتق خواند پس از
 کتب بسائط یکی بدست آرد چون سته عشر جالینو س
ص۵۷ چهارمۀ الاظمامی عروضی

۴- آرایب و تعقیب

چو از درنوشت این کئی نامدرا
 فرستاده بنهاد زی شاه روی
ص۲۰۵۸ ج۷ شاهنامه، چاپ بروخیم
 پس در انگشت کرد و داشت عزیز
ص۲۳۱ هفت پیکر نظامی

نویسنده بنهاد پس خامه را
 نهادند پس مهر قیصر بروی

مرد بخرد ستد ز دست کنیز

واندر بی آن نه فلك گردانست
 پس معدن پس نبات و پس حیوانست
ص۹۶ ریاعیات با با افضل
 با گروهی قوم دزدان باز خورد
 گفت شد من هم یکی ام از شما
ص۱۱۹۵ دفتر ششم همنوی، چاپ بروخیم

اول ز مکونات عقل و جان است
 زین جمله چو بگذری چهار ارکان است

شب چو شد محمود بر میگشت فرد
 پس بگفتندش کئی؟ ای بسوالو فا

آن خر مسکین لاغر را بیافت
پیش آن ساده دل درویش رفت
ص ۴۸۵ فقره پنجم ممنوعی، چاپ بروخیم

از سر که جانب جو میشتابت
پس سلام گرم کرد و پیش رفت

یادآوری ۱ - گاه «پس» متراالف «و» عطف است :

او معنی پس بصورت پیشتر
هر که کاملتر بود او در هنر
ص ۴۳۵ فقره سوم ممنوعی، چاپ بروخیم

هر که کاملتر بود او در هنر

یادآوری ۲ - گاه «و» حرف ربط برای عطف قبل از «پس» آورده میشود :
پس مهندی بخلافت بنشت و پانزده ماه و شانزده روز خلافت کرد، پس خانع کردندش
و پس معتمد بخلافت بنشت

ص ۵ زین الاخبار گردیزی

اول کسی امیر چغا زیان بود که بخدمت او آمد با همه لشکر خویش و خود را عرضه
کرد و خدمتی که توانست بکرد و پس خوارزمشاه آلتونتاش با همه لشکر خویش بنزدیک
امیر، حمود آمد و پس امیر، حمود بفرمود تا سرای پرده بزرگ بزندند
ص ۶ زین الاخبار گردیزی

آنچه برخاطر بود گفته شد و بر بدیهیه بر سر شراب دو سه درج بنوشتیم دراین معنی
و پس باطل کردم بعد ملتی

ص ۸ جمل التواریخ والقصص

شبہ حرفهای اضافه و ربط که با «پس» ساخته میشود

- ۴- پس
- ۵- پس آنکه، پس آنکه
- ۶- پس از آنکه

۱- از آن پس که

۲- از پس آنکه

۳- از پس از آنکه

درذیل بر ترتیب باوردن مثال میپزدازیم :

۱- از آن پس که شبہ حرف ربط قیمه‌ی
الف- برای تأخیر زمانی

از آن پس که بردم بسی درد و رنج

سپردم ترا تخت و شاهی و گنج
ص ۲۴۱ ج ۱ شاهزاده، چاپ بروخیم

از آن پس کاین جهان را آزمودی، گر خردمندی

درین پر گرد ناخوش جای . دل خیره چرا بنادی
ص ۹۳۴ دیوان ناصر خسرو

ب- برای تعلیل

از آن پس که کنگست و کور و اصم
ص ۴۶۶ دیوان ناصر خرسرو

اگر تهمتم کرد نادان چه باک

۳- «از پس آنکه» شبه حرف ربط قیدی برای تآخر زمانی

بانگ برخاست از لشکر علی، از پس آنکه صلح کرده بودند
ص ۴۶۲ قصص الانبياء، تصحیح بهمائی

رحم کن رحم بر آن قوم کد جو بند جو بین از پس آنکه نخوردندی از ناز شکر
رحم کن رحم بر آنها کد نیا بند نمد از پس آنکه ز اطلسشان بودی بستر
ص ۴۰۳ دیوان انوری، تصحیح مادرس رضوی

۴- «از پس از آن که» شبه حرف ربط برای تآخر زمانی

دلیل برین کی طعام را از پس از آن کخائید (= که خائیده) باشند، بدان مزه نباشد
کی اول بوده بود
نقل از صفحه ۱۷۵ هفت مقادمه هدایة المتعالین، تصحیح دکتر متینی

۵- «پس، سماه شبه حرف اضافه است متراծ (به)

چه کار کرده اند که مالی بدین بزرگی پس ایشان يله باشد کرد
ص ۲۵۷ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

اما صاحب دیوان سوری را شفیع کرده اند تا پایمرد باشد و نسا را پس ایشان يله
کرده شود

ص ۴۷۰ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

پس از آن امیر محمود چند بار شراب خورد و چه در راه و چه بری و پس شراب
خوردن این فرزند باز نشد

ص ۱۳۴ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

۶- «پس آنکه» شبه حرف ربط قیدی برای تآخر زمانی

ولایت هرات بما داد و ولایت گوزگانان بیرادرما، پس آنکه او را سوکنده داده
بودند که در فرمان وطاعت ما باشد
ص ۲۱۶ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

ثم عفو نا عنکم پس آنرا فرو گذاشتیم بر شما من بعد ذلك پس آنک گو ساله را بخدائی
گرفته بودید

ص ۱۸۱ ج ۱ کشف الاسرار مبتدی

۶- «پس از آنکه» شبه حرف ربط برای تأخیر زمانی

پس از آنکه این علوی را برسولی فرستادند نامد، امیر المؤمنین القادر بالله رضی الله
عنہ رسید

ص ۱۷ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

هم از استاد عبدالرحمن قول شنودم پس از آنکه این تاریخ آغاز کرده بودم به هفت سال
ص ۷۱۷ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض



پی

«بی» گاه شبه حرف اضافه است برای اختصاص، اینک چند مثال:
کلکا، دانی کدنه‌پی تو خود را این روز گزید! الهی، راز کسی را کدن خواندنی ظاهر مکن
ص۱۴۶ کشف الاسرار همیبدی

رو بی مرغ شکر فی دام نه
دانه بنما لیک در خوردن مده
ص۱۲۷۹ دفتر ششم ممنوی، چاپ بروخیم
سر الناس معادن داد دست
کد رسول آن را بی چد گفته است
ص۱۱۹۶ دفتر ششم ممنوی، چاپ بروخیم
ما بدین درنه‌بی حشمت وجاه آمدہ ایم
از بد حادثه اینجا پناه آمدہ ایم
ص۱۳۵۲ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

شبه حرفهای اضافه‌گاه با «پی» ساخته می‌شود

- ۱- بی ... را
 - ۲- از بی
 - ۳- از بی ... را
- در ذیل به ترتیب با وردن مثال می‌پردازیم:

۱- «بی ... را» برای اختصاص
ددهد ایشان بی تقدیس را
میگشاید راه صد بلقیس را
ص۳۷۷ دفتر دوم ممنوی، چاپ بروخیم
خراب دیدم خواجه بیدار را
آن سپرده جان بی دیدار را
ص۱۲۳۲ دفتر ششم ممنوی، چاپ بروخیم

۳- از پی

الف- برای اختصاص

- | | |
|---|-----------------------------------|
| بجوبیند و دین اندر آرنند پیش
ص ۲۹۷۰ ج ۹ شاهنامه، چاپ برو خیم | زیان کسان از پی سود خویش |
| از پی دیدن دیناری دوچشم چهار
فرخی، ص ۸۳۲ امثال و حکم دهدخدا | زیران دگران باز بامید کنند |
| بدرگاه شاه از پی پای رنج
ص ۱۸۴ شرف نامه نظامی | فرستاد هر کس بسی مال و گنج |
| نوح را باور ندارند از پی بیغمبری
ص ۳۶۵ یوان انوری، تصحیح مدرس رضوی | گاورا باور کنند اندر خدائی عامیان |

ب- برای تعلیل

- | | |
|--|---|
| بیود از جهان یکسره ناما مید
شد از راه دانش بدیگر منش
ص ۱۳۳ ج ۱ شاهنامه، چاپ برو خیم | چو فرزند را دید مویش سپید
بترسید سخت از پی سرزنش |
| زانکه بیود کار عالمه جز خری یا خر خری
سنائی، ص ۴۶۳ ج ۱ یادداشت‌های قزوینی
او نه از چشم کز گلو گرید
سنائی، ص ۷۳ امثال و حکم دهدخدا | از پی رد و قبول عامه خود را خرماساز
نوحه گر کز پی تسو گرید |
| از خبیثی شد زبون موش خوار
ص ۳۰۶ دفتر شهمشدنوی، چاپ برو خیم | از پی صورت نیامد موش خوار |

ج- برای موافقت و مطابقت

- | |
|--|
| گوئی که آزر از پی زهره نگار کرد
سیمینش عازضیین و براو گیسوان چو قیر
منجیگ تر مدنی ص ۳۸۳ ج تاریخ ادبیات در ایران تألیف دکتر صفا |
|--|

۵- برای استعانت و واسطه

- | |
|---|
| من قیاس از سیستان دارم که آن شهر منست
وز پی خویشان ز شهر خویشن دارم خبر
ص ۱۹۴ یوان فرخی |
|---|

۳- «از پی... را» برای اختصاص

- | | |
|---|--------------------------|
| بکشت آتش مرد خود کامه را
ص ۱۶۲۵ ج ۶ شاهنامه، چاپ برو خیم | بماند از پی پاسخ نامه را |
|---|--------------------------|

در جستن نان آب رخ خویش مربیز ید
سنائی، ص ۱۰۱ امثال و حکم دهخدا

گفت نیم گندم این تنگ را
در دگر ریز از پی فرهنگ را
ص ۳۵۵ فتر دومهندوی، چاپ بروخیم

پیش

«پیش» گاه شبه حرف اضافه است.

معانی «پیش» شبه حرف اضافه

۱- مقایسه

پیش این عیب سلیم است بلاها و جفاش
ص ۲۰ دیوان ناصرخسرو
زمن پنهان شود، زیرا منم خورشید رخشانش
ندارد پیش ریحان س خطر خار مغیلانش
ص ۱۷ دیوان ناصرخسرو
کدام غالیه را پیش خاک پای تو بوست
ص ۵۲ غز ایات سعدی، تصحیح فروغی
پیش عیسی و دمش افسوس بود
ص ۲۸ دفتر اول مثنوی، چاپ بروخیم
کاندرین دریا نماید هفت دریا شبینی
ص ۳۲ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

صعبت‌ریب جهان سوی خرد چیست؟ فناش
بود خفash و نتواند که بیند روی من نادان
مغیلانست جا هل پیشم و من پیش اوریحان
کدام سرو سهی راست با وجود تو قدر
صد هزاران طب جالینوس بود
گریه حافظ چه سنجد پیش استغنای عشق

۲- مترادف «به»

سیه رنگ و تیره تن و تیز تاز
• • • • •
گرفتش یکی سنگ و شد پیش جنگ
ص ۱۹ ج ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم

پدید آمد از دور چیزی دراز
• • • • •
نگه کرد هوشنگ با هوش و سنگ

که دوزخ تمنا کنی یا بهشت
پسندیدم آنج او پسندد مرا
ص ۱۱۱ بوستان‌سعده، تصحیح فروغی

یکی پیش شوریده حالی نبشت
بگفنا مهرس از من این ماجرا
یادآوری-گاهی «زپیش» بهعنی «ازجهت و برای» بکار رفته است:

برخوان و بدار یادگارم
ص ۳۷۸ دیوان ناصرخسرو

وین شعر ذ پیش آزمایش

شبہ حرفهای ربط قیدی که از «پیش» و «کلمات دیگر ساخته میشود

- ۵- از آن پیش که
- ۶- زان پیشتر که
- ۷- زپیش آنکه

- ۱- پیش از آنکه
- ۲- پیش تا، پیش از آن تا
- ۳- پیشتر زانکه
- ۴- پیش که

درذیل بترتیب باوردن مثال میپردازیم:

۱- «پیش از آنکه» برای تقدم زمانی

پیش از آنکه امیر مسعود از نیشا بور بهرات آمدی، از غزنیین اخبار میرسید که لشکرها فراز میآید

ص ۶۷ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

جواب دیگر آنست که خدای تعالی پیش از آنکه ایشان را آفرید، دانست که ایشان ظالم و قتل و غارت خواهند بر یکدیگر

ص ۱۰ ج ۴ تفسیر ابوالفتوح، تصحیح قمشه‌ای

نzed مالک دzd شب رسوا شود
ص ۲۵ دفتر دوم متن‌نی، چاپ بروخیم

پیش از آنکه روز دین پیدا شود

۲- «پیش تا» و «پیش از آن تا» برای تقدم زمانی

بوسپل زوزنی پیش تا از غزنی حرکت کردیم، وی فسادی کرده بود در باب خوارزمشاه آلتونتاش

ص ۳۱۶ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

امیر فرمود که همچنین است نسختی کن و بیمار تادیده آید، باز گشته این شب، نسخت

کرده آمد و دیگر روز بدیگر منزل پیش از آن تا با چاکران رسیدیم پیش بردم و دواتدار
بستد واو بخواند

ص ۳۰۴ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

پدرچه تو انت کرد و پیش تا خبر مرگ رسید، نامده‌ها آمد که اورا آبله آمده است

ص ۳۵۵ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

خیز تایر گل نو کوزگکی باده خود ریم پیش تا از گل ما کوزه کند دست زمان

ص ۱۰۱ اشعار برگزیده فرهنگ سیستانی

۳- «پیشتر زانکه» برای تقدم زمانی

کنون پیشتر زانکه آواز تو بر آید وزان بگسلد ساز تو

بخون نریمان میان را بیند برو تازیان تا بکوه سپند

ص ۲۳۳ ج ۱ شاهنامه، چاپ بر و خیم

پیشتر از آنکه من بفرنین افadam ، یک روز برشتم، نزدیک نماز دیگر و بصیرا بیرون
رفتم بیلخ

ص ۳۰۳ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

پیشتر زانکه در سر آید دام

دامن ازمی کشید و دست از جام

خیز و در کاسه سر آب طربناک انداز

ص ۳۴۰ هفت بیکر نظامی

پیشتر زانکه شود کاسه سرخاک، انداز

ص ۱۷۹ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

پیشتر زانکه چو گردی ز میان برخیزم

ص ۵۲۳ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

با رب از ابر هدایت برسان بارانی

۴- «پیش که» برای تقدم زمانی

طلب کردن توحید از ابراهیم بیرون آمد، پیش که اورا پیغامبری داد

ص ۱۸۲ تاریخ بلعمی، تصحیح بهار

تو شه جان خویش ازو بر بای پیش کاید مت مرگش پای آگیش

رو دگی ص ۳۱۰ ج ۴ احوال و آثار رودگی

پیش که از آن دارو خورد، سه روز تباشیر خورد

نقل از صفحه ۳۷ مقدمه هدایة المتعلمین، تصحیح دکتر متینی

خیز مگر برق می بر قع صحیح بردری

بر صدف فلك رسان خنده جام گوهری

ص ۴۴۳ دیوان خاقانی

پیش که صحیح بردرد شنه چتر چنبری

بر شمش ستاره سحر

۵- «از آن پیش‌که» برای تقدم زمانی

بند خورد زیها جز از میوه هیچ
ص ۱۱۸ شاهنامه، چاپ بروخیم

چگرگاه سیمین تو بردرید
ندادی بر او و نکردیش یاد
ص ۲۵۱۸ شاهنامه، چاپ بروخیم

از آن پیش کش گویم از راه گرد
ص ۷۸ گرشاسب نامه اسدی

از آن پیش که علم نبوت بدست وی (رسول اکرم) دادند و در میان ایشان مکرم و
عزیز و محترم بود

ص ۳۷۹ کشف الاسرار میبدی

وزان پیش بس کن که گویند بس
ص ۱۱ گلستان سعدی، تصحیح فروغی

از آن پیش کاین کار باشد بسیج

از آن پیش کو دشنه را بر کشید
چرا آن نشانی که مادرت داد

زمانه بگردد ز من در نبرد

بیندیش و آنگه برآور نفس

۶- «زان پیشتر که» برای تقدم زمانی

ابا نامور لشکر رزم خواه
گرامیش را کشته افکنده دید

ص ۱۲۶۵ شاهنامه، چاپ بروخیم

خیری کن ای فلان و غنیمت شمار عمر
ص ۱۵ گلستان سعدی، تصحیح فروغی

نیک بخنان بحکایت و امثال پیشینیان پندگیرند، زان پیشتر که پیشینیان بواقعه او
مثل زنند

ص ۳۰۲ گلستان سعدی، تصحیح فروغی

ما را ز جام باده گلگون خراب کن
ص ۳۷۳ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

بشد ویسه سالار توران سپاه

از آن پیشتر کو بقارن رسید

زان پیشتر که بازگش برآید فلان زماند

زان پیشتر که عالم فانی شود خراب

۷- «ز پیش آنکه» برای تقدم زمانی

تو بزنده اورا، ای پور، مردوار بتل

ص ۳۴۸ دیوان ناصر خسرو

ز پیش آنکه ترا بر زند بطاقد جهان

تا

«تا» گاه حرف ربط ساده است و گاه حرف اضافه ساده.

الف- معانی «تا» حرف ربط

- | | |
|---------------------|---------------------------------|
| ۱- ابتدای غایت | ۸- مترادف «حتی» برای عطف |
| ۲- انتهای غایت | ۹- مترادف «و» عطف |
| ۳- تردد و شک | ۱۰- مترادف «یا» |
| ۴- تفسیر و شرح | ۱۱- متارت زمانی مترادف «همینکه» |
| ۵- شرط | ۱۲- منصود و منظور |
| ۶- مترادف «چنانکه» | ۱۳- نتیجه |
| ۷- مترادف «چندانکه» | |
- یادآوری-** «تا» گاه مترادف «گو» است
پیوست: ۱- «تا» گاه از اصوات است ۲- گاه معادل قید تأکید
ب- معانی «تا» حرف اضافه
- | | |
|------------------|----------------|
| ۱- انتهای غایت | ۳- مترادف «از» |
| ۲- توالي و تعاقب | ۴- مترادف «در» |
- در ذیل بترتیب باوردن مثال میپردازیم:

الف- معانی «تا» حرف ربط

۱- ابتدای غایت

ننهنگ ازدم آسود و شیران زچنگ
ص ۱۷۴ ج ۵ شاهنامه، چاپ بروخیم

تو تا برنشستی بزرین پلنگ

تا نیکوان هوای توجستند بانشاط

جستی تو نیز بر تن ایشان چو آهون
ص۳۶۴ دیوان ناصرخسرو

محمد بن وصیف پس شعر فارسی گفتن گرفت و اول شعر فارسی اندر عجم او گفت.
بیش از وکس نگفته بود که تا پارسیان بودند، سخن پیش ایشان بود باز گفتندی بر طریق
خسروانی

ص۴۱ تاریخ سیستان

اما گرما به خوب چیزی است و تا حکیمان بنا نهاده اند، از گرمابه بهتر چیزی نساخته اند
باب شانزدهم قابوس نامه

با وجودش زمن آواز نیاید که منم
ص۴۲ غزلات سعدی، تصحیح فروغی

ندارد جهان، تاجهان است یاد
ص۸ افغانستان سعدی، تصحیح فروغی

زان بوی در مثام دل من هنوز بود
ص۴۳ دیوان حافظ، تصحیح فروغی

تا خبر دارم ازو، بیخبر از خوبی شتم

چنوئی خردمند فرخ نژاد

عمری است نا ز زلف تو بوئی شنیده ام

۲- انتهای غایت

اسب نبیند چنو سوار بمیدان
ص۴۰ تاریخ سیستان

سام سواری که تا ستاره بتا بد

همان زنده تا زندگانی بود
ص۱۷۷۵ ج عشا هنامه، چاپ بروخیم

همیشه جوان تا جوانی بود

چون بفعل آئی، پر خار مغیلانی
ص۴۳ دیوان ناصرخسرو

تا بگفتابی پر بار یکی نخلی

مبادا تا زیم جز عشق کاری
ص۳۳ خسرو و شیرین نظای

مرا کز عشق به ناید شعاری

اما سخن دیربدین درجه نرسد تا از هر علم بهره ندارد واژه استاد نکته یاد نگیرد
ص۱ چهار مقاالت نظامی عروضی

هم از بخت فرخنده فرجام تست

که تاریخ سعدی در ایام تست
درین دفتر ذکر جاوید هست
ص۹ بوستان سعدی، تصحیح فروغی

که تا بر قلک ماه و خیز رشید هست

۳- تردد و شک

بگردیم شبگیر با تیغ کین
 توروتا چه خواهد، جهان آفرین
ص۴۹۲ شاهنامه، چاپ بروخیم
 و اکثر عمارتهای آن از سنگهای بزرگ کرده... و عجب آنکه بدنه پانزده فرسنگی آن
 موضع نه کوهی است و نه سنگ تا آنها را از کجا و چگونه نقل کرده باشد
ص۸۱ سفر نامه ناصر خسرو و تصحیح دکترد بیرسیاقی
 امیر علی گفت: راست گفتی: همه تقصیر کرده‌ایم، بعد از این نکنیم . سلطان نمازشام
 بهما دیدن بیرون آید باید که آنجا حاضر باشی تا روز گار چه دست دهد

ص۳۶ چهار مقاله نظامی عروضی
 خون چکان رو کرد با شاه و بگفت
 ظالم ظاهرین، چه پرسی از نهفت؟
 خیر تو اینست مسجد میروی
 تا چه باشد شر و وزرت ای غوی
ص۱۷۸ دفتر ۶، شنوی، چاپ بروخیم
 تارای کجا داری و پروا که داری؟
 کز هر طرفت طایفه منتظر اند
ص۱۳۳ غزلیات سعدی، تصحیح فروغی
 زاهد شراب کوثر و حافظ پیله خواست
 تا در میانه خواسته کرد گار چیست
ص۴۶ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی
 یادداشت: در این صورت باید فعل یا جمله‌ای را قبل از «تا» رادر تقدیر گرفت از قبل
 نمیدانم، خدا داند، بنگریم

۴- تفسیر و شرح

مست بسیارست خامش باش ، هل تا میروند
 مر یکی هشیار را صدمت کی فرمان کند؟
ص۱۰۷ دیوان ناصر خسرو
 گفت: مردی اورا از میان ما بسر کوه برد و می‌دیدم تا شکم او پاره کرد و ندانم تا
 نیز چه کرد

ص۶۷ تاریخ سیستان
 پس در نگر درین جهان تا زینت وی را بینی از ببات و حیوان و خورشها و پوششها
 و انواع خوبی
باب دوم قابوس نامه
 جنازه فردوسی بدر واژه رزان بیرون همی بردنند ، در آن حال مذکوری بود در

طبران، تعصّب کرد و گفت: من رها نکنم تا جنازه او در گورستان مسلمانان برند
ص ۴۳ چهار مقاالت نظامی عروضی
 غیرت حق بانگ کرد، مشنو ز غول چون بر آن شد تا برون گردد رسول
ص ۳۴ دفتر دوم همنوی، چاپ برو خیم سرو بالائی بصحرا میرود
 رفتنش بین تا چه زیبا میرود
ص ۱۴۳ غزلیات سعدی، تصحیح فروغی

۵- شرط

ز غمها نگردد مرا پشت راست کنون تا نگوئی که رستم کجاست
ص ۹۳ شاهنامه، چاپ برو خیم
 از کار فلک ییخبر نباشد تامرد خرد کور و کر نباشد
ص ۱۴۱ دیوان ناصر خسرو

رحمت بسوی جان تو نگراید
ص ۱۴۰ دیوان ناصر خرمرو

بدان ای پسر تا کسی لطیف طبع نبود، عاشق نشود
باب ۱۴ قابوس نامه

تا شب نرود، روز بدیدار نباشد تا رنج تحمل نکنی، گنج نیینی
ص ۱۰۸ غزلیات سعدی، تصحیح فروغی

پسر گفت: ای پدر، هر آینه تا رنج نبری، گنج بر نداری و تا جان در خطر ننهی، بر دشمن ظفر نیابی و تا دانه پریشان نکنی، خرمن بر نگیری

ص ۱۱۲ گاستان سعدی، تصحیح فروغی

ای ییخبر بکوش که صاحب خبر شوی؟
ص ۳۴۶ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

۶- مترادف «چنانکه»

صحا به، رضوان الله علیه سم اجدعین، کراهیت داشتند که عزب میرند تا معاد را دو زن فرمان یافت و وی را نیز طاعون پدید آمد. گفت: مرازن دهید پیش از آنکه بمیرم، نخواهد
 که عزب باشم، بمیرم

ص ۳۷۰ کیهیای سعادت

حق تعالی ایشان را (حسن و حسین) ثمرات خواند، برای آنکه میوه دل رسول و

قره عین او بودند تا در خبرست که یکی را براین ران نشاندی و یکی را برآن ص ۳۴۰ ج ۱ تفسیر ابوالفتوح رازی، تصحیح طباطبائی

۷- مترادف «چندانکه»

چون شدی عاجز گرفتی کر کسی	تا تو انتی رو بودی چون عتاب
ص ۸۵۰ دیوان ناصر خسرو	
دل شکستن هنر نمی باشد	تا توانی دلی بدست آور
ص ۵۳۰ ج ۱ امثال و حکم دهخدا	
ابنفس الاشیاء عندي الطلق	تا توانی پامنه اندر فراق
ص ۱۰۶ امثله‌نوي، چاپ خاور	
زخم کش چون گوی شو، چو گان باش	تا توانی، بنده شو، سلطان پیاش
ص ۳۸۰ امثله‌نوي، چاپ خاور	
بر کسی این در مکن زنهر باز	تا توانی، پیش کس مگشای راز
ص ۶۰۶ امثله‌نوي، چاپ خاور	
در حسودان او فتاد آوار گئی	دوست تاخواهی بجای ما نکوست
ص ۳۳۰ غزل ایات سعدی، تصحیح فروغی	

۸- مترادف «حتی» برای عطف

همد جهان ز تو عاجز شدند تا دریا	نداشت هیچکس این قدر و نیز است ز بشر
ص ۷۲۵ دیوان فرخی	
تا دل فرزندان با او بدلت	و آنکه دو تا باشد با او بدلت
ص ۱۹ دیوان فرخی	
اگر رای عالی بیند اورا دل خوش کرده آید بهمه باها تا بعدیت مال که بدلو	
	ارزانی داشتند آید

ص ۴۹۵ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض	بو نصر آب بر آسمان انداخت که تا یک اسب و استر بکارست واخطر اینها کرد
ص ۵۹۵ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض	
برای این گفت رسول علیہ السلام که مؤمن را برهمه خیرات ثواب بود تا اتمه کند	
	در دهان نهاد
ص ۲۲۵ کیمیایی سعادت، تصحیح آرام	
احمد بن اسماعیل آنجا چهار بیستگانی سپاه را داد و بدان خواست تا سیم اندر	

بست فراخ شود که ایشان همه چیز بسیم خریدندی تاکاه وهیزم

ص ۳۹۳ تاریخ سیستان

امرای سلطان را در میان گرفتند و یکی را نگذاشتند که بجهد امیر علم را دستگیر کردند و باقی را بکشتند تا رکابدار و خربنده جان نبردند
ص ۳۴۵ راجه المصدور راوندی

شمس المعالی در اکرام مقدم و احترام جانب واغتمام مورد او (فخر الدوله دیلمی) بهمه غایی رسید و مقدور خویش در مصالح و مناجع او بذل کرد تا ملک قدیم که شریفترین نفایس است و عزیزترین رغایب عرضه مهمات و وقاریه ذات او کرد
ص ۴۸۴ ترجمه تاریخ یمینی، تصحیح دکتر شعار

شمیرها تا شمشیر خطیب بر گردن آن بی سران بیاموزدند و کمانها تا کمان حلاج در روی آن هدف گشتنگان کشیدند

ص ۸۲ نفته المصدور، تصحیح یزگردی

داونک خان مغلوب شد و عاقبت اهل و قوم او تا زنان و دختر در دست آمدند

ص ۲۸۱ جهانگشای جوینی

فی الجمله هر کس از اشکر او که در آب غرق نشد، بتبیح او کشته شد و حرم و فرزندان او را حاضر کردند آنج مردینه بودند تا اطفال شیرخواره را پستان منیت در دهان حیات نهادند

ص ۱۰۷ جهانگشای جوینی

۹- مترادف «و» عطف

مرا زخمال سه بوسه تو و عده کرده بدی پایی تا بدhem پیش کت و بال بود
خسر وانی، ص ۱۹۱ ج ۱ گنج سخن دکتر صفا

تآنکه دو چشم انتظارش بر در
ص ۳۳ گلستان سعدی، تصحیح فروغی

تفاوت از زمین تا آسمان است
ص ۳۳ ج ۱ امثال و حکم دخدا

فرقت میان آنکه یارش در بر

میان ما ماه من تا ماه گردون

۱۰- مترادف «یا»

تا نیست سوی امیر بارم
ص ۲۸۷ دیوان ناصر خسرو

شاید که رز شهر خویش دورم

مهر گان آمد و سیمرغ بجنید از جای
وقت آن شد که برشت آید طاوس و تذرو
تا کجا پر زند امسال و کجا دارد رای
تا شود بر سر شخ کبک دری شعر سرای
ص ۳۶۶ دیوان فرخی
و چنان کرد که هیچ حسینی اند رسیستان نماند تا بخر اسان رفتند یا بغرت یا بکشت
ایشان را .

ص ۳۳۵ تاریخ سیستان
قالوا سواء علينا اوعظت ام لم تكن من الواقعين . گفتنده یکسان است بربما ای هود
اگر پندی دهی تا نباشی از پند دهنگان
ص ۹۹ تفسیر سور آبادی ، نسخه عکسی بنیاد فرنگی
حصار بشمشیر بستندند و بسیاری از غوریان بکشند و بسیاری زینهار خواستند تا دستگیر
شدند .

ص ۱۱۹ تاریخ بیهقی ، تصحیح دکتر فیاض
از همه خسروان صغار و کبار
بندگی ترا بجان اقرار
ص ۱۸۶ بو ان مسعود سعد سلمان
 Sof تری اذا انجلي الغبار
شاعر گوید که تو در زیر گرد پنهان شده ای ، نمیدانی که بر اسبی تا برخri . چون گرد
باز شود بدانی که در زیر زان تو خر هست یا اسب
ص ۲۵۳ تفسیر ابو الفتوح ، تصحیح طباطبائی
پس از آنجا بقدر دوزخ فرو شدم . گفتم تو میدمی تا من میدم
ص ۷۱۴ تذكرة الاواباء ، تصحیح استعلامی

۱۱ - مقارت زمانی مترادف « ھمینکه »

تا زاغ بیاغ از در بگشاد فصاحت
بر بست زبان بلبل از لحن اغانیش
ص ۲۴۲ دیوان ناصر خسرو
نعمان بن عوف لشکری را رسیستان فرستاد تا نعمان رسیستان رسید ، اشعث بن بشر
از جهت حجاج رسیستان آمده بود

ص ۱۳۰ تاریخ سیستان
پس احمد بن اسمعیل معدل بن علی را از هری بیخارا فرستاد ... تا این بود نامه
امیر المؤمنین مقتدر آمد سوی احمد بن اسمعیل که معدل بن علی را بفرست
ص ۲۹۶ تاریخ سیستان

ودرمعركه تا يك گام پيش ميتواني نهادن، يك گام با پس منه
باب بيستم قابوس نامه

ملحده مخاذيل فرصت يافتند و تا اهل قزوين آگاه شدند برسه فرسنگي سه باره
قلعه محکم برآورده بودند

ص ۲۸۹ راحه الصدور راوندي

چون فضل ربيع نامه بخوانند در حال تمامت اموال در ضبط آورد و روی بغداد
نهاد و تا مأمون را خبر شد، همه بغداد بودند و به محمد امين سپرد

ص ۳۰ منته خب جو امع الحکایات

صوفى زکنج صومعه با پاي خم نشت تا دید محتسب که سبو میکشد بدوش
ص ۱۹۳ ديوان حافظه، تصحیح قزوینی

۱۴ - مقصود و منظور

بنججير گوران خراميد تفت
بهش اندر افکند و آمد به جاي
ص ۷۰ ح ۳ شاهنامه، چاپ بروخيم

آسانش همي فزو گذارم
من روی بسوی من نیارد
ص ۲۸۶ ديوان ناصر خسرو

چنان بدکه روزی زواره برف
یکی ترك تا باشند رهنماي

تیمار ندارم از زمانه
تا روی بسوی من نیارد

طاهر گفت: نیکو دیده ايد، تا سخن دراز نشود، جواب چیست؟
ص ۲۱ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

زمین را منم تاج تارک نشین
ملرزان مرا تا نلرزد زمین
ص ۲۱۶ شرفناه نظامی

مأمون را بدان قریب دلستگی تمام بود، بختیشور را بفرستاد تامعا لجه او میکند
ص ۵۹ چهار مقاولات نظامی عرضی

ملک گفت: موجب گرد آمدن سپاه و رعیت چه باشد؟ گفت: پادشه را کرم باید تا بر
او گرد آیند و رحمت تا در پناه دولتش ایدن نشینند

ص ۳۲ گلستان سعدی، تصحیح فروغی

جان غریب خود بنوا میفرستم
ص ۳۲ ديوان حافظه، تصحیح قزوینی

تا لشکر غمتم نکند ملک دل خراب

۱۳ - نتیجه

نبودت هنر تا نیا و بختی
که زخمش بدینسان بود روز جنگ
ص ۲۷۶ ج ۹ شاهنامه، چاپ بروخیم

و غازی خدمتی پسندیده کرد این سلطان را بشابورتا این درجه بزرگی یافت
ص ۲۲۳ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

بستان زنوشکوفه چو گردون شد
تا نسترن بسان ثریا شد
ص ۱۳۹ دیوان ناصر خسرو

دنیا رها کن تا تائب باشی و مخالفت هوی کن تا برضای او برسی
ص ۵۵۹ ج ۱۰ تفسیر ابوالفتوح، تصحیح شعر آنی

جزوهای برحال کلها شاهد است
تا شفق غماز خورشید آمد است
ص ۱۳۱ دفتر ششم مثنوی، چاپ بروخیم

تا همه کامت بر آرد کرد گار
تارود نامت بنیکی در دیار
ص ۳۴ قصائد سعدی، تصحیح فروغی

یادآوری - گاه «تا» مترادف «گو» است
میگفت که ما را بهمت یاد دار، اصل همت است، اگر سخن نباشد تا نباشد سخن
فرع است
ص ۱۶۳ فیه، افیه، تصحیح فروزانفر

پی-وست

۱ - «تا» گاه از اصوات است برای تحذیر معنی زنهار و آگاه باش
بساس اینان تا مدارید امید
مجوئید یاقوت از سرخ بیند
ص ۲۷۰ ج ۹ شاهنامه، چاپ بروخیم

بدو گفت بهرام کای ترک زاد
بخون ریختن تا نباشی تو شاد
ص ۲۵۷۸ ج ۸ شاهنامه، چاپ بروخیم

بر تو ای فاخته آن فخ ترجیده
ناگهان گر بجهد تا نکنی آوخ
ص ۵۰ دیوان ناصر خسرو

نژدیک وی روبگو که حاکم مرا نژدیک تو فرستاده است و میگوید تا ظن نبری که
من از تو خبر ندارم

ص ۵۰ سفر نامه ناصر خسرو

نمایند کس درین دیر سپنجی
تو نیز ار هم نمانی تا نرنجی
ص ۱۵ خسرو شیرین نظامی

حقیر تا نشماری تو آب چشم فقیر
که قطره قطره باران چو باهم آمدجوست
ص ۵۱ غزلیات سعدی، تصحیح فروغی

وقت را غنیمت دان آنقدر که بتوانی
حاصل از حیات ای جان این دم است تادانی
ص ۳۴ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

۲- «تا» گاه معادل قید تأکید است بمعنی همانا والبه
منشور سیستان میر بیغورا نبشتیم... و اگر لشکر چغری بدان جانب آید اورا فرمان-
برداری نکنید تا این جمله بدانید

ص ۳۸۱ تاریخ سیستان

علی نامه بخط امیر مسعود که ایشان ندیده بودند ببوسعید دیدرداد... نشته بود...
چون نوروز بگذرد سوی غربین رویم و تدبیر برادر چنانکه باید ساخت، بسازیم که ما را
ازوی عزیز تر کس نیست تا این جمله شناخته آید، ان شاء الله عزوجل
ص ۹ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

اگر رأی عالی بیند و فرمان باشد یکی را از معتمدان در گاه تا بیرون بشینند و این
بنده گان آنجا روند

ص ۳۱ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

وزیر گفت: پس از نماز خلوتی خواه و این بازگویی. اگر بشنوید، بزرگ منته باشد
ترا برین دولت و برما بنده گان تا دانسته باشی
ص ۱۶ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

با گروهی قرم دزدان بازخورد
گفت شه من هم یکی ام از شما
تا بگوید هر یکی فرهنگ خویش

شب چوشمه همود بر میگشت فرد
پس بگفتندش کیمی ای بو الوفا
آن یکی گفت: ای گروه مکر کیش

تا بگوید با حرفان در شمـر کو چه دارد در جیلت از هنر؟

ص ۱۹۵ دفترششم مثنوی، چاپ بروخیم

گر عاقل و هشیاری وز دل خبری داری تا آدمیت خوانند ورنه کم از انعامی
ص ۱۴۶ غزلیات سعدی مشتمل بر پندواندرز، تصحیح فروغی

ب- معانی «تا» حرف اضافه

۱- ازهای غایت

گونه نخستین - ما بعد «تا» داخل در حکم اسم ماقبل است
پس معدل کرمان همه غارت کرد و مالی بدست کرد و رفت تا بسیستان بمالی بزرگ
بی اندازه و بنزدیک برادر شد

ص ۳۹۰ تاریخ سیستان

ما از بیم و ضرورت نزدیک شما آمدہ ایم و تا جان بخواهیم زد و دلیل آنست که
میخواهیم تا ما را بر مقدمه خویش بررسیل طلیعه بفرستید
ص ۵۷۱ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض
آن مسجد بچهار صد عمود رخام قائم است و آن دیوار که محراب بر اوست سرتاسر
تخته های رخام سفید است

ص ۷۲ سفر نامه ناصر خسرو

برایی لشکری را بشکنی پشت بشمشیری یکی تاده توان کشت
ص ۱۱۳ خسرو شیرین نظامی

این سلسله اسباب بکشد تا سبیی که اورا وجود از غیری نبود
ص ۷ چهار مقا الاظاهی عروضی

راینین و موزه تا دوفرستنگ در بی امیر برند به بروته و آنجا در پای کرد
ص ۳۹ چهار مقا الاظاهی عروضی

گونه دوم - ما بعد «تا» در حکم اسم ماقبل نیست
ششم آنکه از خداوند سبحانه و تعالی نومید نیست که ساعت فرج دهد
ص ۳۳۶ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

گفت درین ندارم، اما مدت گیرد و ساعت تاساعت صیادان بیاند و فرست فائت گردد
ص ۷۲ منظحب کلیله و دمنه

تا کی این راه مزور؟ راه باید رفت راه تا کی این کار مزخرف؟ کار باید کرد کار
جهال این عبد الرزاق اصفهانی، ص ۱۱۷ امثال و حکم

ورنه مستوری ما تا بچدگایت باشد
ص ۱۰۷ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

تا بغایت ره میخانه نمیدانستم

کدکردی بمازندران کارزار
بر آن تا برآرد زدشمن دمار
پدر تا پدر تا بسام سوار
ص ۲۸۷ ج ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم
آهنی را بزر براندودم
ص ۱۵۲ هفت بیکر نظایری، تصحیح وحید

بفرمود کان گرز سام سوار
بیارندزی پهلو نامدار
زگرشاسب شهمنده بدیاد گار
روز تا روز قدرش افزودم

۳- مترادف «از»

تا زنده و بی تو جان خراشم
ص ۱۳۵ ایلی و مجنون نظامی
زبان خشک بد تا گلو گاه تر
ص ۱۸۰ شرفنامه نظامی
پادشاهان بنصیحت خردمندان محتاج ترند تا خردمندان بصیحت پادشاهان
سعالی، ص ۴۹۴ امهال و حکم دهدنا

در پای تو به که مرده باشم
زبان بندکن تاسر آری بسر

۴- مترادف «در» برای خلافیت

۱- در مکان
پس رسول فرستاد سوی وی که در ادختن بست کدام روز تا شرق و غرب او را دیگر نیست
ص ۵۲ تاریخ سیستان
(جزیر) با دویست هزار سوار بیرون آمد بهجایی که بسیطیله گویند تا دفتاد میل از
قیروان

ص ۷۸ تاریخ سیستان

۲- در زمان
ودر آخر مجلد تاسع سخن روزگار امیر مسعود رضی الله عنہ بدان جایگاه رسانیدم
که وی عزیمت درست کرد رفتن بسوی هندستان [را] و تا چهار روز بخواست رفت و
مجلد بر آن ختم کردم
ص ۶۶ تاریخ بهقهی، تصحیح دکتر فیاض

برخی نکات در مورد کاربرد «تا»

الف - «تا» حرف ربط

۱- بکار رفتن فعل اخباری بجای فعل انشائی (التزامی) پس از «تا»

مست بسیار است خامش باش هل تا میروند

مر یکی هشیار را صدمت کی فرمان کنند
ص ۱۰۷ دیوان ناصر خسرو

گفت فردا باید که... هر کسی را رطای حلواخ خلیفته و گلاب پیش نمی وعود و
گلاب بسیار بیاری تا عود میسوزیم و گلاب برایشان میریزیم
ص ۳۰ منتبخ اسرار التوحید

ملک تعالی اوقات پادشاه... را بنشاط و آسایش مقرون دارد و از آفات مصون و
محروس تا از تماشای شکارنشاط میجوید و طلب لقمه حلال را بدان مشغول میباشد
ص ۴۳۱ راجحة الصدور ر او ندی

گر قدم بر چشم من خواهی نهاد
دیده بزر ره می نهم تا میروی
ص ۳۵۶ غزلیات سعدی، تصحیح فروغی

هر چند که عییم از قفا میگویند
دشنام و دروغ و ناسزا میگویند
دانی چه؟ رها کنیم تا میگویند
ص ۳۸۸ رbagیات سعدی، تصحیح فروغی

۲- آمدن «تا» در آغاز جمله اصلی یا جواب شرط

واگر حالی باشد دیگر گون، تا این مرد بدلست مخالفان نیاید.

ص ۶۱۶ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

بنده چه دعوی کند؟ حکم خداوند راست
گر تو قدم مینهی تا بنهم چشم راست
ص ۲۷۲ غزلیات سعدی، تصحیح فروغی

۳- حذف فعل «بیا نید» پیش از «تا»

گفت ای یاران نه که ما سه تیم
هر که خواهد قسم خود بر جان زند
ص ۱۱۷۵ دفتر ششم هنزوی، چاپ بروخیم

۴- بکار رفتن «و» عطف پیش از «تا»

یاسا داد که هر جانور که باشد از اصناف بني آدم تا انواع بهائم تمامت را بکشدند
واز ایشان کس را اسیر نگیرند و تا بجهه در شکم مادر نگذارند
ص ۱۰۱ ج ۱۰ جهانگشاوی جوینی

۵- بکار رفتن «به» پس از «تا» حرف ربط معنی حتی

چون شما را صحبت سیمرغ هست
هرچه خواهم تا بشیر مرغ هست
ص ۳۹۶ مصیبت نامه عطار، تصحیح دکتروصال

۶- حذف فعل ربطی «بود» پس از «تا»

از معرفت تمام عشق است	مجنون که بلند نام عشق است
چون گل بنسیم عشق خوش بود	تا زنده، بعشق بارکش بود
ص ۷۸ لیلی و مجنون نظامی	

۷- بکار رفتن فعل ماضی بجای مضارع در جمله اصلی

جهان همیشه چنین است و گرد گردانست همیشه تا بود آئین گرد گردان بسود
روید کی ص ۴۳۶ امثال و حکم دهخدا

۸- حذف «تا» بدون قرینه

پس کودک را بیدار کردند و گفتند پیل را شتاب تر بران... روز مسافتی سخت دور
شده بودند و پیل بشبوی رقان رسانیدند
ص ۵۶۷ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

۹- حذف «تا» بقرینه

تاجران بود و بود مرغ بود طعمه باز	ملکان مرغ شکارند و ملک باز سپید
فرخی ص ۵۳۳ امثال و حکم دهخدا	

۱۰- بکار رفتن «که» ربط پس از «تا» برای تأکید

حق هزاران صنعت و فن ساخت است
تا که مادر بر تو مهر انسداخت است
ص ۳۹۸ دفتر ۳ هشنوی، چاپ برخیم

۱۱- بکاررفتن «تا» پس از «که» ربط برای تأکید

که با مفترزت ای سرخرد باد جفت	نگه کن که تا تاج با سر چه گفت
فردوسي بنقل لغت نامه هندا	تیر را بگشاد آن خواجه ز شست
زد بر آن حیوان که تا افتاد پست	حضور با دریا اگر پهلو زند
ص۴۱۲ دفتر سوم مثنوی، چاپ بروخیم	نیست بحری کوکران دارد که تا
خویش را از بیخ هستی بر کند	
تیره گردد او ز مردار شما	
ص۳۵۷ دفتر ۴ مثنوی، چاپ بروخیم	

ب - «تا» حرف اضافه

۹- بکاررفتن «به» پس از «تا» برای تأکید

پدر تا پدر تا بسام سورار	ز گر شاسب شه مانده بدیاد گار
ص۲۸۷ ج ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم	تا بجایی رسید دانش من
که بدانم همی که ندانم	چشم شه را فر و رنگ او ربود
ابو شکور بلخی بنقل لغت نامه هندا	ملامت من مسکین کسی کند که نداند
تا بر جعت چشم شه با اسب بود	چو گل هردم بیویت جامه در تن
ص۱۲۲ دفتر ششم مثنوی، چاپ بروخیم	
که عشق تا بچه حداست و حسن تا بچه غایبت	
ص۸۲ غز لیات سعدی، تصحیح فروغی	
کنم چاک از گریان تا بدانم	
ص۲۶۸ بیان حافظ، تصحیح قزوینی	

۴- بکاررفتن «باز» پس از «تا» برای تأکید

روشن ز شراب وصل دائم شب ما	با عشق روان شد از عدم مرکب ما
تا باز عدم خشک نیابی اب ما	زان می که حرام نیست در مذهب ما
ص۱۵۰ ح ۱ کشف الاسرار همبدی	

۳- تکرار «تا» حرف اضافه در کلمات متعاطف

از حد عراق و مدائن و ری وجبل و اصفهان تا خراسان و تا بلخ و تا لب جیحون	
هم بدست ملوك طوايف اندر نهاد	
ص۳۰۴ تاریخ بلعمی، نسخه خطی سعید نقیبی	

۴- «تا» حرف اضافه عماه زائد است

بنگر که چه مرد پاسپارانم
کز مردم تا ملک ندانم
ص ۹ تحفه اعرابین خاقانی، نسخه خطی کتابخانه ملک

جانبِ

«جانبِ» گاه شبه حرف اضافه است متراffen «به»، اینک چند مثال :

در همه حال آشکار و نهان

گوش میدار جانب یزدان

ص۷۳ راحه الصدور راوندی

زانک ازدل جانب دل روزنه است

در دل من آن سخن زان میمنه است

ص۱۳۰۳ دفتر ششم مثنوی چاپ برو خیم

تا که زاغان سوی گورستان روند

تا که بازان جانب سلطان روند

ص۱۱۵ دفتر ششم مثنوی، چاپ برو خیم

پا بر هنر جانب مسجد دوید

شه چو عجز آن طبیبان را بدید

ص۳۴ دفتر اول مثنوی چاپ خاور

جدا ز

«جدا ز» مخفف «جدا ز» شبه حرف اضافه است متراծ «جز از» و «جز» برای استثناء، مثال:

برازدویست هزار اسب واشتراستر	جدا زمردم بگذشت ز آب آن دریا
ص۷۴ دیوان فرخی	خدابان رهزن بسی یابی اینجا
جدازین خدایان خدایی طلب کن	خاقانی، بنقل لغت نامه‌های خداذیل «جدا»

جز

«جز» حرف اضافه است برای استثناء، اینک چند مثال :

شب و روز جز شاد نگذاشتمن
ز هر خوشی بهره بر داشتم
ص ۱۸۰ سترشاسب نامه

جز کسی تیز هوش و روشن ویر
حیلش را شناخت نتواند
ص ۱۷۹ دیوان ناصر خسرو
گفتم اکنون جز صبر روی نیست.

اگر بر من خطائی خواهد شمرد موجب جز آن نمی شناسم که در رایها جای جای
برای مصلحت او را خلافی کرده ام.
ص ۱۵۴ منتخب اسرار ال توحید

وزیر دیگر که ضد او بود. گفت: ابنای جنس ما را نشاید در حضرت پادشاهان جز
بر استی سخن گفتن.
ص ۹۴ منتخب کلیله و دمنه

یادآوری - گاه پس از «جز» حرف اضافه دیگری می‌آید که با «جز» بردو وابستگی
قیدی دلالت میکند.
ص ۸۴ گلستان سعدی، بکوشش نگار نده

ایدون این نرم و رونده رمال
از چه کند دهر جزا ز سنگ سخت
ص ۳۵۲ دیوان ناصر خسرو
خلاص من جز از وی نیاید.
ص ۱۵۴ منتخب اسرار ال توحید

الف - حرفهای اضافه مرکب که با «جز» ساخته شده است

- ۱- جز از
- ۲- جز که
- ۳- جز هنگر
- ۴- بجز
- ۵- بجز از

در ذیل به ترتیب باوردن مثال میپردازیم :

- «جز از» برای استثناء ، اینک چند مثال :

از آن پیش کارها شد بسیج نبند خوردنیها - جز از میوه هیچ ص ۱۸ شاهنامه، چاپ بروخیم

هفت تن را جز از من بخرید و مرا و پنج تن را اختیار نکرد. ص ۲۰۲ تاریخ بیهقی

جز از گنگاهکار از وی کس را بیم نبودی.

ص ۷۲ راحله الصدور روانی

سزای قدر تو شاهها بدست حافظ نیست جز از دعای شبی و نیاز صبح‌دمی ص ۳۳۳ دیوی ان حافظ، تصحیح قزوینی

یادآوری ۱- گاه «از جز» بجای «جز از» بکار میرفت.
آنکه گفت : بگو فاتخذتم که شما بگرفته‌اید من دونه، از جز او، گفته‌ند: از فرود او اولیاء

ص ۴۷۹ تفسیر ابوالفتح، تصحیح شعرانی

از جز تو گسر بدی این بچه‌ام این فشار آن زن بگفتی نیز هم ص ۱۲۸ دفتر ششم مثنوی چاپ خاور

چون همه باز نظر از جز شده دوخته‌اند گرد هر دار نگردند نه ایشان خادند
ص ۱۳۸ جزء دوم کلیات شهس، تصحیح فروزانفر

یادآوری ۲- گاه «جز» بجای «جز از» بکار میرفت.

تو مرا شراب در ده کد ز زهد تو به کردم

ز صلاح چون ندیدم جز لاف و خود نمائی

ص ۲۹۶ کلیات دیوان عراقی، تصحیح سعید افیسی

نه که هر که درجهان است نه که عشق جان آنست؟

جز عشق هر چه بینی همد جاودان نمایند

ص ۱۳۱ جزو دوم کلیات شمس، تصحیح فروزانفر

گویم کان لطف تو کو؟ بنده خود را تو بجو

کیست که داند جز او بند و گشای دل من

ص ۱۱۶ جزو چهارم کلیات شمس، تصحیح فروزانفر

۳- «جز ۴» برای استثناء

که درمانش سازد بگنج و سپاه

نباشد پزشکش کسی جز کید شاه

ص ۷۳ گرشاسب نامه اسدی

نمایندست از ایرانیان و سپاه

بلخ اندرون جز که لپهراسب شاه

ص ۱۵۵۲ ج ۶ شاهنامه، چاپ بروخیم

جز که بعد سیده ز ننگ کای

ورند جوان شو که هیچ کل نرهاد

ص ۴۶۷ دیوان ناصر خسرو

جز که از این دختر کی با جمال

وز چه پدیدآورد این زال را

ص ۲۵۳ دیوان ناصر خسرو

جز که خواندن یاسوال و یا جواب

شغل کودک در دیبرستانش نیست

ص ۵۴۶ دیوان ناصر خسرو

کافر و مؤمن نگفته‌ی جز که ذکر

زانکه گسر پیدا شدی اشکال فکر

ص ۲۴۷ دفتر دوم مثنوی، چاپ بروخیم

۴- «جز مگر» برای استثناء

زانکه او از من بمن نزدیکتر

داد خود از کس نیابم جز مگر

ص ۱۱۲ ج ۱ مثنوی، چاپ بروخیم

جمع آید بر دردشان پوست او

مرغ پناره که جنس اوست او

تا نگردد گیج زان دانه و مان

جز مگر مرغی که حزمش داد حق

ص ۳۹۳ دفترسوم، چاپ بروخیم

۵- «بجز» برای استثناء

دانی که خداوند نفرمود بجز حق

حق گوی و حق اندیش و حق آغاز و حق آور

ص ۱۷۳ دیوان ناصر خسرو

گر رد کنی بضاعت مزاجه ور قبول
ص ۱۹۱ غزایات سعدی، تصحیح فروغی
بجز ساغر که باشد دستگیرم
ص ۲۲۷ دیوان حافظه، تصحیح قزوینی

ما را بجز تو در همه عالم عزیز نیست
غم گیتی گر از پایم در آرد

۶- «بجز از» برای استثناء.

شاهی که بد و هیچ ملک چیر نباشد
ص ۱۴۵ دیوان منوجهری
زن و فرزند بر مکیان برده کردند و بیردند و بشمار بیست و اند هزار مرد کشته بودند
بجز از آنکه خویشن را در چاهها افکندند.
ص ۲۸۷ سیاست نامه، تصحیح ارک
عرضه کردم دو جهان بر دل کار افتاده
بجز از عشق تو باقی همه فانی دانست
ص ۳۶ دیوان حافظه، تصحیح قزوینی

ب - حرفلهای ربط مرکب که با «جز» ساخته شده است

۱- جز که
۲- بجز که
در ذیل بشرح هر یک میپردازیم:
۱- «جز که» برای استدراک
مادر می را بکرد باید قربان
بچه او را گرفت و کرد بزندان
.....
جز که نباشد حلال دور بکردن
بچه کوچک زشیر مادر و پستان
ص ۲۷ رودکی بکوشش نگار نده
ما کلامی شنیدیم جز که ندانیم که کلام خدای بود یا کلام شیطان.
ص ۱۹۶ ج ۱ تفسیر ابوالفتوح، تصحیح شعرانی
ایشان (قوم هود) جواب دادند و گفتند: ای هود بینی و حجتی بما نیاورده ای...
و دروغ گفتهند که او آیات و بینات و معجزات و برآهین آورد و جز که ایشان گفتهند سحر
است و شعبده است.
ص ۲۸۵ ج ۶ تفسیر ابوالفتوح، تصحیح شعرانی

- «بجز که» برای استدراک

زمانه بربود از من هر آنچه بود مرا

جز که محنت من نزد من همی پاید

ص ۱۲۲ دیوان مسعود سعد سلمان

یادآوری - «جز آنکه» شبه حرف ربط است برای استدراک.

(نمود) گفت من از شما خدمت نخواهم، جز آنکه هیزم جمع کنید.

ص ۱۹۰ تاریخ بلعمی، تصحیح بهار

جهت

«جهت» گاه شبه حرف اضافه است. برای اختصاص مترادف «را»، اینکه چند مثال:

روز یکشنبه دو روز مانده از ذوالحجہ اسکداری رسید... امیر فرد و سرای خالی کرد جهت خبر اسکدار.

ص ۴۹۵ تاریخ بیهقی

بوالحسن عبدالجلیل خلوتی کرد با امیر و گفت: ما تازیکان اسب واشتر زیادتی داریم بسیار و امیر جهت لشکر آمده بزیادت حاجتمند است.

ص ۵۹۵ تاریخ بیهقی

دوستان بر وی دشمن شدند... او موجب آن ندانست و پنداشت که مگر جهت دوستی شیرویه با وی دشمنی میکنند.

ص ۱۳۵ منتخب جواهر الحکایات عوفی

چون در تاریخ سنه اربع و عشر و نهان مائه سید علی ساری جهت دفع سید علی آمالی متوجه گشت فرزندان سید... بزمین بوسی مشرف گشتند.

ص ۳۳۰ تاریخ طبرستان و رویان و هزار ندران

شبه حرفهای اضافه که با «جهت» ساخته میشود

۱- از جهت

۲- از جهت... را

۳- بجهت

در ذیل بشرح هر یک میپردازیم:

۱- از جهت

الف - «از جهت» شبہ حرف اضافہ مترادف «را» برای اختصاص.
و دو قبایل نوشته بودند همه اسباب و ضیایع حسنک را بجمله از جهت سلطان...
ص ۱۸۵ تاریخ بیهقی
مثال این همچنان است که مردی در حد بلوغ برسر گنجی افتاد که پدر از جهت او
نهاده باشد.

ص ۳۱ همنه خب کلیله و دمنه

خرقه زهد و جام می گزرنده ند در خور همنه

این همه نقش میز نم از جهت رضای تو

ص ۲۸۶ دیوان حافظه، تصحیح قزوینی

ب - «ازجهت» مترادف «از جانب».

آنچه از جهت وی در تأسیس خلافت و تأکید ملک و دولت تقدیم افتاد، ارکان و
حدود را بثبات حزم و تفاذ عزم چنان استوار و محکم گردانید...

ص ۲۳ کلیله و دمنه، تصحیح مینوی

ارتکابهای بزرگ از جهت خویش خرد و حقیر شمرند و سپهوهای خرد از جهت دیگران
بزرگ و خطیر دانند.

ص ۲۸۵ کلیله و دمنه، تصحیح مینوی

۲- از جهت... را

«ازجهت... را» شبہ حرف اضافہ است برای اختصاص

اما محمود صاحب خبران نصب کرد از جهت علی تگین را، پس خبر آوردند.

ص ۶۶ زین الاخبار گردیزی

وبسر قصه سپاه سالاری سلطان محمود از جهت سامانیان را بازشوم و نکههای چند
سبک از هر دستی از آن گویم.

ص ۱۹۹ تاریخ بیهقی تصحیح دکتر فیاض

اما این دو تن در روز گار گذشته مشرفان بودند از جهت مرا در دیوان تو.

ص ۱۴۵ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

کلام او در کتب بسیار است... اما از جهت تبرک را چند کلمه نقل کنیم.

ص ۱۵۶ تذکرۃ الالویاء، تصحیح نیکاون

۳- **جهت** : شبہ حرف اضافہ مترادف «را» برای اختصاص

جانب اسجکت رباطی فرمود ساختن بهجهت غریبان.

ص ۱۳ تاریخ بخارا، تصحیح مدرس رضوی

چند

«چند» گاه شیء، حرف ربط قیدی است برای مقاشرت زمانی مترادف «همینکه» و «تا»
اینک چند مثال :

چند عهد بدو رسید، شهر را ضبط کرد.

تاریخ سیستان اقل از صفحه ۴۰۴ ج ۱ سبک شناسی

دانان همیشه قوی بود، چند هوا بر او غالب نگردد.

تاریخ سیستان بنقل لغت نامه هندا ذیل «چند»

پادشاه و پادشاهی مستقیم باشد، چند بدگوی در میانه نشود.

تاریخ سیستان بنقل لغت نامه هندا ذیل «چند»

یادآوری - گاء، «چند» معنی «هر قدر که» و «چندانکه» بکار میرود.

ازین در سخن چند رانم همی

همانا کرانش ندانم همی

ص ۲۷ ج ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم

شبه حروفهای ربط‌کده با «چند» ساخته میشود

۱ - «چندانکه» شبه حرف ربط قیدی مترادف «تا آنگاه که» و اشکال دیگر آن :
چندانک، چندان...که

۲ - «هرچند» شبه حرف ربط قیدی.

۳ - «هرچند که» شبه ربط قیدی

در ذیل بشرح هر یک میپردازیم :

۱ - چندانکه

الف - غایت زمانی مترادف «تا آنگاه که»

چندانکه خاک را بود و باد را با
ص ۵ گلستان سعدی، تصحیح فروغی
که از ژرف دریا برآید نهنگ
که خورشید تابنده پنهان بود
ص ۱۷۷ ج ۵ شاهنامه، چاپ بروخیم
اگر کسی خوابی بیند و فرصتی جوید، آن دیدن و آن فرصت چندان است که ما بر تخت
پدر، نشسته ایم دیگر بهیچ حال این دیار را مهمل فرو نگذاریم.

ص ۱۶ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض
ب - مقارنت زمانی متراծ «تا» و «همینکه»

چندانکه در حمام شدیم، دلاک و قیم در آمدند و خدمت کردند.
سفر نامه ناصر خسرو بنقل لغت نامه هنخوا ذیل «چندانکه»
چندانکه زه بزرگان ایشان بر فی، از خزانه هزار درم بدان کس دادندی.
نوروز نامه بنقل لغت نامه هنخوا ذیل «چندانکه»
چندانکه نظر بر وی افکند، اشک باریدن گرفت.

ص ۱۳ منتهی خب کلیله و دمنه
چندانکه دانه را دیدند، غافل و ارفورد آمدند.

ص ۱۳ منتهی خب کلیله و دمنه
چندانکه بدرو رسیدم، با وی سخن بطريق اکفاء میگفتم.

ص ۱۶ منتهی خب کلیله و دمنه
چندانک پادشاه درونگریست، سر بر زمین نهاد و گفت.

ص ۱۴ منتهی خب جو امع الحکایات عوی
چندانک بر درمهاش اطلاع یافت، بیرد.

ص ۱۰ گلستان سعدی، تصحیح فروغی
ج - مقایسه متراծ «بان اندازه کد» و «هر قدر کد»

همین بدراه و برده باز و ساو
فرستیم، چندانکه داریم تا
ص ۲۴۶۴ ج ۸ شاهنها، چاپ بروخیم
از آن سوراخ از هزار سال باز یکی مار بیرون آید، چندانکه چشم و روی و زفان
وی می بینی.

ص ۱۴ تاریخ سیستان
چندانکه اخلاق و عادات اورا بیشتر آزمود، ثقت او بوفور دانش و کیاست و شمول
فهم و حذاقت او زیادت گشت.

ص ۱۷ منتهی خب کلیله و دمنه
چندانکه اخلاق و عادات اورا بیشتر آزمود، ثقت او بوفور دانش و کیاست و شمول
فهم و حذاقت او زیادت گشت.

یارب ز باد فته نگهدار خاک فارس

سیه مار چندان دمد روز جنگ
در خشیدن ماه چندان بسود

اگر کسی خوابی بیند و فرصتی جوید، آن دیدن و آن فرصت چندان است که ما بر تخت
پدر، نشسته ایم دیگر بهیچ حال این دیار را مهمل فرو نگذاریم.

که چرخ گردد بر آب چشم من چو حباب
ص۴۴ دیوان حمال الدین عبدالرزاق

همی بگریم از شوق دوستان چندان
تا یکی از دوستان که در کجاوه ائم من بود و در حجره جلیس بر سم قدیم از در
درآمد، چندانکه نشاط ملاعت کرد و بساط مداعت گسترد، جوا بش نگفتم.
ص۶ غلستان سعدی، تصحیح فروغی

دraman نکردن مسکین غربیان
ص۲۶ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

چندانکه گفتم غم با طبیان
یادآوری - چندانکه گاه متراffد «با اینکه بسیار» است.

تقدیر درین میانم انداخت
چندانکه کتاره میگرفتم

که هر چند فرزند هست ارجمند
ص۳۶ ترجیعات سعدی، تصحیح فروغی

۳- هر چند

الف - برای استدرآک متراffد «اگرچه»
چو خواهی که پیدا کنی، گفتگوی
باید زدن سنگ را بر سبتوی
دل شاه زاندیشه یابد گزند
ص۵۴۹ ج ۳ شاهنامه، چاپ بروخیم
هر چند سخن گوید طوطی نشناسد
آن را که همی گوید، هر گز سروسامان
ص۳۵ دیوان ناصر خسرو

هر چند تودر روزگار سلطاناً گذشته نبودی که شعر تودیدنی وصلت و نواخت مر ترا
کمتر از آن نبودی، اکنون قصیده باید گفت.

ص۲۷۴ تاریخ ایمهقی، تصحیح دکتر فیاض
هر چند در هیچ حال از رحمت آفریدگار عز اسمه و مساعدت روزگار نومید نشاید
بود. اما بر آن اعتماد کلی کردن و کوشش فروگذاشتن از خرد و رای راست دور افتد.
ص۳۶ متن خب کلیله و دمنه

هر چند مؤثر است بازان
تا دانه نیفکنی، نرسوید
سعده ص ۱۶ امثال و حکم دهدخدا

ب - برای مقایسه متراffد «هر اندازه کد» و «هر قدر کد»
ملک محمود وزیر را گفت: این مرد کث (فردوسی) مرا به تعریض دروغزن خواند،
وزیرش گفت باید کشت. هر چند طلب کردند. نیافتنند.

ص۸ تاریخ سیستان
یکی زو جوانست و دیگر توانگر
توان ادا گوند است. هر چند بینی
ص۱۶ دیوان ناصر خسرو

۳- هر چند که

الف - برای استدرالک مترادف «اگرچه»

چون ابر بلندست سید دود و لیکن
هر چند که قرطه بود و هر دو بیک جای
از دامن برتر بود ای پیر گربیان
ص ۳۵۱ دیوان ناصر خسرو
و هر وقت که بز یارت تربت آن دوست رود، حسرتی بخورد هر چند که آن ند او بود.
باب بیست هشتم قا بوس نامه

هر چند که عیم از قما میگویند
توان بحذیث دشمن از دوست برید
دشنا و دروغ و ناسزا میگویند
دانی چه؟ رهـا کنیم تـا میگویند
ص ۳۸۸ رباعیات سعدی، تصحیح فروغی
ای یار کجائي که در آغوش نـه
ایسو روـان و راحت نفس و روـان
ص ۲۰ رباعیات سعدی، تصحیح فروغی

ب - برای مقایسه مترادف «هر اندازه که»

بل که عاقل آن بود که در منز لگاه دنیا جز بزاد راه مشغول نشود... پس هر چند که
جمع بیش کند، نصیب او از پوشیدن و خوردن بیش نبود.
ص ۵۳ نصیحة الملوك غزالی

چون

«چون» گاه حرف ربط است و گاه حرف اضافه.

معانی «چون»

الف- حرف ربط

۴- مترادف «چنانکه»

۱- تعلیل

۵- مقارنت زمانی

۲- تعریف

۳- شرط

ب- حرف اضافه

۳- مشابهت

۱- تمثیل

۴- مقدار و اندازه

۲- مترادف «از»

درذیل بترتیب آوردن مثال میپردازیم:

معانی «چون»

الف- حرف ربط

۱- تعلیل

چون تو ز جهان یافته بقا را
پس چون کدجهان درخور شنا نیست؟

ص ۶۴ دیوان ناصر خسرو

بر بدینه درسرش را بوسه درج بنوشتیم در این معنی و پس باطل کردم بعد مدتی و

اند یشیدم که چون یادگاری بخواهد مانند در آن تأملی بهتر باشد کرد
ص ۸۴ **مجمل التواریخ و الفحص**

امر می‌آید که نی طامع مشو
چون زپایت خار بیرون شد، برو

ص ۱۰۷ **دفتر اول مثنوی**، چاپ بروخیم

که زبان در دهان نگاه داری
چون نداری کمال فضل آن به

ص ۱۸۷ **گلستان سعدی**، تصحیح فروغی

مرا در منزل جانان چه امن عیش چون هر دم

جرس فریاد میدارد که بربندید محمله‌ها

حافظ بنقل لغت نامه‌های خدا، ذیل «چون»

۳- تعریف یا شناساندن طرف دوم قیاس

شما مرده بهتر و خدای خشنود چون زنده و خدای خشم آسود

ترجه آفسیر طبری بنقل لغت نامه، ذیل چون

پس چون وقت بار نهادن بود، پسر آمد، مادر او را پنهان کرد... و گفت: این را اگر

شیری یا گرگی بخورد به بود چون پیش منش بکشند

ص ۱۸۱ **تأریخ بلعمی**، تصحیح بهار

با آبروی تشنۀ بمانی ز آب جوی
به چون ز بهر آب زنی با خران نظام

ص ۵۶۱ **بوستان ناصر خسرو**

۴- شرط

چون تو بز نی، بخورد باید

ناصر خسرو بنقل **نامه‌های خدا**، ص ۴۰ ذیل «چون»

چون عدو نبود جهاد آید محال

موالی بنقل **نامه‌های خدا**، ذیل «چون»

کدم‌کیم بر از من درین دشت کیست

اگر مردی، این یک سخن گوش دار

که آخر بزی آدمی، خر ندای

ص ۲۱۳ **بوستان سعدی**، تصحیح فروغی

ز ره باز پس مانده‌ای میگریست

جهانندیده‌ای گفتش: ای هوشیار

برو شکر کن چون بخر بر ندای

۵- مترادف «چنانکه»

بیخبر پسندیده همچون بمنظظر

ص ۸۳ **بوستان فرخی سعدی**

با زادگی پیشرو چون بمردی

چون بکفاند دو چشم مار زمرد
منوچهري بنقل آندراج، ذيل «چون»
در نور او هميشه دل خواجه چون نوال
ص ۲۵۵ ديوان ناصر خسرو
راه کوتاه کند زمانه منگ
ملک جمشيد و دولت هوشنج
ص ۳۰۴-۳۰۳ ديوان مسعود سعد

هيبيش الماس سخت را بکفاند
جاويد باد ملك خداوند روز گار
كار نيكو كند خدائ منال
بگذرد محنت تو چون بگذردشت

۵- مقارن زهاني مترادف «همينکه»

من بنده همی روم، چون بر سر شغل رسم، ناچاره فرمانها روان شود
ص ۲۲۱ قابوس نامه، تصحیح گنر یوسفی
از غایت زعارت با سکافی اشارت کرد که چون نامه جواب کنی، از استخفاف هیچ
باز مگیر

۶- چهارمقاله نظامي عروضي

چون برون رفت از توحص، آنگه در آيد در تو دین
چون در آيد جبرئيل، آنگه برون شد اهرمن
ستاني ص ۵۷۶ امثال و حكم
چون بیینی محرمی گو سرجان
گل بیینی نعره زن چون بلبلان
ص ۱۱۵۷ دفتر ششم مثنوی، چاپ بروخیم

ب- حرف اضافه

۱- تمثيل

کس بفرستاد بشهرهای خراسان و هشیاران از آنجا بیاورد چون سیاح پسر خراسانی
از هری و چون بزدان پسر شاهپور از سیستان و چون ماهوی خورشید پسر بهرام
مقدمه شاهنامه‌ای بهمه صوری نقل از ص ۳۱۶ هزاره فردوسی
دان آن طب چنین گفتند چون جالیلوس و سقراط و بقراط و بوعلی سینا و محمد
زکر یا که هیچ چیز در تن مردم نافع تر از شراب نیست
ص ۶ نوروز نامه‌ای خیام

بر جها ديدم که از مشرق برآوردند سر
جمله در تسبیح و در تهلیل حی لا یموت
چون حمل چون ثور چون جوزا و سلطان واسد
سنبله میز ان و عقرب قوس وجودی و دلو و حوت
ابو نصر فراهی بنقل لغت نامه، ذيل «چون»

-۴- مترادف «از» برای تعریف یا شناختن طرف دوم قیاس یا معرفی متمم صفت تفضیلی

تنهی غاری بدانز پرگرگ غاری	پیاده به بسی چون بسته بر خر
ص۴۲۶ داد یوان ناصرخسرو	لیکن مرا بگرسنگی صبرخوشت است
چون یافتن ز دست فرومایگان طعام	کوه و دره هند مرا ز آرزوی غزو
ص۵۷ دیوان ناصرخسرو، تصحیح، ینوی و محقق	خاری که بمن اندر خلد اندر سفر دند
خوشت بود از باع و بهار ولب مرزوی	غاری چو چه مورچگان تنگ درین راه
به چون رخض در کفت من دسته شببوی	
به چون بحضور ساخته از سرو سهی کوی	
ص۳۶۶ دیوان فرخی سیستانی	

-۳- مشابهت

ز ترکان نماند سرافراز گرد	چنو گر بدی سام را دستبرد
ص۳۰۷ ج ۲ شاهنامه، چاپ بروخیم	ز مهر و زکین با کسم یاد نیست
کس از بندگان چون من آزاد نیست	در درون دل در آید چون خیال
ص۳۰ شر فناء نظامی	بهار عمر خواه ایدل و گرنه این چمن هر سال
پیش او مکشوف باشد سر حال	چون سرین صدگل آرد بار و چون بلبل هزار آرد
ص۵۹۶ دفتر دوم و مثنوی، چاپ بروخیم	ص۷۸ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

-۴- همکار و اندازه

برفتند شایسته کارزار	ز جنگ آوران گرد چون سی هزار
ص۲۵۲ ج ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم	برفتند از آن بارگاه بلند
با ایران بزردیل شاه بلند	سه دستار و دینار چون سی هزار
ببرند و کردند پیشش شمار	همان تیغ و کوپال چون صد هزار
ص۳۶۳ ج ۸ شاهنامه، چاپ بروخیم	از آسوده گردان خنجر گزار
کشیده شود در صفت کارزار	
ص۲۵۹ ج ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم	
بهم حمله بردند چون سی هزار	
ص۰ ۵۹ گرشاسب نا، اسدی	

حروفهای اضافه و ربط مرکب که با «چون» ساخته میشود

الف— حروفهای اضافه

۱— چونکه

۲— همچون، همچن

ب— حروفهای ربط

۱— چونکه

۲— همچو نکه

در ذیل بترتیب باوردن مثال میبرداریم:

الف— حروفهای اضافه

۱— چونکه حرف اضافه مرکب برای مشابهت

گر بود چاه ز دینار و ز نقره ذقا	نر گس تازه چو چاه ذقی شد بمن
با درخششده چراغی بمیان پرنا	چونکه زرین قدحی در کف سیمین صنمی
ص ۳ دیوان منوچهری	ص ۳ دیوان منوچهری

۲— همچون، همچن حرف اضافه مرکب

اول— برای مشابهت

هزمند و همچون پدر نامجوی	پسر بد مر اورا یکی خوب روی
ص ۱۶ ج ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم	معنی بخاطرم در و الفاظ در دهان
همچون قلم بدست من اندرشدست اسیر	یکی خانه کردند بس خوب و دلیر
ص ۱۵ دیوان ناصرخسرو	دوم— برای تمثیل
درو همچنو خانه بیحد و بیمر	ودیگر که اندر و داستانهاست... کداندرو چیزهای نیکو و پاداش هست همچون پاداش
ص ۱۶ دیوان ناصرخسرو	نیکی و پادافراه بدی و نرمی و درشتی

و دیگر که اندر و داستانهاست... کداندرو چیزهای نیکو و پاداش هست همچون پاداش
نیکی و پادافراه بدی و نرمی و درشتی
مقابل شاهنامه ای اینجا بومه صوری

ب- حرفاهای ربط هرگاب

۱- چونکه

اول- برای مقارت زمانی
 کنون چونکه رفتی، بکه اسپردیم؟
 بدان رنج و سختی پروردید
 ص۱۵۳۳ ج ۶ شاهنامه، چاپ بروخیم

گرم شود شخص، چونکه تافته گردد
 تافته زین شد هوای تافته ایدون
 ص۳۵۴ دیوان ناصرخسرو

چونکه گله باز گردید از ورود
 پس فتد آن بز که پیشانگ بود
 ص۴۳۶ دفتر سوم همنوی، چاپ بروخیم

هرم گفت: مرا وصیتی کن، او یس گفت: مرگ را زیر بالین دار، چونکه بخفتی و پیش
 چشم دار که برخیزی

ص۰۲۰ تذكرة الا ولیاء عطار، تصحیح نیکلسوں

۲- برای تعلیل

امیر مسعود چونکه دانست غم خوردن سودنخواهد داشت، بسن نشاط باز شد و
 شراب میخورد

بندهای و دعوی شاهی کنی
 ص۶۴۲ تاریخ بهوقی، تصحیح دکتر فیاض

شاه نئی، چونکه تباہی کنی
 ص۹۹۳ مخزن الاسرار نظامی

چونکه بر درگه تو گشتم پیر
 ز آنچه ترسید نیست، دستم گیر
 ص۵۷۵ هفت پیکر نظامی

چونکه اخوان را دل کینهور است
 یوسفم را قصر چاه اولیتیر است
 ص۳۸۲ دفتر ششم همنوی، چاپ خاور

نیست امید صلاحی ز فساد حافظ
 چونکه تقدیر چین است، چند تبر کم؟
 ص۲۳۹ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

۳- همچونکه برای مقایسه

دهر پر عیم همچونکه تو بگزیدی
 گرمرا تن چر تو پر عیب و عوارستی
 ص۴۹۲ دیوان ناصرخسرو

شبه‌حرفهای اضافه و ربط که از ترکیب «چون» با کلمات دیگر ساخته می‌شود

۱- چنان

- ۲- چنانچون (چنانچون... چو، چو... چنان، همچنان چون،)
- ۳- چنانکه (چنان... که، چنان هم کجا، چنان هم که، چونانکه، چونانک، چونان... که، چنین که، همچنانکه، همچنانک، همچنان... که)
- ۴- چنین چون (چنین چو)
- ۵- هرچون که در ذیل بترتیب آوردن مثال میردازیم:

۱- «چنان» شبه‌حرف اضافه برای مشابهت

چنان مرغی که باشد نیم بسم منوچهوری، بنقل لغت نامه‌های خدا	بیامد او قنان خیزان بر من
یکی از جای بر جستم چنان شیر بیا بانی ابوالیاس، بنقل لغت نامه‌های خدا، ذیل «چنان»	و غیوی بر زدم چون شیر برو باه در غانی
بودشان گذر سوی دشت دگر براین دونوند سپید و سیاه اسدی، جاهله‌الو حکم‌ده خدا	چنان کاروانی کزین دشت در بچانیم همواره تازان برآه

۲- چنانچون

- اول- برای مقایسه در این صورت شبه‌حرف ربط است
منم خوکرده بر بوسش، چنانچون باز بر مسته
چنان با نک آرم از بوسش، چنانچون بشکنی پسته
رودگی، ص۱۰۷۳ احوال و اشعار رودگی
- چنانچون سزايد بائين وکيش
ص۱۷۶ شاهنامه، چاپ بروخيم
تو تیغ سخن بر منکش از نیام
ص۱۷۹ شاهنامه، چاپ بروخيم
چنانچون شنیدی براین خفته رم
ص۴۶۲ دیوان ناصر خسرو
شبان گشت موسی بکردار نیک

عدد این اندامها ترا بگویم چنان چن عدد اندامها مفرد گفتم
نقل از صفحه‌ای و شش مقدمه‌ای خدا یا امتعلمه‌ین، تصحیح دکتر متینی

یمن را برافروخت از گرد خیل چنانچون ایم یمن را سهیل
ص ۳۷۳ شرنامه نظامی

چنانچون بینی اندر آینه روی بدو نیک جهان چشم چنان دید
ص ۱۰۵ دیوان مسعود سعد

دوم- برای مشابهت در این صورت شبه حرف اضافه است

همانا گمانی که من کودکم بدانش چنانچون بسال اندکم
ص ۹۷ گرشاسب نامه‌ای اسدی

پدید آمد هلال از جانب کوه بسان زعفران آلوده محجن
چنانچون دوسر ازهم بازکرده ز زر مغربی دستاورنجهن
ص ۵۸ دیوان منوجهری

تو موی را گاه ازین سوی دهان کشی و گاه از آن سوی بینی تا چنان چون

دست اره‌ای آن گوشت افزونی را برد

نقل از صفحه‌ای و شش مقدمه‌ای خدا یا امتعلمه‌ین، تصحیح دکتر متینی

شکلهای دیگر: چنانچون... چو، چو... چنان، همچنان چون

اول- «چنانچون... چو» برای مشابهت در این صورت شبه حرف اضافه است

ترا آرزوها چنان چون همی چوکوران بجرو بجوی افکند
ص ۱۱۳ دیوان ناصر خسرو

دوم- «چو... چنان» برای مقایسه در این صورت شبه حرف ربط است

درختی که خردک بود باغبان بگرداند اورا چو خواهد چنان
ابو شکور ص ۱۴۷ ج ۳ احوال و آثار رودگی

سوم- «همچنان چون» برای مقایسه در این صورت شبه حرف ربط است

خود ترا جوید همی خوبی و زیب همچنان چون توجهه جوید نشیب
رویدگی، ص ۱۰۱ امثال و حکم

تن ترا گورست بیشک همچنان چون وعده کرد
روزی از گورت برون آرد خدای دادگر
ص ۱۶۴ دیوان ناصر خسرو

تاج قیصر بر سر قیصر زند همچنان چون بر سرخان چترخان
ص ۶۷ اشعار غیر بدء فرخی سیستانی

۳- چنانکه

الف - برای مقایسه در این صورت شبه حرف ربط است

گفتند ما را باید که امامی بحق باشد، چنانکه سنت مصطفیٰ صلی الله علیه
ص ۸۹ تاریخ سیستان

و بیشتر اوقات آن کشته‌ها در آن آبگیر چنانکه است در استرخانه بسته بودندی
ص ۶۷ سفر نامه‌ناصر خسرو

در وقت فرو فتادن از بام صد گز نبود چنانکه یک گام
ص ۵۱ لیلی و مجنون نظامی

اما چون قرآن داند بیک آیتی از عهدۀ ولایتی بیرون آید چنانکه اسکافی
ص ۱۳ چهارهۀ نظامی عرضی

اگر گاورا هلاک تو ای کرد چنانکه رنج بشیر بازنگردد و جهی دارد
ص ۲۵ منتهی خوب‌گلیه‌هودمنه

سزد گر بدورش بنازم چنان
که سید بدوران نوشین روان
ص ۸ بوستان سعدی تصحیح، فروغی

نه صورتی است مزخرف عبارت سعدی چنانکه بر در گرمابه میکند نقاش
ص ۱۳۰ قصائد سعدی، تصحیح فروغی

ب - مترادف «همینکه» برای ممتازت زمانی در این صورت شبه حرف ربط است
دیگر عادت ملوک عجم آن بوده است که هر کس سخن نیکو گفتی در معانی که ایشان
را خوش آمدی. گفتندی زه یعنی احسنت، چنانکه زه برزبان ایشان رفته از خزینه هزار
درم بدان کس دادندی

نوروز نامه، بنقل لغت نامه‌دۀ خدا، ذیل «چنانکه»

ج - برای مشابهت در این صورت شبه حرف اضافه است
از آن سوراخ از هزار سال بازیکی مار بیرون آید چندان که چشم و روی و زفان وی
می‌بینی و دوسرو چنانکه میش کوهی زنده
ص ۱۴ تاریخ سیستان

بر خاست چنانکه دود از آتش
چون دود عیبر، بوی او خوش
ص ۱۲۶ لیلی و مجنون نظامی

شکلهای دیگر:

اول - «چنان... که» شبه حرف ربط برای مقایسه

بايران چنان آدم باز جاي
بيتخارندها در بر همن نماند
ص ۱۶۷۲ ج ۶ شاهنامه، چاپ برو خيم

چنانی که بشنیدم از انجمان
ص ۱۶۷۵ ج ۶ شاهنامه، چاپ برو خيم
چنان خار در گل ندیدم که رفت
که پیکان او در سپرهای جفت
فغان کاین لو لیان شوخ شیرین کار شهر آشوب ص ۱۵۴ بوستان سعدی، تصحیح فروغی
چنان بر دند صبر از دل که تر کان خوان بدهما را

ص ۳ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

دوم- «چنان هم کجا» شبه حرف ربط برای مقایسه و همچنین است «چنان کجا» و «چنان... کجا»

بجستند از آن تازیانه نشان
چنان هم کجا بر در شاه بر

ص ۲۱۷۲ ج ۷ شاهنامه، چاپ برو خيم
چنان کجا چو گل ارغوان بود مر جان
فرخی، بنقل لغت نامه‌های خدا، ذیل «کجا»
بنگوش مردم دلم رده بانگ رود حزین

چنان خوش آید بر گوش تو سؤال کجا

فرخی، بنقل لغت نامه‌های خدا، ذیل «کجا»

ص ۲۵۴ ج ۸ شاهنامه، چاپ برو خيم

سوم- «چنان هم که» شبه حرف ربط برای مقایسه

ز تو ماندی در جهان یادگار

که او خاک شد، نام دارد جوان

ص ۲۵۴ ج ۸ شاهنامه، چاپ برو خيم

چهارم- «چونانکه (چونانک)» شبه حرف ربط برای مقایسه

پیدا کردیم همه ناحیتهاي زمین و پادشاهیهاي وی، آنج معروفست با حال هرقومی

کاندر ناحیتها مخلتفند و رسماهای ملوک ایشان چونانکه اندرين روز گارما هست

مقدمه حدود العالم

زینست بکوه در قرارم

من نیز کنون چنان بغارم

ص ۲۸۶ دیوان ناصر خسرو

چونانکه سکندرشد بالملک سکندر

ص ۱۷۲ دیوان ناصر خسرو

پیروزی داد گر یک خدای
که مارا به رجای دشمن نماند

بدو گفت کای رستم پیلن

چنان خار در گل ندیدم که رفت
که پیکان او در سپرهای جفت
فغان کاین لو لیان شوخ شیرین کار شهر آشوب ص ۱۵۴ بوستان سعدی، تصحیح فروغی
چنان بر دند صبر از دل که تر کان خوان بدهما را

بیامد سپردار وزوین کشان
سپاه انجمان شد بدرگاه بر

همیشه تا چو گل نسترن بود لولو

چهارم- «چنان هم که» شبه حرف ربط برای مقایسه

اگر داد گر باشی ای شهریار

چنان هم که از شاه نوشین روان

در کوه بود قرار گهر

چونانکه بغار در پیغمبر

بندیش که شد ملک سلیمان و سلیمان

چونانکه من بشادی روزی همی گذاری
خواهم که تو بشادی روزی همی گذاری
ص ۵۸۴ دیوان منوچهri

چونانکه من برم بمعانی بکر راه
هر گز نبرده راه سوی آشیان قطا
ص ۲۰ دیوان جمال الدین عبدالرزاق اصفهانی

غم گریزد ز پیش ما چونانک
خان و قیصر ز پیش شاهنشا
زینبی علوی، بنقل لغت نامه‌های خدا، ذیل چونانک

یادآوری- گاه «چونانک» شبه حرف اضافه است برای مشابهت

آن پسته سرگشاده را بین
آورده بدبست بر بصد ناز
چونانک دهان ماهی خرد
آنگه که کند ز تشنگی باز

بزر جمهور قاینی، ص ۴۸۱ ج ۱ تاریخ ادبیات در ایران
پنجم- «چونان... که»، شبه حرف ربط برای مقایسه

ز گاه کیومرث تا این زمان
چو تو شاه نسپرد گاه کیان
که چونان بود چیز کور است رای
ص ۲۵۲۶ شاهنامه، چاپ بروخیم

ششم- «چنین که» شبه حرف ربط برای مقایسه
وهم در صحاح است که عایشه روایت می‌کند که من کودک بودم ولعبت بیاراستمی
چنین که عادت دختران است

ص ۴۳۵ کیمیای سعادت

چنین که صومعه آلدوده شد ز خون دلم
گرم بیاده بشوئید حق بدست شماست
ص ۱۷ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

چنین که در دل من داغ زلف سرکش تست
بنفسه زار شود تربتم، چو در گذرم
ص ۲۲۷ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

هفتم- «همچنانکه، همچنانک» شبه حرف ربط برای مقایسه
سوار شهریست بنزدیکی بلغار و اندرودی غازیانند همچنانک بلغاریانند
ص ۱۱ حدودالعالم
از آنجا بوان و وسطان رسیدیم در بازار آنجا گوشت خوک همچنانکه گوشت گوسفند
میفر و ختند
ص ۳۸ سفر نامه ناصر خرسرو

شاخهای آن را بتیغی خسته میکنند و شیشدای بر هر موضعی می بندند تا این دهونه همچنانکه صمن از آنجا بیرون میآید

ص ۷۰ سفر نامه ناصرخسرو

گفته اند شک و نفاق دل را ضعیف میکنند همچنانکه بیماری تن را

ص ۴۸ ج تفسیر ابوالفتوح، تصحیح قهشه

هشتم- «همچنان... که» شبه حرف ربط برای مقایسه

و این تانیسر بنزدیک هندوان همچنان است که مکه بنزدیک مسلمانان

ص ۵۵ زین الاخبار گردیزی

امروز چون کارش بدین درجه رسید که پوشیده نیست، میخواهی که ترا گردن نهد و

همچنان باشد که اول بود؟

ص ۱۴۰ تاریخ بهقهی، تصحیح دکتر فیاض

من از آن (دبی) همچنان احتراز کنم که یکی از شما از مردار احتراز کند...

ص ۸۳ مجموعه ارسائل خواجہ عبدالله انصاری، تصحیح شیر و افی

چون عفو کردی و بر اسرائیل مکن و از آن گناه یاد میار که آن همچنان باشد که

عفو ناکردن

باب سی ام قابوس نامه

در میان مردم شیر همچنان گردد که سگ، و گرگ در میان گوسفندان همچنان نگهبانی

کند که سگ

ص ۴۵۸ ج ۹ تفسیر ابوالفتوح، تصحیح شعر افی

۴- «چنین چون» و «خفف آن» «چنین چو» شبه حرف اضافه برای مشابهت

بپوشید بیژن بکردار گرد

بیاورد گستهم درع نبرد

چنین چون بود مردم کینه جوی

بسوی سبد کوه بنها روى

ص ۴۸۱ ج ۳ شاهنامه، چاپ بروخیم

اندر فراق زلفک مشکینم

زنها رظن مبر که چنین مسکین

ایدون چنین چونوی زرینم

یا زانده و غم الی سیمین

ص ۳۷۰ دیوان ناصرخسرو

۵- «هر چون که» شبه حرف ربط برای مقایسه

بیاد افره بد نه اندر خورم

بدو گفت هر چون که می بنگرم

ص ۴۶۴ ج ۳ شاهنامه، چاپ بروخیم

بدو اندر این نشاید نشد
ص ۲۵۲۸ شاهنامه، چاپ بروخیم
نه طبرخونی ماندست نه زریونی
ص ۴۹۷ دیوان ناصر خسرو

سرای سپنجست هر چونکه هست
حال جسم ما هر چون که بود شاید

برخی نکات در مورد گاربرد «چون»

الف- حرف ربط

۱- گاه زائد است

منوچهر را بد دو پور گزین
یکی نام نوذر دگرچون زرسب
دلبر و خردمند و با فر و دین
بمیدان بمانند آذرگشسب
ص ۱۴۱ شاهنامه، چاپ بروخیم
زرد چو زهره است عارض به و چون سیب
سرخ چو مریخ روی نار و طبرخون
ص ۳۵۵ دیوان ناصر خسرو
بعد از آن چون بوموسی الاعتری جوی شوش که آنرا ابوران خواندندی بفرمود
تا باز بستند و گفتا عمارتش خواهم فرمودن
ص ۴۴۵ مجمل التواریخ والقصص

۲- گاه بقایه حذف میشود

هر گفت : مرا وصیتی کن. او یس گفت : مر گ را زیر بالین دار، چونکه بخفتی و
پیش چشم دار که برخیزی

ص ۳۱ تذکرة الاولیاء عطارات، تصحیح نیکلاسون

چون بیینی محرمی گو سر جان
گل بیینی، نعره زن چون بلبان
ص ۱۱۵۷ دفتر ۶ مثنوی، چاپ بروخیم

۳- گاه بقایه حذفی میشود

شب اورمزد آمد از ماه دی
ز گفتن بیاسای و بردار می
ص ۲۰۱۴ شاهنامه، چاپ بروخیم

ب - حرف اضافه «چون»**۱ - بکار رفتن «همچو، چو، چون» در اسمهای متعاطف**

که نندیشد از گرز گنداوران ص ۳۶۶	چو بهرام و چون زنگه شاوران چون شاهنامه، چاپ بروخیم
نبرند چون روز و شب يك ز دیگر چو پیری خیال ضعیف و مزور ص ۱۵۰	بهار جوانی زمستان پیسری جوانی چو شخص قوی چون حقیقت دیوان ناصرخسرو
همچو خورشید و چو بدرو چون هلال ص ۷۷	طوف میکن برفلک بی پر و بال

۲ - بکار رفتن «چون» پس از «جز»

آن دست و آن زبان که درو نیست نفع خلق
 جز چون زبان سوسن و دست چنار نیست
 سنایی ص ۵۲ امثال و حکم دهدخدا

۳ - «چن» مخفف «چون» در نظام بکار میروند

همی بسندان اندر نشاند پیکان را ص ۸	کسی چنو بجهان دیگری نداد نشان میر باشد که چنو راد و ملکزاده بود
ایزدش فر و شکوه ملکی داده بود ص ۱۳۲	یادآوری - گاه میان چون و میبد به درنظم فاصله می‌افتد بریشان ببارید چون ژاله میغ
چه تیراز کمان و چه بولاد تیغ ص ۱۰۵۷	چون شاهنامه، چاپ بروخیم

پی-وست

۱ - «چون» و چو مخفف آن گاه بصورت قید بکار میروند متراff «چرا»
 چو بایدشد بدان گلگونه محتاج؟
 که گردد بر در گرمابه تاراج
 ص ۱۰۹ خسرو شیرین نظامی

فهم ندارد که زیان میکند

دزد؟ که ناطور همان میکند

ص ۱۶۹ قطعات سعدی، تصحیح فروغی

آنکه زیان میرسد از وی بخلق

چون نکند رخنه بدیوار باخ

۲- «چونین و چنین و چنان» گاه صفت و گاه قید باشند

الف - بصورت صفت

مردمان را همه بودست بناگوش چنان

فرخی بنقل لغت نامه ذیل چنان

که چونین شگفتی نشايد نهفت

ص ۷۲۶ ج ۳ شاهنامه، چاپ بروخیم

بجونین پسر سرفراز همی

ص ۳۹۰ ج ۷ شاهنامه، چاپ بروخیم

پس بخوان آنرا بخلوت ای حزین

ص ۱۵۹ دفتر عمنوی، چاپ بروخیم

بهرام حاجیان واهل در گاه را گفته بود که چون مردی چنین و چنین بدر گاه آید...

ص ۳۳ سیاست نامه

کور بهتر که آفتاب سیاه

نه تو آورده ای آئین بناگوش سپید

برآشافت پیران بگلبار گفت

پاداش این کار بازم همی

رقعه شکلش چنین رنگش چنین

بهرام حاجیان واهل در گاه را گفته بود که چون مردی چنین و چنین بدر گاه آید...

ص ۳۳ سیاست نامه

راست خواهی هزار چشم چنان

ب - قید

چنین گفت پیران بشکر که هین

مخارید سرها ابر پشت زین

ص ۷۲۶ ج ۳ شاهنامه، چاپ بروخیم

بدنثکرده بیرید زن را گلو

تفو بر چنان ناشکیبا تفو

ابوشکور، بنقل لغت نامه ذیل چنان،

امروز چنین رفت و من بهمه حال فردا بخواهم رفت سوی مرو

ص ۱۴۶ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

چنان نماند چنین نیز هم تخواهد ماند

ص ۱۲۱ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

۳- «این چنین» بصورت قید و صفت بکار میرود

الف - بصورت قید

کاین چنین پر جوش چون در یاستی

ص ۱۵۶ دفتر عمنوی، چاپ بروخیم

با که خفتی وز چه پهلو خاستی

ب - صفت

این چنین چستی نیاید از چو من
باری این امید را بر من متن

ص ۱۸۱ دفتر ششم مثنوی، چاپ بروخیم

۴ - «چونکه» گاه بصورت قید بکار میرود برای بیان انکار و تعجب واستفهام
چونکه از خیل دیو نگریزی در حصار مسبب الاسباب!

ص ۳۵ دیوان ناصر خسرو
چونکه نبندی خود دیو ارجویش؟!
ناصر خسرو ص ۳۷ امثال و حکم دهخدا

چون پدید آمدی تو بر هر کس
چونکه بر من پدید می نایی؟!
ص ۳۹ دیوان سعد

بام کسان را چه عمارت کنی؟

چو

«چو» مخفف چون است و کما بیش دارای همان معانی است و بیشتر در نظم بکار میرود.

الف - معانی «چو» حرف ربط

۱ - تعلیل

۲ - عطف

۳ - متراծ چنانکه

۴ - مقارت زمانی

ب - معانی «چو» حرف اضافه

۱ - تمثیل

۲ - مشابهت

۳ - مقدار و اندازه

بر ترتیب در ذیل آوردن مثال میپردازیم.

الف - معانی «چو» حرف ربط

۱ - تعامل

چو از روی ایشان باید برید

بتوران همی خازه باید گزید

مگواین سخن با زمین جز برآز

بدین باش و این کدخدائی بساز

ص ۶۷ شاهنامه، چاپ بروخیم

باید سپرد زر بزرگر

گاورسه چو کرد می ندانی

ص ۱۵۶ دیوان ناصر خرو

آنگه زرع با خداوند زرع دادمی و گوسفند با خداوند گوسفند، چو هر ضیعتی و اهلش، آن این را شاید و این آنرا باید.

ص ۳۷ قسمیه ابوالفتوح، تصحیح شعرانی

گفت: ای ملک، چو گردآمدن خلقی موجب پادشاهی است تو مر خلق را پریشان برای چه میکنی؟

ص ۲۲ گلستان سعدی، تصحیح فروغی

چه نوشم داده‌ای، زهرم منوشان
ص ۴۲۶ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی
گوهر چودست داد، بدریا چه حاجتست
ص ۴۲۶ دیوان حافظ تصحیح قزوینی

پس ای عزیز، چو از فرمان پادشاه مجازی تجاوز نمی‌توانی کرد، چگونه رواداری
که النفات بحکم پادشاه حقیقی ننمائی؟

ص ۱۲۵ بنویع الاسرار، تصحیح دکتر درخشان

چو مستم کرده‌ای مستور منشین

آن شد که بار من ملاح بردمی

- ۳ - عطف

چو گودرزو چون گیو لشکر شکن
سوی راه ایران نهادند روی
ص ۴۷۱ ج ۴ شاهنامه، چاپ بروخیم

کسی را براز فلك نیست پای
نخواهم همی روی کاوس دید
تهمنت که خرم بهار منست
چو گیو و چو شاپور کند آوران
ص ۸۰۶ ج ۳ شاهنامه، چاپ بروخیم

ز زرین و سیمین و اسب و کلاه
چه از باره و طوق با گوشوار
ص ۲۶۴۳ ج ۸ شاهنامه، چاپ بروخیم

ز دلهیزشان تیز بگذاشتند
پس او چو بالوی و شاپور گو
همه تاج بر سر کمر بر میان
ص ۲۷۶۲ ج ۹ شاهنامه، چاپ بروخیم

ذ توران فریبرز با انجمن
همه سوکوار و پسر از آب روی

اگر آسمانی چنین است رای
مکر من بایران نخواهم رسید
چو دستان که پروردگار منست
چو پر ام و چون زنگه شاوران

یکی خلعت آراست پر مايد شاه
چو زرین کمه رهای گوهر نگار

بفرمود تا پرده بر داشتند
مکر انما يه گستهم بد پیشو و
چو خرادبر زین و گرداندیان

چو با بی گنه مردم آویختن
چه با شهر ایران چه با شهر روم
فردوسی ص ۱۳۷ امثال و حکم دهد خدا

تو دانی که تاراج و خون ریختن
مهان سرافراز دارند شوم

۴- مترادف «چنانکه»

که شاید کمر بند و کوپال را
هنرهای او دلت خرم کند
ص ۱۹۷ ج ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم
چو بایست، کارسپه راست کرد
ص ۲۶۲ ج ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم
میان بندگی را یایدت بست
ص ۱ ج ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم
نه بوی نبید و نه آوای زیرم
ص ۳۸۹ د ۵ دیوان ناصر خسرو

سپردیم نسبت کنون زال را
چو من کردم، او دشمنان کم کند
بپوشید قارن سلیح نبرد
ستودن نداند کس او را چو هست
چو مرجا هلان را، سوی خود نخواند

تو خور روشنی و هست خراسان اطلال

نه بر اطلال بتا بد چو بسر آبادان خور؟

هست ایران بمثیل شوره، تو ابری و نه ابر

هم بر افشارند بر شور چو بر باغ مطر؟

ص ۳۰۳ قصاً ندانوری تصحیح مدرس رضوی

بخیمه درون مرد شمشیرزن

بر هنر نخسبد چودرخانه زن

ص ۶۵ دیوان سعدی، تصحیح فروغی

زر از بهای می اکنون چو گل دریغ مدار

که عقل کل بصدت عیب متهم دارد

ص ۸۱ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

۵- مقارنت زمانی، مترادف همینکه

گذر کرد بر مهره پشت او
ص ۲۶۱۷ ج ۸ شاهنامه، چاپ بروخیم

چو بگذشت بیکان بر انگشت او

نا آتش باهن پیوسته است گرمی عرضی اندر آهن موجود است و چو آتش جدآشود
گرمی عرضی از او زایل گردد.

ص ۵۵ رساله بنظر - دیوان ناصر خسرو

سمن ریخت بر طاق نیلوفری
رسیدند لختی با سودگی
ص۳۴ شرفنامه نظامی

چون علی را بدرسرای بردنی، قومی آن شخص را در سرای کشیدند و در آن
چاه نگون کردند و از آن چاه منفذ با سرداها بود.

ص۱۵۷ راحه الصدور را ندی

دختر برفت، چو بازآمد، گفت: ای سرهنگ پادشاه با ما نیت نیکو کرد.

ص۷۷ راحه الصدور را ندی

پیاده عاج چو عرصه شطرنج بسر میبرد. فرزین میشود یعنی به از آن میگردد که بود
و پیادگان حاج بادیه بسر بردن و بتراشدند.

ص۱۶۲ گلستان سعدی، تصحیح فروغی

ب - معانی «چو» حرف اضافه

۱ - تدبیل

چو خود و زره کرد و چون جوشنا
همه کرد پیدا بروشن روان
ص۲۳ ج ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم

بکشت وازا شان بر آهیخت پوست
چهارم سمور است کش موی نرم
ص۱۹ ج ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم

چو باز و چو شاهین گردن فراز
جهانی بدوانده اندر شکفت
ص۲۱ ج ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم

چو یاقت و بیجاده و سیم و زر
ص۲۵ ج ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم

هر چند گروهی مردمان همچنان ظن برند که چیزها [است] از محسوسات [که] نه
جسم است چورنگ و بوی و نوزوج آن.

ص۲۸ زاد ال‌افرین ناصر خسرو

بفر کی نرم کرد آهنا
چو خفنا و چون درج و برگستوان

ز پویندگان هر که مویش نکوست
چو سنجاب و فاقم چو رو باه گرم

ز مرغان همان آنکه بد نیک ساز
بیاورد و آموختنان گرفت

بچنگ آمدش چند گونه گهه ر

۲- مشابهت

خردمند و بیدار دل مرد جنگ
ص۸۷۱ ج۴ شاهنامه، چاپ بروخیم
چو حبل اندر آن بست دستار خویش
ص۷۹ بوستان سعدی، تصحیح فروغی

بخشکی چو پیل و بذریا نهنگ
کله دلو کرد آن پسندیده کیش

گر چو فرهادم بتلخی جان بر آید باک نیست
بس حکایتهای شیرین باز میماند ز من

ص۲۷۷ دیوان حافظ، تصحیح قروینی

۳- مقدار و اندازه

حاب را گرفتند یکسر حصار
ص۸۵۴ ج۵ شاهنامه، چاپ بروخیم

کشیده دو رویه رده ژنده پیل
بزر اندرون چند گونه گهر

چو سیصد همان از در کارزار
ص۱۰۵ ج۱ شاهنامه، چاپ بروخیم

چو فرسنگ سیصد کشیده سرای
ص۳۶۸ ج۲ شاهنامه، چاپ بروخیم

گزند ترا بر نشیند سوار
سپاسی بر آن کشتگان بر نهیم

ص۲۶۶۷ ج۸ شاهنامه، چاپ بروخیم

بدیدند هر بی چو هفتاد گام
ص۱۳۶ گرشاسب نامه‌الاسدی

سواران رومی چوسیصد هزار
ز اشکر گه پهلوان بر دو میل

از آن شصت بر پشتیان تخت زر
چو سیصد بنه بر نهادند بار

وزان روی بزرگوش تانرم پای

گر از شهر ایران چو سیصد هزار
۵۵۰ پیش تو تن بکشن دهیم

نشان کف پایش آنجا تمام

حرفهای اضافه مرکب‌که با «چو» ساخته می‌شود

۴- «همچو» برای مشابهت

بیار استه همچو چشم خــروس
ص۷۱ ج۱ شاهنامه، چاپ بروخیم

یکی پنهن کشتی بسان عــروس

اگرچنان بودی که آن کودک بنان تهی خوبیش قناعت کردی و طمع حلوای اونداشتی او را سگ همچون خودی نبایستی بودن.

باب ۴۶۰ باس نامه

در نپیچد در آن کزو دورست

پادشه همچو تاک انگورست

ص ۶۶ هفت پیکر نظامی

همچو بر خرم من گل قطره باران بهاری

عرقت بر ورق روی نگارین بچه ماند؟

ص ۳۱۶ غزلیات سعدی، تصحیح فروغی

۳- «همچو گه» برای مشابهت

راهزن همچو که آن بانگ نماز
ص ۶۰۰ دفتر پنجم مثنوی، چاپ بروخیم

هست ایمان شما زرق و مجاز

برخی نکات در مورد کاربرد «چو»

۱- حذف «چو» از معطوف بقرينه

نخواهم همی روی کاووس دید
تهمنت که خرم بهار منست
ص ۶۰۸ چو شاهنامه، چاپ بروخیم
همان چرخ را پای بر جا بداشت
کزیشان چو دیبا شود روی خاک
ص ۱۹۱ راحه الصدور راوندی

مگر من بایران نخواهم رسید
چو دستان که پرورد گار منست

ازین چهار گوهر زمین را نگاشت
چو آب و چو آتش چو باد و مفاک

۲- قرارگرفتن «چو» پیش از مشبه در نظم بجای آمدن پیش از مشبه به گاه دیده می شود

نبرند چون روز و شب یک ز دیگر
چو پیری خیال ضعیف و مزور
ص ۱۵۰ سفر نامه ناصر خسرو

بهار جوانی زهستان پسیری
جوانی چوشخص قوی چون حقیقت

۳- بکار رفتن «به» زائد بعد از «چو» بر مشبه به

شد چو بقطره سحری گل طری
ص ۱۳۶ دیوان ناصر خسرو

حجت دینی بسخنه‌ای من

چه

«چه» حرف ربط است و گاه حرف اضافه.

الف - حرف ربط

معانی «چه»

۱ - اضراب

۲ - تسویه

۳ - تعلیل

۴ - متراծ «هم» برای عطف

۵ - مقارت زمانی متراծ «همینکه»

ب - حرف اضافه

معانی «چه»

۱ - تمثیل

۲ - مشابهت

در ذیل بترتیب باوردن مثال میبردازیم.

معانی «چ»

الف - حرف ربط

۱- اضراب

نه آن بود که تو خواهی همی و داری دوست
 چه آن بود که قضا کرد ایزد دادار
 ابوحنیفه اسکافی، بنقل لغت نامه ذیل «چ»
 گفت : ای خدایگان، آن سخن که حجام گفت، نه وی گفت، چه این مال بگفت.
 ص ۲۴ نوروز نامه خیام
 جوع البقری این بود، این نه جوع شکم بود جی (چه) جوع اندامه دیگر بود.
 نقل از صفحه سی و هفت مقدمه هدایة المتعالین، تصحیح دکتره تینی

۲- تسییه

کمان را بزه کرد و اندر کشید	میانه برادر چو او را بدید
چه شیر دمنده چه جنگی سوار	چنین گفت گر کارزار است کار
ص ۲۵ اشانه نامه، چاپ بروخیم	
چه بدگوئی سوی دانا چه ماری	چه دزدی زی خردمندان چه موشی
ص ۴۳ دیوان ناصر خسرو	
اگر سخن بگوئی و ندانی چه تو و چه آن مرغ که او را طوطی خوانند.	
باب هفتم قابوس نامه	
تشنه را در دهان چه در چه صدف	در بیابان خشک و ریگ روان
بر کمر بند او چه در چه خ-زف	مرد بی توشہ کاوفناد از پای
ص ۹۶ گاستان سعدی، تصحیح فروغی	
بدام هجر چه باز سفید چه مگسی	بدست عشق چه شیرسیه چه مورچه
ص ۳۴ غزلیات سعدی، تصحیح فروغی	
چه دوزخی چه بهشتی چه آدمی چه پری	
بندهب همه کفر طریقت است امساك	
ص ۲۰۳ دیوان حافظه، تصحیح فروغی	

یادآوری - گاه «چو» بجای «چه» در تسویه بکار رفته است.

دروصف اسب :

بسگشته بناورد بر یک درم بروز از خور افزون بدی شب زماه ص۶۴ گرشاسب نامه‌اسدی	بجستی بیک جستن از روی زم چو بر آب جستی چو بر کوه راه
--	---

۴- تعلیل

اکنون صفت شهر بیت المقدس کنم شهر بست بر سر کوهی نهاده و آب ندارد مگر از باران و بروستاقها چشممه‌های آبست اما بشهر نیست... چه شهر بر سر سنگ نهاده است.

ص۲۸ سفر نامه ناصر خسرو، تصحیح دیر سیاقی

بیا ید دانست بضرورت که ملوک ما بزرگر روی زمین بوده‌اند، چه اسکنند مردی بود که آتش سلطانی وی نیرو گرفت و بر بالا شد روزی چند سخت و پس خاکستر شد.

ص۵۶ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

اینجا خدای تعالی نماز را ایمان خواند در این آیه برای عظم شأن او و موقع او از ایمان، چه اول رکنی از ارکان ایمان نماز است.

ص۴۲۲ ج ۱ تفسیر ابوالفتوح، تصحیح طباطبائی

و یکی از آن جمله‌آن بود که از مشتی خاک‌آدم صفائ را که پدر آدمیان و مستند عالمیان است بیافرید و بهترین و گزینده‌ترین فرزندان آدم صفائ انبیا و رسول را تندیر کرد کرد چه آن طایفه میان معبد و عابد و خالق و مخلوق و بنا یاط آمدند.

ص۱ منظوب اسرار التوحید

هر که عدوان کارد، خسران برد، چه از تخم ظلم زیان روید.

ص۱۰ راجحة الصدور راوندی

چون ایشان را بخدا و رسول میخوانند تا رسول حکم کند میان ایشان. بعضی گفتند: راجع است بارسoul برای آنکه تولای حکم او کند و بعضی گفتند: راجع بخدای تعالی، چه اگرچه حکم رسول میکند، آن حکم صادرست از قدیم تعالی و بر حقیقت حکم اوست.

ص۸ ج ۲۳۳ تفسیر ابوالفتوح، تصحیح شعرانی

آنم چه بدست نیست این میبیوسم میگوییم و خدمت زمین میبیوسم دستم چد بدست روس وصلت نرسد ص۳۵ مرصاد العباد	بر یاد لبت لعل نگین میبیوسم
---	-----------------------------

۴- مترادف «هم» برای عطف

شندم نهادم با آواز گوش
 چه بر کشور و لشکر و گاه و تاج
ص۱۳۹۲ ج۵ شاهنامه، چاپ بروخیم
 در او هفت کشور همسی بنگرید
 همه کرد پیدا چه و چون و چند
 نگاریده پیکر بدو یکسره
 چه مهر و چه ماه و چه ناهید و تیر
ص۱۱۰۰ ج۴ شاهنامه، چاپ بروخیم
 دلش تازه شد چون گل اندر بهار
 چه با نامداران و کنداوران
ص۷۵ ج۵ شاهنامه، چاپ بروخیم
 بگردن کشان و شاه رمه
 چه با تاج و با تخت و انگشتی
ص۲۴۲ ج۱ شاهنامه، چاپ بروخیم
 ز بازو برون کرد و آمد دمان
 چه تیر از کمان و چه پولاد تیغ
ص۱۰۵۷ ج۴ شاهنامه، چاپ بروخیم
 بنالم ز سالار کابلستان
 ترا ناسزا خوانم و بدگهر
ص۱۷۳۳ ج۶ شاهنامه، چاپ بروخیم
 بیاورد یکسر همه نزد شاه
 چدراز مشک و غبر چدراز عود تر
ص۲۴۶۱ ج۸ شاهنامه، چاپ بروخیم

از آن غار بی بن برآمد خروش
 کسی زار بگریست بر تخت عاج
 پس آن جام بر کف نهاد و بدید
 ز کار و نشان سپهر بلند
 ز ماهی بجام اندرون تا بره
 چه کیوان چه هرمز چه بهرام و شیر
 ذ گفتار او شاد شد شهریار
 بسی رای زد با تهمتن در آن
 چه گفته شد این گفتیها همه
 برون رفت با خلعت نسوزدی
 چو گشتند نزدیک، رستم کمان
 برایشان بیارید چون ڈاله میخ
 ز خواری شوم سوی زابلستان
 چه پیش برادر چه پیش پدر
 سر بار بگشاد در بارگاه
 فراوان بیار اندرون سیم وزر

۵- مقارت زمانی مترادف «همینکه»

چه انوش بزرگ شد، شیث آن و دیعت بانوش سپرد.
ص۱۴ تاریخ سیستان
 چه شیث بحد بлагت رسید و گاه رفتن آدم آمد، دست شیث بگرفت واو را بنزدیک

حوض اعظم برد.

ص ۴۱ تاریخ سیستان

در باره مراجع پیامبر :

گام بگام او چه تحرک نمود

ص ۱۶ مخزن الاسرار نظامی

سلطان عالم و اتابک اعظم و امرای دولت باصفهان آمدند چه زنگی پارس بخدمت

سلطان میآمد در جمادی الاولی سنه ستین (و خمس مائیه) بمراکز هزارثانی آمدند.

ص ۳۹۰ راحة الصدور راوندی

ب - حرف اضافه

۱- تمثیل

و چون مردم بدانست کز وی چیزی نماند پایدار، بدان کوشید نام او بماند و نشان او گسته نشود چه آبادانی و جایها استوار کردن و دلیری و شوخی.

۲- شاهنامه ابو منصوری ص ۱۳۵ هزاره فردوسی

دلش را بدانش برافروختند

نبشتن بسخسر و بیام و ختن

چه رومی چه تازی و چه پارسی

نبشتن یکی نه که نزدیک سی

نگاریدن آن کجا بشنوی

چه سخنی چه چیزی و چه پهلوی

۳- شاهنامه، چاپ بروخیم

از گفتار رسم :

شب تیره با نامداران جنگ

چه کشته چه خسته چه بگریخته

۴- شاهنامه، چاپ بروخیم

عبدالمطلب مرا بنو اختر و بسیار عطا داد از هر چیزی چه اشتهر و چه گوسبند و چه

جامه هاء نیکو و چه زر و سیم و چه مشک و کافور و عنبر و عود و مرا بنیکوئی با گروهی

از غلام و بنده باز گردانید.

۵- تاریخ سیستان

اندرین وقت لشکر بکنده بیشتر غایب بودند چه بتاختن بودند و چه بفینیمت

مشغول بودند.

۶- زین الاخبار گردیزی

و بنده علی را بدان نصحيت کرده بودم از خوارزم چه بنامه و چه به پیغام که آن مبارغه داشته باشد.

ص ۲۶ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

۳- مشابهت

چه آنکه فرمان مرا در ایمان مخالفت کند، چه سگک باشد یا خود سگک باشد.
 ص ۲۶۸ تفسیر ابوالفتوح، تصحیح شعرانی
 ماری بود سبک وجہنده، آن را دو سربود و روی چه‌آدمیان.
 ص ۲۹۷ تفسیر ابوالفتوح، تصحیح شعرانی

شبه حرفهای ربط‌گاه از ترکیب «چه» با کلمات دیگر ساخته می‌شود

- ۱- از آنچه
 - ۲- بر آنچه
 - ۳- برای آنچه
 - ۴- بی آنچه
 - ۵- هرچه
- در ذیل بر ترتیب آوردن مثال مبادرانم :
- ۶- «از آنچه، از آنجه» شبه حرف ربط برای تعامل

امیر حسنک از محمود دستوری خواست و بحث رفت و چون از حج باز آمد بر اهشام از آنچه راه بادیدشوریده بود و از شام بمصر رفت و از عزیز مصر خلعت ستد او رامتهم کردند که او بعزم مصمر می‌کرد.

ص ۷۷ زین الاخبار گردیزی

نه بر تنی معصیت و زلت رود و نه بر حالش خلل و آفت صورت گیرد، از آنجه ظاهرش مستغرق نعم ظاهره بود.

ص ۳۳ کشف المحجوب هجویری

۴- «بر آنچه» شبه حرف ربط برای تعامل

گفت : ای خدا یگان آن سخن که حجاج گفت نه وی گفت، چه این مال گفت. بر آنچه دست بر سر خدا یگان داشت و پای بر سر گنج.

ص ۳۴ اوروز نامه‌خیام

۳- «برای آنچه» شبهه و باط «برای تعامل

برای آنچه هر که از کسب اعراض نماید نهاده باب معیشت، خویش تواند ساخت و نه دیگران را در تعهد خویش، تواند داشت.

ص ۶ کایله و دنه، تصحیح مینوی

^۴- «بی آنچه» شمه حرف را بخط برای اسیدر اک

کلیله و کمیله : اگر گاو را هلاک تو ای کرد، چنانکه رنج بشیر بازنگردد و جهی دارد و در احکام خرد تأویلی یافته شود و اگر بی آنچه مضرتی بدو پیو نزد، دست ندهد زنهار تا آسیبی بدو نزند.

ص ۷۵: خب کلیله و دمنه

- «ھر چھ» شہر حرف راست براۓ مکاپسے

همچنانم ز جاه و مال بکاست
ص ۱۵ دیو آن مسعود سعید سلمان

هر چه در علم و فضل من بفزواد

نکاتی درمورد کاربرد «چه»

۱- تکرار «چه» با واو عطف

بگذشته چه اندوه و چه شادی بر دانا
ناآمده ایدون و گذشته است برابر
ص۱۷۲ دلوان ناص، خسرو

عبدالمطلب مرا بنواخت وبسیار عطا داد از هر چیزی چداشت و چدگو سفند و چد
جامدهام نیکو و چه زر و سیم و چه مشک و کافه ر و عنی و عهد

ص ۷۰ ذار بخشستان

بیمار باده کند در بارگاه استغناع

چه پاسیان و چه سلطان چه هو شیار و چه هست

س۱۹۱ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

٣- تکرار «چه» بی اعاده و او عطف

ترا ناسزا خوانم و بدگنه-ر
ص ۱۷۴۳ ج شاهنامه، چاپ بروخیم

چه زاهد که بر خود کند کار سخت
ص ۳۷ یوستان سعدی، تصحیح فروغی

تاجران باشند جمله ابلهان
چونکه عیبی نیست چه نا اهل و اهل
ص ۳۸ دفتر دوم متنوی، چاپ برو خیم

چه رند پریشان شوریده بخت

^۴- حذف «چه» بقاینه
گر نه معیوبات باشد در جهان
پس بود کالاشناسی سخت سهل

حتّی

«حتّی» در عربی گاه حرف جسر و گاه حرف عطف است، در سیاق فارسی در کتب معتبر مثالی برای آن دیده نشد. در لغت نامه دهخدا نیز برای حتّی شاهدی از نظر و نظم قدیم نیاورده‌اند.

«حتّی» در حاورة فارسی زبانان گاه حرف اضافه است برای انتهای غایت مترادف «تا»: حتّی القوه باویاری داد.

گاه بصورت حرف ربط عطف‌ساز بکار می‌برود مترادف «هم»:
هرچه داشت با خود برد حتّی میز تحریر.

خواه... خواه

«خواه... خواه» شبه حرف ربط دوگانه است برای تسویه، اینک چند مثال:
جهدکن ای پسر که عاشق نشوی خواه بپیری خواه بجوانی
باب ۱۶ قابوسنامه

دیوار چه کاهگل چه پولاد	چون سیل خراب کرد بنیاد
خواه ابر بیار و خواه بگذر	چون کشته خشک ماند بی بر
ص ۱۳۱ لیلی و مجنون نظامی	چو من زین ولایت گشادم کمر
تو خواه افسر من ستان خواه سر	خواه خود را دوست دارد نبل ناب
ص ۲۱۶ شرفنامه نظامی	از درین دو دوستی خود فرق نیست
خواه تا او دوست دارد آفتاب	ص ۹۲۹ دفتر پنجم مشوی، چاپ بروخیم
هر دو جانب جز ضیای شرق نیست	یادآوری - در فرهنگ فارسی معین «گو... گو» معنی «خواه... خواه» ضبط است.
هر که خواهد گو بیا و هر چه خواهد گو بگو	کبر و ناز و حاجب و در بان بدین در گاه نیست
کبر و ناز و حاجب و در بان بدین در گاه نیست	ص ۰۵۵ یوان حافظ، تصحیح قزوینی

شکلهاي دیگر «خواه... خواه»:

- ۱ - خواه... خواهی
- ۲ - خواه... و خواهی
- ۳ - خواه... خواه
- ۴ - خواه... و خواه
- ۵ - خواه... خواه
- ۶ - خواهی... خواهی
- ۷ - خواهی... و خواهی
- ۸ - خواهی... خواه
- ۹ - خواهاد... خواهاد

اینک بذکر مثالها میپردازیم:

۱- «خواه... خواهی»

آلتی خواه باش خواهی نه ص ۹۳ هفت پیکر نظامی	تاج و تخت آلتست و شاهی نه در زیان عمر یکسانند خلق
خواه درویشت خواهی پادشاه ص ۱۸ دیوان خاقانی، تصحیح دکتر سجادی	

۲- «خواه... و خواهی»

خواه تیغم نمای و خواهی جام ص ۲۸۹ هفت پیکر نظامی	گفت بیرون ازین ندارم نام بار صبر و شکر او را بردنیست
خواه درصد سال و خواهی سی و بیست ص ۲۳۶ فقره دوم همنوی، چاپ بروخیم	

۳- «خواه... خوه»

هر کجا باشی خداوند جهان را بنده باش خواه رومی باش و خوه چینی و خواهی خاوری ص ۱۸۳ دیوان قوامی رازی

خواه اسب وفا زین کن و زی من رهی تاز خوه تیغ چفا آخند کن کین رهی تو ز سوژنی، بنقل لغت نامه‌های خدادا ذیل خواه
--

۴- «خوه... و خوه»

چون عاقبت فناست جهان دور نگ را خوه زشت و خوب باشد و خوه نرم یا درشت ص ۱۶۳ تاریخ و صاف	دست کوتاه باید از دنیا آستین خوه دراز و خوه کوتاه
ص ۱۹۷ گلستان سعدی، تصحیح فروغی	

۵- «خوه... خوه» در یک مصraig دیده شد:

پشت او خوه سیاه خواه سپید سنائی، بنقل لغت نامه ذیل خوه

۶- «خواهی... خواهی»

ار دستت از آتش بود ما را ز گل مفرش بود
هرچ از تو آید خوش بود خواهی شفا خواهی الم
ص ۱۷۹ ج ۱ کشف الاسرار مبیندی

۷- «خواهی... خواهی» و مخفف آن «خوهی... خوهی» شبه حرف ربط دو گانه برای تسویه

مردمان این صناعت یکبار دیگر با اختند که هر دایره‌ای خواهی بزرگ باش و خواهی
خرد، محیط او گرد بر گرد بسیصد و شصت بخش راست بخشد
ص ۷۳ التفهیم ابوریحان بیرونی

مردمان را خواهی پادشاه و خواهی جز پادشاه هر کس را نفسی است و آن را
روح گویند

ص ۱۰۶ تاریخ بیهقی

خواهی استغفار کن و خواهی مکن، چه اگر استغفار کنی برای ایشان مثلاً هفتاد بار،
خدای تعالی ایشان را نیامرزد

ص ۱۸۶ تفسیر ابوالفتوح، تصحیح شعرانی

نی شب تهیم نه روز از ناله و آه
خواهی شب من دراز و خواهی کوتاه
ص ۹ بهارستان جامی

نی نی هوس است اینهمه اندیز سر چاکر

اینک دل و جانم تو خوهی ساز و خوهی سوز
سوزنی، بنقل لغت نامه دهخدا ذیل خوه

۸- «خواهی... خواه» شبه حرف ربط دو گانه برای تسویه

اگر جهان همه زان تو گشت لا تفرج
چونیست باقی خواهی وجود خواهد
چو مرده ریگ بود خواهی ازشت خواه حسن
ص ۲۹۳ دیوی ان جمال الدین عبدالرزاق

۹- «خواهد... خواهد» شبه حرف ربط دو گانه برای تسویه

رسول علیه السلام گفت... هر که خواهد و دارد آن آتش دوزخست که می‌متاند،
خواهد بسیارستاند و خواهد اندک

ص ۷۲۶ گیمهای سعادت، تصحیح آرام

در

«در» حرف اضافه ساده است.

معانی «در» حرف اضافه

- ۱- الصاق
 - ۲- تعلیل
 - ۳- تکثیر درو صف
 - ۴- توضیح
 - ۵- حال
 - ۶- رای مفعولی و تعلیه
 - ۷- سوی و جانب
 - ۸- ظرفیت
 - ۹- عوض و بدل
- یادآوری-** بمعانی ذیل نیز گاه آمده است:
- ۳- مجازات
 - ۴- مترادف «بد»

درذیل برتریب باوردن مثال میپردازیم:

۱- الصاق

الف- الصاق حقیقی

رسید آنگهی تنگ در شاه روم

خروشید کای مرد بیداد شوم
ص ۱۲۱ ج ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم

خوش آمد و دیدبانش بدید
چو در شهر سالار ترکان رسید
ص ۵۸۶ ج ۳ شاهنامه، چاپ بروخیم

بدر از گوش رسید و در گردنش دوسید
چو در شهر سالار ترکان رسید
ص ۱۷ راحة الصدور را و ندى

جامها از دزد بستان باز پس
هین سوار تو به شو در دزد رس
ص ۱۰۷۸ دفتر شاهنامه، چاپ بروخیم

تو مپندا که از پیل دمان اندیشد
تشنه سو خنده در چشمۀ حیوان چو رسید
ص ۵۳ گلستان سعدی، تصحیح فروغی

ورند رکس نرسید یم که از کوی تو بود
هم عفا الله صبا کز تو پیامی میداد
ص ۱۴۲ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

ب- الصاق مجازی

که دروی بسته شد سودوز یانش
بلای آدمی آمد زبانش
ناصر خسرو ص ۱۴۵۹ اهناش و حکم دهد
من آنگه گفتم او آید فرا دست

که اقبال ملک در بنده پیوست
درویشی در اندکی و بسیاری مال بسته نیست، تو انگری دل است
ص ۱۰۶ خسرو شیرین نظامی

در اندکی و بسیاری مال بسته نیست، تو انگری دل است
خداآندا هر که در تو رسید، غمان وی بررسید
ص ۱۴۲ ج ۱ کشف الاسرار میبدی

۲- تعلیل

گر در کمال و فضل بود برد را خطر
چون خوازه از کرد پس این بی خطر مرد
ص ۶۲ دیوان ناصر خسرو

سپس یعقوب آن رای پسندید و دانشمندی را هم بین جمله بسوی محمد ابراهیم
فرستادند و محمد ابراهیم درین پیغام خوشدل شد و لشکر را بدان طرف برد
ص ۳۰۸ ج ۳ منتخب جو امنع الحکایات عوفی

۳- تکلیف در وصف

ز زین و سیمین واز رنگها
شتر در شتر بود فرستنگها
ص ۱۸۱۶ ج ۸ شاهنامه، چاپ بروخیم

سرش از هنرها برافراخته
بمردی هنر در هنر ساخته
ص۱۷۱ ج ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم

خوش آید سفر در سفر ساختن
جهان گرد را در جهان تاختن
ص۱۸۶ شرفنامه نظامی

داغنگاه عظیم خوش جائی است جهانی درجهانی سبزه بینی
ص۳۴ چهاره قاله نظامی عروضی

اما بادیه مردم خوار در پیش دارد میل درمیل منزل در منزل تا خود کراجست آن
بود که آن میلهها و منزلها بازبرد وبکعبه معظم رسد
ص۴۱ ج ۲ کشف الاسرار میبدی

امیر المؤمنین المستظر بالله نامه در نامه و پیک در پیک روان کرده بود باصفهان
ص۵۴ چهاره قاله نظامی عروضی

باز پرسید زگیسوی شکن در شکنش کاین دل غمزده سرگشته گرفتار کجاست؟
ص۱۵ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

۴- توضیح

ز شاهنشد اسکندر شهر گیر
نبشند پس نامهای بر حریر
شده نام او در بزرگی باند
بنزدیک قیدانه هوشمند
ص۱۸۵ ج ۷ شاهنامه، چاپ بروخیم

که پیری بفرهنگ و درسال نو
تو باید که باشی بدین پیشرو
ص۲۰۴۶ ج ۷ شاهنامه، چاپ بروخیم

علم چون گرماست نادانی چو سرما در قیاس
هر که از سرما گریزد قصد زی گرما کند
ص۱۳۵ دیوان ناصر خسرو

قضای تواین نقش درمن نیشت
اگر نیکم و گر بدم در سرشت
ص۱۲ شرفنامه نظامی

در کنار آنچنان که گل در باع
در وصف لبته زیبا:
درمیان آنچنان کد شمع و چراغ
ص۲۶۱ هفت پیکر نظامی، تصحیح وحید

الحق هیچ باقی نگذاشت و سخن را با سمان علیین برد و در عذوبت بماء معین رسانید
ص۴۰ چهاره قاله نظامی عروضی

(قرآن) آتش را سخن گفتن اثبات کرد و گفت: تقول هل من مزید، این همد در خرد

محال است

ص ۲۳۵ ج ۱ گشاف‌الاسر از میبدی

جهودان این بروجه تالم گفتن که ایشان امید موافقت رسول میداشتند... میگفتد

امید است که با دین ما آید که در قبله ما را مخالفت نمیکند

ص ۲۱۷ ج ۱ تفسیر ابوالفتح، تصحیح طباطبائی

آتش نمرود ابراهیم را صفوت آیند آمد در جلا

ص ۱۵۷ دفتر ششم‌منتوی، چاپ بروخیم

۵- حال

ز لشکر گه ما بسی کشت مرد

ز هر سو پرا گند گرد نبرد

وزان پس بدان لشکر خویش روی

ص ۴۹۳ ج ۳ شاهنامه، چاپ بروخیم

امیر محمد را بقلعه کوه تیز موقوف کردند، سپس آنکه همد لشکر درسلاح صف کشیده

بودند

ص ۳ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

منصور در بدینه جواب داد که آب بجهت خوردن باید و آنقدر که احتیاج افتاد، هست

ص ۱۳۶ منتبه خجای امع الحکایات عوی

صدماهرو زرشکش حبیب قصب دریده

دامن کشان همی شد در شرب زر کشیده

ص ۲۹۴ دیوان حافظه، تصحیح قزوینی

در غنچه‌ای هنوز و صدت عنده لیب هست

روی تو کس ندید و هزارت رقیب هست

ص ۴۶ دیوان حافظه، تصحیح قزوینی

۶- رای مفعولی و تعلیه

الف- رای مفعولی

بونصر در رکابش بوسه داد و گفت خداوند باقی باد

ص ۳۶۱ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

دانش و تیغ وزورمنای داشت

گرچه بهرام سر بلندی داشت

دیده کس ندید در هنرشن

از جنایت کشیدن پسرش

ص ۸۱ هفت‌بیکر نظامی

شیخ آداب و سنن نان خوردن در وی آموختی

ص ۶۶ من منتخب اسرار التوحید

زخمی که ذنی چو باز باید خوردن در کم زدن اختیار باید کردن

ص ۱۱۶ بخطیار نامه، تصحیح دکتر صفا

کسری بر پشت قصه توقيع کرد... فرمان دادیم تا در شکستگیهای شما جبر کنند و مایحتاج درویش و توانگر و خاص و عام از بیت المال اطلاق کنند

ص ۱۱۱ من منتخب جوامع الحکایات عوفی

نهاد خویش قربان کن بتعلیم پیش این سخن بشین بتعلیم

ز سر در ابجد معنی در آموز ز نور شرع شمع دل برآفروز

ص ۱۰۳ اسرار نامه عطار، تصحیح دکتر گوهرین

در نگر در درد و بد بختی او

عفو کن ای میر برسختی او

ص ۱۰۱ دفتر پنجم مثنوی، چاپ بروخیم

دلی بیند درین معنی که گوشست

بذکرش هرچه بینی در خروشست

ص ۹۴ گوستان سعدی، بکوشش تکار نده

آن شد اکنون که از اینای عوام اندیشم

ص ۳۴ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

ب- تعدیه

ایزد تعالی برمن و تو رحمت کناد و خشنودی من در تو رساناد

باب ۳۴ قابوس نامه

از ایشان بیش بایی استواری

چو چیز خویش در دزدان سپاری

ویس و رامین، ص ۳۹۶۴۲ امثال و حکم

که بر وی جزر طب چیزی توان بست

نه در شاخی زدم چون دیگران دست

ص ۲۲ خسرو شیرین نظامی

گرمای آنتاب ایشان را میرنجانید، در موسي بنا لیدند

ص ۱۲۶ ۱۷ تفسیر ابوالفتوح، تصحیح طباطبائی

چون اسرائیل از خواب مستی درآمد، خویشتن را خسته و بسته دید، تن در قضا داد

ص ۹۰ راحة الصدور را ندی

۷- سوی و جانب

زغیر او بگردن رو درو کن

تو کل در همه کاری بر او کن

ص ۵۱۲ دیوان ناصر خسرو

بانگی از اژدها برآمد سخت
درسر افتاد چون ستون درخت
هر گز هیچ شعری نیک ضایع نمانده است و تو درین صناعت حظی داری و سخت
هموار و عذب است و روی در ترقی دارد

ص ۳۵ چهار مقاله نظامی عروضی

چون کامی چند برفت سگان اورا بدبندند، نشناختند در او دو بندند
آنجا که مرا با تو همی بد دیدار

ص ۱۹۸ اسرار التوحید

آنجا شوم و روی کنم در دیوار

ص ۳۷ منتخب اسرار التوحید

پیش از آنکه موسی دست بقبطی گند و اورا دور کند روی در موسي نهاد و گفت

ص ۴۶۷ ج ۸ تفسیر ابوالفتوح، تصحیح شعرانی

آمدند از رغم عقل پند توز

در شب تاریک برگشته ز روز

اندر آن قلعه خوش ذات الصور

ص ۱۲۶ دفتر ۶ همنوی، چاپ بروخیم

شدت نیکان روی در فرج دارد و دولت بدان سر در نشیب

ص ۱۹۶ گلستان سعدی، تصحیح فروغی

روی در روی دوست کن بگذار

ص ۱۴۳ گلستان سعدی، تصحیح فروغی

۸- ظرفیت

الف- مکانی

چو در سبزه دید اسب را دشتیان

ص ۳۴۴ ج ۲ شاهنامه، چاپ بروخیم

جهان مثل چویکی منزلی است برره خلق

ص ۵۹۳ دیوان ناصر خسرو

و من که بو الفضل میشی از تعییه لشکر در رفته بودم

ص ۶۴۵ تاریخ یزدی، تصحیح دکتر فیاض

ب- زمانی

ای پسر از عمر تو یک ساعت است

ایزد را بر تو در او طاعت است

ص ۶۵۴ دیوان ناصر خسرو

امیر شهید آنجا بر فت تازدیک لشکر اور سید. چون دیال خبر یافت در وقت بگریخت
ص ۸۳ زین الاخبار گردیزی

در شب تار سفتم هوس است
ص ۳۰ دیوان حافظ، تصحیح قروینی

وه که دردانه چنین نازک

ج- مجازی

همی بهلوان نام یزدان بخواند
ص ۳۶۲ ج شاهنامه، چاپ بروخیم
تو مدهوش ساقی و آواز چنگ
ص ۶۵ بوستان سعدی، تصحیح فروغی

تهمن ازو در شگفتی بماند

در معانی قسمت و اعداد نیست
ص ۳۶۵ فتر اول مثنوی، چاپ بروخیم
یادآوری- «در» بمعنی ظرفیت گاه بصورت حرف وابستگی (اضافه) پسین

postPosition بکار رفته است، اینک چند مثال:

رازی است اینکه راه نداشتند
اینجا در، این بهائ غوغای را
ص ۱۷ دیوان ناصر خرسو

بعد از آن کرد آن یکی از وی سوال
ص ۱۶۲ منطق الطیر، تصحیح دکتر گوهرین

آلت زرگر بدست کفسنگر
همچو دانه کشت کرده ریگ در

در تو نمودیست آتش در مرو
ص ۲۱۶ دفتر دوم مثنوی، چاپ بروخیم

رفت خواهی اول ابراهیم شو
ص ۸۳ دفتر دوم مثنوی، چاپ بروخیم

تو بیینی خواب در یک خوش لقا
کو دهد و عده و نشانی مر ترا

گفت ای رزدان چه حالت این چکار؟
ص ۳۶۱ دفتر دوم مثنوی، چاپ بروخیم

گفتا به جربت آن همی گویم که ... دست بر سینه صاحب تمیزان نهند و گویند کس

اینجا در، نیست و راست گفته باشد

ص ۱۷۱ گاستان سعدی، تصحیح فروغی

۹- عوض و بدل

که غریب نیست تا روز شمار

من ترا ماهی نهادم در کنار

در جزای آن عطای نور پاک
تو زدی در دیده من خار و خاک
ص۱۲۹۵ دفترشم مثنوی، چاپ بروخیم
کام بخشی گردون عمر در عوض دارد
جهد کن که از دولت داد عیش بستانی
ص۳۳۴ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

۱۰- متراծ «بر»

جاہل نرسد پارسائی
بیهوده سخن چرا درائی
آن بس نبود که روی وزانو
در خاک بمالی و بسائی
ص۴۲۲ دیوان ناصرخسرو
ای برادر کوه دارم در جگر
چون شوی غره که شخص لاغرم
ص۴۹۱ دیوان ناصرخسرو

برنشست و بونصر در رکابش بوسه داد و گفت: خداوند باقی باد
ص۳۶۱ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض
گفت (زليخا)، ای یوسف دست در دل من نه تا از دست تو شفا یا
ص۳۶۲ تفسیر ابوالفتوح، تصحیح شعرانی

برخاست وهیزم در پشت گرفت و بیازار آورد
ص۲۷۳ تفسیر ابوالفتوح، تصحیح شعرانی
ان صبرت جرت علیک المقادیر وانت مأجور... اگر صبر کنی قضا در تو رود و تو
با مزد باشی

ص۳۸۳ تفسیر ابوالفتوح، تصحیح شعرانی
گفت: این امیر المؤمنین است، بدوي و در پای او افتاد

ص۴۴ تفسیر ابوالفتوح، تصحیح قمشه‌ای
فرخی را سگزی دید بی اندام جبهه پیش و پس چاک پوشیده دستاری بزرگ
سگزی وار درسر

ص۳۲ چهار مقاالت نظامی عروضی
قبای شناوت یکی در برش
ص۲ بوستان سعیدی، تصحیح فروغی
مگر آن روی که مالند در آن سم سمند
هیچ روئی نشود آینه حجله بخت
ص۱۲۳ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

۱۱- مترادف «برای»

بگو هر هم آبی و هم آتشی	نگاری بدان خوبی و دلکشی
عروسي چنان دلنواز آمدش	چو شه دید در پیش باز آمدش
ص ۳۶۳ شرفنامه نظامی	
آن لحظه که میریارد زنجیر	گو لیلی ازین سرای دلگیر
بر یاد تو جان پاک میداد	در مهر تو تن بخاک میداد
ص ۲۵۱ لمبی و مجنون نظامی	
روز دوم از آنجا سلطان با جمله لشکر روی بمراز ارتگین نهاد و چون بمبارکی	
بمراز ار رسید بو زابه بدیه کهران در مقابله آمد	
ص ۳۶۴ راحه الصدور راوندی	
حسن بصری گفت والله که خدای تعالی هیچ آیتی نفرستاد الا خواست تا علم آنرا	
بداند و مهندی آن و آنکه چرا آمد و در چه سبب آمد؟	
ص ۹۹ تفسیر ابوالفتوح، تصحیح طباطبائی	
کاروان در بارگردان آمده	اشتر تو از میانه گم شده
ص ۳۳۷ ففتر دوم ممنوعی، چاپ بروخیم	
عشر آن ره کن چی وحی چو شرق	راه کردی لیک در ظن چو برق
ص ۱۲۶ ففتر چه ممنوعی، چاپ بروخیم	

۱۲- مترادف «در باره»

مرا با او بحث افتاد از یکدیگر سؤالها کردیم و جوابها گفتیم و شنیدیم در کلام و حساب وغیره	
ص ۱۳۷ سفر نامه ناصر خسرو	
رسول خود سخنی باشد از خدای بخاق	چنانگه گفت خداوند خلق در عیسی
ص ۴۵۴ دیوان ناصر خسرو	
گوئی این دویت در او گفتند: الله الموزارة منقادة...	
ص ۳۷۵ تاریخ بیوقي، تصحیح دکتر فیاض بنقل افت نامه ذیل در	
آن بیخبران که در معنی سفند	در چرخ بانواع سخنها گفتند
آگه چو نگشته باسراز جهان	اول زنخی زند و آخر خفتند
ص ۳۱۶ رباعیات خیام چاپ برادران کاشانی	
حجاج روی باوی کرد و گفت یا با سعید در علی چه گوئی؟ گفت: چد خواهی تا گویم	
ص ۲۲۴ تفسیر ابوالفتوح، تصحیح طباطبائی	

یار رسول الله، آرام و سکون در دل عمر کی آید و در تو سخن ناسزا از زبان بیگانه میشنود
ص ۳۸۴ ج ۳ کشف الاسراره بهبدی

این کتاب مشتمل است بر چهار مقالت اول در ماهیت علم دیری و کیفیت دیر بیان کامل
ص ۱۱ چهار مقاله نظامی عروضی

بعد از اینم نبود شاید در جوهر فرد که دهان تو درین نکته خوش استدلالیست
ص ۴۸ دیوان حافظت، تصحیح قزوینی

۱۳- همایه و نسبت

زان شراب اینکه تو داری چو خلابی است پلید
در بیشت اینهمه عالم چو سرائیست خلاب
ص ۴۰ دیوان ناصر خسرو

اکنون صفت بجهه انگور بگویم کاین هرصفتی در صفت او هذیان است
ص ۷۵ دیوان منوچهوری

دو زخ جسمانی درین دوزخ محروم ماندن، چون گوشمالی بیش نیست در جنب باز
ماندن از ولایت و ریاست

ص ۹۸ کمیای سعادت، تصحیح آرام

در همت او ملک آن و این
ص ۳۷۴ دیوان انوری

در چه اندر دو جهان کردند راست
ذره‌ای هست آمدن یارا کراست
ص ۲۶۰ عقاص ادوغز لیات عطار

منقطع میگردد او هام و خیال
همچو اندر بحر پریکتار مو
ص ۶۷۶ دفتر چهارم همنوی، چاپ برو خیم

پای ملخی بیش نی بقدر

گم شود در نقطه فاء فنا
در چنین دریا که عالم ذره‌ای است

اندر آن بحرب بیابان وجیال
این بیابان در بیابانهای او

۱۴- مقدار و اندازه

گفت خداوند بندگان را شناسد و از دیشیده باشد بنده که این شغل را بشاید و شغل
سخت بزرگ و بآنام است چون از یارقی آنجا بوده است و حشمتی بزرگ افتد کسی
باید در پایه او

ص ۳۶۶ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

زرفشنان بزرد گنبد شد
تا یکی خوشدلیش درصد شد
ص۱۸۲ هفت‌اپیکر نظامی

یک شب بیارید از نمازشام تا بامداد در عرض میلی در عمق رمی
ص۱۲۷ ج ۱ نفسیر ابوالفتوح، تصحیح طباطبائی

صبر چون پروانه باید کردنت بردا غ عشق
ایکه صحبت با یکی داری نه در مقدار خویش
ص۱۸۶ غزلیات سعدی، تصحیح فروغی

۱۵- مصاحبت و معیت

یک گروه دیگر از دانش تهی
همچو حیوان از علف در فربهی
ص۶۹۶ دفتر چهارم، منوی، چاپ بروخیم
عشقت رسد بغایاد، از خود بسان حافظ
قرآن ز بر بخوانی در چهارده روایت
ص۶۶۶ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

۱۶- موافقت و مطابقت

قاضی ابوطاهر عبدالله بن احمد التبانی ادام الله توفیقه را با وی ضم کرده شد تا
چون نشاط افتاده عقد و عهده بسته آید بر نسختی که با رسول است قاضی شرایط آن را
بتمامی بجای آرد در مقتضی شریعت

ص۲۱۲ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض
(خداوی) برخلاف دانش خود نکرد و بهنگام کرد و آنج در موجب عدل بود و بر
موجب جهل و فساد و گزارف نکرد و ننهاد
باب دوم قابوس نامه

۱۷- وسعت

مساحت شهر هزار ارش است در هزار ارش
ص۱۷ سفر نامه ناصر خسرو

خوارزم ولایتی است شبد اقلیمی هشتاد در هشتاد
ص۵۶۶ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض
گشته پران از کف او نیزه وزوین و تیر
در هواده تیر وار راست در ده تیر وار
ص۱۷۳ دیوان، سعدی و سلمان

خاصه در وادیئي که از تف و تاب
صد در صد درو نيا بي آب
ص ۵۰ هفت پيمکر نظامي
يادآوري : حرف اضافه «در» که در مورد ضرب بكار ميرود از همین شمار است
يادآوري «در» بمعانی ذيل نيز گاه آمده است:

۱- محاذات

مي نوش و نوشابه چون شکر
عروسان بگردش كمر در كمر
ص ۳۰ خسر و شير ين نظامي
۴- مترادفع «به»

چون آن بدید رنگ از رو يش برفت و ساعتی انگشت در دندان گرفت
ص ۳۳ منتخب اسرار التوحيد

۳- مترادفع «از»

رود فراب در اصطخر ميگذرد
ذيل شهر اصطخر از فارس نامه ا بن بلخى

۴- مترادفع «گسرة اضافه»

گفت باري اين يقين شد پيش عام
كه جهان در امر يزدان است رام
ص ۷۶ دفتر سوم هنر، چاپ برو خيم

صورتهای تأکیدی «در»

- گاه «در» را با يك «حرف اضافه» يا «اسم مكان م بهم» تأکيد ميکنند بدین صورتها:
 ۱- در به^۴
 ۲- در... اندر
 ۳- در... اندر و ن
 در ذيل بترتيب آوردن مثال مييردازيم:
 ۴- در به^۱

نکو روبي نکو خويي نکو طبعي نکو خواهي
ترا بر هيز پيران داد يزدان ، در به بر ناهي
ص ۱۸ ديوان فرخى سيستاني

مکن ز بهر گلو خویشن هلاک و مرو
بصورت بشری، در بسیرت مگسی
ص۴۷۰؛ یوان ناصرخسرو

در بزنجیر کن ترا گفتم
تا چو زنجیر بان نیاشفت
ص۱۶۹ هفت پیکر نظامی

مکن ز بهر گلو خویشن هلاک و مرو

در بزنجیر کن ترا گفتم

در مرگ استندار:

بعچاره گری نامد آن در بچنگ
که پوینده یا بد زمانی در نگ
ص۱۴۶ اقبال نامه نظامی

یادآوری ۱- گاه در این حال «اندرون» نیز برای تأکید پس از اسم آورده میشد:
در بنبات اندرон فریشتنگانند
هریک در بیخ و دانهای شده مفتون
ص۱۴۹ دیوان ناصرخسرو، تصحیح مینزوی و محقق

حریف حادثه یعنی که خصم اواینک
فاده مهره جان در بشادر ذقش
رفیع الدین لنبانی ص۱۷۹۲ اهتمال و حکم

لاجرم افناوه با مقام رگردون
مهراه امید در بشادر حرمان
رفیع الدین لنبانی ص۱۸۹۲ اهتمال و حکم

یادآوری: گاه ممکن است در نظم یک کلمه بضرورت وزن میان «در» و «به» فاصله
افکند، چنانکه در مصراج دوم بیت آخر این مثال:

با آئین زردشت و رسم مجوس
بخدمت در آن خانه چندین عروس
همه آفت دیده و آشوب دل
ز گل شان فرو رفته در پا بگل
ص۳۴۲ شرف نامه نظامی

۴- در... اندر

نه از بهر پیکار پتیاره کرد
زما در چنین باره اندر گریخت
ص۱۳۲۸ ج۵ شاهنامه، چاپ بروخیم

سه ماہ بودم دور از در سرای امیر
مرا درین سه مه از در نه خواب بود و نه خوار
ص۱۳۵ اشعار ۲۷ زندگانی فرخی سیستانا

گر نیست بهنگام عطا در خطر اندر
دستش چو بهار است پراز گوه رو دینار
ص۱۵۵۵ دیوان مسعود سعد

این بدان ماند که شخصی دزد دید
در وثاق اندر بی او میدوید
ص۱۳۳۱ دفتر دوم مثنوی، چاپ بروخیم

چنین گفت کان کو چنین باره کرد
که خون سرشاه ایران بریخت

سه ماہ بودم دور از در سرای امیر

گر نیست بهنگام عطا در خطر اندر

این بدان ماند که شخصی دزد دید

-۴- در... اندرون

دو دیده درو اندرون خیره گشت
ص ۲۲ ج ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم

هوا تیره فام و زمین تیره گشت

-۵- در... در

بمیرد همه لشکر پیر گرگ
ص ۳۲ ج ۲ شاهنامه، چاپ بروخیم

شود نامنان درجهان در بزرگ

نرگس همی در باغ در، چون صورتی در سیم وزر
و آن شاخهای مورد تر چون گیسوی پر غالیه
ص ۷۹ دیوان منوچهوری

درخانه بالائین در بیست و چهار تاج نهاده بود که قیمت آن خدای دانست
ص ۹۷ ج ۴ مجمل اقوارین و القص

در دو شبه تو دو گل سرخ نهفت
در بسد تو در، زده صف لؤلؤ لالا
ص ۱۶ دیوان مسعود سعد سلمان

چون کمان در شست آورد و تنت چون تو زکرد
بس عجب باشد ترا در جعبه گر تیری درست
ص ۱۹ دیوان قصاء و غزلیات عطار

آنک عاشق نیست او در آب در
صورت خود بیند ای صاحب نظر
ص ۲۳۷ دفتر ۶ مثنوی، چاپ بروخیم

تو چه کرمی در میان سیب در
وز درخت و باغبانی بیخبر
ص ۲۱۵ دفتر ۶ مثنوی، چاپ بروخیم

-۶- در... درون

مردم از مسجد همی آمد برون
ص ۳۰ دفتر ۲ مثنوی، چاپ بروخیم
که درین خانه درون خود هست کس
ص ۱۰۹ دفتر ششم مثنوی، چاپ بروخیم

آن یکی میرفت در مسجد درون
دیگر آنکه فهم کن ای بلهوس

شیوه حرفهای اضافه و ربط که از ترکیب «در» با کلمات دیگر ساخته شده است

- | | |
|----------------------------|------------|
| ۱ - در باب | ۵ - در حق |
| ۲ - در باره | ۶ - در سر |
| ۳ - در جمله یا (فی الجمله) | ۷ - در کار |
| | ۴ - در جنب |

در ذیل بترتیب با آوردن مثال مپردازیم:

۱ - «در باب» شیوه حرف اضافه متراffد «در باره»

چون بار بگست و هر کس بجای خویش باز گشتند عبدالله طاهر حاجب بزرگش وزیر را با خود یارگرفت در باب فضل ریبع عنایت کردند
ص ۳۳ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

و خوارزمشاه آلتونتاش با وی بود از دیشمند تا در باب وی چه رود
ص ۸۴ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

هر چند در باب وی سخن گفتندی، ازوی خشنود نگشت
ص ۷۳ نوروز نامه خیام

دید در باب من عنایت تو زان همد کارها بسامانست
ص ۵۵ دیوان مسعود سعد

۲ - «در باره» شیوه حرف اضافه است متراffد «در باب و در حصوص»

در کتب معتبر مثالی برای آن بنظر نرسید. در محاوره فارسی زبانان امر و زبیار بکار می‌رود، مثل «در باره من با او گفتگو کرد».

در برهان قاطع ذیل «باره» چنین آمده است: باره... بمعنی حق و شأن هم هست
چنانکه گویند در باره فلان یعنی در حق فلان و در شأن فلان...

۳ - «درجه‌ها» شیوه حرف ربط متراffد «باری» و «به‌حال» برای تلخیص و دصل

گفتند: چگونه‌ای شیخ؟ گفت: میان بند و حق یکنتم است و آن قدم آنست که یک قدم از خود بیرون نمی‌تواند تا حق برسی. در جمله توئی تو در میان است
ص عمتخب اسرار التوحید

در جمله بر مسعود بسرآمد و آن بد نامی تا دامن قیامت بماند
ص ۳۹ چهارمه افاظ انتظامی عروضی

اما میترسیدم که از سر شهوت برخاستن ولذت نقد را پشت پای زدن کاری دشوار است
در جمله نزدیک آمد که این هراس فکرت و ضجرت بermen مستولی گرداند

ص ۴۶ منتبخ کایله و دمنه

سلطان محمود مردی متعصب بود درو این تخلیط بگرفت و مسموع افتاد، در جمله
بیست هزار درم بفردوسی رسید، بغايت رنجور شد

ص ۷۹ چهارمقاله نظاهی عروضی

یادآوری- گاه «فی الجمله» بجای «درجمله» بکار میرود:

در بازار آنجا از بقال و عطار و پیلهور هر چه فروشند بار دان آن از خود بدنهند، اگر
زجاج باشد واگر سفال واگر کاغذ، فی الجمله احتیاج نباشد که خریدار بار دان بردارد
ص ۷۶ سفر نامه ناصر خسرو

حالی که من این سخن بگفتم دامن گل بریخت و در دامن آویخت که الکریم اذا وعد
و فی. فصلی دو در همان روز اتفاق بیاض افتاد... فی الجمله هنوز از گل بستان بقیتی موجود
بود که کتاب گلستان تمام شد

ص ۸۰ بیاچه گلستان سعدی تصحیح فروغی

زن جوان را اگر تیری در پهلو نشیند به که پیری ... فی الجمله امکان موافقت نبود
و بمفارقت انجامید

ص ۴۱۸-۴۱۷ گلستان سعدی، بکوشش نگار نده

حافظ شراب و شاهد و زندی نه وضع نست فی الجمله میکنی و فرو میگذارم
ص ۴۶ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

۴- «درجنب» شب حرف اضافه برای مقایسه

بو سهل با جاه و نعمت و مردمش در جنب امیر حسن یک قطره آب بود از رو دی

ص ۱۷۹ تاریخ بیهقی، تصحیح کفر فیاض

الهی گناه در جنب کرم تو زبونست زیرا که کرم قدیم و گناه اکنونست

ص ۱۴۱ رسائل خواجه عبدالله انصاری

چنانکه آتش آفریده اند تارنج آن نمودار رنج آتش آخرت باشد هر چند لذت مبارشرت
ورنج آتش مختصر باشد در جنب لذت و رنج آخرت

ص ۳۷۳ گیمیای سعادت

الهی تومیدانی هشت بپشت در جنب اکرامی که با من کرده اند کست

ص ۲۴۱ تذكرة الاولیاء عطار

یادآوری- گاه «اندرجنب» بجای «درجنب» بکار میرود:

علم بنده اندر جنب علم خداوند متلاشی بود

ص ۱۳ کشف امتحجوب هجویری

۵- «درحق» شبه حرف اضافه مترادف «در باب»

در مدرج تو بصورت تضمین اداقت
یک بیت رود کی را درحق بلعمنی
سوزنی، ص ۳۶۹ تاریخ ادبیات در ایران
اما من بنده... اذکار انعامی خواهم کردن که باری تعالی و تندس درحق این پادشاه
پادشاه زاده فرموده است

ص ۳ چهاره مقاولات نظامی عروضی

باشد که معاندان درحق وی خوپی کرده اند

ص ۰ ۴۰ گلستان سعدی، بتوشش نگار نده
زاهد ظاهر پرست از حال ما آگاه نیست
درحق ما هر چه گوید جای هیچ اکراه نیست
ص ۰ ۵۵ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی
در حق من بدردکشی ظن بد میر
کالوده گشت جامه ولی پاک دامن
ص ۰ ۳۶ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

۶- «در سر» شبه حرف اضافه مترادف «در»

در سر کار تو کردم دل و دین با همه دانش
مرغ زیرک بحقیقت منم امروز و تو دامی
ص ۰ ۳۵ غزلیات سعدی، تصحیح فروغی

۷- «در کار» شبه حرف اضافه مترادف «در باب»

مگر صاحبدلی روزی بر حمت
کنند در کار درویشان دعائی
دیباچه گلستان سعدی
در کار گلاب و گل حکم از لی این بود
کاین شاهد بازاری و آن پرده نشین باشد
ص ۰ ۹ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

برخی نکات در مورد کار برد «در»

۱- حذف «در» بی قرینه

خطاب رسمی برخشن:

جز از تیرگی شب بدیده ندید
که تاریکی شب نخواهی نهفت
ص ۳۴۰ ج ۲ شاهنامه، چاپ بروخیم
سخن یاد کردند از بیش و کم
همی خفته را سر برآمد زخواب
ص ۳۵۹ ج ۲ شاهنامه، چاپ بروخیم
نه اهل ولااند مثل باد بلااند
ص ۳۶۵ دیوان ناصر خسرو
موقع شه اسب هم نادانیست
ص ۱۸۶ دفتر ۶ مثنوی، چاپ بروخیم
این جهان ذی دین و آنجا ذی جهان
و آن جهان گوید که تو مهشان نما
ص ۱۹۰ دفتر ۶ مثنوی، چاپ بروخیم
خویشتن در بلا و هر کد سرای
ص ۲۰۹ مثنویات سعدی، تصحیح فروغی
که معنی طلب کرد و دعوی بهشت
ص ۲۱۵ بوستان سعدی، تصحیح فروغی
گفتا غلطی خواجه درین عهد و فانیست
ص ۲۴۸ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی
که این حدیث ز پیر طریقتم یاد است
ص ۲۷۵ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی
بیچاره ندانست که یارش سفری بود
ص ۲۱۴ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

بیابان همه سر بسر بنگرید
بدان مهریان رخش بیدار گفت
برفتند هر دو بشادی بهم
همه شهر از آواز چنگ و رباب
بر اهل ولا ابرصلاحند و بر آنها ک
موقع رخ شه نهی ویرانیست
او شفیعست این جهان و آن جهان
این جهان گوید که تو رهشان نما
روز و شب آخ آخ و ناله و وا
قیامت کسی بینی اندر بهشت
دی میشد و گفتم صنما عهد بجای آر
تصیحتی کنمت یادگیر و در عمل آر
دل گفت فروکش کنم این شهر بیوش

۲- بکاررفتن «در» باشیوه قلب

حسنک پیدا آمد بی بند... و مژه میکائیلی نسو در پای وموی سرمالیده زیر دستار
پوشیده کرده اندک مایه پیدا میبود

ص ۱۸۶ آریخ بمهقی، تصحیح دکتر فیاض
رانین و موژه تا دو فرسنگ در پی امیر برداشت به بروند و آنجا در پای کرد
ص ۲۹۶ چهار مقاله نظامی عروضی
عادت عرب است در طریقی که ایشان را هست معروف که آن را طریقه قلب گویند

نحو قولهم ادخلت الخف فى رجلى، موزه در پا کردم و معنی آنست که ادخلت رجلی فى الخف برای آنکه پای در موژه کنند نه موزه در پای. و این لفظ درین معنی معروف است در عرب و عجم، چه عجم این کلمه همچنین گویند
ص ۷۲۵۷ تفسیر ابوالفتوح، تصحیح قمثه

پی-وست

۱- گاه با «در» صفت پیشو نلی ساخته میشود:
گراز دروغ و دغل درجه‌ی بجه زجهان که هم دروغ نست این جهان و هم در غل
ص ۴۴۸ دیوان ناصر خسرو

اشکرها... فوج فوج هر یک چون در بای در موچ می‌رسیدند
کار دولت با ب درجوی ماند که اگر صد سال بر یک مجری رود تا گذر گاه آن مسدود
نگردانی روی بجانب دیگر ننهد
ص ۹۳ مرز بان نامه، تصحیح فزوینی

۲- گاه «در» برسر فعل برای تأکید آید:
راست که غرض حاصل شد و مطلوب در واصل آمد با لطف الوجه فاصلی جویند
ص ۲۵۳ مرز بان نامه، تصحیح فزوینی

دَگَر و دِيَكَر

«دَگَر» گاهه شبه حرف زبط است مترادفع «و» برای عطف؛ اینک چند مثال :

ز گَردنده خورشید تا تیره خاک
بُهستی بِزدان گَواهی دهنده

دَگَر باد و آتش همان آب و پاك
روان ترا روشناهی دهنده

بُهـرـزـیـ کـهـ لـشـکـرـ فـرـسـتـادـ بـودـ

چـوـ لـهـرـ اـسـبـ چـونـ رـسـتـمـ تـیـزـ چـنـگـ

دَگَر نامبُور اشکش پهلوان

ص ۱۱۵ ج ۴ شاهنامه، چاپ بروخیم
بسی پند و اندرزهـاـ دـادـ بـودـ

کـهـ اـزـ ڈـرـ فـرـ دـرـیـ بـرـ آـرـدـ نـهـنـگـ

پـسـنـدـیـلـدـ وـ رـادـ وـ روـشـ روـانـ

ص ۱۲۷۸ ج ۵ شاهنامه، چاپ بروخیم
بـزـرـگـانـ روـئـینـ تنـ وـ رـایـزـنـ

چـوـ گـوـدـرـزـ بـیـنـاـ دـلـ آـنـ پـیـرـ گـرـ گـ

کـهـ اوـ بـودـ باـ کـاوـیـانـیـ درـفـشـ

ص ۱۲۸۵ ج ۵ شاهنامه، چاپ بروخیم
سـهـ تنـ رـاـ گـزـیدـ انـدرـ آـنـ انـجمـنـ

چـوـ رـسـتـمـ کـهـ بـدـ پـهـلـوـانـ بـزـرـگـ

دـگـرـ پـهـلـوـانـ طـوـسـ زـرـینـهـ کـفـشـ

چـونـ حلـتـهـ درـ گـوـشـ کـنـ هـرـ رـوزـ لـطـفـشـ وـعـدـةـ

دـیـگـرـ چـوـ شبـ نـزـدـیـکـ شـدـ،ـ چـونـ زـلـفـ درـ پـامـیـرـ وـدـ

ص ۹۵ غـرـیـاتـ سـعـدـیـ،ـ تـصـحـیـحـ فـرـوـغـیـ

کـیـ بـرـسـتـ اـینـ گـلـ خـنـدـانـ وـ چـنـینـ زـیـباـ شـدـ

آـخـرـ اـینـ غـوـرـهـ نـسـوـخـاستـهـ چـونـ حلـوـاـ شـدـ

دـگـرـ اـینـ مـرـغـ کـیـ اـزـ بـیـضـهـ بـرـ آـمـدـ کـهـ چـنـینـ

بلـلـ خـوـشـ سـخـنـ وـ طـوـطـیـ شـکـرـ خـاـ شـدـ

ص ۱۰۴ غـرـیـاتـ سـعـدـیـ،ـ تـصـحـیـحـ فـرـوـغـیـ

پیوست «دگر»

۱- «دیگر» گاه قید تأکید است مترادف همانا

عقل را گفتم از این پس بسلامت بنشین گفت خاموش که این فته دگر پیدا شد
ص ۱۰۲ غزلیات سعدی، تصحیح فروغی
گر توان بود که دور فلک از سر گیرند تو دگر نسادره دور زمانش باشی
ص ۳۲۶ غزلیات سعدی، تصحیح فروغی

هر کو نصیحت میکند در روز گار حسن او

دیوانگان عشق را دیگر بسودا میرد
ص ۹۵ غزلیات سعدی، تصحیح فروغی

۲- دگر گاه قید زمان است مترادف «ازین پس»

چوشیروی رخسار شیرین بدید روان نهانش ز تن بر پرید
دگر آرزو هرچه خواهی رواست
ص ۲۹۴ ج ۲۹ شاهنامه، چاپ بروخیم
که داند که بهتر ز ما هر دو کیست؟
دگر تا چه راند قضا بر سرم
ص ۱۴۷ سعدی، تصحیح فروغی

شنیدم که میگفت و خوش میگریست
بطاهر من امروز ازین بهترم

۳- دیگر گاه معنی هر گز قید نفی بکار میرود.
سزد گر نیازی سوی صحبت او دگر همچو نرسگس نبوئی پیازش
ص ۵۲۰ یوان ناصر خسرو
پادشاهی با غلامی عجمی در کشتی نشست و غلام دیگر دریا را ندیده بود و محنت
کشتی نیاز موده.

ص ۷۳ گلستان سعدی، تصحیح فروغی

خورشید بر سر و روان دیگر ندیدم در جهان
وصفت نگنجد در بیان نامت نیاید در قلم
ص ۱۹۲ غزلیات سعدی، تصحیح فروغی

۴- دگر گاه صفت است.

در تصانیف حکما آورده اند که کوڈم را ولادت معهود نیست چنانکه دیگر حیوانات را
ص ۴۵۲ گلستان سعدی، تصحیح فروغی

دون

«دون» درسیاق فارسی شبه حرف اضافه است مرکب از دون مأخوذه از زبان عربی و کسره اضافه برای استثناء. (دون در عربی بضم اول بمعنى «جز» و «سوی» و «غیره» آمده است)، اینک چند مثال :

پس خردکسی چیزها در نگردد همه چیزی در خویشن ظاهر بیند و دون خسود چیزی نبیند.

ص۱۸ کشف المحبوب ابو یعقوب سجستانی

گفت ای بار خدای من ستم کردم بر تن خویش کی (که) دون ترا پرسیدم
ص۱۳۶ تفسیر سور آبادی چاپ بنیاد فرهنگ
لیبلو نکم اللہ بشیء من الصید الایه... برای آن چیزی از صید گفت و بجمله صید نگفت
که صید بر خواست دون صید بحر. بعضی دگر گفتند حال احرام خواست دون حال احلال
ص۹۴ تفسیر ابوالفتوح ۳، تصحیح قشم

و ضلال نیز حوالت بزن (مراد زلیخا) کردند دون یوسف.

ص۳۷۴ ج ۶ تفسیر ابوالفتوح، تصحیح شعرانی

بندگان من مرا از تو پرسند آن بندگانی که بحلقه حرمت ما در آویختند و در کوی
ما گریختند، هر چه دون ماست گذاشتند.

ص۵۰۸ ج ۱ کشف الاسرار مبتدی

یادآوری - «بدون» نیز گاه برای استثناء بکار میزود و مترادف «بغیر» می باشد.
مردی که برای عشق جان فرساید آن به که بدون یار خود نگراید

عاشق بره عشق چنان می‌باید

کز دوزخ و از بهشت یادش ناید

ص۴۱۲ ج۱ کشف السرار میبدی

پس چون همه دعوی دوستی حق کردند؛ ایشانرا بر محک ابتلا زد تا ایشان را با ایشان نماید، بدون خود، چیزی دریشان انداخت و آنرا قبله ایشان کرد تا روی با آن آوردند.

ص۴۱۳ ج۱ کشف السرار میبدی

را

«را» حرف اضافه ساده است.

معانی «را»

- ۱- اختصاص
- ۲- استعانت و واسطه
- ۳- تعلیل
- ۴- توضیح
- ۵- مترادف «از»
- ۶- مترادف «بد»
- ۷- مترادف «بای قسم»
- ۸- مترادف «با»
- ۹- مترادف «بر»
- ۱۰- مترادف «تا» برای انتهای غایت و ظرفیت
- ۱۱- مترادف «در» برای ظرفیت
- ۱۲- مترادف «در باره»
- ۱۳- مترادف «در برابر»
- ۱۴- مترادف «نزد»، پیش»
- ۱۵- موافقت و مطابقت
- ۱۶- نشان مضاف الیهی
- ۱۷- نشان مفعولی (صریح و غیرصریح)

یادآوری - گاه «را» متراوف «بسود» بکار میروند.
در ذیل بترتیب باوردن مثال میبردازیم.

معانی «را»

۱- اختصاص

که جز مرگ را کس ز مادر نزد
ص ۲۹۱ شاهنامه، چاپ بروخیم
می و رود و رامشگران خواستند
ص ۲۹۱ شاهنامه، چاپ بروخیم
پیغمبر ما، علیه السلام، اندرین شب رفت که درهای بهشت گشاده بود رفتن را.
خازنان سلطانی بیامند وده هزار دینار در پنج کیسهٔ حریر در پای منبر نهادند نثار
ص ۳۹ تاریخ سیستان
خلیفه را.

ص ۲۹۱ تاریخ بیهقی، تصحیح کتر فیاض

(انصار) اسلام را پروردند و دین اسلام را تن و جان سپر کردند.

ص ۲۱۵ ج ۴ کشف الاسرار میبدی

فرستاد و دادش بهندو پیام
که اینک رسیدم چو ابر سیاه
ص ۳۵۳ شرفنامه نظامی
منت خدای را، عز و جل، که طاعتش موجب قربتست.

ص ۴ گلستان سعدی بکوشش نگار نده

مسلمانان مسلمانان خدا را
ص ۳۵۵ دیوان حافظه، تصحیح قزوینی
نکرد آن همدم دیرین مدارا

۲- استعانت و واسطه

بگفتار او بر نهاده دوگوش
خرد خواسته گنج ناخواسته
ص ۲۰ ج ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم
راه مردان و مهتران و ردان
ص ۳۱۳ دیوان فرخی سیستانی

سراینده باشید و بسیار هوش
زبان راستی را بیمار استه
خواجه را بیهده گرفته نشد

سفیر میان ایشان (زن کفسنگر و فاسقش) زن حجامی بود. زن حجام را بسدو پیغام داد که شوی من مهمان رفت. تو برخیز و بیبا، چنانکه من دانم و تو

ص ۷۶ گلبله و دمنه، تصحیح مینوی

گاه چون شمعی گدازش باشد

عشق را گاهی نوازش باشد

ص ۱۲۹ مصیبت نامه عطار، تصحیح دکتروصال

۴- تعلیل

چو جان را بکوشیم و جنگ آوریم

جز این نیز چندان بچنگ آوریم

ص ۴۹۳۵ ج ۴ شاهنامه، بروخیم

از آنجا که بد پیش ننهاد پای

فروماند اسبش همیدون بجای

بزد خشم را، نامبردار گو

یکنی تازیانه بر آن تیز رو

ص ۱۲۰ ج ۵ شاهنامه، چاپ بروخیم

به نامداری و ۵- مرمهتری

نشستند نامه بهر کشوری

شما کمتری را مسازید بزم

که شد شاه بالشکر و ساز رزم

ص ۲۴۲۰ ج ۸ شاهنامه، چاپ بروخیم

با شاهراه نیاز اندرون سفر مسگال

که مرد کو فته گردد بدان ره از در سخت

و گر خلاف کنی طمع را وهم بروی

بسارد از بمشل آهین بود هملخت

که مرد کو فته گردد بدان ره از در سخت

که ائی، ص ۴۰۰ ج ۱ تاریخ ادبیات در ایران

و گر خلاف کنی طمع را وهم بروی

گفتم وفا ۱۱ تاقلت رویم و چون وی را آجرا رسانند باز گردیم.

ص ۷۶ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

خوارزمیه گفت: ای آزاد مردان چون روز شود خصمی سخت شوخ و گر بز

بیش خواهد آمد و لشکری یکدل دارد جان را بخواهند زد و ما آمده ایم تا جان و مال

ایشان بستاییم.

ص ۳۴۵ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

و آنک میگوید کی از دو پیر خرقه، نشاید گرفت او از خوش خبر میدهد... مگر کسی

که بدین سخن آن خواهد کی نشاید خرقه دوم فرا گرفتن نیت بطلان خرقه اول را. که این

سخن راست بود و بدین نیت البته راست نباشد و نشاید گرفت.

ص ۵۵ اسرارالله وحید، تصحیح دکتر صفا

هارون ضرورت را بجهت دفع علی بن عیسی کد او خلام بسیار کرده بود... بار دیگر

برفت و این بار در طوس وفات یافت.

ص ۳۲۱ منظerb جوامع الحکایات عوفی

۴- توضیح

در باره نظم گرشااسب نامه گوید :

بگویم بفرمان شاه زمین	کنون گر سپهرم نسازد کمین
زمن در جهان یادگاری بود	کزو نام را خوب کاری بود
ص ۲۱ گرشااسب نامه اسدی	

در وصف اسب :

اگر ندیدی کوهی بگشت بر یک خشت	یکی دو چشم بر آن راهوار خویش گمار
شتاپ را، چو کند پیر در ورع رغبت	درنگ را چو کند بر گنه جوان اصرار
ابوحنفیه ^۱ اسکافی، ص ۲۷ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض	
بر سپهر کار گاهی هست قادر عزم تو	چیره دستی را عطارد، تیز پائی راقمر
ص ۳۰۷ دیوان مسعود سعید سلمان	

گوهری دارد مشهور و کمالی معروف
همتی دارد عالی و مکانی والا
صبر کردن را کوه است و وغا را آتش
پیشادستی را بادست و سخا را دریا
ص ۷ دیوان عثمان مختاری

۵- مترادف «از»

خواهش کردند ایشان را که مروید و ما را دست مدارید.
ص ۱۹۴ تاریخ بلعمی، تصحیح بهار

لیث علی همچنان بسیار بگریست و گفت قضا را چیزی نتوان کرد. ایزد تعالی داند
که من از درین بیگناهم.

ص ۲۸۶ تاریخ سیستان

روزی شیخ ما... بدر کلیسا ائمی رسمید اتفاق را روز یکشنبه بود و ترسایان جمله در
کلیسا جمع شده بودند.

ص ۶ منتخب اسرار التوحید

جمره است مگر خصم تو زیرا که نباید

در هیچ عمل منصب او بیش سه دم را

ص ۸ دیوان انوری، تصحیح مدرس رضوی

قضا را طبیب اندر آن شب بمرد
چهل سال ازین رفت وزنده است کرد

ص ۱۵۸ بوستان سعدی، تصحیح فروغی

قاضی همدان را حکایت کنند که با تعابند پسری سرخوش بود

ص ۳۹۰ گلستان بکوشش نگارنده

۶- مترادف «به»

بسدی را تن دیو رنج-ور بود ز درد و غم و رنج دل دور بود

ص ۴۰۹ ج ۲ شاهنامه، چاپ بروخیم

هر آن چیز کانز ره ایزدیست

همه راه اهریمنست و بدیست سراسر ز دیدار من دور باد

ص ۱۲۳ ج ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم

مکن داستان را، گشاده دو لب چو نامه بخوانی بروز و بش

یکی تیز کن مفرز و بنمای روی اگر دسته داری بدست مبوی

ص ۴۶ ج ۲ شاهنامه، چاپ بروخیم

این بود قول عیسی شعیا را صبر از مراد نفس و هوا باید

ص ۱۶ دیوان ناصر خسرو

مدرت حبس او (مسعود سعد)... در روزگار سلطان مسعود ابراهیم سبب قربت او
ابو نصر پارسی را هشت سال بود

ص ۳۸ چهار مقاله نظامی عروضی

طاهر را ازین حال خبر شد دویست مرد را بفرمود تا در زورق نشینند.

ص ۳۶ هنر خب جوامع الحکایات عوفی

یکی را از دوستان گفتم

ص ۳۱ گلستان سعدی بکوشش نگارنده

ای جان حدیث ما برد لدار باز گو

لیکن چنان مگو که صبار خبر شود

ص ۱۵۳ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

۷- مترادف «بای» قسم

عماری دار لیلی را که مهند ماہ در حکم است
 خدا را در دل اندازش که برمجنون گذار آرد
 ص۷۸ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی
 خدای را که رها کن بما و سلطان باش
 طریق خدمت و آئین بندگی کردن
 ص۱۸۵ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی
 که بو سه تو رخ ماہ را بیالا بد
 بخنده گشت که حافظ خدای را مپسند
 ص۱۵۶ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

۸- مترادف «با»

نگارا من از آزمایش به آیم
 مرآ باش تا بیش ازین آزمایی
 ص۳۹۴ دیوان فرخی
 نهان داشتن راز، اهل ریت را مشارکت است در ذلت
 ص۱۱۶ منتخب کایله و دمنه
 میان طشت پر آتش شکنجه را خوش باش
 که یک زمانست خوشی زمانه غدار
 ص۳۰ دیوان قصائد و غزایات عطار

۹- مترادف «بر»

چو بنهاد دل کینه و جنگ را
 بخواند آن گرانماید هوشگ را
 ص۱۶۱ شاهنامه، چاپ بروخیم
 ز مرگ ای سپهید بی اندوه کیست
 همی خویشن را بیاید گریست
 ص۷۷ گرشاسب نامه اسدی
 آنهمه ما را مقرر گشت کد صلاح نشاندن او بود
 ص۶۶ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض
 هرج شیخ را رفتی، بیامندی و با وی (مراد ابوالقاسم قشیری) بگفتندی و هرج

۱- مراباش، یعنی باهن باش و بکنایه مراد مواظب من باش و مرابنگر، چنان که هنوز هم در محاوره گویند «اورا باش».

استاد امام را، همچنان باشیخ گفتندی

ص ۲۶۹ اسرارالتوحید، تصحیح دکتر صفا

شیخ گفت او حکم کرد-ما را... ما حکم کردیم او را

ص ۱۸۹ اسرارالتوحید، دکتر صفا

تا رب العالمین بجلال عزت خویش... بسیار ایشان را باران بارید

ص ۴۱۶ ج ۴ کشف الاسرار مبیدی

ملک را رحمت آمد و از سر خون او در گذشت

ص ۱۳ گلستان سعدی، تصحیح فروغی

شنیدم که ملک را در آن قرب دشمنی صعب روی نمود

ص ۱۵ گلستان سعدی، تصحیح فروغی

گشادند از درون جان در تحقیق سعدی را

چو اندر قفل گردون زد کلید صبح دندانه

ص ۱۴۶ قصائد سعدی مشتمل بر پند و اندر تصحیح فروغی

۱۰- مترادف «تا» برای انتهای غایت و ظرفیت

نـاکـشـتـهـ هـیـچـ دـشـمـنـ اوـ درـ دـیـارـ اوـ رـوـزـیـ بـرـزـمـگـاهـ شـبـانـگـاهـ رـاـ نـماـنـدـ

ص ۳۴۵ دیوان فرخی سیستانی، تصحیح دیرسیاقی

نمـازـ دـیـگـرـ بـرـداـشـتـیـمـ تـنـیـ هـفتـادـ وـ رـاهـ غـورـ گـرفـتـیـمـ وـ اـمـیرـ نـیـزـ برـ اـثـرـ مـاـ تـیـمـ شبـ برـداـشـتـ بـامـدـادـ رـاـ منـزلـیـ رـفـتـهـ بـودـیـمـ بـوـالـحـسـنـ دـلـشـادـ رـاـ آـنـجـاـ يـاـ زـیـمـ سـوارـ شـدهـ.

ص ۲۶۶ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

سرـایـ رـاـ فـروـگـرـفـتـدـ وـ درـهاـ مـهرـ کـرـدـنـدـ وـ آـفـتابـ زـرـدـ رـاـ چـنـانـ شـدـکـهـ گـفـتـیـ هـرـ گـزـ مـسـكـنـ آـدـمـیـانـ نـبـودـهـ استـ

ص ۲۲۹ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

اماـ چـونـ اـبـوـ عـلـىـ وـ اـبـوـ سـهـلـ باـ اـبـوـ الـحـسـنـ السـهـیـلـیـ اـزـ نـزـدـ خـواـزـمـشـاـهـ بـرـفـتـدـ چـنـانـ کـرـدـنـدـکـهـ بـامـدـادـ رـاـ پـانـزـدـهـ فـرـسـنـگـ رـفـتـهـ بـودـنـدـ،ـ بـامـدـادـ بـرـچـاـهـیـ فـرـودـ آـمـدـنـدـ

ص ۱۵۲-۱۵۳ چهارهقاله نظامی عروضی

پـسـ اـطـباـ دـسـتـ بـعـالـجـتـ اوـ بـرـ گـشـادـنـدـ چـنـانـکـهـ خـواـجـهـ اـبـوـ عـلـىـ مـیـغـرـمـدـ یـکـ مـاهـ رـاـ بـصـلاحـ آـمـدـ وـ صـحتـ یـافتـ

ص ۱۳۸ چهارهقاله نظامی عروضی

۱۱- مترادف «در» برای ظرفیت

- مرگ را سرمه فرو کردند
مهتران جهان همه مردند
- ص ۱۰ رودگی، بکوشش نثار نده
سر هفته را کرد آهنگ ری
- همه راه با رامش ورود و می
سر هفته رازو خرد دور شد
- ص ۱۳۸۳ ج ۵ شاهنامه، چاپ بروخیم
ز دیوانگی ماتمش سور شد
- ص ۱۷۴۵ ج ۶ شاهنامه، چاپ بروخیم
سر ماہ را روی بر تافتند
- سوی باده و بزم بشناقتند
سر خسروان افسر تاجداران
- ص ۲۴۵۳ ج ۷ شاهنامه، چاپ بروخیم
که او را سزد تاج و تخت کیانی
- ص ۳۹۲ دیوان فرخی
زمین را مهیا بمالک رقابی
- چو در بحر سخن رانم، برآرم گسونه آدم
چو در کان خرد آیسم، نمایم جوهسر انسان
- حروف عقل بشمارم که مسطورست اشیا را
کتاب نفس برخوانم که باشد نسخای درجان
- ص ۳۵۶ دیوان ناصرخسرو
آفتاب زرد را امیر بآب روان رسید
- ص ۶۲۵ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض
چنان دانم که شب را درگذشتند باشد
- ص ۶۲۷ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض
غرة رجب را سوی ری رود
- ص ۳۹۴ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض
یک شب برسر خاک احمد عای مقام کرد، دیگر روز را حق سبحانه و تعالی شفا
- داده بود
- ص ۴۷ اسرار التوحید، تصحیح دکتر صفا
قطی دید اسرائیلی را گرفته بیگنار، اسرائیلی چون موسی را بدید، فریاد خواست
- ازو، موسی گفت دست بدار ازو، گفت: ندارم چه هیزم بمنطبق پدرت میبرد، وقت را کسی
دیگر نیست، موسی بخشم آمد
- ص ۴۴۴ ج ۸ تفسیر ابوالفتوح، تصحیح شعرانی

خدمت او را منازل موروث داردند.

ص ۸۵ کلیله و دمنه، تصحیح مینوی

شب را غریوی در شهر افتاد

ص ۳۹۹ راحه الصدور راوندی

بگو تا مملکت را در چه کاری

چو اصل تو دل است و دل نداری

ص ۱۸۶ الهی نامه تصحیح، فواد روحانی

پادشاه... هفدهم ماه را بپای میمون دژ نزول فرمود

ص ۲۶۶ ج ۳ جها نگشای جوینی

وقت نماز را دروازه نمازگاه بگشادند و در عناد درستند

ص ۹۴ ج ۱ جها نگشای جوینی

شب را بیوستان با یکی از دوستان اتفاق بیعت افتاد

ص ۲۸ گلستان سعدی، بکوشش تغار نده

۹۴- هترادف «در باره»

فرمان چنان بود علی را که باید که اولیا و حشم و فوج فوج لشکر را گسیل کند

چنانکه صواب بینند.

ص ۷ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

شناختن قدر نعمت ایزد تعالی پادشاهان را، نگاهداشت رضای اوست، عز اسمه، و

رضای حق سبحانه اندر احسانی باشد که با خلق کرده شود

ص ۶ سیاست نامه، تصحیح اقبال

گویند زنی از نشابور بظلم با غزنهین رفت و پیش محمود گله کرد و گفت عامل

نشابور ضیاعی از من بسته است... این عامل مگر آن ضیاع را حجتی داشت، گفت این

ضیاع او نیست، حالش بدرگاه باز نمایم

ص ۶۵ سیاست نامه، تصحیح اقبال

بنی امیه از ظلم و جفا و قتل و اسر ما را هیچ کوتاهی نمیکنند

ص ۳۷۴ ترجمه تاریخ اعتماد کوفی

زبان بیدگفتن و فحش تعود نفرمائی که عیسی را، علیه السلام، می آید که وقتی بسگی

عقرور دیوانه باز افتاد گفت: صحبتک السلامه

ص ۱۴۲ مرزبان نامه، تصحیح قزوینی

فرمان آن که احوال گذشته را بحث و استکشاف رود

ص ۳۷۵ ج ۳ جها نگشای جوینی، تصحیح قزوینی

عالی انسد میان جاہل را
شاهدی در میان کوران است
مثلى گفته‌اند صدیقان
مصحّحی در سرای زندیان
ص ۵۵۸ گلستان سعدی بکوشش نگار نده

۱۳- مترادف «در برابر»

لیث علی همچنان بگریست و گفت : قضا را چیزی نتوان کرد. ایزد تعالی داند که
من اندرین بیگناهم

راست نیاید قیاس خلق در این باب
زخم فلك را نه مفر است و نه جوشن
ص ۲۸۶ ذار بیخ سیستان
ص ۴۳۵ دیوان ناصر خسرو

سوم پیراهن صبر پوشیده‌ام که محنت را هیچ چیزی چون صبر نیست.
ص ۳۳۶ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض
پس بر عمر و بن معذیکرب حمله کردند و عمر حمله ایشان را پایی ثابت بداشت و
با ایشان جنگ میکرد

ص ۱۰۰ تاریخ اعتمادی فی
برقرار رسم مألوف تمامت پادشاه زادگان در خدمت و بندگی قاآن بیرون اردو
سه نوبت آفتاب را زانو زدند و باز در اندرون اردو آمدند
ص ۱۴۸ جهانگشاوی جو بنی

۱۴- مترادف «نزد، پیش»

شیخ گفت: بیتی بر گویید شیخ ابوالعباس گفت: ما را معهود نبوده است . شیخ
قوال را گفت: بیا، بیتی بگوی
ص ۴۶۲ اسرار التوحید، تصحیح دکتر صفا
ص ۴۹۰ اسرار التوحید، تصحیح دکتر صفا
شما را این بچه ارزد؟

۱۵- موافقت و مطابقت

بگوید بدو کار خاقان چین
که با فروبرز است و بخش خرد
جهانی بر او بر کنند آفرین
همی راستی را خرد پرورد
ص ۲۴۱۶ ج ۲۴۱۶ شاهنامه، چاپ بروخیم

بـلـدـيـنـ کـارـ دـسـتـورـ باـشـدـ مـکـرـ	زـ پـیـمـانـ نـگـرـددـ سـپـهـبدـ پـسـدرـ
کـنـمـ رـاسـتـیـ رـاـ بـآـئـینـ وـکـیـشـ	کـهـمنـ دـخـتـهـ مـهـرـ اـبـ رـاجـفـتـ خـوـیـشـ
صـ۱۷۲ـ جـ۱ـ شـاهـهـنـامـهـ،ـ چـاـپـ بـرـخـیـمـ	هـرـ کـسـ کـهـ پـدـرـ نـهـدـ نـوـحـ مـرـاـورـاـ
کـشـتـیـشـ نـبـاشـدـ کـهـ روـدـ بـرـسـ طـوـفـانـ	چـوـ نـانـکـهـ خـرـدـ رـاـ بـمـیـانـ دـوـ مـحـمـدـ
فـرـقـتـ بـیـغـمـرـیـ وـ وـحـیـ وـ بـفـرـقـانـ	
صـ۳۵۱ـ دـیـوـانـ نـاصـرـخـسـرـوـ	
یـكـ شـفـلـ تـمـیرـوـدـ خـطاـ رـاـ	ایـنـجـاـ زـصـوـابـ رـایـ عـالـیـتـ
صـ۵ـ دـیـوـانـ اـنـورـیـ،ـ تـصـحـیـحـهـ درـسـ رـضـوـیـ	
کـهـ بـیـبـینـ مـسـجـدـ انـدـرـ ،ـ نـوـگـیـاـهـ	قـاعـدـهـ هـرـ رـوزـ رـاـ مـیـجـسـتـ شـاهـ
صـ۸۹ـ دـفـتـرـ چـهـارـمـهـنـتوـیـ،ـ چـاـپـ بـرـخـیـمـ	
پـسـ هـرـچـهـ پـیـشـتـ آـیـدـ ،ـ گـرـدنـ بـنـهـ قـضـارـاـ	سـعـدـیـ قـلـمـ بـسـختـیـ رـفـقـتـ وـ نـیـکـبـختـیـ
صـ۵ـ غـزـلـیـاتـ سـعـدـیـ،ـ تـصـحـیـحـ فـروـغـیـ	

۱۶- نـشـانـ مـضـافـ الـیـهـیـ

انـدـرـ قـدـیـمـ دـهـتـانـ اـینـ نـاحـیـتـ رـاـ اـزـمـلـوـکـ اـطـرـافـ بـودـنـدـیـ	صـ۹ـ عـدـدـوـدـ الـعـالـمـ
بسـخـنـ مـانـدـ شـعـرـ شـعـرـ	رـوـدـکـیـ رـاـسـخـشـ تـلوـنـیـ اـسـتـ
شـهـیدـ بـاخـیـ،ـ صـ۳۴۹ـ قـارـبـخـادـبـیـاتـ دـرـ اـیرـانـ دـکـتـرـ صـفاـ	شـهـیدـ بـاخـیـ،ـ صـ۳۴۹ـ قـارـبـخـادـبـیـاتـ دـرـ اـیرـانـ دـکـتـرـ صـفاـ
همـهـ شـهـرـ اـزـ آـواـزـ چـنـگـکـ وـ رـبـابـ	همـیـ هـفـتـهـ رـاـ سـرـبـ آـمـدـ زـخـوـابـ
صـ۵۹۴ـ جـ۲ـ شـاهـهـنـامـهـ،ـ چـاـپـ بـرـخـیـمـ	صـ۵۹۴ـ جـ۲ـ شـاهـهـنـامـهـ،ـ چـاـپـ بـرـخـیـمـ
ایـنـ رـاـ نـسـخـتـ درـسـتـ نـیـسـتـ	
صـ۶۵۲ـ تـارـیـخـ بـیـهـقـیـ،ـ تـصـحـیـحـ دـکـتـرـ فـیـاضـ	
قاعـیـ کـهـ آـردـ مـوـجـ خـونـ اـزـ تنـ مـسـافـرـ رـاـ بـرـونـ	
چـونـ مـرـدـ رـاـ گـاهـ فـسـونـ آـبـ اـزـ بـصـرـ بـوـیـ بـصـلـ	
لامـعـیـ گـرـحـانـیـ،ـ صـ۲۹۵ـ تـارـیـخـ بـیـاضـ دـرـ اـیرـانـ	
خـواـجـهـ بـسـوـ الفـتـحـ شـیـخـ گـفـتـ:ـ رـحـمـةـ اللـهـ عـلـیـدـ،ـ کـدـآـخـرـینـ باـزـآـمـدـنـ بـمـیـهـنـهـ شـیـخـ رـاـ اـزـ	
نـشـابـورـ اـزـینـجـاـ خـاـسـتـ کـهـ اـزـمـرـیدـانـ شـیـخـ دـوـ کـسـ باـ یـکـدـیـگـرـ صـدـاعـ کـرـدـنـ	
صـ۱۵۸ـ اـسـرـارـ الـتوـحـیدـ	
بسـ فـرـاـخـتـ حـرـصـ رـاـ مـیدـانـ	
سـخـتـ تـنـگـسـتـ رـزـقـ رـاـ رـوـزنـ	
صـ۲۸۹ـ دـیـوـانـ جـمـالـ الدـینـ عـبـدـ الرـزـاقـ	
باـزوـیـ صـبـرـ توـکـشـدـ الحـقـ چـنـیـنـ کـمـانـ	
صـ۱۰۶ـ دـیـوـانـ جـمـالـ الدـینـ عـبـدـ الرـزـاقـ	
بـهـرـ ثـوابـ تـیـرـ بلاـ رـاـ سـپـرـ شـونـدـ	

آب را برابری گرم کرد و بتوسط گرمی جذب بمدتی دراز، تا زمین را یکربع

برهنه شد

ص ۵ چهارم مقام انتظامی عروضی

طفل بودم ز جهل بشکستم	گفتمش جام جم بدستم بود
دیگری به از آنت بفرستم	گفت اگر جام جم شکست ترا
ص ۱۲۵ دیوان قصائدوغز لیات عطار	ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز
کان سوخته را جان شد و آواز نیامد	ساقیا برخیز و درده جام را
ص ۱۲ گلستان سعدی، بکوشش نگارنده	ص ۷ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی
خاک بر سر کن غم ایام را	مرا مهر سیه چشمان ز سر بیرون نخواهد شد
ص ۱۲ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی	قضای آسمانست این و دیگر گون نخواهد شد

ص ۱۲ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

۱۷- نشان مفعولی

الف- مفعول صریح

چنان لشکری را بهم بر زدند	گرانها یگان از پس اندر شدند
ص ۲۸۶ ج ۹ شاهنامه، چاپ بروخیم	بچشم نهان بین نهان جهان را
کد چشم عیان بین نهان نهان را	بدارا رسانید تاراج را
ص ۴ دیوان ناصر خرسو	ز شاهان هندو سند باج را

ارادت بیچون یکی را از تخت شاهی فروآرد و دیگری را در شکم ماهی نکودارد ص ۵۹۷ گلستان سعدی، بکوشش نگارنده

ب- مفعول غیر صریح

سپردش سر و تاج او، خاک را	ز تخت اندر آورد فحاش را
ص ۱۶۶۹ ج ۶ شاهنامه، چاپ بروخیم	پندم چه دهی نخست خود را
محکم کمری ز پند در بند	چون خجلم دید ز باری رسان
ص ۹۰ دیوان ناصر خرسو	باری من کرد کس بیکسان

بارمن افکند و مرا برگرفت
ص ۷۶ مخزن الاسرار نظامی

فیض کرم را، سخن، درگرفت

گوری فربم... و تن مرگ را دهم

ص ۱۲ منتخب اسرار التوحید

آنکه رخسار ترا رنگ گل و نسرین داد
صبر و آرام تواند بمن مسکین داد

وانکه گیسوی ترا رسم تطاول آموخت
هم تواند کرمش داد من غمگین داد

ص ۷۶ دیو ان حافظ، تصحیح قزوینی
که دعای صبحگاهی اثری کند شما را

بعدا که جرعة ده تو بدحافظ سحر خیز
ص ۶۴ دیو ان حافظ، تصحیح قزوینی

یاد آوری- گاه «را» متراوف «بسود» بکار میرود مثاب «بر» متراوف «بزیان»
اگریکی از ایشان بر دیگری بگی کند و تهدی و سردر نیارد با آنچه حکم خدای باشد
اگراورا بود و اگر بر او بود

ص ۳۴۹ ج ۱۰ تفسیر ابوالفتوح، تصحیح شعرانی

و هر کاری که ترا حجت نباشد، اگرچه در اصل راست باشد، همه بر ماست نه ماراست

ص ۱۵۲ افتتاح النجات، تصحیح دکتر فاضل

در این آیت تسلیت و تعزیت مسلمانان است از آنچه روز احد بر ایشان رفت؛ میگوید:
من که خداوندم، شمار اروز بدر نصرت کردم، با آنکه عدد شما اندک بود و شما در چشم دشمن
خواه حقیر یعنی گله مکنید، اگر امسال بر شما بود، پار شما را بود

ص ۳۶۴ ج ۳ کشف الاسراره بیدی

نکاتی در مورد گاربرد «را» و «مر»

- ۱- زائد آمدن «را»
- ۲- آوردن «را» با مستند الیه
- ۳- اثبات «را» در جایی که میتوان حذف کرد و حذف آن در جایی که باید اثبات شود
- ۴- آمدن «را» با دومفعول یک فعل در جمله
- ۵- نقش دوگانه مفعولی و مضارف الیهی «را»
- ۶- آمدن «مر» تأکید و حصر پیش از اسمی که پس از آن «را» آورده شده است
- ۷- بکار رفتن «را» در افعال دوگانه که نایب از فعل امر است
- ۸- آوردن «به» پیش از مفعول صریح
- ۹- بکار رفتن «را» با افعال مجھول

۱۰- بکار رفتن «را» برای تأکید، اینکه بترتیب باور دنمثال میپردازیم:

۹- زائد آمدن «را»

بورز آورید آنچه بد سودمند	جدا کرد گاو و خر و گوسفند
بداریدشان را جدا جفت جفت	جهاندار هوشنگ با هوش گفت
ص ۱۹۹ ج ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم	
همی خیره گشت از نهیب و را	بیوسید پای و رکیب و را
ص ۲۶۸ ج ۹ شاهنامه، چاپ بروخیم	

۱۰- آوردن «را» با مسند الیه

آدم بهندوستان افتاد بکوه سراندیب. حوا را بجهده افتاد	چو دید آن درخشان درفش مرا
ص ۸۴ تاریخ بلعمی، تصحیح بهار	بکی تاج با او بد و مهر شاه
بگوش آمدش بانگ رخشش مرا	پرسنده پیش خواند اردشیر
ص ۱۶۷۳ ج ۶ شاهنامه، چاپ بروخیم	فرستاد نزدیک شاه اردوان
شبان زاده را آرزو کرد گاه	بدید اردوان و پسند آمدش
ص ۲۵۰۸ ج ۹ شاهنامه، چاپ بروخیم	گر کردی این عزم کسی را زنگر
همان هدیه هائی که بد ناگزیر	اورا بطلب من آید
فرستاده شد با یکی پهلوان	
جو انمرد را سودمند آمدش	
ص ۱۹۲۸ ج ۷ شاهنامه، چاپ بروخیم	
نفرین کندي هر کس بر آزر بتگر	
ص ۱۷۳ دیوان ناصر خمرو	
ص ۱۳۰ ج ۳ سمهک عیمار	
اردشیر را اندربین مدت بسیاری پادشاهان را قهر کرد	
ص ۰۶ مجمل التواریخ والقصص	
گرش انصاف تو در طبع مقرر گردد	گرگ را آرزوی دایگی میش کند
ص ۵۹۳ دیوان جمال الدین عبدالرزاق	
چون کافر را در گ سور نهند فرشتگان سؤال بیایند... اور از خمی زند چنانکه همه	
خلاصه بشنوند مگر جن و انس را	
ص ۳۹۶ ج ۱ تفسیر ابوالفتوح، تصحیح شعر افی	

مهاجر دا موئی بلند نیکوداشت سراورا بموی از کنگره دیوار حصار بیاویخت
ص ۸۷ آرجمۀ تاریخ اعتمد گویی
گفنا خاموش که اگر حسودان بغرض گویند شترست و گرفتار آیم کرا غم تخلیص من
دارد تا تفتیش حال من کند

ص ۹۳ گلستان سعدی، بکوشش نگار نده

طبع ترا تا هوس نحو کرد
صورت صبر ازدل ما محو کرد
ص ۳۷۷ گلستان سعدی، بکوشش نگار نده

۴- اثبات «را» در جایی که میتوان حذف کرد و حذف آن در جایی که باید اثبات شود

الف - اثبات «را»

بدو گفت گلbad کای تیغ زن
چنین تاتوان فال بد را مزن
ص ۴۹۵ شاهنامه، چاپ بروخیم
خان ترکستان خواهد آمد بالشکری بسیار و ما نیز حر کت کنیم تا این کار را در بافت آید
ص ۴۶۴ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض
صواب آن مینما ید که جنگ را در فائمه انکنده شود
ص ۱۷۶ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض
فرمان نیست که هیچکس را از کسان وی بازداشت شود
ص ۹۰۹ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

ب - حذف «را»

گوان چون ازو آگهی یافتد
پذیره شدن زود بشنافتند
ص ۱۴۰۴ ج ۵ شاهنامه، چاپ بروخیم
ترابویه دخت مهراب خاست
دلخواهش سام نیرم کجاست
ص ۲۱۲ ج ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم
فریضه هر روز آن سنگ را بشستندی
آب گنگ و بشیر و بزرگان و شکر
ص ۶۶۷ دیوان فرخی
اما آن کتب هوی خواهان مخلص و بندگان صادق خواهند

ص ۳۰۹ کلیله و دمنه، تصحیح مینوی
عترت همه جهانیان یک روزه حال من تمام است
ص ۳۰۴ کلیله و دمنه، تصحیح مینوی
رخنه ای جز مرگ ازین زندان که یافت
ص ۹۷ دیوان قصائدوغزیات عطار

آورده اند که مر آن پادشه زاده که مطموح نظر او بود خبر کردند
ص ۳۴۲ گلستان سعدی، یکوشش نگارند

خواهم که پیش میرمت ای بیو فا طبیب بیمار باز پرس که در انتظارت
ص ۳۶۴ دیوان حافظ تصحیح قزوینی

۴- آمدن «را» با دو معنی دلیل فعل در جمله

آن فال گوی باز آمد و هر مزرا بگفت این حال را
ص ۶۱ داستان بهرام چوبین، شاهکارهای ادبیات فارسی
که من دخت مهراب را جفت خویش کنم راستی را با آئین و کیش
ص ۱۲۲ ج ۱ شاهنامه، چاپ بر و خیم
بدین هردو بگمار تن را و جان را تنت کان و جان گوهر علم و طاعت
ص ۴۵ دیوان ناصر خسرو نافرید آفسرید گار مگر
جز زیان مرا زبان تورا
ص ۳۳ دیوان سنایی، بنقل لغت نامه‌ای خدادادیل «را»
چون نماز بگزاردم قصه با وی بگفتم و گفتم خدای را مرا از این کار آگاه کن
ص ۳۱ ج ۱ تذكرة الاولیاء، تصحیح نیکلدون

۵- نقش دو گانه مفعول و مضار اليهی «را»

اگر تو پسر هرمز بودی بر پدر آن نیندیشیدی و مردمان را بر نگماشتی تا اورا چشم
داخ نهادند

ص ۱۹ داستان بهرام چوبین از شاهکارهای ادبیات فارسی
وز آنجا تا بدین در گاه گفتی گشادستند مر فردوس را در
لبیمی، ص ۴۶۵ تاریخ ادبیات در ایران دکتر صفا
یکی کاخ را زان سپس در گشاد از آن خورد و مر هر کسی را بداد
ص ۱۷۹ گرشاسب ناهادی امر خدا این رمه بیکران را
پیغمبر شبانی بدو داد از امت
ص ۵۵ دیوان ناصر خسرو آزرده گرد کزدم غربت جنگر مرا
دیئی زبون نیافت بگیتی مگر مردا سوم فهر تو گر بگزندزد بگردون بر
ص ۴۵ دیوان جمال الدین عبدالرزاق
ص ۴۶ دیوان جمال الدین عبدالرزاق

چو خشم غالب شد کعبه را بسویی در
ص ۲۹۳ دیوان جمال الدین عبدالرزاق
جهان... عمر را هیچ مشربی بی شایه تکدیر ندارد عیش را هیچ مایله بی عایده
تغیص نگذارد

ص ۲۵ مرز بان نامه، تصحیح قزوینی
د گر کس غم خورد و بد نام کرد
ص ۱۹۶ بوستان سعدی، تصحیح فروغی
یاد آوری- گاه «رأی» بجای «را» بکار رفته است که صورت قدیمتر آن است، مثال:
بدیگر جهان را ازین جای کوش
اسدی، ص ۲۴۶ ج ۱، امثال و حک�‌های خدا

هر آنکس که فرزند را غم نخورد

بدیگر جهان را ازین جای کوش

۶- آمدن «مر» برای تأکید و حصر پیش از اسمی گه پس از آن «را» آورده شده است

منوشان و خوزان فرخنده رای	بیک دست مر طوس را داد جای
ص ۱۲۹ ج د شاهنامه، چاپ بر و خیم	پسران علی امروز مر او را بسرا
پسرانند چو مر دختر او را پسرند	من آنم که در پای خوکان نربزم
ص ۱۰۰ دیوان ناصر خرسرو	و الا نگشت هیچکس و عالم
مراین قیمتی در لفظ دری را	نمادیده مر معام دانما را
ص ۱۶ دیوان ناصر خرسرو	مأمون باسط عدل و انصاف بسط کرد و اول خراج یکاله مر رعایا را بخشید
گفت ای ملک چون گرد آمدن خلقی موجب پادشاهیست تو مرخان را پریشان برای	ص ۳۰ من منتخب جو امع الحکایات عوفی
ص ۷ گلستان سعدی، بکوشش نگارنده	چه میکنی؟

۷- بکار رفتن «را» در افعال دو گانه گه نایب از فعل امر است

ان البلام مو کل بالمنطق، مردم را زبان نگاه باید داشت	اکنون خودتر ا بما باید نگریست
ذکر خبر یوسف- آرجملا تاریخ طبری	ص ۱۸۱ اسرار التوحید، تصحیح دکتر صفا

ترا هم چیزی باید گفت

ص ۲۱۶ گلستان سعدی، بکوشش نگار نده

آوردن به پیش از مفعول صریح

ایشان رُّحْضُرَت ملک العرش اشکرند

بنگر بسا برات فلك را که بر فلك

ص ۱۲۱ دیوان ناصر خسرو

- بکار رفتن درا با افعال مجهول

اگر هنر کسی بهمه می که مقلد آن باشد خللی راه خواهد داد اورا از سر کاردور کرده شود و جانب مهمات را از آن خلل صیانت نموده آید

ص ۳۰۷ گلیله و دمنه، تصحیح مینوی

۱۰- بکار رفتن درا برای تأکید

فرق میان عقل و این علم آنست که عقل نوری است فطری که بدان صلاح از ساد و خیر از شر متمیز گردد و آن مشترک است میان مؤمن و کافر. علم، خاص مؤمن راست
ص ۶۵ مصابح الهدایة، تصحیح همایی

پیوست «را» و نکاتی درباره «مر»

«مر» حرفی است که بیشتر برای حصر و تأکید پیش از مسندالیه و مفعول آورده میشود

الف- پیش از مسند الیه

مر او هست پروردۀ کرد گار
ص ۱۳۷ ج ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم

پسر گر بنزدیک تو بود خوار

پیاده شد از اسب و بگذارد گام
که جاویدزی شاد و روشن روان
مر آن بالکدل مرد بزدان پرسست
ص ۱۴۱ ج ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم

در فش منوچهر چون دید سام

زمین را بیوسید پس پهلوان
منوچهر فرمود تا بر نشست

نخواهم جز ایزد نگهدار کس
که آید بر گرز و شمشیر من
ص ۲۹۶ ج ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم

دل و گرز و بازو مرا بیار بس

مرین دست و گلنگ در زیر من

که بی سر بیینند خسته تسم
عنصری، بنقل لغت نامه‌های خود، ذیل «مر»
نه بر من میرود این ظالم تها
مر او داغی نهادش بی محا با
ص۲۶ دیوان جمال الدین عبدالرزاق

بگرینند مردوده و میهنهن

فالک با اهل معنی خود بکین است
دل ریشم ازو مرهم طلب کرد

خنک مر آن بنده‌ای که میان این دوچراغ (سنت وایمان) روانت
ص۲۹۱ ج۲۴ کشف السراره بیدی
جای غم باد مر آن دل که نخواهد شادت
ص۱۵ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

شادی مجلسیان در قدم و مقدم تست

ب - پیش از مفعول

میفکن بفردا مرین داوری را
ص۱۳ دیوان ناصر خسرو
بافعال مانده شو مر پری را

هم امروز از پشت بارت بیفکن

بچهره شدن چون پری کی توانی

یکی از جلسای بی تدبیر نصیحتش آغاز کرد که ملوک پیشین مرین نعمت را بسعی
اندوخته‌اند

ص۱۰۶ گلستان سعدی، بکوش نثار نده

یادآوری - در این حالت گاه «را» نشان مفعولی حذف می‌شود.

آنکه بیرون برد از دریا مراسب و سپاه

چه خطر دارد بیرون شدن از بیشه و بر

ص۳۴۷ دیوان فخرخی سیستانی

مرین زند و استا همه او نوشت

خداآوند را دیدم اندر بهشت

ص۱۵۱ ج عشاہنامه، چاپ بروخیم

هنرهاش را بر هنر بر فزود

مر انداش ایزد یکایل ستود

ص۴۲ گرشاسب نامه‌اسدی

تا تو بیینیم و خویشن نپرسنیم

ای بت صاحبدلان، مشاهده بنمای

ص۲۳۹ غزلیات سعدی، تصحیح فروغی

زی

«زی» حرف اضافه ساده است.

معانی «زی» حرف اضافه

۱- سوی و جانب

۲- ظرفیت

۳- مترادف «به»

اینک بترتیب باوردن مثال میپردازیم:

۱- سوی و جانب

سبک پشت بنمود و بگریخت زوی پدر زی برادرش بنهماد روی

ص ۷۵ ج ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم

اند وقت از هرجای نداشند که هنیئاً هنیئاً لک یا بیضاء، نورمحمد، علیه السلام، زی

تو آمد

ص ۴ تاریخ سیستان

برند آن تو هر کس تو آن کس نبری

دوند زی تو همه کس تو زی کسی ندوی

ص ۱۰۶ دیوان منوجهری

خبر آوردند که المیناق زی ولايت ری رفت

ص ۱۲۷ تاریخ و صاف

۲- ظرفیت

همیشه شعرورا زی ملوک دیوان بود

همیشه شعرورا زی ملوک دیوان است

رودگی ص ۹۸۰ ج ۳ احوال و اشعار رودگی

بر آن دردها پاک درمان شویم
دگر آنکه زی او بهمن شویم
ص ۲۱۷ ج ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم
بر اعتماد مکن که او ترا وفاندارد و کارخویش زی امیر المؤمنین ساختست و ضمان
کرده که ترا بند کند وزی او فرستد

ص ۲۸۵ تاریخ سیستان

یادآوری ۱ - گاه در این مورد معنی مجازی دارد یعنی باعتقاد و بنظر
ولیکن این را معنی آنست زی علما و اهل تفسیر تا بدانی که ابراهیم بدین سخن
[که] بظاهر بدروغ ماند [چه معنی خواست]

ص ۱۸۶ تاریخ بلعمی، تصحیح بهار

یادآوری ۲ - گاه «اندر» برای تأکید معنی ظرفیت پس از کلمه مصدر به «(زی)» آورده
میشود یا بعبارت دیگر پس از معمول «(زی)» افزوده میگردد
شوم شاخی است طمع زی وی اندر منشیں

گر نشینی نرهد جانت از آفات و گزند

ص ۱۴۶ دیوان ناصر خسرو

در صفحه ۴۰۱ کتاب La Langue des plus Anciens monuments de La Lazar تأثیف prose persane
این مثال از تاریخ طبری نسخه بهار صفحه ۳۸۸ آورده شده است:
«زی جهان اندر کس نیست چشم تیزتر ازو»

۳- مترادف «به»

فرستاد زی رود با نان درود	چو آمد بنزدیک ارونند رود
ص ۱۵۱ ج ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم	
ازو شاه را عمر کوتاه شد	دگر باره زی خدمت شاه شد
ص ۲۹۶ ج ۹ شاهنامه، چاپ بروخیم	
بگسترد پیشم یکی خوب دام	فریدون فرستاد زی من پیام
ص ۲۶۸ ج ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم	
اندر سنۀ اربع وستین ومائی مالس خادم را بیست فرستاد و شغل زی وی کرد	
ص ۲۸۰ تاریخ سیستان	

سپس

«سپس» گاه حرف ربط است برای «ترتیب و تعقیب» اینک، مثال:

لیک ناقه بس مراقب بود و چست	چون بدیدی او مهارخویش سست
فهم کردی زوکه غافل گشت و دنگ	رو سپس کردی بکره بیدرنگ
دفتر چهارم متنوی، چاپ بروخیم	ص ۶۹۹
بخشنده محضی ز لطف بیعوض	بود امیدم ای کریم بیفرض
رو سپس کردم بدان محض کرم	سوی فعل خویشن می ننگرم
دفتر پنجم متنوی، چاپ بروخیم	ص ۱۸۹

شبه حرفهای ربط که با «سپس» ساخته شده است

۱- «سپس آنکه» شبه ربط قیدی برای تقدم زمانی

عبدوس باز گشت، سپس آنکه کنیز کان با وی بیارامیده بودند و روزشد، امیر بارداد
ص ۳۳۵ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض
و بنزد یک امیر آمد، سپس آنکه پیادگان بگماشت تا غازی را باحتیاط نگاه دارند
ص ۳۳۷ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض
گفت: بدانید، سپس آنکه گرگانیان بر روی خداوند خویش شمشیر کشیدند و عاصی
و آواره شدند، نیز این ناحیت بچشم نیستند
ص ۴۶۶ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

۲- «از آن سپس که» شبه ربط قیدی برای تقدم زمانی

منو چهر نیز بملک اندر بمرد، از آن سپس کد ملک عجم را داشته بود
ص ۱۹۵ تاریخ بلعمی، تصحیح بهار

از آن سپس که بکردار سنگ و سندان بود
رویدگی ص ۱۸۰ ج ۱۳۱ حوال و آثار رویدگی
از آن سپس که بدرو بود هندراء مغفر
ص ۱۲۵ دیو و آن عنصری

بسا دلاکه بسان حریر کرده بشعر
سرش به غزنه بفکرد بر در میدان

سوی

«سوی» گاه «شبه حرف اضافه» است متراծ «به» مرکب «ازسو» و کسره اضافه
که «ی» تکیه گاه آنست
اینک باوردن مثال میپردازیم.

«سوی» متراծ «به»

چینن تا با باد جسائی رسید
بهاون سوی درسرائی رسید
استادم دو نسخت کرداین دو نامه راچنان که او کردی یکی بتازی سوی خلیفه و یکی
پارسی بقدرهان.

آنچه نشستنی است، سوی من فراختر میباشد نبشت.

خدمت تو هست حق و دولت او حق وورست
ص ۲۶۹ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

شکریزدان راکد اکنون حق سوی حقوق رسید
معزی ص ۶۹۷ امثال و حکم دهخدا

گر رخصت گفتن است گویم
ورنی سوی راه خرویش پرسید
ص ۱۸۲ لیلی و مجنون نظامی

هر غلام نامهایست صورت حالی در او

نامه نوشتن چسود چون نرسد سوی دوست؟
ص ۵۸۵ غزلیات سعدی، تصحیح فروغی

یادآوری ۱ - «سوی» گاه باین معانی نیز بکار رفت است.

الف - متراوف «برای»

چو در دشت مر رخش را یافتد سوی بند کردنش بشتابند
هر گاه که فرزندان بسوی او خوردندی آوردندی او بهری بسوی پشنگک بنهادی پس
سوی او برید

تاریخ بلعمی ص ۱۴۲۲ ج ۱ سبک‌شناسی بهار

ب - متراوف «بعنوان»

این عصائی که داشت بر شکافت و رفتی خرد از آن بو عبد الله حاتمی نایب برید که
سوی من بود بیرون گرفت و مبنی داد

ص ۳۲۳ تاریخ بیهقی

ج - متراوف «در»

پنج در در بحر و پنجی سوی بر
اندر آن قلمه خوش ذات الصور
ص ۱۴۰ دفتر پنجم مثنوی، چاپ بروخیم

یادآوری ۲ - «بسوی» گاه شبہ حرف اضافه است متراوف «برای»
و این کیکاوس از سلیمان دیوان خواست تا فرمان او برند و شهرها بنا کنند بسوی او
ص ۹۶۵ تاریخ بلعمی، تصحیح بهار

گسر بسوی تو همسی تافته مار آید
گیسوی من بسوی من بدرو ریحان است
ناصر خسرو ص ۱۴۲۳ ج ۱ سبک‌شناسی بهار
آسیا باشد در لحسا که ملک سلطان باشد و بسوی رعیت غله آرد کنند که هیچ نستانند.
ص ۱۴۶ سفر نامه ناصر خسرو

یادآوری ۳ - «از سوی» گاه شبہ حرف اضافه است متراوف «ازجهت»
کیومرث گفتا: پنداری که همه دلها بر یک حال رونده است، از سوی فرزندان مرا
باک او گرفته است و او را باک فرزندان خویش.

تاریخ بلعمی ص ۱۴۲۲ ج ۱ سبک‌شناسی بهار

غیر

«غیر» گاه «شبه حرف اضافه» است مترادف جز برای استثناء و مرکب از دو جزء: غیر و کسره اضافه، اینک چند مثال:

از آن که باس بهمه ولايتها برنده چون عراق و فارس و کرمان و هندوستان و غیر آن
ص ۱۴ تاریخ بخارا

بر دامنش نه غیر غرض چیزی	هم پود از غرض همه هم تارش
غیر نطق و غیر ایماء و سجل	ناصر خسرو بنقل لغت نامه دهخدا
مردم دیده ما جز برخت ناظر نیست	صد هزاران ترجمان خیزد ز دل
مواوى بنقل لغت نامه دهخدا	دل سرگشته ما غیر ترا ذاکر نیست
ص ۴۹ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی	ص ۴۹ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

شبه حرفهای اضافه که با «غیر» ساخته میشود

۱- «غیر از» شبه حرف اضافه برای استثناء
چون قومی تاریخ نهادندی از وقت آدم و طوفان نوح، علیهم السلام، و غیر از آن.
ص ۹ مجمل التواریخ والقصص

مشنو ای دوست که غیر از تو مرا یاری هست	يا شب و روز بجز فکر توام کاری هست
طیبات سعدی، بنقل لغت نامه دهخدا	مباش در پی آزار و هر چه خواهی کن
که در طریقت ما غیر ازین گناهی نیست حافظ، بنقل لغت نامه دهخدا	که در طریقت ما غیر ازین گناهی نیست حافظ، بنقل لغت نامه دهخدا

۳- «بغیر» شبه حرف اضافه برای استثناء

بغیر غنچه بدو در مبادکس دلتنگ
ص ۱۸۶ دیوان جمال الدین عبدالرزاق

سخن بگوی که بیگانه پیش ما کس نیست

بغیر شمع و همین ساعتش زبان بیرم
طیبات سعدی، بنقل لغت نامه

بر آتش رخ زیبای او بجای سپند
ص ۳۹۶ دیوان حافظه، تصحیح قزوینی

فا

فا حرف اضافه است مترادف «به» و «بر» و «نزد» و «در».

۱- مترادف «به»

اگر پنداری که بی‌عنایت او فا او رسی، دوری... که آن روز که با عنایت و توفیق او فا اورسی، در موج نوری.

ص ۳۸ مجموعه رسائل خواجه عبدالله انصاری، تصحیح محمد شیروانی

رسول صلی الله علیه وسلم فرمود که یافته‌یم بدترین مردمان را نزد الله تعالی دو روی را که به‌این رویی و با آن دیگر بدرویی، یعنی این را گوید که من یار توام، چون فامخالف دوست رسد که حق دوستی را نگاه می‌باید داشت، دشمن را گوید که من یار توام...
نقل از صفحه ۶۵ مجموعه رسائل خواجه عبدالله انصاری، تصحیح محمد شیروانی
تا روز شنبه دریا موج زدی و ماهیانرا در آن حوض کردی. پس نتوانستندی فایرون شدن.

ص ۲۲۲ ج ۱ کشف الاسرار مبتدی

دل فا زبان گوید: خاموش، جان فا دل گوید: خاموش، سرفاجان گوید: خاموش.

ص ۳۴۴ ج ۱ کشف الاسرار مبتدی

پیش آن مهمان غیب خویش رفت شه بجای حاججان فا پیش رفت

ص ۶ دفتر اول ممنوعی، چاپ بروخیم

پای مردش سوی خانه خویش برد مهر صد دینار را فا او سپرد

ص ۱۳۰ دفتر ششم ممنوعی، چاپ بروخیم

۳- مترادف «بر»

چون بر یک نفس اعتماد نداری، این چندین کار چرا فاگردن خود کنی و خود را به خطاكاري ساكن بینی.

ص ۸۱ مجموعه رسائل خواجه عبدالله انصاری، تصحیح شیروانی

ادل معانی گفتند: لباس آن جامه است که فاتن دارد و شعار گویند.

ص ۵۰۳ ج ۱ کشف الاسرار مبتدی

۴- مترادف «زند»

ثم يحييكم ثم اليه ترجعون . . . پس زنده میگرداند شما را، آنگه شما را فا او خواهند گردانید.

ص ۵ قرآن با ترجمه نوبت اول از کشف الاسرار مبتدی

۵- مترادف «در»

اگر کسی گوید چونست که... تزکیت فا پس کتاب و حکمت داشت؟ جواب آنست...

ص ۴۱ ج ۱ کشف الاسرار مبتدی

طاغوت ایشان را از نور اسلام بیرون کرد و فا ظلمت کفرافکند.

ص ۷۰۳ ج ۱ کشف الاسرار مبتدی

فرا

«فرا» گاه حرف اضافه است.

معانی «فرا» حرف اضافه

- ۱- سوی و جانب
- ۲- متراծ «بر»
- ۳- متراծ «به»
- ۴- متراծ «در»

اینک بترتیب باوردن مثال میردازیم :

معانی «فرا»

۱- سوی و جانب

پیش تخت شد و نامه بستد و باز پس آمد و روی فرا تخت بایستاد و خریطه بگشاد و نامه بخواند.

۲۸۹ تاریخ بیوهقی، تصحیح دکتر فیاض

کنون وقت شکیباً ییست، مشتاب
که بر بالا بدشواری رود آب
چو وقت آید که آب آید فرازیر
نمایند دولت در کارها دیر
ص ۱۷۶ خسر و شیرین نظامی
واين خرقه پارها جامه های ايشان بوده است که بوقت تجمل ورعونت در پوشیدندي،

اکنون باد آنرا فرانجاست می برد.

ص ۶۳ نصیحة الملاوک غزالی

آدم هر گز شب ندیده... در آن تاریکی گه آه کردی، گه روی فراماه کردی.

ص ۶۵۳ ج ۱ کشف الاسراره بیدری

چو زیکت بدیدم بدی میکنی

ص ۱۱۹ بوستان سعدی، تصحیح فروغی

۴- مترادف «بر»

امیر فرمود تا قبای خاصه آوردند و فراپشت او کردند برخاست و پوشید و زمین بوسه داد.

ص ۱۴۶ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

الهی مارا فرا جرم مدار یا جرم را از ما در گذار.

ص ۴۷ مجموعه رسائل خواجه عبدالله انصاری، تصحیح محمد شیروانی

شحنة مست آمدده در کوی من زد لگدی چند فرا روی من

ص ۹۱ مخزن الاسرار نظامی

و در جمله باید که عدل بر رعیت نگاه دارد و جمله حشم و اهل و فرزندان را فرا عدل دارد.

ص ۳۷ نصیحة الملاوک غزالی

سوز واقعه را فرا زمین نگذاشت تا بایمیل رسید.

ص ۲۰۳ ج ۱ جهانگشای جوینی

۵- مترادف «به»

اندر وقت ایزد تعالی نظر کرد سوی زمین فرا ملیکه گفت کیست اندر زمین اندرین روزگار بزرگوارتر نزدیک من.

ص ۵ تاریخ سیستان

دست فرا وزارت و تدبیر کرد.

ص ۶۷ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

ای بعارض چو می و شیر فرا پیش من آی

بربط من بکفم بزر نه و نصفی برگیر

ص ۱۸۵ دیوان فرخی سیستانی

شیخ می آمد چون فرا نزدیک ما رسید روی بجمع خویش کرد و گفت.

ص ۶۷ اسرار التوحید، تصحیح دکتر صفا

مکارم و اوصاف خود را با ظهار عفو و احسان فرا جهانیان نمایند.

ص ۱۳ کلیله و دمنه، تصحیح هینوی

پسر لعین او کار فرا دست گرفته است.

ص ۳۴۹ ترجمه، تاریخ اعتماد کوفی

اتا بک را لشکر انداز بود، پسر نان پراکنده شده بودند، فرا اتا بک نمود که خوارزم شاه شبیخون میکند.

ص ۳۹۸ راحه‌التصور راوندی

چون بنصایع منزلج نگشت (لشکر) سینه فرا کار نهادند و هردو جانب حمله اکردند.

ص ۵۱ ج ۱ جهانگشای جوینی

براین منوال رسنی فراخ فرا امل داده و ازین نمط میدانی دراز فرا پیش نمود. نهاده.

ص ۷۳ نفنه‌التصور، تصحیح یزدگردی

اگر سمع حقیقت شنو فرا این کلمات دهی که زبان وحی ناطقست.

ص ۲۶۴ هر زبان نامه، تصحیح قزوینی

شمع بر کردی چراغت باز نامد در نظر گل فرا دست آمدت مهر از گیا برداشتی

ص ۲۹۴ غزلیات سعدی، تصحیح فروغی

یادآوری ۱ - گاه «را» پس از اسم مصدر به «فرا» برای تأکید آورده میشد.

کافران فرا مصطفی را گفتند که تو مجذوبی.

ص ۹۹۳ ج ۱ کشف الاسرار مبتدی

یادآوری ۲ - «فراسر» شبه حرف اضافه مترادف «بد» یا «بسوی» یا «بر».

صلالیک المهاجرین نادان فرا سر کتاب و سنت شدند.

ص ۷۴ ج ۱ کشف الاسرار مبتدی

قرض نامؤجل است و دین مؤجل و شرط قرض آنست که هیچ منفعت بپیچ وجه

فراسر آن ننشینند.

ص ۶۵۸ ج ۱ کشف الاسرار مبتدی

۴- مترادف «دره

اینک اهرمن فرا دید آمد که اندرین هیچ شکی نیست.

ص ۸۲ تاریخ سیستان

و بهانه خردمندان که زبان فرا این محثشم بزرگ تو انسنتد کرد آن بود که گفتند: وی

را با میر نشاندن و امیر فروگر قرن چه کار بود.

ص ۶۶ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

ایشان را زهره آن نبوده است که فرا شهرشوند.

ص ۶۶ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

مصطفی گفت: صلوات الله علیه، اینماهی اعمالکم تردا لیکم. گفت: آن عقوبت بیش از آن نیست که هم از آن شما فرا پیش شما نهاد.

ص ۸۴ کیمیای سعادت، تصحیح آرام

امروز مرا بر تو اعتماد نباید کرد و بر سر مخادعت تو فرا چاه نشاید شد.

ص ۲۴۲ منته خوب کلیله و دمنه

راهها برف آگنده بود و دمه و سرما بغاایت، شتران فرا پیش داشتند.

ص ۲۴۲ راحه الصدور راوندی

گفت ای مؤمنان فرا پیش خدای و پیغمبر نشوید.

ص ۲۴۹ ج ۱۰ تفسیر ابوالفةوح، تصحیح شهراوی

بحبل ستایش فرا چه مشو چو حاتم اصم باش و غیبت شنو

ص ۱۴۶ بوستان سعدی، تصحیح فروغی

ز بد کردن دست کوتاه دار چراغ یقینم فرا راه دار

ص ۲۴۳ بوستان سعدی، تصحیح فروغی

یادآوری - گاه «فرا» معنی «را» بکار رفته است.

و اگر پدران ایشان لایلمون شیئاً، هیچ چیزی نمیدانستند ولا یهتدون، وند فرا راه

حق می دیدند.

ص ۲۴۹ ج ۲ کشف الاسرار همبدی

فراز

«فراز» گاه شبه حرف اضافه است و مرکب از دو جزء «فراز» و «کسره اضافه»

معانی «فراز» شبه حرف اضافه

۱- متراطف «بر»

۲- متراطف «به»

اینک بر ترتیب آوردن مثال میپردازیم :

۱- متراطف «بر»

فراز یکی پیل نر زال زر
نشاند و براندش سبک سوی در
ص ۱۴۱ ج ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم

زندانهای تر کانت گوئی
فراز شاخ بر، آن سیب خندان
رسودی رازی ص ۴۲۱ ج ۱ تاریخ ادبیات در ایران دکتر صفا
زرین سرکی فراز هر گردن شش گوش براوز سیم، هل تدری؟
ص ۶۱ دیوان منوچهری

از برگ لاله دو لب داری فراز روی یک مشت حلقة زره از مشک و از عیبر
منجیمک ترمذی ص ۳۸۳ تاریخ ادبیات در ایران دکتر صفا

گپی چون شاخ نیلو فر میان باخ پر نر گس
گنهی چون تل خاکستر فراز کوه پر مینا
ص ۲۹ دیوان امیره عزی

۲- مترادف «به»

چون آن شتر از میان سنگ بیرون آورد بقدر خویش با بچه هم اندر زمان با نگی
بکرد و فراز علف خوردن ایستاد:

ص ۱۷۵ تاریخ بلعمی، تصحیح بهار
و بیت المال مدینه خواسته بسیار گردآمد ازین خمسها و پنج یکها و غنیمتها از
فتح شام و عراق و عمر، رضی الله عنہ، دست فراز هیچ چیز نکرده بود.
ص ۹ ترجمه تاریخ طبری چاپ بنیاد فرهنگ

فرو

«فرو» گاه حرف اضافه است متراծ «در»، اینک چند مثال:
زهی بُتی که بخوبی خویش در نفسی

هزار عاشق چون من فرو حوال کند

ص ۲۹۳ امثال و حکم دهخدا

شاه افریقیه را جامه فرو نیل زند

ص ۱۵۴ دیوان منوچهري

و بر خداع آن ناکس دم بریده عمر و عاص فرو چاه میشوي.

ص ۳۰۵ ترجمه تاریخ اعثم کوفی

یادآوری - گاه «فرو» معنی «به» بكار رفته است

و در خبرست که ابو بکر گفت ... اگر یک تن ازین که ما میجنویند فرو پشت پای

خود نگرد، و مارا به بینند.

ص ۱۳۷ ج ۴ کشف الاسرار مبتدی

فروود

گاه «فروود» شبیه حرف اضافه است متراծ «جز» برای استثناء، و مرکب از دو جزء است «فروود» و «کسره اضافه» مثال :

قوله تعالیٰ: ان یدعون من دون الله الا انانث، ان بمعنى ما نهى انت گفت: نمیپرسند
اینان فرود خدای عزوجل مگر بتان را

ص ۱۵۴ تفسیر ابوالفتوح، تصحیح شهرانی

شبیه حرفهای اضافه که با «فروود» ساخته شده است

- ۱- فرود از
- ۲- از فروود
- ۳- از فرود از

در ذیل بتذیل با آوردن مثال میپردازیم:

۹- «فرود از» متراծ جز

وفرود از خداوند عزوجل شما را هیچ خداوندی نه و یاری نه
ص ۳۹۱ ج ۱ کشف الاسرار مبتدی
ومن الناس من يتخذ، از مردمان کس است که می‌گیرد من دون الله، فرود از خدای
انداداً ویرا هاماً یا ان

ص ۴۶۳ ج ۱ کشف الاسرار مبتدی

می‌پرسید فرود از خدای چیزی که بدست وی نه گزند است و نه سود
ص ۸۱ قرآن کریم با ترجمه‌نویت اول کشف الاسرار مبتدی

۴- «ازفروید، مترادف جز

و قیل لهم اینما کشتم تعبدون من دون الله ، گویند ایشان را یعنی مشرکان کی کجا اند آنج بودید می پرستیدند آن را ازفرود خدای؟

ص ۹۵ تفسیر ابو بکر عتیق سور آبادی، چاپ بنیادفر هنگ^۱
و یعبدون من دون الله ما لا یفعهم ولا یضرهم، مبپرستند ازفرود خدای آنج سود ندارد ایشان را، اگر پرستند وزیان ندارد اگر نپرستند

ص ۷۱ تفسیر ابو بکر عتیق سور آبادی، چاپ بنیادفر هنگ^۲
فاتخذتم که شما بگرفتهاید من دونه، از جزا و گفتند : ازفرود او اولیاء

ص ۴۷۹ تفسیر ابوالفتوح، تصحیح شعر انبیاء

۳- «ازفرود از» مترادف جز

انکم لتأتون الرجال شهوة من دون النساء بل انتم قوم تجهلون، ای می شما بمردان آئید بلواطت بآرزوای ازفرود از زنان، بالک شما گروهی اید کی می نادانی کنید ص ۱۳۹ تفسیر ابو بکر عتیق سور آبادی، چاپ بنیادفر هنگ^۳

کجا

«کجا» گاه شبه حرف ربط است.

معانی «کجا» شبه حرف ربط

- ۱- تبیین و تفسیر
- ۲- تعلیل
- ۳- مترادف «و» ربط برای عطف
اینک با وردن مثال میپردازیم:
- ۴- مترادف «هرجا»
- ۵- مقارنت زمانی

بسدین آگهی تیز بستافتسم سه پاکیزه داری تو، ای نامجوی فردوسی، بنقل لغت نامه‌هند خدا که از پیر پسحاق شاهی بیرد با خرسد و ماند ازو جایگاه ص ۶۴۱ شاهنامه، چاپ بروخیم کجا بخشش همیشه شور باشد ویس و رامین، ص ۱۴۹ امثال و حکم دهندخدا	ز کار آگهان آگهی یافتم کجا از پس پرده پوشیده روی نگه کن کجا آفریدون گرد بید درجهان پانصد سال شاه نداستم که عاشق کور باشد
--	--

۴- تعلیل

آنکه بخورد و بداد از آنکه بیلفتحت روودگی، بنقل لغت نامه‌هند خدا کجا رأی او هست زرین کلید ص ۲۴۹ شر فنا نه نظامی	می خور و می ده کجا نبود پشیمان ز فرمان او سر نباید کشید
---	--

۳- مترادف «و» حرف ربط برای عطف

کز آن سنگ خارا کشیدش بروند
کجا زو تبر اره و تیشه کرد
ص ۸۱ شاهنامه، چاپ بروخیم

سرمایه کرد آهن آبگون
چو بشناخت آهنگری پیشه کرد

۴- مترادف «هرجا» و شبه پیوند قیدی است

کجا هست مردم همه یasad اوست
فردوسی، بنقل لغت نامه‌های خدا
بری بود زنایص چو خالق سبحان
ص ۷۶ دیوان فرخی
کجا سبزه‌ای بود، آمد فرود
نظمی، بنقل لغت نامه‌های خدا

بايران همه خوبی از داد اوست
کجا ز عیب ملوک زمانه ياد کنند
بتعمیل میراند بر کوه ورود
ید آوری ۱- «هرکجا» شبه پیوند قیدی است مترادف «هرجا که»

هر کجا بیماری نشان یافتم، معالجت او بروجه حسبت کردم
کلیله و دمنه قول روز به بنقل لغت نامه‌های خدا
پی بری باشد یقین از چشم ما
ص ۲۱۳ فتر دوم مثنوی، چاپ خاور

ید آوری ۲- «هرجا» شبه پیوند قیدی است مانند کجا
هر جا گلست خارست
ص ۵۰۳ گلستان سعدی، بکوشش نگار نده

۵- مقارنت زمانی، مترادف آنگاه که

جو شد لیکن ز غم نجوشد چندان
رو دگی، بنقل لغت نامه‌های خدا
کجا کرده بد بهجه از شیر سیر
سپاس ایج بر سرت نهادمی
ص ۱۳۴ ج ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم
بیامد بسر پور تو شیر وان
همی گفت بیچاره، ای سروران
نیامد ز بهرام هیچ آگهی
باید بدین داستانها زدن
ص ۲۶۲ ج ۸ شاهنامه، چاپ بروخیم وص ۴۰۹ ج ۱ سبك‌شناسي بهار

زر بر آتش کجا بخواهی پالود
یکی داستان زد برین نره شیر
که گر من ترا خون دل دادمی
وز آنجا کجا نامه پهلوان
نشسته جهاندار با مهتران
دو هفته برین بارگاه مهی
چه گو بیدزین پس چه شاید بدن

کسره اضافه

کسره اضافه یکی از حروف اضافه فارسی است.

معانی کسره اضافه

- | | |
|------------------|----------------------|
| ۱- اختواه و تضمن | ۸- عطف یا ن |
| ۲- اختصاص | ۹- مترادف «از» |
| ۳- انتساب | ۱۰- مترادف «به» |
| ۴- توصیف | ۱۱- مترادف «بر» |
| ۵- سبیت | ۱۲- مترادف «در باره» |
| ۶- ظرفیت | ۱۳- مفعولیت |
| ۷- فاعلیت | |
- در ذیل بر ترتیب با آوردن مثال می پردازیم:

۱- اختواه و تضمن

- | | |
|--|-------------------------------|
| در خانه جامه نایرید | بگلشهر بسپرد بیران کلید |
| شود کوه آهن چودریای آب | ص۶۱۲ج۳ شاهنامه، چاپ بروخیم |
| وزان کاخ فرخ چو اندر گذشتی | اگر بشنود نام افراسیاب |
| ص۱۲۹۰ج۵ شاهنامه، چاپ بروخیم | یکی رو دآب. اندروهمجوشکر |
| ص۵۴دیوان فرخی، تصحیح دیرسیاقی | ص۵۴دیوان فرخی، تصحیح دیرسیاقی |
| امیر المؤمنین علی؛ علیه السلام. عمر و را بکشت... نوبل بن عبدالله در خندق افتاد | |

مسلمانان دست سنگ بر او بگشادند

ص ۱۷ ج ۹ تفسیر ابوالفتوح، تصحیح شعر انجی

خوان نعمت بیدریغش همه جا کشیده

ص ۵ گلستان سعدی، بکوشش نگارنده

از تیر چرخ و سنگ فلاخن بترا بود

دشمن گر آستین گل افشا ندت بروی

ص ۱۳۷ غزلیات سعدی، تصحیح فروغی

سر گرفته چند چون خم دنی

دل گشاده دارچون جام شراب

ص ۳۹ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

-۲- اختصاص

با بامؤه روی او شسته دید چو رستم دل گیو را خسته دید

ص ۱۰۶ ج ۴ شاهنامه، چاپ بروخیم

آواز آمد که ماده پیل مهد بیارتند بیاوردند امیر در مهد بشست

ص ۱۶۲ تاریخ بیوهقی، تصحیح دکتر فیاض

پیشینگان گفته اند که شاه جانوران گوشتخوار باز است

ص ۵۶ نوروز نامه خیام

حق نعمت زیاده شد ز قیاس چون در آن نعمت نبود سپاس

ص ۱۷۲ هفت پیکر نظامی

گفت در سایه دولت خداوند، دام ملکه، همگنان را راضی کرد مگر حسود را

ص ۲۱ گلستان سعدی، بکوشش نگارنده

سیلاپ سرشک آمد و طوفان بلا رفت

دور از رخ تو دیدم از گوشة چشم

ص ۵۷ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

-۳- انتساب

چنان خواندم در اخبار ساما نیان که نصر احمد سامانی هشت ساله بود که از بدر بماند

ص ۱۰۶ تاریخ بیوهقی، تصحیح دکتر فیاض

که دست کرم به زیستی زور نبشه است بر گور بهرام گور

ص ۲۳۷ گلستان سعدی، بکوشش نگارنده

درویشی مستجاب الدعوة در بغداد پدید آمد حاجج یوسف را خبر کردند

ص ۸ گلستان سعدی، بکوشش نگارنده

از صحبت یاران دمشق ملاتی پدید آمده بود

ص ۲۰ گلستان سعدی، بکوشش نگارنده

یکی را ازملوک عرب حدیث مجنون لیلی و شورش حال او بگفتند
ص^{۳۸۵} گلستان سعدی، بکوشش نگار نده

در عهد گورخان حاکم این نواحی ارسلان خان قیالیغ بود

ص^{۱۵۶} چهان نگشای جوینی

بشعر حافظ شیراز میر قصند و می نازند سیه چشمان کشميری و ترکان سمرقندی

ص^{۸۰} دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

۴- توصیف

خردمند و بیدار دل مرد جنگ

بخشکی چو پیل و بدریا نهنگ

ص^{۴۷۱} چه شاهنامه، چاپ برو خیم

شب تیره بانامداران جنگ

بدڑدیکی را ندادم در نگ

ص^{۲۳۸} چه شاهنامه، چاپ برو خیم

اگرچه نداری گنه نزد شاه

چنان باش پیشش که مرد گناه

ص^{۶۷} گوشاسب نامه اسدی

ما مرد شرابیم و کبابیم و ربا یم

خواشکه شرابست و کبابست و ربا است

ص^{۵۵} دیوان منو چهری

من نه مرد زن و زر و جاهم

بخدا گر کنم و گر خواهم

سنایی، ص^{۱۴} امثال و حکم دهندخدا

شیخ را پرسیدند که نصر عزیز چیست؟ شیخ گفت که دوست: یکی از اندر ون پیراهنست
دیگر پیرون پیراهن، آنک از پیرون پیراهن است، هر وقت که ترا بروی دست دادند، آن را
فتح ظفر گویند و آنک از اندر ون پیراهنست هر کاه که ترا بروی دست دادند آن را نصر
عزیز خواند اینست تفسیر نصر عزیز

ص^{۳۹} اسرار التوحید، تصحیح دکتر صفا

حرامش بود نعمت پادشاه

که هنگام فرصت ندارد نگاه

ص^{۸۳} گلستان سعدی، بکوشش نگار نده

۵- سببیت

الف- اضافه مسبب بسبب

خطاب حق بدختر ترسا در پیروی شیخ صنعتان:

ای پلیدش کرده پاک او بیاش

مذهب او گیر و خاک او بیاش

ص^{۶۶} منطق الطیر، تصحیح دکتر آوهرين

<p>نام افزود و آبرویم کاست نه هر که قوت بازوی منصبی دارد باز آ و حلقه بر در رندان شوق زن جو لاهه از بشاشت زر چنان شد که در کسوت بشریت نمی گنجید</p> <p>گرفت خاکی شود چالاک او بیا ساقی آن بکر مستور مست بعن ده که بدنام خواهم شدن</p> <p>آب حیات منست خاک سر کوی دوست آب حیوانش ز منقار بلاغت میچکد</p>	<p>بینوایی به از مذلت خواست ص ۲۵۷ گلستان سعدی، بکوشش نگار نده بسلطنت بخورد مال مردمان بگزاف ص ۱۰۷ گلستان سعدی، بکوشش نگار نده</p> <p>کاصحاب را دودیده چوسمار بر درست ص ۳۷ غزلیات سعدی، تصحیح فروغی</p> <p>ص ۵۷۹ مرز بان نامه، بکوشش نگار نده پیش خاکش سر نهد افلاک او ص ۳۳۵ دفتر اول مثنوی، چاپ بروخیم که اندر خرابات دارد نشت</p> <p>خراب می و جام خواهم شدن ص ۴۳۵ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی</p> <p>گردوجهان خرمیست ما وغم روی دوست ص ۵۸۵ غزلیات سعدی، تصحیح فروغی</p> <p>زاغ کلک من بنام ایزد چه عالی مشربست ص ۵۲۳ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی</p>
---	--

۶- ظرفیت

<p>خسرو بر تخت پیشگاه نشسته کسی کو ندارد بود خشک لب</p> <p>گفت هان وقت بیقراری نیست هر نفس که او درد ز درمان دانست</p> <p>امشب باران بما ده گوشهای مسجد روز ضرورت وقت فقر</p>	<p>شاه ملوک جهان ، امیر خراسان ص ۳۱ رودگی، بکوشش نگار نده</p> <p>چنان چون توای گرسنه نیم شب ص ۲۱۲۷ ج ۷ شاهنامه، چاپ بروخیم</p> <p>شب شب زینهار خواری نیست ص ۱۶۹ هفت پیکر نظامی</p> <p>دشوار خرد تو اند آسان دانست با افضل ص ۷۴۰ ج ۲ ازان تشارات دانشگاه تهران</p> <p>امشب باران بما ده گوشهای مسجد روز ضرورت وقت فقر</p>
---	--

ای ماه مجفه سرفود آر	تا حال پیادگان بدانی
ص ۹۶	قصایدو غز لیات سعدی مشتمل بر پندوا نذر ز
اجل گاینات از روی ظاهر آدمیست و اذل موجودات سگ	ز گوش پنه برون آر و داد خلق بده
ص ۵۸۹ گاستان سعدی، بکوشش نگار نده	و گرتومی نده داد روزدادی هست
که نتوان در بروی دوست بستن	که نتوان در بروی دوست بستن
ص ۵۵ غز لیات سعدی، تصحیح فروغی	ولیکن صبر تنها ای محالست
که سرفرازی عالم درین کله دانست	زمانه افسر رندی نداد جز بکسی
ص ۳۳ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی	سزای قدر تو شاهها بدست حافظ نیست
جز ازدعای شجی و نیاز صبحدهمی	جز ازدعای شجی و نیاز صبحدهمی
ص ۳۳ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی	ص ۳۳ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

۷- فاء ایت

همه بتسلی و بندست بازگشتن او	شر نگ توش آمیختست و روی زراندود
رو دگی، ص ۱۸ بکوشش نگار نده	افشین را سخت ناخوش و هو ل آید در چنان وقت آمدن من نزدیک وی
ص ۱۷۶ تاریخ بهقهی، تصحیح دکتر فیاض	در این مدت که نتوان کرد باور
دری گویم که تقصیری نرفته است	که مجبور فلك نبود مخیر
ولیکن اختیار هن نبوده است	ص ۲۲۸ دیوان انوری، تصحیح مدرس رضوی
استقلال وی تقدیم ابواب سیاست و تمهید اسباب ایالت را مقرر	زیلش بر فرق اگر افسر بود
ص ۴۰ کلیله و دمنه، تصحیح میموی	ص ۱۰ منطق الطیر، تصحیح دکتر آوه رین
هر که او مطلوب پیغمبر بود	درود گری بود در صنعت وحداقت چنان چا بک دست که جان در قالب چوب دادی
و نگاریده اندیشه و تراشیده تیشه او بر دست او آفرین کردی	ص ۴۵ مرzbان نامه، تصحیح قزوینی
عاشقان کشنگان معشوقد	بر نیاید ز کشنگان آواز
ص ۱ گاستان سعدی، بکوشش نگار نده	ص ۱ گاستان سعدی، بکوشش نگار نده

**محال عقلست اگر ریگ بیا بان درشود که چشم گدايان پر شود
ص ۴۹۳ گلستان سعدی، بکوشش نگار نده**

ای مطلوب اجل مر و که جان نبری

ص ۵۷ گلستان سعدی، بکوشش نگار نده

۸- عطف بیان

غم هستی روز فردی مخور ص ۲۲۰ ج ۷ شاهنامه، چاپ بر و خیم	چو خشنود گردد ز ما داد گر شهر غز فین نه همانست که من دیدم پار
چه فتاده است که امسال دگر گون شده کار? ص ۵۹۲ دیوان فرخی	آن دیورا که در تن و جان منست هست زنجیر زلف چون قیرت
باری بتیغ عقل مسلمان کنم ص ۳۰۴ دیوان ناصر خسرو	از بس که سر بخانه هر کس فروکند راست میفرمود آن بحر کرم
من ز دیوانگان زنجیرت ص ۱۶۹ هفت بیکر نظامی	فراش باد صبا را گفته تافرش زمردی بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تابنات نبات درمهد زمین پرورد
سرد و گران و بیمزه شد همیشه ان برف ص ۴۰۹ دیوان کمال اسماعیل	هرض عشق نه درد یست که می شاید گفت ز روی دوست دل دشمنان چه دریا بد
برشما من از شما مشفقرم ص ۳۳۶ دفتر دوم هنزوی، چاپ بر و خیم	فزان گلک تو حافظ چه شکر آن گوید پس حقیقت همه دیوند ترا حیوان
ص ۳ گلستان سعدی، تصحیح فروغی با طبیان که درین باب نه داشتمندند	دیو اگر کارکن و بیخرد و دینست بلک که دیو سخن گوید و گمراحت است
ص ۱۲۳ غز ایات سعدی، تصحیح فروغی چرا غ مرده کجا شمع آفتاب کجا	
ص ۳ دیوان حافظ، تصحیح فروغی که گفته سخفت میرند دست بسدست	
ص ۱۹ دیوان حافظ، تصحیح فروغی	

۹- هترادف «از»

پس حقیقت همه دیوند ترا حیوان
عامده گمره تر دیوند همه یکسان
ص ۳۷۸ دیوان ناصر خسرو

دیو اگر کارکن و بیخرد و دینست
بلک که دیو سخن گوید و گمراحت است

پس یکسال بگزینیم با استادم نان میخوردم

ص ۴۰۰ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

چنان گویم که فاضلر ملوک گذشته گروهی اند که بزرگتر بودند

ص ۳۳۵ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

مشفق تر زیر دسته آنست که در رسانیدن نصیحت مبالغت واجب بیند

ص ۸۱۸ منتخب کلیله و دمنه

زیادت هزار ممبر نهاده است که در جمادات و اعیاد بر آن ثنای، باری، عز اسمه

می گویند

ص ۱۳ کلیله و دمنه، تصحیح هیندوی

۱۰- متراطف «به»

چنین گفت با شاه آزاد مسد

پس خوان همیرفت زروان چو گرد

تو بی چاشنی دست خوردن مبر

که ای شاه نیک اختر داد گر

ص ۲۶۰ ج ۷ شاهنامه، چاپ بر و خیم

بیشتر اشارت آن کردند که بیرون باید رفت

ص ۱۹۰ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

وصف ترا گر کنند ور نکنند اهل فضل

حاجت مشاطه نیست روی دلارام را

ص ۱۰ گلستان سعدی، تصحیح فروغی

۱۱- متراطف «بر»

پدر درمهد استر با پسر وسی سوار و غلامی سی با ایشان

ص ۱۵۷ تاریخ بیهقی، بنقل لغت ناهاده خدا ذیل «مهد»

امیدوارم کابن بارصد هزار درم
من فرستد بر تال فیل بافیال

غضایری، ص ۴۸۶ تاریخ ادبیات در ایران دکتر صفا

مراد از «تال فیل» طبقی است که بر پشت پیل نهند

واسباب ظفر و پیروزی دشمن بسیارست یکی امیدغنیمت که در دل سپاه افتد دوم

کینه که درسینه لشکر بغايت رسد

ص ۲۱۷ راحة الصدور راو ندی

۱۲- متراطف «در باره»

بیبری به آید بر فتن بسیج

گنهکار بزدان مباشد هیچ

ص ۲۲۰ ج ۷ شاهنامه، چاپ بر و خیم

تن زیر دستان برج آورد
ص ۱۹۹۶ ج ۷ شاهنامه، چاپ بروخیم
که پیش تو آید بروز نبرد
کشیده سر از رای بیدار تو
ص ۱۲۱۰ ج ۵ شاهنامه، چاپ بروخیم
عذر من پذیر و بشنو این سخن
ص ۵۵ دفتر اول مثنوی، چاپ خاور
یک روز بنشستند و سخن شیخ می گفتند یکی گفت بزرگست، دیگری گفت که خانه
پس کوه دارد یعنی روستاییست و مردم روستایی کسی نباشد
ص ۱۸۱ اسرار التوحید، تصحیح دکتر صفا

اگر بادشاه آذگنج آورد
از آن کس برآرد جهاندار گرد
یکی بندهام من گنهکار تو
من گنهکار تو ام رحمی بکن

۱۳ - مفعولیت

دادار جهان ملک جهان وقف تو کردست
در وقف جهان هیچکسی را نبود دست
امیر فرمود تا او را بجامه خانه بردنده و خلعت گرانمایه بشحنگی ری پوشانیدند
ص ۱۲۵ دیوان منوچهری
ص ۳۴ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض
(سید اجل) فرمود تا ستور زین کردند و برنشست تا بعد رشیخ آید
ص ۲۳۷ اسرار التوحید، تصحیح دکتر صفا
حسن گفت من پیش خواجه مظفر شوم ترا موافقت باید کرد و اگر نکنی تنها بروم. من
موافقت وی کرد
ص ۱۳۴ اسرار التوحید، تصحیح دکتر صفا

واز تقریب هشت کس حذر واجبت...

ص ۲۶۸ کلیله و دمنه، تصحیح هیندو
گفتند رنج هجران تو ما را بیش است
ص ۹۷ منتخب کلیله و دمنه
نظام الملک میل او (= برکیارق) میکرد سلطان (= ملکشاه) را بر آن میداشت که
لایت عهد برو تفویض کند
ص ۱۳۴ راحه الصدور راوندی

ملک بهم برآمد و کشف این خبر فرمود
ص ۱۱۵ گلستان سعدی، تصحیح فروغی
که چه بر خاطر مسکین بلا بگرداند
ص ۱۷۷ گلستان سعدی، بکوشش نگار نده

بروزگار سلامت شکستگان دریاب

ای طالب روزی بنشین که بخوری

ص ۵۷۰ گلستان سعدی، بکوشش نگارنده

روضه خلد برین خلوت درویشانست

مایه محتشمی خدمت درویشانست

ص ۵۳۵ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

برخی نکات در مورد کاربرد «کسره اضافه»

۱- اضافه مقلوب

۲- فک اضافه

۳- نوشتن کسره اضافه بصورت یام

در ذیل بذکر مثال میپردازیم:

۱- اضافه مقلوب

ز هرسو بشکرگه آورد زود
ص ۱۳۰۹ ج ۵ شاهنامه، چاپ بروخیم

ز اسبان گله هرچه شایسته بود

همی خواندش با بکان اردشیر
ص ۱۹۲۶ ج ۷ شاهنامه، چاپ بروخیم

مراورا کنون مردم تیز ویر

انگشتوانه امیر بشان بیاورند که از جنمگی جای فرستاده بود
ص ۵۷۴ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

گرنییند بروزشپره چشم

چشم آفتاب را چه گناه؟
ص ۲۱ گلستان سعدی، تصحیح فروغی

نهادم عقل را ره توشه از می

ز شهر هستیش کردم روانه
ص ۵۲۹۷ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی
تن آسایش مرغ و ماهی از وست
ص ۵۳۵ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

که تمکین اورنگ شاهی از وست

۲- فک اضافه

کرمکی شیتاب ناگاهی بنافت

شب زمستان بود کهی سرد یافت

ص ۵۴۵ رودگی، بکوشش نگارنده

ز گردون بسی سنگ بارید و حشت

براگنده شد لشکر ایران بدشت

ص ۳۲۹ ج ۳ شاهنامه، چاپ بروخیم

- کجا بندگی شاه را در خورند
ص ۱۲۶۷ ج ۵ شاهنامه، چاپ بروخیم
- بدین لشکر اندر بسی مهترند
- صد جهان جان، وقف یک سرموی او
ص ۸۳ منطق الطیر، تصحیح دکتر گوهرین
- ساایه حق آفتاب روی او
- ۳- نوشتن کسره اضافه بصورت یاء
- بهم بستی یکدیگر راست راه
ص ۶۶ ج ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم
- نبی آفتاب و صحابان چو ماه
- قلعه همدان را بوقنی حرب اسکندر آبادان کرده بود
ص ۶۵ مجمل التواریخ والقصص
- باز فتح پارس بود بر دستی هشام
- ص ۷۹ قاریخ سیستان
- کاروانی امتحانی در رسد
ص ۱۳۳ منطق الطیر، تصحیح دکتر گوهرین
- هر زمانی میهمانی در رسد

۱۵۴

«که» حرف ربط ساده است و تنها در یک مورد بصورت حرف اضافه بکار می‌رود.

الف - حرف ربط

معانی «که»

- ۱- اضراب
 - ۲- تفسیر و شرح
 - ۳- تعلیل
 - ۴- حال
 - ۵- مترادف «اگر» برای شرط
 - ۶- مترادف «و» عطف
 - ۷- مقایسه، مترادف «چنانکه»
 - ۸- مقصود و منظور
 - ۹- نتیجه
- یادآوری - «که» باین معانی نیز گاه بکار می‌رود.
- ۱- استدرآک مترادف «والا»، «وگرنده»
 - ۲- مترادف «چنانکه»
 - ۳- مترادف «لیکن»

۱- یادداشت - این «که» در زبان پهلوی «کو» و در اوستا «کو» است. نگاه کنید
صفحه ۴۷۲ کتاب

۴- مترادف «يعنى كه»

۵- مترادف «كه نه» برای استدراف از جمله منفي

ب - حرف اضافه

«كده» مترادف «از» برای تعریف یا معرفی متمم صفت تفضیلی (سنجهشی)

الف - حرف ربط

معانی «گه»

۱- اضراب

يعقوب بیامد و گفت : ای خال من این دختر نخواستم که راحیل را خواستم.
ص ۲۶۴ تاریخ بلعمی، تصحیح بهار

نه از شهر توران سران آمدند

که دیوان مازندران آمدند
ص ۱۲۲ ج ۵ شاهنامه، چاپ بروخیم

شنیده سخنها همه باز گفت

نه برآشکارا که بر راز گفت
ص ۳۷۰ ج ۹ شاهنامه، چاپ بروخیم

حق سبحانه و تعالی این جهان را بحکمت آفرید نه خیره آفرید که بر موجب
عدل آفرید.

باب دوم قابوس نامه

سرزنش چون کنیم من نه سلیمان
نیست من چو سلیمان گه چو سلمان
ص ۵۲۸ دیوان ناصر خرسو

چه عجب گر ننهد دیو مرا گردن
مرمرا آنها دادند که سلمان را

نمیگویم بیداری که در خواب
ص ۸۶۸ خسر و شیرین نظامی

برون آمد گلی از چشم آب

عیسی، عليه السلام، دنیا را دید در مکائفات خویش در صورت پیروز نی؛ گفت: چند
شوم داری؟ گفت: در عدد نیاید از بسیاری. گفت: بمزدند یا طلاق دادند. گفت: نه، که
همه را بکشتم.

ص ۶۷ گیمیای سعادت، تصحیح آرام

آدمی را چه عجب که بکمال عقل و جمال فضل محلی و مزین است که از محاسن
و مساوی همنشین نیک و بد قرین اثر پذیر میشود گه حیوانات بهمین خاصیت ممتتع اند.
ص ۵۰ عاراحت الصدور را و ندی

در شهر بـر روی دشمن مبنـد
کـه ابـاز دشـمن بشـهر انـدرست
ص ۷۶ بوستان سعـدي، تـصـحـيـحـ فـروـغـيـ

وـگـرـ شـهـرـيـانـ رـاـ رـاسـانـيـ گـزـنـدـ
مـگـوـ دـشـمنـ تـيـغـزـنـ بـرـ درـسـتـ

۲- تفسير و شرح

زـبانـ دـادـ دـسـتـانـ کـهـ تـاـ رـسـتـخـيـزـ
نبـينـ نـيـامـ مـراـ تـيـغـ تـيـزـ
ص ۲۷۴ ج ۱ شـاهـنـامـهـ، چـاـپـ بـرـ خـيـمـ
چـنـيـنـ گـوـيدـ جـمـعـ كـتـنـدـ اـيـنـ کـتـابـ...ـ باـ فـرـزـنـدـ خـوـيـشـ کـهـ بـدـانـ اـيـ پـسـ کـهـ منـ پـيـرـشـدـمـ.
هـقـدـمـهـ قـاـبـوسـ نـامـهـ
بـهـرـ نـقـصـانـ بـلـدـ آـمـدـ فـرـجـ
درـ نـيـيـ کـهـ مـاـ عـلـىـ الـاعـمـيـ حـرـجـ
ص ۳۷۲ دـفـتـرـ دـوـمـ مـثـنـوـيـ، چـاـپـ بـرـ خـيـمـ
شـيـادـيـ گـيـسوـانـ باـفـتـ يـعنـيـ عـلـوـيـسـتـ وـباـ قـافـلـهـ حـجـازـ بـشـهـرـيـ آـمـدـ کـهـ اـزـ حـجـ هـمـيـ آـيـمـ.
وـ قـصـيـدـهـ اـيـ پـيـشـ مـلـكـ بـرـدـ کـهـ منـ گـفـتـاـمـ.
ص ۴۸ گـلـستانـ سـعـديـ، تـصـحـيـحـ فـروـغـيـ

تراـ بـيـنـمـ وـ خـواـهـ کـهـ خـاـکـپـاـيـ توـ باـشـ
مراـ بـيـنـيـ وـ چـونـ بـادـ بـگـذـرـيـ گـهـ نـدـيـدـ
ص ۳۰۹ غـرـلـيـاتـ سـعـديـ، تـصـحـيـحـ فـروـغـيـ
خيـالـ زـلـفـ توـ گـفـتـاـ گـهـ جـانـ وـسـيـلـهـ مـازـ
کـرـيـنـ شـكـارـ فـرـاوـانـ بـدـامـ مـاـ اـفـتـدـ
ص ۵۷۸ دـيـوانـ حـافظـ، تـصـحـيـحـ قـزوـيـيـ

۳- تعليل

دلـ ماـ شـدـ اـزـ کـارـ اـيـشـانـ بـلـدـ
کـهـ دـلـشـانـ چـنـيـنـ بـرـتـرـيـ يـادـ کـرـدـ
ص ۴۰۳ ج ۲ شـاهـنـامـهـ، چـاـپـ بـرـ خـيـمـ
هزـيـمـتـ بـرـ سـپـاهـ مـصـعـبـ اـفـتـادـ وـ مـصـعـبـ کـشـتـهـ شـدـکـهـ گـرـيزـ نـكـرـدـ وـاـوـ چـهـلـ سـالـهـ بـودـ
ص ۱۰۷ تـارـيـخـ سـيـستانـ
امـيرـ مـحـمـودـ، رـحـمـةـ اللهـ، دـوـهـزـارـ دـيـنـارـ صـدـقـهـ دـادـ وـ باـزـ گـشـتـ بـرـيـنـ صـلـحـ وـ شـكـرـ کـرـدـ
خدـايـ، عـزـوجـلـ، کـهـ خـونـيـ نـيـفتـادـ
ص ۴۷ زـينـ الـاخـبارـ گـرـدـبـزـيـ
پـيرـ طـرـيقـتـ دـرـ مـنـاجـاتـ گـفتـ...ـ خـداـونـدـاـ، کـهـ بـتوـ زـنـدـهـاـيمـ، هـرـ گـزـ کـيـ مـيـرـيمـ...ـ کـهـ بـتوـ

عزیزیم هر گز چون ذلیل شویم؟

ص ۲۲۱ ۴۲۲ کشف الاسر ارمیبدی

پنجهزار دینار ترا خدمت کنم، اگر صنتی بکنی که پادشاه ازین خاک حرکت کند که
دلهای ما آرزوی فرزند همی برد و جان ما از اشتیاق بخارا همی برآید. رود کی قبول
کرد گه نبض امیر بگرفته بود.

ص ۲۹ چهار مقاله نظامی عروضی

اما هنر چشمہ زاینده است و دولت پاینده و گر هنرمند از دولت بیفتند غم نباشد گه
هنر در نفس خود دولت است

ص ۱۵۵ گلستان سعدی، تصحیح فروغی

ای باد از آن باده نسیمی بمن آور
گان بوی شفابخش بود دفع خمارم
ص ۲۲۲ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

۴- حال

چون (مشی) بخدمت امیر المؤمنین عمر رسید. خطیفه را در مسجد خدا یافت که
جمعی از مهاجر و انصار و صحابه در گرد او نشسته بودند.

ص ۳۹ ترجمۀ تاریخ اعثم کوفی

نقلست که چهارده سال در قطع بادیه کرد گه همه راه در نماز و تضرع بود تا بزدیک
مکه رسید

ص ۸۹ تذکرة الاولیاء، عطار

نقلست که چهل سال در بصره بود (مالك دینار) گه خرما نخورد.

ص ۵۳ تذکرة الاولیاء، تصحیح استعلامی

بروید گل و بشکفت نوبهار

درینغا که بی ما بسی روزگار

برآید گه ماخاک باشیم و خشت

بسی تیرو دی ماه و اردیبهشت

ص ۲۷ بوستان سعدی، تصحیح فروغی

عسل بر سر و سر که بر ابروان

دگر روز شد گرد گیتی روان

که نشست بر انگبینش مکس

بسی گشت فریادخواه پیش و پس

ص ۱۳۳ بوستان سعدی، تصحیح فروغی

گه خر لنگ جان بمنزل برد

ای بسا اسب تیز رو که بماند

دفن کردیم وزخم خورده نمرد

بس که در خاک تن درستان را

ص ۶۶ گلستان سعدی، تصحیح فروغی

۵- هتزادف «اگر» حرف ربط برای شرط

در من پیچید که بونصر تو چه گوئی؟ و تکرار و الحاح کرد، چه کردی گه سخنی
راست نگفتی و نصحيت راست نکردی؟

ص۴۸۷ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

گفت کای میر و مهتران دلیر	شہ زبان بر گشاد چون شمشیر
گاین نباشد چه آدمی و چه سنگ	لشکر از بهر صلح باید و جنگ
نقل از ص۱۲۷ هفت پیکر نظامی، تصحیح وحید	
چکند مالک مختار که فرمان ندهد	چکند بنده که سر بر خط فرمان ننهد؟
ص۱۶ قصاید و غزلیات سعدی، تصحیح فروغی	
چکند گوی که عاجز نشود چو گان را؟	چکند بنده که گردن ننهد فرمان را
ص۱۰ غزلیات سعدی، تصحیح فروغی	
قحبه پیر از نابکاری چه کند گه تو به نکند و شحنة معزول از مردم آزاری؟	

ص۲۰ گلستان سعدی، تصحیح فروغی

آن را که گوش ارادت گران آفریده اند چون کند گه بشنود و آن را که کمند سعادت
کشان میرد چکند گه نرود؟

ص۲۰ گلستان سعدی

با توانایی معرفت نکنی بازی به پنجه با ساعد سیمین که نیندازی به

ص۲۰ غزلیات سعدی، تصحیح فروغی

چکند گز ہی دوران نرود چون پر گار
هر که در دایره گردش ایام افتاد

ص۱۷۶ غزلیات سعدی، تصحیح قزوینی

از دست چرا هشت سر زلف تو حافظ

تقدیر چنین بود چه کردی که نهشتی

ص۳۰ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

یادآوری - سعدی در یک بیت از غزلی در پند و اندرز در مورد مثا بد «اگر» بجای «که» بکار برده است:

خوی سعدی است نصحيت، چکند، گر نکند؟

مشک دارد نتواند که کند پنهانش

ص۱۳۲ غزلیات سعدی مشتمل بر پند و اندرز، تصحیح فروغی

۶- مترادف «و» برای عطف

و از پس برآفتدن سپاه سالار غازی سعید در آسیای روزگار بگشت و خاست و افتاد و بر مشعل بود و نبود... اکنون در سنّه خمسین بمولان است در خدمت خواجه عصید عبدالرزاق که چند سال است که ندیمی او میکند

ص ۶۴ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

سلیمان چون آن بدید بگریست و بر دل وی عظیم کار کرد سه روزه روزه داشت که هیچ چیز نخورد و سیم شب روزه بدان بگشاد.

ص ۱۷ نصیحة الملوك غزالی

من که قول ناصحان را خواندمی قول رباب

گوشمالی دیدم از هجران که اینم پند پس

ص ۱۸۱ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

۷- مقایسه، مترادف (چنانکه)،

نگه کرد زال اندر آن ماه روی

بسائید مشکین کمندش بیوس

ص ۱۶۵ تاج شاهنامه، چاپ بروخیم

هر چند رکاب عالی زودتر حرکت کند سوی خراسان بهتر که مسافت دور است و قوم غزنیان بادی در سر کنندگه کار بrama دراز گردد.

ص ۱۵ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

اندر عهد او زردشت پیش وی آمد و دعوت کرد... و گویند بر همه بر قفا خفت و بفرمود تا ده رطل روی در چهار بتوه بگداختند و بر سینه وی ریختند خوار خوار و آنجاییگاه بردانه دانه بیفسرد که هیچ موی و اندامش نسوخت.

ص ۵۱ مجمل التواریخ و القصص

این ورдан خداه بمرد وقتی به بخارا را بگرفت و چند بسار او را ازین ولایت بیرون کرد که گریخته بسیستان رفت؛ وقتی به بخارا باز بطنشاده داد

ص ۸ تاریخ بخارا

گروهی را بیحساب بیهشت برند و آخر کار جمله کافران را بدوزخ فرستند که هر گز خلاصی نیابند.

ص ۷ نصیحة الملوك غزالی

روندی‌ای بر کنار مجلس گذر کرد و دور آخر درو اثر کرد و نعره‌ای زد که دیگران
بموافقت او در خروش آمدند.

ص ۱۶ گلستان سعدی، تصحیح فروغی

کزو بر وجودی نیامد الم
که حرفی بدش بر نیامد زدست

در آورد ملکی بزیر قلم
زبان همه حرفگیران بیست

ص ۲۱ بوستان سعدی، تصحیح فروغی

ز دیده‌ام شده یک چشم‌ه در کنار روان
که آشنا نکند در میان آن ملاح

ص ۸۴ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

۸- مقصود و منظور

از گفخار فردوسی در بنیاد نهادن شاهنامه:

بدین نامه چون دست کردم دراز	یکی مهتری بود گردن فراز
· · · · ·	· · · · ·
مرا گفت کز من چه باید همی	گه جانت سخن بر گراید همی
کلام او در کتب بسیار است... اما از جهت تبرک کلمه چند نقل می‌کنیم... و این تمام است گله بدانی که از بزرگان تابعین بوده است.	ص ۱۰ ج ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم

ص ۶۵ تذكرة الاوایاء، تصحیح نیکلسون

زین در گه دری دگر بیا بد

بدبخت کسی که سر بتا بد

ص ۸۶ گلستان سعدی

که اینک قبا پوستینم پوش
که بیرون فرستم بدست غلام

دلش بروی از رحمت آورد جوش
دمی منتظر باش بر طرف بام

ص ۲۱ بوستان سعدی، تصحیح فروغی

دزد بی توفیق ابریق رفیق برداشت که بطهارت می‌رود و بغارت می‌رفت.

ص ۵۷ گلستان سعدی، تصحیح فروغی

لب لعلی گزیده‌ام که پرس

سوی من لب چه می‌گزی گله مگوی

ص ۱۸۳ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

-۹- نتیجه

همی گفت مانا که دیو سپید
بر پهلوان بود گان خواب دید
ص ۷۱۷ ج ۳ شاهنامه، چاپ بروخیم
و نیز باشد که این حدیث بوسهول نرسد گه از من نیازارد.
ص ۳۹۱ تاریخ بیهقی، تصحیح؛ گترفیاض
حاکم دست ازو بداشت و ملامت کردن گرفت که جهان بر تو تنگ آمده بود گه
دزدی نکردی الا از خانه چنین یاری

ص ۶ گلستان سعدی، تصحیح فروغی
تا بر سیدیم بخیل بنی هلال کودکی سیاه از حی عرب بدرآمد و آوازی برآورد که
مرغ از هوا درآورد.

ص ۷۱ گلستان سعدی، تصحیح فروغی
که شیرینان ندادند انفعالش
که نام قند مصری برد آنجا ؟
ص ۱۸۹ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی
کاشش اندر گنه آدم و حوا فکنم
از دل تنگ گنه کار بر آرم آهی
ص ۵۳۹ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی
یادآوری - «که» باین معانی نیز گاه بکار رفته است.

-۱- استدرائیک مترادف «والا» یا «وسرنه»

عیاش خشم گرفت ازین سخنان فقال والله لا لفاك خاليًا الاقتلنك : گفت : والله
که ترا خالی نهیم گه ترا بکشم

ص ۲۶۳ ج ۲ کشف الاسرار مبیدی
نبود آن زمان در میان حاصلی
طبع برد شوخی بصاحب دلای
کمر بند و دستش تهی بود و پاک
که زر بر فشاندی برویش چو خاک
ص ۱۳۸ بوستان سعدی، تصحیح فروغی

-۲- مترادف «جندا نکه» (مرحوم دکتر فیاض در حاشیه صفحه ۱۶۲ تاریخ بیهقی باین معنی
اشارة کرده اند)

مرد که بر ایستاد، نیافت در خود فرو گذاشتی
ص ۱۶۲ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

۳- مترادف «لیکن»

چند شبها بغم روی تو روز آوردم
که تو یکروز نپرسیده و نتواخته
ص ۲۶۱ غزلیات سعدی، تصحیح فروغی

سعدی خویشتم خوان که بمعنی ذ توان
گله بصورت نسب از آدم و حوا دارم
ص ۲۱۶ غزلیات سعدی، تصحیح فروغی

ای رقیب این همه سودا مکن و جنگ مجوى

بر کشم دیده که من دیده ازو بر نکنم
ص ۲۵۵ غزلیات سعدی، تصحیح فروغی

۴- مترادف «یعنی که»

نخواهد که بیند خردمند ریش
نه بر عضو مردم گله بر عضو خویش
ص ۳۷ بوستان سعدی، تصحیح فروغی

۵- «که نه، بمعنی «الا که» برای استدرآک از جمله منتهی

کس نبیند بخیل فاضل را
که نه در عیب گفتش کوشد
ص ۸۰ گلستان سعدی، بکوشش نگارنده

شبه حرفيای ربط که از ترکیب «که» با کلمات دیگر ساخته شده است

الف - گروه اول برای تعلیل و گاه برای استدرآک

۱- از آنجا که (از آن جا کجا)

۲- از آن جهت که (شکلهای دیگر : از جهت آنکه، جهت آنکه)

۳- از آن قبل که

۴- از آنکه (شکلهای دیگر آن : زانک، از آن...که)

۵- از ایدر که

۶- از بس که

۷- از بهر آنکه (از بهر آنک، ز بهر آنک)

۸- از پی آنکه

۹- بحکم آنکه

۱۰- بدان سبب که (بسبب آنکه)

۱۱- بدانکه (بدانک)

۱۲- برآنکه

۱۳- برای آنکه (شکل‌های دیگر: از برای آنک، از برای آنکه)

۱۴- بی آنکه (شکل‌های دیگر: بی آنک، ابی آنکه، بی از آنک، بی از آنکه، بی زانکه، بی... که)

۱۵- چراکه

۱۶- زآن روی که (زان روکه)

۱۷- زیراکه (شکل‌های دیگر: ایرا، ایراک، ازیرا، زیرا، ازیرا چه، ازیراک، ازیرا که، ازیرا... که، زیرا... که)

در ذیل پر ترتیب با وردن مثال می‌پردازم:

الف - گروه اول بمعنی تعلیل و گاه برای استدراف

۱- «از آنجاکه» برای تعلیل

موش از آنجاکه دنامت وخیم و خلق لیم او بود، گفت

ص ۴۶ مرzbان نامه، تصحیح قزوینی
خدای تعالی اورا فرج داد، از چاه و ملک مصر باو (یوسف) داد، از آنجاکه اندیشه

نکرد

ص ۳۵۱ ج ۶ تفسیر ابوالفتح، تصحیح شعرانی

آنگه مرا گفت: از آنجاکه همت درویشانست و صدق معاملت ایشان، خاطری همراه
من کنند که از دشمنی صعب اندیشنا کم

ص ۳۵۲ گلستان سعدی، تهییج فروغی

این روزها دزدی بصورت درویشان برآمده خود را در سلک صحبت ما منظم کردد...
واز آنجاکه سلامت حال درویشان است، گمان فضولش نبرند و بیاری قبولش کردن
ص ۳۶ گلستان سعدی، تصحیح فروغی

درویشی مجرد بگوشیدای نشسته بود پادشاهی برس و بگذشت. درویش از آنجاکه
فراغ ملک قناعت است، سر بر نیاوردوالتفات نکرد. سلطان از آنجاکه سلطنت است،
بر تجیید

ص ۳۷ گلستان سعدی، تصحیح فروغی

بیرون شدی نمای ز ظلمات حیرتمن
ص۲۱۳ دیوان حافظ، تصحیح قروینی
بر قلب ما بیخش که نقدیست کم عیار
ص۱۶۷ دیوان حافظ، تصحیح قروینی

ز آنجا که فیض جام سعادت فروع تست

ز آنجا که پرده پوشی عفو کریم تست

شکل دیگر آن «از آن جا کجا»

بیامد بر پور نوشین روان
همی گفت بیچاره، ای سروران
باید بدین داستانها زدن
ص۲۶۲۸ شاهنامه، چاپ بروخیم

وز آنجا کجا نامه بهل وان
نشسته جهاندار با مهتران
چه گوئید زین پس چه شاید بدن

۳- «از آن جهت که» برای تعلیل

من راه حکیمان هندگرفته‌ام، از آن جهت که دازو آنجا بیشترست
ص۴۳ الابنیه عن حقایق الادویه، تصحیح بهمنیار
از آن جهت که بمن کس کتاب نفرستاد شکسته پشم و در تنگ مانده همچو کتاب
ص۶۴ دیوان جمال‌الاہین عبدالرازاق
واکثر مبادی این علم تعلق بعلم طبیعی دارد و موضع بیان این سرهان مسائل آن علم
است اما از جهت آنکه این علم عامتر از آن علم است و از روی افاده شامل تر، حواله این
مقدمات بکلی پآنجا کردن مقتضی حرمان جمهور طالبان باشد
ص۱۳ اخلاق ناصری

شکلهای دیگر «از آن جهت که»

الف - «از جهت آنکه» برای تعلیل

از جهت آنکه سلیمان علیه السلام انگشت‌تری ضایع کرد، مالک از وی برفت
ص۳۶ نوروز نامه‌ای خیام

ب - «جهت آنکه» برای تعلیل

با استدلال و عقل و برای هین نظر موجودات برد و قسم است: جهت آنکه در وجود محتاج
بیشتر هست یا نه، اگر نیست واجب الوجود است... و اگر هست ممکن الوجود است
ص۵۹ جمهوعه رسائل حروفیه، رساله نهایت نامه

۴- «از آن قبل که» برای تعلیل

پس حلزا را بگفت؛ فریفته شد و از آن درخت بار بخورد واورا زیان نداشت، از
آن قبل که عهد آدم را افتداده بود
ص۸۲ تاریخ بلعمی، تصحیح بهار

از آن قبل که صبا را زدست او ازیرست جهان گشاده و خرم شود ز دست صبا
ص ۱۸ دیوان معزی

از آن قبل که سر عالم بقا دارم
بدین سرای فنا سرفروزی آرم
ص ۲۹۳ دیوان خاقانی

یادآوری- گاه «از قبل آنکه» بجای «از آن قبل که» بکار میرفت:
 سنگ بنارسی به از عود الصلیبست، از قبل آنکه چون یک سال بر عود الصلیب برآید
 قوتش بشود و بکار نماید و این سنگ را فعل همیشه بجای باشد
 ص ۵ الانیه عن حقایق الادویه، تصحیح بهمنیار

۴- از آنکه

الف- برای تعلیل

از آن کاخترش باسمان تیره بود سخنهای او بر زمین خیره بود
ص ۲۹۵ ج ۹ شاهنامه، چاپ بروخیم
و من درین شهر مهر و بیان بماندم بسبیب آنکه گفتند راهها نایمن است از آنکه پسران
اباکالنجار را با هم جنگ و خصومت بود

رسول، عليه السلام، فرمود... من راست میگویم هیچ پیرزنی در بهشت نیاید، از آنکه روز قیامت همه خلق جوان خیزند از گور، آن پیرزن خوشدل شد
باب سیزدهم قابوس نامه

بـ مترادف «تا»

چو بشنید دارا با آواز گفت
 که همواره باتو خرد باد جفت

 بمن مر گ نزدیکتر زانکه تخت
 پرداخت تخت از نگون گشته بخت
 ص ۱۸۰ ج ۶ شاهنامه، چاپ بروخیم
 رضا، علیه السلام، گفت: حدیث کرد مرا پدرم از پدرش از پدرانش که گفتند: روز عید
 غدیر در آسمان معروف نبرست از آنکه در زمین
 ص ۴۸۴ ج ۴ تفسیر ابوالفتوح، تصحیح قمشه‌ای

الفہرست

دانی که چگونه من بیمکان تنها و ضعیف و خوار و زارم

می می نخورم نزند و خوارم
ص ۲۷۶ دیوان ناصر خسرو
همچنان کرد، زانکه چاره ندید
سنایی ص ۱۷۶ امثال و حکم دهخدا
زانکه همتایش بزیر گبد دوار نیست
ص ۵ غزلیات سعدی، تصحیح فروغی
که ترسد سرشن را بکو بد بسنگ
ص ۲۴ گلستان سعدی، تصحیح فروغی

میخواره عزیزو شاد و من زانک
مرد پند حکیم چون بشنید
لوحش الله از قد و بالای آن سرو سهی
ب- از آن... که

از آن مار بر پای راعی زند

همه زابلستان بدلست منست
ز بهر ستودان سام سوار
برآنم که هر گز نبینمش روی
ص ۲۶۷ ج ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم

کنون این سرای نشست منست
از ایدر که دستان بشد سوکوار
دلم شادمان شد بتیمار اوی

۵- «از ایدر که» برای تعلیل

از بس که بگفتند، بفرمودش تا بکشند
ص ۵۹۸ تاریخ بلعمی، تصحیح بهار
یکی آنکه محمودیان ازدم این مرد می بازنندند وحیلت و تصریب و اگرا میکردند؛
از بس که شنید، پر شد

ص ۳۱ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض
تا بمرد کس واقع نشد بحال او، از بس که خود را پوشیده بود
ص ۱۱۶ تذکرة الاولیاء عطار، تصحیح نیکلسون
مربیدی گفت پیر را: چکنم کز خلا بیق بر نج اندرم، از بس که بزیارت من همی آیند؟
ص ۷۵ گلستان سعدی، تصحیح فروغی
از بس که دست میگزم و آه میکشم
ص ۱۹۷ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی
یادآوری- گاه میان «از بس» و «که» فاصله‌دار می‌افتد
ز بس مردمیها که آن زن نمود
زبان برزبان هر کشش می‌ستود
ص ۲۸۱ شرفنامه نظامی

۷- «از بهر آنکه» برای تعلیل

دنیا بقهر حاجت من می روا کند
از بهر آنکه حاجت دینی روا شدم
ص ۳۷۲ دیوان ناصر خرسو

گفت: این گورها از بهر چه کنده‌اید؟ گفت: از بهر آنکه تا هر گاه غفلت بر ما مستولی شود، در آن گورها نگیریم، یاد مرگ بر دل ما تازه گردد

ص ۳۷ نصیحة الملاوک غزالی
و ملکان ترک و روم و عجم همه از یک گوهرند و خویشان یکدیگرند و همه فرزندان افريدون اند وجهانیان را واجبست آئین پادشاهان بجای آوردن، از بهر آنکه از تخم وی اند ص ۱۰ نوروز نامه خیام

شکلهای دیگر آن «ز بهر آنک» و «از بهر آنک»
جان خواستار می شد بیشک ز بهر آنک
می جز نشاط را بجهان خواستار نیست
ص ۷۱ دیوان مسعود سعید سلمان

خالقا عطار را بوئی فرست از بهر آنک
هر کجا عطار باشد، بوی دروی مضرمرست
ص ۱۹ دیوان قصائد و غرایات عطار

۸- «از پی آنکه» برای تعلیل

دشنام همی باز دهندت ز پی آنک
دشنام مثل چون درم دیر مدارست
ناصر خرسو، ص ۸۱۵ امثال و حکم دهخدا

از پی آنکه زیر خاکش کرد
چرخ را سنگسار بایستی
ص ۳۷۳ راحله الصدور راو ندی

پسر محتاج، ای من شده محتاج بتو
از پی آنکه همه خاق بتو محتاجست
ص ۶۴ دیوان مسعود سعید

۹- «بحکم آنکه» برای تعلیل

و بحکم آنکه در اذواه مردم است، جد همه ساله جان مردم بخورد و هزل همه ساله
آب مردم بیرد، گاهگاه احتماضی رفی

وبحکم آنکه آفتاب دولت وی را زوالی بود و پیمانه پرشده بود، طبیعت پرویز در
آخر کار متغیر و متلون شد

ص ۱۳۶ منتخب جمیع الحکایات عوفی

طايفة دزدان عرب بر سر کوهی نشسته بودند و منفذ کاروان بسته و رعیت بلدان از
مکاید ایشان مرعوب و لشکر سلطان غلوب، بحکم آنکه ملاذی منبع از قله کوهی گرفته بودند

ص ۱۷ گلستان سعدی، تصحیح فروغی

بحکم آنکه دولت جاودان به
ص ۲۹۰ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

دلا دائم گدای کوی او باش

۱۰- «بدان سبب که» برای تعلیل

این دیه را بر کد علویان خوانند بدان سبب که امیر اسماعیل سامانی این دیه را
خرید وقف کرد ده دانگ بر علویان

ص ۱۶ تاریخ بخارا

شکل دیگر شش «سبب آنکه»

من در این شهر مهرویان بماندم، بسبب آنکه گفتند راهها نایمین است
ص ۱۳۶ سفر نامه ناصر خسرو

۱۱- «بدانکه» برای تعلیل

ای پس عزیز را که جهان کرد نیز خوار
ص ۱۹ رودگی، بکوشش نگار نده

غره مشو بدانکه جهانت عزیز کرد

برآورده نام ترا بشکند
بدان کوسخن گفت باوی درشت
ص ۱۶۸۶ عشاہ نامه، چاپ بر و خیم
میرم همی خطاب کند خواجه خطییر
ص ۱۵۶ دیوان ناصر خسرو

شکل دیگر شش «بدانکه» برای تعلیل
همی هر کسی داستانها زند
که او شهریار جوان را بکشت

پیش وزیر با خطر و حشمتم بدانک

۱۲- «بر آنکه» برای تعلیل

و چنگی باوی بیايد تاحق وی را بگزارده آید، بر آنکه این خواجه را امید نیکو
کرد و خدمت نمود و چون سلطان ماضی گذشته شد، اورا از دشمنانش نگاهداشت
ص ۱۶ تاریخ بیهقی، تصحیح دفتر فیاض

۱۳- «برای آنکه» برای تعلیل

این (سماع) حرما است و بیشتر جوانان ازین جمله باشند برای آنکه این آتش عشق

باطل را گرم تر کند

ص ۴۳۶ کیمیای سعادت

وهندر نیکو فعلی است که بسخن نیکو آن مزیت نتوان یافته، برای آنکه اثر فعل نیک، اگرچه قول از آن قاصر باشد، در عاقبت کارها هرچه آراسته تر پیدا آید ص ۱۰۳ گلبله و دمنه، تصحیح هینوی

شکلهای دیگر: از برای آنک، از برای آنکه

از آن مال هیچ برنداشت، از برای آنک پدرس مذهب قادری داشت

ص ۱۰۸ مجدم عارسل خواجه عبدالله انصاری، تصحیح شیر و آنی

حاجی تو نیستی شترست از برای آنک بیچاره خار میخورد و بار میبرد

ص ۴۶ گلستان سعدی، بکوشش نگارنده

خطاب کنیزک بشاه:

کرز کنیزان آفتاب جمال

· · · · ·

شاه گفت از برای آنکه کسی

ص ۱۹۱ هفت پیکر نظامی

۱۴ - «بی آنک» برای استدر اک

با زرگانسان چینستان بسیار آن جا روند و آهن برنده و طعام باشان فروشنده بزر،
بی آنک با یکدیگر سخن گویند

ص ۱۲ حدود العالم

در وصف رستم:

ابی آنکه دیدست پستان ما

بخوی پدر بازگردد تمام

ص ۲۴۰ شاهنامه، چاپ بروخیم

گرنه مستی تو بی آنکه بیازاریم

ما ترا، ما را از بهرچه آزاری؟

ص ۱۶ دیوان ناصر خسرو

شکلهای دیگر: «بی آنک»، «بی از آنکه» و مخفف آن «بی زانکه»

و هر بر لیغ که باتغای مبارک مو شح باشد، بی آنک بررأی پادشاه عرضه دهنده بتجدید
امضاء نویسنده

ص ۲۱۱ جهانگشای جوینی

بی از آن کامد ازو هیچ خطأ از کم و بیش سیزده سال کشید او ستم دهر ذمیم
ص ۳۸۳ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

یوسف از خانه بیرون دوید، بی زانکه آهنگ زنا کرد

ص ۲۸۰ تاریخ‌العلمی، تصحیح بهار

ونیت اندرکارها برهان عظیم است و برهان صادق که بنده بیک نیت از حکمی بحکم دیگر شود، بی از آنکه بر ظاهر هیچ تأثیر پدید آید، چنانکه یک چندی بی نیت روزه کسی گرسنه باشد، ویرابدان هیچ ثواب نباشد و چون بدل نیت روزه کرده باشد، از مقریان گردد، بی از آنکه بر ظاهرش اثری پدیدار آید

ص ۴۳ کشف المحتسب هجویری

شاگردان را گفت: عیش خوش آن جهانی توبه این جهانی بود، ندیدی که مراجمله حاصل شد و شما واشان بمراد رسیدید، بی از آنکه رنجی بکسی رسیدی

ص ۱۲۶ کشف المحتسب هجویری

آنگاه گفت: بی از آنکه در آن فایده‌ای و بدان حاجتی باشد، تعذیب حیوان از سداد رای و ثبات عزم دور افتاد

ص ۳۵۶ کلیله و دمنه، تصحیح مبنوی

«بی... که»

کشت چندین پرشک در تیمار
ص ۲۸۵ هفت پیکر نظامی

بی دوائی که دید آن بیمار

۱۵- «چراکه» برای تعطیل

چراکه حال نکو در فقای فال نکوست

رخ تو در دلم آمد مراد خواهم یافت

ص ۱۴۰ بیان حافظت، تصحیح قزوینی

اگر ز مردم هشیاری ای نصیحت گو

سخن بخاک می‌فکن چرا که من مستم

ص ۲۱۴ بیان حافظت، تصحیح قزوینی

برک خدمت پیر مغان نخواهم گفت

چرا که مصلحت خود در آن نمی‌بینم

ص ۳۴۶ بیان حافظت، تصحیح قزوینی

۱۶- «زان روی که» برای تعطیل

زان روی که این گیتی بس سست ضمانت

گیتی چو ضمانت کنم شاد نباشم

ص ۲۵۹ بیان مسعود سعد

زان روکه مرا بر در او روی نیاز است

المنه لله که در میکده باز است

ص ۲۹۵ بیان حافظت، تصحیح قزوینی

۱۷- «زیراکه» برای تعلیل

زیرا که چنین ندید پارم
زشناخت مرا حریف دیرین
زیراکه میر داند در فضل او تمام
کس درجهان ندارد یک بنده همچو حافظ
ما را بفضل او نرسد خاطر و ضمیر
ص۲۸۵ دیوان ناصرخسرو
زیراکه چون تو شاهی کس درجهان ندارد
ص۲۸۶ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی
شکلهای دیگر: ایرا، ایراک، ازیرا،
زیرا... که
زیرا... که

الف- «ایرا»

بازوی پاس تو بس بلند کمانست
هیبت تو نیک سخت زخمت، ایرا
ص۴۶ دیوان مسعود سعد
بگرفت می سوری جای گل رعنا
شاهها می سوری نوش، ایرا بچمن در
ص۱۸ دیوان مسعود سعد
من جوهری مغلس، ایرا مشوش
شیر از معدن لب لعل است و کان حسن
ص۳۲ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

ب- «ایراک»

خس و خارست حذر کن زخس و خارش
تن درختیست خرد بار و دروغ و مکر
کر خس و خار نیابی مزه جز خارش
خار و خس بفکن ازین شهر درخت، ایرا
ص۲۰ دیوان ناصرخسرو
آن به که نگوئی چوندانی سخن، ایراک
ناگفته بسی به بود از گفته رسا
ص۳ دیوان ناصرخسرو
گفتند چرا یا رسول الله؟ گفت ایراکه بر دیگران برای خدای تعالی خشم نگرفتند
و حسبت نکردند

ص۳۹۱ گیمیای سعادت

آرزو میبرد زین دورت مقیم
ص۱۹ دفتر ۲ منتوی، چاپ بروخیم

دور تست، ایرا که موسی کلیم

ج- «ازیرا» و «زیرا»

او (زیخا) را بیم ازشوی بود، ازیرا یوسف اورا بشوی بیم کرد
ص۲۸۰ تاریخ بلعمی، تصحیح بهار

ازیرا بیند اندر آزدهام ص ۱۵۲۰ ج ۱۵ ع شاهنامه، چاپ بروخیم	همی گفت اگر من گنه کرده ام گزینم قرانست و دین محمد
هدین بود ازیرا گزین محمد ص ۱۰۳ د ۲۸۵ دیوان ناصر خسرو	نشناخت مرا حریف دیرین چون چنبر چفته دید ازیرا
زیرا که چنین ندید پارم این قد چو سرو جسویارم ص ۱۰۶ ج ۲۰ کشف الاسراره ببدی	ابراهیم بدانست که آن فضل خداست با وی ورزقی که الله فرستاد، زیرا سجود کرد و حمد و ثنای گفت
امانی ازیرا چه و ازیرا چ، ازیرا چی مثالهای ذیل از صفحه سی و شش مقدمه هدایة المعلمین تصحیح دکتر متینی نقل شده است:	۵- ازیرا چه و ازیرا چ، ازیرا چی
علاج جشنکی راست آن بود کی آب سرد خوری و بهوای خنک باشی و خواب آری ازیرا چه خواب اندامهاء اندر و نین را تر کند بدان ساعت کشکاب باید دادن ازیرا چ به بردارد آن دوجوهر دیگر را اعني جواهر آبی و خاکی را آنج تحلل پذیرفت آن بعده خوردن تمام شود ازیرا چی تولد خون از اغذیه بود	۶- ازیرا که

با درد توام خوشت ازیرا که
هم دردی و هم دوای دردی
ص ۳۶۳ ترجیعات سعدی، تصحیح فروغی

۷- ازیرا که
چو پرسد سخنهاش پاسخ دهید
نباشد که باشد مگر پارسا
ص ۷۰ ج ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم
 بشکیب ازیرا که همی دست نیا بد
برآرزوی خویش مگر مرد شکیبا
ص ۲ دیوان ناصر خسرو

پس اگر اندیشه کی از کار دوستان نثار داشتن و هدیه فرستادن، ازیرا که هر که از
دوستان بیندیشد، دوستان نیز ازوی بیندیشند
باب بیست و هشتم قا بوس نامه

ف- ازیرا...که

که دانش از آن جای هر گز نکاست
ازیرا چنین گنبدی کرد راست
ص ۴۰۹ ج ۲ شاهنامه، چاپ بروخیم
بهرام را ازیرا برایشان فرستاده آمد که بوسهول بروزگار گذشته تنگ حال بود
ص ۶۵۶ ج ۱ شاهنامه، تصحیح دکتر فیاض

ح- زیرا...که

این دلو زیرا گران است که بدین چاه اندر کود کیست
ص ۲۷۶ تاریخ بلعمی، تصحیح بهار

ب- گروه دوم بیشتر برای مقایسه است

۱- از آن کردار که

۲- ایدون که

۳- بدان سان که

۴- برآنسان که

۵- چنانکه (شکلهای دیگر: چنان...که، چنان هم کجا، چنان هم که، چون زانکه و
چون نانک، چون نان...که، چنین که، همچنان که و همچنانک، همچنان...که)

۶- چندانکه

۷- زان سان که، زان سان...که

۸- همیدون که

در ذیل بترتیب باوردند مثال میپردازیم:

۱- «از آن کردار که» برای مقایسه بمعنی چنانکه

عقاب تیز براید خشنسار
از آن کردار کو مردم ربايد
ص ۱۲۶ فرهنگ اسدی

۲- «ایدون که» نگاه کنید ذیل ایدون

۳- «بدان سان که» برای مقایسه بمعنی چنانکه

بدان سان که نشناشت دیدبان
روی شاد دل با یکی کاروان
ص ۲۳۴ ج ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم

زاده از ما بسلامت بگذر کاین می لعل
دل و دین میبرد ازدست، بدانسان که مپرس
ص۱۸۶ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

۴- «برآن سان‌که» برای مقایسه به معنی چنانکه

بیامد، برآن سان که بد رسم و کیش
ص۲۳۱ ج۱ شاهنامه، چاپ بروخیم

سپهبد بسوی شبستان خویش

بیامد برآن سان که من خواستم
ص۲۳۷ ج۱ شاهنامه، چاپ بروخیم

بفرمان مهتر برآراستم

در بند باب الابواب را بنادرد برآن سان که هنوز بجا است
ص۷۶ مجمل التواریخ والقصص

۵- «چنانکه» نگاه کنید ذیل «جون»

۶- «چندانکه» نگاه کنید ذیل «چند»

۷- «زان سان‌که» برای مقایسه به معنی چنانکه

سرد کن زان سان که کردی بر خلیل
ص۲۰۹ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

یا رب این آتش که در جان منست

جهان گشت با فر و آئین و تاب
که گیتی جوان گشت ازویکسره
ص۱۵ ج۱ شاهنامه، چاپ بروخیم

شکل دیگر آن «زان سان...که»
برآمد ببرج حمل آفتاب
بنا بید زان سان ز برج بره

۸- «همیدون‌که» نگاه کنید ذیل ایدون

نکاتی درباره کاربرد «که»

۱- زائد آمدن «که»

۲- اعاده «که» در معطوف

۳- حذف جمله قبل از «که»

۴- حذف «که»

۵- بکاررفتن «که» در آغاز جمله جواب قسم

- ۶- بکاررفتن «که» در آغاز جمله دعا و نفرین
 ۷- بکاررفتن «که» پس از اصوات
 ۸- بکاررفتن «که» بصورت «که» ساکن
 ۹- بکاررفتن «که» در مورد تأکید و تعجب
 ۱۰- «کو» شکل دیگر «که»
 ۱۱- «که» گاه متراծ «یا»
 ۱۲- بکاررفتن «که» با ضمایر متصل
 ۱۳- بکاررفتن «که» استفهام با «که» ربط
 در ذیل بترتیب با وردن مثال میردادیم:
- ۱- زائدآمدن «که»

<p>بدان رنج عمر تو گردد باد چنین بد قضا از خداوند ما سپنجی نباشد بسی سودمند ص۵۲۰ ج۲ شاهنامه، چاپ بروخیم</p> <p>شومست مرغ وام مر اورا مگیر صید بی شام خفته به که چوازم خورده شام ص۴۶۰ دیوان ناصر خسرو</p>	<p>در بسته را کس نداند گشاد ولیکن که اندر گذشت از قضا دل اندر سرای سپنجی مبند</p> <p>ایلیا بیت المقدس است چنانک فردوسی گوید: بتازی ورا خانه پاک دان برآورده ایوان ضحاک خوان وبعضی از پارسیان اورا (اور) شلیم خوانند و خانه پاک بیت المقدس که خوانند ص۴۱ مجمل التواریخ والقصص</p> <p>بی تو گر باد صبا میزندم بر دل ریش همچنان است که آتش گه بحر آید ص۱۵۴ غزل ایات سعدی، تصحیح فروغی</p>
---	--

۳- اعاءه ۴۵ در معطوف

<p>که توئی خواجه مسن تر با که ریش ص۱۱۴۵ دفترشم مثنوی، چاپ بروخیم</p> <p>کاین بود به یا که آن حال مرا ص۱۰۶۴ دفترشم مثنوی، چاپ بروخیم</p>	<p>عارفی پرسید از آن پیش کشیش این ترده هست در دل چون دعا</p>
---	---

۳- حذف جمله قبل از «که»

پیاده شد ازاسب و بگذارد گام
که جاوید زی شاد و روشن روان
ص ۱۴۱ ج ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم

درخش منوچهر چون دید سام
زمین را بیوسید پس پهلوان

جمله «گفت» پیش از «که» محفوظ است.

کمر بسته با آلت کارزار
که خوانم عرض را ذ بهر شمار
ص ۲۵۹ ج ۸ شاهنامه، چاپ بروخیم

سپهبد بیامد بر شهریار
که دستور باشد مرا شهریار

جمله «گفت» پیش از «که دستور باشد» محفوظ است.

۴- حذف «که»

تا چه باشد شرو وزرت ای غوی
ص ۱۱۷ دفتر ششم مثنوی، چاپ بروخیم

خیر تو اینست مسجد میروی

۵- بکار رفتن «که» در آغاز جمله جواب قسم

بدان نام مهین کز شرح بیشست
وزین غرقاب غم بیرونم آور
ص ۲۹۵ خسر و شیرین نظامی
نیزد که یک قطره خون بر زمین
سعده، ص ۱۳۷ اهثا و حکم دخدا
حافظ این قصه در از است بقران گه مپرس
ص ۱۸۶ دیوان حافظ، تصحیح قروینی

بدان آه پسین کز عرش پیشست
که رحمی بر دل پرخونم آور

بمردی گه ملک سراسر زمین

گفتمش زلف بخون که شکستی گفتا

۶- بکار رفتن «که» در آغاز جمله دعا و نفرین

که بیدار دل باشی و تندرست
کسی را نیامد ز تو بد بسر
ص ۴۳ ج ۳ شاهنامه، چاپ بروخیم

مرا زین سخن ویژه اندوه تست
تو تا آمدستی بین بوم و بسر

که بزدان بآتش بسوذ تشن
ص۷۱ شاهنامه، چاپ بروخیم
قوی دست گردد که دستش مباد
ص۳۴۴ شرفنامه نظامی
این داعی نیز غرس دولت سلطان قاهر شود و مدت این دولت که بنایید و تأیید متصل
نمیاشد جز از پی پدر دشمنش
همی هرچه روز آید آن دیو زاد
این داعی نیز غرس دولت سلطان قاهر شود و مدت این دولت که بنایید و تأیید متصل
باد، دعا گوی باشد

ص۵۵ راحه الصدور راو ندی
که بدمرد را نیکروزی مباد
ص۲۲ بوستان سعدی، تصحیح فروغی
زهی ملک و دولت که پاینده باد
ص۱۱ گلستان سعدی، تصحیح فروغی
کوته کنیم قصه که عمرت دراز باد
ص۹ دیو ان حافظ، تصحیح قزوینی
ای پسر جام میم ده که به پیری بررسی
ص۳۳ دیو ان حافظ، تصحیح قزوینی
بناخوبتر صورتی شرح داد
زهی دین و دانش زهی عدل وداد
حافظ گرت زپند حکیمان ملال تست
عمر بگذشت به بیحاصلی و بلهوسی

۷- بکار رفتن «ک» پس از اصوات

کاین بدخو دشمنی است منصور
ص۱۹۷ دیوان ناصر خسرو
چون شوم گل چون مرا اوخار کشت؟
ص۱۸۹ دفتر ششم مثنوی، چاپ بروخیم
دردا که راز پنهان خواهد شد آشکارا
ص۵ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی
زنها-ار که با زمان نکوشی
ای که من زشت و خصالم جمله زشت
دل میرود ز دستم صاحبدلان خدا را

۸- بکار رفتن «ک» بصورت «ک» ساکن

نه اهل ولاند مثل باد بلااند
ص۹۶ دیوان ناصر خسرو
می بینم و حیله نیست الا
دباله کار خویش گی-رم
ص۳۷۱ ترجیعات سعدی، تصحیح قزوینی
ای دل تو مرانمیگذاری که
بر اهل ولا بر صلاحند و بر آنهان
پای طلب از روش بمانده
بنشینم و صیر پیش گی-رم
دردا که بخیره عمر بگذشت

دنباله کار خویش گیرم
ص ۳۶۱ ترجیعات سعدی، تصحیح قزوینی

بنشینم و صبر پیش گیرم

۹- بکار رفتن «که» در مورد تأکید و تعجب

روی نیارم سوی جهان گه نیارم
کاین بسوی من بتر ز گرسنه مارت

ص ۵۰ دیوان ناصر خسرو
بو نصر گفت: لله در کما، بزر گا که شما دوستید

ص ۵۱ تاریخ بیویقی، تصحیح دکتر فیاض
لشکر دست بجنگ کرد و هر کسی میگفت که اینک شوخ و دلیر مردی گه اوست، بی

برادر و قوم و اعیان رو بروی پادشاهی بدین بزر گی آمده است

ص ۵۶ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض
وبزر گا مرد اکه او دامن قناعت تو اند گرفت و حرص را گردن فروتو اند شکست

ص ۶۰ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض
بو نصر گفت: بزر گا غبنا که این حال امروز دانستم

ص ۱۴۵ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض
نوشیر وان گفت: ای نادان که شما نماید

ص ۵ سیاست نامه، تصحیح دارک

اینت عظیم فندهای که این است

ص ۱۶۱ مفتح النجات، تصحیح دکتر فاضل

روزمر گه این حسن تو باطل شود

نور جان داری که بار دل شود

ص ۳۶۵ دفتر دوم مثنوی، چاپ بروخیم

ندادند صاحبدلان دل پوست

و گر ابله داد بیمغز کوست

ص ۱۰۲ بوستان سعدی، تصحیح فروغی

زهی همت که حافظ راست از دنی و از عقبی

نیاید هیچ در چشم بجز خاک سر کویت

ص ۶۷ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

۱۰- «کو» شکل دیگر «که»

الهی ارمرا چیزی دهی چنان ده که... براب هیچکس از تو نگشته بود کو من باز پس
مانده هیچ کس نتوانم خورد
ص ۱۳۲ ج ۲ آذکرة الالو لیاء عطار، تصحیح نیکلاسون

یادآوری- در لهجه اصفهانی هنوز این گونه «کو» باقی است

۱۱- «که» مترادف «یا»

سهم خیر که حق است یا باطل

ص۱۴۶۷ التفہیم ابوریحان

یادآوری- استاد همانی نخستین بار در مقدمه التفہیم باین نوع کاربرد «که» اشاره فرموده اند

۱۲- بکار رفتن «که» با ضمایر متصل

شب و روز با من همیزد لطامی

طبع آن بود کم همی تاخت هرسو

ص۱۴۸۳ دیوان ناصر خسرو

نگر کنان نکند غره عهد و پیمانش

که او وفا نکند هیچ عهد و پیمان را

ص۱۴۸۴ دیوان ناصر خسرو

۱۳- بکار رفتن «که» استفهام با «که» ربط

برو، ای پسر، ز پیشم که بجان رسید پیکان

بگذار تا بینم که که میزند بتیرم؟

ص۲۱۷ غزلیات سعدی، تصحیح فروغی

ب- حرف اضافه

«که» حرف اضافه مترادف «از» برای تعریف یا معرفی متمم صفت تفضیلی است

و در وقت قیاس طرف دوم سنجش را می شناساند، اینک چند مثال:

سبکری مالی بزرگ فرستاده بود و نامها سوی سرهنگان طاهر و گفتند بود که ایشان

خداآند زادگان منند و هیچ کسی سزا نیست که ایشان را بندگی کند گه من

ص۲۸۵ تاریخ سیستان

لکن آنچه بنفس معده رسد لابد بهتر باشد که آنچه بسینه رسد

ص۷۴۷ کیمیای سعادت، تصحیح آرام

لقمان حکیم گفت: هیچ یاری مردم را درجهان به از علم نیست و علم بهترست که گنج

ص۷۲۳ سیاست نامه، تصحیح دارک

ما اورا دوسترداشتیم که تو

ص۱۸۳ تفسیر ابوالفتوح، تصحیح شرافی

یکی دوستی را که زمانها ندیده بود گفت کجایی که مشناق بوده ام گفت مشناقی به

گله ملوای

ص۱۲۷ گلستان سعدی، تصحیح فروغی

که آمیزگاری پوشد عیوب
زن خوش منش دل نشانتر گه خوب
ص ۱۹۳ بوستان سعدی، تصحیح فروغی
حالاش باد اگر خونم بسریزد
که سر در باهی او خوشتر گه بردوش
ص ۱۸۲ غزلیات سعدی، تصحیح فروغی
یادآوری - «از آنکه» شبه حرف اضافه است و با این «که» ساخته شده است و گاه
بجای آن بکار میروند، مثال:
رضا عليه السلام گفت: حدیث کرد مرا پدرم از پدرش از پدرانش که گفتند: روز عید
غدیر در آسمان معروف ترست از آنکه در زمین
ص ۴۴۸ ج ۴ تفسیر ابوالفتوح، تصحیح قمشه

پیوست «گه»

«که» گاه حرف ربط نیست و بصورت قید تأکید بکار میروند متراffد «همانا»:
تقدیر که برگشتنت آزرم نداشت
وز قتل تو یک ذره دل نرم نداشت
ص ۳۸۱ احوال و اشعار روگی
خری زین کرده بودند بر نشستم و بر اندم والته گه ندانستم که کجا میروم
ص ۱۷۲ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض
چون وی را (= بوری تگین) نزدیک برادرش عین الدوّله جای نبوده است و زهره
نداشته از بیم پسر علی تگین... و همچنین از والی چفانیان، که بجانب ما آمده است
ص ۵۵۸ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض
هر کسی میگفت که اینک شوخ و دلیر مردی گه اوست

ص ۵۶۸ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض
سوی فرزند کسی شو که بفرمان خدای مادر وحی و رسالت گه بدو گشت عقیم
ص ۳۰۰ دیوان ناصر خسرو
ز احمد قان بگریز چون عیسی گریخت
ص ۵۰۹ دفتر سوم متنوی، چاپ بر و خیم
بخدای اگر بدردم بکشی گه بر نگردم
کسی از تو چون گریزد که تو اش گریز گاهی
ص ۳۵۷ غزلیات سعدی
اگر امروز نبرده است که فردا برد
ص ۸۷ دیوان حافظ

که^۲

این «که» را باید «که زمانی» نام گذاشت و از حروف ربط ساده فارسی شمرد.

معانی «که» زمانی

- ۱- تقدم زمانی
- ۲- مقارت زمانی
- ۳- مفاجاهة

در ذیل بر تیب باوردن مثال میبردازیم:

۱- تقدم زمانی

نبود نقش دو عالم که رنگ الفت بود
زمانه طرح محبت نه این زمان انداخت
ص ۱۲ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی
نبود چنگ و رباب و نیید و عود که بود
گل وجود من آغشته گلاب و نیید
ص ۱۶۱ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

۲- یادداشت - این «که» در زبان پهلوی «کا» و در اوستا «کت» است نگاه کنید بصفحة
۴۳۶ کتاب

۳- مقاشرت زمانی مترادف آنگاه که

بدو گفت سه را بکاین خود مگویی
برامش نشینند جهان پهلوان
ص ۴۸۲ ج ۲ شاهنامه، چاپ بروخیم

و آلتونتاش با بندۀ نکته چند بگفته است در راه که میراندیم
ص ۴۷۲ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض
و توای خواجه دست بمن بده تا مرا از خدای پذیری... و میگریست که این میگفت.
ص ۴۳۶ تاریخ بیهقی تصحیح دکتر فیاض
مرد باید با اهل خویش چون کودکی باشد... و گفته اند مرد باید که خندان گله در
آید و خاموش بود گاه بیرون شود (از خانه)

ص ۴۹۵ کیمیای سعادت تصحیح آرام
امیر المؤمنین علی ع گفت : مراثی را سه نشانست که تنها باشد کاهل بود که مردمان را
بینند بنشاط بود که او را بستایند در عمل بیفزاید و که بنکوهند از آن بکاهد.
ص ۷۲۶ ج ۱ کشف الاسرار مبتدی
ونزع یده ل لناظرین، دست از گریبان بر کشید، فاذاهی بیضاء ل لناظرین، که نگاه
کردنی، سفید بود.

ص ۳۳۴ ج ۸ تفسیر ابوالفتوح، تصحیح شعرانی
دیگر روز محمود برنشست و خواجه بزرگ بر دست راست او همی راند، که
فرستاده بازگشته بود و پیش سلطان همی آمد

ص ۸۲ چهارمه قالانظامی عروضی
نیبیند کسی در سماعت خوشی
مگر وقت مردن که دم در کشی

ص ۶۶ ج ۱ استان سعدی، تصحیح فروغی
ای که پندم دهی از عشق و ملامت گوئی
تو نبودی گه من این جام محبت خوردم
ص ۳۰۴ ج ۱ غزلیات سعدی، تصحیح فروغی

۳- مفاجاهه

از گفتار بیژن در نزد افراستیاب
پری بیامد بگسترد پر
ژا بهم جدا کرد و شد تا برآه

مرا اندر آورد خفته ببر
که آمد همی لشکر دخت شاه

سواران پراگند بر گرددشت
فراوان عماری بمن بر گذشت
ص۱۰۸۳ ج۴ شاهنامه، چاپ بروخیم
چون بصرحا رسیدند پیادگان ما بنیزه آن قوم را باز داشتند و سواران از پس ایشان
نیرو کردند و جنگ بغایت گرم شد که یک علامت سیاه از بالا بگست با سواری دو هزار
زره پوش.

ص۵۷۵ تاریخ بهقهی تصحیح دکتر فیاض
روز دوشنبه که تنها اندر سرای بودم و عبداللطلب بطوفاف گه مرا رعی بدل
اندر آمد.

ص۱۶ تاریخ سیستان
مهمی که در پیش دارم بر آر
و گر نه بخواهم ز پروردگار
هنوز از بت آلوده رویش بخاک
گه کامش بر آورده بیزدان پاک
ص۲۴۵ بوستان سعدی، تصحیح فروغی
یکی از ملوك عرب رنجور بود در حالت پیری و امید زندگانی قطع کرده که سواری
از در در آمد و بشارت داد

ص۲۶ گاستان، تصحیح فروغی
ما درین حالت که دو هندو از پس سنگی سر بر آوردن و قصد قیال ما کردن
ص۱۶ گاستان سعدی، تصحیح فروغی
یادآوری ۱ - گاه «که زمانی» بمعنی «اکنون که» بکار رفته است.
کنیز ک آمد و با غازی بگفت و سخت ترسانیدش و گفت تدبیر کار خود بساز
که گشاده

ص۲۳۲ تاریخ بهقهی، تصحیح دکتر فیاض
یادآوری ۲ - گاه «که زمانی» بمعنی «تا» و «همینکه» بکار میرود
رفتن پدر مجنون بدیدن فرزند:
یکروزه دویس تا بدان بوم
دان دید. دلش ز جای برخاست
دیدش نه چنانکه دیده میخواست
ص۱۵۰ لیلی و مجنون نظامی

شبیه حرفهای ربط که از ترکیب «گه» با کلمات دیگر ساخته شده است
۱- آنگه که (آنگاه... که، آنگه... که، زانگه که)

- ۱۰- نخستین که

-۱۱- هر گاه که (هر گه که، هر آنگد کجا، هر چند که)

-۱۲- همین که

-۱۳- هنوز... که

در ذیل بترتیب باوردن مثال میپردازیم :

-۱۴- آنکه گه «برای مقارت زمانی

-۱ «آنکه که» برای هزار نت زمانی

بری آنگه که برده بود نماز
سر سلیمان گشود پرده راز
ص ۱۹۸ هفت پیکر نظامی
گفتا بعزم عظیم و صحبت قدیم که دم بر نیارم و قدم برندارم، مگر آنگه که سخن
شود بعادت مأله و طریق معروف
ص ۷ گلستان سعدی، تصحیح فروغی

آنگه که تو دیدی غم نانی داشتم و امروز تشویش جهانی
ص ۷۲ گلستان سعدی تصحیح فروغی

شکل‌های دیگر

بیچ سخن گفتن آنگاه کن
که دانی که در کار گیرد سخن
ص ۵۳۵ گلستان بکوشش نگار نده

چنگ در پرده همین میدهدت پند ولی
وعظت آنگاه کند سود که قابل باشی
ص ۱۹ دیوان حافظ تصحیح قزوینی

ب - آنگه... که

و تمام آنگه شود بحقیقت که پسندیده آید در بارگاه شاه جهان پنا
 ص^۸ گلستان سعدی، تصحیح فروغی
 آنگه بگو یمت که دوپیمانه در کشم
 ص^{۲۳۲} دیوان حافظ، تصحیح فروغی
 گفتنی ز سر عهد ازل پک سخن بگو

ج - زانگه که

آثارم از آفتاب مشهور ترسست
 ص^۶ گلستان سعدی، تصحیح فروغی
 زانگه که ترا بر من مسکین نظرست

۲- «اکتون که» برای مقارت زمانی

اکتون که شد درست که تو دشمن منی
 نیز از دو دست تو نگوارد شکر مرا
 ص^۷ دیوان ناصر خسرو

گاه بصورت مخفف «کتون که» بکار میرود

کتون که بر کف گل جام باده صافت
 بصد هزار زبان بلبلش در او صافست
 ص^{۱۳} دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

کتون که میدم از بوستان نسیم بهشت
 من و شراب فرح بخش و یار حور سرشت
 ص^{۵۵} دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

گاه میان «کتون» و «که» فاصله می‌افتد

بگوی ای برادر بلطف و خوشی
 کتونت که امکان گفتار هست
 ص^۶ گلستان سعدی، تصحیح فروغی

۳- «بعد از آنکه» برای تأخیر زمانی

بر گردنش بایستاد، بعد از آن که سرش بلگد پست کرد.
 ص^۰ مجمل التواریخ والقصص
 تألیف علم نجوم از وی خاست... بعد از آنکه ادریس علیه السلام بدست آورد.
 ص^{۳۹} مجمل التواریخ والقصص
 رامتین کندزی بزرگ دارد... بعد از آنکه بخارشهر شده است، پادشاهان زمستان
 بدین دیه باشیده اند.
 ص^{۱۶} تاریخ بخارا

شکل دیگر آن «بعد آنکه»

پس بچیزی معنده حاجت آید بدین معالجه، بعد آنک آن سبب را کم ترست و بیشتر تیمار بیشتر داری
نقل از صفحه‌سی و هفت مقدمه‌های امتحانی تصحیح دکتر متینی

۶- بعد ماکه

الف - برای تأخیر زمانی

بعد ما کاندر لگدکوب حوا در چند سال

بخت شورم حنجری کردست و دورش خنجری

خیرخیرم کرد صاحب تهمت اندر هجو باخ

تا همی گویند کافیر نعمت آمد اسوری

ص ۴۷ دیوان انوری، تصحیح مدرس رضوی

بعد ماکه گرد فتنه مخالفان نشسته شد، او کنج برخاست و بحضرت رفت

ص ۳۹ جهانگشای جوینی

تمهید عذر بعد ماکه خدمت و اخلاص تبلیغ کرده باشی، بجای آر

ص ۵۸ جهانگشای جوینی

بعد ماکه چند روزی کوششها کردند، عاقبت بهر گرفتند

ص ۴۶ تاریخ و صاف

و اگر جهان را در جهان خود همین یک عیب بودی که نعمت و راحت او بعد ما
که عمرها در طلب و تعجب صرف می‌رود، بقائی و ثباتی ندارد، واجب نمودی که مرد عاقل
دل بر آن ننهادی.

ص ۹۹ تاریخ و صاف

ب - برای استدراء

و اینهمه محالات عظیم است لیکن بحکم آنک در خرافات و کتابهای دارس دیده
بودیم یاد کردیم، بعد ماکه مغان چنین گویند و آن را حقیقتی نیست.

ص ۳۸ مجمل التواریخ والقصص

آن اعبدوالله فاذاهم فریقان یختصمون... چرا گفت یختصمون نگفت یختصمان، بعد
ماکه فریقان دو بود و یختصمون جماعت

ص ۱۳۷ تفسیر سور آبادی، چاپ بنیاد فرهنگ

۵- «تا آنکه» برای غایت زمانی

چون احوال ما بشنید از دستگرد باز گشت و بر سر پل جمو کیان بنشست، تا آنکه
ما برسیدیم.

ص ۱۴۵ سفر نامه ناصرخسرو

۶- «چندان که» نگاه کنید ذیل «چند»

۷- «حالی که» برای مقارن زمانی

حالی که من این سخن بگفتم، عنان طاقت درویش از دست تحمل برفت
ص ۴۸۷ گلستان سعدی بگوشش نگارنده

حالی که من بگفتم، دامن گل بریخت و در دامن آویخت
ص ۸ گلستان سعدی، تصحیح فروغی
(یکی از صاحبدلان) حالی که ازین معامله بازآمد، با یکی از دوستان گفت
ص ۳ گلستان سعدی، تصحیح فروغی

۸- «راست که» برای مقارن زمانی

راست که چیزی بدست کرد و قسوی گشت
گر تو بسوی بنگری، چسو شیر بفرد
ص ۵۰۲ دیوان ناصرخسرو

راست که از عادتش آگد شدم
زان پس بر منش نرفت افتعال
ص ۵۲۵ دیوان ناصرخسرو

راست که او برفت، فرزیدان یعقوب در آمدند
ص ۳۶۱ ج ۶ تفسیر ابوالفتوح، تصحیح شعرانی

۹- «مادام که» برای غایت زمانی

بطن و فرج توأم ند یعنی فرزند یک شکم‌اند، مادام که این یکی برجاست آن دگر
بر پایست.

ص ۱۷۲ گلستان سعدی، تصحیح فروغی

مادام که تو در بند آن باشی که چه خورم که حلقوم را خوش آید و چه گویم که خلق را

از من خوش آید، از تو حدیث حق نیاید
ص۶۰ مجالس سعدی، تصحیح فروغی

۱۰ - «نخستین که» برای مقارت زمانی

نخستین که از پیغمبر فارغ شدند، اسامه را بفزو فرستادند
ص۲۶۹ مجلل التواریخ والقصص

۱۱ - «هرگاه که» برای مقارت زمانی

هر گاه که قصد یک گروه و یک جانب کند، از دیگر جانب گروهی دیگر در آیند
ص۶۷۶ تاریخ بهقهی، تصحیح دکتر فیاض
هر گاه که خداوند زمینی که زراعت را شاید بینده خویش دهد... اگر بنده هیچ خرد دارد، بداند که متصود خداوند اذین چیست

ص۲۷۰ کیمیای سعادت، تصحیح آرام

هر گاه که یکی از بندگان گنهکار پریشان روزگار دست انبات بامیدا جایت بدر گاه
حق جل و علا بردارد ایزد تعالی در روی نظر کند، بازش بخواند، باز اعراض کند
ص۲۷۱ گلستان سعدی، تصحیح فروغی

یادآوری - «هرگاه» بقرينه جمله معطوف علیه گاه حذف شود.

اما اجزاها که ازو بیشند هر گاه که ضرب کنی بگاهند و که قسمت کنی بینز ایند
ص۳۳ التفہیم ابوریحان

شکلهای دیگر آن

الف - هر گاه که

هر گاه که نهد بنده جیبن پیش تو بر خاک
فضیل نهد بر همد اندام جیبن را
ص۷۲ دیوان معزی

هر گاه که دل بعشق دهی خوش دمی بود

در کار خیر حاجت هیچ استخاره نیست
ص۵۵ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

هر چند پیر و خسته دل و ناتوان شدم

هر گاه که یاد روی تو کردم جوان شدم
ص۲۱۹ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

ب - هر آنگاه کجا

من و آشنا اندر آن جام باده
از آن پس که افتادم این آشنائی

نماند همی با کسی پارسائی
زینبی علوی ص ۴۶۶ تاریخ ادبیات در ایران تألیف دکتر صفا

ج - هر آنگه که

باید کشیدن ز بیشیش دست
ص ۱۲۷۶ ج ۵ شاهنامه، چاپ بروخیم
ز یزدان بترس و مکن بد بکس
ص ۱۲۷۸ ج ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم

هر آنگه که سال اندر آمد بشست

هر آنگه کت آمد بید دسترس

۹۲ - همین که

همین که ساغر زرین خور نهان گردید
هلال عید بدور قدم اشارت کرد
ص ۹۵ دلوان حافظ، تصحیح قزوینی

۹۳ - هنوز... که، نگاه کنید ذیل «هنوز»

گذشته ف

«گذشته ز» شبیه حرف اضافه است برای استثناء، اینک چند مثال :

گذشته ز من تاج و تخت و کلاه
نزید مگر بر تو، ای پادشاه
ص۷۹ ج۱ شاهنامه، چاپ بروخیم
ندانم که با من کند کارزار
گذشته ز رستم بایران سوار
ص۷۳۶ ج۳ شاهنامه، چاپ بروخیم
چنین گفت کاندر جهان شاه کیست
ص۳۱۶ ج۲ شاهنامه، چاپ بروخیم

شکل‌های دیگر :

- ۱- گذشت از
- ۲- گذشت
- ۳- از... بگذشت
- ۴- از گذشته تر
- ۵- بگذشت از

۱- «گذشت از»

امیری حرس بهمه روزگار یکی از شغل‌های معظم بوده است، چنانکه گذشت از
امیر حاجب هیچ کس بدرگاه بزرگتر نبوده است

ص۱۶۸ سیاست‌نامه، تصحیح اقبال
گذشت از کردگار اورا پرستند
سیاهی و سپیدی هر چه هستند
ص۱۳۸ راحة الصدور راو زدی

۳-گذشت

گذشت چتر تو هر گز کس آسمانی دید
 حجاب کرده دو خورشید را زیکدیگر
 ص ۵۶۶ نهج الادب تألیف نجم الغنی

۳- «از... بگذشته، از گذشته»

و هر روز سوی ما پیغام بودی کم و بیش بعتاب و مالش وسوی برادر نواخت و
 احمد وزین بگذشته چون از خلیفه خویشن را زیادت لتب خواست... مثال داد
 ص ۲۱۸ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض
 از راه بدرگاه آمد و در دهلیز سرای پیشین عدنانی بنشست و از این سرای گذشته
 سرای دیگر سیخت نیکو و فراخ
 ص ۶۵ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

۴- «از گذشته قر»

بهترین سخنها سخن خدادست و ز آن گذشته تر سخن مصطفی است
 راحة الصدور بنقل لفت نامه‌های خدا

۵- «بگذشت از»

بگذشت از اردوان در آن عهد عظیم قدرتر و با مرتبه جشنی شاه بر شوار گز و
 طبرستان بود
 ص ۴۸ نامه تنسر، تصحیح مینوی

لکن

«لکن» حرف ربط برای عطف است که از عربی مأخوذه است. لکن در سیاق فارسی برای استدرآک است متراծ «اما»، اینک بذکر چند مثال میپردازیم:
همی‌گوید ابوالفضل محمد بن الحسین البیهقی، رحمة الله عليه، هر چند این فصل از تاریخ مسبوق است برآنچه بگذشت در ذکر، لکن در رتبه سابق است
ص۵۹ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض محمود گفت خواجه بداند که من این دانسته‌ام و میگویند این مرد را در عالم نظری نیست مگر بوعلی سینا، لکن هردو حکم‌ش بخلاف رأی من بود
ص۴۹ چهار مقاولات نظامی عروضی ده درم سیم بد عیار ارزد
که پس از مرگ تو هزار ارزد
ص۱۱۹ گلستان سعدی، تصحیح فروغی
خانه‌ای را که چون تو همسایه است
لکن امیدوار باید بود

الف - شکلهای دیگر «لکن»

۱ - «لیک» حرف ربط برای استدرآک

فرنگیس گشت آنگه‌ی یاورم
دو دستم بیست و برآورده جوش
ص۳۹ ج۳۹ شاهنامه، چاپ بروخیم
راست کاری و راستی جویم
نژ سر سرکشی و سلطانی
ص۴۶ هفت پیکر نظامی
همیخواست تا برد از تن سرم
نبرید سر لیک بدرید گوش
لیک دانید آنچه میگوییم
لیک از راه نیک پیمانی

۳- «لیکن» حرف ربط برای استدرالک
ای پسر از فرازآوردن هیچ چیز غافل مباش، لیکن از جهت چیز خویشتن را در
خطر مینداز

باب پیست و یکم قابوس نامه

لیکن از شوق حکایت بزبان می‌اید ص ۱۵۵ غزلیات سعدی، تصحیح فروغی	شرط عشقست که از دوست شکایت نکنم دوش بیماری چشم تو ببرد از دستم
لیکن از لطف لب صورت جان می‌بستم ص ۲۱۳ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی	

ب - حروف ربط مرکب که با «لکن» ساخته شده است

۱- «ولکن» حرف ربط برای استدرالک

و علی دایه نیز سخن میگفت و حرمتی داشت به حکم آنکه از غرز نین غلامان را
بگردانیده بود و بنشابور رفته بود ولکن سخن او را محل سخن غازی نبود
ص ۵۵ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض
فایده در تخصیص عدل و سیاست و ترجیح آن بر دیگر اخلاق ملوک آن است که
تمامی ابواب مکارم و انواع عاطفت را بیشک نهایتی است و رسیدن آن بخواص و عوام
تعذری ظاهر دارد ولکن منافع این دو خصلت کافه مردمان را شامل گردد
ص ۶۰ منتهی خبک کلیله و دمنه
گفت : ای پدر، فرمان تراست ولکن خواهم مرا بر فایده این مطلع گردانی
ص ۱۱۵ گلستان سعدی، تصحیح فروغی

۲- «ولی» حرف ربط برای استدرالک

کز نور هر دو عالم و آدم منور ند هر دو مصورند ولی نامصورند ص ۱۲۰ دیوان ناصر خسرو	بالای هفت چرخ مدور دو گوهر ند اندر مشیمه عدم از نطفه وجود چنانکه سیرت آزادگان بود کرمی
بمن رسید که کردی ولی بمن نرسید ص ۱۷۳ قطعات سعدی	در شان من بدردکشی ظن بد میر
کالوده گشت جامه ولی پاک دامن ص ۲۳۶ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی	

یادآوری - گاه «ولی» بقایه حذف میشود

چون بتازد افتداش اندر گلو	آن بز کوهی دود که دام کو؟
دشت میدیدی، نمیدیدی کمین	آنک میگفتی که کو اینک بیین
ص۳۹۵ دفتر سوم مثنوی چاپ بروخیم	

۳- «ولیک» حرف ربط برای استدرآک

بقول جهان تو نداری کمال	جهان ای پسر نیست خامش ولیک
ص۵۶ دیوان ناصر خسرو	من قصه زنم بقالی خوب
او نیز زند ولیک مقلوب	نخواستم دگر این بار عشق پیمودن
ص۴۱ لیلی و مجنون نظامی	
ولیک می نتوان بستن آب طبع روان	
ص۵۶ قاصان دلسعدي، تصحیح فروغی	

۴- «ولیکن» حرف ربط برای استدرآک

نه زین جان آن بد تنان برخورد	نگنجد ترا این سخن در خرد
که برخواند این پهلوی نامه را	ولیکن من از بهتر بد کامه را
خردمند را غسمگساری بود	همان در جهان یادگاری بود
ص۳۹۳۰ ج ۹ شاهنامه، چاپ بروخیم	
از چندین روی اگر نخوری؛ دوست تر دارم ولیکن جوانی و دانم که رفیقان نگذارند	
که نخوری	

باب ۱۱ اقا بوس نامه

ولیکن فرو مانده بی برگ سخت	بهیکل قوی چون تناور درخت
ص۱۹ بوستان سعدی، تصحیح فروغی	

مانند

«مانند» شبه حرف اضافه است برای مشابهت، اینک چند مثال :

شیز و شبه ندیدم و مشک سیاه و قیر مانند روزگار من و زلگان تو
منطقی رازی، ص ۳۹۰ تاریخ ادبیات در ایران کتر صفا

ز جیحون آندر کرد مانند باد وز آن آگهی شد بر کیقباد
فردوسی بنقل لغت نامه هنرها

چنین زرد و نوان مانند نالی بکردستم غم دلبر غزالی
ص ۴۸۸ یادیو ان ناصر خسرو

دیگر کوه طور است... و تا بر سر قله شدم ششهزار و ششصد و شیش پایه بر باید شدن
مانند نردبان از سنگ خارا

ص ۴۸۶ مجمل التواریخ والقصص مانند تو آدمی در آفاق ممکن نبود، پری ندیدم

ص ۲۰۹ غزلیات سعدی، تصحیح فروغی شکلهای دیگر آن : ماننده، هماننده

الف - «ماننده» شبه حرف اضافه برای مشابهت و تکلفی فرمود امیر محمود عروسی را که ماننده آن کس یاد نداشت

ص ۳۶۹ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض و ان گل سوسن ماننده جامی ز لبن ریخته معصفر سوده میان لبنا

ص ۴۵۴ یادیو ان منوچهري با غهارا و نزهتگاهها را عمارت کردند و آب دادند و وسعت در کشت و کار و عمارت نهادند تا چنان شد مثلا که ماننده بیشت

ص ۴۹۹ مجمل التواریخ والقصص

میریخت سرشک دیده تا روز
 ماننده شمع خویشتن سوز
 ص ۱۳۱ لیای و مجنون نظامی

ب - «هماننده» شبه حرف اضافه برای مشابهت
 چونه ما بگذشت از آن خوب چهر
 یکی کودک آمد چو تابنده مهر
 هماننده شهریار اردشیر
 فراینده و فرخ و دلپذیر
 ص ۱۹۲۶ ج ۷ شاهنامه، چاپ بروخیم

مِثْلٍ

«مِثْلٍ» گَاه شبه حرف اضافه است برای مشابهت، اینک چند مثال :
آن سهم کارдан مبارز که مثل او این دهر یک مبارز و یک کاردان نداشت
ص ۷۷ دیوان مسعود سعد سلمان

تو نه مثل آفتابی که حضور و غیبت افتاد
دگران روند و آیند و توهمندان که هستی
ص ۲۹۱ غزلیات سعدی، تصحیح فروغی
فکر و اندیشه است مثل ناودان وحی و مکشوف است ابر و آسمان
ص ۹۵۶ دفتر ۵ مثنوی، چاپ بروخیم

مکار

«مگر» گاه بصورت حرف اضافه بکار می‌برد و گاه بصورت حرف دیگر.

الف - حرف اضافه

«مگر» حرف اضافه است برای استثناء متراکم جز، اینک چند مثال:
بگیتی نداری کسی را همال مگر پرهنر نامور پور زال
فردوسي، بنقل لغت نامه‌های هخداد اذيل «مگر»
مردمان ازمن آرزو خواهند مگر ابو یزید که مرا خواهد
رس ۷۰ ترجمه فارسا لاقيير يه، بنقل لغت نامه‌های هخداد
دوزخ را دریست که هیچکس بدان در نشود مگر کسی که خشم خوبیش برخلاف
شرع راند

بکی ازملوک خراسان محمود سبکتگین را بخواب چنان دید که جمله وجود اوریخته
و خاک شده مگر چشمان او

ح، فهای اضافه می‌کنند یا «مگر» ساخته شده است

- ۱- مگر از
۲- که مگر

۱- «مگر از» برای استثناء

مگر از علی اصغر هیچ فرزند نماند، جمله بکر بلاکشته شدند

ص ۴۵۵ مجمل التواریخ والقصص

هر گاه که عایشه بیمار شدی، رسولش عیادت کردی مگر ازین بار که نه پرسید و نه

کس فرستاد

ص ۴۵۲ قصص الانبیاء، تصحیح بعهائی

۲- «مگر که» برای استثناء

گر عاقلی چو کردی مجروح پشت دشمن مرهم منه بدو نیز هر گز مگر که زوین

ص ۴۷۳ دیوان ناصر خسرو

خوش نیست خیو مگر که در فم

ص ۴۷۵ دیوان ناصر خسرو

ناگفته سخن خیوی مرد است

ناشدہ کس مگر که سایه درو

چاهساری هزار پایه درو

ص ۴۶۶ هفت پیکر نظامی

ب - حرف ربط

«مگر» گاه حرف ربط است برای استدرالک و دو جمله اصلی و تابع را بهم می بینند،

این چند مثال:

(یعقوب) گفت: من او (یوسف) را باشما نفرستم تا مرا عهد خدای ندهید و سوگند

نخورید که اورا بازم آرید، مگر شما را [همد] هلاک کنند

ص ۴۰۷ تاریخ بلعمی، تصحیح بهار

وز آن پس مگر خاک را بسپرم و گرنه ز پیمان تو نگذرم

ص ۴۵۵ ج ۲ شاهنامه، چاپ بروخیم

خاطرت کی رقم فیض پذیرد هیبات مگر از نقش پراکنده ورق ساده کنی

ص ۴۳۶ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

ما را درین زندان غم من بعد نتوارداشتن بندی مگر برپا نهاد قفلی مگر بر در زند

وحشی بافقی بنقل لغت نامه ذبل «مگر»

یادآوری ۱- «مگر که» حرف ربط مرکب است برای استدرالک

هر غربی که به شهر ایشان اندش شود... روزی سه بار طعام برند اورا... مگر که

مخالفتی کند بمنتهب ایشان

حدود العالم، بنقل لغت نامه دهخدا ذیل «مگر»

چون جبریل وحی آوردی بر رسول و رسول با زنی بودی، وی را از آنجا جدا کردی، آنگه وحی بوی گزاردی، مگر آنکه باعایشه درست بودی، وی را از عایشه جدا نکردی ص ۳۲۱ تفسیر قران کریم، تأییف ابو بکر عتیق سورآ بادی، چاپ بنیاد فرهنگ

بادآوری ۲- «مگر آنکه» شبه حرف ربط است برای استدراف

عمر رضی الله عنه گفت: وای برداور زمین ازداور آسمان، آن روز که اورا بیند مگر آنکه داد بدهد حق گزارد

ص ۲۹ نصیحة الملاوک غزالی

(عباسیان) چاره دیگر نداشتند، مگر آنکه در نسب ایشان (اسماعیلیان) طعن کنند تا مسلمانان در مجالس و محافل و انجمنها بازگویند ص ۳۶ جامع التواریخ: سمت اسماعیلیان، تصحیح داشن پژوه

شب ظلمت و بیابان بکجا توان رسیدن مگر آنکه شمع رویت برهم چراغ دارد ص ۷۹ دیوان حافظ، تصحیح قروینی

پیوست

۱- «مگر» گاه قید تأکید است

بترسم کزین بند یابی گزند که چندین چهگوئی تو از کار بند
که چرخ روان از گمان بر ترسن مگر آسمانی سخن دیگرست
ص ۱۶۷۹ ج ۶ شاهنامه، چاپ بروخیم

مگر طبع بشریت که نتوانست دیدکسی را که جای او را سزاوار باشد، اورا بر آن داشت که ما را جفا فرماید

ص ۲۱۷ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

روزگاری چینی میگذاشت، مگر یکی از افراده قابوس و شمشیر را که پادشاه گران بود عارضه پدید آمد و اطباء بمعالجه او برخاستند

ص ۶۴ چهار مقاله نظامی عروضی

جز این ده درم چیز دیگر ندارد خدا یاش مگر تا ز مادر بیزاد
ص ۷۲ بوستان سعدی، تصحیح فروغی

۲- «مگر» گاه قید تردید و شک است

برو خوب رویان گشادند راز
 مگر ازدها را سرآید بگاز

بنک ژاله میریخت برکوه و دشت
 تو گفتی مگر ابر نیسان گذشت

بامدادان دیدند عرب را گریان و عریان، گفتند : حال چیست ؟ مگر آن درمهای
 ترا دزد، برد، گفت : لا والله بدرقه برد

ص ۱۱ گلستان سعدی، تصحیح فروغی

۳- در لغت نامه دهخدا ذیل «مگر» در صفحه ۱۰۱۷ ستون ۲ بیتی از قطran باستشهاد از
 انجمن آرا نقل شده که «مگر» به معنی «یا» بکاررفته است:

مجلس است این مگر بهشت برین
 که بنای بهشت هست براین

نَزْدٌ

«نَزْدٌ» گاه بصورت شبه حرف اضافه دیده میشود و باین معانی بکار میرود، اینک چند مثال:

۱- متراوف «به»

داروئی فرمای زامهران بنام	نَزْد آن شاه زمین کردش پیام
رودگی، بنقل لفت نامه‌ادهخدا	نیشتهند پس نامه شهریار
بهر کشوری نَزْد هر نامدار	
فردوسي، بنقل لفت نامه‌ادهخدا	

۲- متراوف «در بر ابر»

نَزْد رخساره تو هست خراش	بت اگرچه لطیف دارد نقش
سوز فی، بنقل لفت نامه‌ادهخدا	

۳- متراوف «در نظر و بعقیده»

به از آن ڈاڑخای صد بار است	گاو خاموش نَزْد مرد خرد
ناصر خسرو بنقل نفت نامه‌ادهخدا	یادآوری- «بنَزْدٍ» شبه حرف اضافه است
و باين معاني بکار ميرود، اينك چند	مشال:

۴- متراوف «بنظر و بعقیده»

از بخت با حضيضم و از فضل با سنا	خردم بچشم خلق و بزرگم بنَزْد عقل
ص ۷۶ ديوان سعود سعد سلمان	

۳- مترادف «به»

بناخن سنگ بر کندن . زکه سار
 به از حاجت بنزد ناسزاوار
 ص ۳۴۷ خسروشیرین نظامی
 که برد بنزد شاهان ز من گدا پیامی
 که بکوی میفروشان دوهزارجم بجامی
 ص ۳۴۹ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

نَزْدِيْكٍ

گاه «نَزْدِيْكٍ» شبه حرف اضافه است، اینک چند مثال:

۱- مترادف «به»

بدیشان نمود آن سخنهای رشت
که نَزْدِيْك او شاه توران نبشت
دُقِيقَى، بِنَقلِ لَغْتِ نَاهِ
ششصد هزار درم که داده، نَزْدِيْك پسر فرات باید رسانید
تاریخ سیستان، بِنَقلِ لَغْتِ نَاهِ
نَزْدِيْك دوستان وی این داستان بگوی
ای باد صبح دشمن سعدی مراد یافت
ص۳۵۶ غَزْلیات سعدی، تصحیح فروغی
از خون دل نوشتم نَزْدِيْك دوست نامه
انی رأیت دهرآ من هجرک القيامه
ص۲۹۵ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

۲- مترادف «پیش»

سعدیا، نَزْدِيْك رای عاشقان
خلق مجنونند و مجنون عاقلست
ص۱۴ غَزْلیات سعدی، تصحیح فروغی
یاد آوری- «بنَزْدِيْكٍ» شبه حرف اضافه است و بدمعنی بکار میرود:

۱- مترادف «به»

نیشتند پس نامهای بر حریر
ز شاهنشه اسکندر شهر گیر
بنَزْدِيْك قیدafe هشومند
شده نام او در بزرگی بلند
ص۷۱۸۵۰ شاهنامه، چاپ بر و خیم

چون این عهد بنزدیک وی رسد بتو قیع خداوند آراسته گشته، تقریبی کند و بنزدیک
سلطان محمود فرستد

ص ۱۳۷ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

بنزدیک علی بن عیسی بن ماهان نبشت

ص ۳۱۲ منتخب جوامع الحکایات عوفی

- ۳- هرآدف «در نظر و بعقیده»

بکفران نعمت منسوب شویم و بنزدیک اهل مروت بیقدر گردیم
ص ۹۴ منتخب کایله و دمنه

بنزدیک من شبزو راهزن
به ازفاسق پارسا پیرهن
سعدي، بنقل لغت نامه

نه (نی)

گاه «نه» حرف ربط است برای عطف که حکمی را برای ماقبل خود اثبات میکند
واز مابعد خود نفی مینماید، اینک چند مثال:
آنجا هنر بکار و فضایل نه خواب و خور
پس خواب و خور ترا و خرد با هنر مرا
صلادیوان ناصر خسرو

تا بدانی که خود را بگشت صفت بزرگ باشد کرد نه به گردش روزگار
ص ۳۸ مجموعه رسائل خواجه عبدالله انصاری، تصحیح شیروانی
جز بتدبیر پیر کار مکن
پیر داش نه پیر چرخ کهن
پیر حکمت نه پیر هفت اختر
سنایی ص ۵۰۵ آمثال و حکم دهخدا
ای سپاه اشکن بخود نی باسپاه
بازگو ای باز عنقا گیر شاه
ص ۱۹۱ دفتر اول مثنوی، چاپ بروخیم

حرفهای ربط هر کدام با «نه» ساخته میشود

- ۱- نه... نه (نه... نی)
- ۲- نه... و نه

در ذیل بترتیب باوردن مثال میپردازیم:

۱- «نه... نه» برای عطف در نفی

نه مرده نه زنده ز شاپور شاه
نبود آگهی در میان سپاه
ص ۴۰۶ ج ۷ شاهنامه، چاپ بروخیم

برمن تو کینه ورشدی ودام ساختی
وز دام تو نه بود اثر نه خبر مرا
ص۷۴ دیوان ناصرخسرو

از سنّه تسعین وخمسمائی که واقعه سلطان بود تا این غایت روزگار میگذاشتم واین
حال پیش میداشتم نه مالی نه منالی، نه اهلی نه عیالی، با خود اندیشیدم
ص۵۹ راحة الصدور راوندی

ستم از کسی است برمن که ضرور تست بردن
نه فراغت نشستن نه شکیب رخت بستن
ص۲۱ غزلیات سعدی، تصحیح فروغی

شکل دیگر: «ن... نی»
بخواهد بدن بیگمان بودنی
نکاهد پرهیز ، افزودنی
ص۲۸ راحة الصدور راوندی

۳-«ن... نه» برای عطف در نفی
آنجا آن روز نگیردت دست
نه پسر و نه پدر مهر بان
ص۳۱ دیوان ناصرخسرو

ساز و برگ از سپه گرفتی باز
تابسہ رانه برگ ماند و نه ساز
ص۳۲ هفت پیکر نظامی

خالد پس از قتال بجمع غنایم مشغول شد نه زن گذاشت نه فرزند و نه خویش و نه
پیوند و نه مال و نه متاع و نه ملک و نه ضیاع
ص۹ ترجمه تاریخ اعثم کوفی

۴-«نی... و نی» برای عطف در نفی
چون در آید نام پاک اندر دهان
نی پلیدی ماند و نی اندھان
ص۳۹ دفتر سوم مثنوی، چاپ بروخیم

۵-«نی و نه» برای عطف در نفی
مدح همه خلق را کرانه پدیدهست
مدحت اورا کرانه نی و نه پایان
ص۳۸ رودگی، بکوشش نگار نده

نیز

«نیز» حرف ربط است برای عطف، اینک چند مثال:

لب بخت پیروزرا خنده‌ای	مرا نیز مروای فرخنده‌ای
بدرویش بخشیم بسیار چیز	رودگی بنقل لغت نامه‌ای خدا ذیل «نیز».
سمر درست بود تادرست نیز بود	ثار و خورشهای بسیار نیز
خویشن خویش را رونده گمان بر	ص ۱۳۶۸ ج ۵۵ شاهنامه، چاپ بروخیم
امل بستان و آنجه دارم چیز	تو تادرست نیابی سخن مکن باور
دریغا که بگذشت عمر عزیز	عنصری بنقل لغت نامه‌ای خدا ذیل «نیز»
مدان از ستاره بی او هیچ چیز	هیچ نشسته نه نیز خفته مبر ظن
اسیران و از خواسته چند چیز	ص ۳۴۳ دیوان ناصرخسرو
فادآوری- گاه «بنیز» بجای «نیز» بکار رفته است:	بسdem خط بدان چه دارم نیز
فدرستاد نزدیک خسرو بنیز	ص ۲۷۲ هفت پیکر، تصحیح و حید
ص ۳۲۵ بوستان سعدی، تصحیح فروغی	بخواهد گذشت این دمی چند نیز
نه از چرخ و نز چار گوهر بنیز	ص ۱۲۰۶ ج ۵۵ شاهنامه، چاپ بروخیم

نکاتی درباره کاربرد «نیز»

۱- بکار رفتن «هم» بعد از «نیز» برای تأکید

۲- آمدن «و» عطف با «نیز»

۳- حذف معطوف علیه «نیز» بقرینه حالی

۴- بکاررفتن «و» پس از «نیز»

۱- بکاررفتن «هم» بعد از «نیز» برای تأکید

روانت بدوزخ بزندان بود
ص ۲۷۰ ج ۹ شاهنامه، چاپ بروخیم
پیوستگی نیز هم دوستست
ص ۲۹۸۷ ج ۹ شاهنامه، چاپ بروخیم
دل فدائی او شد و جان نیز هم
گفته خواهد شد بدستان نیز هم
ص ۴۵۰ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

برین نیز هم خشم بزدان بود
فرخزاد با ما زیک پوستست
دردم از یارست و درمان نیز هم
دوستان در پرده میگوییم سخن

۲- آمدن «و» با «نیز» بی فاصله یا با فاصله
ولا تلقوا بایدیکم الی التهلکه، خدای تعالی میگوید که خویشن را بدست خویش
در تهلکه میاندازید و نیز همانا که از حکمت نباشد باختیار در چنین مهلکه نشستن
ص ۶ چهار مقاالت نظامی عروضی

بکسان درد فرستند دوا نیز کنند
صید را پای بینند و رها نیز کنند
ص ۱۳۳ غزلیات سعدی، تصحیح فروغی

۳- حذف معطوف علیه «نیز» بقرینه حالی

خوب رویان جفا پیشه وفا نیز کنند
بکسان درد فرستند و دوا نیز کنند
ص ۱۳۳ غزلیات سعدی، تصحیح فروغی
بقرینه حالی در مصراع اول «جفا کنند» را میتوان در تقدیر گرفت که «وفا نیز کنند»
برآن معطوف است.

۴- بکاررفتن «و» پس از «نیز»

ترسی ازین چرخ ناپایدار

زمانه چنینست ناسازگار

بمردی و دانش نیا بد گذر
خردمند ازو نیز و پرخاشخر
ص۱۴۶ راحه الصدور راو ندی

پی-وست

«نیز» گاه قید است

الف- قید زمان مترادف «از این پس» «و دیگر»
گفت دینار تیز اندر خزانه نمایند

ص۱۴۶ تاریخ سیستان
و پس از آن تا آنگاه که بوزارت عراق رفت با تاش فراش نیز در حدیث کتابت
سخن بر زنهاد

ص۱۴۸ تاریخ بهقهی، تصحیح دکتر فیاض

بسازگردید ای رفیقان عزیز
می ندانم تا چه خواهد بود نیز
ص۰۸ منطق الطیر، تصحیح دکتر گوهرین
دروغ گفتن بضریت لازم ماند که اگر نیز جراحت درست شود، نشان بماند، چون
برادران یوسف که بدروغی موسوم شدند، نیز بر است گفتن ایشان اعتماد نمایند
ص۳۰ گلستان سعدی، تصحیح فروغی

ب- قید نفی مترادف «هر گز» و «هیچ گاه»

هر که نامخت از گذشت روز گار
نیز ناموزد ز هیچ آموزگار
رودگی، بنقل افت نامه دهداد، ذیل «نیز»
اهل لیلی نیز مجنون را دمی
در قیله ره ندادندی همی
ص۱۸۸ منطق الطیر، تصحیح دکتر گوهرین

یادآوری- گاه در این مورد «بنیز» بکار میرود:

که آن چیز کمی نگهربد بنیز
چه ماند بدو گفت جاوید چیز
ص۲۴۵۹ شاهنامه، چاپ بروخیم

ج- قید تأکید مترادف «مسلمان» و «بیتفین»

پرسید دیگر که از خیواسته
چه دانی که دارد دل آراسته
گرامی است، بی چیز خوارست نیز
ص۲۸۳۲ شاهنامه، چاپ بروخیم

یادآوری- در این مورد گاه «بنیز» بکار میرود:

مپندار جان را که گردد نچیز
که هر گز نچیز او نگردد ، بنیز
اسدی، ص۴۱۷ تاریخ ادبیات در ایران دکتر صفا
که آن چیز گفتن نیز زد بنیز
فروشد جهان دیدگان را بچیز
ص۲۸۱۸ شاهنامه، چاپ بروخیم

و

«و» گاه حرف ربط ساده است و گاه حرف اضافه ساده.

معانی «و»

الف - حرف ربط

۱ - استدراك

۲ - استیناف

۳ - اضراب

۴ - تخييم و تصریب

۵ - حال

۶ - عطف (استبعاد، استفهام و تعجب)

۷ - فوریت و عدم تراخی

یادآوری - گاه «و» حرف عطف بمعنى «یا» بکار رفته است

ب - حرف اضافه

۱ - مترادف «با»

۲ - معادله

۳ - مقابله

۴ - ملازمت

یادآوری ۱ - گاه «و» مترادف «در» است

یادآوری ۲ - «واو» قسم مأخوذه از عربی در فارسی نیز بکار میروند

یادآوری ۳ - گاه «و» مترادف «از» است

الف - «و» حرف و بط

۱- استدر اک

ز قربان کمان کثی بسر کشید
مرا دل درشتست و پدرام نیست
که آمد سواری و بهرام نیست
گفتارش (مراد گفتار حسنک) رحمة الله عليه، این بود که گفتنی مرا دعای نیشا بوریان
بسازد و نساخت

چو از تیغ بالا فرودش بدید
که آمد سواری و بهرام نیست

ص ۱۸۷ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

منم آن تشنۀ گهر برده
بخت من زندۀ بخت تو مرده
تو مرا کشتنی و خدای گیرد پشت
قصیده خرد ولیکن بقدر و فضل بزرگ

بخت من زندۀ بخت تو مرده
قبل آن کز خدای گیرد پشت
ص ۳۹۰ هفت پیکر نظامی
بلطفه موجز و معنیش باز مستوفاست

ص ۵۷ دیوان مسعود سعد
از حجه الحق عمر شنیدم که گفت گورمن در موضعی باشد که هر بهاری شمال برمن
گل افسان میکند، مرا این سخن مستحیل نمود و دانستم که چنوئی گزار نگوید

ص ۱۰۰ چهارمقاله نظامی عروضی
واگرمال بسدست آورد و در تمیز آن غفلت ورزد زود درویش شود چنانکه خرج
سرمه اگرچه اندک ازدک اتفاق افتاد، آخر فنا پذیرد و اگر در حفظ و تمیز آن جد نماید و خرج
بی وجه کند پشیمانی آرد

ص ۶۰ گلیله و دمنه، تصحیح مینوی

جماعتی دیگر از زنادقه با امام شافعی همین مناظره کردند. گفت در فرزند چه گوئید
که بتذیر که در وجود می‌آید؟ گفتند بتذیر مادر و پدر. گفت: اگر مادر و پدر خواهند که فرزند
ایشان پسر بود و دختر می‌آید و اگر خواهند که دختر باشد و پسر می‌آید. پس هر آینه مذبری باشد
که حوادث بروقت مشیت او باشد

ص ۵۶ جوامع الحکایات، تصحیح دکتر معین

نعم طایفه هستند براین صفت که بیان کردی قادر همت کافر نعمت..... قومی براین
نمط که شنیدی و طایفه‌ای خوان نعمت نهاده و دست کرم گشاده طالب نامند و معرفت
ص ۱۷۵ گاستان سعدی، تصحیح فروغی

دانست که مخمورم وجامی نفرستاد
ص ۷۵ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

فریاد که آن ساقی شکر لب سرمست

-۲- استیناف

آمدن قتبه بن مسلم اندر رجب سنت وثمانین سیستان
وقتبه اول بسجستان شد و بر مقعد اوعمر و بن مسلم بود رفت تا بسیستان اندر شد
ص ۱۱۹ تاریخ سیستان
بسم الله الرحمن الرحيم... و بعد برخان پوشیده نگرد که ایزد عزذ کره را تقدیر هاست
چون شمشیر بر نده... و ما ایزد عزذ کره را خواهیم بر غبی صادق و نیتی درست و اعتقادی
پاکیزه که ما را در هر حال... معین و دستگیر باشد

ص ۶۰ تاریخ یهقی، تصحیح گتر فیاض
مادر شیر گفت: شهادت هیچکس برو مقعن تراز نفس او نیست... و اگر در آنچه بملک
رسانیدند تفکری رفی... حقیقت حال شناخته گشتی که هیچ دلیل در تاریکی شک چون
رای انور و خاطر از هر ملک نیست...

ص ۱۲۹ گلیله و دمنه، تصحیح مینوی
بعد از تو هیچ در دل سعدی اثر نکرد و آن کیست در جهان که بگیرد مکان دوست
ص ۶۵ غزلیات سعدی، تصحیح فروغی
از تلون طبع پادشاهان بر حذر باید بودن که وقتی بسلامی بر نجند و دیگر وقت بدشناخت
خلعت دهند و آورده اند که ظرافت بسیار کردن هنر ندیمان است و عیوب حکیمان
ص ۳۰ گلستان سعدی، تصحیح فروغی
تا عاقبت الامر دلیش نمانت، ذلیش کردم دست تعدی دراز کرد و بیهده گفت آغار و
سنت جاهلانست که چون بد لیل از خصم فرومانت سلسله خصومت بجناب اند
ص ۱۷۴ گلستان سعدی، تصحیح فروغی

-۳- اضراب

هر که قصد معصیت کند و نکند، ملایکه را گوید: بروی منویس و اگر قصد خیر کند،
یک حسن بنویس، اگرچه نکند

ص ۷۴۷ گیمهای سعادت، تصحیح آرام
در فر و سیمای تو پیداست این
شرح کن این را بیان کن نیک نیک
ص ۴۷۵ دفتر ۳ مثنوی، چاپ بروخیم

گفت ای شه راست گفتی همچنین
این و صد چندینی ای صادق ولیل

تا بگویم وصف آن رشک ملک
زنگ آید در فگان این چنین
ص۹۳۰ دفتر پنجم مثنوی، چاپ بروخیم
کوه و صد کوه است این خود حلم نیست
ص۹۳۶ دفتر پنجم مثنوی، چاپ بروخیم
غالب الظن و یقینم که تو بی خم بکنی
ص۳۴۰ غز ایات سعدی، تصحیح فروغی

یک دهان خواهم به پهناهی فلك
ور دهان یا بهم چنین و صد چنین
بحسر بی قعرست تنها علم نیست
من بر از شاخ امیدت نتوانم خوردن

۴- تخمین و تقریب

خصوصی آمده چون داود با لشکری بسیار و بلخ را در پیچیده و بگفتار درمانده بی سه
و چهار که غرور ایشان را بخورد، لشکری در بر کلاع نهادند تا بینی که چه رود
ص۶۴۵ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض
یافتم بو الفتح بستی را پنج و شش غلامش از اسب فرو گرفته و میگریست
ص۵۷۴ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

هفت و هشت هزار از ایشان بکشند

ص۶۸۲ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض
بر نیم فرسنگ از شهر ابراهیم پیدا آمد با سواری دویست و سه صد
ص۵۵۲ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض
در ده ما باش سه ماه و چهار
ص۳۴۹ دفتر سوم مثنوی، چاپ بروخیم
و بن گلستان همیشه خوش باشد
دیبا چه گلستان سعدی، تصحیح فروغی

خیل و فرزندان و قومت را بیار
گل همین پنج روز و شش باشد

۵- حال

پیامد بر آن کرسی زرد نشست
ص۱۶۶۶ ج ع شاهنامه، چاپ بروخیم
همه دشت پای وسر و پشت بود
بریده سر و تیغ در مشت بود

طائف ناحیتی است بر سر کوهی، بهما خرد داد چنان سرد بود که در آفتاب می باست
نشست و بمکه خربزه فراخ بود

ص۱۵۸۱ ج ع شاهنامه، چاپ بروخیم
ص۱۱۷ سفر نامه ناصر خسرو

حرب فرو گرفتند ناساخته و حر بی سخت بکردند و یاران میهم چیره دستی کردند و دولت نو و سعد، روزگار عبدالله بن احمد هزیمت شد

ص ۳۱ تاریخ سیستان

حسن سلیمان برپای خاست و درجه نشستن داشت درین مجلس و زمین بوسه داد و پس با استاد و گفت: بنده فرمان بردارم

ص ۳۲ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

طایفه دزدان عرب بر سر کوهی نشسته بودند و منفذ کاروان بسته و رعیت بلدان از مکاید ایشان مروعوب و لشکر سلطان مغلوب

ص ۳۳ گلستان سعدی، بکوشش نگار نده

جان باقی یافته و مرگ شد

برگ بی برگی ترا چون برگ شد

ص ۳۴ دفتر دوم ممنوی، چاپ برو خیم

مرا فرات زسر برگذشت و تشنه ترم

روان تشنه برآساید از وجود فرات

ص ۳۵ غزلیات سعدی، تصحیح فروغی

تو مخلوق و آدم هنوز آب و گل

بلند آسمان پیش قدرت خجل

ص ۳۶ بوستان سعدی، تصحیح فروغی

بنلک بر شد و دیوار بدین کوتاهی

سر ما و در میخانه که طرف بامش

ص ۳۷ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

۶. عطف

بدو گفت هر بد که آید روایت

بگفت و برآشفت و شمشیر خواست

ص ۳۷۱ شاهنامه، چاپ برو خیم

باز مرا بتلطیف برگرفتند و بزمین آوردند و بر سر و چشم من بوسه دادند و گفتند که ندانی که بتوجه نیکی خواهد

ص ۳۸ تاریخ سیستان

و باز آتش آمد بترتیب راست

زمین است و آبست و آنگه هو است

ص ۳۹ دیوان ناصر خسرو

تا تو نانی بکف آری و بغلت نخوری

اب و باد و مه و خورشید و فلک در کارند

ص ۴۰ گلستان سعدی، بکوشش نگار نده

و آن می که در آنجاست حقیقت نامجائز است

نمیها همه در جوش و خروشند ز مستی

ص ۴۱ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

یادآوری- گاه از عطف متناصد دیگری نیز استنباط میشود:

الف - استبعاد

من که و تعظیم جلال از کجا
ص ۱۱ مخزن الاسرار نظامی
چه شاید کرد؟ المقدور کائن
چه بر خیز دزچون من مستندی
ص ۲۳۵ خسر و شیرین نظامی
چو زن گفته کجا شرم و کجا ترس
ص ۳۶ خسر و شیرین نظامی
چو عشق آمد کجا صیر و کجا دل
ص ۱۷۰ خسر و شیرین نظامی

دل زکجا وین پروبال از کجا
من مسکین که و شهر مدائی
ترا مثل تو باید سر بلندی
چه بی شرم نمود آن ناخدا ترس
بسی برخواند ازین افسانه با دل

در نعت پیامبر:

صدر تو و خاک توده حاشاک
ص ۵۵ دیوان جمال الدین عبدالرزاق
عشق کو و بیم کو؟ فرقی عظیم
۹۴ دفتره منتوی، چاپ بر و خیم
بین نقاوت ره کر کجاست تا بکجا
ص ۳۵ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی
مگر بخواب بینیم جمال منظر دوست
ص ۴۳ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی
غالبا این قدرم عقل کفایت باشد
ص ۱۰۷ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

ای مسند تو و رای افلک
آن ز عشق جان دوید و این ز بیم
صلاح کار کجا و من خراب کجا؟
من گدا و تمنای وصل او هیهات
من و انکار شراب این چه حکایت باشد؟

ب - استنهاام و تعجب

چون مرا حال بدید گفت: چه بود؟ شغلی رسید؟ گفتم شغلی و چه شغلی؟! گفت مگر
پسرت گم شد؟ گفتم: نعم
ص ۶۹ تاریخ سیستان
(پیامبر) صحیب را گفت: خرم میخوری و چشم درد؟ گفت بدیگر جانب میخورم،
بخندید

ص ۸۲۴ گیمیای سعادت، تصحیح آرام
روشن همه چشمی از چنان روز
ص ۱۸۰ لبلی و مجنون نظامی
چو من مس در حساب آید محالست

روزی و چه روز؟ عالم افروز
در آنحضرت که نام زر سفالست

رخ خورشید و آنگه کرم شبتاب	لب دریا و آنگه قطره آب
ص۳۷۵ خسروشیرین نظامی	افتاد مرا ز عشق کاری و چه کار؟
زد دردل من زمانه خاری و چه خار؟	برجه ای عاشق برآور اضطراب
ص۱۸۲ سندباد نامه	چون میسر شدی ای در ز دریا بستر
بانگ آب و تشه و آنگاه خواب؟	افسر خاقان و آنگاه سر خاک آلود
ص۱۰۸۶ دفتر پنجم همنوی، چاپ بروخیم	غزلیات سعدی، تصحیح فروغی
چون بدست آمدی ای لقمه از حوصله بیش	
خیمه سلطان و آنگاه فضای درویش	
ص۱۸۵ غزلیات سعدی، تصحیح فروغی	

۷- فوریت و عدم تراخی

روان را سپدم بیزدان پاک	سپدم ترا جای و رفتم بخاک
برو زار و گریان شدند انجمن	بگفت این و جانش برآمد زتن
ص۱۰۸۴ ج ۶ شاهنامه، چاپ بروخیم	
تو دم برزن ای گرد گرد نفراز	کتون گاه جنگ من آمد فراز
برآمد همیدون ز پرده سرای	بگفت این و آواز شیپور و نای
ص۱۲ ج ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم	
ترا دیویست انسدر طبع، رستم خو ستم پیشه	
بیند طاعتش گُردن بیند و رستی از رستم	
ص۳۶۹ دیوان ناصر خسرو	
علی را باینگین آستین گرفته فرورفت و فرورفت آن بود و قلعت گرفتن که مردم جنگی	
اوهمه گرفتار شدند	

ص۵۶۲ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض	و چون فرود آمدیمی؟ که بایست حادثه بدین بزرگی بیفتد رفتن بود و افتادن خلل
ص۶۲۳ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض	پیزندی گردیزی زهری در گشاد واژ آن آب بکشید و چیزی بر آن افکند و بدین
ص۵۶۵ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض	عزیز گرامی داد خوردن بود و هفت اندام را افليج گرفتن
همان ساعت اسکندر فراز رسید و سردارا بر کنار گرفت و بگریست و دارا اورا وصیت	
کرد بخواستن دخترش روشنک و نگاهداشت ایرانیان و بعد	
ص۶۵ مجمل التواریخ والقصص	

گفت تا کورش وید، دهان گشودن بود واز بالا در گشتن
ص ۱۲ کامیله و ۵ مهنه، تصحیح مینمودی

گفت فرعونی انا الحق، گشت پست
ص ۹۳۹ دفتر ۵ مثنوی، چاپ بروخیم

باز بر موجود افسونی چو خواند
گفت در گوش گل و خندانش کرد
ص ۷۵ دفتر ۲ مثنوی، چاپ بروخیم

گرم عذاب نمائی بداخ و درد جدائی
شکنجه صبر ندارم بریز خونم و رستی
ص ۳۹ غزلیات سعدی، تصحیح فروغی

یاد آوری - گاه «و» حرف عطف بمعنی «یا» بکار رفته است:
پیش ازیشان ما همه یکسان بدیم
کس ندانستی که ما نیک و بدیم
ص ۲۱۶ دفتر ۲ مثنوی، چاپ بروخیم

مراد از «ایشان» در مصراع اول پیامبران و مراد از «ما» مردم است
گفتی که دیر و زود بحالت نظر کنم

آری کنی، چو بر سر خاکم گذر کنی
ص ۳۶۹ غزلیات سعدی، تصحیح فروغی

دیر و زود این شکل و شخص نازنین
خاک خواهد بودن و خاکش غبار
ص ۳۳ قصاید سعدی، تصحیح فروغی

گر سر برود فسایی پایت
مرگ آمد نیست دیر و زود م
ص ۲۰۷ غزلیات سعدی، تصحیح فروغی

غزل گفتی و در سفتی بیا و خوش بخوان حافظ
که بر نظم تو افشارند فلک عقد ثریا را
ص ۴۶ دیوان حافظ، تصحیح فروغی

ب- «و» حرف اضافه

۱- متراوف «با»

نباشد همی شادمان یکزمان	خرد تیره و مرد روشن روان
ص ۲۲ ج ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم	بگذشته چه اندوه و چه شادی برداها
نا آمده ابدون و گذشته است برای ناصر خسرو ص ۴۵۳ امثال و حکم ده خدا	

ملک ترا داد تو دانی و ملک ص۳۴ مخزن الاسرار نظامی	ایزد کو داد جوانی و ملک
تو دانی و سر اینک تاج یا تیغ ص۲۷۳ خسروشیرین نظامی	مدارم بیش ازین چون ما در میغ
یتیمی ولایت بر افشاراندۀ تودانی و فردا و آن داوری ص۲۵۴ شرفناهۀ نظامی	پدر کشته بی پدر مانده سپردم بزم‌نهر اسکندری
در مورد مشابه بجای این «و» در منتخب اسرار التوحید صفحه ۲۵ «با» بکار رفته است: «اکنون تودانی با دین خویش وما دانیم با دین خویش»	چون برابر گونه باشد بجهد ملک هر دو عالم ویک موی تو
اییر اخیستگی، ص۳۲۷ راحۀ الصدور راوندی شد مناسب عضوها و ابدانها	اییر اخیستگی، ص۱۸ دفتر ۳ مثنوی، چاپ بروخیم نیست لایق غزو نفس و مرد غر
شد مناسب وصفها با جانها ص۱۵۱ دفتر ۳ مثنوی، چاپ بروخیم نیست لایق عود و مشک و کون خر	ما نتوانیم و عشق پنجه در انداختن ص۱۱۵۰ دفتر ششم مثنوی، چاپ بروخیم قوت او میکند بر سر ما تاختن
شد مناسب وصفها با جانها ص۲۵۳ غزلیات سعدی، تصحیح فروغی	شد مناسب عضوها و ابدانها نیست لایق غزو نفس و مرد غر

-۴- معادله

هر دو را بارگران و خوی بد در گردن است
هست معروف این مثل خوی بد و بارگران
معزی، ص۷۶۵ امثال و حکم دهخدا

بدلیل این بیت از معزی:

کنون ز خوی بد خویشتن گرانبارست ص۷۶۵ امثال و حکم دهخدا	مثل زند که خوی بدست بارگران مجلas روح را یکی شمعست
یک سخن زین و عالمی دانش همجو قران پارسی خوانش	اندرین نامه جملگی جمعست
سنگی، ص۳۵۶۲ ج ۳ تاریخ ادبیات‌های ایران دکتر صفا چون چشم بایزید ابوتراب افتاد، چشم مرید ابوتراب بر شیخ. در حال بلرزید و بیفتاد و جان بداد، ابوتراب گفت: شیخا، یک نظر و مرگ. شیخ گفت...	یک سخن زین و عالمی دانش
ص۱۶۹ تذكرة الاویاء، تصحیح دکتر استعلامی	سنگی، ص۳۵۶۲ ج ۳ تاریخ ادبیات‌های ایران دکتر صفا

دل خرابی میکند دلدار را آگه کنید
 زینهار ای دوستان جان من و جان شما
 ص ۱۰ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی
 سر تسلیم من و خشت در میکده ها
 مدعی گر نکنند فهم سخن گو، سرو خشت
 ص ۶۵ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

- مقابله -

باد وابرست این جهان فسوس
 باده پیش آر، هرچه بادا باد
 سپاه است چندان بر آن دشت و راغ
 ص ۷۲ رودگی، بکوشش نگار نده
 همه لشکر طوس با این سپاه
 که زیشان زمین گشته چون پر زاغ
 پس زندگی یاد کن روز مرگ
 چو گاو سپیدست و مسوی سیاه
 نتابند روی از نبرد انسد کی
 ص ۹۳۱ ج ۴ شاهنامه، چاپ برو خیم
 هزار از شما گرد و زایشان یکی
 نوشتنیگین گفت: کجا میروی که آنجا سنگ میا ید که هر سنگی و مردی و اگر بتو بلائی
 رسد، کس از خواجه عیید بونصر باز نرهد
 ص ۲۳۱ ج ۲ شاهنامه، چاپ برو خیم
 نتابند روی از نبرد انسد کی
 هزار از شما گرد و زایشان یکی
 نوشتنیگین گفت: کجا میروی که آنجا سنگ میا ید که هر سنگی و مردی و اگر بتو بلائی
 رسد، کس از خواجه عیید بونصر باز نرهد
 ص ۱۵۶ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض
 صد هزار سوار و ازونهای و صد هزار نیزه و از خمامهای
 لطمہ از شیر مرگ وزین پلنگان یک جهان
 ص ۳۵۷ کلیله و دمنه، تصحیح مینوی
 قطره از بحر قهر و زین نهنگان صد هزار
 آن فرقه ضلال در زیر شمشیرها ناچیز گشتند
 ص ۲۷۸ جها نگشای جوینی
 چنگیز خان... از لشکر که با او بودند بنت تعبین کرد سی هزار مرد که هر یکی از یشان
 بر معبر پنچاب بگذشتند
 و هزار مرد از لشکر سلطان (محمد خوارزمشاه) گرگی ورم، جذوة آتش و نیستانی خشک
 ص ۱۱۳ ج ۱ جها نگشای جوینی
 عمر بر فست و آفتاب تموز
 اندکی ماند و خواجه غره هنوز
 ص ۳ گلستان سعدی، بکوشش نگار نده

آتش و پنه بود و سنگ و سبوی
صیر دیدیم در مقابل شوق
ص ۳۵۶ غز لیات سعیدی، تصحیح فروغی
نه من سبوکش این دهر رند سوزم و بس
بس سراکه درین کارخانه سنگ و سبوست
ص ۴۱ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

۴- ملازمت

بدین هر دوان پای دارد جهان
بود دین و شاهی چو تن با روان
ص ۲۵۳ ج ۸ شاهنامه، چاپ بروخیم
همی گفت نندیشم از زال زر
نه از سام واز شاه با تاج و فر
من و رستم و اسب و شبیز و تیغ
نیارد بما سایه گسترد میخون
نجویم براین کینه آرام و خواب
ص ۲۹۱ ج ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم
من وزین پس زمین بوس و ثاقت
من و گرز و میدان و افراسیاب
درد باشد روی نازیبا و ناز
ص ۱۱۵ ج ۵ شاهنامه، چاپ بروخیم
اگر دعوتم رد کنی ور قبول
تدارم بیش ازین برگ فرات
کافرو کفر و مسلمان و نماز ومن و عشق
ص ۳۶۶ خسر و شیرین نظامی
هر پاره از دل من و از غصه قصه‌ای
سخت باشد چشم نایینا و درد
زاده و عجب و نماز ومن و مستی و نیاز
سنگی، ص ۷۸۰ آمثال و حکم دهخدا
هر سطیری از خصال تو وز رحمت آیینی است
هر کسی را که تو بینی، بسر خود دینی است
زاهدو عجب و نماز ومن و مستی و نیاز
من و دست و دامان آل رسول
چون بوده ز راز بر گرفتم
من و دست و دامان آلمان داد
ص ۵ بوستان سعیدی، تصحیح فروغی
هدگر- آذربیگدلی درمورد مشابه کلمه ملازمت را برای تأکید همراه «و» آورده است:
که جامی بکف کافرو مسلمان داد
یادآوری ۱- گاه «و» حرف اضافه متراծ «در» است:
بدرود که راه در گرفتم
خون من و گردن تو زنهر
ص ۲۵۰ لیلی و مجنون نظامی

از تو کمری می نتوان بست بصد سال
چون با تو بهم دست و کمرمی نتوان کرد
ص ۱۶۳ دیوان عطار، تصحیح تفضلی
یادآوری ۲- «او قسم» مأخذ از تازی در فارسی نیز بکار میرود و درسو گند به «الله»
دیده میشود:

اهی ابوالحسن تیره شد و خشم گرفت و گفت والی خراسان منم و سپهسالار ابوعلی
است پسر من، والله که من ستاره بروز بدیشان نمایم
ص ۳۸ زین الاخبار گردبیزی

در مجلس عالی صورت کرده اند که بنده و کیل آن قوم است، والله که نیستم و هر گز
نبوده ام

ص ۴۴۶ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض
پس بگفتش که والله خواب راست تو بدیدی وین به از صد خواب ماست
ص ۱۱۷۹ دفتر ششم منشی، چاپ بر و خیم
با مدادان دیدند عرب را گریان و عریان، گفتند: حال چیست مگر آن درمهای ترا
دزد برد؟ گفت: لا والله بدرقه برد

ص ۳۰۳ گلستان سعدی بکوشش نگار نده

یادآوری ۳- گاه «و» متراffد «از» است:
من ترك وصال تو نگويم الا بفارق جسم و جانم
ص ۳۱ غزلیات سعدی، تصحیح فروغی

نکاتی در مورد کاربرد «و» حرف ربط

۱- حذف «و» بقرینه

۲- حذف «و» بی قرینه

۳- زائد آمدن «و»

۴- قرار گرفتن «و» در آغاز جمله سو گند

۵- بکار رفتن «و» پیش از «الا» استفتاحیه

۶- بکار رفتن «و» در آغاز جمله معتبرضه میان شرط و جزا

۷- حذف فعل از معطوف علیه بقرینه معطوف و عکس آن

در ذیل بترتیب بذکر مثال میپردازم:

۱- حذف «و» بقرينه

خداوند آب آتش و باد و خاک
کز آن سنگ خارا کشیدش برون
کجا زو تبر، اره و تیشه کرد
ص ۱۸۷ شاهنامه، چاپ بروخیم
صبح مشهور ومه وزهره، ستاره سحر ند
ص ۱۰۰ دیوان ناصر خسرو

بدویست اميد ازویست باک
سرمایه کرد آهن آبگون
چو بشناخت آهنگری پیشه کرد

چون شب دین سیه و تیره شود فاطمیان

۲- حذف «و» بی قرینه

بنعم اندرون زفی آردت بوس
ص ۱۹۹۵۷ شاهنامه، چاپ بروخیم
کز فعل خویش هر بد هرزشت را سزانی
ص ۴۶ دیوان ناصر خسرو
که من نهنگ دمانم پلنگ خشم آلود
ص ۸۲ دیوان جمال الدین عبدالرزاق
دیده‌ای گریان دلی بریان بماند
ص ۱۴۰ دیوان قصائده غزلیات عطار
خوف نبود وصف بیزادان، ای عزیز
وصف حادث کو و وصف پاک کو
ص ۹۳۸ دفتر پنجم مثنوی، چاپ بروخیم
گذری بر سرت از گوشه کناری بکند
ص ۱۲۸ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی
که چرا دل بچگر گوشه مردم دادم
ص ۳۱۶ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

گهی بخت گردد چو اسب شموس

با خویشن بیندیش ای دوست تا بدانی

برنگ و بوی چون رماد گان ننازم از آن

حاصل عطار انسدر عشق تو

پس محبت وصف حق دان عشق نیز
وصف حق کو، وصف مشتی خاک کو

حافظا گرنروی از در اوهم روزی

میخورد خون دام مردمک دیده، سزا است

۳- زائدآمدن «و»

و چون درون شد آن سرو بوستان آرای
و آن کجا نگرایست گشت زود گزای
رودگی، ص ۱۰۲۷ ج ۳ آثار و احوال رودگی

سپید برف برآمد بکوهسار سیاه

و آن کجا بگوارید ناگوار شدست

(هرام) پادشاهی شکار دوست بود و همان در شکارگاه واژآشتن با دچوب سرا پرده بر سرش افتاد و از آن بمرد

ص ۵۶ جملات تواريخ و القصص

امروز که این قصه آغاز میکنم در ذی الحجه سنه خمسمین واربعماهه در فرخ روزگار سلطان معظم ابو شجاع فرجزاد بن ناصر دین الله، اطال الله بقائه، وازاين قوم که من سخن خواهم راند يك دوتن زنده اند در گوشه افتاده

ص ۱۷۸ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

که برنجم زیرخ روئین تن	خواجه اسفندیار میدانی
رستمی میکند مه بهمن	من نه سه را بم و ولی با من
ص ۲۷۰۴ دیوان انوری، تصحیح مدرس رضوی	دفتر دانش ما جمله بشوئید بمى
که فلک دیدم و در قصد دل دانا بود	دیدم و آن چشم دل سیه که توداری
ص ۱۳۸۴ دیوان حافظ، تصحیح فروینی	جانب هیچ آشنا نگاه ندارد
ص ۸۷ دیوان حافظ، تصحیح فروینی	

۴- قرار گرفتن دو، در آغاز جمله سو گند

ای برخ تو هزار شه مات	از خون پیاده چه خیزد؟
با تو بهزار جان ملاقات	حقا و بجانت ار توان کرد
ص ۱۶ غزل لیات سعدی، تصحیح فروغی	

۵- بکار رفتن «و»، پیش از «الا»، استفاده ایمیه چنانکه در عربی هم معمول است

پیغمبر، عليه السلام، خطبه کرد و در آن خطبه گفت... الا و هر که حاضر است سخن من بشنوید و یاد گیرید و بگایان برسانید
ص ۲۰۲ تفسیر ابوالفتوح، تصحیح طباطبائی

۶- بکار رفتن دو، در آغاز جمله معترضه میان شرط و جزاء

اگر حدیثی رود جائی - و یقین دارم که نرود تا آنگاه که من بقبضة ایشان بیايم -
حق صحبت و ننان و نمک را نگاه باید داشت تا نگریم چه رود
ص ۵۵ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

۷- حذف فعل از جمله معطوف عایه بقرينه معطوف و عکس آن

بینند که تا غم تو خوردم
با من تو و با تو من چه کردم
ازوی جامه گون ناگون خیزد و ابریشم و پنبه
ص ۱۴۸ لیلی و مجنون نظامی
ص ۶۵ حدود العالم

وا

«وا» گاه بصورت حرف اضافه بکار می‌رود

معانی «وا» حرف اضافه

۱- متراffد «به»

۲- متراffد «با»

۳- متراffد «پیش» یا «نزد»

۴- متراffد «در»

در ذیل بترتیب باوردن مثال می‌پردازیم :

۱- متراffد «به»

تاکشف عظمت و انعام او یعنی در هر دم و قدم که دو کون می‌آرد تحت تو و ترا
می‌تازد و اعدم

ص ۵۰ مجموعه رسائل خواجه عبدالله انصاری، تصحیح شیر وانی
ما بیامدیم و بر در سرای بنشستیم، والده فرا در می‌آمد و می‌گفت : وا در آی،
وا در آی

ص ۳۱ اسرار التوحید، تصحیح دکتر صفا

ایشان را سلام ما برسان که ایشان بسیار و ما گفتند که نباید شد

ص ۳۷ منتخب اسرار التوحید

بنده من... پس کار و من گذار

ص ۱۵۳۹ ج ۱ کشف اسرار میبدی

خاقانیا جنیبت جان وا غدم فرست
کان چرب آخرش به ازین سبز جای خاک
ص۲۳۸ دیوان خاقانی

ماند هر دیوار تاریک و سیاه
پرتو خورشید شد وا جایگاه
ص۰۸۷۵ فتر پنجم مثنوی، چاپ بروخیم

-۳- مترادف «با»

اشارت بهر خداوندست وا بیگانگان، چنانک دوستانرا نوازنده
ص۱۲۸ کشف الاسرار میبدی

عشق وا ما گفتن و از ما شنیدن بر جان ودلش مسلط کنم
ص۱۲۴ کشف الاسرار میبدی

یجادلو نک، پیکار میکنند وا تو. و در ترجمة قاتلهم کارزاری کنند وا ایشان
نقل از صفحه ۳۸۷ حواشی قابوس نامه، تصحیح دکتر یوسفی

رسول، علیه السلام، گفت : ما آمده ایم که وا پیر عتابی رفته است، ما آن برداریم
تحفه الملوک غزالی نقل از ص۳۳۶ شرح احوال... عطار تأثیف بدیع الزمان فروزانفر

-۴- مترادف «پیش» یا «نزد»

ولئن متم او قلم لای الله تحشرون، اگر بمیرید یا کشته شوید هر آینه وا خدای گردآورند
شما را

ص۳۲۲ تفسیر ابوالفتوح، تصحیح شعر افانی
چونکه وا سالاران خویش رسند و از گرویدگان خالی شوند گویند ما با شما ایم
ص۴۰ قرآن کریم با ترجمه‌ها نو بت اول از کشف الاسرار میبدی
گفتند محبت چیست : گفت محبت از ازل در آمده است و بر ابد گذشته... تا آخر واحق شد
ص۱۶۷ کشیده از کتاب عطار، تصحیح نیکلسون

-۵- مترادف «در»

شیخ از اسب اندرافتاد، اما از آن رنجی نیافت... گفت : الحمد لله کی آن اسب افتدان
را واپس پشت کردیم

ص۱۷۳ اسرار التوحید، تصحیح دکتر صفا

خداآند سختگیرست واکین سنانی
ص۸۳ قرآن با ترجمه‌ها نو بت اول کشف الاسرار میبدی
یتیمانرا واپناه خود گیر

ص۱۵۹ کشف الاسرار میبدی
جای پرهیز است در کوی شکر ریزان گذشت
یا بترك دل بگو یا چشم وا روزن مکن
ص۰۲۶ غز ایمات سعدی، تصحیح فروغی

ورای

«ورای» گاه شبه حرف اضافه است برای استثنامترادف «جز»، اینک چند مثال:
اگر کسی را رغبت بتحقیقی و تدقیقی باشد، ورای این، باید از کتب تازی طلب کند
ص ۵ کیمیای سعادت
دل را در نهایات احوال ... وصفی غریب یافتد که برایشان مستعجم نمود، تصور
کردند که مگر عینی دیگرست ورای دل
ص ۱۰۲ مصبح الهدایة، تصحیح همانی
که شیخ مذهب ماعاقلی گنہ دانست
ورای طاعت دیوانگان ز ما مطلب
ص ۳۴ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

۵۵

«هم» حرف ربط است برای عطف، اینک چند مثال :

هزاری بگرید برایوان نگار
همانا که بر خون اسفندیار

جوانان و جنگی سواران ما
هم از خون آن نامداران ما

ص۱۲۴۹ ج ۶ شاهنامه، چاپ بروخیم
هنر هم خرد هم بزرگیم هست

سواری و مردی و نیروی دست
خواجه روزی بروز شد، گفت : ای مبارک، خوش انگور بیاورد، غلام انگور بیاورد،

ص۲۱۰۸ ج ۷ شاهنامه، چاپ بروخیم
ترش بود؛ خواجه گفت : برو یکی دیگر بیاور؛ بیاورد، هم ترش بود

ص۳۶۳ نصیحة الملوک غزالی، تصحیح همائی
انصار ازین ماخول یا چندان فرو گفت که بیش طاقت گفتش نماند. گفت : ای سعدی،

تو هم سخنی بگوی
ص۲۷۳ گلستان سعدی باوشش نگار نده

حرفهای ربط هر کب دو گازه گه با هم ساخته میشود :

۱- «هم...هم» برای عطف در اثبات

هم از بندگی هم ز بایستگی
بگفت آنکه باید ز شایستگی

ص۲۹۸۷ ج ۹ شاهنامه، چاپ بروخیم
هم عالمند و آدم هم دوزخ و بهشت

هم حاضرند و غایب هم زهر و شکرند
ص۱۲۱ دیوان ناصر خسرو

هر چه پرسند از آسمان و زمین
هـ م از آن آگهـی دهم هم ازین
ص ۲۰۲ هفت پیکر نظامی، تصحیح و حید
چون بخورد از تلخیش آتش فروخت
هـ م زبان کرد آبلهـ هم حلق سوخت
ص ۲۷۱ دفتر دوم همنوی، چاپ بروخیم
عجب افادکار ایشان هم ایشان دریا هم ایشان کشتی و هم ایشان ستارهـ تا بیگانهـ در
میان راه نباشد

ص ۲۳۰ ج ۱۰ تفسیر ابوالفتح، تصحیح شعر انی
هم تازهـ رریم هم خجل هم شادمان هم تنگدل

کز عهدـه بیرون آمدن نتوانم این انعام را

ص ۲۹۶ غزلیات سعدی، تصحیح فروغی

هم جان بدان دو نرگسـ جادو سپردهـ ایم
هم دل بدان دو سنبلـ هندو نهـ ادهـ ایم
ص ۲۵۲ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

-۳- هم... و هم

الف - برای عطف در اثبات
بکسردار کشتهـیست کار سپاه
همش باد و هم بادبان بادشاهـه
ص ۲۷۹ ج ۱ شاهنامهـ، چاپ بروخیم
دـ گـر آـ فـرـینـ بـرـ فـرـیدـونـ بـرـزـ
همش داد و هم دین و هم فرهـی
ص ۱۱۶ ج ۱ شاهنامهـ، چاپ بروخیم
مرد هم نام دارد و هم شهامت و چنـو زود بدست نیایـد

ص ۶۲ آـ تـارـیـخـ بـیـهـقـیـ، تـصـحـیـحـ دـکـتـرـ فـیـاضـ

ثـراـ هـمـ ثـناـ مـانـدـ وـ هـمـ ثـوابـ

ص ۹ بوستان سعدی

ثـناـ مـانـدـ اـزـ آـنـ نـامـوزـ درـ کـتابـ

همش کوهـ و هم غارـ و هم راهـ پـستـ

ص ۳۰ ج ۳ شاهنامهـ، چاپ بروخیم

ب - برای تسویهـ

عنـانـشـ سـپـرـدـهـ بـدـانـ پـیـلـ مـسـتـ

یادـ آـ وـ رـیـ ـگـاهـ «ـهـمـانـ... وـ هـمـ»ـ برـایـ تـسوـیـهـ بـکـارـ رـفـتـهـ استـ

ازـ آـنـ نـیـکـدـلـ نـامــدـارـ اـرجـمـندـ

بـکـیـوـانـ رـسـیـمـ زـخـالـکـ تـئـنـدـ

بزرگی بد و یافه زیب و فر
بچشم همان خاک و هم سیم و زر
ص۰ ج۱ شاهنامه، چاپ بروخیم

نکاتی در مورد کاربرد «هم»

۱- «بکار رفتن» و «پیش از «هم» با فاصله

در مصر عسل بسیار خیزد و شکر هم

ص۶۴ سفر نامه ناصر خسرو

من در عجم سخنی بدین فصاحت نمی بینم و در بسیاری از سخن عرب هم
ص۶۴ چهاره قا نظمی عروضی
از بخت شکر دارم واز روز گارهم
ص۳۴۹ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

۲- بکار رفتن «نیز» و «بنیز» پس از «هم» برای تأسیید

فروشم بخرم ز هر گونه چیز
ص۱۶۹ ج۴ شاهنامه، چاپ بروخیم
ها بر گزیند ز فرزند خویش
نجوید کسی عاج در چوب شیز
ص۳۷۰ ج۹ شاهنامه، چاپ بروخیم
نخواند سپاهش بر او آفرین
ازین بیشتر چسون سرائیم چیز
ص۲۸۵۸ ج۹ شاهنامه، چاپ بروخیم

فروشنده ام هم خریدار نیز

کسی کو نشاید پیوند خویش
بیگانگان هم نشاید بنیز

ازین کودک آشوب گیرد زمین
هم از راه یزدان بگردد بنیز

ز پوشیدنی هم ز گستردنی
ص۱۹۳۷ ج۱ شاهنامه، چاپ بروخیم
بر آرزوی مهندی مهارم
هم دامن و دست و هم ازارم
ص۲۸۶۰ دیوان ناصر خسرو

۳- حذف «هم» به دینه
فرستاد هر گونه ای خوردنی

در دست امیر و شاه ندهم
زین پاک شدست و بی خیانت

پیوست

«هم» گاه قید تأکید است :

ز دانا شنیدستم این داستان	بخون پدر گشت همداستان
بخون پدر هم نباشد دلیر	که فرزند بدگر بود نره شیر
ص ۳۰ ج ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم	زن گر چه بود مبارز افکن
آخر چو زنست هم بود زن	اندرین کار عقل راه نمای
ص ۱۸۴ لیلی و مجنون نظامی	با خرد هم رجوع باید کرد
هرچ دربست، زود بگشايد	نرفتم درین مملکت منزلی
تا خرد خود بما چه فرماید	ندیدم کسی سرگران از شراب
ص ۱۸۷ مرز بان نامه، تصحیح قزوینی	فریاد حافظ این همه آخر به رژه نیست
کسر آسیب آزرده دیدم دلی	هم قصه غریب و حدیثی عجیب هست
مگر هم خرابات دیدم خراب	حافظا گرنروی از در او هم روزی
ص ۲۰ بوستان سعدی، تصحیح فروختی	ص ۱۲۸ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

شبه حرفهای ربط که با «هم» ساخته شده است

- ۱- همان
- ۲- همان... همان
- ۳- همچنین
- ۴- همچنان
- ۵- چنان هم
- ۶- همچونین

در ذیل برتریب با اوردن مثال میپردازیم :

۱- «همان» مترادف «هم» برای عطف

بیار استه همچو چشم خرس
همان اهل بیت نبی و وصی
ص۷۱ شاهنامه، چاپ بروخیم
همان از بی فرّه دین رویم
ص۲۹۴ شاهنامه، چاپ بروخیم
چه نیزه گذار و چه خنجر گذار
پس پشت لشکرش بر پای کرد
ص۲۸۰ شاهنامه، چاپ بروخیم
همان آتش و آب و خاک نزنند
روان ترا روشنائی دهند
ص۲۳۶ شاهنامه، چاپ بروخیم
همه روزگارانش مسعود باد
همان زنده تا زنده گانی بود
ص۱۷۷ شاهنامه، چاپ بروخیم
همان آب را خاک بر سر کنیم
ص۳۵۹ شرفنامه نظامی
همان خوردم از جام جمشید می
دلی دارم از جای بسرخاسته
ص۳۲۸ شرفنامه نظامی

یکی پهن کشته بسان عروس
محمد بدوان درون با علی

برآئین شاهان پیشین رویم

ابر میسره چهل هزار دگر
همان چهل هزار از دلیران مرد

ز خاشاک تا هفت چرخ بلند
بهستی بزدان گوایی دهند

جهان روشن از تاج محمود باد
همیشه جوان تا جوانی بود

همه خاک او را بخون تر کنیم

چو شد تخت من تخت کاووس کی
بدین جام و این تخت آراسته

۲- همان... همان

الف - برای تسویه

و گر لایه سازی سخن نشند
همانش نبیره همانش نیا
ص۲۱۱ شاهنامه، چاپ بروخیم
همان پیش چشمی همان آب جوی
ص۳۵۷ شاهنامه، چاپ بروخیم
چو حلقه است بر در بد بدگمان
ص۱۶۰ شاهنامه، چاپ بروخیم

تر و خشک یکسان همی بدرود
دروگر زمانست و ما چون گیا

همان از گروگان کم ازدیشد اوی

فزولی همان است و کمتر همان

هر آنکس که از راه بزدان بگشت

همان عهد اوی و همان باد دشت

ص ۱۶۳۸ ج ۱۶ عشاہنامه، چاپ بروخیم

وجنگ پیوسته شد جنگی سخت و بنیرو و دشوار از آن بود که لشکر را مجال نبود
از آن تنگیها، صد هزار سوار و پیاده آنجا همان بود و پانصد هزار همان

ص ۴۵۸ ج ۴ تاریخ یوهقی

دنیا و حطام دنیا در چشم او و قعی ندارد و چیزی نسنجد، از سر همت خود اگر
پادشاه نگرد، رعیت بیند او را، امیر نزدیک او همان وحشم براوهمان
ص ۲۴۳۸ تفسیر ابوالفتوح، تصحیح شعر افی

ب - مقارنت زمانی

بر بیژن آمد چو پیلی بلند

سرش اندر افکند بیژن کمند

دوان گور و بیژن پس اندر دمان

ص ۱۰۹۵ ج ۱۶ عشاہنامه، چاپ بروخیم

امیر خراسان برخاست و لشکر بیار است، مصاف کشیدن همان بود و هزیمت

شدن همان

ص ۹۷ راحة الصدور راوندی

اتابک را رفتن همان بود و سلطان را آمدن همان

ص ۳۴ راحة الصدور راوندی

مقدم دزدان هفت بار بگفت: شولم شولم و بای در روزن کردن همان بود و برگردان

افتادن همان

ص ۴۲ منتخب کایله و دمنه

از وی دهان گشادن همان بود و از رو باه روی در گریز نهادن

ص ۱۳۸ بهارستان جامی

یادآوری - گاه از دو «همان» یکی بقرینه حذف میشود

آن را بر دیگر اختلاط بیامیخت و بدختر داد، خوردن همان بسود و جان شیرین

تسییم کردن (همان)

ص ۱۴۷ کلیله و دمنه، تصحیح مینوی

۳ - همچنین

همچنین گاه «شبه حرف ربط» است برای عطف، اینک چند مثال:

گفت اگر مخالفان اینجا آیند، بواسطه کثیر زر دارد و بدهد و عارض شود و بوشهل

حمدوی هم زر دارد و وزارت یابد و ظاهر و بوالحسن همچنین
ص۶۶۶ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

رعایای آن نواحی را فریاد رسیده (مسعود) همچنین حلاوت عدل بچشانیده

ص۲۲۲ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

وسائلهای شمسی را همچنین، چون بسیار بگذرد و بکبیسه حاجت افتاد

ص۱۱۱ مجمل التواریخ والقصص

ملک در حال کنیز کی خوب روی پیش فرستاد، همچنین در غقبش غلامی بدیع الجمال

ص۷۶ گلستان سعدی، تصحیح فروغی

همچنین در قاع بسیط مسافری گم شده بود

ص۲۶۴ گلستان سعدی، بکوشش نگار نده

۴- «همچنان»، شبه حرف ربط برای عطف

بمشک از بر دفتر خسروی

یکی خط نوشته شد بر پهلوی

بزرگان لشکر همه همچنان

گواکرد دستان و رستم بر آن

ص۷۷۲ ج ۳ شاهنامه، چاپ بروخیم

امیر محمد را سخت نیکو میداشتند و ندیمان خاص او را دستوری بود نزدیک وی

میرفتند، همچنان قولان و مطربانش

ص۵ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض

۵- «چنان هم»، شبه حرف ربط متراծ «هم»

در فشی که او داشتی در نبرد

نخستین سر ساوه بر نیزه کرد

چنان هم در فش سواران چین

سران بزرگان سوران زمین

ص۲۶۲ ج ۸ شاهنامه، چاپ بروخیم

۶- «همچونین»

در هزوآ سه قرائت است و همچونین در کفا

ص۱۳۹ ج ۱ تفسیر ابوالفتوح، تصحیح طباطبائی

چنانکه درخت نیکو نبود الا بیرگ سبز، همچونین اسلام نیکو و صالح نبود مگر با جتنتاب از محارم

ص۱۵۶ ج ۲ تفسیر ابوالفتوح، تصحیح شعرانی

پیوست «همچنان»

۱- گاه بصورت قید تأکید بکار میرود متراffد همانا
اسب تازی اگر ضعیف بود همچنان از طویله خسر به
ص ۱۵ گلستان سعدی، تصحیح فروغی

همچنان عاشق نباشد ور بود صادق نباشد
هر که درمان می پذیرد یا نصیحت می نیوشد
ص ۱۳ غزلیات سعدیه تصحیح فروغی
سیه گوش را گفتند... چرا نزدیکتر نیایش تا بحلقه خاصانت در آورد و از بند گان
مخالصت شمارد. گفت همچنان از بطش او اینم نیستم
ص ۳۳ گلستان سعدی، تصحیح فروغی

۲- گاه بصورت قید زمان بکار میرود متراffد «هنوز»
مجلس تمام گشت و با آخر رسید عمر ما همچنان در اول ذکر تو مانده ایم
ص ۱۳ گلستان بکوش تکار نده
بچشم خویش دیدم در بیابان
سمندر بادپای از تگ فرومیاند
ص ۵۶۲ گلستان سعدی، بکوش تکار نده

نکاتی در مورد کاربرد «همان»

۱- بکار رفتن «هم» بجای «همان»
همانست و هم بزم و هم رزمگاه
مرا گرد کافور و خاک سیاه
ص ۱۸۸۴ ج ۷ شاهنامه، چاپ بروخیم

۲- بکار رفتن «همان» پس از اسم
از آگاهی یافتن زال از کشته شدن رستم و زواره:
گهی شد پیاده گهی بر نشست
که پیل زیان گشت با خاک جفت
سواری نrstم از بد بدگمان
زواره همان و سپاهش همان
ص ۱۷۴۰ ج ۷ شاهنامه، چاپ بروخیم

۳- حذفی «همان» بقایه

وندرشکم حامله مشتی پسران است
چون زاد بچه، زادن و مردنش همانست
ص ۷۲ دیوان منوچهري

و آن نار همیدون بزني حامله ماند
تا بر نزتی بر زمیش بچه نزاید

پیوست

۱- «همان^{گاه}» «قید تأکید» است متراffد همانا و البه

همان بگذری ذین سرای سپنج
ص ۲۵۵۹ ج ۸ شاهنامه، چاپ بروخیم
همان دیگری را بباید داد
ص ۲۵۶۱ ج ۸ شاهنامه، چاپ بروخیم
همان هرسه با تخت و افسر بسندند
ص ۳۰۹ ج ۹ شاهنامه، چاپ بروخیم
مگر خرد که بدان بسر ستور سالاریم
همان بفضل و خرد بندگان جباریم
ص ۲۶۷ دیوان ناصر خسرو
نه بر وارثان نیز بگذاشتن
همان حجت ملک با هر کسی است
ص ۴۶۶ شرفنا^{له} نظامی

اگر گنج داری و گر گرم و رنج
جهان چون سپارم ترا من بداد
سه پور جوانش بلشکر بدند
چه داد بزدان ما را ز جملگی حیوان
اگر بفضل و خرد برخaran خداوندیم
تو نتوانی این ملک را داشتن
که بر ملک این خانه دعوی بسی است

۲- «همان^{گاه}» «قید زمان» است متراffد همان وقت

شب تیره و روی گیتسی بنفس
پیاده بیامد چو باد دهان
ص ۹۳۹ ج ۴ شاهنامه، چاپ بروخیم

پدید آمد آن ازدها فشن درفش
پیاده شد از اسب رستم همان

همیدون

برای «همیدون» نگاه کنید «ذیل» آیدون

هنوز

«هنوز» شبه حرف ربط است برای استدرالک متراوف «با وجود این»، و «مع ذلك» و «با این وصف»، اینک چند مثال :	
برین بر نیامد زمانی دراز	دلش گر ز راه پدر گشت باز
که رخشنده دشوار شايدش کرد	هنوز آدمی نیست زنگار خورد
جهان را بهره‌رش نیاز آورم	من آن ایزدی فره باز آورم
ص۴۵-۲۴۶ ج۱ شاهنامه، چاپ بروخیم	مکن گفتمت کاینچنین نیست راست
نگه کن کزین کار چندی بکاست	هنوز از بدی تا چه آیدت پیش
بچرم اندرست این زمان گاویمیش	
ص۴۳۹ ج۴ شاهنامه، چاپ بروخیم	
شیر اگرچ ستمگار و خون خواره و گردنکش و صاحب نخوتست، آن سپاه و	
زیر دستان هنوز بسلطنت و بالا دستی او راضی تر باشد	
ص۱۸۳ مرزبان ناه ^۴ ، تصحیح قزوینی	
هنوز خراباتیان که قحبه‌اند تایشان را نباید بدیشان رسیدن	
ص۸۸ فیه‌مافیه، تصحیح فروزانفر	
ولیکن صبر بسی بر بینوائی	خداؤندان نعمت را کرم هست
هنوز از دوستان خوشترا گدائی	اگر بیگانگان تشریف بخشد
ص۱۸۸ قطعات سعدی، تصحیح فروغی	
هنوز بندۀ اویم که غمگسار منست	اگر هزار غمست از جفا ای او بر دل
ص۴۷ غز لیات سعدی، تصحیح فروغی	
هنوز باهمه عیبت بجان خریدارم	مرا بهیچ بدادی خلاف شرط محبت
ص۳۰ غز لیات سعدی، تصحیح فروغی	

شکل دیگر آن «و هنوز» است برای استدراف، اینک دو مثال :
 اگر همه روز درجهارخانه عناصر ابای آرزوهای آن سازند خورد و سیری نداند...
 و اگر همه عمر در هفت کارگاه افلاک لباس رعونت این باشد، پوشد و هنوز زیادت خواهد
 ص ۷۱ هر زبان نامه، تصحیح قزوینی

شده ام خراب و بد نام و هنوز امیدوارم

که بهمت عزیزان برسم به تیک نامی
 ص ۵۳۲۹ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

یادآوری - «هنوز...که» شبه حرف ربط است برای مقارت زمانی
 دعائی بگفت و گفت بروکه بتور رسید. زن هنوز بدر سرای نرسیده بود که پسر را
 دید، فریاد برآورد و گفت : اینک پسر من

ص ۵۲ تذکرۀ الاو لیاء عطار، تصحیح نیکلسون

گفت : یارب بدوسنی من ترا که ازین رنجش برها، هنوز بر نخاسته بود که شفا پدید
 آمده بود

ص ۸۴۶ تذکرۀ الاو لیاء عطار

رسول، علیه السلام، گفت : این طایفه را طریقی است که تا اشتها غالب نشود،
 نخورند و هنوز اشتها باقی بود که دست از طعام بدارند
 ص ۵۹ گلستان سعدی، تصحیح فروغی

پیوست

۱- گاه «هنوز» قید تأکید است

در وصف دختری که دوشیزه نبود

همچو همیان بنزد خلق عزیز
 در ناسفته سفته آمد نیز
 ص ۳۰ مقامات حمیدی

نیست اینان بی سر و پایان

نار ناکفته کفته بوه هنوز

۲- گاه «هنوز» قید زمان است

باش تا صبح دولت بددم

کاین هنوز از نتایج سحرست
 ص ۶۴ دیوان انوری، تصحیح مدرس رضوی

یا

«یا» حرف ربط است برای عطف.

معانی «یا» حرف ربط

- ۱- اباحه
- ۲- تخيير
- ۳- تردد وشك واستفهام
- ۴- تقسيم
- ۵- مترادفع «اگر»
- ۶- مترادفع «و» عطف

یادآوری ۱- گاه «یا» مترادفع «نه بلکه» و «بلکه» است.

یادآوری ۲- گاه «یا» برای ترادف و برابری بکار میرود.

در ذیل بترتیب بذکر مثال میپردازیم:

۱- اباحه

پس یحیی بن خالد البرمکی را بخواند و خالی کرد و گفت چنین حالی پیدا آمد...
یا مرا باید رفت یا ترا، یا پسری از آن تو فضل یا جعفر

ص ۴۱۴ تاریخ بهقهی، تصحیح دکتر فیاض

قامت گویم که دلندست و خوب یا سخن یا آمدن یا رفتن

ص ۷۷ غزلیات سعدی، تصحیح قروغی

کاین مگر قصد من آمد خونی است یا طمع دارد گذا و تونی است

ص ۵۹۴ فتردو همنوی، چاپ بروخیم

و باشد که حرفی یا دو حرف با آخر فعلی در افزایند

ص ۱۳۳ لمعجم شم م قیس، تصحیح مدرس رضوی

شرح نیازمندی خود یا جفا کنم

در پیش شاه عرض کدامین جفا کنم

ص ۲۸۲ دیو ان حافظ، تصحیح قزوینی

بود آیا که فلک زین دو سه کاری یکند

یا وفا یا خبر وصل تو یا مرگ رقب

ص ۲۸۱ دیو ان حافظ، تصحیح قزوینی

۴- تغییر

نامه وزیر رسید استطلاع رای عالی کرده تا بپاشد بیلخ و تخارستان یا بحضورت آید

ص ۵۵۵ تاریخ یوهقی، تصحیح دکتر فیاض

هم برین گونه حرب همی کردند تا کشتیهای حبان بشکست یا غرقه شد یا هزینت شد

ص ۷۰ زین الاخبار گردیزی

عیسی، علیه السلام، دنیا را دید در مکافات خویش در صورت پیروزی. گفت: چند

شوهرداری؟ گفت: در عدد نیاید از بسیاری. گفت: بمزدند یا طلاق دادند. گفت: نه که

همه را بکشم

ص ۶۷ گیمیای سعادت، تصحیح آرام

کارزاری بوجه بکنیم یا ظفر روی نماید یا معذور گشته پشت بدھیم

ص ۱۶۶ منتخب کلیله و دمنه

خصم در حبس داشتن نشان بدلای است زیرا که حال از دویرون نیست یا مصلح

است یا مفسد

ص ۳۹ چهاره قاله نظامی عروضی

مردی را پیش رسول آوردند... رسول، علیه السلام، او را گفت: اسلام آور یا

را باز خریا تورا بکشنده یا آزادت کنند

ص ۴۵ ج ۵ تفسیر ابوالفتوح، تصحیح شعرانی

اگر خواهم دار و دهد یا ندهد و گر دهد، منفعت کند یا نکند، باری خواستن از او

زهر کشنده است

ص ۹۲ گلستان سعدی، تصحیح فروغی

فسریاد بکن یا بکشد یا برها ند

سعدی تو در این بند بمیری و نداند

ص ۱۱۲ غزلیات سعدی، تصحیح فروغی

با چام باده یا قصده کوتاه

ما شیخ و واعظ کمتر شناسیم

ص ۳۸۹ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

۳- تردد و شک واستفهام

بیتند این بچه بد نشان
پنگ دور نگست یاخود پریست
ص ۱۳۳ ج ۱ شاهنامه، چاپ بروخیم
کین بود به یا که آن حال مرا
ص ۶۰۱ دفترششم مثنوی، چاپ بروخیم
این تردد هست در دل چون دغا
این توئی یا سرو بستانی بر فثار آمده است
ص ۳۳ غزلیات سعدی، تصحیح فروغی
پری یا آفتاب عالم افروز
ص ۱۷۰ غزلیات سعدی، تصحیح فروغی
مهست این یا مالک یا آدمیزاد

چو آیند و پرسند گرد نکشان
چه گوییم که این بچه دیو چیست؟

۴- تقسیم

و بنزدیک من وجد اصابت المی باشد مردی رایا از فرح یا از ترس یا از طرب یا از تعب
لغت نامه‌داده خودا، ذیل «با» بندۀ از صفحه ۵۳۹ کشف المحتوی بجهوی بری، چاپ لذین گران
آن مال از سه چیز بیرون نیست یا از آن خدا است یا از آن بندگان خدای یا از
آن تست
ص ۱۱۹ نصیحة الملوك غزالی
منطقیان فعل را کلمه خوانند و حرف را ادات. پس لفظ مفرد یا اسم بود یا فعل
با حرف
ص ۱۱۵ اساس الاقتباس، تصحیح مدرس رضوی

۵- مترادف «امّر»

بهمه جای غزو کرد ویاران را گفتی که ایزد تعالی ناصر دین محمد است یا نه ما را
چه یارگی بودی که این کردی
ص ۱۷۰ تاریخ سیستان
هر چه از یاران او بکارز ارکشته شده بودند یا نه اسیر کرد و از آنجا بکرمان شد
ص ۳۱۳ تاریخ سیستان
گفتند یا نوح بروی از پس کار خود یا نه ترا بکشیم
ص ۲۱۰ ج ۶ تفسیر ابوالفتوح، تصحیح شعر افی

۶- مترادف (و) عطف

وزان برسرت نیز پیغاره نیست	سه چیزت باید کزوچاره نیست
سزد گر بدیگر سخن نتگری	خوری یا پوشی و یا گسترش
ص۱۱۴۲ ج۵ شاهنامه، چاپ بروخیم	
ویانمادری از ایران سترگ	نباشی بجز پهلوان بزرگ
ص۹۶۷ ج۴ شاهنامه، چاپ بروخیم	
یکی شدکهن دیگر آرند نو	سرای سپنج است برآی و رو
زمانی بمنزل چمد یا چرد	یکی اندر آید دگر بگذرد
ص۱۳۹ راحتا الصدور راوندی	
یا باید که بشمشیر بگردد رایت	طالب آنست که از شیر نگرداند روی
ص۸۳ غزلیات سعدی، تصحیح فروغی	
در سینه دارم یاد او یا بر زبانم میرود	با اینهمه بیداد او وین عهد بی بنیاد او
ص۱۴۶ غزلیات سعدی، تصحیح فروغی	
چنگ حزین و جامی بنواز یا بگردان	ای نور چشم مستان در عین انتظارم
ص۲۶۵ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی	

یادآوری ۱- گاه «یا» مترادف «نه بلکه» و «بلکه» است.

یا چنان تشنگ که جیحون بشاند آزم	نه چنان مفتقرم کم نظری سیر کند
ص۲۱۸ غزلیات سعدی، تصحیح فروغی	
چنین پرشکم آدمی یا خمی	باندازه خور زاد اگر آدمی
ص۱۶۷ بوستان سعدی، تصحیح فروغی	
چون بیازاری مرا یا نیستی مردم مگر	جز کم آزاری نباشد مردمی، گر مردمی
ص۱۶۲ دیوان ناصر خسرو	

یادآوری ۲- گاهی «یا» برای بیان ترادف بکار میرود.

با این معنی در کتب معتبر مثالی بنظر نرسید ولی در نوشهای معاصر با این معنی دیده میشود:

مغول یا تاتار در اوایل قرن هفتم هجری بایران حمله آوردند

یادآوری ۳- گاه «ای» بفتح اول و سکون دوم که در عربی حرف تفسیر است، در سیاق

فارسی بصورت حرف ربط برای تفسیر بجای «یا» بکار میرفت، اینک چند مثال:

و یو نانیان گفتند که کلب الجبار ای شعر ای یمانی برآید بدان روزها
 التفهیم ابو ریحان: بنقل لغت نامه‌های خدا، ذیل «ای»
 اما گونه دیگرست از ساعتها، اورا معوج خوانند ای کثیر
 التفهیم ابو ریحان، بنقل لغت نامه‌های خدا، ذیل «ای»
 یادآوری ۴- گاه «و» حرف ربط برای عطف پیش از «یا» آورده میشود.
 شغل کودک در دبیرستانش چیست
 جز که خواندن یاسوال وجاوب
 ص۴۵ دیوان ناصرخسرو
 فرو باریسد بارانی ذگدون
 چنانچون برگ کل بارد بگشن
 جراد منشر بر بام و بر زن
 ص۵۸ دیوان منوچهری

یعنی، اعنی

یعنی واعنی در سیاق فارسی شب‌حرف ربط است برای تفسیر و شرح، اینک چند مثال:

۱- «یعنی» هترادف «که»

فرمود، علیه السلام، که هیچ مسلمانی نباشد که درخت بشاند یعنی چیزی کار دو کشته کنند که از آن مرغ یا آدمی یا جانوری یا بهیمه‌ای چیزی خورد... که نه الله تعالی... ثوابی کامل در دیوان عمل او ثبت کند

ص ۴۳ مجموعه ارسائی خواجہ عبدالله انصاری، تصحیح محمد شیر وانی

نگونسار بساد بندۀ دینار و بندۀ درم و بندۀ گلیمی و مخمای یعنی کالای که اگر بدنهند خشنود گردد واگر ازو باز گیرند، خشم گیرند

ص ۸۷ مجموعه ارسائی خواجہ عبدالله انصاری، تصحیح محمد شیر وانی

بازر گان گفت: آری موش آدن را تیک دوست دارد و دندان او بر خائیدن آن قادر باشد. امین راست کار شاد گشت، یعنی بازر گان نرم شد و دل از آهن برداشت

ص ۱۲۲ کلیله و دمنه، تصحیح مینوی

شیادی گیسوان بافت، یعنی علویست و با قافله حجاج شهری در آمد که از حجت همی آیم

ص ۴۸ گلستان سعدی، تصحیح فروغی

آب حیوانش ز منقار بلاغت میچکد طوطی خوش لجه، یعنی کلک شکر خای تو

ص ۳۸۳ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

وز میان تیغ بما آخنه، یعنی چد؟

ص ۵۲۹ دیوان حافظ، تصحیح قزوینی

سخنست رمزدهان گفت و کمر سرمیان

۳- «اعنی» مترادف «گه»

لابد سائنسی باید وقاری لازم آید، آن سائنس و قاهر را ملک خوانند اعنی پادشاه
 ص ۱۸ چهار مقام نظامی عروضی، با تصحیح مجدد گتار معین
 تا در عالم جماد که اول چیزی گل بود ترقی همی کرد و شریفتر همی شد تا بر جان
 رسید، اعنی بسد

ص ۱۹ چهار مقام نظامی عروضی، با تصحیح مجدد گتار معین
 معصومه نگاه کرد پرستاران استار حضرت و پر دگیان حرم خدمت، اعنی کنیز کان ماه
 منظرو دختران زهره نظر را دید بیمهین ویسار تخت ایستاده
 ص ۲۴۸ مرز بان نامه، تصحیح قزوینی
 مشایخ و معارف با سناجق و علم و مصاحف رحمت نامه قدیم، اعنی کلام ملک کریم
 مراسم انقیاد را استقبال و تلقی کردند

ص ۴۷ تاریخ و صاف، با هتمام محمد مهدی اصفهانی
 یادآوری ۱- گاه «یعنی که» بجای یعنی و «اعنی که» بجای اعنی بکار میرفت:
 آلتونتاش هم در ساعت برنشست و عبدوس را یک دوفرنگ با خویشتن برد یعنی
 که با وی سخنی چند فریضه دارم

ص ۵۶ تاریخ بیهقی، تصحیح دکتر فیاض
 صیاد تو روز خوش مییناد یعنی که بروز من نشیناد
 ص ۱۲۶ لیلی و مجنون نظامی
 عمر گوید: رضی الله عنه [استقاموا] یعنی که رو باه بازی نکند
 ص ۳۱۹ رساله قشیریه، تصحیح فروزانفر
 کنانی گوید که ترا اندر آن خلاف نکنند نه کوفی نه مدنی و نه عراقی و نه شامی،
 رهد بود اندر دنیا و سخاوت نفس بود و نصیحت مردمان را، یعنی که این چیزها هیچگس
 نگوید کی نه محمود است

ص ۱۷۹ رساله قشیریه، تصحیح فروزانفر
 وروس وای ابه تسلط می کردند یعنی که خدمت پسندیده کرده ایم
 ص ۳۴۶ رساله الصدور را و ندی

و حدس حرکتی باشد که نفس را بود در آراء صایه، اعنی که سرعت انتقالی بود از

معلوم بهجهول

ص ۱۰۶ چهار مقاله نظایر عروضی، با تصحیح مجدد گتره‌عین

و خلفاء عباسی موسی را از مدینه بیغداد آورند و محبوبس کرد [ند] تا در جبس وفات یافت. شیعه گفتهند مسدوم بود، اورا بکنار جسر آوردند و برخلافی عرض کردند، اعنی که بر اندامهای او زخمی نیست و بمقابله هاشمی دفن کردند

ص ۱ جامع التواریخ، قسمت اسماعیلیان، تصحیح داشن پژوه

بادآوری ۲ - «یعنی» در عربی فعل مضارع مفرد مغایب است از مصدر عنایت به معنی قصد میکند و اعنی فعل مضارع متکلم وحده است به معنی قصد میکنم.

بادآوری ۳ - گاه «ای» حرف تفسیر عربی بجای «یعنی» بکار رفته است.

انکم لتأتون الرجال... ای شما بمدآن آئید بلواطت باززو ای از فرود از زنان

ص ۱۳۹ تفسیر ابو بکر عتیق سور آبادی، چاپ بنیاد فرهنگ

دنج چیست؟ ششم روز است از کانون آخر و بدین روز یحیی بن زکریا مرعیسی بن مریم را بجوى تعمید کرد، ای بشست.

ص ۱۴۸ التفہیم، تصحیح استاد همامی

پایان

۱- فهرست تحلیلی والفبائی

- | | | | |
|-------------------------------------|----------|---------------------------------|------------|
| «از» حرف اضافه ساده | ۷۵ | «آخر» برای تلخیص و وصل | ۷۱ |
| «از» متراوف «بر» | ۸۷ | «آنگاه» برای استبعاد | ۷۴ |
| «از» متراوف «به» | ۸۷ | «آنگاه» برای استدراك | ۷۳ |
| «از» متراوف «درباره» | ۸۹ | «آنگاه» شبه حرف ربط | ۷۳ |
| «از» متراوف رای مفعولی و برای تعدیه | ۸۸ | «آنگاه» متراوف «پس» | ۷۳ |
| «از» متراوف کسره اضافه | ۸۹ | «آنگاه... که» برای مقارنت زمانی | ۴۳۹ |
| «از... اندر» | ۹۹ | | ۴۴۰ |
| «از... اندرون» | ۹۹ | «آنگاه... که» برای مقارنت زمانی | ۴۳۹ |
| «از... بر» | ۹۹ | «آنگاه» برای مقارنت زمانی | ۴۴۰ |
| «از... در» | ۹۹ | «آبا» شکل دیگر «با» | ۱۸۸ |
| «از... درون» | ۹۹ | اباچه | ۴۵ |
| «از... را» | ۹۹ | ابتداي غایت | ۴۵ |
| «از بهر» | ۹۴ | ۷۶ (در مکان، در زمان) | |
| «از بهر... را» | ۹۹ | «ابی» بجای «بی» | ۲۴۳ |
| «از... بگذشته» | ۴۴۸ | «ابی آنکه» برای استدراك | ۴۱۸ |
| «از... گذشته» | ۴۴۸ | احتواء و تضمن | ۷۶، ۷۵، ۴۵ |
| «از آن... که» | ۴۲۱ | اختصاص | ۷۷، ۷۵، ۴۶ |
| «از آن پس که» | ۲۵۳ | «ارايدونك» برای شرط | ۱۱۸ |
| «از آن پس که» برای تعلیل | ۲۵۴ | «ارچه» برای استدراك | ۱۱۳ |
| «از آن پیش که» برای تقدم زمانی | ۲۶۴، ۲۶۲ | «ار زانکه» برای جزم و تحقیق | ۱۱۵ |
| «از آن جا كجا» | ۴۱۹ | «از» بشیوه قلب | ۱۰۳ |

- «از جهت» ۹۵
 «از جهت» برای اختصاص ۲۹۲، ۲۹۱
 «از جهت... را» برای اختصاص ۹۹، ۱۰۱،
 ۲۹۲، ۲۹۱
 «از جهت آنکه» برای تعلیل ۴۱۹، ۴۱۷
 «از دست» ۹۵، ۹۴
 «از راه» ۹۵، ۹۴
 «از رون» ۹۶، ۹۴
 «از سر» ۹۶، ۹۴
 «از سوی» مترادفع «از جهت» ۳۸۲
 «از فرود» مترادفع «جز» ۳۹۵، ۳۹۶
 «از فرود از» مترادفع «جز» ۳۹۵، ۳۹۶
 «از قبل» ۹۷، ۹۴
 «از قبل... را» ۱۰۱، ۹۹
 «از قبل آنکه» برای تعلیل ۴۲۰، ۴۱۷
 «از گذشته‌تر» برای استثناء ۴۴۸،
 ۴۴۷
 «از میان» ۹۸، ۹۴
 «از واسطه» ۹۸، ۹۴
 «ازیرا» برای تعلیل ۴۲۶، ۴۱۸
 «ازیرا... که» برای تعلیل ۴۲۸، ۴۱۸
 «ازیراچ» برای تعلیل ۴۲۷
 «ازیرا چه» برای تعلیل ۴۱۸
 «ازیرا چی» برای تعلیل ۴۲۷
 «ازیراک» برای تعلیل ۴۲۷، ۴۱۸
 «ازیراکه» برای تعلیل ۴۲۷، ۴۱۸
 استبعاد ۴۳، ۴۶، ۶۰
 استثناء ۴۳، ۴۶
 استدرآک ۴۳، ۴۶
 استعانت و واسطه ۴۷، ۷۷
 استعلام ۴۳، ۴۷
- «از آنجا که» برای تعلیل ۴۱۸، ۴۱۷
 «از آن جهت که» برای تعلیل ۴۱۹، ۴۱۷
 «از آنچه» برای تعلیل ۳۲۴
 «از آن سپس که» شبه ربط قیدی ۳۷۹
 «از آن قبل که» برای تعلیل ۴۱۹، ۴۱۷
 «از آن کردار که» برای مقایسه ۴۲۸
 «از آنکه» بجای «که» حرف اضافه ۴۳۵
 «از آنکه» برای تعلیل ۴۲۰، ۴۱۷
 «از آنکه» مترادفع «تا» ۴۲۰، ۴۱۷
 «از ایدر که» برای تعلیل ۴۲۱، ۴۱۷
 «از برای» ۲۳۰
 «از برای... را» ۲۳۱
 «از برای آنکه» برای تعلیل ۴۲۴، ۴۱۸
 «از برای آنکه» برای تعلیل ۴۲۴، ۴۱۸
 «از بس... که» برای تعلیل ۴۲۱، ۴۱۷
 «از بهر» ۲۴۰
 «از بهر... را» ۲۴۰
 «از بهر آنکه» برای تعلیل ۴۲۲، ۴۱۷
 «از بیرون» برای استثناء ۲۴۵
 «از پس آنکه» برای تأخیر زمانی ۲۵۴، ۲۵۳
 «از پس از آن که» برای تأخیر زمانی ۲۵۳
 ۲۵۴
 «از پنهان» بجای پنهان از ۱۰۳
 «از پی» ۹۴
 «از بی» برای اختصاص ۲۵۸، ۲۵۷
 «از بی» برای تعلیل ۲۵۸، ۲۵۷
 «از بی» برای موافقت و مطابقت ۲۵۸، ۲۵۷
 «از بی آنکه» برای تعلیل ۴۲۲، ۴۱۷
 «از جز» حرف اضافه مرکب ۲۸۶

- استغراق جنس و بیان وحدت ۴۳، ۴۳، ۴۸
 استفهام و تعجب ۴۳، ۴۸، ۶۰، ۶۱
 استباط ۴۳، ۴۸
 استیناف ۴۳، ۴۸
 اضافه مقلوب ۴۰۷
 اعاده «که» در معطوف ۴۲۹، ۴۳۰
 «اعنی» مترادف «که» ۵۱۲
 «اعنی که» بجای «اعنی» ۵۱۲
 «اکتون که» برای مقارنت زمانی ۴۴۱، ۴۴۰
 «اگر» بجای «که» شرط ۴۱۳
 «اگر» برای استدرآک ۱۰۶، ۱۰۵
 «اگر» برای تأکید نفی ۱۰۵، ۱۰۵
 «اگر» برای تذکیر و یادآوری ۱۰۷، ۱۰۵
 «اگر» برای تردد و شک ۱۰۹، ۱۰۵
 «اگر» برای توییخ و تقریع ۱۰۸، ۱۰۵
 «اگر» برای جزم و تحقیق ۱۰۸، ۱۰۵
 «اگر» برای شرط ۱۰۹، ۱۰۵
 «اگر» برای فرض ۱۰۹، ۱۰۵
 «اگر» حرف ربط ساده ۱۰۵
 «اگر» مترادف «بلکه» ۱۱۲، ۱۰۵
 «اگر» مترادف «چون» ۱۱۲، ۱۰۵
 «اگر» مترادف «چه» برای تسویه ۱۱۰، ۱۰۵
 «اگر» مترادف «کاشکی» ۱۱۱، ۱۰۵
 «اگر» مترادف «که» ۱۱۲، ۱۰۵
 «اگر» مترادف «و» عطف ۱۱۲، ۱۰۵
 «اگر» مترادف «یا» ۱۱۱، ۱۰۵
 «اگر ایدونکه» شبه حرف ربط برای شرط ۱۴۲
 «اگر ایدونکه... ور» مترادف «چه... چه» ۱۱۸
 انتساب ۷۸
 انتهای غایت ۰۴۹، ۰۴۵، ۰۴۸

- «اندر» برای تأکید «با» ۱۸۸
 «اندر» برای تأکید پس از کلمه مصدر به «زی» ۱۲۱
 «ایدونکه» شبه حرف ربط برای مقایسه، ۱۴۲
- ۴۲۸
 «ایراکث» برای تعلیل ۴۱۸، ۴۲۶
 «این چنین» بصورت صفت ۳۱۱
 «این چنین» بصورت قید ۳۱۱
 «ب» بر سر اسم صفت میسازد ۱۷۲
 «ب» بر سر اسم گاه قید و ترکیبات قیدی میسازد ۱۷۲، ۱۷۳
 «ب» برای استعانت ۱۴۵، ۱۴۶
 «ب» برای الصاق (حقیقی، مجازی) ۱۴۷، ۱۴۵
 «ب» برای انتهای غایت ۱۴۵، ۱۴۸
 «ب» برای تدیده ۱۴۵، ۱۵۱
 «ب» برای تعلیل ۱۴۵، ۱۴۸
 «ب» برای تقسیم ۱۴۹، ۱۴۵
 «ب» برای توالی و تعاقب ۱۴۹، ۱۴۵
 «ب» برای توضیح ۱۴۹، ۱۴۵
 «ب» برای حال ۱۴۵، ۱۵۰
 «ب» برای صیروردت ۱۴۵، ۱۵۲
 «ب» برای ظرفیت (مکانی، زمانی، مجازی) ۱۵۳، ۱۴۵
 «ب» برای عوض و بدل ۱۵۴
 «ب» برای قسم ۱۴۵، ۱۵۵
 «ب» برای مجازوت ۱۴۶، ۱۵۹
 «ب» برای مشابهت ۱۴۶، ۱۵۹
 «ب» برای مصاحبত و معیت ۱۴۶، ۱۵۹
 «ب» برای مضادت ۱۴۶، ۱۶۰
 «ب» برای مقابله ۱۶۳
 «ب» برای مقایسه و نسبت ۱۴۱، ۱۶۱
- ۱۳۴، ۱۳۳
 «اندر» برای الصاق ۱۳۴، ۱۳۳
 «اندر» برای تعدیه ۱۳۳، ۱۳۵
 «اندر» برای تعلیل ۱۳۳، ۱۳۹
 «اندر» برای تکثیر در وصف ۱۳۵، ۱۳۳
 «اندر» برای توضیح و تفسیر ۱۳۳، ۱۳۶
 «اندر» برای حال ۱۳۳، ۱۳۶
 «اندر» برای ظرفیت (مکانی، زمانی، مجازی) ۱۳۷، ۱۳۸
 «اندر» برای مصاحبہ ۱۳۳
 «اندر» برای مقایسه و نسبت ۱۳۹، ۱۳۹
 «اندر» برای وسعت و اندازه ۱۳۳، ۱۳۹
 «اندر» بصورت حرف اضافه پسین ۱۳۸ (Postposition)
 «اندر» حرف اضافه ساده ۱۳۳
 «اندر» متراffد «به» ۱۳۸
 «اندر» متراffد «در باره» ۱۳۸
 «اندر... اندر» ۱۴۰
 «اندر... بر» ۱۴۰
 «اندر به» ۱۴۰
 «اندر جنب» شبه حرف اضافه برای مقایسه و نسبت ۱۴۰
 «او» حرف ربط ۱۴۱
 «او» مفید عطف و تخيير ۱۴۱
 «ای» حرف تفسیر بجای «یا» ۵۰۸
 «ای» حرف تفسیر بجای «یعنی» ۵۱۳
 «ایدون» بصورت قید ۱۴۳

- «ب» برای عوض و بدل ۱۸۰، ۱۷۵
 «ب» برای صیرورت ۱۷۸، ۱۷۵
 «ب» برای ظرفیت ۱۷۹، ۱۷۵
 «ب» برای محاذات ۱۸۳، ۱۷۵
 «ب» برای مصاحبت و معیت ۱۸۳، ۱۷۵
 «ب» برای مضادت ۱۸۴، ۱۷۵
 «ب» برای مقابله ۱۸۴، ۱۷۵
 «ب» برای موافقت و مطابقت ۱۸۵
 «ب» بمعنی رای مفعولی ۱۷۸، ۱۷۵
 «ب» مترادف «از» در ساختن صفت ۱۸۹
 «ب» مترادف «برسم، بعنوان مشابه» ۱۴۶، ۱۵۶ «با» گاه زائد ۱۸۹
 «ب» مترادف «برعهده، بر ذمه» ۱۴۶، ۱۴۵
 «ب» مترادف «از» ۱۸۰، ۱۷۸
 «ب» مترادف «بر» ۱۸۱، ۱۷۵
 «ب» مترادف «براً» ۱۸۲، ۱۷۵
 «بآنکه» شبه حرف ربط برای استدراف ۱۸۶
 «با اینهمه» برای استدراف ۱۸۶، ۱۸۷
 «باری» برای تلخیص و وصل ۱۹۱
 «باری» در موضع استثناء ۱۹۲
 «باری» شبه حرف ربط ۱۹۱
 «باز» برای انتهای غایت ۱۹۳، ۱۹۴
 «باز» برای ترتیب و تراخی ۱۹۳، ۱۹۸
 «باز» برای ترتیب و تدقیق ۱۹۳، ۱۹۸
 «باز» برای صیرورت ۱۹۷، ۱۹۳
 «باز» برای ظرفیت ۱۹۵، ۱۹۳
 «باز» برای مصاحبت و معیت ۱۹۷، ۱۹۳
 «باز» برای مقایسه ۱۹۳، ۱۹۷
 «باز» بمعنی سوی و جانب ۱۹۴، ۱۹۳
 «باز» بمعنی «لیکن» ۲۰۰
 «باز» پس از «تا» ۲۷۹
 «باز» حرف اضافه (حرف وابستگی) ۱۹۳، ۱۱
- «ب» برای مقدار و اندازه ۱۴۶، ۱۴۶
 «ب» برای موافقت و مطابقت ۱۶۲، ۱۴۶
 «ب» بمعنی سوی و جانب ۱۴۵، ۱۴۵
 ب (ب) حرف اضافه ۱۴۵
 «ب» حرف اضافه بصورت «بد» ۱۶۶
 «ب» در رسم الخط بشکل «بی» ۱۶۶
 «ب» زائد ۱۷۰
 «ب» مترادف «از» ۱۴۵، ۱۴۵
 «ب» مترادف «بر» ۱۴۵، ۱۴۵
 «ب» مترادف «برسم، بعنوان مشابه» ۱۴۶، ۱۵۶ «با» در ساختن صفت ۱۸۹
 «ب» مترادف «برعهده، بر ذمه» ۱۴۶، ۱۴۵
 «ب» مترادف «درباره» ۱۵۸
 «ب» مترادف «را» برای اختصاص ۱۴۶، ۱۵۸ «با» مترادف «بر» ۱۷۵، ۱۷۵
 «ب» مترادف «براً» ۱۸۱، ۱۷۵
 «ب» مترادف «براً» ۱۸۲، ۱۷۵
 «ب» مترادف کسرة اضافه ۱۴۶، ۱۶۲
 «ب... اندر» ۱۶۳
 «ب... اندرو» ۱۶۳
 «ب... اندرون» ۱۶۳
 «ب... بر» ۱۶۳
 «ب... در» ۱۶۳
 «ب... درون» ۱۶۳
 «ب... فرآ» ۱۶۳
 «ب... فراز» ۱۶۳
 «با» حرف اضافه و ربط ۱۷۵
 «با» حرف ربط ۱۷۶، ۱۷۶
 «با» برای اختصاص ۱۷۵، ۱۷۶
 «با» برای استدراف ۱۷۵، ۱۷۶
 «با» برای استعانت و واسطه ۱۷۷، ۱۷۵
 «با» برای تهدیه ۱۷۸، ۱۷۵
 «با» برای حال ۱۷۷، ۱۷۵

- «باز» حرف ربط (پیوند) ۱۹۸، ۱۹۳، ۱۱، ۲۰۶، ۲۰۳ «بر» برای الصاق ۲۰۶، ۲۰۳
 باز (قید شمار) ۱۱ «بر» برای تعدیه ۲۰۷، ۲۰۳
 «بر» برای تعلیل ۲۰۸، ۲۰۳ «بر» برای تقسیم ۲۰۸، ۲۰۳
 «بر» برای تکثیر در وصف ۲۰۹، ۲۰۳، ۲۰۲ «بر» برای توالی و تعاقب ۲۰۹، ۲۰۳
 «بر» برای توضیح و تفسیر ۲۱۰، ۲۰۳ «بر» برای ظرفیت زمانی ۲۱۲، ۲۰۳
 «بر» برای ظرفیت مجازی ۲۱۳ «بر» برای ظرفیت مکانی ۲۱۲
 «بر» برای عرض و بدل ۲۱۳، ۲۰۳ «بر» برای عهد و ذمه ۲۱۳، ۲۰۳
 «بر» برای مجاوزت ۲۱۷، ۲۰۳ «بر» برای مجاوزت ۲۱۷، ۲۰۳
 «بر» برای محادذات ۲۱۷، ۲۰۳ «بر» برای مصاحبت و معیت ۲۱۸، ۲۰۳
 «بر» برای مضادات ۲۱۸، ۲۰۳ «بر» برای مقابله ۲۱۹، ۲۰۳
 «بر» برای مقایسه و نسبت ۲۲۷ «بر» برای مقایسه و نسبت ۲۲۷
 «بر» برای مقدار و اندازه ۲۲۰ «بر» برای موافقت و مطابقت ۲۲۰، ۲۰۳
 «بر» بتصویرت Postposition، حرف اضافه پسین ۲۰۵
 «بر» بمعنی رای معمولی ۲۰۶، ۲۰۳ «بر» بمعنی سوی و جانب ۲۱۱، ۲۰۳
 «بر» حرف اضافه ۲۰۳ «بر» در ساختن افعال مرکب ۴۲۶
 «بر» در ساختن صفت ۲۲۵ «بر» در ساختن متمم قیدی ۴۲۶
 «بر» شبه حرف اضافه ۲۲۷ «بر» مترادف «از» ۲۱۴، ۲۰۳
 «باز» مترادف «به» ۱۹۶، ۱۹۳، ۱۱ «باز آنکه» برای استدرآک ۲۰۰
 «باز آنکه» برای استدرآک ۲۰۰ «باز آنمه» برای استدرآک ۲۰۱
 «بازین همه» برای استدرآک ۲۰۰ «بازر» مترادف «به» یا «بر» ۱۸۸، ۱۸۶
 «با همه» شبه حرف اضافه برای استدرآک ۱۸۸، ۱۸۶
 «با همه» شبه حرف ربط برای استدرآک ۱۸۶، ۱۸۷
 «بیاب» بمعنی «درباره» ۱۶۶
 «بجای» برای عرض و بدل ۱۶۲، ۱۶۶ «بجای» مترادف «درباره» ۱۶۷
 «بجز» برای استثناء ۲۸۷، ۲۸۶ «بجز از» برای استثناء ۲۸۸، ۲۸۶
 «بجز که» برای استدرآک ۲۸۹، ۲۸۸ «بجهت» برای اختصاص ۲۹۲، ۲۹۱
 «بدان سان که» برای تعلیل ۴۲۲، ۴۱۸ «بدان سان که» برای مقایسه ۴۲۸
 «بدان سبب که» برای تعلیل ۴۲۳، ۴۱۸ «بدانکه» برای تعلیل ۴۲۳، ۴۱۸
 «بدست» برای استعانت و واسطه ۱۶۷، ۱۶۶ «بدون» برای استثناء ۱۶۸، ۱۶۶
 «بر» برای استعانت و واسطه ۲۰۴، ۲۰۳ «بر» برای استعلام ۲۰۴، ۲۰۳
 «بر» برای استعلای مجازی ۲۰۵

- «برون» برای استثناء ۲۴۵
 «برون از» برای استثناء ۲۴۵
 «بسان» پس از «هیدون» ۱۴۳
 «بسان» برای مشابهت ۱۶۸، ۱۶۶
 «بسر» متراوف «به» ۱۶۹، ۱۶۶
 «بسوی» متراوف «برای» ۳۸۲
 «بعد آنکه» برای تأخیر زمانی ۴۰۱، ۴۰۰
 «بعد از» معنی جز ۲۳۳
 «بعد از» شبه حرف اضافه ۲۳۳
 «بعد از آنکه» برای تأخیر زمانی ۴۴۱، ۴۴۰
 «بعد ماکه» برای استدراك ۴۴۲، ۴۴۰
 «بعد ماکه» برای تأخیر زمانی ۴۴۲، ۴۴۰
 «بغیر» برای استثناء ۳۸۴
 «بگردار» برای مشابهت ۱۶۹، ۱۶۶
 «بگذشت از» برای استثناء ۴۴۸، ۴۴۷
 «بل» برای اضراب ۲۳۵
 «بلکه» حرف ربط مرکب ۲۳۵
 «بلکه» برای اضراب ۲۳۵
 «بنزد» متراوف «به» ۴۶۲
 «بنزد» متراوف «بنظر و بعقيدة» ۴۶۱
 «بنزدیک» متراوف «به» ۴۶۳
 «بنزدیک» متراوف «در نظر و بعقيدة» ۴۶۴
 «بنیز» بجای «نیز» ۴۶۷
 «بنیز» متراوف «یقین» ۴۶۹
 «بنیز» متراوف «هر گز» ۴۶۹
 «بواسطه» متراوف «بسبب» ۱۶۹، ۱۶۶
 «به» پس از «تا» حرف اضافه ۷۷۹
 «به» پس از «تا» حرف ربط ۲۷۸
 «به» پیش از مفعول صریح ۳۶۹، ۳۷۴
 «به» زائد بعد از «چو» ۳۱۸
 «بر» متراوف «با» ۲۰۳، ۲۰۳
 «بر» متراوف «برای» ۲۰۳، ۲۰۳
 «بر» متراوف «به» ۲۱۲، ۲۰۳
 «بر» متراوف «به» ۲۲۷
 «بر» متراوف «در باره» ۲۰۳، ۲۰۳
 «بر» متراوف «کسره اضافه» ۲۱۷، ۲۰۳
 «بر... اندر» ۲۲۱، ۲۲۲
 «بر... اندرون» ۲۲۱، ۲۲۲
 «بر... بر» ۲۲۲، ۲۲۳
 «بر... پیش» ۲۲۲، ۲۲۳
 «بر... را» ۲۲۲، ۲۲۴
 «بر آنچه» برای تعییل ۳۲۲
 «بر آنسان که» برای مقایسه ۴۲۹، ۴۲۸
 «بر آنکه» برای تعییل ۴۲۳، ۴۱۸
 «براستای» متراوف «در باره» ۱۶۸، ۱۶۶
 «برای» حرف اضافه مرکب ۲۲۹
 «برای» در اختصاص ۲۲۹
 «برای» در تعییل ۲۲۹
 «برای... را» ۲۳۰
 «برای آنچه» برای تعییل ۳۲۵
 «برای آنکه» برای تعییل ۴۲۳، ۴۱۸
 «بر به» ۲۲۱، ۲۲۲
 «بر جای» برای عوض و بدل ۲۲۴
 «بر جای» متراوف «در باره» ۲۲۴
 «برسان» متراوف «چون» ۲۲۴
 «برسر» متراوف «بر» ۲۲۴، ۲۲۵
 «برسر» متراوف «به» ۲۲۴، ۲۲۵
 «بر کردار» متراوف «چون» ۲۲۵، ۲۲۴
 «بر کردار» متراوف «چون» ۲۲۵، ۲۲۴
 «برون» برای اختصاص ۱۶۸، ۱۶۶

- «پس از آنکه» برای تأخیر زمانی ۲۵۳، ۲۵۴ ۲۵۵
 «بی» شبه حرف اضافه ۲۵۷ ۲۵۷
 «بی... را» برای اختصاص ۲۵۷
 «پیش» برای مقایسه ۲۶۱ ۲۶۱
 «پیش» شبه حرف اضافه ۲۶۱
 «پیش» متراծ «ب» ۲۶۲ ۲۶۲
 «پیش از آنکه» برای تقدم زمانی ۲۶۲
 «پیش نا، پیش از آن تا» برای تقدم زمانی ۲۶۲ ۲۶۳
 «پیشتر زانکه» برای تقدم زمانی ۲۶۲، ۲۶۳ ۲۶۳
 «پیش که» برای تقدم زمانی ۲۶۲، ۲۶۳ ۲۶۳
 پیوند تابع ساز ۳۷ ۳۷
 پیوند عطف ساز ۳۴ ۳۴
 تاخر زمانی ۵۷ ۵۷
 تأکید ۵۰ ۵۰
 تأکید برخی از حروف اضافه با حرف اضافه
 هم معنی آن بدو گونه ۱۲ ۱۲
 «تا» از اصوات برای تحذیر ۲۷۳ ۲۷۳
 «تا» برای انتهای غایت (حرف اضافه) ۲۶۵، ۲۷۵
 «تا» برای انتهای غایت (حرف ربط) ۲۶۵ ۲۶۶
 «تا» برای تردد و شک ۲۶۵، ۲۶۷ ۲۶۷
 «تا» برای تفسیر و شرح ۲۶۷، ۲۶۵ ۲۶۷
 «تا» برای توالی و تعاقب ۲۷۶ ۲۷۶
 «تا» برای شرط ۲۶۵، ۲۶۸ ۲۶۸
 «تا» برای مقارنت زمانی ۲۶۵، ۲۷۱ ۲۷۱
 «تا» برای مقصود و منظور ۴۶۵، ۲۷۷ ۲۷۷
 «تا» برای نتیجه ۲۶۵، ۲۷۳ ۲۷۳
 «تا» پس از «که» ربط ۲۷۹ ۲۷۹
 «تا» حرف اضافه ۲۶۵ ۲۶۵
 «بهر» برای اختصاص ۲۳۹ ۲۳۹
 «بهر» برای تعلیل ۲۳۹ ۲۳۹
 «بهر» شبه حرف اضافه ۲۳۹ ۲۳۹
 «بهر» متراծ «ب» ۲۴۰ ۲۴۰
 «بهر... را» ۲۴۰
 «بی» برای سلب استعمال و واسطه ۲۴۳ ۲۴۳
 «بی» معنی لیکن در زبان پهلوی ۲۴۹ ۲۴۹
 «بی» حرف اضافه ۲۴۳ ۲۴۳
 «بی از، بی ز» ۲۴۳ ۲۴۳
 «بی از آنکه» ۲۴۴ ۲۴۴
 «بیرون» برای استثناء ۲۴۵ ۲۴۵
 «بیرون» شبه حرف اضافه ۲۴۵ ۲۴۵
 «بیرون از» برای استثناء ۲۴۵ ۲۴۵
 «بیرون از آنکه» برای استدرآک ۲۴۶ ۲۴۶
 «بیش» معنی الا ۲۴۷ ۲۴۷
 «بیک» معنی لکن ۲۴۹ ۲۴۹
 «بیک» حرف ربط مرکب ۲۴۹ ۲۴۹
 «بی... که» برای استدرآک ۴۲۵، ۴۱۸ ۴۲۵
 «بی آنچه» برای استدرآک ۳۲۵ ۳۲۵
 «بی آنکه» برای استدرآک ۴۲۴، ۴۱۸ ۴۲۴
 «بی آنکه» برای استدرآک ۴۲۴، ۴۱۸ ۴۲۴
 «بی از آنکه» برای استدرآک ۴۲۴، ۴۱۸ ۴۲۴
 «بی زانکه» برای استدرآک ۴۲۵، ۴۱۸ ۴۲۵
 «پس» برای استنباط ۲۵۱ ۲۵۱
 «پس» برای ترتیب و تراخی ۲۵۱، ۲۵۲ ۲۵۲
 «پس» برای ترتیب و تعقیب ۲۵۱، ۲۵۲ ۲۵۲
 «پس» حرف ربط ۲۵۱ ۲۵۱
 «پس» متراծ «ب» ۲۵۳، ۲۵۴ ۲۵۴
 «پس آنکه، پس آنکه» برای تأخیر زمانی ۲۵۳، ۲۵۴ ۲۵۴

- تقدیم زمانی ۵۷
 تقدیم جمله اصلی بر جمله تابع برای تأکید ۱۲۰
 تقسیم ۵۳
 تقسیم حروف ربط یا پیوند ۳۴
 تقسیم «شبه حرفهای وابستگی» گروه اول ۱۵
 تقسیم «شبه حرفهای وابستگی» گروه دوم ۱۷
 تکثیر در وصف ۵۳، ۸۱
 تکرار «از» در کلمات متعاطف ۱۰۱
 تکرار «تا» حرف اضافه در کلمات متعاطف ۲۷۹
 تکرار «چه» با «واو» عطف ۳۲۵
 تکرار «چه» بی اعاده «و» عطف ۳۲۵
 تلخیص و وصل ۵۴
 تمثیل ۵۴
 توالی و تعاقب ۵۵، ۸۲
 توییخ و تقریب ۵۵، ۵۹
 توصیف ۵۵
 توضیح ۵۵، ۸۳
 «جانب» شبه حرف اضافه ۲۸۱
 «جانب» مترادف «به» ۲۸۱
 جای حرفهای وابستگی (اضافه) ۲۱
 جدا ز (مخفف جدا از) شبه حرف اضافه ۲۸۳
 جدا ز (مترادف «جز») ۲۸۳
 جدول حالت جمله تابع نسبت به جمله اصلی ۴۰
 جدول معنی و مقصود از پیوندهای عطف ساز ۳۶
 «جز» با حرف اضافه دیگر ۲۸۵
 «جز» بجای «جز از» ۲۸۶
 «جز» برای استثناء ۲۷۵
 «تا» حرف اضافه گاه زائد است ۲۸۰
 «تا» حرف ربط ۲۶۵
 «تا» در آغاز جمله اصلی یا جواب شرط ۲۷۷
 «تا» قید تأکید ۲۷۴
 «تا» مترادف «از» ۲۶۵، ۲۶۶
 «تا» مترادف «چنانکه» ۲۶۸، ۲۶۵
 «تا» مترادف «چندانکه» ۲۶۵، ۲۶۹
 «تا» مترادف «حتی» برای عطف ۲۶۵، ۲۶۹
 «تا» مترادف «در» ۲۶۵، ۲۷۶
 «تا» مترادف «گو» ۲۷۳
 «تا» مترادف «و» عطف ۲۶۵، ۲۷۰
 «تا» مترادف «یا» ۲۶۵، ۲۷۰
 «تا آنکه» برای غایت زمانی ۴۴۰، ۴۴۳
 تبعیض ۵۰، ۵۰، ۷۵، ۷۹
 تبیین جنس ۵۰، ۵۰، ۷۵، ۷۹
 تحقیق و جزم ۵۰، ۵۰
 تخمین و تقریب ۵۰
 تخيیر ۵۰
 تذکیر ۵۱، ۵۱
 تردد و شک ۵۱
 ترتیب و تراخی ۵۱
 ترتیب و تعقیب ۵۱
 تسویه ۵۱
 تعدیه ۵۱
 تعریف ۵۲، ۸۰
 تعریف حرف اضافه ۳
 تعریف حرف ربط (پیوند) ۳۱
 تعلیل (در حروف اضافه) ۵۲، ۵۲، ۷۵، ۸۰
 تفسیر و شرح ۵۲
 تفصیل ۸۱
 تفصیل ۵۳، ۵۳، ۷۵

«چندانکه» مترادف «تا آنگاه که»	۲۹۳	جز (حرف وابستگی یا اضافه) ۱۱، ۲۸۵
«چنین» بصورت صفت ۳۱۱		جز آنکه» برای استدرآک ۲۸۹
«چنین» بصورت قید ۳۱۱		جز از» برای استثناء ۲۸۶
«چنین چون، چنین چو» برای مشابهت ۳۰۳، ۳۰۸		جز که» برای استدرآک ۲۸۸
«چنین که» برای مقایسه ۳۰۷، ۳۰۳، ۴۲۸		جز که» برای استثناء ۲۸۷
«چو» برای تعلیل ۳۱۳		جز مگر» برای اختصاص ۲۸۷
«چو» برای تمثیل ۳۱۶، ۳۱۲		جهت» برای اضافه ۲۹۱
«چو» برای عطف ۳۱۴، ۳۱۳		جهت» شبه حرف اضافه ۲۹۱
«چو» برای مشابهت ۳۱۳، ۳۱۷		جهت آنکه» برای تعلیل ۴۱۷، ۴۱۹
«چو» برای مقدار و اندازه ۳۱۳، ۳۱۷		چرا که» برای تعلیل ۴۱۸، ۴۲۵
«چو» پس از «ایدون» ۱۴۲		چن» مخفف «چون» ۳۱۰
«چو» پیش از مشبه در نظم ۳۱۸		چنان» برای مشابهت ۳۰۳
«چو» حرف اضافه ۳۱۳		چنان» بصورت صفت ۳۱۱
«چو» حرف ربط ۳۱۳		چنان... کجا» برای مقایسه ۳۰۶، ۳۰۳
«چو» مترادف چنانکه ۳۱۳، ۳۱۵		چنانچون» برای مقایسه ۳۰۳
«چو» مترادف «همینکه» ۳۱۳، ۳۱۵		چنانچون... چو» برای مشابهت ۳۰۴، ۳۰۳
«چو... چنان» برای مقایسه ۳۰۳، ۳۰۴		چنان کجا» برای مقایسه ۳۰۶، ۳۰۳
«چون» برای تعلیل ۲۹۷		چنانکه» برای مشابهت ۳۰۵، ۳۰۳
«چون» برای تمثیل ۲۹۷، ۲۹۹		چنانکه» برای مقایسه ۴۲۸، ۳۰۵، ۳۰۳، ۴۲۸
«چون» برای شرط ۲۹۷، ۲۹۸		۴۲۹
«چون» برای مشابهت ۲۹۷، ۴۰۰		چنانکه» مترادف «همینکه» ۳۰۵، ۳۰۳
«چون» برای معرفی متمم صفت تفضیلی ۲۹۷		چنان هم» مترادف «همینکه» ۴۹۷، ۴۹۴
	۲۹۸	چنان هم کجا» برای مقایسه ۳۰۶، ۳۰۳
«چون» برای مقاینت زمانی ۲۹۷، ۲۹۹		۴۲۸
«چون» برای مقدار و اندازه ۲۹۷، ۳۰۰		چند» شبه حرف ربط قیدی ۲۹۳
«چون» پس از «جز» ۳۱۰		چندانکه» مترادف «باس اندازه که» ۲۹۳، ۲۹۴
«چون» حرف اضافه ۲۹۷، ۲۹۹		چندانکه» مترادف «تسا» و «همینکه» ۲۹۳، ۲۹۴
«چون» حرف ربط ۲۹۷		
«چون» گاه بقاینه حذف میشود ۳۰۹		

- حذف «ب» بقیرینه ۱۷۰
 حذف «ب» بقیرینه ۱۷۱
 حذف «با» بدون قرینه ۱۸۵
 حذف «بل» بقیرینه حالی ۲۳۶
 حذف «تا» بدون قرینه ۲۷۸
 حذف «تا» بقیرینه ۲۷۸
 حذف جمله اصلی (جواب شرط) بقیرینه حالی ۱۱۹
 حذف جمله قبل از «که» ۴۳۱، ۴۲۹
 حذف «چو» از معطوف بقیرینه ۳۱۸
 حذف «چه» بقیرینه ۳۲۶
 حذف «در» بقیرینه ۳۵۰، ۳۴۹
 حذف «را» پس از «مر» ۳۷۵
 حذف فعل از معطوف علیه بقیرینه معطوف ... ۴۸۵، ۴۸۲
 حذف فعل بعد از «اگر» بقیرینه ۱۱۹
 حذف فعل «بیاید» پیش از «تا» ۲۷۷
 حذف فعل ربطی «بود» پس از «تا» ۲۷۸
 حذف «که» ۴۳۱، ۴۲۹
 حذف معطوف علیه «نیز» ۴۶۸
 حذف «و» بقیرینه ۴۸۲، ۴۸۳
 حذف «هم» بقیرینه ۴۹۳
 حذف «همان» بقیرینه ۴۹۹
 حذف یکی از دو «همان» بقیرینه ۴۹۶
 حرف پیوند (ربط) ساده ۳۲
 حرف پیوند مرکب ۳۲
 حرفهای وابستگی پس از انحلsum (Postposition) ۲۱
 حرفهای وابستگی پیش از اسم ۲۱ (Préposition)
- «چون» گاه بی قرینه حذف میشود ۳۰۹
 «چون» گاه زائد ۳۰۹
 «چون» متراوف «از» برای معرفی متمم صفت تفضیلی ۳۰۰، ۲۹۷
 «چون» متراوف «چنانکه» ۲۹۸، ۲۹۷، ۴۲۸، ۳۰۷، ۳۰۳
 «چونان...که» برای مقایسه ۴۲۸، ۳۰۷، ۳۰۳
 «چونانک» برای مشابهت ۴۲۸، ۳۰۷، ۳۰۳
 «چونانکه» برای مقایسه ۴۲۸، ۳۰۶، ۳۰۳
 «چونکه» برای تعلیل ۳۰۲، ۳۰۱
 «چونکه» برای مشابهت ۳۰۱
 «چونکه» بصورت قید ۳۱۲
 «چونکه» برای مقارنت زمانی ۳۰۲
 «چونین» بصورت صفت ۳۱۱
 «چه» برای اضراب ۳۲۰، ۳۱۹
 «چه» برای تسویه ۳۲۰، ۳۱۹
 «چه» برای تعلیل ۳۲۱، ۳۱۹
 «چه» برای تمثیل ۳۲۳، ۳۱۹
 «چه» برای مشابهت ۳۲۴، ۳۱۹
 «چه» حرف اضافه ۳۱۹
 «چه» حرف ربط ۳۱۹
 «چه» متراوف «هم» ۳۲۲، ۳۱۹
 «چه» متراوف «همینکه» ۳۲۲، ۳۱۹
 حال ۸۳، ۵۶
 «حالی که» برای مقارنت زمانی ۴۴۳، ۴۴۰
 «حتی» حرف اضافه متراوف «تا» ۳۲۷
 «حتی» حرف ربط متراوف «هم» ۳۲۷
 حذف «از» بقیرینه ۱۰۱
 حذف «از» بقیرینه ۱۰۲
 حذف «اگر» بقیرینه ۱۱۸
 حذف «اگر» بقیرینه ۱۱۸

- | | |
|-----|-------------------------------------|
| ۱۰ | حرفهای وابستگی ساده |
| ۱۳ | حرروف وابستگی (اضافه) مرکب گروه اول |
| ۱۴ | حرروف وابستگی (اضافه) مرکب گروه دوم |
| ۳۲۹ | «خواه... خواه» برای تسویه |
| ۳۲۹ | «خواه... خواه» شبه حرف ربط دو گانه |
| ۳۲۹ | «خواه... خواهی» برای تسویه، ۳۲۹ |
| ۳۲۹ | «خواه... خواه» برای تسویه، ۳۲۹ |
| ۳۳۰ | «خواه... خواهی» برای تسویه، ۳۲۹ |
| ۳۳۱ | «خواهد... خواهد» برای تسویه، ۳۲۹ |
| ۳۳۱ | «خواهی... خواه» برای تسویه، ۳۲۹ |
| ۳۳۱ | «خواهی... خواهی» برای تسویه، ۳۲۹ |
| ۳۳۱ | «خواهی... خواهی» برای تسویه، ۳۲۹ |
| ۳۳۱ | «خواهی... خواهی» برای تسویه، ۳۲۹ |
| ۳۳۱ | «خواهی... خواهی» برای تسویه، ۳۲۹ |
| ۳۳۱ | «خواهی... خواهی» برای تسویه، ۳۲۹ |
| ۳۳۲ | «خواه... خواه» برای تسویه، ۳۲۹ |
| ۳۳۲ | «خواه... خواه» برای تسویه، ۳۲۹ |
| ۳۳۲ | «خواهی... خواهی» برای تسویه، ۳۲۹ |
| ۳۳۳ | «در» برای الصاق |
| ۳۳۴ | «در» برای تعدیه، ۳۳۳ |
| ۳۳۴ | «در» برای تعلیل، ۳۳۳ |
| ۳۳۴ | «در» برای تکثیر در وصف، ۳۳۳ |
| ۳۳۵ | «در» برای توضیح، ۳۳۳ |
| ۳۳۶ | «در» برای حال، ۳۳۳ |
| ۳۳۸ | «در» برای ظرفیت زمانی |
| ۳۳۹ | «در» برای ظرفیت مجازی |
| ۳۳۸ | «در» برای ظرفیت مکانی |
| ۳۳۹ | «در» برای عوض و بدل، ۳۳۳ |
| ۳۴۴ | «در» برای محاذات، ۳۳۳ |
| ۳۴۳ | «در» برای مصاحبت و معیت، ۳۳۳ |
| ۳۴۲ | «در» برای مقایسه و نسبت، ۳۳۳ |
| ۳۴۲ | «در» برای مقایسه و اندازه، ۳۳۳ |

- «را» مترادف «نزد، پیش» ۳۵۷، ۳۶۶
 «را» نشان مضاف الیه‌ی ۳۵۷، ۳۶۷
 «را» نشان مفعولی (صریح و غیرصریح) ۳۶۸، ۳۵۷
 «را» نقش دوگانه مفعولی و مضاف الیه‌ی ۳۶۹، ۳۷۲
 «راست‌که» برای مقارنت زمانی ۴۴۰، ۴۴۳
 زائدآمدن «از» ۱۰۲
 زائدآمدن «را» ۳۶۹، ۳۷۰
 زائدآمدن «که» ۴۲۹، ۴۳۰
 زائدآمدن «و» ۴۸۲، ۴۸۳
 «زان پیشتر که» برای تقدم زمانی ۲۶۴، ۲۶۲
 «زان روی که، زان رو که» برای تعلیل ۴۱۸، ۴۲۵
 «زان سان که» برای مقایسه ۴۲۸، ۴۲۹
 «زان سان... که» برای مقایسه ۴۲۸، ۴۲۹
 «زانک» برای تعلیل ۴۱۷، ۴۲۰
 «زانگه که» برای مقارنت زمانی ۴۳۹، ۴۴۱
 «زپیش آنکه» برای تقدم زمانی ۲۶۴، ۲۶۲
 زمان ۵
 «زی» برای ظرفیت ۳۷۷
 «زی» حرف اضافه ۳۷۷
 «زی» معنی سوی و جانب ۳۷۷
 «زی» مترادف «به» ۳۷۷، ۳۷۸
 «زیرا» برای تعلیل ۴۱۸، ۴۲۶
 «زیرا... که» برای تعلیل ۴۱۸، ۴۲۸
 «زیرا که» برای تعلیل ۴۱۸، ۴۲۶
 سببیت ۵۷
 «سپس» برای ترتیب و تعقیب ۳۷۹
 «سپس» حرف ربط ۳۷۹
- «دگر، دیگر» شبه حرف ربط ۳۵۳
 «دگر» مترادف «و» ۳۵۳
 «دون» برای استثناء ۳۵۵
 «دون» شبه حرف اضافه ۳۵۵
 «دیگر» قید زمان ۳۵۴
 «دیگر» قید تأکید ۳۵۴
 «دیگر» قید نفی به معنی هرگز ۳۵۴
 «را» اثبات و حذف ۳۷۱، ۳۶۹
 «را» با افعال مجهول ۳۷۲، ۳۶۹
 «را» با دو مفعول یک فعل ۳۷۲، ۳۶۹
 «را» با مسند الیه ۳۶۹
 «را» برای تأکید ۳۷۰، ۳۷۴
 «را» برای اختصاص ۳۵۸، ۳۵۷
 «را» برای استعانت و واسطه ۳۵۸، ۳۵۷
 «را» برای تعلیل ۳۵۷، ۳۵۹
 «را» برای توضیح ۳۵۷، ۳۶۰
 «را» برای موافقت و مطابقت ۳۵۷، ۳۶۶
 «را» پس از اسم مصدر به «فرا» ۳۸۹
 «را» حرف اضافه ۳۵۷
 «را» در افعال دوگانه نایب از فعل امر ۳۶۹
 ۳۷۳
 «را» مترادف «از» ۳۵۷، ۳۶۰
 «را» مترادف «با» ۳۵۷، ۳۶۲
 «را» مترادف «بای قسم» ۳۵۷، ۳۶۲
 «را» مترادف «بر» ۳۵۷، ۳۶۲
 «را» مترادف «به» ۳۵۷، ۳۶۱
 «را» مترادف «تا» ۳۵۷، ۳۶۳
 «را» مترادف «در» ۳۵۷، ۳۶۴
 «را» مترادف «درباره» ۳۵۷، ۳۶۵
 «را» مترادف «دربرابر» ۳۵۷، ۳۶۶

«فای» حرف اضافه	۳۸۵	«سپس آنکه» شبه ربط قیدی	۳۷۹
«فای» متراff «بر»	۳۸۶، ۳۸۵	سلب استعانت	۵۸
«فای» متراff «بای»	۳۸۵	سوی و جانب (جهت فعل)	۸۴
«فای» متراff «در»	۳۸۶، ۳۸۵	«سوی» شبه حرف اضافه	۳۸۱
«فای» متراff «نزد»	۳۸۶، ۳۸۵	«سوی» متراff «برای»	۳۸۲
«فای» بجای «واز»	۱۹۶	«سوی» متراff «بعنوان»	۳۸۲
فاصله افزادن میان «چون» و مشبه به درنظم	۳۱۰	«سوی» متراff «در»	۳۸۲
فاعلیت (درحروف اضافه)	۶۲	شبه حرفهای اضافه که با «از» ساخته میشود	۹۴
«فرای» بمعنی «را»	۳۹۰	شبه حرف ربط یا شبه حرف پیوند	۳۲
«فرای» بمعنی سوی و جانب	۳۸۷	شبه حرف ربط قیدی	۳۳
«فرای» حرف اضافه	۳۸۷	شبه حرف وا استگی (شبه حرف اضافه)	۱۵
«فرای» متراff «بر»	۳۸۸	شرح اصطلاحات	۴۵
«فرای» متراff «بای»	۳۸۸، ۳۸۷	شرط	۵۸
«فرای» متراff «در»	۳۸۷، ۳۸۶	صیرورد	۵۹
«فرای» شبه حرف اضافه	۳۹۱	ظرفهای مبهم با اضافه شدن بكلمه دیگر شکل	
«فرای» متراff «بر»	۳۹۱	«الف» شامل سه قسم	۲۲
«فرای» متراff «بای»	۳۹۲، ۳۹۱	ظرفهای مبهم بی اضافه شدن بكلمه دیگر شکل	
«فرای سر» متراff «بای» یا «بسوی» یا «بر»	۳۸۹	«ب» شامل سه قسم	۲۸
فرض	۵۹، ۵۶	ظرف مبهم برای تأکید معنی ظرفیت حرف	
«فرو» حرف اضافه	۳۹۳	اضافه	۱۳
«فرو» حرف اضافه بمعنی «بای»	۳۹۳	ظرفیت	۵۹
«فرو» شبه حرف اضافه	۳۹۵	ظرفیت حقیقی و مجازی	۸۵، ۸۴، ۵۹
«فرود» متراff «جز»	۳۹۵	عطف	۶۰
«فرود از» متراff «جز»	۳۹۵	عطف بیان	۶۱
فصل و تمیز	۸۶، ۶۲	عوض و بدل	۸۶
فعل اخباری بجای انشائی پس از «تا»	۲۷۷	عهده و ذمه	۶۱
فعل ماضی بجای مضارع درجمله جزای شرط	۱۲۱	غاییت زمانی	۵۷
فعل ماضی بجای مضارع درجمله اصلی	۲۷۸	«غیر» شبه حرف اضافه	۳۸۳
		«غیر از» برای استثنام	۳۸۳

- فک اضافه ۴۰۷
 فوریت و عدم تراخی ۶۲
 «فی الجمله» بجای «در جمله» ۳۴۸، ۳۴۷
 قسم ۶۲
 «کجا» برای تبیین و تفسیر ۳۹۷
 «کجا» برای تعلیل ۳۹۷
 «کجا» برای مقارت زمانی ۳۹۸، ۳۹۷
 «کجا» شبہ حرف ربط ۳۹۷
 «کجا» مترادف «و» ۳۹۸، ۳۹۷
 «کجا» مترادف «هرچا» ۳۹۸، ۳۹۷
 کسره اضافه ۷
- «کسره اضافه» برای احتوا و تضمن ۳۹۹
 «کسره اضافه» برای اختصاص ۴۰۰، ۳۹۹
 «کسره اضافه» برای انتساب ۴۰۰، ۳۹۹
 «کسره اضافه» برای توصیف ۴۰۱، ۳۹۹
 «کسره اضافه» برای سبیت ۴۰۱، ۳۹۹
 «کسره اضافه» برای ظرفیت ۴۰۲، ۳۹۹
 «کسره اضافه» برای عطف بیان ۴۰۴، ۳۹۹
 «کسره اضافه» برای فاعلیت ۴۰۳، ۳۹۹
 «کسره اضافه» برای مفعولیت ۴۰۶، ۳۹۹
 «کسره اضافه» حرف اضافه ۳۹۹
 «کسره اضافه» مترادف «از» ۴۰۴، ۳۹۹
 «کسره اضافه» مترادف «بر» ۴۰۵، ۳۹۹
 «کسره اضافه» مترادف «به» ۴۰۵، ۳۹۹
 «کسره اضافه» مترادف «درباره» ۴۰۵، ۳۹۹
 «کو» شکل دیگر «که» ۴۳۳، ۴۳۰
 «که» استفهام با «که» ربط ۴۳۴، ۴۳۰
 «که» با ضمایر متصل ۴۳۴، ۴۳۰
 که (۱) برای استدراک مترادف «الا» و «و گر ۴۱۶، ۴۰۹
- که (۱) برای اضراب ۴۱۰، ۴۰۹
 که (۱) برای تعلیل ۴۱۱، ۴۰۹
 که (۱) برای تفسیر و شرح ۴۱۱، ۴۰۹
 که (۲) برای تقدیم زمانی ۴۳۷
 که (۱) برای حال ۴۱۲، ۴۰۹
 که (۲) برای مفاجاه ۴۳۸، ۴۳۷
 که (۲) برای مقارن زمانی ۴۳۸، ۴۳۷
 که (۱) برای مقایسه مترادف «چنانکه» ۴۰۹، ۴۱۴
 که (۱) برای مقصود و منظور ۴۱۵، ۴۰۹
 که (۱) برای نتیجه ۴۱۶، ۴۰۹
 «که» بصورت «ک» ۴۳۰، ۴۳۰
 «که» بصورت قید تأکید ۴۳۵
 که (۲) معنی اکنون که ۴۳۹
 که (۲) معنی «تا و همینکه» ۴۳۹
 «که» پس از اصوات ۴۳۲، ۴۳۰
 که (۱) حرف ربط ۴۰۹
 که (۲) حرف ربط ۴۳۷
 «که» در آغاز جمله جواب قسم ۴۳۱، ۴۲۹
 «که» در آغاز جمله دعا و نفرین ۴۳۱، ۴۳۰
 که (۱) در زبان پهلوی و اوستا ۴۰۹
 «که» در مرور تأکید و تعجب ۴۳۳، ۴۳۰
 «که» ربط پس از «تا» ۲۷۸
 که (۲) زمانی در پهلوی و اوستا ۴۳۷
 «که» مترادف «از» ۴۱۰، ۴۱۰
 که (۱) مترادف «اگر» ۴۱۳، ۴۰۹
 که (۱) مترادف چندانکه ۴۱۶، ۴۰۹
 که (۱) مترادف «لیکن» ۴۱۷، ۴۰۹
 که (۱) مترادف «و» عطف ۴۱۴، ۴۰۹
 «که» مترادف «یا» ۴۳۴، ۴۳۰

مشترک بودن حروف ربط با حروف اضافه	۴۱۷	«که» متراծ «یعنی که»
مشترک بودن حروف ربط با قید	۴۱۷	«که نه» متراծ «الا که»
مصاحبت و معیت	۶۳	گاه میان «بر» تأکیدی با وابسته اضافی در
مصدر... هم مانند صفات فاعلی و مفعولی وابسته	۹۱	شعر فاصله می‌افتد
اضافی می‌پذیرد	۷	۲۲۳
مضادت	۶۲	«گذشت» برای استثناء
معادله	۶۴	۴۴۸
مفاجات	۵۷	«گذشت از» برای استثناء
مفعولیت (در حروف اضافه)	۶۲	۴۴۷
مقابله	۶۴	«گذشته ز» برای استثناء
مقارنت زمانی	۵۶	۴۴۷
مقایسه و نسبت (در حروف اضافه و ربط)	۶۵	«گرایدونکه» برای شرط و تردید
مقدار و اندازه	۶۵	۱۱۷، ۱۱۵
مقصود و منظور	۶۶	«گرچه» برای استدراف
«مگر» بمعنی «یا»	۴۶۰	۱۱۷
«مگر» حرف اضافه	۴۵۷	۱۱۵
«مگر» حرف ربط	۴۵۸	«گر زانکه» برای جزم و تحقیق
«مگر» قید تأکید	۴۵۹	۱۱۷
«مگر» قید شک و تردید	۴۵۹	«گو... گو» بمعنی «خواه... خواه»
«مگر آنکه» برای استدراف	۴۵۹	۳۲۹
«مگر از» برای استثناء	۴۵۷	«لکن» حرف ربط
«مگر که» برای استثناء	۴۵۷	۴۴۹
«مگر که» حرف ربط مرکب برای استدراف	۶۳	«لیک» برای استدراف
ملازمت	۶۶	۴۴۹
موافق و مطابقت	۶۶	«لیکن» برای استدراف
نتیجه	۶۶	۴۵۰
«نخستین که» برای مقارنت زمانی	۴۴۴، ۴۴۰	«مادام که» برای غاییت زمانی
«نzed» شبه حرف اضافه	۴۶۱	۴۴۳
مشترک بودن حرفهای وابستگی (اضافه) با	۶۳	«مازنده» برای مشابهت
حرف ربط و با پیشوند فعل و قید	۱۰	۴۵۳
مشترک بودن برخی قیدها با شبه حرف ربط	۳۳	«مثل» برای مشابهت
«مر» برای تأکید و حصر	۳۶۹	۴۵۵
«مر» پیش از مسد الیه و مفعول	۳۶۹	«مثل» شبه حرف اضافه
مشابهت	۳۷۳	۴۵۵

- «و» بمعنی «یا» ۴۷۸
 «و» پس از «نیز» ۴۶۸
 «و» پیش از «الا»، ۴۸۲، ۴۸۴
 «و» پیش از «باز» ۱۹۹
 «و» پیش از «هم» ۴۹۳
 «و» حرف اضافه ساده ۴۷۱
 «و» حرف ربط پیش از «یا» ۵۰۹
 «و» حرف ربط ساده ۴۷۱
 «و» حرف ربط قبل از «پس» ۲۵۳
 «و» در آغاز جمله سوگند، ۴۸۲، ۴۸۴
 «و» در آغاز جمله معتبرضه، ۴۸۲، ۴۸۴
 «و» عطف با «نیز» ۴۶۸
 «و» عطف پیش از «تا» ۲۷۸
 «و» متراffد «از» ۴۷۱، ۴۸۲
 «و» متراffد «با» ۴۷۱، ۴۷۸
 «و» متراffد «در» ۴۷۱، ۴۸۱
 «وا» حرف اضافه ۴۸۷
 «وا» متراffد «با» ۴۸۷، ۴۸۸
 «وا» متراffد «به» ۴۸۷
 «وا» متراffد «پیش»، ۴۸۷، ۴۸۸
 «وا» متراffد «در» ۴۸۷، ۴۸۸
 «وا» بحسبه اضافی ۳
 «وابسته اضافی (بیانی)» ۹
 «وابسته اضافی متعلق با اسم یا جانشین اسم» ۸
 «وابسته اضافی متعلق بشه فعل ۵
 «وابسته فاعلی ۶
 «وابسته قیدی ۳، ۷
 «وابسته مفعولی ۴، ۶
 «واز» بجای «باز» ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷
 «الا» استدرآک ۱۲۴، ۱۲۵
- «نzd» متراffد «به» ۴۶۱
 «نzd» متراffد «دربراير» ۴۶۱
 «نzd» متراffد «درنظر و بعقیده» ۴۶۱
 «نzdیک» شبه حرف اضافه ۴۶۳
 «نzdیک» متراffد «به» ۴۶۳
 نوشتن کسره اضافه بصورت باه ۴۰۷، ۴۰۸
 نه (نی) حرف ربط ۴۶۵
 «نه... نه» (نه... نی) ۴۶۵، ۴۶۶
 «نه... ونه» برای عطف در نفی، ۴۶۵، ۴۶۶
 «نه... ونه» برای عطف در نفی ۴۶۵، ۴۶۶
 «نه... ونه» برای عطف در نفی ۴۶۵، ۴۶۶
 «نه» و «لا» قبل از «بلکه و بل» ۲۳۶
 «نیز» حرف ربط برای عطف ۴۶۷
 «نیز» قید ۴۶۹
 «نیز» متراffد «از این پس» ۴۶۹
 «نیز» متراffد «بیقین» ۴۶۹
 «نیز» متراffد «هر گز» ۴۶۹
 «نیز» و «بنیز» پس از «هم» ۴۹۳
 «و» برای استبعاد ۴۷۱، ۴۷۶
 «و» برای استدرآک ۴۷۱، ۴۷۲
 «و» برای استفهام و تعجب ۴۷۱، ۴۷۶
 «و» برای استیناف ۴۷۱، ۴۷۳
 «و» برای اضراب ۴۷۱، ۴۷۳
 «و» برای تخمین و تقریب ۴۷۱، ۴۷۴
 «و» برای حال ۴۷۱، ۴۷۴
 «و» برای عطف ۴۷۱، ۴۷۵
 «و» برای فردیت و عدم تراخی ۴۷۱، ۴۷۷
 «و» برای معادله ۴۷۱، ۴۷۹
 «و» برای مقابله ۴۷۱، ۴۸۰
 «و» برای ملازمت ۴۷۱، ۴۸۱

- «همان» پس از اسم ۴۹۸
 «همان» قید تأکید ۴۹۹
 «همان» قید زمان ۴۹۹
 «همان» متراffد «هم» ۴۹۵، ۴۹۴
 «همان... همان» برای تسویه ۴۹۵
 «همان... همان» برای مقاRنت زمانی ۴۹۴
 ۴۹۶
 «همان... وهم» برای تسویه ۴۹۲
 «همانند» برای مشابهت ۴۵۴، ۴۵۳
 «همچنان» برای عطف ۴۹۷، ۴۹۶
 «همچنان» قید تأکید ۴۹۸
 «همچنان» قید زمان ۴۹۸
 «همچنین» برای عطف ۴۹۶، ۴۹۴
 «همچوNین» برای عطف ۴۹۸، ۴۹۴
 «هر آنگه که» برای مقاRنت زمانی ۴۴۵، ۴۴۰
 «هرجا» شبه پیوند قیدی ۳۹۸
 «هرچند» برای استدراف ۲۹۵، ۲۹۳
 «هرچند» برای مقایسه متراffد «هر اندازه که»
 ۲۹۵، ۲۹۳
 «هرچند که» متراffد «اگرچه» ۲۹۶، ۲۹۳
 «هرچند که» متراffد «هر اندازه که» ۲۹۳
 ۲۹۶
 «هرچون که» برای مقایسه ۳۰۸، ۳۰۳
 «هرچه» برای مقایسه ۳۲۵
 «هر کجا» متراffد «هرجا که» ۳۹۸
 «هرگاه که» برای مقاRنت زمانی ۴۴۴، ۴۴۰
 «هرگه که» برای مقاRنت زمانی ۴۴۴، ۴۴۰
 «همچنانک» برای مقایسه ۴۲۸، ۳۰۷، ۳۰۳
 «همچنان... که» برای مقایسه ۴۰۸، ۳۰۳
 ۴۲۸
 «و الاکه» برای استدراف ۱۲۶، ۱۲۴
 «وانگاه (وانگه)» شبه حرف ربط ۷۳
 «وانگاه» برای استبعاد ۷۴
 «وانگهی» برای استدراف ۷۴
 «واو» قسم ۴۷۱، ۴۸۲
 «وبآ آن همه» برای استدراف ۱۸۷
 «و با اینهمه» برای استدراف ۱۸۷
 «ور» بجای «بر» ۲۰۸، ۲۰۷
 «ورای» برای استثناء ۴۸۹
 «ورای» شبه حرف اضافه ۴۸۹
 «ور ایدون کجا» برای شرط ۱۱۸
 «ور چه» برای استدراف ۱۱۴
 وسعت و اندازه ۶۷
 «ولکن» برای استدراف ۴۵۰
 «ولی» برای استدراف ۴۵۰
 «ولیک» برای استدراف ۴۵۱
 «ولیکن» برای استدراف ۴۵۱
 «وهنوز» برای استدراف ۵۰۴
 «هر آنگه کجا» برای مقاRنت زمانی ۴۴۰، ۴۴۰
 ۴۴۴
 «هر به» بجای «بهر» ۱۷۱
 «هم» بجای همان ۴۹۸
 «هم» برای تأکید «باز» ۱۹۹
 «هم» برای عطف ۴۹۱
 «هم» بعد از «نیز» برای تأکید ۴۶۷، ۴۶۸
 «هم» حرف ربط ۴۹۱
 «هم» قید تأکید ۴۹۶
 «هم... هم» برای عطف در اثبات ۴۹۱
 «هم... وهم» بزای تسویه ۴۹۲
 «هم... و هم» برای عطف در اثبات ۴۹۲

- «هنوز» شبه حرف ربط ۵۰۳ ۳۰۴، ۳۰۳، ۳۰۴
 «هنوز» قید تأکید ۵۰۴ ۴۲۸، ۳۰۷، ۳۰۳
 «هنوز» قید زمان ۵۰۴ ۳۱۷
 «هنوز...که» برای مقارنت زمانی ۵۰۴، ۴۴۵ ۳۱۰
 «یا» برای اباوه ۵۰۵ ۳۱۸
 «یا» برای تغییر ۵۰۵، ۵۰۶ ۳۰۱
 «یا» برای ترادف ۵۰۵، ۵۰۸ ۳۰۱
 «یا» برای تردد و شک و استفهام ۵۰۷، ۵۰۵ ۳۰۲
 «یا» برای تقسیم ۵۰۷، ۵۰۵ ۵۰۱ همیدون
 «یا» حرف ربط ۵۰۵ ۱۴۱ همیدون
 «یا» مترادف «اگر» ۵۰۷، ۵۰۵ ۱۴۳ همیدون
 «یا» مترادف «نه بلکه» و «بلکه» ۵۰۸ ۱۴۱ همیدون حرف ربط مرکب بمعنی «هم»
 «یا» مترادف «و» عطف ۵۰۸، ۵۰۵ ۱۴۳ همیدون
 «یا» شرطی در آخر فعل جمله شرط وجزاء ۱۴۲ همیدون... که» برای مقایسه ۵۱۲
 ۱۲۰ همیدون که» ۴۲۹، ۴۲۸
 «یعنی، اعني» شبه حرف ربط ۵۱۱ ۴۴۵، ۴۴۰ همین که» برای مقارنت زمانی ۵۱۲ هنوز» برای استدراف ۵۰۳

۳- فهرست مأخذها

- احوال واعمار رودگی، تأليف سعید نفیسی، چاپ تهران، سال ۱۳۰۹
اخلاق ناصری، تأليف نصیر الدین محمد بن محمد طوسی، چاپ بمیشی، سال ۱۲۶۷ قمری
اخلاق ناصری، نوشتة خواجہ نصیر الدین طوسی، به تصحیح و تدقیق مجتبی مینوی، علیرضا
حیدری، چاپ تهران، سال ۱۳۵۶
اساس الاقتباس، تأليف خواجہ نصیر الدین طوسی، تصحیح مدرس رضوی، چاپ تهران،
سال ۱۳۲۶
- اسرار التوحید فی مقامات شیخ ابی سعید، تأليف محمد بن منور، باهتمام دکتر ذیبح الله
صفا، چاپ تهران، سال ۱۳۳۲
- اسرار نامه، تأليف شیخ فرید الدین عطار نیشا بوری، تصحیح دکتر سید صادق گوهرین،
چاپ تهران، سال ۱۳۳۸
- اشعار گزیده فرخی سیستانی، باهتمام رشید یاسمی، چاپ تهران، سال ۱۳۱۹
اقرب الموارد فی فصح العربیة والشوارد، تأليف سعید الخوزی الشرتوی اللبناني، چاپ
بیروت، سال ۱۸۸۹ میلادی
- الابنیه عن حقائق الادويه، بتصحیح احمد بهمنیار، چاپ تهران، سال ۱۳۴۶
التفهیم لاوائل صناعة التنجیم، تأليف ابو ریحان بیرونی، با تصحیح جلال همایی، چاپ
تهران، سال ۱۳۱۸
- الكتاب، تأليف سیبویه، تصحیح هارت ویل دربورک، چاپ پاریس، سال ۱۸۸۱
المعجم فی معايیر اشعار العجم، تأليف شمس الدین محمد بن قیس رازی، تصحیح مدرس
رضوی، چاپ تهران، سال ۱۳۱۴
- المنجد، تأليف الاب لویس معلوف الیسوی، چاپ بیروت، سال ۱۹۱۳
الهی نامه، شیخ فرید الدین عطار نیشا بوری، تصحیح فؤاد روحانی، چاپ تهران، سال ۱۳۳۹

امثال و حکم، تألیف علی اکبر دهخدا، چاپ تهران، سال ۱۳۱۰
 بختیار نامه (راحة الارواح)، تحریر شمس الدین محمد دقایقی مروزی، تصحیح دکتر
 ذبیح الله صفا، چاپ تهران، سال ۱۳۴۵
 برهان قاطع، تألیف محمدحسین بن خلف تبریزی، بااهتمام دکتر محمد معین، چاپ تهران،
 سال ۱۳۳۰-۱۳۳۵

بوستان سعدی بااهتمام محمدعلی فروغی، چاپ تهران، سال ۱۳۱۶
 بهارستان جامی، تصحیح محمد محیط طباطبائی، چاپ تهران، سال ۱۳۱۱
 بهرام چوبین از ترجمهٔ تاریخ طبری، بااهتمام دکتر ذبیح الله صفا، چاپ مؤسسه مطبوعاتی
 امیرکبیر، سال ...

تاریخ ادبیات در ایران، تألیف دکتر ذبیح الله صفا، چاپ تهران، سال ۱۳۴۲
 تاریخ بخارا، تألیف احمد بن محمد قباوی، تصحیح شارل شیفر، چاپ پاریس، سال
 ۱۸۹۲ میلادی

تاریخ بخارا، تألیف احمد بن محمد قباوی، تصحیح مدرس رضوی، چاپ تهران، سال ۱۳۱۷
 تاریخ بلعمی، بتصحیح محمد تقی بهار ملک الشعرا، بکوشش محمد پروین گنابادی، چاپ
 تهران، سال ۱۳۴۱

تاریخ بلعمی، نسخهٔ کتابخانهٔ ملک
 تاریخ بلعمی، نسخهٔ خطی مرحوم سعید نفیسی
 تاریخ بهوق، تألیف ابوالحسن علی بن فندق، تصحیح احمد بهمنیار، چاپ تهران، سال ۱۳۱۷
 تاریخ بیهقی، تصنیف خواجه ابوالفضل محمد بن حسین بیهقی دیر، بااهتمام دکتر غنی و
 دکتر فیاض، چاپ تهران، سال ۱۳۲۴

تاریخ جهانگشای جوینی، تألیف علام الدین عطا ملک جوینی، بسمی و اهتمام و تصحیح
 علامه فروینی، چاپ افست تهران، سال ...

تاریخ سیستان، تصحیح ملک الشعرا بهار، چاپ تهران، سال ۱۳۱۴
 تاریخ طبرستان و رویان و مازندران، تألیف بهاء الدین محمد بن حسن بن استندیار،
 تصحیح عباس اقبال، چاپ تهران، سال ۱۳۲۰

تاریخ و صاف، تألیف ادیب عبدالله معروف به وصف الحضره، طبع افست، تهران، سال
 ۱۳۳۸

تحفة احمدیه در شرح الفیه، بااهتمام احمد بهمنیار، چاپ سنگی کرمان، سال ...
 تحفة العراقيین خاقانی شروانی، نسخهٔ خطی کتابخانهٔ ملک
 تذکرة الاولیاء شیخ فرید الدین عطار نیشا بوری، تصحیح دکتر استعلامی، چاپ تهران،

سال ۱۳۴۶
تذكرة الاولیاء من تصانیف فرید الدین عطار النیشا بوری، بسعی و اهتمام رنوولد الین نیکلسون، چاپ لیدن، سال ۱۹۰۵ میلادی

ترجمهٔ کتاب الفتوح از خواجه احمد بن محمد بن علی (یا ترجمةٌ تاریخ اعثم کوفی)،
مترجم احمد بن محمد المستوفی الھروی، چاپ بمیثی، سال ۱۳۳۰ قمری
ترجمهٔ تاریخ طبری به انشای ابوعلی محمد بلعمی، عکس نسخه خطی، چاپ افست تهران،
سال ۱۳۴۵

ترجمهٔ تاریخ یمینی، از ابوالشرف ناصح بن ظفر جرفاذقانی، بکوشش دکتر جعفر شعار،
چاپ تهران، سال ۱۳۴۵

ترجمهٔ تفسیر طبری، تصحیح حبیب یمامی، چاپ تهران، سال ۱۳۳۹-۴۴
ترجمهٔ رسالهٔ قشیریه، با تصحیحات و استدراکات بدیع الزمان فروزانفر، چاپ تهران،
سال ۱۳۶۱

تفسیر ابوالفتوح رازی، تصحیح مهدی الهی قمشه، چاپ تهران، سال ۱۳۲۰-۱۳۲۲
تفسیر ابوالفتوح رازی، تصحیح شعرانی، چاپ تهران، سال ۱۳۸۲-۷
تفسیر ابوالفتوح رازی، تصحیح محمد کاظم طباطبائی، چاپ تهران، سال ۱۳۲۳ قمری
تفسیر طبری نسخهٔ کمبریج، نسخهٔ عکسی کتاب بخانهٔ ملک
تفسیر قرآن کریم، تألیف ابو بکر عتیق سورآبادی، سلسلهٔ عکس نسخه‌های خطی، چاپ
تهران، سال ۱۳۴۵

جامع النواریخ قسمت اسماعیلیان، تأليف رشید الدین فضل الله همدانی، تصحیح دانش-پژوه، چاپ تهران، سال ۱۳۳۸

جامع الدروس العربية، تأليف مصطفی الغلاینی، چاپ مصر، سال ۱۳۴۷ قمری
جوامع الحکایات، تأليف محمد عوفی، تصحیح دکتر محمد معین، چاپ دوم تهران، سال ۱۳۴۰
چهار مقاله، تأليف احمد بن عمر بن علی نظامی عروضی، با تصحیح مجدد دکتر معین،
چاپ تهران، سال ۲۳۴۱

حدود العالم من المشرق الى المغرب، از مؤلف مجھول، تصحیح سید جلال الدین تهرانی،
چاپ تهران، سال ۱۳۵۲، ضمیمهٔ گاهنامه

حدود العالم من المشرق الى المغرب، بکوشش دکتر منوچهر ستوده، چاپ تهران، سال ۱۳۴۰
حدیقة الحقيقة، از گفتار ابوالمجد مجدد بن آدم سنائی غزنوی، تصحیح مدرس رضوی،

چاپ تهران، سال ۱۳۲۹

خسرو و شیرین، اثر حکیم نظامی گنجوی، تصحیح و حیدر ستگردی، چاپ تهران، سال ۱۳۱۳
دستور زبان فارسی، تأثیر آقایان عبدالعظیم قریب، ملک الشعراه بهار، بدیع الزمان
فروزانفر، جلال همائی، رشید یاسمی، چاپ تهران، سال ...

دستور زبان فارسی، تأثیر غلامحسین کاشف، چاپ اسلامبول، سال ۱۳۲۸ قمری
دستور سخن، تأثیر میرزا حبیب اصفهانی، چاپ استانبول، سال ۱۲۸۹ قمری
دیوان ابوالفضل کمال الدین اسماعیل اصفهانی، بااهتمام حسین بحرالعلومی، چاپ تهران،
سال ۱۳۴۸

دیوان ادیب صابر، بتصحیح و اهتمام محمدعلی ناصح، چاپ تهران، سال ۱۳۴۳
دیوان استاد عنصری بلخی، بکوشش محمد دیرسیاقی، چاپ تهران، سال ۱۳۴۲
دیوان استاد منوچهری دامغانی، تصحیح محمد دیرسیاقی، چاپ تهران، سال ۱۳۴۶
دیوان اشعار حکیم ابو معین حمید الدین ناصر خسرو و قبادیانی، تصحیح حاج سید نصرالله
تقوی، چاپ تهران، سال ۱۳۲۹

دیوان امیرالشعراء معزی، بسعی و اهتمام عباس اقبال، چاپ تهران، سال ۱۳۱۸
دیوان انوری، بااهتمام محمد تقی مدرس رضوی، جلد اول، چاپ تهران، سال ۱۳۳۷
دیوان جمال الدین عبدالرزاق اصفهانی، تصحیح و حیدر ستگردی، چاپ تهران، سال ۱۳۲۳
دیوان حکیم فرخی، بکوشش دکتر محمد دیرسیاقی، چاپ دوم تهران، سال ۱۳۴۹
دیوان حکیم قطران تبریزی، بسعی و اهتمام محمد نخجوانی، چاپ تبریز، سال ۱۳۳۳
دیوان خاقانی شروانی، تصحیح دکتر ضیاء الدین سجادی، چاپ تهران، سال ۱۳۳۸
دیوان حسان العجم... خاقانی شروانی، تصحیح علی عبدالرسولی، چاپ تهران، سال ۱۳۱۶
دیوان خواجه شمس الدین محمد حافظ شیرازی، تصحیح محمد قزوینی و دکتر قاسم غنی،
چاپ تهران، سال ۱۳۲۰

دیوان عثمان مختاری، تصحیح جلال الدین همایی، چاپ تهران، سال ۱۳۴۱
دیوان عطاء، شیخ فرید الدین، بااهتمام و تصحیح دکتر تقی تفضلی، چاپ تهران، سال ۱۳۴۱
دیوان قوامی رازی، بتصحیح و اهتمام میر جلال الدین حسینی ارمومی، چاپ تهران، سال
۱۳۳۴

دیوان کمال الدین اسماعیل اصفهانی، چاپ بهبئی، سال ۱۳۰۷
دیوان مسعود سعد سلمان، تصحیح رشید یاسمی، چاپ تهران، سال ۱۳۱۸
دیوان ناصر خسرو، به تصحیح مجتبی مینوی و مهدی محقق، چاپ تهران، سال ۱۳۵۲
راحة الصدور و آية السرور، تأثیر محمد بن علی راوندی، بسعی و تصحیح محمد اقبال،

- چاپ افست تهران، سال ۱۳۳۳
رباعیات بابا افضل کاشانی، تصحیح سعید نفیسی، چاپ تهران، سال ۱۳۱۱
رودگی (گزینه سخن پارسی ۲)، بکوشش دکتر خلیل خطیب رهبر، چاپ سوم تهران، سال ۱۳۴۵
- زاد المسافرین، ناصرخسرو، تصحیح محمد بذل الرحمن، چاپ برلین، سال ۱۳۴۱ قمری
زین الاخبار گردیزی، با مقدمه آقای میرزا محمد قزوینی، چاپ تهران، سال ۱۳۲۷
سبک شناسی یا تاریخ تطور نثر فارسی، تصنیف محمد تقی بهار، چاپ دوم تهران، سال ۱۳۳۷
سفر نامه ناصرخسرو و بادیانی مروزی، بکوشش دکتر دیرسیاقی، چاپ تهران، سال ۱۳۴۴
سفر نامه ناصرخسرو، تصحیح م. غنیزاده، چاپ برلین، سال ۱۳۴۱ قمری
سمک عیار، تأثیف فرامرز بن خداداد بن عبدالله الکاتب الارجاني، تصحیح دکتر پرویز
ناتل خانلری، چاپ تهران، سال ۱۳۴۳-۱۳۵۳
سندباد نامه، نگارش محمد بن علی بن محمد الظہیری السمرقندی، بااهتمام و تصحیح احمد
آتش، چاپ استانبول، سال ۱۹۴۸
- سیاست نامه، تأثیف نظام الملک، تصحیح عباس اقبال، چاپ تهران، سال ۱۳۲۰
سیاست نامه (یا سیر الماواک)، تأثیف خواجه نظام الملک ابوعلی حسن طوسی، تصحیح
هیوبرت دارک، چاپ تهران، سال ۱۳۴۰
- شاهنامه فردوسی، تصحیح عباس اقبال و مجتبی مینوی و سعید نفیسی، چاپ تهران، سال
۱۳۱۳ - ۱۴
شرح احوال و نقد و تحلیل آثار فرید الدین محمد عطار نیشابوری، تأثیف بدیع الزمان
فروزانفر، چاپ تهران، سال ۱۳۴۰ - ۱۳۲۹
- شرح فنای نظامی گنجوی، تصحیح وحید دستگردی، چاپ تهران، سال ۱۳۱۶
غزلیات سعدی، تصحیح محمدعلی فروغی، چاپ تهران، سال ۱۳۱۸
فارس نامه ابن بلخی، تصحیح سید جلال الدین تهرانی، چاپ تهران، سال ۱۳۱۳
فرخی سیستانی، بحثی در شرح احوال و روزگار شعر او، تأثیف دکتر غلامحسین یوسفی،
چاپ مشهد، سال ۱۳۴۱
- فرهنگ آندراج، تأثیف محمد پادشاه متخلص به «شاد»، زیرنظر محمد دیرسیاقی، چاپ
تهران، سال ۱۳۲۷-۱۳۳۵
- فرهنگ نظام، تأثیف آقا سید محمد علی داعی الاسلام، چاپ حیدرآباد، سال ۱۳۴۶
- فرهنگ نفیسی، تأثیف دکتر علی اکبر نفیسی، ناظم الاطباء، چاپ ته. ا.، سال ۱۳۴۳

- فیه مافیه، از گفتار مولانا جلال الدین محمد مولوی، با تصحیحات و حواشی بدیع الزمان
فروزانفر، چاپ تهران، سال ۱۳۳۰
- قابوس نامه، تألیف عنصر المعاالی کیکاووس بن اسکندر، تصحیح دکتر امین عبدالمجید بدلوی،
چاپ تهران، سال ۱۳۴۵
- قابوس نامه، تألیف امیر عنصر المعاالی کیکاووس بن اسکندر بن قابوس، تصحیح روبن لیوی،
چاپ هارتغورد انگلستان، سال ۱۹۵۱
- قابوس نامه، تألیف عنصر المعاالی کیکاووس بن اسکندر تصحیح دکتر غلامحسین یوسفی،
چاپ تهران، سال ۱۳۴۵
- قرآن با ترجمه نوبت اول از کشف الاسرار مبیدی، با پیشگفتار سیدحسن سادات ناصری،
چاپ تهران، سال ۱۳۵۱
- قصاید و غزلیات عطار، تصحیح سعید نقیسی، چاپ تهران، سال ۱۳۱۹
- قصص الانبیاء، تألیف ابواسحق نیشا بوری، باهتمام حبیب یغمائی، چاپ تهران، سال ۱۳۴۰
- کارنامه اردشیر با بکان، تألیف دکتر بهرام فرهوشی، چاپ تهران، سال ۱۳۵۴
- کتاب عربی دبیرستانها، تألیف احمد بهمنیار و غیره، چاپ تهران، سال ۱۳۲۰
- کشف الاسرار و عدة الابرار، تألیف ابوالفضل رسید الدین المبیدی، باهتمام و تصحیح
علی اصغر حکمت، چاپ تهران، سال ۱۳۶۱
- کشف المحجوب ابویعقوب سجستانی، تصحیح دکتر معین، چاپ تهران، سال ۱۳۲۷
- کشف المحجوب، تألیف علی بن عثمان هجویری، تصحیح والتین ژوفوسکی، چاپ
لین گراد، سال ۱۹۲۶
- کلیات سعدی، باهتمام محمد علی فروغی، چاپ تهران، سال ۱۳۲۰
- کلیات شمس یا دیوان گبیر، از گفتار مولانا جلال الدین محمد مشهور بمولوی، تصحیح
فروزانفر، چاپ تهران، سال ۱۳۳۶-۱۳۴۶
- کلیات شیخ فخر الدین ابراهیم همدانی مختلاص بعرaci، بکوشش سعید نقیسی، چاپ سوم
تهران، سال ۱۳۳۸
- کلیله و دمنه، انشای ابوالمعالی نصرالله منشی، تصحیح و توضیح مجتبی مینوی طهرانی،
چاپ طهران، سال ۱۳۴۳
- کیمیای سعادت، تصنیف حجۃ الاسلام ابوسحامد محمد غزالی طوسی، تصحیح احمد آرام،
چاپ تهران، سال ۱۳۱۹
- گرشاسب نامه اسدی طوسی، تصحیح حبیب یغمائی، چاپ تهران، سال ۱۳۱۷
- گلستان سعدی، تصحیح عبدالعظیم قریب، چاپ تهران، سال ۱۳۱۰

- گلستان سعدی، بااهتمام محمدعلی فروغی، چاپ تهران، سال ۱۳۱۶
- گلستان سعدی، بکوشش دکتر خلیل خطیب رهبر، چاپ تهران، سال ۱۳۴۸
- لغت فرس، تألیف ابو منصور علی بن احمد اسدی طوسی، تصحیح عباس اقبال، چاپ تهران، سال ۱۳۱۹
- لغت ناهه، تألیف علی اکبر دهدخدا، چاپ تهران، سال ۱۳۲۵-۱۳۶۰
- لیلی و مجنون، نظامی گنجوی، تصحیح وحید دستگردی، چاپ تهران، سال ۱۳۱۳
- مبادی العربیة، تألیف رشید الشرتونی، چاپ بیروت، سال ۱۹۳۳
- متن چند نمونه از نوشته‌های بهمه‌ی دکتر محمدصادق کیا، چاپ تهران، سال ۱۳۲۵
- مثنوی معنوی، از روی چاپ رینولد الین نیکلسون، ناشر کتابفروشی و چاپخانه بروخیم، چاپ تهران، سال ۱۳۱۴-۱۷
- مثنوی معنوی، مولانا جلال الدین محمد بلخی رومی، بتصحیح محمد رمضانی دارنده کلامه خاور، چاپ تهران، سال ۱۳۱۹-۱۳۱۵
- مجمل التواریخ والقصص، از مؤلف مجهول، تصحیح ملک الشعرای بهار، چاپ تهران، سال ۱۳۱۸
- مجموعه رسائل حروفیه... رساله نهایت‌نامه، بااهتمام هوار کلمان، چاپ لیدن، ۱۳۲۷
- قرمی، ۱۹۰۱ میلادی
- مجموعه رسائل خواجه عبدالله انصاری، بااهتمام محمدشیروانی، چاپ تهران، سال ۱۳۵۲
- مخزن الاسرار نظامی گنجوی، تصحیح وحید دستگردی، چاپ سوم تهران، سال ۱۳۳۴
- مرزبان نامه، تألیف مرزبان بن رستم بن شروین، تصحیح محمد بن عبدالوهاب قزوینی، چاپ دوم تهران، سال ۱۳۳۷
- مرزبان نامه، تألیف مرزبان بن رستم بن شروین، تصحیح محمد بن عبدالوهاب قزوینی، بکوشش دکتر خلیل خطیب رهبر، چاپ تهران، سال ۱۳۶۳
- مرصاد العباد من الہبادع الى المعاد، تألیف شیخ نجم الدین رازی، بااهتمام شمس المرفاء سید حسن، چاپ تهران، سال ۱۳۱۲
- صبح الہدایۃ و مفتاح الکفایۃ، تألیف عز الدین محمود بن علی کاشانی، تصحیح جلال الدین همایی، چاپ تهران، سال ۱۳۶۵
- مصنفات افضل الدین محمد مرقی کاشانی مشهور به «بابا افضل»، تصحیح مجتبی مینوی و یحیی مهدوی، چاپ تهران، سال ۱۳۳۷
- مصیبت‌نامه عطار، تصحیح دکتر عبدالوهاب نورانی وصال، چاپ تهران، سال ۱۳۳۸
- مغنی اللبیب عن کتب الاعاریب، تألیف ابن هشام (ابی محمد عبدالله جمال الدین بن یوسف)

- چاپ تبریز، سال ۱۳۱۲
مفتاح النجات، تصنیف شیخ الاسلام احمد جام، تصحیح دکتر علی فاضل، چاپ تهران،
 سال ۱۳۴۷
- مقامات حمیدی، تأثیف قاضی حمید الدین عمر بن محمود بلخی، بسعی علی اکبر ابرقوئی،
 چاپ اصفهان، سال ۱۳۳۹
- منتخب اسرار التوحید فی مقامات الشیخ ابی سعید، انتخاب مرحوم احمد بهمنیار، تهران،
 سال ۱۳۲۰
- منتخب جوامع الحکایات عوفی، باهتمام محمد تقی بهار، چاپ تهران، سال ۱۳۲۱
- منتخب کلیله و دمنه، باهتمام عبدالعظیم قریب، چاپ تهران، سال ۱۳۲۰
- منتهی الارب فی لغة العرب، تأثیف عبدالرحیم بن عبدالکریم صفوی پور، چاپ افست تهران،
 سال ۱۳۳۷
- منطق الطیر، شیخ فرید الدین محمد عطار نیشابوری، باهتمام دکتر سید صادق گوهربن،
 چاپ تهران، سال ۱۳۴۲
- نامه تنسر به گشنسب، به تصحیح مجتبی مینوی، چاپ دوم تهران، سال ۱۳۵۴
- تصحیح الملاوك غزالی، تصحیح جلال همایی، چاپ تهران، سال ۱۳۱۵-۱۷
- فقہة المصدرور، انشای شهاب الدین محمد خرنذی زیدری نسوی، تصحیح دکتر امیرحسین
 یزد گردی، چاپ تهران، سال ۱۳۴۳
- فقہة المصدرور زیدری، تصحیح هدایت، چاپ تهران، سال ۱۳۰۷
- نوروز نامه خیام، تصحیح مجتبی مینوی، چاپ تهران، سال ۱۳۱۲
- نهج الادب، تأثیف نجم اللئی خان صاحب رامپوری، چاپ لکھنؤ، سال ۱۹۱۹ میلادی
- هدایة المتعلمین، نسخة عکسی کتابخانه ملی
- هدایة المتعلمین فی الطب، تأثیف ابو بکر ریبع بن احمد الاخوینی البخاری، باهتمام
 دکتر جلال متینی، چاپ مشهد، سال ۱۳۴۴
- هفت پیکر نظامی، تصحیح وحید دستگردی، چاپ تهران، سال ۱۳۱۵
- یادداشت‌های قزوینی، بکوشش ایرج افشار، چاپ تهران، سال ۱۳۳۲-۱۳۴۱
- هزارة فردوسی، زیر نظر وزارت فرهنگ، چاپ تهران، سال ۱۳۲۲
- بنیویع الاسرار فی نصالح الابرار، تأثیف کمال الدین حسین خوارزمی، باهتمام دکتر مهدی
 درخشان، چاپ تهران، سال ۱۳۶۰

- Darmesteter (J.), Etudes Iraniennes, Paris 1889
- Geiger W. und Kuhn E., Grundriss der Iranischen Philologie
Strassburg, 1896–1904
- Hornby (A. S.) & …, The Advanced Learner's Dictionary
of Current English, London, 1964
- Lazard (Gilbert), La Langue des Plus Anciens Monuments
de la Prose Persane, Paris 1963
- Morris (William), Editor, The American Heritage Dictionary
of the English Language, Boston... 1975
- Nesfield (J. C.), English Grammar Past and Present,
London 1652
- Nyberg (H. S.), Hilfsbuch des Pehlevi, Uppsala 1928
- Phillott (D. C.), Higher Persian Grammar, Calcutta 1919
- Steingass (F.), a Comprehensive Persian–English Dictionary,
Kegan Paul, London 1930